

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Antul X Seria II-a Nr. 1628

4 PAGINI — 20 BANI

Miercuri 21 iulie 1954

TINERI ȘI TINERE!

Incadrați în întrecerea socialistă luptați neconținut pentru creșterea producției bunurilor de larg consum.

Folosind cu pricepere timpul de lucru, aplicând bogata experiență a muncitorilor înaintați, veți da patriei, poporului nostru muncitor, produse multe, trainice și la un preț tot mai redus.

O datorie a fiecărui tânăr muncitor

ÎN URMA CU CITIVA TIMP utemistul Crețulescu Octavian, de la Uzinele de tractoare din Orașul Stalin, a făcut bunoscă tovarășilor săi o altă inovație a sa. Acum lucrează la ultimele ei piese.

La noi în țară știința și tehnica, care se dezvoltă în ritm tot mai rapid, cer muncitorului tânăr să-și îmbogățească cunoștințele, să-și perfecționeze neconținut măiestria, și utemistul Crețulescu, și ca el sute de alți tineri, au înțeles pe deplin aceasta.

În anii regimului de democrație populară partidul și guvernul nostru au creat pentru tineret, condiții pentru însușirea științei și tehnicii, la care nu îndrăzneau să sperie tinerii muncitori în vremea stăpînirii burgheziei și moșierimii. În numărările școli, institute și facultăți, se pregătesc noi contingente de specialiști în toate domeniile de activitate.

În același timp, partidul și guvernul cer tineretului din țara noastră să-și îndeplinească cu cinste sarcina de onoare de a învăța. În articolul apărut în ziarul Știința „Pentru continua îmbunătățire a muncii Uniunii Tineretului Muncitor”, se arată că utemistul și tinerii au datoriat să-și însușească bogate cunoștințe în domeniul tehnicii industriale și să le pună în practică, în slujba poporului.

Noi construim o viață nouă, iar pentru a construi trebuie să învățăm, trebuie să ne însușim cunoștințele multilaterale în domeniul științei și tehnicii, trebuie să studiem cu perseverență și răbdare pentru a putea lua de la tehnică tot ceea ce poate ea da. Ca să folosească pe deplin realizările științei și tehnicii, fiecare muncitor trebuie să învețe în permanență să studieze nu numai utilajul său, pentru a-l putea folosi din plin, ci și tot ceea ce crează tehnica nouă în ramura de producție în care lucrează.

Îndrumarea Îndeaproape a tinerilor muncitori către școlile de calificare, fără scoaterea lor din producție, către cursurile seriale ale liceelor, către facultățile muncitorești sau cursurile de minim tehnic constituie una dintre îndatoririle de seamă ale organizațiilor U.T.M. Acolo unde a existat îndrumarea, sprijin și preocupare din partea organelor și organizațiilor U.T.M., numărul absolvenților diferitelor școli și cursuri tehnice este mai mare. Pe locul de producție aceștia dau dovadă de inițiativă, devin inovatori, sporesc randamentul, realizează economii și îmbunătățesc calitatea produselor. Din rîndul acestor tineri se ridică noi fruntași ai întrecerii socialiste.

În multe fabrici și uzine însă, unde organizațiile de U.T.M. nu se preocupă Îndeaproape de îndrumarea tineretului pentru a-și ridica calificarea, mai sînt numeroși tineri și mulți utemști care nu mînuiesc cu pricepere tehnica nouă, nu realizează planul de producție la totuși indicat, dau multe rebuturi produse de calitate slabă. La Complexul C.F.R., „Gril-

vița Roșie” spre exemplu tinerii Toma Gheorghe și Băiu Victor din cauza lipsei lor de preocupare pentru ridicarea calificării profesionale, din cauza abandonării cursului seral, au rămas în urma celorlalți tineri muncitori, au o productivitate a muncii scăzută și nu-și îndeplinesc concret îndatoririle. Băiu Victor a rămas alături de mult în urmă, încît nu mai corespunde categoriei de încadrare și s-a pus problema ca de la 1 iulie să fie retrogradat cu o clasă de salarizare.

O activitate nesatisfăcătoare pentru îndrumarea tineretului în completarea cunoștințelor lui profesionale au desfășurat comitele regionale U.T.M. Cluj, Timișoara și altele, unde problemele legate de calificarea tinerilor muncitori au fost lăsate spre rezolvare mai mult în seama conducătorilor întreprinderilor, în seama cercurilor A.S.I.T. și a cabinetelor tehnice. Comitetul regional U.T.M. Ploiești nu a antrenat în suficientă măsură la conducerea cursurilor de minim tehnic oameni de specialitate ca: maștri, tehnicieni și ingineri.

Cum ne putem împăca oare cu faptul că la uzinele „Steaua Roșie” din București din 178 utemști calificați în diferite meserii numai 4 sînt inovatori, sau la uzinele „Progresul”-Brăila unde din 600 de tineri numai 5 au făcut diferite inovații? Aceste cifre arată cit de slabă a fost munca în rîndurile tineretului pentru stimularea mișcării inovatorilor, pentru antrenarea tineretului la însușirea cunoștințelor din ce în ce mai superioare în domeniul tehnicii producției.

Grija pentru însușirea cunoștințelor tehnice de către tineret, pentru creșterea și însușirea lui profesională, trebuie să facă parte integrantă din activitatea tuturor organizațiilor U.T.M. din toate întreprinderile patriei noastre. Conferințele tehnice, organizarea de întîlniri ale tineretului cu fruntași ai întrecerii socialiste, cu inovatori, organizarea de cercuri tehnice pe linia cluburi și pe linia casele tehnice — iată numai o mică parte din posibilitățile pe care pot și trebuie să le folosească zi de zi organele și organizațiile U.T.M.

O și mai mare răspîndire trebuie să capete în întreprinderi cursurile de minim tehnic la care e necesar să fie antrenat toți tinerii care posedă cunoștințe mai puține în meseria în care lucrează.

Organizațiile de U.T.M., comitele regionale orășenești și regionale trebuie să pună cu toată seriozitatea problema mobilizării tineretului în lupta pentru ridicarea calificării sale. Să ridicăm zi de zi calificarea în producție a tineretului, să organizăm un curent puternic în rîndurile lui pentru frecventarea școlilor de tot felul. Să dezvoltăm mișcarea inovatorilor și atunci detașamentul de tineri fruntași în producție își va mări rîndurile. Va crește aportul tineretului la lupta pentru îndeplinirea planului de stat, pentru înflorirea patriei noastre și ridicarea nivelului de trai al poporului nostru muncitor.

Deschiderea taberei internaționale studențești a la Timișul de Sus

ORASUL STALIN 20 (Aerpres). — La Timișul de Sus, una din cele mai frumoase stațiuni climatice din țara noastră s-a deschis marți tabăra internațională studențească organizată de Uniunea Internațională a Studenților și Uniunea Tineretului Muncitor din P.R.

Alături de studenți români, chinezi și coreeni care studiază în țara noastră, au venit să-și petreacă zile de vacanță studenți din Anglia, Scoția, din independenta Canada, Algeria, Danmarca, din Uniunea Sovietică, Australia, Sudan, Cehoslovacia, Bulgaria și sînt drum studenți din alte țări.

În tabăra au fost create toate condițiile pentru ca tinerii să petreacă plăcut și folositor vacanța.

O atenție deosebită a fost ordată întocmirii unui program de tabă cit mai variat, care să dea posibilitate tinerilor să se cunoască mai bine, să le noi prietenii, să se recreze și să cunoască o parte

din realizările științei și culturii românești și frumusețile țării noastre.

Vor fi organizate sezoanelor și focuri de tabără, excursii în munți și discursuri în legătură cu scrierile aniversare de Consiliul Mondial al Păcii, vizite în locuri istorice, la muzeul Doftana, la castelul Peles, întîlniri cu tinerii scriitori și oameni de știință din țara noastră, manifestări artistice și competiții sportive.

Studenții sosiți în tabăra internațională au fost salutați de Arthur Pyke, secretar al Uniunii Internaționale a Studenților, iar în numele tineretului și studenților romîni de către Vasile Florea, din partea C.C. al U.T.M.

În numele studenților aflați în tabăra a vorbit William Davidson, student din Scoția, care și-a exprimat mulțumirea pentru organizarea acestei tabere, pentru primirea călduroasă ce li s-a făcut de către tineretul român.



Cantitățile tot mai mari de zarzăruri care apucă calea piețelor orașelor noastre vorbesc despre munca rodnică a tinerilor. Pentru aprovizionarea populației muncitorești din orașul Călarăși au întărit tot mai mari de diferite zarzăruri, muncitorii din sectorul legumierilor și podării agricole de stat „Vasea Vasilescu” din raionul Călarăși muncesc cu efort sporit.

Iată-o fotografie pe grădinișimion Aurica recoltind castraveți din grădina gospodăriei.

Acordarea Premiului de Stat al R. P. R. pentru lucrările deosebit de valoroase realizate în anul 1952

Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romine a hotărît acordarea Premiului de Stat al Republicii Populare Romine, pentru lucrările deosebit de valoroase realizate în anul 1952, după cum urmează:

A. În domeniul științelor fizico-matematice

Clasa I-a, în valoare de 50.000 lei

Academicianului Simion S. Stoilov, profesor universitar — pentru lucrarea „Teoria funcțiilor de variabilă complexă”, vol. I.

Clasa II-a, în valoare de 40.000 lei

Gheorghe C. Vrinceanu, profesor universitar — pentru „Tratatul de geometrie diferențială”, vol. I și II.

B. În domeniul științelor chimice

Clasa III-a, în valoare de 25.000 lei

1. Ernest E. Varadi, inginer și Iosif A. Csörsz, mecanic — pentru fabricarea uleiului polar din nisipul bituminos.

2. Die Vasilescu, inginer — pentru obținerea acidului citric pe cale fermentativă din melasă.

3. Colectivului format din: Ion Gh. Gavăț, chimist; Salo W. Noehovici, chimist și Adela R. Theodor, chimistă — pentru realizarea de produse spumante.

4. Colectivului format din: Carol I. Lakner, inginer; Dumitru V. Dobrescu, inginer; Nelu I. Lupan, inginer; Ion Gh. Mihăilă, operator chimist — pentru realizarea de coloranți și produse intermediare.

5. Colectivului format din: Cristofor I. Simionescu, profesor universitar; Vasile Diaconescu, profesor universitar; Elena Calistru, conferențiar universitar; Eugen Popa, conferențiar universitar și Dorel Feldman, lector universitar — pentru contribuții la valorificarea proteinelor vegetale.

C. În domeniul științelor tehnice și invențiilor

Clasa I-a, în valoare de 50.000 lei

1. Dumitru Leonida, profesor-inginer — pentru întreaga sa activitate didactică-științifică și pregătirea de cadre în domeniul energeticii.

2. Dorel I. Damscher, inginer — pentru lucrarea „Acționarea și automatizarea în curent alternativ a unui furnal modern de mare capacitate”.

Clasa II-a, în valoare de 40.000 lei

Colectivului format din: Vasile N. Dima, inginer, Alexandru A. Babeș, inginer și Nicolae S. Hopritean, maistru — pentru metoda exploatarea sării prin dizolvare dirijată.

Clasa III-a, în valoare de 25.000 lei

Colectivului format din: Ahile Sinescu, inginer; Geza Egy, inginer; Liviu Icău, tehnician; Titus Bartis, tehnician; Eugen Takacs, tehnician și Ion Rata, tehnician, — pentru cercetări asupra transformării prăjitoarelor de minereu.

D. În domeniul științelor biologice

Clasa I-a, în valoare de 50.000 lei

Academicianului Traian Săvulescu, profesor universitar, președintele Academiei R.P.R. — pentru lucrarea „Monografia uredinalelor”, vol. I și II.

Clasa II-a, în valoare de 40.000 lei

Sergiu I. Cărăușu, profesor — pentru „Tratatul de Ictiologie”.

Clasa III-a, în valoare de 25.000 lei

W. Knechtel, profesor — pentru lucrarea „Thysanoptera”.

E. În domeniul științelor agricole

Clasa III-a, în valoare de 25.000 lei

1. Colectivului format din: Florin N. Grosu, inginer agronom; Natalia Saru-Simulescu, inginer agronom și Mihai C. Georgescu, inginer agronom — pentru succese deosebite în mărirea recoltelor plantelor de cultură.

2. Colectivului format din: Emilian C. Popescu, inginer agronom; Gheorghe S. Ștefănescu, inginer agronom și Dumitru T. Ivănescu, tehnician agronom — pentru rezultatele obținute în activitatea de producție și științifică.

3. Colectivului format din: Ion Z. Lupe, inginer; Nicolae I. Avramescu, inginer; Eugen V. Costin, inginer; Nicolae Arfiri, inginer; Alexandru Gh. Ionescu, inginer și Zeno I. Spîrchez, inginer, pentru studiile privind culturile forestiere de protecția cîmpului.

4. Ioan V. Suhaei, medic veterinar — pentru realizarea de vaccinuri noi și în special vaccinul antipestos aviatic și antiholeric aviatic cu calitate imunogenă superioară.

5. Colectivului format din: Ion C. Donulescu, tehnician; Manca C. Saul, electrician și Vasile V. Paleseanu, tehnician — pentru realizările: incubator de mare volum, termostat electric pentru marile stațiuni de incubație și hală puernită de tip industrial.

F. În domeniul științelor geologice

Clasa II-a, în valoare de 40.000 lei

1. Ion L. Pătruș și David M. Preda, geologi — pentru punerea în valoare a zăcămintelor de petrol din regiunea Pitești.

2. Virgil G. Ianovici, profesor universitar — pentru cercetări în vederea punerii în valoare a minereurilor sărace de fier, titan și fosfor.

3. Dumitru T. Ciupagea, geolog — pentru cercetări geologice.

4. Colectivului de geologi format din: Dumitru D. Ștefănescu, Coriolan I. Stoica, Gheorghe P. Iancu, Octavian F. Nițulescu și Atanase M. Georgescu — pentru descoperirea unui masiv de sare în regiunea Pitești.

5. Miltiade Gh. Filipescu, profesor — pentru lucrarea „Asupra virstei și stratigrafiei sîsturilor negre din Carpații orientali”.

Clasa III-a, în valoare de 25.000 lei

1. Gheorghe Oileanu, geolog și Marin Tonescu, geolog, pentru punerea în valoare de noi zăcăminte petrolifere.

2. Lazăr T. Pavelescu, geolog — pentru cercetări petrografice și economice.

3. Emil I. Liteanu, geolog — pentru lucrarea „Geologia zonei orașului București”.

G. În domeniul științelor medicale

Clasa I-a, în valoare de 50.000 lei

Academicianului Constantin I. Parhon, profesor universitar, președintele de onoare al Academiei R.P.R. și director al Institutului de Endocrinologie al Academiei R.P.R. — pentru îndelungata și valoroasa sa activitate științifică.

Clasa II-a, în valoare de 40.000 lei

1. Marius Nasta, membru corespondent al Academiei R.P.R., director al Institutului de Fiziologie și Alfred Brill, conferențiar universitar, director adjunct al Institutului de Fiziologie — pentru valoroasa activitate științifică depusă în domeniul fiziologiei, pentru contribuția dată la elaborarea manualului de fiziologie și pentru lucrarea „Chimioterapia în tratamentul tuberculozei”.

2. Dumitru V. Comblescu, profesor universitar — pentru lucrările științifice referitoare la studiul rickettsiozelor și leptospirelozei.

Clasa III-a, în valoare de 25.000 lei

Ion Ţaral, profesor universitar — pentru tratatul „Mica chirurgie”.

H. În domeniul științelor istorico-filologice

Clasa II-a, în valoare de 40.000 lei

Cercetătorilor științifici: Ion Nicolae Ionașcu, profesor universitar; Letiția Lăzărescu-Ionescu, conferențiar universitar; Barbu T. Cimpina, conferențiar uni-

versitar; Eugen L. Stănescu, conferențiar universitar și David I. Prodan, profesor universitar — pentru activitatea lor în redactarea volumelor de documente privind istoria Romîniei: Moldova 1551—1605 (4 volume); Țara Românească 1526—1590 (4 volume) și Transilvania 1075—1300 (2 volume), apărute în anul 1952.

I. În domeniul lucrărilor tehnice excepționale și perfecționărilor radicale a metodelor de producție

Clasa II-a, în valoare de 30.000 lei

1. Colectivului format din: Ion P. Popescu, inginer; Vladimir A. Solomonov, inginer; Stanslău I. Domanoschi, inginer; Armin M. Fischer, tehnician și Alexandru I. Friedman, tehnician — pentru realizarea unor mașini și dispozitive necesare industriei textile.

2. Colectivului format din: Ezechiel I. Beni, inginer, Gheorghe Gh. Manolescu, inginer și Aurelian M. Dăscălescu, inginer — pentru proiectări în industria chimică.

3. Dan Gh. Donțov, inginer — pentru realizarea unui dispozitiv de deparafinare a tubingului fără golirea lui.

4. Colectivului format din: Alexandru V. Berberanu, inginer; Henri H. Aslan, inginer; Remi V. Herescu, inginer și Ovidiu I. Blăzn. tehnician — pentru proiectarea și realizarea seriei de motoare sigure la explozie.

Clasa III-a, în valoare de 20.000 lei

1. Colectivului format din: Serghe D. Manu, director; Ștefan V. Gabor, inginer; Buceu I. Uleia, brigadier; Constantin C. Pană, brigadier; Gheorghe Gh. Mareș, sondor șef; Gheorghe I. Virloghi, sondor; Ilie I. Matei, sondor și Ilie P. Ceasăr, sondor — pentru introducerea și extinderea forajului cu turborotari în R.P.R.

2. Colectivului format din: Nicolae Popa, inginer; Ioan I. Birsu, inginer; Matei A. Tudor, tehnician; Vișon N. Cugereanu, ajustor; Gh. I. Dumitru, lăcătuș, Ion Gh. Lascu, lăcătuș și Valentin A. Popovici, lăcătuș — pentru construirea strungului carusel „23 August” de 6.000 mm. diametru.

3. Colectivului format din: Silviu S. Ecștein, inginer; Victor I. Iancovici, inginer; Emil R. Arendă, inginer; Erwin F. Haas, inginer și Nicolae Negulescu-Beju, tehnician — pentru realizarea seriei unitare de transformatori de forță „Dinamo”.

4. Colectivului format din: Dumitru M. Niculescu, inginer; Wilhelm P. N. Wagner, inginer; Ion A. Crișan, inginer și Petre M. Săftoiu, electrician — pentru realizarea motorului asincron de 1000 KW 300 rot/min 5000 V „Electro-putere”.

5. Colectivului format din: Ștefan S. Angelescu, inginer; Mircea A. Halmagiu, inginer; Ștefan S. Popovici, inginer; Nicolae V. Flores, maistru; Iuliu I. Parli, maistru și Wilhelm A. Gusbeth, montator — pentru introducerea și extinderea folosirii prefabricatelor de beton armat la construcții industriale și civile.

6. Colectivului format din: Alexandru A. Brădescu, inginer; Cornel D. Nistor, inginer; Alexandru I. Cișmigiu, inginer; Cornel Rotaru, inginer și Vasile I. Damlan, dulgher — pentru introducerea folosirii de cofraje glisante la executarea silozurilor și perfecționarea acestui sistem.

7. Roman Bolanciuc, maistru — pentru realizarea de noi modele de instrumente muzicale.

8. Colectivului format din: Dezideriu Jerem, inginer și Adalbert Oross, lăcătuș și Ludovic Jenelias, sudor, — pentru realizarea compresorului frigorifer tip 2 V. 20 și a separatorului de lapte de 400 l/h.

9. Anton Bielucel, inginer și Anton G. Szikszay, tehnician — pentru proiectarea și realizarea unor aparate și instalații în domeniul cinematografiei.

10. Marcel Weiss, inginer — pentru realizarea de noi tipuri de cartoane dure.

În numărul viitor al ziarului nostru vom publica, în continuare, lista lucrărilor care au primit Premiul de Stat al R.P.R. pe anul 1952, în următoarele domenii: proză, poezie, dramaturgie; muzică; cinematografie; pictură și artă grafică; sculptură; arhitectură; artă teatrală.

Seceră și dezmiriștesc

Țăranii muncitori cu gospodării individuale din comunele Ghiorac, Cefa, Chesa, Episcopia Bihorului și Sintandrei, raionul Oradea au recoltat 95 la sută din suprafața însămintată cu păioase și au dezmiriștit circa 45 la sută din suprafața recoltată. Pe întreaga regiune, planul de recoltare a fost îndeplinit pînă acum în proporție de 52,3 la sută, dezmiriștindu-se peste 10.000 ha. Frunțase sînt raioanele Salonta și Săcueni, care au efectuat secerișul păioaselor în proporție de peste 70 la sută.

Au terminat secerișul

Colectiviștii și țărani întovărășiți din regiunea Oradea sînt în fruntea muncitor de recoltare. Pînă acum au terminat recoltatul păioaselor 18 gospodării colective și 24 de întovărășiri agricole. Primii în muncile de seceriș au fost colectiviștii din satele Palota, Roșiori, Vaida, raionul Oradea și colectiviștii și țărani întovărășiți din satele Mihai Bravu, Episcopia Bihorului, raionul Oradea, precum și cei din Sînnicolau Român, Arpașel, Berechii, Tinca, Ciumeghiu, raionul Salonta.

Crește numărul întovărășirilor agricole

Pentru a folosi tractoarele și mașinile statului în scopul sporirii producției la hectar, numeroși țărani muncitori cu gospodării mici și mijlocii fac cereri pentru a se uni în întovărășiri agricole de lucrare în comun a pămîntului. Duminica trecută, în regiunea Craiova au luat ființă încă 10 întovărășiri agricole. În comuna Hotirani, raionul Caracal, 28 familii de țărani muncitori, hotărîți să lucreze laolaltă pămîntul, au format întovărășirea agricolă colectivă „Drumul belșugului”. În acest raion au mai luat ființă în acea zi întovărășiri agricole în satele Ciocănești din comuna Radomir și Studinița din comuna Studina.

Tot duminica trecută în raionul Filiși au fost formate încă 3 întovărășiri agricole.

Au obținut chitanța nr. 1

Folosind întreaga capacitate a atelajelor și organizându-și bine munca, brigada nr. III-a condusă de Vasile Pop, a asigurat stringerea la timp a păioaselor de pe mari suprafețe. Încă din primele zile de

trăierii colectiviștii din Beșenova-Timișoara au predat primele cote către stat, obținînd chitanța nr. 1 pe raion.

În acest an în regiunea Craiova au luat ființă 81 de întovărășiri agricole colective față de 30 de întovărășiri înființate în anul 1953.

Pînă acum, peste 8300 familii de țărani muncitori cu gospodării mici și mijlocii din regiune, constituți în 258 de întovărășiri agricole, muncesc laolaltă mai mult de 13.000 ha. de pămînt.

Zilnic, la cele 27 baze de recepționare din regiunea Iași, sosesc convoaie întregi cu produse din cotele obligatorii către stat. Printre primii care au predat cotele convenite statului sînt colectiviștii și țărani muncitori întovărășiți. Colectiviștii din comuna Pribești, de pildă, au predat 2766 kg. de orz, iar cei din comuna Crasna au predat 1370 kg. de orz cu o greutate de 67 kg. la hl. Colectiviștii din comuna Clirpici au adus încă din ziua de 14 iulie 1531 kg. griu.

Exemplul colectiviștilor este urmat de țărani muncitori cu gospodării individuale. Printre primii care și-au predat cotele către stat au fost țărani muncitori din comuna Holboca, Gh. Grigorie, I. Munteanu, Grigore Bănică, Constantin Oarză și Nicolae Antohie, țărani muncitori din comuna Delești, Dumitru Radu, Alecu Costache și Constantin Rotaru, precum și agentul agricol Ion Grigoraș.

Nu de mult a avut loc în Capitală finala primului concurs pe țară al echipelor artistice de amatori din școlile profesionale din cadrul Rezervelor de Muncă.

Concursul a antrenat în diversele sale faze un număr foarte mare de elevi, care s-au prezentat în fața juriilor cu cele mai variate forme de manifestări artistice — coruri, dansuri, formații instrumentale, recitări, teatru etc. Dovedind temeinică cunoaștere a bogățiilor folclorului nostru, echipele participante au adus pe scenele concursului elementele specifice regiunilor pe care le reprezentau. Nivelul artistic ridicat al numerelor prezentate constituie dovada vie a grijii și preocupării profesorilor, instructorilor și elevilor pentru o interpretare cât mai măiestră.

În pagina aceasta am încercat să surprindem câteva aspecte din desfășurarea finalei concursului, menite să zugrăvească avântul pe care l-a luat activitatea cultural-artistică în școlile noastre profesionale.

Viitori muncitori — tineri artiști talentați

— Finala primului concurs pe țară al echipelor artistice din școlile profesionale —

DANSURILE TINEREȚII

Zilele trecute, în spatele scenei teatrului de vară din parcul de cultură și sport „23 August” am deschis curioasă o ușă din dosul căreia se auzea, cîntată la acordeon, una din melodiile lui Yves Montand și zgomot de glasuri vesele de tineri. Am rămas surprinsă în pragul ușii: mi se înfățișau o priveliște de carnaval. Băieții înalți și zvelți, îmbrăcați în pantaloni și veste negre, cu cămăși albe și cu cisme, fețe mlădioase în costume multicolore, cu șaluri în culori aprinse și funde lungi în păr, băletandrii în costume oltenesci, cu clopoței la opinci, fete în largi sarafane ucrainene, un grup de copii în costume de marinari, cu berete cochete așezate pe virful capului, alții în uniforme elegante ale rezervelor de muncă, dansau, într-o neînchipuită de veselie și de zgomotoasă învălmășeală. Pe scenă avea loc repetiția generală pentru spectacolul de gală pe care aveau să-l dea în aceeași seară echipele premiate la concurs. Cei care-și așteptau rîndul se distrau deci...

Poate că tocmai cele ce am văzut din pragul ușii m-au făcut să viu seara să văd spectacolul de gală.

Două cercuri vii care se apropie și se depărtează, o floare uriașă ale cărei petale se desface și se string. Fiecare din petalele acestei flori ciudate are altă culoare: galbenă ca spicul griului, roșie ca floarea de mac sau albastră ca seninul cerului, după cum e rochia fetei care dansează: dansatoarele se leagănă cu aceeași grație în brațele flăcăilor chipși, îmbrăcați în alb și negru. Te încinți și te tîne, spectator, grația și siguranța interpretării dansului german și apoi deodată, o năvală de vioiciune — perechile se strecoară pe sub brațele ridicate, se înclină, fețele zboară, parcă purtate pe sus... Dacă n-ai avea în față un program unde scrie clar că echipa de dansuri este a Școlii profesionale elec-

tro-tehnice nr. 5 din Timișoara, ai crede că fetele și băieții ale căror nume le citești — Ana Kokai sau Iuliana Calco, Carol Ghiser, Ioan Șein, sint artiști profesioniști, alții de precizie și de mlădie le sint mișcările.

A ieși pe scenă un bălețandru de-o șchioapă, zăngănindu-și cu fală clopoței de la opinci și învîrtind în toate chipurile o bită mai mare decît el. Îcă Mihai are numai 15 ani, dar e sufletul echipei de dansuri de la Școala profesională metalurgică nr. 1 din Craiova. Echipa s-a înființat la începutul anului școlar și el a fost primul care s-a înscris. Dragostea lui pentru activitatea artistică e veche. Acum vrea să se înscrie și în ansamblul de stat „Nicolae Bălcescu” din Craiova. Cu un semn îi cheamă în scenă și pe ceilalți 9 băieți și toți. Într-un lures, saltă și se întrec de le zăngănesc clopoței de la opinci. Își învîrtesc bitele: sint cînd ici, cînd colo — un ghem de viață și de vioiciune. Jocul „Călusul oltenesc” are figuri grele și obositoare, dar nici unul nu încetează ritmul. Pentru o echipă atît de tinăra, care repetă dansul abia de la 15 ani, premiul II la concursul pe țară e pe deplin meritat.

Împreună cu soțul ei, profesor la aceeași școală, Magdalena s-a zbatut mult pentru echipa de dansuri, pentru repertoriul ei. Zile întregi au cîntat satele regiunii, au fost prin Gornești, prin Sintana, Lazna, Remetea și au cules diferite figuri de dans rominești și maghiare. Doi ani a lucrat cu echipa și acum tot se mai îngrijorează! Poate că e agitată din cauză că de la locul ei nu se vede tocmai bine. Sint gata să-i ofer scaunul meu de unde își va putea admira în liniște echipa.

Cînd am auzit de diploma pe care au primit-o, m-am gîndit la instructorul Cîț s-o fi bucurînd!

Mai e ceva de spus: despre felul cum dansează echipa Școlii profesionale metalurgice nr. 1 din Ploiești. Mă gîndeam privindu-i, că jocul a fost calculat cu exactitate de matematician, atît de precis se mișcă perechile, atît de exact se alinau într-un capăt al șirului, Eugenia Barjac și Eugen Mihăilescu — în celălalt Elena Stan și Ion Stan. Intîi un dans vioi, tîneresc — „Ca la Breaza” — și apoi: „Joc frumos la tinerete”

Dar să vezi la bătrînețe! „Briul pe opt” Băieții și fetele se mișcă încet, se apropie agale, îndolți de spate, ca niște bătrîni. Dar chipurile le trădează vîrsta: nici unul nu are mai mult de 17 ani.

Trbuie să recunosc că n-aș fi crezut nicodată că în școlile profesionale au crescut așa de repede artiști amatori talentați și pricepuți, în stare să infrumusețeze dansurile noastre populare printr-o interpretare măiestră, plină de tinerete.



Dansurile ucrainene sint avîntate, au figuri complicate, pe care începătorii nu le învață cu prea multă ușurință. Și totuși, cu cîtă siguranță a dansat echipa Centrului școlar profesional siderurgic din Hunedoara, un asemenea dans!

Cîteva probleme pe marginea concursului

Primul concurs artistic pe țară organizat de Direcția Generală a Rezervelor de Muncă din Ministerul Invățămîntului, a cărui finală a avut loc de curînd, a constituit un puternic stimul în învățătura, cit și în munca artistică a colectivelor de elevi din școlile profesionale. El a fost o nouă dovadă a grijii cu care partidul și guvernul nostru înconjoară dezvoltarea talenților din popor și răspîndirea artei în mijlocul maselor.

Succesul acestui concurs a fost cu atît mai mare și mai îmbucurător în același timp, — cu cît el a fost realizat de către mlădițele tineri, schimbul de miine al clasei noastre muncitoare.

În cadrul activității artistice de amatori în plină creștere, concursul a căpătat în mare măsură caracterul unui important eveniment artistic, prin proporțiile și varietatea formelor sale de manifestare.

Cele mai importante probleme ridicate în cadrul desfășurării acestui concurs, sint legate — în mod firesc — de repertoriul și de interpretarea lui, de problema valorificării folclorului local, sarcină de frunte a oricărei formațiuni artistice de amatori.

Cunoscînd faptul că repertoriul constituie baza muncii artistice — și reflectă întotdeauna conținutul ei, — putem spune că în general, formațiunile participante s-au orientat just în alcătuirea lui.

Astfel, colectivele de teatru — de pildă — au dat reprezentații izbitute cu piesele „La școala vieții”, de Tudor Soimaru și Eneș Pap — care înfățișează aspecte din activitatea elevilor din școlile rezervelor de muncă — și „Cu pași mari înainte” de Subodolschi și Ulaninsky, care zugrăvește chipurile luminoase ale constructorilor comunismului.

Formațiunile muzicale, în general, au cuprins în repertoriul lor cîntece muncitorești, melodii populare rominești și sovietice. Unele formațiuni au avut grijă să înscrie în repertoriile lor și cîntecele compozitorilor clasici.

Demnă de relevat este și preocuparea unor dirijori pentru promovarea cîntecelor regionale, cit și a celor create în ultima vreme. De asemenea, un fapt pozitiv, l-a constituit grija pentru promovarea — alături de cîntecele rominești — a cîntecelor minorităților naționale.

În ceea ce privește formațiunile de jocuri populare, ele au dovedit multă preocupare atît pentru valorificarea folclorului coregrafic din regiunea respectivă, cit și pentru prezentarea folclorului minorităților naționale. Pe scenele concursului au putut fi admirate de asemenea dansuri naționale ale popoarelor sovietice și ale altor popoare.

În majoritatea cazurilor interpretarea repertoriului a fost justă, mai ales prin-

Constantin Rădulescu artist emerit al R.P.R. președintele juriului

În afară de aceste părți pozitive ce s-au putut semnala în repertoriul concursului, trebuie să relevăm și cîteva lipsuri. Nu toate echipele au avut un program destul de variat. Astfel, în unele repertorii s-a constatat lipsa cîntecelor muncitorești, sau chiar a cîntecelor din folclorul local. Nu s-au prezentat cîntecele satirice. S-au observat lipsuri și la spectacolele de teatru prezentate. Unele formațiuni teatrale au montat piese cu mult prea grele pentru posibilitățile de interpretare ale elevilor, așa încît spectacolele prezentate au s-au putut atinge scopul propus, acela de a constitui un factor educativ și mobilizator pentru elevi.

Multe spectacole de teatru au păcătuit și prin uniformitatea interpretării, prin ritmul greoi, precum și prin punerea în scenă care nu întotdeauna a corespuns ideilor din piesă, cum a fost spectacolul „Comunistii”, al Școlii profesionale din Craiova.

Un fapt remarcabil care s-a observat la concurs l-a constituit desigur preocuparea unor dirijori pentru găsirea unor forme noi de prezentare artistice cum a fost corul vorbit de la Școala profesională din Gheorghieni. Demnă de remarcă este străduința de a aduce elemente noi în interpretarea dansului popular, cit și prezența tematicii contemporane în unele dansuri.

Deși o notă pozitivă a tuturor formațiunilor a constituit-o ordinea și disciplina scenică, trebuie să relevăm faptul că la coruri această ordine și disciplină nu trebuie să imprime pe fetele micilor noștri artiști amatori rigiditate, deoarece participarea mimică la piesa interpretată, constituie un factor important în dobîndirea reușitei.

Acest concurs a marcat un început promițător, constituind în același timp un indemn pentru elevi — și mai ales pentru instructori, educatori și profesori — spre o dezvoltare mereu mai rodnică a activității artistice din școlile rezervelor de muncă.

Diffuzînd lucrări care cuprînd ideile cele mai înaintate, colectivele artistice din școli au un important rol social-educativ. Ele constituie un factor de mobilizare la lupta pentru pace, la construirea socialismului. Totodată, colectivele artistice de amatori din școli, împletind în mod armonios munca de învățămînt cu munca artistică, pot contribui din plin la educarea unor muncitori instruiți, harnici și destoinici, demni cetățeni ai patriei noastre.

Dintre echipele distinse la finala concursului au fost premiat cu premiul I:

- Corurile școlilor profesionale:
 - metalurgică nr. 5 Sibiu
 - metalurgică de fete Bacău
 - electrotehnică nr. 25 București

- Echipele de dansuri ale școlilor profesionale:
 - electrotehnică nr. 5 Timișoara
 - metalurgică nr. 5 Cîmpia Turzii
 - siderurgică nr. 1 Galați
 - metalurgică nr. 1 Ploiești

- Echipa de teatru a Școlii profesionale de construcții nr. 37 București

- Fanfara Școlii profesionale nr. 3 Timișoara

Au fost distinși cu premiul I următorii elevi:

- Fudulică Dumitru — de la Școala profesională metalurgică nr. 6 București — recitari; Vlad Letiția — de la Școala profesională metalurgică din Cîmpia Turzii și Floarea Vițan de la Școala profesională metalurgică nr. 5 Sibiu — solo voce; Donciu Ecaterina și Mișu Elisabeta de la Școala profesională de energie electrică nr. 31 din București — duet vocal.

Fluierașii din Sibiu



În toată țara sint cunoscuți fluierașii din împrejurimile Sibiului, care știu să dea o măiestră interpretare frumoaselor cîntece populare. Nici de data aceasta ei nu și-au dezmințit renumele: echipa de fluierași de la Școala profesională de energie electrică nr. 5 din Sibiu a prezentat la concurs trei cîntece din regiune — „Doina din Ardeal”, „Jiana” și „Invîrtita”, pentru care a fost distinsă cu premiul II.

Copiii ceferiștilor

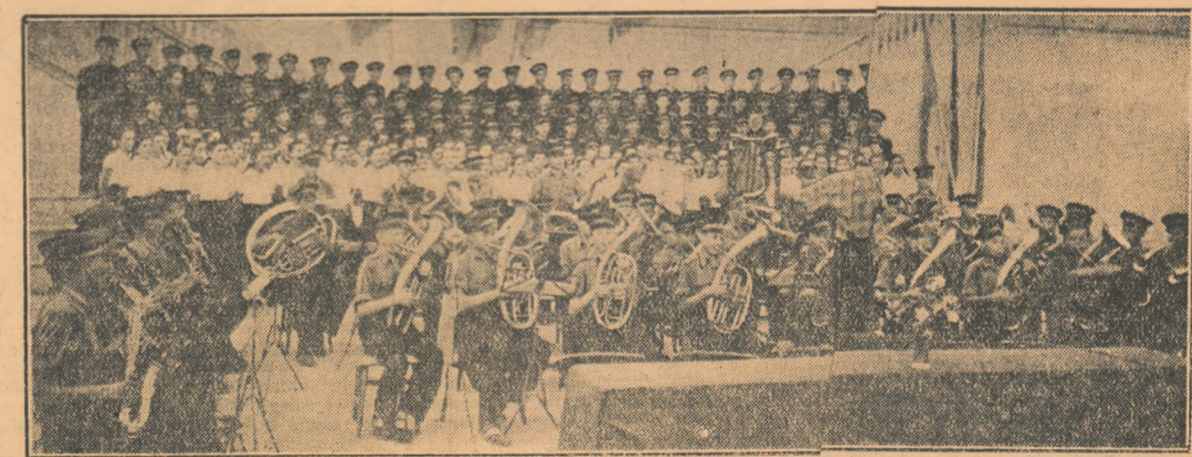
Dacă treci seara prin satele bănătene, oricît de îndepărtat ai fi, te vor înlesnina de îndată împlerile de cîntece care plutesc pe undele proaspete de vînt. Ele se desprind parcă din cerdacul unei case, dintr-o grădină, de la o fereastră deschisă, și-ți dau impresia unei veșnice tinereti.

Pe aceste meleaguri este o veche tradiție: aproape fiecare are în casă un instrument muzical. Încă de copil, oamenii se obișnuiesc cu muzica, o îndrăgesc. În școală, copiii se adună laolaltă și — cu clarinetul sau trombonul sterpelit pe furie de-acasă — încearcă să cînte. Așa s-a născut și la elevii Școlii profesionale metalo-feroviare nr. 3 din Timișoara, dorința de a-și organiza o fanfară. Lucrul nu era ușor de îndeplinit. O fanfară cere instrumente multe și apoi era nevoie și de un dirijor bun. De unde să-l ia? Tocmai cînd frîmțarea era mai mare, muncitorii Atelierelor principale C.F.R. din Timișoara, le-au venit elevilor în ajutor, trimițîndu-le un dirijor, înzestrîndu-l și cu 52 de instrumente lucitoare.

Au trecut doi ani de atunci. Dirijorul Maxim Frunză, fost ceferiș, își iubește mult elevii. Nu i-a fost ușor să-i învețe pe tineri cîntatul după partitură. Mai intîi a trebuit să facă rost de așa ceva. A plecat atunci dirijorul, înconjurat de elevi ca Adam Stoicu, Filip Bauer, Mihail Babușca și Alexandru Novăcescu, din colectivul de conducere al fanfarei, și caute partitură. Le-au găsit și le-au copiat în 52 de exemplare. În scurt timp fanfara lor a devenit cunoscută în oraș și în întreaga regiune chiar.

Acesta e primul concurs pe țară la care participă. Repertoriul le e deosebit de bogat. Marșul cehoslovac „Vernihor”, valsul sovietic „Pe platoul Manciuriilor”, hora, au stîrnit o profundă admirație.

Maxim Frunză și tinerii lui instrumentiști vor fi cunoscuți în curînd în întreaga țară. Din școala lor vor ieși nu numai muncitori cu calificarea de strungar, mecanic sau electrician, ci și prima promoție de tineri muncitori artiști instrumentiști.



Deși pentru prima dată interpretează un cîntec acompaniînd un cor, fanfara și profesionala metalo-feroviare nr. 3 din Timișoara îl execută ireproșabil.

Cel mai mic dintre flăcăi

La horă în sat nu merg decît flăcăii și fetele care știu deacum să joace. Dacă ești mai mic, mai stai pe delături, te uită la el cum joacă, ba îi mai și împiedici, de te pomenești luat de gulerul cămășii și pofit afară din joc Prin colțuri, pe lîngă lăutari, vezi cîte un tînc bătînd piciorul în poda, inflăcărînd și ambițios să nu se lase nici el mai prejos. Greutăți sint destule pînă să învețe puștii să joace: flăcăii fac gălăgie, se îngheșuie, nu le lasă loc, fetele își rid de ei... Ce să-i faci? Șar se învață jocul. Iată vreo șase bălețandri strecurîndu-se printre fetele, se prînd în joc și încep a chîui. Și flăcăii rămîn locului pironiți de umire că puștii au învățat să joace mai bine de cit ei.

Ion Jorj din anul I al Școlii profesionale metalurgice nr. 5 din Cîmpia Turzii, ne-a sugerat pe unul din acești tineri care vin să se furișeze printre flăcăi, furișîndu-le meșteșugul jocului. În dansurile „Someșana”, „Haidăul din Aiud”, „Bărbuncu” și o horă, Ion Jorj a cucerit simpatia spectatorilor, jucînd cu naturalețe, plin de viață, de grație. Strigăturile îi sint repetate de copilăndrii care-au pășit în urma lui pe scenă:

„M-a făcut mama la foc
Ușurel și bun de joc!”

Intocmai cum spun cuvintele strigăturii mi s-a pîrut și Ion Jorj, cel mai sprintin și mai vioi dintre toți dansatorii. El are doar 15 ani, dar primele figuri ale jocului „Bărbuncu” le-a învățat de la vîrsta de 5 ani. După dorința lui, va deveni un bun strungar, fruntaș în muncă, așa cum e și în echipa de dans care a luat premiul I la concurs.

Poetul

Calm, preentatorul programului a anunțat recitarea unei poezii: „Inserare” de Nicolae Vres.

Pe scenă, i fată recită:
„O, tu dîmint al fărîi mele
Tu leagă vieții mele ești
De tîm sint legat cu totul
Slăvi-i-voi în veci de veci!”

Lîngă mine un băietan înalt și subțire, ascultă încocat. Văd cum i se mișcă buzele, murmurînd cuvintele înaintea recitatorului.

Il întreb
— Cunoșc poezia? De unde?
Zîmbesc
— Eu ar scrie-o.

Are 17 ani și e elev la Școala profesională metalurgică nr. 2 din Cluj. Scrie versuri cînd are 13 ani. A scris multe pic acum, dar mai ales va scrie multe... I curînd, s-a discutat în cenaclul liter „Maxim Gorki” din care face parte, o oezie de-a lui.

Nicolae Vereș se însuflețește cînd vorbește despre poezii și poezie.
Îi plăc atît de mult să citească versuri — „Iminescu, Coșbuc, Alecsandri... L-a învățat pe Dan Deșliu, fără să-l cunoască pentru chipul lui Lazăr de la Rusca.

Acu a pregătît pentru concursul vistei Rezervei de muncă, „Poemul cenicu!”

Carl e visul? Să învețe la Școala de literatură și critică literară „Mihail Eminescu”, să devină poet.

Fii colectiviztilor din Fundătura (raion Gherla) va deveni poet, va cînta în verii bucuriile vieții.

„Am să cînt colectivului meu...”

Pe scena largă, în fața microfonului, stă o fată măruntică la trup, îmbrăcată școlărește într-o bluză albă cu inițialele școlii brodate pe piept, cu coștele castanii împletite strîns și prinse cuminte la spate. Ochii ei cădrui nu se opresc asupra spectatorilor, privesc parcă dincolo de ei.

Letiția Vlad cîntă un cîntec de leagăn. E alita dragoste caldă, atita duioșie și blîndețe în glasul fetei acesteia de 16 ani, care pînă de curînd a fost pionieră, încît dacă nu l-ai vedea făptura și zîmbetul deschis, copilăros, nu numai al buzelor dar și al ochilor parcă, îi-ar fi peste o puțînță să crezi că nu auzi

vocea unei mame care a purtat în brațele-i mingie-toare mulți copii. Poate că Letiția a dorins gîngășia leagăndu-și frații mai mici, pentru că din cei 8 copii ai familiei din Polana Aiudului cei mai mulți sint mai mici decît ea...

Acum, Letiția Vlad e elevă în anul II al Școlii profesionale metalurgice nr. 5 din Cîmpia Turzii. La toate materiile, viitoarea electriciană are numai medii de 5.

Letiția știe să cînte multe cîntece. Am auzit-o cîntînd cu elan „Marșul entuziaștilor” de Dunaevski, cîntecul popular rominesc „Uite mamă Ionel” și de fiecare dată am văzut în

„De soame nu dau popii ortul
Eu iarna singură-mi țes tortul
Și umblu și eu cum socot
Că-i portul.
De n-am mătăsuri, am ce pot,
Nici bun prea-prea, nici rău de tot”

Prin glasul Silviei Constantinescu, elevă la Școala profesională metalurgică din Cîmpia Turzii, vorbește țărana săracă, dar harnică și frumoasă, al cărei chip l-a zugrăvit cu atîta măestrie Gheorghe Coșbuc în poezia „Dușmancele”. Silvia a studiat bine poezia, de aceea o recită acum cu atîta impresianță naturală.

Pagină redactată de
ILEANA RACOVITA
și FELICIA CRISAN



Spre noi succese in sporirea productiei bunurilor de larg consum

Tineretul discuta calitatea produselor

Hotaririle Plenarei largite a C.C. al P.M.R. din august 1953, prevad sarcini importante industriei usoare...

si in acelasi timp materialele confectionate nu mai prezinta atitea ochiuri scapate. La fel s-a organizat mai bine controlul de calitate pe sectii si faze...

Din referat a reiesit de asemenea, ca unii furnizori livreaza materie prima de proasta calitate, ceea ce face sa sufer...

Mai multe bunuri de larg consum

Cu mult timp in urma, si la „Industria Sirmei” din Cimlia Turzii a luat fiinta o sectie pentru producerea bunurilor de larg consum...

Nu toti tinerii insa sint la fel de preocupati de indeplinirea sarcinilor lor. Iata unul care se plimba prin sectie si pare a fi tare „ocupat”...

In sectia tineretului

Sectorul Raschel-tricotat de la fabrica „Tricolul Rosu” din Arad se intituleaza „sectia tineretului”...

„Noi, spune Armenciu Amalia, aplicam cu succes metoda de prelucrare a masinii din mers. Sistemul aduce muncii noastre multe avantaje...”

„Pe baza discutiilor si a propunerilor facute in adunare, comitetul organizatiei U.T.M. si-a intocmit un plan de actiune in care s-a prevazut printre altele si extinderea initiativii Lidiei Saveliu...

„Cu toate acestea sint tineri care nu vad dusmanul de clasă, care nu seizeaza uneltirile dusmanoase sau care fac chiar jocul dusmanului...”

Ele sint lucrate cu multa atentie si dragoste. Precuparea tovarasului Hoffonpradi Ion, conducatorul sectiei, si a maistrului principal Jori Ion, este de a crea noi sortimente...

„Cu toate acestea, la fabrica „Textila Rosie” mai sint unele lipsuri care dăunează calitatii produselor. Multe articole pentru ca sa corespunda din punct de vedere al calitatii sint prelucrate din nou...”

„Tineretele Dinu Elena, Ciobota Florica, lucreaza neatent si dau produse de calitate slaba. Atcele, printre care Răchitanu Eufrosina, nu-si curăta masina. Aceasta face ca in multe cazuri produsele lor sa fie murdare si necorespunzătoare...”

„Membrii comitetului organizatiei de baza U.T.M., in frunte cu tovarasa Kantor Elena — secretara — au stat de vorba cu mai multe utemiste si tineri in privinta calitatii produselor...”

„Pe baza discutiilor si a propunerilor facute in adunare, comitetul organizatiei U.T.M. si-a intocmit un plan de actiune in care s-a prevazut printre altele si extinderea initiativii Lidiei Saveliu...

„Cu toate acestea, la fabrica „Textila Rosie” mai sint unele lipsuri care dăunează calitatii produselor. Multe articole pentru ca sa corespunda din punct de vedere al calitatii sint prelucrate din nou...”

„Pe baza discutiilor si a propunerilor facute in adunare, comitetul organizatiei U.T.M. si-a intocmit un plan de actiune in care s-a prevazut printre altele si extinderea initiativii Lidiei Saveliu...

„Pe baza discutiilor si a propunerilor facute in adunare, comitetul organizatiei U.T.M. si-a intocmit un plan de actiune in care s-a prevazut printre altele si extinderea initiativii Lidiei Saveliu...”

Inalta calificare

Pentru a ramine cu orice pret in Bucuresti, unii absolventi ai institutelor de invatamint superior se plaseaza in diferite munci administrative necorespunzatoare calificarii lor.



— Nu-mi place cum „operezi”, șeful! — Dar de unde pină unde, dumneata casier, te pricepi la de-al de astea? — Păi, abia am terminat Facultatea de Medicină Veterinară!

Desen de ION DORU

Programele disciplinelor la care se va da examen de admitere in invatamintul superior

Stiinta naturale

(Urnare din numerele 1621, 1622, 1623, 1626, 1627)

ZOOLOGIE: Nevertebrate: Protozoare, Celentrate, Viermi, Moluste, Antropode; Vertebrate: Pestii, Batraciene, Reptile, Pasari, Mamifere, Animale domestice de importanta economica; Ovine, Bovine, Porcine, Cabaline.

DEZVOLTAREA LUMII ANIMALE. Unitatea dintre organism si mediu. Schimbarea lumii animale de catre om; Influenta factorilor externi asupra animalelor in conceptia micruinistii.

ANATOMIA SI FIZIOLOGIA OMULUI: Organismul ca tot unitar; Sistemul osteo-muscular. Sistemul organelor de circulatie. Sistemul organelor de respiratie. Sistemul organelor de digestie. Schimburile de substanta si energie. Sistemul organelor de excretie. Pielea. Sistemul nervos. Glande cu secretie inter-nă. Particularitățile fiziologice ale organismului in dezvoltare.

BOTANICA: Rolul plantelor in natură și in economia națională; Celula. Alcătuirea. Compoziție chimică. Funcțiuni. Tesuturi vegetale. Anatomie, Fiziologie. Rădăcina. Morfologie. Anatomie. Funcțiuni.

Tulpina. Morfologie. Funcțiuni. Frunza. Morfologie. Funcțiuni. Floarea. Morfologie. Funcțiuni. Polenizarea. Fecundare.

Semințe. Morfologie. Compoziție chimică. Epoci de înmămțări: pregătirea semințelor pentru semănare. Germinația. Finitul. Morfologie. Compoziție chimică. Înmulțirea plantelor.

Importanța biologiei ruse și sovietice pentru o biologie științifică înaintată.

Principalele grupări de plante: bacterii, alge, ciuperci, licheni, mușchi, ferigi. Plante cu seminte descoperite: bradul, pinul. Plante cu seminte închise in fructe: măru, pârul și alți pomi fructiferi, smeara și căpsuna. Leguminoase: fasolea și mazărea. Solanacee: patlăgele roșii, cartoful. Crucifere: varza, conopida. Cucurbitacee: castravetele, dovleacul, pepenele. Compositae: floarea soarelui, păpădia. Chenopodiaceae: sfecla. Malvaceae: bumbacul. Linacee: inul. Moraceae: cîinepa. Gramineae: grîul, porumbul, orzul, orezul, secara. Liliaceae: ceapa. Umbelifere: morcovul.

BAZELE DARWINISMULUI. Lupta pentru evoluționism in perioada pre-darwinistă. Ch. Darwin și teoria lui. Realizările savanților ruși darwinisti. Invățatura micruinistii, etapă superioară in dezvoltarea științei biologice. Originea omului.

(Va urma)

Răspund chemării absolvenților Facultății de medicină generală din București

Răspunzînd chemării lansată de absolvenții din seria 1954 a Facultății de medicină generală din București, 112 absolvenți — seria 1954 — ai Facultății de medicină generală din cadrul Institutului medico-farmacologic din Cluj au cerut să fie repartizați in mediul rural. Numeroși ab-

solvenți au cerut să meargă in comunele din raionul Cipmeni — binecunoscuta țară a morților — care in trecut nu a cunoscut nici un fel de asistență medicală. Printre cei 112 tineri sint și medicii Valentin Benetato, Marius Moraru și Gheorghe Ionescu.

Pentru o vigență sporită

Marxism-leninismul ne invată că sporirea vigenței revoluționare a oamenilor muncii in perioada de trecere de la capitalism la socialism este o necesitate. Aceasta, deoarece trecerea de la capitalism la socialism nu se face in condiții „pasnice”, ci printr-o inervunată luptă de clasă, prin ascuțirea neînecată a acestor lupte.

Clasa muncitoare, in alianță cu țărănimea muncitoare, este in această perioadă deținătoare a puterii politice in stat precum și a posturilor de comandă ale economiei naționale. De pe aceste poziții ea conduce lupta întregului popor muncitor pentru construirea bazei economice a socialismului, fiind in permanentă ofensivă împotriva dusmanului de clasă.

Foștii exploataatori, răsturnații de la putere, care au pierdut pozițiile economice și, totodată, posibilitatea de a exploata singeros poporul muncitor, ca și chiaburii care mai deține încă poziții economice, dar care este îngradită in tendința ei de exploatare, nu se impacă cu noua situație. Impotrivindu-se înaintării victorioase spre socialism, elementele dușmanoase luptă din răpuzteri pentru a-si redobîndi pozițiile pierdute. Baniți de care mai dispun, legăturile cu unele categorii de specialiști, deprinderea ce o au in a administra, ca și pozițiile economice ce le mai dețin la sate, sint mijloace folosite de ei in lupta împotriva dictaturii proletarietului.

După cum se știe in perioada de trecere de la capitalism la socialism, se menține încă mica producție de mărfuri, pe baza căreia pot lua naștere noi elemente capitaliste. Acest fapt permite dusmanului de clasă de a aduna noi forțe in lupta împotriva socialismului. Ceea ce determină împotrivirea tot mai turbată a elementelor capitaliste in această perioadă nu este faptul că puterea lor a crescut. Dimpotrivă; succesele construirii socialismului, care vestesc apropierea sfîrșitului elementelor capitaliste, determină dispărerea cu care acestea se aruncă in luptă împotriva celor ce muncesc pentru a-i opri din drumul lor.

O manifestare a ascuțirii luptei de clasă in țara noastră a constituit-o devierea de dreapta care însă a fost zdrobită datorită vigenței C.C. al P.M.R. Conducerea partidului nostru ne invată că trebuie

neconținti și prevenim și să combatem orice devieri de la linia partidului și să veghem ca această linie să fie aplicată întocmai pentru a asigura noi victorii pe drumul socialismului.

Ceea ce nu trebuie uitat nici o clipă este și faptul că împotriva construirii vieții noi in patria noastră întelste nu numai dusmanul de clasă intern, ci și cel din afară. Cercurile imperialiste de peste hotare, care nu mai pot jetui ca înainte țara noastră, nu au renunțat la ceea ce au pierdut. Ele fac totul pentru a sprijini elementele dușmanoase din țară și, totodată, trimit la noi agenți recrutați dintre trădătorii de patrie. După cum se știe in S.U.A. au fost alocate sute de milioane de dolari pentru subvenționarea bandelor de spioni și diversioniști in scopul desfașurării unor acțiuni teroriste, de sabotaaj in țările lagărului socialist.

Toate acestea dovedesc că valoarea declaratiilor ipocrite ale imperialismului despre dorința lor de pace și de destindere a încordării relațiilor internaționale.

Intotdeauna dusmanul de clasă a căutat să prindă in mrejele sale tineretul și să-l atragă pe căi greșite. Aceste tendințe ale dusmanului de clasă sint explicabile, deoarece tineretul reprezintă un puternic detașament de luptă al poporului muncitor, iar organizația sa revoluționară este principala rezervă de cadre a partidului in construirea socialismului. A-și spori vigența revoluționară pentru a descoperi și combate uneltirile dușmanului de clasă este deci pentru fiecare tânăr o chestiune de onoare și de înalt patriotism, o chestiune legată de apărarea vieții celei noi, de realizarea visurilor sale îndrăznețe.

Cu toate acestea sint tineri care nu vad dusmanul de clasă, care nu seizeaza uneltirile dusmanoase sau care fac chiar jocul dusmanului. Unii dintre ei cred că uneltirile dusmanului de clasă se rezumă doar la încercări de a provoca unele stricăciuni materiale. Nimic mai greșit. Metodele pe care dusmanul de clasă le folosește in disperarea sa sint pe alit de diverse, pe cit sint de perfide. Lupta de clasă nu se duce numai in domeniul producției, deși ea capătă aici forme dintre cele mai ascuțite, ci și in cel al ideologiei, al moralei etc.

Cel mai adesea dușmanul își îndreaptă atenția asupra principalaui factor al construirii socialismului: omul muncitor. Celor naivi, nepregătiți, cu un nivel ideologic și politic scăzut, dusmanul încearcă să le strecoare in suflet sămînța otrăvită a indiferenței, a lenii sau indisciplinei, a naționalismului sau cosmopolitismului. Din diferite procese intentate sabotorilor și trădătorilor de patrie care au avut loc la noi in țară, din cele văzute de ei inșiși, ca și din unele opere literare valoroase apărute la noi, tinerii au putut să cunoască chipul dușmanului de clasă. El nu este așa cum mai cred unii tineri, un individ suspect care arată oricui cartea sa de vizită de dușman de clasă. Dușmanul de clasă încearcă să-și ascundă intențiile și aceasta tocmai pentru a căpăta încrederea și astfel, înșelînd vigența noastră, să se poată strecura in posturi de răspundere pentru a provoca cit mai mult rău.

După cum se știe elementele dușmanoase caută să pătrundă și in organizațiile U.T.M. De acolo ele speră să poată influența elementele inapote din rîndurile tinerilor și să recruteze dintre acestea instrumente care să lovească in cercurile revoluționare ale poporului muncitor.

In mod deosebit se străduiește dușmanul de clasă să influențeze tineretul prin ideologia și morala sa putredă. Tinerii, datorită virsiei lor, nu au suficientă experiență de viață și mulți dintre ei n-au acumulat încă un bagaj suficient de cunoștințe ideologice. Deși faptul că au fost crescuți și educați in anul regimului democrat-popular face ca tinerii de astăzi să posede însușiri minunate cu care se pot mîndri, lipsa lor de experiență, de maturitate politică și ideologică este o breșă, prin care poate pătrunde influența dușmanului de clasă.

Organizațiile U.T.M. care sub conducerea organizațiilor de partid trebuie să educe in spiritul comunismului tineretul, au încă mari slăbiciuni in ce privește călirea politică și sădirea vigenței revoluționare in rîndurile tineretului. Sint chiar unii activiști utemisti cu munci de răspundere care nu numai că nu se preocupă de educarea tineretului in spiritul vigenței revoluționare, dar dovedesc ei înșiși orbire politică. O pildă in aceas-

ta privință au dat-o activiștii utemisti din raionul Iliia, regiunea Hunedoara. Deși utemista Filipescu Vioreica din G.A.C. „11 Iunie” a atras in repetate rînduri atenția acestor activiști asupra unui element suspect ce se introdusese in gospodăria colectivă, activiștii utemisti din raionul mai sus menționat nu au dat nici o atenție acestor sesizări. Mai mult, ei căutau s-o convingă pe tov. Filipescu că „nu vede problemele just”, fără a cerceta însă cu atenție situația. Numai după ce acest element a fost prins cînd încerca să omoare un cal al gospodăriei colective, activiștii utemisti din raionul Iliia au constat că din lipsă de vigență nu au demascat la timp un înrăit element dușman.

Multe organizații U.T.M. uită că întreaga educație comunistă a tineretului este o educație de clasă și ca urmare nu mobilizează permanent pe utemisti și masele largi de tineri pentru demascarea dușmanului și combaterea influenței ideologiei burgheze. In activitatea U.T.M. există încă formalism și superficialitate. Astfel, multe organizații s-au mulțumit să prelucreză in sedințe, in mod formal, problema vigenței revoluționare, dar nu s-au ocupat în deaproape, zi de zi, de educarea comunistă a tinerilor pentru a determina ca acestia să-și însusească acele trăsături ale omului înaintat la care spiritul de vigență revoluționară este totdeauna treaz.

In articolul redacțional din „Scinteia” intitulat: „Pentru continua îmbunătățire a muncii Uniunii Tineretului Muncitor” se arată că sarcina de bază a U.T.M. este educarea comunistă a tinerii generații, iar baza educației comuniste este munca. De aici reiese marea însemnătate pe care organizațiile U.T.M. trebuie să o acorde antrenării maselor de tineri muncitori din industrie in lupta pentru indeplinirea sarcinilor de producție.

Sarcini de mare răspundere revin organizațiilor U.T.M. de la sate care trebuie să antreneze pe tinerii țărani muncitori in întrecerea patriotică pentru sporirea producției agricole și animale și care trebuie să ducă o intensă muncă de lămurire a tinerilor țărani muncitori asupra superiorității agriculturii socialiste in vederea înțării lor și familiilor lor in gospodăriile colective sau întovărășiri. Succesul acestei sarcini de răspundere depinde in mare măsură de demascarea și combaterea uneltirilor chiaburești, de lichidare a ori-cărei urme de influență a chiaburilor asupra tinerilor țărani muncitori. Și in rîndurile tineretului studenților, organizațiile U.T.M. trebuie să lupte pentru a-și lichida lipsurile in ce privește culti-

