

Concertul Ansamblului de Estradă al R. P. R. Drumul înfloririi artei noastre plastice

Printre evenimentele muzicale din decada manifestărilor culturale, concertul de muzică ușoară românească în prima audiere, organizat de Ansamblul de Estradă al R.P.R. a strâns laolaltă un număr foarte mare de spectatori. Publicul a ținut să dovedească și cu acest prilej predilecția sa pentru acest gen muzical mult gustat.

În program au figurat aproximativ 37 de piese muzicale semnate de compozitori cunoscuți cum sînt I. Vasilescu, H. Mălineanu, N. Chirculescu, Ely Roman, sau tineri compozitori ca Puiu Rubinstein, Veselovschi, etc. Pentru prima oară într-un concert de estradă au răsunat aici melodii scrise de Ion Dumitrescu, Hilda Jerea, Laurențiu Profeta.

Trăsătura principală a concertului a constituit-o faptul că în program au fost cuprinse numeroase piese cu un remarcabil conținut educativ, melodii expresive, emoționante, capabile să transmită ascultătorilor ideile și sentimentele trăite de compozitor. Cîntece ca „Mîndru sînt de țara mea” de H. Mălineanu, „Visare” de Hilda Jerea, „Hai un gînd” de L. Profeta, „Tot cu mine la braț prin București” de Reiner și Rubinstein și altele, caracterizate prin autenticitatea sentimentelor vii, prin aerul tineresc, sînt tot atîtea lămuriri date sentimentului dulceag și frivolității, pe cale de a fi înlăturată din muzica noastră ușoară.

Este de asemenea pozitivă, preocuparea din ce în ce mai rodnică a compozitorilor de a imprima melodiilor culorile naționale, de a le construi pe baza intonațiilor populare, adaptîndu-le pe acestea din urmă cerințelor specifice muzicii de dans. Din acest punct de vedere se pot aminti unele piese ca „Rîndunica” de N. Chirculescu, „Plesă concertantă”, pentru trompetă de G. Albin sau „Dansați?” de H. Mălineanu, deși în aceste lucrări mai persistă unele tendințe dăunătoare sub raportul orchestralității, de exagerare a laturii ritmice în dauna expresivității melodice.

Un loc însemnat în programul concertului l-a ocupat cîntecul satiric. A fost mult apreciat cîntecul „Goguț zis litruță” precum și „Tovarășii Chulici” de Ely Roman, pentru satira reu-

Octav Iliescu Laureat al Premiului de Stat

Ilustrînd rolul pe care l-a jucat și joacă Țara Socialismului victorios în eliberarea noastră și în construcția noastră socialistă de azi, mulți artiști au creat lucrări reușite printre care dorim să amintim altorelieful „Eliberarea” de C. Baraschi, sculptura „Întîlnirea” de Boris Caragea, pinzele lui Paul Atanasiu inspirate din luptele pe frontul antifascist, pictura „Vizita unui grup de colectiviști romîni la Moscova” de Barabas etc.

Tematica pe zăi ce trece mai largă abordată de creațiile noastre pe tărîmul plastic, rezolvările artistice îndrăznețe ale ideilor alese, care preocupă pe cei mai mulți, folosirea — potrivit personalității și sensibilității specifice a fiecăruia — a noi ramuri și genuri de plastică, de la lucrările „de gen” la mari compoziții, de la mozaic la ample și monumentale creații sculpturale — toate acestea cu greu pot fi cuprinse într-un singur articol. Vorbind despre sculptură în afara unor lucrări amintite mai sus, trebuie subliniate crearea monumentelor lui Lenin și Stalin (ca urmare a unor reușite concursuri) precum și publicarea concursului pentru monumentul lui M. Eminescu. Esențialul în problema monumentelor este că acum se încredințează pentru prima dată sculptorilor romîni astfel de comenzi, marile monumente fiind în trecut create întotdeauna de sculptori străini.

Ca urmare a politicii partidului și anului trecut de dezvoltare a culturii, în grupul popular s-a dezvoltat mult grafica — grafica de șevalet, afișul, caricatura și în mod special ilustrația de carte. Marea amploare pe care a luat-o presa și editarea cărților, numărul mare al lucrărilor originale și al traducerilor, grija pentru prezentarea lor în înalt nivel a cărții, deci pentru satisfacerea gustului artistic al cititorului și preferințelor sale crescînde față de calitatea ilustrațiilor, au dus la creșterea simțitoare a nivelului ilustrației de carte. De un real folos le-a fost ilustratorilor studierea ilustrațiilor la cărțile sovietice.

Frumosele succese dobîndite în rîstimpul așa de scurt al unui singur deceniu, întrec cu mult tot ce zădărnici au încercat să realizeze stîta amar de vreme în timpul erandului burghez-mosieresc, artiștii din țara noastră. Și aici nu e vorba doar de stabilirea și de autentificarea și creșterea artistică, într-un front larg și unit.

Desigur însă că pentru a sjaunge pînă aci a fost nevoie să parcurgem un drum de muncă greu și îndrăgînat, care a început cu Expoziția Plastică din 1948 și a evoluat pînă la ultima manifestare a Uniunii Artiștilor Plastici din România de acum an. Aceasta a mersă a însemnat pe de o parte însușirea în sistemul învățămîntului de partid a ideologiei marxist-leniniste a principiilor estetice marxiste, iar pe de altă parte muncă pentru însușirea realității socialiste pe care a aduce la o înțelegere și realizare artistică, la baza cărora să stădească creația noastră și a celor universali, comuniste și comuniste adică a marelui nostru partid și sovietic. Cu spiritul partidului, o serie de artiști plastici romîni au vădit în creația lor o înțelegere și o înțelegere a realității și a realității noastre, o înțelegere și o înțelegere a realității noastre și a realității noastre, o înțelegere și o înțelegere a realității noastre și a realității noastre.

Pictorul Gavril Miklosy evocă într-o pinză remarcabilă prin patos și forță, o de expresie, eroice lupte de la Grivita din 1933 ale cefestilor condusi de partid și alți artiști și-au închinat operele reînvierea unor momente impresionante din istoria luptelor duse de partid în fruntea poporului muncitor pentru pace, socialism și o viață mai bună: „La noi s-a trăit fruct pectură de Mimi Sargu-Mary, „Istoria 1929” sculptură de Alexandru Păcuras, „Căminul patriotic” sculptură realizată de Zoe Barcanu, „Războiul” tabloul tinărului pictor Tibertiu Krausz etc.

Apropiindu-se în primul rînd de viața noastră în necontenită transformare, de murguri acestei vieți, artiștii plastici învață să sezeze noul, simburile viitorului, își concentrează în tot mai mare măsură atenția spre redarea chipurilor expresive ale făuritorilor noi societății, înfățișînd munca lor creatoare, bogăția lor spirituală. Tabloul „Spre abajai” de Gh. Sargu, portrete ca cel al Mariei Zidaru de Lidia Agriola, sculptura „Sudor” a lui I. Fekete, pictura lui Dan Hatmanu „Intr-o cooperativă”, tabloul „Înscrierea într-o școală de arte” a lui Ștefan Barabas, pinza „Tractorista” de Francisc Perch, — sînt numai cîteva exemple de lucrări — alese din cîteva variate și de factură diferită — care sînt sugestive în acest sens.

Statul democrat-popular cheltuiește din bugetul său pentru comenzi de stat și achiziționarea de lucrări, pentru Fondul Plastic (împrumuturi, ajutoare, pensii) și concursuri cu premii, sume de bani din an în an mai mari. Poporul nostru stăpîn și conducător al statului său, stie să pretuiască și să răsplătească munca fruntașilor săi printre care și pe artiști. Astfel s-au acordat titluri de artist emerit și maestru emerit al artei celor mai buni dintre pictorii și sculptorii noștri numeroși, creatori fruntași cu primul ordin și medalii, iar înalta distincție a „Premiului de Stat” a fost acordată unui număr de 36 artiști — răsplăți pentru munca lor.

În anul puterii populare arta noastră a primit un sprijin puternic prin atragerea și sprijinirea artiștilor din provincie care se evidențiază acum tot mai mult în expozițiile locale, regionale și în cele anuale de stat.

Interesul celor ce muncesc pentru arta plastică e în continuă creștere, numărul celor ce vizitează expozițiile și muzeele devenind și el tot mai mare. Muzeele și expozițiile care altădată nu erau vizitate de masele largi pentru că pe de o parte aci avea acces numai un anumit public așa zis „select”, iar pe de altă parte pentru că „arta” snobilor rafinați nu se adresa marelui public, sînt azi cercetate de mii și mii de vizitatori, muncitori, ostași, elevi, țărani muncitori și intelectuali. Azi masele muncitoare se interesează de artă și participă prin critica lor la desvîlțirea operelor de artă aducînd astfel deseori un prețios ajutor artiștilor. Noi ne bucurăm din inimă că creațiile noastre expuse în săli cu porțile larg deschise pentru toți, reproduse în albume, reviste și diferite publicații, sînt tot mai larg cunoscute, ajung la cei pentru care ne străduim: oamenii muncii.

Numărul artiștilor creatori este în fiecare an sporit cu noi tineri elemente talentate provenind din cele două institute de artă de la București și Cluj. Rolul acestor institute este de mare însemnătate, ele promovează în cîmpul artei tineri talente provenite din mijlocul poporului proaspăt și neinfluențate de curentele decadente burgheze. În aceste institute studenții sînt serios pregătiți din punct de vedere profesional și ideologic, ceea ce a făcut ca în ultimul timp lucrările multor studenți să fie primite în expozițiile anuale de stat, iar unele lucrări de diplomă să primească premii, așa cum a fost cazul sculptorului Kuzmoușchi, a cărui lucrare de diplomă „Muncitorii” a primit premiul I. În cadrul Expoziției Internaționale a celui de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la București.

Artiștii plastici din R.P.R. se pot mîndri cu frumose succese în dezvoltarea artei plastice în cei zece ani de eliberare. Rădăle noastre în artă au avut ocazia să le vedem în ultimul timp în cîteva rînduri pe plan internațional. La concursul celui de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, anul trecut, lucrări ale tinerilor noștri artiști au fost distinse cu premii internaționale. O înaltă dovadă a afirmării artei noastre pe plan mondial o constituie decernarea Medaliei de aur a Consiliului Mondial al Pații, sculpturii lui Ștefan Comandru „Partizanii coreei”.

O altă manifestare internațională plastică care se va bucura de o frumoasă primărie este Expoziția Mondială de la Veneția din acest an, unde marea publică italiană și străinii participanți au găsit cuvine calde pentru arta și artiștii din R.P.R. Cartea de impresii a pavilionului nostru abundă în păreri de felul acesta ale publicului: „Puțin oxigen după 30 de ani de sufocare” sau „Mîlțumesc pentru alina-rea. După altă durere un suris dulce”. Aceste păreri nu sînt intîmplătoare. Ele înseamnă că noi pașim pe drumul sănătos al artei despre popor și pentru popor, ai unei arte sănătoase, optimiste.

Not putem pași cu încredere pe acest drum sînd că asupra noastră veghează poporul care ne dă sevă și partidul care ne conduce.

Mihail Sadoveanu: „Istorisiri vechi și nouă”

Geo Bogza: „Tablou geografic”

V. Em. Galan: „Bărăgan”

Petru Dumitriu: „Pasărea furtunii”

Vie activitate culturală în raionul Vatra Dornei

În comunele și satele raionului Vatra Dornei se desfășoară o bogată activitate culturală. În întregul raion au fost înființate în cei 10 ani de la eliberarea patriei noastre 20 de cămine culturale, 31 de biblioteci și 8 case de citit cu un număr de 36.000 volume.

Ion Eremia general-maior lociștor al ministrului Forțelor Armate ale R.P.R.

de oameni muncii — este vîrstarul iubii și popularii muncitor, al regimului democrat-popular. Făurirea și a muncii pentru pace mai de seară realizări ale Partidului Muncitoresc Român.

Armata R.P.R. — strajă sigură a cuceririlor poporului și a independenței Patriei noastre

La 23 August 1954, poporul romîn sărbătorește cea de zecea aniversare a eliberării patriei noastre de către eroica Armată Sovietică și a dobîrșirii dictaturii fasciste de către forțele patriotice populare conduse de Partidul Comunist Român.

Sărbătorirea celei de zecea aniversări a eliberării patriei prilejuiește o nouă și puternică manifestare a dragostei înflăcărâte și a nețărmuritei recunoștințe pe care poporul nostru muncitor o nutrește față de Uniunea Sovietică, eliberatoarea, prietena și sprijinitora noastră.

Sărbătorirea celei de zecea aniversări a eliberării țării noastre constituie prilejul unei înălțătoare treceri în revistă a marilor transformări înfăptuite de către poporul muncitor sub conducerea inteligentă a partidului nostru. Mărețele cuceriri revoluționare care au schimbat radical viața oamenilor muncii făcîndu-le-o tot mai îmbelșugată și mai luminată, sînt legate în conștiința lor de partidul clasei muncitoare, inspiratorul și organizatorul tuturor victoriilor poporului muncitor în lupta pentru construirea economiei și culturii socialiste.

În perioada ultimilor trei decenii, poporul nostru s-a putut convinge că singurii luptători adevărați pentru eliberarea națională și socială, pentru realizarea intereselor sale fundamentale sînt comunistii. În timpul dictaturii fasciste, Partidul Comunist Român a organizat și mobilizat masele populare în lupta împotriva cîmpurilor hitleriste și a dictaturii antonesciene, pentru independența națională a Romîniei.

Partidul Comunist a reușit — folosind condițiile favorabile create prin înfratarea victorioasă a Armatei Sovietice — să înlăture dictatura fascistă și să determine întoarcerea armelor împotriva ocupanților hitleristi. Încrederea maselor populare în partid și sprijinul pe care ele l-au dat și l-au dat partidului explică întregul sir de victorii pe care poporul romîn le-a cucerit în lupta cu clasele exploatare, în lupta pentru instaurarea Repu-

lor îmbrăcați în haine ostășesti, cele mai bune condiii de viață, de instruire și educare. Spre deosebire de armatele statelor capitaliste — care sînt armate ale dominației capitaliste și unele dole în mintea burgheză — pentru înrobirea propriului popor și alor popoare. Armata noastră Populară are sărbătorile comune cu ale poporului muncitor, ale cărei interese le slujește. Comunistele de interese și năruire cîntărează unitatea de neîndesăcut dintre armată și poporul muncitor.

În Armata noastră Populară există o puternică unitate de interese între soldații și cadrele de comandă, deoarece și unii și alții sînt trup din trupul poporului muncitor și cu același scop comun: înălțarea capacității combative a armatei pentru apărarea patriei.

Armata noastră Populară este armata frăției poporului romîn cu minoritățile naționale. În umbrățile noastre, pe baza educației internaționaliste pe care o primesc militarii, pe baza muncii și a vieții lor comune pentru ridicarea calității pregătirii de luptă și politice și înzîririi disciplinei militare, militarii romîni și cei proveniți din siml minorităților naționale se înfrățesc, se respectă și se ajută cu dragoste.

În întărirea continuă a Forțelor noastre Armate, un rol deosebit l-au avut și li au organele politice, organizate de partid și utemiste. Pentru prima dată, după exemplul glorioasei Armate Sovietice, organele politice și organizațiile de partid s-au creat în Divizia „Tudor Vladimirescu” și apoi în întreaga armată.

Avînd drept scop al întregii lor munci popularizarea ideilor partidului, a hotărîrilor Partidului, ale guvernului și mobilizarea militarilor pentru transpunerea în viață a liniei politice a partidului, lucrătorii politici, organizațiile de partid și cele utemiste luptă pentru ridicarea puterii combative a unităților și subunităților, pentru înălțarea disciplinei și ordinii militare, pentru îndeplinirea cu cinste a cerințelor jurămîntului militar și ale regulamentelor militare.

Prin întreaga lor activitate și comportare, militarii comunisti și utemisti merg în fruntea celorlalți militari pe calea ridicării neîncetate a măiestriei militare, a însușirii și minuirii perfecte a armenutului și tehnicii moderne de luptă, a orteilor calităților morale și fizice necesare luptătorilor de tip nou. Prin exemplul lor personal, militarii comunisti și utemisti mobilizează întregul efectiv al Armatei noastre Populare în lupta pentru obținerea de noi succese în pregătirea de luptă și politică și aduc o contribuție în-

semnată la înălțarea puterii de luptă a armatei noastre.

La baza educării efectivelor Armatei noastre Populare stau luminoasele idei ale învățăturii marxist-leniniste, ideile patriotismului socialist, ale slujirii cu devotație și dragoste a cauzei construirii socialiste și înfloririi patriei.

Întregul proces de instruire militară a efectivelor Forțelor noastre Armate se desfășoară pe baza învățămintelor științei militare sovietice, cea mai înaltă știință militară din lume. Aceasta constituie un al izvor al puterii Armatei noastre Populare.

Armata R.P.R. este continuatoarea celor mai bune tradiții de luptă ale poporului romîn pentru libertate și independență națională. Ea poartă cu cinste tradițiile vitejilor plăși ai lui Ștefan cel Mare, ale luptătorilor lui Ion Vodă cel Cumplit, ale ostașilor lui Mihai Viteazul, ale dăbăntilor și călărașilor care lupînd alături de fiii marelui popor rus au cucerit în 1877 independența de stat a Romîniei și ale vitejilor luptători din cele 14 divizii romînești care au contribuit alături de Armata Sovietică la zdrobirea fascismului și la eliberarea popoarelor maghiar și cehoslovac.

Măreții Armatei noastre Populare cîntărește prin septe și înțere continuu frăția de arme romîno-sovietică încheată în luptele eroice duse pe cîmpurile din fața orașelor Sf. Gheorghe și Tg. Mures, pe dealurile ce împrejură Clujul și Oradea pe culmile munților apuseni, pe cîmpurile Ungariei și Cehoslovaciei.

Măreții și nobilă este misiunea Armatei noastre Populare! Minunat teazaur strălucesc: fiii poporului muncitor îmbrăcați în haină militară! Forțelor noastre Armate le revine nobila misiune de a apăra cu fermitate pămîntul scump al patriei noastre libere, marile drepturi și libertăți ale poporului muncitor, munca pașnică constructivă de pe șantiere, din fabrici, instituții și de pe ogoare, viitorul luminos pe care-l zidește harnicul și talentatul nostru popor muncitor.

Deosebit de mare este dragostea pe care o nutrește tineretul nostru pentru Armata Populară. Tot mai vie crește dorința arzătoare a tineretului nostru drag pentru a servi cu credință patria în rîndurile Armatei Populare Romine. Numeroși tineri doresc să devină infanteriști sau artileristi iscușiți, aviatori sau marinari, apărători îndrăzneți și pricepuți ai patrii noastre libere, ai muncii pașnice a poporului nostru muncitor.

Armata noastră Populare și celelele forțe armate ale țărilor de democrație populară, este o armată revoluționară, armata poporului muncitor eliberat de exploatare, armată a dictaturii proletarietului.

Caracterul cu adevărat popular al Armatei R.P.R., misiunile și sarcinile ei mărețe, constituie izvorul îndeplinirii cu negație de către fiecare militar a datoriei sale ostășesti.

Militarii armatei noastre sînt hotărîți ca în caz de nevoie, la ordinul guvernului, să nu-și preocupesească nimel singele nici viața, — așa cum s-au legat prin jurămint — pentru apărarea Republicii Populare Romine.

Militarii Forțelor noastre Armate — fil credincioși ai poporului — înțeleg temeinic marea răspundere personală pe care o au pentru apărarea cuceririlor poporului. Ei studiază cu sirguintă și își însușesc tehnica modernă de luptă, obțin noi succese în munca de instruire. În unitățile și subunitățile tuturor genurilor de arme, crește cu fiecare zi numărul fruntașilor în pregătirea de luptă și politică.

Ofițerii, sergenții și soldații din Armata Populară a R.P.R. muncesc cu perseverență pentru a-și ridica nivelul cunoștințelor generale și tehnice, nivelul ideologic și politic. Calitățile militarilor noștri sînt calități proprii constructorilor socialismului. Entuziasmul în munca, slujirea devotată a poporului, disciplina de fier, atitudinea înaltă față de însușirea și perfecționarea măiestriei militare, curajul, dirigenția în lupta cu gventățile și învingerea lor sînt trăsăturile de caracter ale ostașilor Armatei noastre Populare.

Militarii armatei noastre își intensifică eforturile pentru a întâmpina mărețea zi a eliberării patriei noastre cu noi și noi succese în domeniul pregătirii de luptă și politice, al întăririi neîncetate a disciplinei și vigilenței militare, pentru a fi gata oriînd să apere hotarele țării, independența și suveranitatea poporului romîn, securitatea și pașca.

Grija pentru bunăstarea poporului — legea supremă a politicii partidului

Au trecut zece ani de la eliberarea patriei noastre de sub tirania fascistă, zece ani de cînd eroicii ostași ai Armatei Sovietice au adus pe meleagurile României libertatea și zorile unei vieți mai bune. În acești 10 ani de muncă pașnică creatoare, au avut loc în țara noastră, sub conducerea înfruntatului partid al comuniștilor, mari transformări revoluționare în viața socială și politică și un avînt uriaș al forțelor de producție ale țării.

Clasa muncitoare în alianță cu țărănimea muncitoare, zdrobind puterea politică a burghezilor și moșierilor, a dat poporului libertatea și cele mai largi drepturi politice, a împărțit pămîntul țăranilor, a naționalizat principalele mijloace de producție trecîndu-le în mina adevăraților lor stăpîni și creatori, desființînd în felul acesta clasa moșierimii și a marii burghezii. Jughet exploatării și al asupririi a fost sfărîmat. Oamenii muncii și-au îndreptat spatele girbovit de povara exploatații și asupririi. Au apus pentru totdeauna vremurile cînd poporul nostru era sărac și trăia în cea mai cruntă mizerie într-o țară bogată.

Făcînd azi bilanțul marilor sale realizări din acești 10 ani, poporul nostru constată cu satisfacție că România s-a transformat dintr-o țară înapoiată într-o țară în avînt. După o perioadă de dezvoltare industrial-agrară în plin progres, care a lichidat în cea mai mare parte cu înăpoierea sa seculară și că merge cu pași mari pe drumul construcției socialismului. În acești zece ani s-a creat în țara noastră, datorită aplicării în viață a politicii juste a partidului, o puternică industrie socialistă care este pusă în întregime în slujba satisfacerii nevoilor poporului. S-au ridicat în anii puterii noastre populare ramuri întregi industriale care înainte nici nu existau.

În agricultura țării, înapoiată în trecut, cu un utaj rudimentar și cu un randament slab, au survenit de asemenea numeroase transformări. Datorită politicii juste a partidului nostru a fost încheiată o înfrîmătoare alianță între clasa muncitoare și țărănimea muncitoare, a fost dusă o susținută muncă de lămurire a țărănimii asupra superiorității gospodăriei colective față de cea individuală. Sute de mii de familii de țărani muncitori s-au unit de bunăvoie în 2045 de gospodării colective și 2344 întreprinderi agricole. Cele 220 de S.M.T.-uri acordă un ajutor însemnat țărînimii muncitoare în lucrarea pămîntului după metodele cele mai înaintate. Țărănimea muncitoare realizează recolta sporite la hectar obținînd astfel posibilitatea ridicării nivelului ei de trai.

Au fost obținute de asemenea succese însemnate în lichidarea analfabetismului, a dezvoltării învățămîntului, culturii, artei și științei.

Toate aceste succese însemnate obținute de poporul nostru în acest deceniu de libertate și independență se datoresc înfrăunțării consecvențe de către oamenii muncii de la oraș și a satelor politicii partidului nostru al cărui scop nu este altul decît bunăstarea și fericirea poporului. Partidul Muncitoresc Român, partid revoluționar al clasei muncitoare au cunoscut o altă lege supremă a activității sale, de-cît lupta pentru satisfacerea maximă a nevoilor materiale și culturale mereu crescînde ale poporului. Călușindu-se după atotbiruitoarea învățatură marxist-leninistă partidul nostru conduce poporul pe drumul construcției orînduirii socialiste, singura în stare să asigure tuturor membrilor societății un înalt nivel de trai, dezvoltarea lor liberă și multilaterală.

Poporul nostru a cunoscut multe partide burghize cu programele și politica lor și a avut prilejul să verifice faptele acestor partide. El s-a încredințat că între vorbelle și faptele acestor partide există o distanță ca de la cer la pămînt și de aceea le-a întors spatele, le-a respins și le-a aruncat la lada cu gunoii a istoriei.

Poporul nostru a avut putința să compare politica și faptele Partidului Muncitoresc Român și s-a convins pe deplin că acest partid este singurul partid legat de interesele poporului și care luptă pentru binele poporului. De aceea poporul nostru a încredințat Partidului Muncitoresc Român conducerea destinului său, a înțeles și a luptat pentru înfrăunțarea în viață a politicii sale.

Poporul nostru nu poate uita anul grei de cruntă exploatare și mizerie de pe vremea stăpînirii burghize-moșierești. Politica burgheză și moșierimii era politica împărțirii poporului, a îmbogățirii și îmbogățirii exploataților, a asvîririi bogățiilor și independenței țărilor intereselor marilor capitaliști americani, englezi, francezi etc.

Orînduirea capitalistă nu poate asigura celor ce muncesc un trai omenesc. Scopul capitalismului — legea sa fundamentală este nu satisfacerea nevoilor societății ci realizarea unui profit maxim pentru capitaliști. Dezvoltarea producției în capitalism este subordonată întotdeauna interesului și ea interesează pe capitaliști numai în măsura în care le asigură stăruțarea unui profit din ce în ce mai mare.

În capitalism există o contradicție de neîmpacă între producția bunurilor de tot felul ale cărei posibilități cresc și consumul maselor largi ale căror posibilități de cumpărare scad în mod continuu în zilele noastre, în condițiile capitalismului contemporan, contradicție dintre producție și consum este și mai acută. Posibilitățile de cumpărare ale maselor largi muncitoare scad în mod vertiginos, se înrăutățesc condițiile de viață, traiul lor devine mai miser. Între 1950-1953, spre exemplu, în S.U.A. costul vieții a crescut cu 11%, în Anglia cu 23%, în Austria cu 44%, în Brazilia cu 167%, în Argentina cu 198%.

Asemănătoare era situația oamenilor muncii și în țara noastră înainte de 23 August 1944. Profiturile capitaliștilor creșteau an de an. După statistice burghize — care căuta să ascundă fabuloasele ei cifre — reiese că societățile anonime au rămas cu un beneficiu net de 2.903 milioane lei în 1935, 3.845 milioane lei în 1936 și 5.684 milioane lei în 1937. Bineînțeles că

în perioada războiului de jaf și cîmpire antisovietice aceste beneficii au crescut mult. În același timp, pe măsură ce creștea profiturile capitaliștilor, creștea și mizeria și exploatarea clasei muncitoare. Astfel între anii 1934-1937 viața s-a scumpit cu 27%, impozitele pe salarii au fost majorate cu 23%, iar sporul de salariu n-a fost decît de 6%. De aici reiese că în perioada războiului de jaf și cîmpire antisovietice aceste beneficii au crescut mult. În același timp, pe măsură ce creștea profiturile capitaliștilor, creștea și mizeria și exploatarea clasei muncitoare.

Pînă în fața poporului muncitor s-a vădit că în largul consum partidul a arătat că singura cale justă pentru a realiza această sarcină este lupta de zi cu zi pentru mărire producției, ridicarea productivității muncii, reducerea prețului de cost al produselor, îmbunătățirea calității lor, descoperirea și folosirea rezervei interne ale producției și realizarea unui regim sever de economii. Aceste măsuri luate de plenar din august a partidului și lupta îndrăznică a oamenilor muncii pentru traducerea lor în viață au determinat o creștere importantă a producției la principalele ramuri de consum. Înfrăunțarea și pe mai departe a politicii partidului va duce la îmbunătățirea rapidă și permanentă a condițiilor de trai ale oamenilor muncii.

Realizările obținute în acești 10 ani confirmă că țara noastră este un câmp de bătălie în care lupta pentru bunăstarea poporului este în desfășurare. Datorită luptei consecvențe a partidului pentru a munci și a odihni a devenit azi realitate. Somnul a rămas doar ca o amintire a trecutului. An de an noi contingente de muncitori intră în producție avînd un loc de muncă asigurat. În continuă creștere este numărul celor care merg la odihnă în cele mai frumoase stațiuni balneare și climatice.

Deosebit de însemnate sînt realizările țării noastre în domeniul sănătății oamenilor muncii. Pe vremea regimului burghize-moșierești nivelul de trai scăzut, condițiile mizerabile de locuit și lipsa unei asistențe medicale la îndemîna oricui duceau pe oamenii muncii la un pas de distrugere fizică. Bolile de tot felul securau anual mii de vieți. România era țara cu cea mai ridicată mortalitate din Europa. Toate aceste neplăceri grele au devenit de asemenea doar amintiri. Astăzi oamenii muncii au asistență medicală gratuită, a crescut mult numărul poli-clinicilor, au fost înființate mai de cabinele medicale, punctele sanitare, posturile de prim-ajutor s-au dezvoltat o largă rețea de maternități și case de nastere, a luat o mare dezvoltare industria medicamentelor și s-a redus prețul lor. Datorită tuturor măsurilor de combatere a bolilor a dispărut aproape complet malaria, care chină pe vremuri mii de oameni, a scăzut mortalitatea generală și mortalitatea infantilă, a scăzut simțitor numărul bolnavilor de tuberculoză și alte boli.

Partidul și statul nostru au luat măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit în ceea ce privește condițiile de locuit în orașe. Azi s-au construit locuințe muncitorești pe o suprafață de circa 2.800.000 metri pătrați. În anul 1955 se vor mai construi locuințe pentru 90.000 de familii. Statul pune de asemenea numeroase credite individuale pentru construirea de locuințe.

În acești ani ai regimului de democrație populară s-au deschis larg în fața oamenilor muncii căile către învățămînt, artă, știință și cultură. Analfabetismul este aproape lichidat. Din moșierimea sărăcă burghize — 40 la suta din populația analfabetă și 27 la suta semianalfabetă — vor rămîne în curînd statistici de arhivă. Învățămîntul de toate gradele este astăzi la dispoziția fililor oamenilor muncii. Numărul celor care intră în școli s-a dublat față de 1934. Datorită greii partide industriale s-au înființat și sînt în desfășurare în țară și în regiunile muncitorești școli politice interne și școli politice externe și politice internaționale subordonate la interesul general al poporului, intereselor apărării și apărării poporului, interesele apărării și apărării poporului, a copiilor lor, a viitorului lor ferice.

Făcînd bilanțul activității în viața a politicii partidului în acest deceniu glorios, poporul român știe că aceste realizări sînt doar începutul drumului lung pe care a început să meargă în acest an, greutățile și lipsurile înfrînse și cele care le mai sînt în față nu sînt decît urcarea grea către culmile înalte ale socialismului.

Poporul nostru este înfrîmător și nu se oprise la jumătatea drumului și să meargă mai departe să înfrîngă greutățile care îi se vor așeza de-a curmezișul și să urmeze cu fermitate politica trasată de partid. Poporul român este convins de justitatea politicii partidului și are încrederea netăcutată în partid. Tocmai din această încredere a maselor își trage partidul nostru forța sa. Forța politicii partidului constă în faptul că ea nu este ezitantă față de dorințele unor personalități care pe baza studiilor și cunoștințelor lor obiective de dezvoltare a societății, pe baza științei marxist-leniniste, pe baza intereselor fundamentale ale poporului, care coincid tocmai cu mersul înainte al societății.

Politica partidului nostru arată poporului drumul construcției vișii și viitorului său fericit, drumul construcției orînduirii socialiste. Nici cînd în fața poporului nostru n-a stat o sarcină atît de măreață ca aceea la care l-a chemat partidul. Sub conducerea partidului această măreață sarcină va fi înfrăunțată cu succes deoarece între partid, guvern și popor există o unitate de nezdruccinat. Nimeni și nimic nu poate sfărîma încrederea poporului în justetea politicii partidului, nimeni și nimic nu poate abate poporul nostru de pe drumul înfrăunțării în viață a politicii partidului — politica grijii pentru fericirea vișii celor ce muncesc.

I. CRACIUN

artel din R.P.R., laureat al Premiului de Stat, N. Teșă, secretar al Consiliului General A.R.L.U.S., Constantin Dinculescu, rectorul Institutului Politehnic din București, membru corespondent al Academiei R.P.R., poetul Eugen Jebeleanu, laureat al Premiului de Stat, artistul Tașci Căcea, de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, prof. univ. Mihai Manoliu, secretar al Consiliului Central A.S.I.T., pictorul Octavian Anghelulă, laureat al Premiului de Stat, petrolistul fruntaș Ion N. Jupunca, secretar al Consiliului General A.R.L.U.S., Ion Brad, scriitorul Eusebiu Camilar, Horvath Istvan, laureat al Premiului de Stat și Ion Brad, Scriitorul Eusebiu Camilar a avut o înfrînșare și cu oamenii muncii de la uzinele „Ianos Herbak”.

Teatrele și operele din Cluj prezintă în cadrul Decadelor manifestărilor culturale spectacole speciale. Astfel, Opera Maghiară de Stat prezintă operele „N-a fost nuntă mai frumoasă” de N. Kirculescu și „Vint de libertate” de I. Dunavski, iar Teatrul Național piesele „Un flăcău din orașul nostru” de C. Simonov, „Mielul turbat” de A. Baranga și „Oameni de azi” de Lucia Demetrius.

Artiștii amatori din regiunea Cluj au cules cu grijă tot ce au găsit mai de preț în folclorul local și l-au adus în dar teaurului artistic popular. Obicurile de țărîni, viața chinușă din trecut a tăietorilor de lemne, ori bucuria vișii noi a muncitorilor din creștetul munților, sînt redată în melodiile cîntecelor interpretate de corul din comuna Lăguș.

În mijlocul scenei apare un bătrîn care strînge ușor sub braț cîmpitul ce prinde să slobode sunete care se contopesc într-o

DECADA MANIFESTĂRILOR CULTURALE

Decada manifestărilor culturale la Cluj AZI IN DECADĂ

Oamenii muncii din orașul Cluj participă în număr mare la programele organizate în cadrul Decadelor manifestărilor culturale.

Numeral primele două zile de la deschidere, bazarul cărții a fost vizitat de peste 8000 de oameni ai muncii din diferite domenii de activitate.

Alături de operele scriitorilor români, sovietici și ai literaturii universale, la bazarul cărții se află și lucrările scriitorilor clujești Aszalos Istvan, Horvath Istvan, Letai Lajos — laureați ai Premiului de Stat, A. E. Baconski, Nagy Istvan, Ion Brad, Aurel Rău și alții. În cadrul bazarului au avut loc întâlniri între cititori și

scriitorii Eusebiu Camilar, Horvath Istvan, laureați ai Premiului de Stat și Ion Brad. Scriitorul Eusebiu Camilar a avut o înfrînșare și cu oamenii muncii de la uzinele „Ianos Herbak”.

Teatrele și operele din Cluj prezintă în cadrul Decadelor manifestărilor culturale spectacole speciale. Astfel, Opera Maghiară de Stat prezintă operele „N-a fost nuntă mai frumoasă” de N. Kirculescu și „Vint de libertate” de I. Dunavski, iar Teatrul Național piesele „Un flăcău din orașul nostru” de C. Simonov, „Mielul turbat” de A. Baranga și „Oameni de azi” de Lucia Demetrius.

Artiștii amatori din regiunea Cluj au cules cu grijă tot ce au găsit mai de preț în folclorul local și l-au adus în dar teaurului artistic popular. Obicurile de țărîni, viața chinușă din trecut a tăietorilor de lemne, ori bucuria vișii noi a muncitorilor din creștetul munților, sînt redată în melodiile cîntecelor interpretate de corul din comuna Lăguș.

În mijlocul scenei apare un bătrîn care strînge ușor sub braț cîmpitul ce prinde să slobode sunete care se contopesc într-o

Rînd pe rînd, pe scena Teatrului C.C.S. — unde se desfășoară finaliile concursului pe țară al artiștilor amatori ai cîminelor culturale, — se perindă coruri și formațiuni instrumentale, echipe de dansuri și soliști instrumentali sau vocali. Din programele prezentate de neamuri și săgeți populare venite la finala, fotografiile noastre vă înfrîmășează din toate aspectele.

În prima fotografie poate fi văzut corul cîminului cul-

tural din comuna Călinești (regiunea Pitești), care a interpretat la un nivel remarcabil două cîntece populare, o serenadă de Brahm, și cîntecele „Drumuri, drumuri” de Novicov și „Sub al păcii standard” de Ion Chirescu.

Cea de a doua fotografie îl prezintă pe tînărul instrumentist popular venit din regiunea Bacău: Ion Burghiea, Ion Răliea și Vasile Căilean, care cîntă cu dibăcie din instrumentul popular trișcă.

DECADA MANIFESTĂRILOR CULTURALE

Decada manifestărilor culturale la Cluj AZI IN DECADĂ

Oamenii muncii din orașul Cluj participă în număr mare la programele organizate în cadrul Decadelor manifestărilor culturale.

Numeral primele două zile de la deschidere, bazarul cărții a fost vizitat de peste 8000 de oameni ai muncii din diferite domenii de activitate.

Alături de operele scriitorilor români, sovietici și ai literaturii universale, la bazarul cărții se află și lucrările scriitorilor clujești Aszalos Istvan, Horvath Istvan, Letai Lajos — laureați ai Premiului de Stat, A. E. Baconski, Nagy Istvan, Ion Brad, Aurel Rău și alții. În cadrul bazarului au avut loc întâlniri între cititori și

scriitorii Eusebiu Camilar, Horvath Istvan, laureați ai Premiului de Stat și Ion Brad. Scriitorul Eusebiu Camilar a avut o înfrînșare și cu oamenii muncii de la uzinele „Ianos Herbak”.

Teatrele și operele din Cluj prezintă în cadrul Decadelor manifestărilor culturale spectacole speciale. Astfel, Opera Maghiară de Stat prezintă operele „N-a fost nuntă mai frumoasă” de N. Kirculescu și „Vint de libertate” de I. Dunavski, iar Teatrul Național piesele „Un flăcău din orașul nostru” de C. Simonov, „Mielul turbat” de A. Baranga și „Oameni de azi” de Lucia Demetrius.

Artiștii amatori din regiunea Cluj au cules cu grijă tot ce au găsit mai de preț în folclorul local și l-au adus în dar teaurului artistic popular. Obicurile de țărîni, viața chinușă din trecut a tăietorilor de lemne, ori bucuria vișii noi a muncitorilor din creștetul munților, sînt redată în melodiile cîntecelor interpretate de corul din comuna Lăguș.

În mijlocul scenei apare un bătrîn care strînge ușor sub braț cîmpitul ce prinde să slobode sunete care se contopesc într-o

Rînd pe rînd, pe scena Teatrului C.C.S. — unde se desfășoară finaliile concursului pe țară al artiștilor amatori ai cîminelor culturale, — se perindă coruri și formațiuni instrumentale, echipe de dansuri și soliști instrumentali sau vocali. Din programele prezentate de neamuri și săgeți populare venite la finala, fotografiile noastre vă înfrîmășează din toate aspectele.

În prima fotografie poate fi văzut corul cîminului cul-

tural din comuna Călinești (regiunea Pitești), care a interpretat la un nivel remarcabil două cîntece populare, o serenadă de Brahm, și cîntecele „Drumuri, drumuri” de Novicov și „Sub al păcii standard” de Ion Chirescu.

Cea de a doua fotografie îl prezintă pe tînărul instrumentist popular venit din regiunea Bacău: Ion Burghiea, Ion Răliea și Vasile Căilean, care cîntă cu dibăcie din instrumentul popular trișcă.

Fapte din pragul deceniului glorios Darul unui prieten

O vechie zicală spune: „Pretenul la nepoase se dăruiește”. Și într-adevăr așa este. Istoria noastră recentă sînd povestea noastră, în care oamenii au dat ce au putut pentru a ajuta pe cel sărăcă săscape din mâinile sărăciei, săscape de la răzărît, marea noastră adevărată istorie. Omul de cultură se bucură în noi în țara de condiții pe care nici măcar le-au avut în țara sa în trecut. Politica externă este o politică de apărare și pace și politică subordonată la interesul general al poporului, intereselor apărării și apărării poporului, a copiilor lor, a viitorului lor ferice.

Făcînd bilanțul activității în viața a politicii partidului în acest deceniu glorios, poporul român știe că aceste realizări sînt doar începutul drumului lung pe care a început să meargă în acest an, greutățile și lipsurile înfrînșate și cele care le mai sînt în față nu sînt decît urcarea grea către culmile înalte ale socialismului.

Poporul nostru este înfrîmător și nu se oprise la jumătatea drumului și să meargă mai departe să înfrîngă greutățile care îi se vor așeza de-a curmezișul și să urmeze cu fermitate politica trasată de partid. Poporul român este convins de justitatea politicii partidului și are încrederea netăcutată în partid. Tocmai din această încredere a maselor își trage partidul nostru forța sa. Forța politicii partidului constă în faptul că ea nu este ezitantă față de dorințele unor personalități care pe baza studiilor și cunoștințelor lor obiective de dezvoltare a societății, pe baza științei marxist-leniniste, pe baza intereselor fundamentale ale poporului, care coincid tocmai cu mersul înainte al societății.

Politica partidului nostru arată poporului drumul construcției vișii și viitorului său fericit, drumul construcției orînduirii socialiste. Nici cînd în fața poporului nostru n-a stat o sarcină atît de măreață ca aceea la care l-a chemat partidul. Sub conducerea partidului această măreață sarcină va fi înfrăunțată cu succes deoarece între partid, guvern și popor există o unitate de nezdruccinat. Nimeni și nimic nu poate sfărîma încrederea poporului în justetea politicii partidului, nimeni și nimic nu poate abate poporul nostru de pe drumul înfrăunțării în viață a politicii partidului — politica grijii pentru fericirea vișii celor ce muncesc.

I. CRACIUN

Artiștii romîni la Moscova. Miercuri a plecat la Moscova un grup de artiști romîni care la invitația Ministerului Culturii al U.R.S.S., vor da o serie de concerte la Moscova și în alte orașe ale Uniunii Sovietice, în cadrul manifestărilor prilejuite de cea de a 10-a aniversare a eliberării patriei noastre.

Grupul de artiști condus de dirijorul George Georgescu, maestrul emerit al artei din R.P.R., laureat al Premiului de Stat, director al Filarmonicii de Stat din București, este compus din: Zenaida Pally, Cornelia Gavrilescu, artiste emerite, și Dinu Bădescu, soliști ai Teatrului de Stat de Operă și Balet al R.P.R., pianistul Valentin Gheorghiu, violonista Gaby Gurea și violoncelistul Radu Aldulescu, artiști emeriți ai R.P.R., laureați ai Premiului de Stat, flautistul Vasile Jianu și pianistul acompaniator Dagoberth Bucholz.

La aeroportul Băneasa, artiștii romîni au fost conduși de reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai Ministerului Afacerilor Externe, precum și de numeroși reprezentanți ai vișii noastre artistice. La sosirea la Moscova, pe aeroportul Vnukovo, artiștii romîni au fost întîmpinați de reprezentanți ai Ministerului Culturii al U.R.S.S., de reprezentanți ai vișii artistice și publice din capitală, precum și de membri ai ambasadei Republicii Populare Romine în U.R.S.S., în frunte cu Ion Rab, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar.

Artiștii emeriți ai R.P.R., laureați ai Premiului de Stat, flautistul Vasile Jianu și pianistul acompaniator Dagoberth Bucholz. La aeroportul Băneasa, artiștii romîni au fost conduși de reprezentanți ai Ministerului Culturii, ai Ministerului Afacerilor Externe, precum și de numeroși reprezentanți ai vișii noastre artistice. La sosirea la Moscova, pe aeroportul Vnukovo, artiștii romîni au fost întîmpinați de reprezentanți ai Ministerului Culturii al U.R.S.S., de reprezentanți ai vișii artistice și publice din capitală, precum și de membri ai ambasadei Republicii Populare Romine în U.R.S.S., în frunte cu Ion Rab, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar.

INFORMAȚIE

Joi dimineață a părăsit Capitala, înapoiindu-se în patrie, István Török, secretar la Consiliul Central al Sindicatelor din R.P. Ungară, care la invitația Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R., a vizitat țara noastră. Pe aeroportul Băneasa a fost salutată de tov. Nicolae Popescu, membru în Prezidiul Consiliului Central al Sindicatelor și președinte al Sindicatului muncitorilor agricoli și de alți reprezentanți ai C.C.S.-ului.

„Scînteia tineretului”

20 august 1954 Pag. 3-a

