

CE ÎNSEAMNĂ METODE TINEREȘTI DE MUNCĂ?

Este adevărat că multe organizații U.T.M. folosesc metode bătrânești în activitatea lor. Unele adunări generale sînt foarte plictisitoare. Nu este nici o diferență între adunările generale organizate în anii 1948-49 și cele de acum. Aceleași probleme se discută și în același timp. Sînt neglijate problemele specifice vârstei tinerești și consider că este neglijat un lucru extrem de important de care am să mă ocup aici: timpul liber, folosirea lui plăcut și instructiv.

O astfel de activitate a avut în mod firesc și o influență nefastă asupra utemiștilor, în îndepărtarea de organizație, în faptele de organele, în faptul că nu se pînători față de muncă U.T.M.

Este clar că o stare de lucruri trebuia curmată. Prin instrucțiuni, direcții, instrucțiuni se încearcă de ani de zile și nu s-a ajuns încă la un rezultat. Atunci ne-am gândit să luăm din experiența organizațiilor de bază tot ce este mai bun, să căutăm și noi și astfel să organizăm pe o rașă acțiunile interesante din care oamenii să poată învăța.

Am organizat o comisie de lucru pentru organizarea și desfășurarea activității de bază tot ce este mai bun, să căutăm și noi și astfel să organizăm pe o rașă acțiunile interesante din care oamenii să poată învăța. Am organizat o comisie de lucru pentru organizarea și desfășurarea activității de bază tot ce este mai bun, să căutăm și noi și astfel să organizăm pe o rașă acțiunile interesante din care oamenii să poată învăța.

Neîndoielnic că acțiunile frumose, noi, tineresci, apropiate sufletului utemiștilor, vîrșteț lor au loc în multe organizații U.T.M. Redacția „Științei tineretului” cheamă pe toți cei care le cunosc, au participat la ele sau le-au organizat să le împărtășească și celorlalte organizații U.T.M. folosind coloanazele ziarului nostru.

Amintiri de la cel mai mare muzician al nostru

S-a împlinit un an de cînd a închis ochii, depănat de țară, marele artist al poporului nostru, George Enescu. În inima noastră trăiește amintirea omului care a turnat atât de sublim în sunete bogat suflet al poporului său. Unii îl cunosc muzica, la alții veștile despre genialul lui au ajuns pe calea cuvintului scris. Cei mai fericiți l-au putut vedea și asculta pe Enescu pe estrada de concert. Fiecare dintre noi, într-un fel sau altul, și-a format o imagine despre el. Această imagine o putem să o așezăm ca lumină.



Un panou din expoziție

Pe o estradă de concert lângă David Oistrach. Ne plăcuseră emoțiile în fața unor obiecte care l-au aparținut. De la vioara jucată, învechită de vreme, primită în dar de la părinții săi sau o cea mai mare care l-a lăsat în copilarie de la lăutarul Lăe Chioru, pînă la baghetele de chior de diverse forme și dimensiuni lătă pianele la care lucra, scaunele, pupitrele de care s-a folosit cînd pregătea concertele de muzică de cameră. Sînt aici originalul unor partituri scrise încă înainte de a fi bîncile conservatorului. Mai privesc numeroase programe ale concertelor date în țară, partituri și albume de discuri înregistrate în străinătate, un alis din Statele Unite care anunța un concert de gală dat în folosul celor ce sufereau de pe urma secetei.

CIRCUL CHINEZESC — fantezie măiestrie curaj

Cu cine să încep? Intrebarea pare nefirescă și totuși, cîntînd răspunsul, lăria a rămas multă vreme imaculată la cerneala s-a uscat pe peniță. E greu să stabilești un fel de ierarhie a valorii artiștilor trupei acrobatic de Șanhai sau — ca să ne plăsim în frîntîmările porturilor — e greu să descoperi cel mai semnificativ exemplu. Fiecare artist are personalitatea sa distinctă, maniera specifică de lucru, așa spune chiar un colorat artișt — fie că-i vorba de teatru sau de artișt — în jurul a douăzeci și cinci de ani din urmă să aprobe jumătate secol de activitate în arenă sau de lan Siao-di care bate la porțile celui de al doilea deceniu de viață. La circulele chinezești simți aceasta de la primul și pînă la ultimul număr din program.

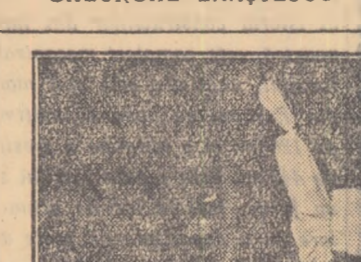
Un cămin... și atît

Patru cămine au uzinele textile din Timișoara. Noi vrem să vorbim numai despre unul dintre ele — despre cel al băieților. Vrem să vorbim pentru că ne doare neapăsarea față de tinerii ce locuiesc în cămin, lipsa de grijă față de nevoile lor. Căminul este casa altor tineri. Spre această casă trebuie să-și fie plăcut să te duci după cele 8 ore de muncă. Dar cum să te trăgă înmăsa să te înapoiez de grabă aici cînd dormitoarele au un aspect așa de urit? Lenjeria de pat se schimbă o dată pe lună, ba mai mult, atunci cînd se schimbă, saltele rămîn goale, deoarece nu există două schimburi. Nici măcar hălele nu putem să le așezăm ca lumea.

Într-un din primele zile ale lunii aprilie, la sfatul popular al comunei Dor Mărunt, raionul Lehliu, s-a ținut o seară care a durat câteva ore. Deputații sfatului popular, în frunte cu președintele, au stabilit împreună cu reprezentanții tinerii ce trebuia să se facă în această privință. În frunte cu reprezentanții tinerii ce trebuia să se facă în această privință.

De ce este o asemenea situație în Dor Mărunt? Gheorghe Hreșcu, președintele sfatului popular, găsește scuze că vrea, bune sau slabe, să motiveze situația existentă. Ba că a fost timpul ploios, ba că țărani lucrează așa cum au apucat din moși strămoși, seamă-nă porumbul cînd începe să frigă pămîntul și multe altele.

Care este realitatea? Conducătorii acestor comune au călcat în picioare propriile lor hotărîri.



Corespondenții CONSTANTIN LUPU și GHEORGHE ENĂȘTESCU

Cum arată hotărîrile și care sînt faptele...

Într-un din primele zile ale lunii aprilie, la sfatul popular al comunei Dor Mărunt, raionul Lehliu, s-a ținut o seară care a durat câteva ore. Deputații sfatului popular, în frunte cu președintele, au stabilit împreună cu reprezentanții tinerii ce trebuia să se facă în această privință. În frunte cu reprezentanții tinerii ce trebuia să se facă în această privință.

Deși situația însmîntărilor este cît se poate de proastă, colectivul gazetei de perle vede totul în roz în jurul său. Articolele sînt proaspăt schimbate, dar nu pot nesecînd în cuvînt măcar despre starea de lucruri amîntită mai sus. Tabla frunțașă și a codalor nu este de asemenea întrebîndu-l, iar lozicile scrise de curînd sînt așa de generale încît s-a ardat în orice altă comună.

De curînd, în comuna Dor Mărunt s-a ținut o adunare populară. Poate veți crede că în cadrul acesteia s-a discutat despre campania de primăvară? De unde! În adunare s-a discutat despre toate, numai despre însmîntări nu.



ANA CARANFIL, corespondenta „Științei tineretului” pentru regiunea București

79 de ani de la proclamarea independenței de stat a Romîniei

9 mai 1877 reprezintă o pagină glorioasă în istoria patriei noastre: este ziua proclamării independenței de stat a Romîniei. Cucerirea independenței naționale este rezultatul luptei pline de sacrificii a poporului nostru care, atît pe front — alături de armata rusă — cît și în spatele frontului a avut o comportare eroică.

Rolul maselor populare în războiul de independență

(Pe marginea documentelor publicate recent de Academia R. P. R.)

La 1 iunie colonelul Cerchez comunică Ministerului de Război că „s-a constatat că grupul ce se ia de rechiziție de la dl. Scăești este de proastă calitate și că dl. arendaș voiește să profite de ocazie ca să se plătească de stat cu tot ce are rău.” Un alt document relevă cum a făcut să se facă cu știința autorităților de stat. De exemplu, un fabricant de pline pentru armată se plînge Ministerului de Interne că prefectul de Argeș: „În lipsa mea a suspendat pentru o două oară fabricarea plinilor sub cuvînt că făina n-ar fi cerunită bine, cînd contractul zice să scoți numai țărîța mare. Dacă făina nu este măcinată bine și are pămînt, mălură și pleavă — conținut fabricantului cu cîmîș — asta nu vine mea”. Totuși, datorită nemulțumirilor crescînde, autoritățile s-au văzut nevoite să anecheze acest caz. Comisia însărcinată cu ancheta nu a putut ascunde că în ziua de 1 iunie un număr de 29.986 plini nu s-au putut distribui din cauză că a fost cu desăvîrsire strîcată.

poporul romîn n-ar trebui să lase să scape ocazia bine venită de a culege rodul cîmp al independenței sale politice și în același timp să se apere cu arma în împotriva îndrăgelnitului turcesc. De altfel și primul este sil să ia acest pas... deoarece prestigiul n-ar mai permite... o pasivitate mai îndelungată.”

Cu urmarea acestor agrații, guvernul este silit să declare, la 29 aprilie, starea de război între Romînia și Poarta Otomană, iar la 9 mai — în timp ce clădirea parlamentului era înconjurată de mii de cetățeni din capitală — Adunarea Deputaților proclamă independența de stat a țării. Deși independența a fost proclamată oficial, guvernul țărănesc intra în luptă cu armata noastră. De aceea, pînă la venirea armatei ruse, deși armata romîni erau concentrați în preajma Dunării, turcii îndrăzneau să facă de incursiuni pe teritoriul nostru, măcelărînd pe locuitorii și distribuindu-le averile. Ostașii, dornici să lupte, erau obligați să stea aproape pasiv la toate aceste cruce de acțiuni inofensive de luptă împotriva invadatorilor n-au fost mulți ostași din regimentul 10 (Dorobanți, 8 Linie și 2 Vințuri, în frunte cu maiorul Șonțu și căpitanul Walter Mărăcineanu. Acești doi ofițeri, prin curajul și exemplul lor personal, erau cei mai iubii de către soldați.

808 zile, iar numai din banii oferiți pentru arme, se putea cumpăra circa 50.000 puști.

Știind că armata noastră oprită se ridica la 1877 la 50.000 oameni și ralia unui soldat pe zi era 0,50 lei, putem trage concluzia că ea putea fi alimentată tot timpul campaniei numai prin valorificarea ofrandelor poporului.

La aceasta, adăugînd și valoarea rechizițiilor și a transporturilor suportate de asemenea de masele largi populare, putem vedea că o parte din gruzul războiului atît pe front, cît și în spatele frontului.

