

Fabrică de încălțăminte — feudă a bunului plac

(Urmare din pag. 1-a)
fie la alta, Alexandru Georgescu, frezor, indeplinește de multe ori munci necesitate.

GESTURI BRUTALE

Atitudinea de dispreț față de tineret se manifestă și prin gesturile de violență folosite cu nefericire de către maestrul principal Dumitru Ion, de Bălăuț Iliaș — mecanic șef, și chiar de directorul Gheorghe George, care lucrează în tot confortul lui numai întru Dinu Constantin și Lungu Nicolae și alți muncitori care au făcut cunoștință cu ele.

În ceea ce-l privește, inginerul șef Gross Marcel are atitudini nedrepte față de tinerii muncitori. Dacă în trecut meseria se făcea dacă unchiul era bătuți și folosiți la diverse corvezi, acum, în consiliul organizat de comitetul U.T.M., când a fost vorbit se discute felul cum sînt respectate drepturile legale ale tineretului unde vorbitorii printre care și Dumitru Ion, criticați, au făcut uz într-un fel puțin recomandabil de evocare a acestor trecut.

La această fabrică se mai întîmplă ca și dorința de învățătura a tinerilor să găsească o prelișă Mihailovici Jeana, tinăra muncitoare, s-a înscris la un curs seral, dar pentru că face parte din echipa de dansuri a fabricii și nu mai poate participa la repetiții, a fost chemată la... secția cadre. Aici președintele comitetului de tineri, Dumitru — ilie Mihai — și șeful serviciului de cadre — Constantin Dumitru — i-au pus câteva întrebări printre care: „Ce folos are întreprinderea că tu înveți?” „Dacă te vom muta în schimbul II, cum ai să mai urmezi școala?” Iată dar cum se respectă la fabrica „Flacăra Roșie” dorința tinerilor de a învăța.

NU EXISTĂ PADURE FĂRĂ USCATURI

Ar fi o greșală să ne închipuim că în întreprindere nu mai există încă și tineri necivilizați, lenși, chialangii, unele elemente care se îndeleticesc cu lucruri necinstite. Despre Brătescu Constantin, Murgu Dinca, Bucur Filoteia, Sullănoiu Gela, Stancu Ioan — indisciplinați — s-a discutat mult în consfătuire.

S-au făcut eforturi apreciabile în multe direcții. Căminele au fost raamenajate și înzestrate cu mobilier nou, masa la cantină este cu mult mai substanțială decât în trecut, clubul oferă largi posibilități pentru folosirea timpului liber. Căminele pot deveni modele multe din punct de vedere de altitudine lor față de bunurile obștești. Comitetul organizației de bază U.T.M., comitele de cămin trebuie să combată atitudinea celor care folosesc lejeria... pentru lustruirea pantofilor.

Dispoziții nerespectate

În registrul de evidență al biroului de reclamații și sesizări al Sfatului Popular regional Timișoara figurează peste 2000 de adrese trimise de către oamenii muncii din satele și orașele regiunii. Răspund registrul mai sus amintit, vei afla că din numărul total al sesizărilor primite în acest an au fost rezolvate circa 50 la sută. Numai direcția agricolă regională are peste 100 de sesizări nerezolvate. Un număr de 42 de sesizări poartă date din primele luni ale acestui an. Direcția preveniri sociale are 38 de sesizări nerezolvate. De asemenea sînt unele sfaturi populare raionale cum ar fi Galați, Oravița, Orșova, Caransebeș și Lugoj care nu răspund cu lămurire la sesizările trimise spre rezolvare. Un număr destul de mare de sesizări nu sînt găsite rezolvare cu toate că se fac nenumerabile referințe pentru a fi soluționate în termenele prevăzute. În acest sens, Sfatul Popular al raionului Galați, care nu răspund cu lămurire la sesizările trimise spre rezolvare. Un număr destul de mare de sesizări nu sînt găsite rezolvare cu toate că se fac nenumerabile referințe pentru a fi soluționate în termenele prevăzute.

In LOC DE CONCLUZII

După cum s-a văzut, conducerea întreprinderii nu este deosebit străină de stările de fapt existente. Măsurile însă nu s-au luat. Producția nu se desfășoară în mod ritmic; se fac exhibiții contabile pentru a se atinge sarcina de reducere a prețului de cost, s-a ajuns ca în primul semestru beneficiul planificat să nu fie realizat cu 1.084.000 lei.

Stăpînii creștelor

Vînătorul de munte trebuie să știe să escaladeze și muntele cel mai prăpăstios. Este cazul că, în fine, acei președinți ai sfaturilor populare raionale, precum și unii șefi ai direcțiilor sfatului popular regional, printre care trebuie să fie menționați în mod special tovarășii Radu Damasc, secretar al sfatului popular regional, să acorde întreaga atenție rezolvării sesizărilor oamenilor muncii. Este de asemenea necesar să se revizuiască întreg sistemul de muncă al biroului de reclamații și sesizări al Sfatului Popular regional Timișoara.

GABRIEL IONESCU

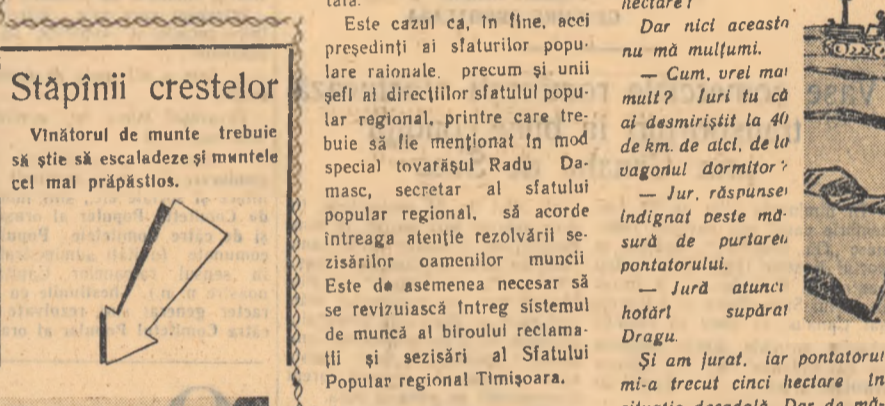
NU se pot aare REZOLVA?

In fuga... compasului

Prezintă cu acest prilej pe tovarășul Dragu Buricescu. Este pontator alimentator la brigada a 8-a, de la S.M.T.-Hagieni.

Se spune despre Dragu Buricescu că-i unul dintre cei care se „descurcă” cu destulă dibăcie în problemele muncii sale. Poziția sa „simf” al conservării, nu-i place să se irosească forțele pentru lucruri pe care le găsește „nepracticabile”. De pildă, de ce să se omare cu firea pentru ca să lînd zilnic o evidență exactă a consumului de motorină pe fiecare tractor cînd — așa cum crede el — este mai simplu să treacă aceste cantități din ochi și după vîrstă tractoristului? La cei în etate, din respect, mai mult; la cei tineri, din „drietenie” mai puțin.

Întîi, dacă intr-o zi, mă duseși la el, supărățoc. Nu-mi trece în situația decadală că desmiriștii am un teren de nesle 5 hectare. Pontatorul dădu din umeri și zise că s-a mă înfrunțat. — Unde mă, unde-ai desmiriștii? În ce loc? Eu nu știu nimic! — Aceasta mă înfurie mai rău, iar pontatorul încercă să mă împace, zicîndu-mi: — Bine, dacă zici tu, hai, fie de la mine, 2,5 hectare! Dar nici această nu mă mulțumii. — Cum, urei mai mult? Iuri tu că ai desmiriștii la 40 de km. de aci, de la vagonul dormitor! — Jur, răspunse indignat peste măsura de purtareu pontatorului. — Jură atunci, hotărî supărățoc. Și am jurat, iar pontatorul mi-a trecut cinci hectare în situația decadală. Dar de mă-



care pricinuesc necazuri tinerilor tractoriști. Corespondent NICOLAE VILCEA

DE CE?

„I.C.S. „Combustibilul” din Giurgiu livrează lemne neîtălate cumpărătorilor, deși înțelegem că lemnele ca fiind tălăte?”
Corespondent MARIUS PENCOVICI

„Cooperativa din comuna Buchin, raionul Caransebeș, nu este aprovizionată cu petrol, chibrituri și alte produse de uz casnic?”
Corespondent VICHENTE HAMAT

„Cantonerul de la cantonul nr. 13 A Voluntari a bătut în timpul serviciului în ziua de 18 septembrie a.c.?”
Corespondent MIHAI ENACHE

„Coman Gheorghe, președintele cooperativei din Cislău, regiunea Ploiești, a dat dispoziția ca becurile de lanternă să nu se vîndă decît în cazul cînd cumpărătorul ia întreaga lanternă?”
Corespondent A. ȘTEFANESCU

„Autobusul I.R.T.A. care circulă pe traseul Buzău—Orășul Stalin este așteptat în diferite stații cite 4-5 ore?”
Corespondent ȘTEFAN AURELIAN

Mîine se deschide Săptămîna Teatrelor de păpuși din regiuni

Minunata artă a păpușarilor

Micra Cromona

Un teatru de carton, o cîmp în loc de corlînă, ciftoa actori cit pumnul, și degetele păpușarului — iată rezecita plină de farmec a unei arti milena... în decursul acuarilor, în teatru, în arta de reprezentare „mare”, multe s-au schimbat: scenă, concepție de joc a actorilor publici. Spectacolele cu păpuși au rămas în esență aceleași. De la vidușku (cerdărețu) — străvochea marionetă — îndrăgă la Petrușka sau Vasilache, deosebirile — în ciuda depărtării în timp și spațiu — sînt aproape nelăsămte; aceeași expresie comică a păpușii, același joc și text pline de un umor caracteristic omului din popor, inspirat din realități înconjurătoare. Cu mijloace simple dar eterne știe să vrăjească păpușarul.

Cum anume? În ce constă în fond arta de păpușar? Fără îndoielă că, deși cu multe asemănări la prima vedere, nu există o tradiție directă între teatrul mare și cel cu marionete. Mai curînd, arta păpușarilor se apropie de cea a mimilor și a Comediei dell'Arte atît de turbule de publicul larg. Adică de măiestria actorilor actori, care, a-căperîndu-și fața cu o mască reprezentînd o expresie vesnic fixă — ca o păpușă — reușesc să se exprime totuși prin plasticitatea trupului, a mișcării.

Și cu această ajuțăm la definiția păpușarului. Păpușarul nu este altceva decît tot un mim, care — ducînd arta la extrem — reușește să se exprime doar prin suptele degetelor.

Cît de mult a fost și este iubit teatrul de păpuși de către marele public, în care intră întotdeauna un număr însemnat de copii, nu e nevoie să povestim. Cîci desigur că influența sa e dintre cele mai puternice. Păpușarul, cu teatrul său mobil, călătorește cu ușurință, ducînd pretutindeni, în peșje și bîlciuri — aici numai acolo era înțeles — cuvîntul său.

Goethe amîneste undeva înrîurirea pe care au avut-o asupra sa și a creației sale aceste spectacole ale copilăriei.

„Așadar e întru totul firesc ca arta lui Vasilache și a confraciilor săi să înflorească astăzi din pîn în acele țări în care marele public și-a împosgustul său. Mai vii decît oricînd, prin măiestria unui Trnka sau Obratzov, păpușile cu strălucim și la noi în țară au drum strălucit. Fără să abandoneze stăruința de a bale drumurile cu teatrul de carton, păpuși au căpătât totuși casa ale

rești în cadrul Săptămîni Teatrelor de păpuși din țară. Plesele pe care cele 13 teatre care se string la un loc le vor prezenta, sînt în marea lor majoritate originale sau dramatizări ale unor autori romîni. Și cu aceeași ocazie, viziionîndu-se un număr însemnat de pteșe diferite, cred că se va putea lua în discuție cu succes una din marile probleme care preocupă în momentul de față oamenii teatrului păpușar: cum anume trebuie să fie textul pus la dispoziția mînuitorului — să imite orice piesă pentru scenă mare sau să se mulțumească a fi mai mult un scenariu mergînd pe specificul de mim al păpușii?

Și o altă întrebare pe care și-o pun în timpul din urmă păpușarii — teatrul doar pentru copii sau și pentru mături? Cu „Don Quixotte” și „Matei Giscaru” două teatre în limba maghiară se prezintă publicului de oricare vîrstă, încercînd să dea prin această un răspuns. Istoria teatrului cu păpuși le dă fără îndoială dreptate. Dar vor reuși ele să se ridice la gradul de măiestrie care să capteze și să mulțumească pretențiile care au crescut ale spectatorilor maturi din zilele noastre?

Iată întrebări la care dacă se va răspunde, Săptămîna Teatrelor de păpuși va fi nu numai bogată în satisfacții artistice dar și rodnică în învățămînt și perspective.

În această direcție. Factorul hotărîtor care trebuie să se ocupe de educarea tineretului, — organizația U.T.M. — trebuie să-l învețe pe tineri nu numai cum să depășească politica în internațională, ci tot, tot ce e în legătură cu viața; trebuie să-l învețe cum să muncească, dar și cum să se îmbrace, cum să se poarte în societate, cum să-și cheltuiască salariul, cum să se distreze. Da, cum să se distreze, acest lucru nu e de mică importanță. Dacă nu știi să se distreze civilizată, tinerii pot deprinde obiceiuri rele care le învenineză toată viața. 16-17 ani este într-adevăr o vîrstă cînd se pot realiza multe, dar totuși un tînr este acești ani destul de necopt, cu minlea și sufletul fragede, susceptibile de a primi și sămîna unor apucături urte care pot prinde rădăcini adînci.

Iată de ce este necesar să le arătăm acestor tineri, și mai ales minorilor, ce primejdie îi pase și cum se pot feri de ele, trebuie să le arătăm cum să trăiască și să se distreze frumos și vesel.

Galații are azi, de pildă, un palat al culturii, un teatru de stat, un teatru de păpuși, un teatru de operă și estradă, stadion, arenă de box, cinematografe, parcuri, bibliotecă, cerc literar, muzee, case de cultură etc, dar din păcate nu toate acestea sînt folosite cum trebuie de către tineri. Ca să apellăm la o expresie figurată, putem spune că acum se poate respira în Galați, ca și în altele atle părți din țară, un aer mai bun, mai pur, mai bogat. Trebuie numai să ne lărgim plămîni ca să primim acest aer, trebuie ca activiștii tineri să-și îndrepte pe tineri spre toate aceste mijloace plăcute, instructive și demne de petrecere a timpului liber, trebuie să-l învețe să se folosească de ele. Dar din păcate planul de muncă al comitetului U.T.M. de la S.N.G. de pildă, prevede prea puține lucruri în legătură cu educarea morală și recrearea tinerilor.

Și încă ceva. Ghețu a intrat în compania lui Antohi și a celorlalți indivizi dușioși la Căminul Șantierelor Navale, unde poate pătrunde cine vrea și poate pleca

(Urmare din pag. 1-a)

seama ce fac, Ghețu și cu ceilalți l-au oprit într-un loc întunecos pe Buzatu Zamfir și l-au lovit puternic cu cutiele, rîndindul. Apoi s-au îndepărtat. Lui Ghețu i se făcuse rău de tot, îi venea să vomite, buzele îi tremurau, cădea și se ridica, iar sufletul îi fusese cuprins de o groază nelămurită. În polida aburilor de alcool care-i frigeau creierii începuse să înțeleagă că făcuse un lucru foarte rău, care ar putea avea urmări deosebit de grave.

Ca prin ceață a văzut la vreo treizeci de metri mai înapoi pe Antohi care-l urmărește în cea ce se înțîmplase și rînjea satisfăcut. Într-un al rău de hal s-a îndepărtat și, ajuns la cămin — s-a trîntit într-un pat.

„Peste cîva timp Ghețu Marin a fost arestat de milițienii la Brăila.”

Lo procesul de care vorbeam s-a făcut auzită, pe bună dreptate, întrebarea dacă nu cumva acești tineri formau o bandă constituită cu scopul de a teroriza populația pașnică. S-a putut vedea însă limpede că nu era vorba de așa ceva, deoarece grupul de băieți nu premeditase atacurile săvîrșite, ba mai mult, tinerii mărturisiseră la interogatoriul că nici nu se cunoșteau bine între ei declarările lor abundan în asemenea fraze: „pe Antohi l-am în lîini întîmplător și nici nu știam cum îl cheamă”; „pe Spiță nu-l cunoșteam”; „și cu înțit unul nu știu cum îl cheamă” etc. Poate că dacă l-ași fi întregat pe Ghețu „bine, dar totuși ce căuți tu în această adunătură?” el ar fi răspuns că se află ura grupului deoarece era prieten cu Antohi. Să ne oprim puțin și să vedem în ce a constat această așa zisă „drietenie” înainte de aceasta însă să facem cunoștință ceva mai îndepărate cu sunumtului Antohi Andrei. Drept cea mai bună carte de vizită a lui ne va servi povestirea ispravilor sale din serile de 14 și 16 ianuarie. După ce s-a despărțit de Ghețu, Antohi a plecat cu restul băieților spre

tor moral era, și a făcut ca toată vina să cadă asupra „prietenilor” săi declarînd textual la anchetă: „Nu recunosc că am dat dispoziția lui Spiță și Ghețu să lovească pe Buzatu”. Ca să ne exprimăm într-un limbaj apropiat de cel profesat de Antohi, putem spune că în loc să-l aperse, să-l ajute în vreun fel, cum e de așteptat din partea unui prieten, el n-a făcut decît să-l „înfundă” mai rău pe Ghețu.

Dar, în definitiv, ce înseamnă un prieten? Oamenii socotesc prieten pe un om lîngă care se simt bine, care le e drag, căruia pot să-i încredințeze tot ce li frămîntă. În apropierea căruia nu numai de ciștigat, deoarece nu mai simpla lui prezență îi îmbogățește sufletește. Ce avea comun Ghețu cu Antohi? Ghețu era un tînr care de-abia intra în viață, căruia U.T.M.-ul trebuia să-i dea altceva și altceva învățături, pe cînd Antohi era un huligan învechit în

Prietenii primejdicioase

rele. Cu ce l-a „îmbogățit” Antohi pe Ghețu? În primul rînd l-a învățat să bea, a început să facă din el în mod metodic un sclav neputincios al alcoolului. Tre ce-i aduce omului, tînarului alcoolul s-a văzut din plin cu acest prilej. Numai băutura l-a putut ameli într-o asemenea măsură pe Ghețu și pe ceilalți bătăi, le-a putut astfel paraliza judecata și voința, inclînd să realizeze niște marionete în mințile lui Antohi și să execute orbește ordinele lui criminale, deși trăzărea că sînt pe cale de a face un lucru cit se poate de condamnat. Numai băutura a putut redeva, aproape la zero, într-o clipă demnitatea omenească și spiritul de tovarășie al celor aflați în preajma lui Antohi, înclînd n-au avut puterea să se împotrivescă cînd huliganul a atacat niște cetățeni liniștiți nu le-au luat apărarea, ci au reușit doar să fugă îngroziiți.

Apoi, Antohi l-a introdus pe Ghețu într-o lume scîrboasă, care în societatea noastră este pe cale de dispariție, dar, înainte de a muri, se zvîcnește cu furie, lumea interlopată, a vieții de apas pe sufletul unui tînr al acești ani. Cînd a făptuit eroica sa jertfă care l-a înscris în cartea nemuritoare a luptelor poporului, Vasile Roaită nu avea mai mult; la lui Antohi, Arcădi Gaidar comandă în războiul civil timp de bună seamă că lui Ghețu i-a fost silă de la început de limbajul sordid folosit de noi lui prietenii, Anisela Roaită și Mihailache zis Pirană (care de asemenea a mai fost condamnat, fiind și exclus din U.T.M.), de porecele lor dezgustătoare. Ei bănuia că în spatele acestora, îndrăgîndu-i unor cuvinte suspecte ca: „șis”, „cuțitar”, „arișca” „ușcheală” și altele se ascunde ceva urit și murdar, a cărui atingere îl înjosește, dar n-a avut tăria bălătească să se rupă, să fugă departe de ispite care-l chema spre o viață aparent ușoară, asemenea încercării, are asemenea sarcini de onoare, de mare răspundere încredințate de partid. 16 ani! Ce vîrstă de aur! Cîte se pot plănui și face la această vîrstă, ce forțe nebănuite cuprînd sufletul unui tînr al acești ani. Cînd a făptuit eroica sa jertfă care l-a înscris în cartea nemuritoare a luptelor poporului, Vasile Roaită nu avea mai mult; la lui Antohi, Arcădi Gaidar comandă în războiul civil timp de bună seamă că lui Ghețu i-a fost silă de la început de limbajul sordid folosit de noi lui prietenii, Anisela Roaită și Mihailache zis Pirană (care de asemenea a mai fost condamnat, fiind și exclus din U.T.M.), de porecele lor dezgustătoare. Ei bănuia că în spatele acestora, îndrăgîndu-i unor cuvinte suspecte ca: „șis”, „cuțitar”, „arișca” „ușcheală” și altele se ascunde ceva urit și murdar, a cărui atingere îl înjosește, dar n-a avut tăria bălătească să se rupă, să fugă departe de ispite care-l chema spre o viață aparent ușoară.



La Moscova se editează „Ghidul țărilor lumii”

Cu prilejul celui de al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, tinerii redactori de la Editura de Stat pentru Literatură Politică pregătesc „Ghidul țărilor lumii”.

Cartea va cuprinde informații despre Moscova — orașul festivalului, despre fiecare țară participantă la Festivalul despre festivalurile precedente ale tineretului, un tablou centralizat al rezultatelor obținute la principalele discipline sportive, programul celui de-al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților.

Solidari cu popoarele coloniale și dependente

MONTEVIDEO 29 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarnul „La Marcha” a publicat o declarație a Federației studenților din Uruguay care își exprimă solidaritatea cu mișcarea de eliberare națională a popoarelor coloniale și dependente.

Hotărârea Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Ungaria cu privire la colegiile de tineret

Ziarele centrale au publicat hotărârea Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului celor ce muncesc din Ungaria cu privire la colegiile de tineret și educarea tineretului în spiritul comunist.

Sesiunea Consiliului general al F.S.M. SOFIA 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 septembrie, cea de a 8-a sesiune a Consiliului general al Federației Sindicatelor Mondiale a continuat discutarea rapoartelor lui Louis Sallant și Abdullah Diallo. Vorburile au aprobat activitatea Federației Sindicatelor Mondiale.

Baletul Teatrului Mare din Moscova va face un turneu la Londra

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite: Sesiunea unui grup de reprezentanți de seamă al Teatrului Mare, publicată zilele trecute în ziarul „Izvestia” în legătură cu turneul acestui teatru la Londra, a provocat un viuz răsunet în opinia publică engleză.

Pe adresa guvernului sovietic, a Ministerului Culturii al U.R.S.S., a direcției Teatrului Mare și pe adresă unor actori ai acestui teatru au sosit numeroase scrisori din partea diferitelor organizații engleze, a unor deputați, precum și a unor persoane particulare. Printre scrisorile primite din partea unor organizații engleze, figurează scrisorile comitetului pentru apărarea păcii din Anglia, a asociației pentru prietenia anglo-sovietică, a Consiliului de direcție al Teatrului „Covent Garden”.

Toate aceste scrisori exprimă speranța că viitorul turneu la Londra al Teatrului

Plenara C. C. al Partidului Comunist Chinez

PEKIN 29 (Agerpres). — China Nouă transmite: La 28 septembrie 1956 a avut loc o plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez la Congresul al VIII-lea pe toată China al Partidului Comunist Chinez.

Plenara a ales ca președinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez pe Mao Tze-dun, iar ca vicepreședinte al C.C. al Partidului Comunist Chinez pe Liu Șiao-și, Ciu En-lai, Ciu De și Cen Iun.

Plenara a ales ca secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez pe Den Șiao-pin.

Plenara a ales în Biroul Politic al C.C. al Partidului Comunist Chinez pe: Mao Tze-dun, Liu Șiao-și, Ciu En-lai, Ciu De, Cen Iun, Den Șiao-pin, Lin Biao, Lin Bo-țiu, Dun Bi-u, Pin Cien, Lo Jun-huan, Cen I, Li Fu-ciun, Pin De-huai, Liu Bo-cen, He Lun și Li Șian-nian.

Ca membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al Partidului Comunist Chinez au fost aleși: Ulanfu, Cijan Ven-tian, Lu Din-i, Cen Bo-da, Kan Șen și Bo I-bo.

Plenara a ales în Comitetul Permanent al Biroului Politic al C.C.

A 7-a aniversare a constituirii R. P. Chineze

Sedinta festivă de la Moscova

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite textul discursului al cuvîntărilor roșite de A. B. Arisiov, secretar al C.C. al P.C.U.S. și Cen Ciu, înscărcinat cu afaceri ad-interim al R. P. Chineze în U.R.S.S.

Constituirea Republicii Populare Chineze, a spus tov. Arisiov, este rezultatul luptei îndelungate și pline de abnegație a poporului chinez și a partidului său comunist, rezultatul victoriei marii revoluții populare.

Congresul al VIII-lea al Partidului Comunist Chinez a făcut bilanțul transformărilor socialiste aduse în fața de poporul chinez într-o perioadă istorică neobișnuit de scurtă a spus A. B. Arisiov în continuare.

După ce a vorbit despre procesul transformării socialiste a industriei și comerțului capitalist, despre creșterea și dezvoltarea agriculturii și despre îmbunătățirea neobișnuită a situației materiale a poporului, A. B. Arisiov a spus:

Realizările de seamă ale poporului chinez în construirea socialismului, politica externă clar-văzătoare a guvernului chinez, la baza căreia se află lupta neobișnuită pentru o pace trinită și pentru prietenie între popoare, au asigurat Republicii Populare Chineze un mare prestigiu și respectul printre națiunile lumii.

Vorbind despre prietenia de nezdruccinată dintre U.R.S.S. și R. P. Chineze, A. B. Arisiov a spus că Uniunea Sovietică și Republica Populară Chineză sînt

Plenara C. C. al P. C. Italian

ROMA 29 (Agerpres). — TASS transmite: Luigi Longo, secretar general adjunct al Partidului Comunist Italian, a prezentat la plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Italian „Pregătirea pentru cel de al 8-lea Congres național al partidului”.

La începutul raportului său Longo a subliniat că proiectul de lege pentru congres, elaborat de o comisie a Comitetului Central, își propune să dea un răspuns clar și precis la problemele noi pe care le pune în fața partidului dezvoltarea situației internaționale și interne Longo a subliniat că Congresul al XX-lea al P.C.U.S. a pus în fața mișcării muncitorești și comuniste internaționale probleme de cea mai mare importanță.

Amintind despre condamnarea culturii personalității, Longo a declarat că deși s-au comis greșeli și a fost încălcată legalitatea socialistă și democrația sovietică și de partid, în U.R.S.S. nu s-a adus niciodată nici o știrbe bătăilor orfîndului sovietic și realizărilor ei.

Sesiunea Consiliului general al F.S.M.

SOFIA 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 septembrie, cea de a 8-a sesiune a Consiliului general al Federației Sindicatelor Mondiale a continuat discutarea rapoartelor lui Louis Sallant și Abdullah Diallo. Vorburile au aprobat activitatea Federației Sindicatelor Mondiale.

Rafael Avrila, secretar general al Uniunii internaționale a Sindicatelor muncitorilor din transporturi, porturi și pescuit a vorbit despre avîntul mișcării greviste a feroviarilor, lucrătorilor din transportul auto și de călătorii dintr-o serie de țări capitalistice din Europa și America.

Benoit Franchon, secretar general al Confederației Generale a Muncii din Franța a vorbit despre lupta muncitorilor francezi pentru drepturile lor vitale. El a acordat de asemenea o mare atenție problemei luptei pentru unitatea mișcării sindicale internaționale.

Cu un mare interes a fost ascultată cuvîntarea delegatului sovietic S. Muradov, președintele Consiliului republican al sindicatelor din R.S.S. Turkmene care a vorbit despre activitatea sindicatelor din Turkmene.

Ministerul Culturii al U.R.S.S. și direcția Teatrului Mare, dorind să contribuie prin toate mijloacele la dezvoltarea cu succes a legăturilor culturale dintre popoarele Marii Britanii și Uniunii Sovietice, după ce s-a consultat cu colectivul trupei de balet al acestui teatru, au considerat că este posibil în aceste condiții să meargă în împlinirea dorințelor opiniei publice engleze. Trupa de balet a Teatrului va pleca zilele acestea la Londra.

Ministerul Culturii al U.R.S.S. și direcția Teatrului Mare, dorind să contribuie prin toate mijloacele la dezvoltarea cu succes a legăturilor culturale dintre popoarele Marii Britanii și Uniunii Sovietice, după ce s-a consultat cu colectivul trupei de balet al acestui teatru, au considerat că este posibil în aceste condiții să meargă în împlinirea dorințelor opiniei publice engleze. Trupa de balet a Teatrului va pleca zilele acestea la Londra.

Convorbire la C. C. al P.C.U.S.

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 septembrie a avut loc la C.C. al P.C.U.S. o convorbire cu delegația Partidului Comunist din Norvegia care se află la Moscova întorcându-se din China.

La convorbire au luat parte M. A. Suslov, secretar al C.C. al P.C.U.S., P. N. Postolov, secretar al C.C. al P.C.U.S., Emil Lăscuțiu, președintele Partidului Comunist din Norvegia, Just Lippe, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Norvegia, Randolph Dalland, membru în secretariatul C.C. al Partidului Comunist din Norvegia și Colbjørn Guvog, secretar al Comitetului districtual al P.C. din Norvegia, din districtul Kirkenes.

Convorbirea între reprezentanții celor două țări frățoși s-a desfășurat în spiritul prieteniei și al unei depline înțelegeri.

Vizita președintelui Tito în U.R.S.S.

SEVASTOPOL 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 septembrie Iosip Broz-Tito, președintele Republicii Populare Federative Iugoslavia, care se află la odihnă în Crmea, precum și A. Rankovici, vicepreședintele Vexei Federative Executive, D. Puțar, președintele Skupștinei Populare a Republicii Populare Bosnia și Herțegovina, V. Micanovici, ambasadorul R.P.F. Iugoslavia în U.R.S.S., au vizitat golful Sevastopol.

Oaspeții iugoslavi au fost însoțiți de N. S. Hrușciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S., A. I. Kiricenko, membru în Prezidiul C.C. al P.C.U.S. și prim secretar al C.C. al P.C. din Ucraina, L. I. Brejnev, secretar al C.C. al P.C.U.S., amiralul S. G. Gorșkov, comandantul suprem al

flotei marine militare, A. A. Grečko, înarșal al Uniunii Sovietice, I. A. Serov, general de armată.

Oaspeții iugoslavi au fost invitați de către amiralul V. A. Kasatonov, comandantul flotei din Marea Neagră și a crucișătorilor „Amiral Nahimov”.

Amiralul V. A. Kasatonov, comandantul flotei din Marea Neagră, a oferit un prinz în cinstea președintelui R.P.F. Iugoslavia, Iosip Broz-Tito, și a primului secretar al C.C. al P.C.U.S. N. S. Hrușciov, N. S. Hrușciov și Iosip Broz-Tito au stat de vorbă cu marinarii și s-au fotografiat împreună cu ei.

În momentul cînd președintele R.P.F. Iugoslavia a părăsit crucișătorul s-au tras salve de salut.

„In apărarea suveranității și independenței Egiptului”

Declarația șahului Iranului

TEHERAN 29 (Agerpres). — TASS transmite: După cum relatează ziarul „Keihan” șehul Abderrahman Tag, rectorul universității musulmane „Al-Azhar” din Egipt, a adresat șefilor mai multor state telegrame în care îi cheamă să sprijine Egiptul în problema Canalului de Suez. Zărele publice răspunsul șahului Iranului transmis de Agbalem, mareșalul Curții iraniene.

„Iranul, se spune în răspuns, se împotrivesc cu hoarice folosirii forței și depune toate eforturile pentru a apăra suveranitatea și independența Egiptului atât timp cît guvernul egiptean va asigura libertatea trecerii țărilor navelor prin această mare cale internațională”.

In vedere

CAIRO. — La 29 septembrie a fost semnat de către Kamal Ramzi Sennat, ministrul Aprovizionării al Egiptului și de S. S. Nikitin, reprezentantul comercial al U.R.S.S. în Egipt contractul cu privire la livrarea de către Uniunea Sovietică a 200.000 tone de grâu Egiptului.

NEW YORK. — Urmatorele sedință a Consiliului de Securitate în cadrul căreia va fi examinată problema Suezului a fost fixată pentru ziua de 5 octombrie, ora 15 (după ora New Yorkului).

PARIS. — La 28 septembrie a intrat în funcțiune centrala atomică electrică franceză construită la Marcoule.

NEW YORK. — Harvey Maturov, autorul cunoscutului cărți „Martor mincinos” a fost condamnat de tribunalul din New York la cinci ani închisoare pentru depozitățile făcute la procesul intentat în anul 1952 unui grup de 13 fruntași comunisti.

NEW YORK. — Ministerul Justiției al S.U.A. a făcut la 28 septembrie un pas extrem de neobișnuit, propunând Curții Supreme să trimească spre judecare instanței inferioare procesul lui Steve Nelson și al altor patru comunisti din Pittsburgh.

RIO DE JANEIRO. — Agenția France Presse anunță că președintele Braziliei, Juscelino Kubitschek, a semnat un decret pe baza căruia va fi transferată a capitalii Braziliei pe un platou central al țării. Noua capitală se va numi „Brazihia”.

PARIS. — La 28 septembrie a avut loc la Paris sedința consiliului franco-vestgerman.

BONN 29 (Agerpres). — TASS transmite: La 29 septembrie a sosit la Bonn pentru a duce tratative cu cancelarul Adenauer, Guy Mollet, președintele Consiliului de Miniștri al Franței.

La tratative vor participa și miniștrii Afacerilor Externe ai celor două țări.

Presă anunță că tema discuțiilor va fi problema Saarului, precum și un schimb de păreri cu privire la situația internațională și în special în legătură cu problema Suezului.

Se anunță de asemenea că Adenauer intenționează să examineze cu Guy Mollet planul său de crearea a așa-numitelor „Federații europene”. Ziarele scriu că după concepția autorilor ei această „Federație europeană” trebuie să fie o formă politică de unificare a țărilor vest-europene care să completeze la Uniunea militară și economică vest-europeană care există în prezent.

Noi filme în cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice

În zilele tradiționalei Lunii prieteniei romino-sovietice, spectatorii bucureșteni vor putea viziona în premieră noi producții valoroase ale studiourilor cinematografice din Uniunea Sovietică.

Printre acestea sînt filmele artistice „Cazul frunțașului Kocetkov”, „Muzică cu bucluc”, „Soarta Rumeanțev”, „Volnița”, „Soarta toboșarului”, „Fiul”, „Doi căpitani”, „Urme pe zăpadă”, „Rude strădine”, „Bulevardul principal”, „Într-un magazin anteor”, „Mexicanii” și „Primul șșalon”.

Într-o serie de ore din țară va rula filmul sovietic „Dosarul 306”.

În primele zile ale lunii octombrie, pe ecranele cinematografelelor din Capitală va avea loc premiera filmelor românești „Așareea Protar”, după piesa „Ultima oră” a lui Mihail Sebastian și „Fetița mincinoasă”, producție ale studioului cinematografic „Bucureștii”.

De asemenea vor rula în premieră cîteva producții ale studiourilor cinematografice din țară de democrație populară. Astfel, în București și în provincie va fi prezentat filmul „Ernst Thälmann — conducătorul clasei sale”, producție a cinematografei din R.D. Germană și „Podlaze în jădăr”, o realizare a studiourilor polono-ze.

În țară vor mai rula filmele maghiare „Prăpastia”, „Trandafirul lui Allah” și „Salonul nr. 9”, precum și filmul „Suflete tari”, o producție a studiourilor din R.D. Germană.

Simbătă seara a avut loc în sala Ateneului R.P.R. primul concert din stagiunea aceasta al Orchestrei simfonice a Filarmonei de Stat „George Enescu” colectiv artistic emerit din R.P.R.

Succese ale sportivilor romini peste hotare

Tenis de masă

Vineri noaptea au luat sfîrșit în sala Coubertin din Paris campionatele europene de tenis de masă pentru juniori la care au participat sportivii din R. Cehoslovacă, Polonia, Anglia, Franța, Olanda, R.P.R., R.F. Germană și Franța.

Un strălucit succes au obținut cei patru reprezentanți ai țării noastre, care au cucerit primul loc în 4 din cele 5 probe desfășurate. Tinerii jucători romini au demonstrat o înaltă măiestrie sportivă fiind principalii protagoniști ai acestor campionate.

În finala probei de simplu bărbați, Gheorghe Colbrzan l-a învins cu 3-1 (21-17, 21-15, 22-24, 21-13) pe cel de-al doilea jucător român Mihai Iscovici.

Finala probei de simplu femei a fost cîștigată de Maria Golopența care a învins pe Vendula Schwartzova (R. Cehoslovacă) cu 3-0 (21-14, 21-10, 21-14).

Peretele român Colbrzan, Iscovici s-a clasat de asemenea pe primul loc în finala probei de dublu bărbați învingînd cuplul francez Sautereau, Helaine cu 2-0 (21-9, 21-14) în timp ce cuplul Maria Golopența, Mariana Barasch a cucerit victoria în proba de dublu femei, dispunînd cu 2-1 (24-22, 19-21, 21-17) de jucătoarele cehoslovace Schwartzova și Fruhawa.

Finala probei de dublu mixt a revenit perechii cehoslovace Dressler, Schwartzova care a învins cu 2-1 (21-17, 19-21, 21-15) pe reprezentanții R.P.R. Iscovici, Barasch.

Atletism

DRESDA 29 (Agerpres). — Prin telefon: Simbătă a început la Dresda concursul internațional de atletism „Memorialul Harbig”. Vremea nefavorabilă (ploaie și vînt) a influențat în mare măsură desfășurarea concursurilor. În prima zi a competiției atletii romini au obținut frumoase succese. În proba de 400 m. garduri, maestrul sportului Ilie Savel a

cucerit primul loc cu timpul de 52’6/10. Proba de înaltă femei a revenit reprezentanței noastre Iolanda Balăș cu un excelent rezultat de 1,70 m. Remarcabilă e și comportarea lui Aloanel, care în cursa de 3.000 m. obstacole s-a clasat pe primul loc cu timpul de 9’00”4/10. Concursul se încheie astăzi.

Peștat, încerca să reconstituie drumul. Nu fiecare din cele două miliarde de spectatori la execuție avea înțelegerea clară și reală a evenimentelor. Nu fiecare pricepea că reprezentarea singurului și permanentă a orînduirii capitaliste, crează fascismul ca organ executor. Nu fiecare pricepea că imperialismul, în fața agoniei sale inevitabile, nu reușe să găsească o altă soluție pentru aminarea fatalului termen.

Atunci, în 1946, mulți se întrebau dacă omenirea nu cunoaște degenerescența, din momentul ce din pînțele ei se iviseră asemenea monstru. Oamenii au trebuit să fie li-niști și nu a fost ușor. Pînă la urmă s-au convins. Criminalii execuția la Nürnberg nu aparținuseră spectei umane. Se folosiseră doar de asemănarea exterioară cu omul. Cădărele lor, purtînd stigmatul bestialității și al fricii, îi trădau pe vecie.

Dar unii dintre cei care meritau să fie acolo au scăpat. De ani de zile caricaturisții au o temă favorită: fantoma lui Hitler și a cîtorva dintre acoliții săi privind cu învidie pe cei care au scăpat; sau, dimpotrivă, dîndu-le pînțele instrucțiuni. Sînt caricaturii pe care le proiectează fără zîmbet. Te gîndești la sens — și risul înghetează pe buze. Istoria refuză să dea explicații unor asemenea caricaturi, ei îi repugnă umorul macabru. Cu toate acestea, Hans Speidel, cel care a condus invazia în Franța (1940), șeful armatei invadatoare în Ucraina (1942), șeful statului major al armatei lui Rommel (1944), inițiator al „laclicii

O oră cu conducătorii municipalității din Belgrad

(Urmare din pag. 1-a)

care în primul rînd trebuie să revitalizeze tineretului: tenurii sportive, stadioane, centre de distracție. Asemenea acțiuni pornesc, în general, din inițiativa tineretului. Comitetul Popular se va baza și în viitor pe acest ajutor al tineretului, deoarece în orașul nostru sînt foarte mari necesitățile de obiective și spații pentru copii și tineret. Nouă ne va trebui un șir de 10 ani ca să construim la Belgrad tot ce poate contribui ca viața tineretului și a copiilor să devină mai veselă, ca să se îmbunătățească foarte mult condițiile fizice și sanitare ale tineretului.

Tineretul din Belgrad a arătat întotdeauna bunăvoință și capacitate de a ajuta orașul. Pot să adaug că membrii „Tineretului Popular” reprezintă cea mai activă și mai vioaie categorie a locuitorilor orașului.

Interviul nostru se apropie de sfîrșit. Tovarășul Minici adresa-za câteva rînduri tineretului bucureștean:

Simbătă seara a avut loc în sala Ateneului R.P.R. primul concert din stagiunea aceasta al Orchestrei simfonice a Filarmonei de Stat „George Enescu” colectiv artistic emerit din R.P.R.

Ansamblul de cîntece și dansuri C.F.R.-Giulești a oferit simbătă seara în sala Dalles, un spectacol în cadrul căruia a prezentat programul pe care dansatorii, cîntăreții și instrumentiștii ansamblului îl vor interpreta în turneul din Iran.

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

ASTĂZI LA ISTANBUL: Galatasaray — Dinamo București

I. ȘTEFAN

