

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2463

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 6 aprilie 1957



Delegația guvernamentală și de partid a R. P. R. care a vizitat R. P. Bulgaria s-a întors în patrie



Delegația guvernamentală și de partid a R.P.R. la sosire, în gara Băneasa

Pe calea realizării unui angajament

„Patriei mai mult cărbune, de bună calitate și în un preț de cost cât mai redus!” — aceasta este lozincă sub care desăvârșită înțelegerea socialistă în cîntecul Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova, tinerii de la mina Lupeni.

„În sectorul IV B — sector al tineretului — lucrează brigada condusă de utemistul Alexandru Furo. Sînt numai șapte tineri în această brigadă, dar muncesc cât zece. Cu toții s-au calificat aici în mină și au învățat de la minerii mai vîrstnici, cu experiență, ca Dionisie Marlon, cum să folosească unelte și cum să-și organizeze locul de muncă pentru a lucra cu spor.

Băieții din brigadă știu că succesul lor depinde de modul cum își organizează munca. În acest scop ei și-au împărțit sarcinile pe cele trei schimburi și s-au deprins să nu părăsească niciodată abajutul pînă nu le-a sosit schimbul, predînd astfel lucrul din mers. Înainte de începerea fiecărui shift, cele două echipe care se înlocuiesc stau de vorbă 10—15 minute asupra modului cum a decurs lucrul în schimbul anterior, avînd astfel puțintă să ia din timp măsurii pentru înlăturarea defecțiunilor.

Pentru a lucra cu un randament sporit, fiecărui tînăr din brigadă i s-a arătat care-i sînt sarcinile pe locul de producție. În două dintre schimburi lucrează cîte doi tineri. Ei taie cărbunele din front. Evacuarea cărbunelui este efectuată de schimbul următor. În care, pe lângă doi mineri tăietori, un al treilea tînăr asigură numai degajarea locului de muncă.

Învățînd din experiența minerilor frunții care lucrează în înaintări și au de înfruntat, ca și ei, stratul de cărbune intercalat cu piatră, tinerii din brigada lui Furo s-au deprins să extragă din front înălțurile de cărbune, pe o adîncime considerabilă — un metru și douăzeci de centimetri — și la urmă, separat, intercalajele de piatră. Aceasta ușurează munca și asigură buna calitate a cărbunelui, împiedicînd amestecarea lui cu steric.

Muncind astfel, membrii brigăzii izbutesc să extragă zilnic 16 tone cărbune și piatră, depășindu-și cu mult sarcina planificată. O dată cu depășirea planului de producție crește și salariul muncitorilor. Molnar Iosif, de pildă, șef de schimb în această brigadă, cîștigă în medie, după vechiul sistem de salarizare, 1.500 lei lunar.

Una din măsurile care s-au dovedit a fi deosebit de eficiente în îndrumarea tinerilor din brigăzi a fost reparitarea pe lingă ei a unor muncitori vîrstnici, mai cu experiență, care, într-o serie de cazuri, chiar conduc brigăzile de tineret. Fîind sprînjiniți de minerul Ștefan Demeter, tinerii din brigada acestuia n-au rămas, în ultimele cinci luni, niciodată sub normă. Mult sprijin primesc în organizarea lucrului în abajut și tinerii din brigada condusă de minerul Ion Popa de la stratul 18 frontal. Cu concursul lui ei aplică inițiativa „Zina și fișia”, datorită căreia extrag zilnic cîte o fișie de cărbune, sporind productivitatea muncii cu aproape 100%. Inițiativa „Zina și fișia” este aplicată cu rezultate din ce în ce mai bune și de tinerii din brigăzile conduse de minerii Ion Dobol, Ion Damian și alții, care lucrează în abajutele frontale cu front lung.

CUNOAȘTEȚI ANGAJAMENTUL Tinerilor MINERILOR DE LA LUPENI?

Ei au hotărît să dea, în cinstea Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova, peste plan, 4000 tone de cărbune

sigurate întotdeauna condițiile necesare: vagonete goale și material lemnos. Din această pricină, de pildă, brigăzile conduse de minerii Mihai Măuc și Miron Gava din sectorul III au lucrat în ultimele luni sub posibilitățile lor. Munca minerilor este adesea îngreunată și de faptul că au loc des întreruperi în alimentarea cu aer comprimat, iar uneori presiunea acestuia este foarte mică.

Este știut că productivitatea muncii și îndeplinirea ritmică a planului sînt mult influențate de felul cum este folosit timpul de lucru. Faptul că tinerii vin în mod regulat la lucru nu asigură de la sine un randament sporit. Dacă, de pildă, în timpul delectării unui transportor cu raclei sau al lipsei de vagonete goale, muncitorii din brigadă se vor mulțumi să stea pe cărbune pînă cînd „situația se rezolvă”, desigur că randamentul în acea zi va fi mai redus. Dacă însă responsabilii de brigăzi și șefii de schimb își vor organiza în așa fel lucrul — așa cum și fac tovarășii ca Ștefan Demeter, Ștefan Galovici, Gh. Vraja și alții — încît în timpul cînd utilajul nu funcționează sau nu au vagonete goale, tinerii să armeze abajutul, să aprovizioneze locul de muncă cu material lemnos sau să contribuie la scurtarea timpului de repunere în funcțiune a utilajului, pierderile vor fi reduse.

Din păcate însă lucrurile, se petrec uneori altfel. Mai sînt tineri, printre care cei din brigăzile conduse de Ștefan Demeter, Ștefan Galovici și Gh. Spătaru, care nu

înțeleg importanța conlucrării cu echipele de reparații și stau neapăsători atunci cînd se ivesc defecțiuni. Această situație duce la nerealizarea planului echipei respective, la scăderea propriului ei cîștig.

Tot odată nu trebuie uitată pricina din care utilajele se defectează foarte des: slaba calitate a unor minerii, mai ales tineri.

Pentru a nu stingheri producția, o parte din reparații se efectuează în zilele anume destinate pentru aceasta. Totuși, deși sînt solicitați, unii tineri nu participă întotdeauna la aceste lucrări. Uneori, de asemenea, verificarea și repararea utilajului se face de mîntuială. Așa se explică cum o serie de ciocane pneumatice, scoocuri, furtoare, motoare electrice și alte utilaje ajung să fie zvirlite și în colo — iar tinerii trec pe lingă ele fără să se simțască.

Un factor hotărîtor care contribuie la sporirea productivității muncii este respectarea disciplinei pe locul de producție. Tinerii ca Pavel Chirboș, Nicolae Răduchioiu, Eugen Sofian, Ion Stancu, Ion Vizitiu, Gh. Săsarman și alții n-au tras destule învățăminte de la minerii mai bătrîni, cu experiență, ca Ion Cioară, Avram Doșu, Kîs Petru, Ion Lateș, care în decursul celor 30—40 de ani de minerii n-au nîci o absență nemotivată. Numai în luna februarie acești tineri au avut între 1—5 absențe.

În aceste zile, la mina Lupeni are loc experimentarea sistemului de salarizare îmbunătățit prin care toți muncitorii beneficiază de un substanțial spor de salariu. Comitetul organizației de bază U.T.M. are datoria să sprijine această acțiune.

Este demn de relevat inițiativa utemistilor de la Lupeni, luată în cinstea Festivalului de la Moscova. Pentru ca ea să fie încununată de succes, se cere ca organizația de bază U.T.M., sub conducerea organizației de partid, să analizeze mai des cauzele care fac să mai existe deficiențe în producție.

O problemă importantă este cea a respectării sarcinii de reducere a prețului de cost. La mina Lupeni această sarcină continuă să nu fie îndeplinită. Pentru a asigura creșterea productivității și reducerea prețului de cost, trebuie ca toate brigăzile să-și îndeplinească planul. Nu e bine, de aceea, ca în viitorul apropiat, să se meargă pe linia înfrînării de noi brigăzi, ci mai ales e necesar să fie întărite cele existente.

Comitetul raional U.T.M. Petrosani, care în ultima vreme manifestă o oarecare îngăpăre cu lipsurile existente, trebuie să îndrume pe căi concrete activitatea comitetului U.T.M. spre îmbunătățirea folosirii utilajelor, întărirea disciplinei de producție, ridicarea calificării tinerilor.

Sosirea în Capitală

Vineri seara a sosit în Capitală delegația guvernamentală și de partid a Republicii Populare Romine care, la invitația guvernului R.P. Bulgaria și a C.C. al Partidului Comunist Bulgar a făcut o vizită oficială în R.P. Bulgaria.

Delegația a fost formată din tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim secretar al C.C. al P.M.R., membru în Prezidiul Marii Adunări Naționale, conducătorul delegației, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Miniștri, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Petre Borilă, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Grigore Preoteasa, ministrul Afacerilor Externe, membru al C.C. al P.M.R., G. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării.

Din delegația a făcut parte de asemenea tovarășii: Mihail Roșianu, ambasadorul R.P.R. la Sofia.

Delegația a fost însoțită de funcționari superiori de stat, experți, ziariști.

Împreună cu delegația a sosit de asemenea Stoian Pavlov, ambasadorul R.P. Bulgaria la București.

Pe teritoriul țării noastre membrii delegației au fost întâmpinați de tovarășii Gheorghe Apostol și Emil Boudnăraș.

Ora 22.50. Trenul special sosește în gară. Pe peronul gării Băneasa erau prezenți tovarășii: Nicolae Ceaușescu, Iosif Chișinevschi, Miron Constantinescu, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghloroș, Constantin Pirulescu, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R., D. Caliu, L. Sălăjan, St. Voitec, membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Al. Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Vl. Gheorghiu, secretar al C.C. al P.M.R., A. Moșescu, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, Alex. Augustin, I. Cozma, Constanța Crăciun, Fl. Dănăilache, M. Florescu, general maior Ion Gheorghe, Gh. Hossu, dr. Voinea Marinescu, P. Niculescu-Mizil, Petre Lupu, A. Stancu, B. Solomon, Sorin Toma, Ghizela Vass, A. Violi, ing. Anton Vlădoiu, președintele Statului popular al Capitalei, deputați,

inălți funcționari de stat, conducători ai organizațiilor obștești, oameni ai muncii din Capitală.

Au fost de față șelii unor ministri diplomați acreditați la București, membrii ambasadelor R.P. Bulgaria în R.P.R. și alți membri ai corpului diplomatic.

O gardă militară dă onorul.

Fanfara întonează imnul de stat al R.P.R.

Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica trec în revizita trupa.

Un grup de pionieri înconjoară pe membrii delegației și le oferă buchete de flori.

Oamenii muncii din Capitală care au venit să întâmpine delegația guvernamentală și de partid a R.P. Romine ovăționează cu căldură pentru Partidul Muncitoresc Român și guvernul R.P.R., pentru prietenia romino-bulgară, pentru continua întărire a unității puternicului lagăr al țărilor socialiste.

Marele miting de la Varna

SOFIA 5. — (De la trimișii speciali ai agenției „Agerpres”).

Vineri dimineața delegația guvernamentală și de partid a R.P.R. a fost oaspetele orașului Varna, unul din cele mai frumoase orașe ale republicii înfrînșii. În cursul dimineții, locuitorii Varniei s-au întrînit cu membrii delegației romine în cadrul unui mare miting în piața Independenței.

Membrii delegației romine al călătuirii în tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Român, membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, conducătorul delegației, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncitoresc Român, Leonte Rădu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncitoresc Român, Grigore Preoteasa, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Populare Romine, membru al C.C. al Partidului Muncitoresc Român, G. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării, M. Roșianu, ambasadorul Republicii Populare Romine la Sofia, au fost însoții de tov. Rako Damianov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Comunist Bulgar, M.

Rodope, unde, pe lângă vechea tradiție de luptă pentru independența națională și libertate a poporului bulgar, pulsează munca și viața nouă socialistă, pe care și-o făurește țărani bulgari membri ai cooperativelor agricole. Ne-am oprit la Pleven, Grivița și la Pordim, unde am cîștit memoria eroilor ruși, romini, bulgari care și-au vărsat sîngele în lupta comunistă pentru independența Bulgariei și Romîniei. Am văzut cu ochii noștri cum crește și se întărește Bulgaria nouă, populară, care se dezvoltă oamienii noi în satele și orașele Bulgariei. Peste tot, în aceste vizite, precum și în înfrînșirile cu zece de mii de oameni pe care ni le-au prilejuit mitingurile din Sofia, Plovdiv și din celelalte localități am avut marea bucurie de a sta de vorbă cu muncitorii, țărani și intelectuali bulgari, care ne-au ajutat să cunoaștem mai bine munca și aspirațiile poporului frate bulgar, care ne-au impresionat adînc prin conștiința lor patriotică prin dezvoltamentul cu care muncesc pentru ridicarea bunăstării poporului bulgar, pentru cauza socialismului. În toate aceste înfrînșiri, delegația R.P.R. a fost întâmpinată cu o deosebită prietenie. Noi considerăm aceasta ca o manifestare a sentimentelor de dragoste, de prietenie frățească față de poporul român, care ca și dv., dragi tovarășii, construieste socialismul în patria sa. O expresie puternică și-a găsit această prietenie în convorbirile și tratativele care au avut loc între delegația guvernamentală și Partidului Muncitoresc Român și conducătorii poporului bulgar cu privire la dezvoltarea mai departe a colaborării dintre țările noastre, precum și în problemele de interes comun ale vieții internaționale.

După cum știți, acum trei zile am fost sernate la Sofia declara-

țiile comune ale guvernelor noastre republicane și ale Partidului Muncitoresc Român și Partidului Comunist Bulgar. Delegațiile noastre și-au exprimat acordul dorinței și hotărîrea de a întări și dezvolta relațiile de colaborare între România și Bulgaria. În domeniul economic și cultural și schimbului de experiență în construirea socialismului. Declarațiile pe care le-am semnat la Sofia reprezintă în această privință un program concret și viu de activitate care datorită dezvoltării economiei naționale a țărilor noastre în timpul puterii populare, poate fi pe deplin înlăptuit. Guvernele și partidele noastre sînt conduse de același scop, de

a face ca această colaborare multilaterală între țările noastre să contribuie la ridicarea nivelului de trai al popoarelor noastre, la avîntul lor general. Vom traduce în fapte acest program, conșinși fiind că servim în felul acesta nu numai cauza popoarelor noastre dar și cauza socialismului și a păcii în lume.

În schimbul de vederi pe care delegațiile noastre le-au avut, am constatat cu toții cu satisfacție deplina identitate de vederi cu privire la dezvoltarea mișcării muncitorești și la situația internațională. Partidele noastre, care

(Continuare în pag. 4-a)

TELEGRAMĂ

Tovarășului TODOR JIVCOV, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar,

Tovarășului ANTON IUGOV, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria

Sofia

Înceindu-ne vizita în Bulgaria prietenă vă rugăm să primim din partea delegației Republicii Populare Romine cele mai calde mulțumiri pentru ospitalitatea frățească, pentru dragostea și prietenia cu care am fost primiți în tot timpul sederii noastre în minunata dv. țară. Vor rămîne neuitate pentru noi zilele petrecute în mijlocul poporului bulgar, puternicele manifestări ale prieteniei sincere care unește popoarele noastre. Vă rugăm să transmiteți guvernului Republicii Populare Bulgaria, Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar și înfringului popor bulgar cele mai bune urări de noi succese în construirea Bulgariei socialiste, în lupta pentru apărarea păcii.

Să trăiască și să se întărească pe veci prietenia frățească între poporul român și poporul bulgar!

În numele delegației Republicii Populare Romine, GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ CHIVU STOICA

Plenara lărgită a Comitetului național pentru apărarea păcii din R. P. R.

În sala S.R.S. din str. Bisericii Arzei nr. 5—7, a avut loc vineri dimineața o ședință plenară lărgită a Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P.R. Au participat membri ai C.N.A.P., academicieni, oameni de știință, artiști și culturi, reprezentanți ai cultelor religioase, reprezentanți ai organizațiilor obștești, președinți și secretari ai comitetelor regionale de luptă pentru pace, invitați din rândurile celor mai activi luptători pentru cauza păcii din Capitală și din țară.

A fost de față dr. Petru Groza, președintele prezidiului Marii Adunări Naționale.

În prezidiu au luat loc: Justinița Marina, patriarhul bisericilor ortodoxe romine, acad. prof. P. Constantinescu-Iași, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P.R., acad. Mihail Ralea și prof. univ. Florica Mezinescu, membri ai Consiliului Mondial al Păcii, Sanda Raughet, secretar al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P.R., acad. Geo Bogza, scriitorul Lucia Demetrius, Ion Dobre, președintele C.C. al Sindicatului muncitorilor din industria de petrol, chimie și gaz metan, prof. Ștefan Peterfi, membru corespondent al Academiei R.P.R., membri ai Comitetului

național pentru apărarea păcii din R.P.R.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. prof. P. Constantinescu-Iași.

Acad. Mihail Ralea, membru al Consiliului Mondial al Păcii, a prezentat raportul intitulat: „Problemele actuale ale luptei pentru apărarea păcii”.

Vorbitorul a subliniat că în fața mișcării mondiale pentru pace stau sarcini de mare răspundere. Niciodată această răspundere nu a fost mai mare ca acum. În fața noilor simptome de înrăutățire a situației internaționale, mișcarea mondială a partizanilor păcii a luat o nouă inițiativă de o uriașă importanță. Este vorba de desăvârșirea unei mari campanii împotriva experimentelor cu bombe atomice și cu hidrogen, Consiliul Mondial al Păcii a lansat un apel și o decarație în care se cere încetarea experimentelor nucleare și încheierea neîntîrziată a unui acord cu privire la încetarea acestor experimente.

Referindu-se în continuare la lucrările Subcomitetului Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, acad. Mihail Ralea a relevat că astăzi dezarmarea este o problemă mult mai importantă pentru ca masele populare să poată admite continuarea târăgării rezolvării ei de către puterile occidentale. Este momentul să se ajungă de în-

dată la realizarea unui acord, cel puțin în ceea ce privește înfrînșirile fabricării și experimentării tuturor felurilor de arme atomice și termonucleare.

Problema asigurării securității colective atît în Europa cit și în întreaga lume se află de asemenea în centrul atenției opiniei publice internaționale.

Dună ce a relevat creșterea continuă a forței mișcării pentru pace a popoarelor, vorbitorul a spus:

Concluzia principală care se desprinde din analiza situației internaționale este că în momentul de față punctul de încercare în problema dezarmării îl constituie interzicerea experimentelor cu arme atomice. Aceasta ar însemna un prim pas de pe urma cărui s-ar resimți tot ansamblul relațiilor internaționale.

Scrierarea Lucia Demetrius a prezentat apoi o informare asupra activității desfășurate de Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. și planul de muncă al Comitetului pe anul 1957.

Cele aproape 24.000 comitete de luptă pentru pace existente în întreaga țară care numără peste 260.000 membri, sînt o expresie

(Continuare în pag. 4-a)

Z I D A R

Asta mi-t meseria, să ridic case. Cea pe care o vezi nu-i nici prima și cred, nici ultima. Cîte îți dătoresc zidurile minilor mele? — nu mai știu minte. Uneori trec pe lingă vreuna din clădiri și-mi vine, așa, o surprind în brațe și-i ridic ca pe o fețișă. Să știți c-aș fi în stare. Cît e casa de mare și de întinsă, n-ar putea să se împotriosească prin nimic. Altoro, bineînțeles, nu le-ar îngădui decît să-i admire liniile, volumele, în fața lor ar lua un aer impunător, ca la fotograful. Dar cu mine nu-și merge; eu am văzut-o din clipa cînd nu era nimic altceva decît un poligon de sfori fixate cu țanțuși. Dinaintea cui să faci mofturi de palat din sticlă? Dinaintea mea, care am văzut-o scundă, murdară, ologă în cirifele lemnării? Nu poate.

Cît e de cînd îi cîntam incoet, încetșor, cîntec despre soarta care o aștepta, cîntec înginat sub mustață și nu mă audea firuții și să ridă de mine? Cînd se turnau planșele de beton eu îi șopteam casei ceva despre scripștea parchetului pe care gospodina îl ca freca cu petrosin și-l ca unge cu ceară. Cînd se montau de-abia cersevelele carbe, eu îi șopteam casei despre unduirea perdelelor sub zbaterea vîntului de primăvară. Cînd țările țeseau, țepoasa încă, din ține, în locul unde avea să fie balconul, tot eu îi șopteam casei despre minunea vîntului cu flori, suspendat acolo, sus, pămînt negru între trei șipci de lemn sau în ighiabul de tablă.

Și în fața mea să se grozvească acum casa? Și-o găsiți! Și spun, îmi vine s-o ridic în brațe. Dacă-i frumoasă? Ba bine că nu. (Ar putea să fie și mai frumoasă, nu-i vorba). Așa cum e, îmi place. Dar eu nu-i spun. Dimpotrivă, îi zic: „ce faci, urto? Cum o mai duci? Îmi pare mie că ai început să te cam coșcoțosești; ia vezi!” Și trec mai departe, prin orașul care e plin de casele mele.

Mi se pare însă că rîz și nu mă crez. Ce pot să-i fac! Dumneata tragi din țăgăru și gîndești: tot țigonul își laudă ciocanul. Dar bineînțeles. Dacă-i lui, să și-l laude, cui strică asta? Nu strică nimănui. Dă-mi și mie un fac. Te uita la asta lu care lucrez acum. Nu știu ce o să lasă de capul ei, prea stau multă vreme degeaba așteptînd cărmăzile acelea. Asta mî scotea din sîrte. Bani? Da, firește, întră la socoteală și bani, dar nu — din pricina lor fierb eu. Îmi place să mă înnețesc soarele de primăvară, dar numai cînd mă gîsește cu mistria în mină, altfel nu.

Oamenii așteaptă casele mele cu sufletul la gură, ce știu dumneata. Li vezi cum vin pe șantier, cum calcă pe cite o blandă pășind cu miștile întinse în lături, de parcă ar merge pe sîrmă, nu alta, și urcă pînă aici la mine. Vin cu pantofii făcuți lună și cînd pleacă pot să-și scrie numele cu degetul în praful lor. Vin să mă întrebe: ei, merge, merge? Și răsuflă adînc. Crezi că va fi gata pînă de... Întrebă. Dar eu nu vreau să fu profet mincinos. Vreau să îi fac oamenilor bucurie, nu necaz, urec sau să se iubească. Rîz, eh? Umbă glumele pe chestunța lui și nu toate nebu-

Studenții Universității „C. I. Parhon” din București se pregătesc pentru Festival. Iată cîteva studenți pregătindu-se în vederea unei repetiții a echipei de dansuri.

Foto: AGERPRES

ȘTEFAN IUREȘ

Rusalin Mureșan

DOUĂ GÎNTECE PENTRU PARTID

Soarele

Veșnic, soarele ca o pecetă a vieții
Pe deasupra noastră a ars și-a trecut.
Totuși niciodată noi oamenii simpli
Nu l-am simțit și nu l-am văzut.

Am zărit doar pata lui albă pe cer
Ca un loc gol pe holtă deschis,
Ca o umbră de lumină ciudată
Căruia greșind soare i-am zis.

Razele lui nu ne-au fost mîngiere,
Ci harapnic pe spatele gol.
Aștia lui ne-a făcut frumă din roșuri
Și din izvoare-nămol!

Tu însă ne-ai adus adevăratul soare,
Soarele celor harnici și mulți
Soarele al cărui lumină
Împreună cu noi îl ascuțim!

Rodele coapte de al ale noastre-a l
Apele clare-a, luminile la fel,
Razele-i calde ne mîngie fața,
Și pentru noi Tu ești El!

Drum

Întă, eu stă unul din cei fără număr
Și singur venit-am în tine, pe jos.
Un efort de veac îmi odihnește pe umăr
Ca o aripă de albatros...

Pe jos am venit, și de jos, înspre via.
Și colbului l-am cunoscut spoiala.
Și înspre tine venind mi-am acis
Un tovarăș de drum: Îndoiala!

O clipă m-am crezut singur rămas
Pe anicul drum ce ducea înspre tine,
Drumul cel mare, fără popas
Cu grele sulțuri alpine!

În urmă-am privit, și-am zărit, și-am stat mut:
O mare de oameni în drum fără ceață!
Val, cîr de clar drumul m-am văzut
Cînd Îndoiala nu-mi mai stă în față!

Ion Brad

Un vis

Aveam un vis tulburător cîndva:
Să mor la douăzeci de ani,
Să nu știu că mi-a fost dragă ei,
Să-mi plîngă-n urmă niște băieți țărani.

Acum, că nu m-am dus, la sută-șă vrea,
Dacă se poate, nici atenția nu!
Să te privească în ochi, iubita mea,
Să cînt pămîntul care mă născu.

La jumătate de viață să cad,
Nici înouat și nici afișat să fie,
Ci între două și trei tulburat vad
Prin care tu să trec în veșnicie.

RECITALUL LUI Evgheni Malinin

Numele lui Evgheni Malinin a erupit în lumea muzicală internațională cu prilejul concursului de pian și vioară organizat de cunoscuții muzicieni francezi Jacques Thibaud și Marguerite Long. Atunci Malinin s-a impus autentic, conștient de valoarea sa ca pianistul francez Philippe Entremont.

Din păcate Malinin a înregistrat deocamdată puține discuri sau benzi de magnetofon astfel încât arta sa ne era cunoscută nu din auzite, ci din... citite Bucuri de a-l putea asculta în cadrul unui unic recital dat la București a fost deci cu atât mai mare.

Malinin este un visător, un mare liric și un colorist și, potrivit cu acest specific al temperamentului său artistic, și-a creat o tehnică pianistică adecvată. Și cîtă poezie imprimă el părților lirice talmăcite! În acest sens, preludiul și fuga de Sostakovič au constituit un minunat exemplu. Sonorități învâlvătoare, construcție clară (este un vizitor care știe tot timpul ce face!), redare pregnantă a planurilor fugii — lată atribute ale interpretării acestei piese din acest „Clavecin bine temperat” al lui Sostakovič. Aceleași trăsături le-am înfățișat și în interpretarea sonatei a patra în do minor de Prokofiev. Am ascultat un Prokofiev extrem de lirizat, în care aciditatea și un anumit bric caracteristic făceau loc preponderent, visării. Într-zeăriri doar a contururilor învâlvute în ceață. Sonata confirmă odată mai mult lirismul poetic al lui Malinin. Dar unora seninătatea sa este lăsată la o parte și el... „mușcă”. Acesta a fost de pildă, cazul lui „Mefisto vals” de Liszt sau în „Scherzo” de Chopin. Evoluția cu o dezvoltare excepțională pe cla-

viatură, Malinin este departe de a vădi ușurință în concepție; dimpotrivă, în „Mefistovals” a fost într-adevăr prezent „diavolul” său plin de virtuozitate, dar spre deosebire de multe interpretări, și o „muzică” de bună calitate. De altfel este o caracteristică a lui Malinin de a avea interpretări de o extremă muzicalitate. Tehnica sa este deasupra greutăților; mîna sa stîngă este remarcabilă, perla lui său este adesea extrem de frumoasă. În ceea ce privește „ambitusul” său emoțional el este centrat pe liric, Malinin neapărdînd înclinat spre monumental, patos eroic, sau redarea marilor conflicte dramatice. De aceea și Beethoven a părut a fi mai departe de sfera preferată a temperamentului său, deși Sonata „Waldstein” a vădit o concepție structurală clară și multă fantezie coloristică (se poate discuta dacă aceeași paletă de culori poate fi adecvată unor compozitori cu stiluri foarte diferite; de asemenea și alegerea unor tempi, destul de rari, pentru final).

Malinin a părut că se identifică pe deplin cu stilul lui Scriabin. Acestei muzici, cu fluctuații sonore foarte capricioase, cu o frământare lirică permanentă și o desfășurare atît de specifică (despre „linia” lucrărilor lui Scriabin se spune că nu duce la o încheiere ci la o curmare a cursului muzicii), Malinin i-a dat o strălucită interpretare.

Recitalul tânărului artist a vădit talentul, muzicalitatea și prețuirea sa de un înalt nivel, deși încă nematurizate pe deplin. El a stîmțit și regretul nostru de a nu fi avut prilejul să-l ascultăm pe pianist în cadrul unui concert simfonic. Dar nădăjduim că acest regret va fi curînd înlocuit cu bucuria reîntîlnirii cu Evgheni Malinin.

FR. SCHAPIRA

Note Bibliografice

V. ȘIȘKOV: Emelian Pugaciov

Editura Cartea Rusă

Amintirea vestitului conducător de răsculați Emelian Pugaciov, fire mîndră și cuterzătoare, însușit încă din copilărie de imaginea înzestrată de vitejie și de zăpzoienilor, e zguduie pînă în adîncul sufletului de viața chinată a oamenilor de rînd, aflați în puterea boierilor, și de resemnarea cu care unii dintre ei își îndură soarta. Inteligență și dotat cu un neobișnuit talent organizatoric, bucurîndu-se de un imens prestigiu în rîndul tovarășilor săi, ajunge firesc în fruntea poporului răzvrătit. Pugaciov al lui Șikov este un autentic erou popular, o personalitate strălucită, dar nu fără anumite

umbră, un om aparținînd pe deplin epocii sale, cu toate limitele ei. Aceiași viziune realistă îl caracterizează pe Șikov și în zugrăvirea altor personaje, a moravurilor de la Curtea etc. — căci cartea reprezintă nu numai istoria vieții și a luptei lui Emelian Pugaciov ci și o incursiune în epoca aceea complexă, lucruri care aruncă o lumină edificatoare asupra acțiunii. E de remarcă, înscobit, figura țărinei Ecaterina „cea mare”, de asemenea foarte cunoscută și necesită restabilirea adevărului istoric. În cartea lui Șikov, Ecaterina — inteligentă și plină de grație dar frivolă, cu vederi

politice unorii îndrăznețe lasă profund străin de năzuințele populare și este deosebit de veridică. Apăsătoare această este valabilă și pentru istoria răscolului înșiși, a cărei complexitate și ale cărei albeduini autorul nu le-a ocolit izbitind astfel să explice convingător din punct de vedere istoric și artistic caracterul acestei uriașe manifestări a minții populare lui asuprit.

Lectura cărții lui V. Șikov — instructivă și pasionantă — va familiariza pe tînrul cititor cu unul din cele mai zbuciuatelor lupte capitole ale istoriei noastre pentru o viață liberă și demnă.

CREAȚIA UNUI TÎNĂR REGIZOR

Urmărind pe scena Teatrului de Stat din Sibiu spectacolele cu „Tache, Ianke și Cadir” și „Intr-un ceas bun” recunoaștem în îndatăl amprenta concepției tinărilor regizori Mihail Dimiu care în zilele Decadei își făcuse debutul cu „Ultima oră” de la început al anului.

„Trebule spus de la început că ceea ce a impresionat atunci, ceea ce face în general farmecul spectacolelor sale este sufletul poetic de care sînt străbătute simț vibrînd în fiecare dintre spectacolele sale înima regizorului, care a găsit afinități spirituale cu eroii atîi de diferiți ai fiecăreia dintre aceste comedii, cu mesajul lor optimist. Personal, inedit, pe care Mihail Dimiu îl aduce în transparență scenică a textelor dramatice, meditativitatea care se afirmă dincolo de spuma replicilor de comedie, omeneșcu cald, învâlvitor, lirismul pregnant.

Despre spectacolul cu „Ultima oră” s-a vorbit la timpul său, așa că o nouă analiză nu și-ar mai avea rostul. Am pomenit totuși despre el deoarece acesta a marcat începutul drumului de creație al talentatului regizor.

Ceea ce îl captează în primul rînd atenția, urmărind cele două noi spectacole ale lui Dimiu, este feiul în care a știut, scoțînd în primul rînd în evidență ideile de bază ale pieselor, să aducă pe scenă parfumul epocii în care se desfășoară acțiunea, particularitatea specifică a fiecărei perioade înfățișîndu-l pe scena teatrului sibian pe cel trei eroi ai lui Victor Ion Popa: ai în față imaginea autentică a tralului micilor negustori care își întindeau în urmă cu douăzeci de ani marfa spre vînzare pe teșghele în micile trguri moldovenești. Nu este aici însă o fotografie statică de epocă, dimpotrivă sufletul unei poezii melancolice răzbate dincolo de replica amuzantă, sint reînviata bucuriile ca și necazurile acestor oameni, monotonia vieții lor. Să ne amintim o scenă: Tache (Teodor Teodorescu) și Ianke (Cezar Teodorescu) stau pe banca din grădina casei. Amîndoi se simt în sufletul lor vinovați că s-au supus totuși prejudecăților rasiale întretinute de elementele retrograde ale mahalalei, că n-au

acceptat pe față căsătoria copiilor lor — Ionel și Ana. Au rămas singuri Doru) de copil fi chimie. Din neînțelegerea turburătoare a așteptării celor dragi, răzbate o durere înăbușită. Din sfînd în cînd își spun cîte ceva. Bana lîțăți firește, fiecare străduindu-se să nu trădeze suferința celor-miștule.

Urmărind jocul sobor, reținut al actorilor, spectatorul înțelege părea de rău a celor doi prieteni pentru că n-au fost capabili să-și învingă prejudecățile, să acționeze așa cum le dicta sufletul lor curat, generos. Intervenția lui Cadir (Nicu Niculescu), disputa aprinsă care izbucnește din nou între cei doi prieteni asupra paternității copiilor, strîmtește risul. Spectatorul a simțit durerea prietenilor, dar nu poate totuși — în anul 1957 — să nu ridice de prejudecățile erorilor lui V. I. Popa. Ajutat de regizor, spectatorul pătrunde caracterul anacronic al a-

cestei mentalități, înfățișînd în același timp că atunci cînd piesa a fost scrisă aceste prejudecăți mai dădeau multe frîmțîntări și chinuri oamenilor.

Preocuparea de a aduce pe scenă într-o armonioasă îmbrînare poezia tristă cu umorul, înfățișînd veridic viața, se face simțită de-a lungul întregului spectacol. În

înțelegerea lui Ianke cu fata sa, disoluția dintre Cadir și Ana, atmosfera de la masă, toate vădesez strădanțiile regizorului de a-l face pe spectator să înțeleagă sensul adînc al replicilor, să — descifreze ce se ascunde în spatele filozofiei bazilii a lui Ianke, să pătrundă substanța înțelepciunii lui Cadir, să înțeleagă reținerile lui Tache și,

în cele din urmă, faptul că învîrăbirea între naționalități servește numai dușmanilor poporului, că oamenii simpli trebuie să trăiască în pace și înțelegere.

Eroul lui Rozov din piesa „Intr-un ceas bun” aduce pe scenă — în viziunea lui Mihail Dimiu — sufletul unei poezii contemporane, atmosfera de muncă creatoare, de voce bună a tineretului sovietic. În acest spectacol lirismul capătă alte rezonanțe: el străbate ca o adiere primăvărată printre problemele tinereții și ale eroilor piesei.

Ceea ce îl caracterizează pe Andrei Averin în viziunea regizorului și a interpretului Teodor Buzea este o mare puritate sufletească, o adorabilă sinceritate. Averin este obraznic, face nemăsurate borborașe, își necăjește mama, dar din felul în care a fost reliefat personajul înțelegi că toate aceste tare ale caracterului său pot fi lesne îndreptate, că dincolo de neastîmpărul și obraznicia pe care el o afișează, sufletul lui este curat, pur.

Transformarea lui Andrei, sub influența vărului său Alexei, nu schimbă cu nimic din viziunea exuberantă inițială a eroului. Pe Andrei îl găsim în finalul spectacolului același adolescent vesel și vioi, numai că a înțeles în cele din urmă că doar prin realizarea lui în muncă își poate descoperi și valorifica înclinările, poate găsi fericirea. Este evident un merit al regizorului, felul în care a știut să pună în lumină, ceea ce este bun și ceea ce este rău în felul de a fi al lui Andrei, pentru că să poată grada pe parcursul spectacolului creșterea și maturizarea personajului. Această viziune scenică a eroului lui Rozov i-a per-

miș regizorului să-l dea și poezia despre care vorbeam, să creeze un erou interesant.

Prietenia dintre Andrei și Alexei nu apare astfel ca o legătură spirituală dintre doi tineri, cu firi deosebite într-adevăr, dar care au un fond sufletesc comun, de cinste și demnitate, și mai puțin ca „un exemplu” viu adus lui Andrei prin personalitatea vărului său. Regia a pus în lumină într-un mod atrăgător maturitatea lui Alexei, modestia și sobrietatea sa, calități care au ajutat, firește, la transformarea lui Andrei; dar acest lucru n-a estompat comuniunea sufletească care-l unește, nu a redus la schemă apropierea lor, ci a dat adîncime sensului prieteniei lor.

Și acest lucru a fost posibil pentru că Alexei (Liviu Mărtînșu) a fost conceput ca un tînr calm și meditativ, puțin visător, care, cu toate că dorește din tot sufletul să învețe la Moscova, păstrează mereu nostalgia locurilor natale. Atracția pe care el o exercită asupra lui Andrei și a Galiei este determinată în acest spectacol, ca în altele, de prezența impunătoare de o maturitate vremelnică a lui Alexei, ci de faptul că alt Andrei cît și Galea au găsit la Alexei, stăpînirea de sine, pricepera de a vedea mai departe de care aveau altă nevoie, au găsit în el prietenul pe care și-l doreau. Poezia pe care Mihail Dimiu o lasă să se reverse din plin din momentul promisiunii Galiei (Sofia Albu Lucescu) de a deveni mai bună, are o semnificație dublă: nașterea primel iubiri sincere, curate precum și maturizarea usuratică Galea.

Mihail Dimiu a vădit sensibilitate și adîncime în exprimarea sentimentelor de prietenie și dragoste în spectacolul „Intr-un ceas bun”, spre deosebire de lipsa de

atenția pentru idila dintre Ana și Ionel din „Tache, Ianke și Cadir”. Deși în acest sens nici textul ulti- tîm piese nu oferă un material prea bogat pentru o creație scenică deosebită, totuși regizorul n-a făcut destul pentru a corecta jocul stîngaci, lipsit de naturalitate al actorilor Zoe Stănescu (Ana) și Mircea Hîndroarea (Ionel), pentru a evita melodrama.

În cele două spectacole pe care Mihail Dimiu le-a realizat pe scena Teatrului de Stat din Sibiu, se observă grija pentru înțelegerea atmosferei prin folosirea începutului a amănuntului semnificativ. Se întîmplă uneori însă că strădania regizorului în sugerarea complexă a unei stări de lucruri, a unei idei, să depășească necesarul încrenînd peste măsură spectacolul. Și în acest caz se vede că de important este ca regizorul să găsească măsura.

În spectacolul cu „Tache, Ianke și Cadir” de pildă, ni se dă posibilitatea să observăm prin multe lucruri cît de mult se resimte în casa celor doi bătrîni plecare copiii lor vînzînd că au dispărut fiorele de la ferestre, perdeluțele, că un pănien și-a fesuț pinza în dreptul unui geam. Aci, detaliile vin să întregască de minime ambianța spectacolului, sporindu-l autenticitatea. Uneori însă, preocupat fiind ca pe scenă să se simtă cît mai puternic freamătul lui al vieții, Dimiu îngreunează inutil spectacolul. În primii și ultimii tablouri din spectacolul „Intr-un ceas bun” se observă poate cel mai puternic acest lucru. De pildă, în final bîieții își scriu pe tablă proiectele de viitor, geamantanul este zgornit mutat dintr-un colț în altul al scenei, febrilitatea plecării e firească dar

mi se par inutile împachetările și despahtările, continua agitație scenică, care la un moment dat derutează.

esențial este însă că la Dimiu componentele acestor spectacole au fost dirijate spre un singur țel: stîlîrii fondului de idel al pieselor, justifiării psihologice a personajelor. Voi da un exemplu care mi se pare semnificativ. Există un moment în piesa „Intr-un ceas bun” cînd întreaga casă este alarmată de dispariția lui Alexei. Fiecare dintre cei ai casei îl așteaptă. Regizorul și pictorul decorator E. Kutler au găsit soluția pentru a ne sugera aceasta prin lumina rămasă aprinsă în hol: iată dai că Alexei e așteptat. Totuși, în același moment, Arca de Mașă discută probleme esențiale pentru viața, pentru viitorul lor. Scena rămîne înscenată și prin ferestre pătrunde lumina difuză a înserării. Mașă cîntă la pian și povestește. Întreaga ambianță creată de lumină și umbră, decor, mișcare scenică și sunet, sugerează gândurile celor doi tineri, care se regăsesc după multă vreme de căutări și dibuirii, însemnătatea clipei pe care-o trăiesc. În lumina din hol continuă să ardă Alexei e așteptat de toți e iubit, are tot viitorul în față.

Am încercat să descrierăm în aceste rînduri unele aspecte ale creației unui tînr talentat regizor. Viitorul va arăta în ce măsură Dimiu va îndreptăți speranțele puse în însușirile lui. Am dori însă, ca înăru regizor să găsească făgăv de exprimare scenică și în alte genuri de spectacole pe care le așteptăm cu încredere.

Rîpa dracului

Producția cinematografică românească cunoaște de la un timp un ritm sporit, pe măsura condițiilor materiale asigurate de puterea populară creatorilor din acest domeniu. Se observă o îmbucătărire creșterea frecvenței filmelor prezentate pe ecrane de studiourile noastre, ceea ce constituie o premiză favorabilă pentru progresele viitoare. Odată cu succesul de prestigiu al filmului „Moara cu noroc”, se poate spune că am părăsit stadiul începuturilor timide și silingace, că, în sfîrșit, cinematografia noastră iese, în larg.

Și iată acum, în premieră, un nou film românesc — „Rîpa dracului” — de astă dată împlatit în actualitate, cu un scenariu inspirat din viața, munca și lărmîntările muncitorilor noștri forestieri. Oamenii aspri și colțoși, pădurenii harnici la trădă care apar pe ecran în decorul impunător, de o pitorescă sălbăcie, al pădurilor din nordul Moldovei, al pădurii apăsătoare noastre, acțiunea filmului comunică — dincolo de numeroase deficiențe — mesajul prețios al biruinței dragostei și moralei comuniste.

Întriga se dezvoltă în jurul unei fîrere lemei de la țară care — fugită de-acasă în ziua nunții, spre a scăpa de un soț mîrșă în vîrstă și uric — ajunge la o exploatare forestieră unde odată cu adevărat dragostea, va curmă o viață nouă și demnă. Lucrurile nu evoluează însă liniar, ba dimpotrivă, ele se complică, poate chiar prea mult. Ultragia, soful și dă Anică de urmă și dornic să se răzbune, își face apariția la centrul forestier unde dragostea frumosei lemei este acum disputată de doi buni orienti: șeful de sector Tudor Badale și brigadierul motorist Florinte Damian, dintre care ea li preferă pe cel dintîi. Evident de aci izbucnește scîntia conflictului care ar fi putut avea prețioase valențe dramatice dacă nu i se adăugau o seamă de întîmplări exterioare, neprevăzute legate de primele muncii la Rîpa dracului precum și o acțiune de sabotaj în care este implicat și chiaburul Grigore Bălțai șeful dintîi al Anică. Intîmplări veridice, dar neglate organice de restul acțiunii. După cum se vede e vorba de o urzică dramatică greu de condus și care nici nu a fost stăpînită pînă la capăt de realizatorii filmului (scenarist: Dragoș Violo regizor Jean Mihail). Așa se face că pe parcursul filmului centrul de greutate al conflictului se deplasează. Pe primul plan nu se află dect la început Anica și destul ei — atît de semnificativ pentru ridicarea lemei din patria noastră la un trai liber bucurîndu-se de respectul merit —; treptat devine dominantă drama lui Florinte Damian, care



O scenă din film

reprezintă și latura izbitută a filmului.

Dragostea sa lirică și pătimășă, pe care Anica nu o împărtășește, îi împinge pe panta periculoasă a decăderii morale. Odată cu succesul de prestigiu al filmului „Moara cu noroc”, se poate spune că am părăsit stadiul începuturilor timide și silingace, că, în sfîrșit, cinematografia noastră iese, în larg.

Și iată acum, în premieră, un nou film românesc — „Rîpa dracului” — de astă dată împlatit în actualitate, cu un scenariu inspirat din viața, munca și lărmîntările muncitorilor noștri forestieri. Oamenii aspri și colțoși, pădurenii harnici la trădă care apar pe ecran în decorul impunător, de o pitorescă sălbăcie, al pădurilor din nordul Moldovei, al pădurii apăsătoare noastre, acțiunea filmului comunică — dincolo de numeroase deficiențe — mesajul prețios al biruinței dragostei și moralei comuniste.

Întriga se dezvoltă în jurul unei fîrere lemei de la țară care — fugită de-acasă în ziua nunții, spre a scăpa de un soț mîrșă în vîrstă și uric — ajunge la o exploatare forestieră unde odată cu adevărat dragostea, va curmă o viață nouă și demnă. Lucrurile nu evoluează însă liniar, ba dimpotrivă, ele se complică, poate chiar prea mult. Ultragia, soful și dă Anică de urmă și dornic să se răzbune, își face apariția la centrul forestier unde dragostea frumosei lemei este acum disputată de doi buni orienti: șeful de sector Tudor Badale și brigadierul motorist Florinte Damian, dintre care ea li preferă pe cel dintîi. Evident de aci izbucnește scîntia conflictului care ar fi putut avea prețioase valențe dramatice dacă nu i se adăugau o seamă de întîmplări exterioare, neprevăzute legate de primele muncii la Rîpa dracului precum și o acțiune de sabotaj în care este implicat și chiaburul Grigore Bălțai șeful dintîi al Anică. Intîmplări veridice, dar neglate organice de restul acțiunii. După cum se vede e vorba de o urzică dramatică greu de condus și care nici nu a fost stăpînită pînă la capăt de realizatorii filmului (scenarist: Dragoș Violo regizor Jean Mihail). Așa se face că pe parcursul filmului centrul de greutate al conflictului se deplasează. Pe primul plan nu se află dect la început Anica și destul ei — atît de semnificativ pentru ridicarea lemei din patria noastră la un trai liber bucurîndu-se de respectul merit —; treptat devine dominantă drama lui Florinte Damian, care

reprezintă și latura izbitută a filmului. Dragostea sa lirică și pătimășă, pe care Anica nu o împărtășește, îi împinge pe panta periculoasă a decăderii morale. Odată cu succesul de prestigiu al filmului „Moara cu noroc”, se poate spune că am părăsit stadiul începuturilor timide și silingace, că, în sfîrșit, cinematografia noastră iese, în larg.

Și iată acum, în premieră, un nou film românesc — „Rîpa dracului” — de astă dată împlatit în actualitate, cu un scenariu inspirat din viața, munca și lărmîntările muncitorilor noștri forestieri. Oamenii aspri și colțoși, pădurenii harnici la trădă care apar pe ecran în decorul impunător, de o pitorescă sălbăcie, al pădurilor din nordul Moldovei, al pădurii apăsătoare noastre, acțiunea filmului comunică — dincolo de numeroase deficiențe — mesajul prețios al biruinței dragostei și moralei comuniste.

Întriga se dezvoltă în jurul unei fîrere lemei de la țară care — fugită de-acasă în ziua nunții, spre a scăpa de un soț mîrșă în vîrstă și uric — ajunge la o exploatare forestieră unde odată cu adevărat dragostea, va curmă o viață nouă și demnă. Lucrurile nu evoluează însă liniar, ba dimpotrivă, ele se complică, poate chiar prea mult. Ultragia, soful și dă Anică de urmă și dornic să se răzbune, își face apariția la centrul forestier unde dragostea frumosei lemei este acum disputată de doi buni orienti: șeful de sector Tudor Badale și brigadierul motorist Florinte Damian, dintre care ea li preferă pe cel dintîi. Evident de aci izbucnește scîntia conflictului care ar fi putut avea prețioase valențe dramatice dacă nu i se adăugau o seamă de întîmplări exterioare, neprevăzute legate de primele muncii la Rîpa dracului precum și o acțiune de sabotaj în care este implicat și chiaburul Grigore Bălțai șeful dintîi al Anică. Intîmplări veridice, dar neglate organice de restul acțiunii. După cum se vede e vorba de o urzică dramatică greu de condus și care nici nu a fost stăpînită pînă la capăt de realizatorii filmului (scenarist: Dragoș Violo regizor Jean Mihail). Așa se face că pe parcursul filmului centrul de greutate al conflictului se deplasează. Pe primul plan nu se află dect la început Anica și destul ei — atît de semnificativ pentru ridicarea lemei din patria noastră la un trai liber bucurîndu-se de respectul merit —; treptat devine dominantă drama lui Florinte Damian, care

reprezintă și latura izbitută a filmului. Dragostea sa lirică și pătimășă, pe care Anica nu o împărtășește, îi împinge pe panta periculoasă a decăderii morale. Odată cu succesul de prestigiu al filmului „Moara cu noroc”, se poate spune că am părăsit stadiul începuturilor timide și silingace, că, în sfîrșit, cinematografia noastră iese, în larg.

Și iată acum, în premieră, un nou film românesc — „Rîpa dracului” — de astă dată împlatit în actualitate, cu un scenariu inspirat din viața, munca și lărmîntările muncitorilor noștri forestieri. Oamenii aspri și colțoși, pădurenii harnici la trădă care apar pe ecran în decorul impunător, de o pitorescă sălbăcie, al pădurilor din nordul Moldovei, al pădurii apăsătoare noastre, acțiunea filmului comunică — dincolo de numeroase deficiențe — mesajul prețios al biruinței dragostei și moralei comuniste.

„Rîpa dracului” ar fi avut de câștigat dacă întregul conflict ar fi fost tratat la îndăjimea dramatică atînsă în conturarea figurii lui Florinte Damian. Din păcate, înfruntarea acestuia cu Tudor Badale este rezolvată simplist, fără a naște probleme în sufletul șefului de sector. Badale nu a fost pus în film în situații capabile să reliefeze superioritatea lui morală asupra brigadierului. Șeful de sector nu pare a fi adevărat dect de drama în care e amestecat. Iar povestea iubirii dintre el și Anica are aerul unei idile de operetă, cu decorații de dragostea care sună

soade nu sînt înlănuțite într-un montaj logic, se sare de la un erou la altul, de la un loc la altul, fără să se sugereze vre-o legătură, fără să se urmărească anumite asociații imortante pentru dezvoltarea înăuntră a acțiunii. Chiar și în cadrul fiecărui sceneț, deși aparatul de filmat nu stă neori se insistă înăntă asupra unor lucruri ce se ținut rezolvă rapid și expresiv. Așa ni se pare o fi, de exemplu, întregul episod din cantina, eforturile regizorului și operatorului (interiorarea au fost realizate de Ion Cosma într-o remarcabilă unitate de ton cu imaginile de exterior ale lui W. Olt) de a da ritm și mișcare acestei sceneț, n-au putut sterge impresia de artificial S-ar mai putea da și alte exemple unele cu totul de amănunt privind liniștea strict cinematografică ale filmului. Regizorul Jean Mihail: a făcut un real progres, cu Rîpa dracului”. E de remarcă dinamismul unor episoade ale filmului și frumusețea unor scene luate senarist (scena de noapte înăntătoare de lemne și plutași adunați în jurul focului cîntă o melodie tristă de demult este, în acest sens, lîna de larmec). Dar în fața actuală a artei noastre cinematografice unui regizor i se cere mai multă inventivitate, mai multă abilitate în folosirea mijloacelor de expresie scenică cinematografice. Este ceea ce se așteaptă de la viitoare producții ale lui Jean Mihail.

Hotărît lucru, „Rîpa dracului” merită a fi lăudată nu numai pentru abordarea unei tematic de actualitate. În măsura în care preocuparea pozitivă a realizatorilor de a trata sub raport moral, psihologic, problemele de viață ale celor ce muncesc a dat roade artistice — este cazul figurii brigadierului Florinte Damian — și acest merit se cuvine a fi subliniat. Au fost însă introduse complicații artificiale ale conflictului, neglijîndu-se adîncirea personajelor (Tudor Badale, Anica) ceea ce a dăunat unora calităților filmului. Rămîne ca, aprofundînd problemele esențiale ale prezentului, ale furturilor vieții noi, cinești noștri să depășească nivelul filmului „Rîpa dracului”, dăruindu-ne realizări la un nivel tot mai ridicat.

Hotărît lucru, „Rîpa dracului” merită a fi lăudată nu numai pentru abordarea unei tematic de actualitate. În măsura în care preocuparea pozitivă a realizatorilor de a trata sub raport moral, psihologic, problemele de viață ale celor ce muncesc a dat roade artistice — este cazul figurii brigadierului Florinte Damian — și acest merit se cuvine a fi subliniat. Au fost însă introduse complicații artificiale ale conflictului, neglijîndu-se adîncirea personajelor (Tudor Badale, Anica) ceea ce a dăunat unora calităților filmului. Rămîne ca, aprofundînd problemele esențiale ale prezentului, ale furturilor vieții noi, cinești noștri să depășească nivelul filmului „Rîpa dracului”, dăruindu-ne realizări la un nivel tot mai ridicat.

Hotărît lucru, „Rîpa dracului” merită a fi lăudată nu numai pentru abordarea unei tematic de actualitate. În măsura în care preocuparea pozitivă a realizatorilor de a trata sub raport moral, psihologic, problemele de viață ale celor ce muncesc a dat roade artistice — este cazul figurii brigadierului Florinte Damian — și acest merit se cuvine a fi subliniat. Au fost însă introduse complicații artificiale ale conflictului, neglijîndu-se adîncirea personajelor (Tudor Badale, Anica) ceea ce a dăunat unora calităților filmului. Rămîne ca, aprofundînd problemele esențiale ale prezentului, ale furturilor vieții noi, cinești noștri să depășească nivelul filmului „Rîpa dracului”, dăruindu-ne realizări la un nivel tot mai ridicat.

Hotărît lucru, „Rîpa dracului” merită a fi lăudată nu numai pentru abordarea unei tematic de actualitate. În măsura în care preocuparea pozitivă a realizatorilor de a trata sub raport moral, psihologic, problemele de viață ale celor ce muncesc a dat roade artistice — este cazul figurii brigadierului Florinte Damian — și acest merit se cuvine a fi subliniat. Au fost însă introduse complicații artificiale ale conflictului, neglijîndu-se adîncirea personajelor (Tudor Badale, Anica) ceea ce a dăunat unora calităților filmului. Rămîne ca, aprofundînd problemele esențiale ale prezentului, ale furturilor vieții noi, cinești noștri să depășească nivelul filmului „Rîpa dracului”, dăruindu-ne realizări la un nivel tot mai ridicat.

Hotărît lucru, „Rîpa dracului” merită a fi lăudată nu numai pentru abordarea unei tematic de actualitate. În măsura în care preocuparea pozitivă a realizatorilor de a trata sub raport moral, psihologic, problemele de viață ale celor ce muncesc a dat roade artistice — este cazul figurii brigadierului Florinte Damian — și acest merit se cuvine a fi subliniat. Au fost însă introduse complicații artificiale ale conflictului, neglijîndu-se adîncirea personajelor (Tudor Badale, Anica) ceea ce a dăunat unora calităților filmului. Rămîne ca, aprofundînd problemele esențiale ale prezentului, ale furturilor vieții noi, cinești noștri să depășească nivelul filmului „Rîpa dracului”, dăruindu-ne realizări la un nivel tot mai ridicat.

Hotărît lucru, „Rîpa dracului” merită a fi lăudată nu numai pentru abordarea unei tematic de actualitate. În măsura în care preocuparea pozitivă a realizatorilor de a trata sub raport moral, psihologic, problemele de viață ale celor ce muncesc a dat roade artistice — este cazul figurii brigadierului Florinte Damian — și acest merit se cuvine a fi subliniat. Au fost însă introduse complicații artificiale ale conflictului, neglijîndu-se adîncirea personajelor (Tudor Badale, Anica) ceea ce a dăunat unora calităților filmului. Rămîne ca, aprofundînd problemele esențiale ale prezentului, ale furturilor vieții noi, cinești noștri să depășească nivelul filmului „Rîpa dracului”, dăruindu-ne realizări la un nivel tot mai ridicat.

MIHAIL LUPU

ADA SIMIONESCU

Un moment din spectacolul „Intr-un ceas bun” pe scena Teatrului de stat din Sibiu

Nu numai munca, ci și viața tineretului trebuie să ne preocupe pe noi, comitet!

Pe marginea conferinței orășenești U. T. M. - Cîsnădie

Orășelul Industrial Cîsnădie, așezat în pitorești împrejurimi ale Sibiului, numără vreo 18.000 de locuitori a căror viață se leagă strîns de cele 5 mari întreprinderi textile de aici. Dintre mii de tineri care devin țesători, trăsesc și muncesc în Cîsnădie, mulți sînt veniți din diferite regiuni ale țării. Specificul acestei industrii și-a pus pecetea asupra întregii vieți a orașelului: majoritatea o dețin textile. Acest lucru s-a observat și la recenta conferință a organizației orășenești U. T. M. - Cîsnădie, unde din 163 delegați, 105 erau tineri. În conferință s-a acordat multă atenție problemelor de viață.

„11 Iunie” din Sighișoara etc. Așa se explică faptul că, studiind folosirea rațională a timpului de lucru, brigada de tineri nr. 11 de la secția filaturii a fabricii „Victoria” a reușit să obțină o epuizare de 10 la sută a realizărilor anterioare și să dea 99-100 la sută produs de calitate, deși a micșorat în același timp cu un om, numărul membrilor săi. La toate acestea se adaugă folosirea metodelor înaintate de muncă, a inițiativelor tineresci, cum este de pildă, cea de a uzinele „Tudor Vladimirescu” din Capitală, cele 71 de inovații propuse anul acesta de tineri și acceptate de comisiile tehnice etc.

Comitetul orășenești U. T. M. are de bună seamă contribuția lui la toate aceste realizări. Fără a încerca să le umbrească, participanții la discuții au arătat însă cu mult spirit critic că ele nu sînt nici pe departe la nivelul posibilităților existente; aceasta, din pricina că s-a încercat o nejustificată separare între problemele producției și problemele educației tineretului. Ocupându-se cu precădere numai de problemele muncii tineretului în producție, vechiul comitet orășenești a neglijat în mare măsură educația tineretului, formarea la tineri a trăsăturilor de caracter, a obiceiurilor bune, a preocupărilor pozitive — singurele în stare să asigure tineretului temeinică dragostea pentru profesie și seriozitatea în muncă. Dacă ar fi cercetat mai îndeaproape viața și munca tinerilor, comitetul orășenești U. T. M. ar fi văzut că în întreprinderi există încă multă indisciplină în producție și multe abateri nemotivate de care se face vinovați tinerii. Numai în cele 2.258 de zile-om absente nemotivate ale tinerilor de la fabrica „Dacia”, de pildă, se puteau fabrica 67.740 metri de pătură sau 11.280 m. covoraș, iar în cele 1.807 zile de absente nemotivate totalizate în anul 1956 de tinerii întreprinderii „11 Iunie” se puteau da peste plan 180.700 kg. fire de bumbac. Mai există încă în fabricile din Cîsnădie și tineri care nu folosesc din plin orele de producție. Mihai Ristel de la fabrica „Victoria”, de pildă, doarme ore întregi prin diferite unghere ale fabricii. Pentru indisciplină și pentru neîndeplinirea planului, Nicolae Beu și Ion Bacia, ajutoari de maștri la fabrica „Dacia”, au fost retrogradați de către conducerea întreprinderii.

Exemplul rău al acestor tineri a fost din păcate urmat și de o serie de elevi ai școlii profesionale textile din Cîsnădie, care în orele de practică în întreprinderi se joacă sau sînt neatente la îndrumările lucrătorilor.

Introducerea socialiste, în care au fost angrenați peste 2.500 de tineri, a constituit și ea un minunat prilej de afirmare a muncii tineretului și de continuă îmbunătățire a metodelor de muncă. Atunci dărea de seamă cîți și discuțiile cu evidențiat pe utemistele Floarea Avram, filatoarea la fabrica „Dacia”, Elena Iancu II de la fabrica „Transilvania”, Ana Dozias de la „Victoria” sau Maria Săbău de la „Măntasa Roșie”, care a dat în anul 1956, peste plan, 2754 metri țesături de mase.

Organizațiile de bază U. T. M. din întreprinderile orașului Cîsnădie au folosit mult, în ultima vreme, metoda schimburilor de experiență. Astfel, s-au organizat vizite și informări reciproce între colective și brigăzi de tineret de la fabrica „11 Iunie” și fabrica „Vasile Vasilescu” din Medias, între fabrica „Victoria” și fabrica „Libertatea”-Sibiu, fabrica „Măntasa Roșie” și întreprinderea

Faptul că vechiul comitet orășenești U. T. M. s-a ocupat sporadic și cu totul insuficient de organizarea timpului liber al tinerilor a dus la serioase scăderi în comportarea tinerilor din Cîsnădie. Unii tineri se dedau la acte de huliganism, alții tulbură noaptea liniștea celor ce se odihnesc, alții sînt bătuți etc. Toate acestea se petrec pentru că tovarășii din vechiul comitet orășenești n-au avut în preocupările lor problemele de viață, de conduită morală ale tineretului.

Astfel, de pildă, comitetul orășenești U. T. M. nu s-a preocupat de educarea tineretului în spiritul grijii față de bunurile ce-l stau la dispoziție. La Cîsnădie există numeroase cămine frumoase amenajate pentru băieți și fete, dar tinerii ca: Petre Ilescu de la „Victoria” sau Elena Făgărașanu și Floarea Ioan de la „Transilvania” strică și murdăresc bunurile încredințate, se bat în dormitoare etc. Asemenea scene s-au petrecut deseori chiar sub ochii unor membri ai fostului comitet orășenești U. T. M., care locuiesc aici, dar care le-au trecut cu vederea în loc să se străduiască a forma la tineri o atitudine fermă împotriva celor care încalcă cele mai elementare reguli de conviețuire.

Problema formării opiniei curajoase, combative, împotriva manifestărilor nedemne, a format obiectul multora din discuțiile purtate, arătîndu-se că trebuie săvîrșite în mod obligatoriu și în atitudine combativă împotriva indisciplinei, huliganismului, imoralității.

Latura educativă este una din principalele direcții spre care comitetul orășenești U. T. M. - Cîsnădie și-a văzut să-și îndrepte în viitor toată atenția.

Hotărârile adoptate de conferința organizației orășenești U. T. M. din Cîsnădie vin să umple goluri importante care au existat în munca vechiului comitet. Urmările ei în deplințe de către noul comitet ele vor duce la înlăturarea multora din lipsurile mari care au dăunat pînă acum. Se vede, printre altele, instruirea responsabililor cu producția și calificarea din toate organizațiile de bază U. T. M., analiza periodică a muncii acestora, consiliul cu tehnicienii și inginerii tineri, introducerea inițiativelor tinerilor de la uzinele „T. Vladimirescu” în toate întreprinderile din oraș etc. Pentru folosirea în mod constructiv a timpului liber s-au adoptat hotărîri privind organizarea de „Joi ale tineretului” cu programe variate, reorganizarea comitetelor de cămine, antrenarea tinerilor în echipe artistice, la Spartachiada de vară a tineretului precum și la numeroase acțiuni închinete celui de-al VI-lea Festival Mondial al tineretului și studenților de la Moscova.

Noul Comitet orășenești U. T. M. în care conferința a ales pe tinerii cei mai buni din întreprinderi și instituțiile orașului, a primit mandatul încrederei că va duce la îndeplinire hotărârile adoptate și că va lichida definitiv cu lipsurile de pînă acum. Îl revine deci sarcina să justifice prin fapte această încredere.

GH. ANGELESCU
corespondent „Științe tineretului” pentru regiunea Stalin

Pe marginea conferinței orășenești U. T. M. - Cîsnădie

„11 Iunie” din Sighișoara etc. Așa se explică faptul că, studiind folosirea rațională a timpului de lucru, brigada de tineri nr. 11 de la secția filaturii a fabricii „Victoria” a reușit să obțină o epuizare de 10 la sută a realizărilor anterioare și să dea 99-100 la sută produs de calitate, deși a micșorat în același timp cu un om, numărul membrilor săi. La toate acestea se adaugă folosirea metodelor înaintate de muncă, a inițiativelor tineresci, cum este de pildă, cea de a uzinele „Tudor Vladimirescu” din Capitală, cele 71 de inovații propuse anul acesta de tineri și acceptate de comisiile tehnice etc.

Comitetul orășenești U. T. M. are de bună seamă contribuția lui la toate aceste realizări. Fără a încerca să le umbrească, participanții la discuții au arătat însă cu mult spirit critic că ele nu sînt nici pe departe la nivelul posibilităților existente; aceasta, din pricina că s-a încercat o nejustificată separare între problemele producției și problemele educației tineretului. Ocupându-se cu precădere numai de problemele muncii tineretului în producție, vechiul comitet orășenești a neglijat în mare măsură educația tineretului, formarea la tineri a trăsăturilor de caracter, a obiceiurilor bune, a preocupărilor pozitive — singurele în stare să asigure tineretului temeinică dragostea pentru profesie și seriozitatea în muncă. Dacă ar fi cercetat mai îndeaproape viața și munca tinerilor, comitetul orășenești U. T. M. ar fi văzut că în întreprinderi există încă multă indisciplină în producție și multe abateri nemotivate de care se face vinovați tinerii. Numai în cele 2.258 de zile-om absente nemotivate ale tinerilor de la fabrica „Dacia”, de pildă, se puteau fabrica 67.740 metri de pătură sau 11.280 m. covoraș, iar în cele 1.807 zile de absente nemotivate totalizate în anul 1956 de tinerii întreprinderii „11 Iunie” se puteau da peste plan 180.700 kg. fire de bumbac. Mai există încă în fabricile din Cîsnădie și tineri care nu folosesc din plin orele de producție. Mihai Ristel de la fabrica „Victoria”, de pildă, doarme ore întregi prin diferite unghere ale fabricii. Pentru indisciplină și pentru neîndeplinirea planului, Nicolae Beu și Ion Bacia, ajutoari de maștri la fabrica „Dacia”, au fost retrogradați de către conducerea întreprinderii.

Exemplul rău al acestor tineri a fost din păcate urmat și de o serie de elevi ai școlii profesionale textile din Cîsnădie, care în orele de practică în întreprinderi se joacă sau sînt neatente la îndrumările lucrătorilor.

Introducerea socialiste, în care au fost angrenați peste 2.500 de tineri, a constituit și ea un minunat prilej de afirmare a muncii tineretului și de continuă îmbunătățire a metodelor de muncă. Atunci dărea de seamă cîți și discuțiile cu evidențiat pe utemistele Floarea Avram, filatoarea la fabrica „Dacia”, Elena Iancu II de la fabrica „Transilvania”, Ana Dozias de la „Victoria” sau Maria Săbău de la „Măntasa Roșie”, care a dat în anul 1956, peste plan, 2754 metri țesături de mase.

Organizațiile de bază U. T. M. din întreprinderile orașului Cîsnădie au folosit mult, în ultima vreme, metoda schimburilor de experiență. Astfel, s-au organizat vizite și informări reciproce între colective și brigăzi de tineret de la fabrica „11 Iunie” și fabrica „Vasile Vasilescu” din Medias, între fabrica „Victoria” și fabrica „Libertatea”-Sibiu, fabrica „Măntasa Roșie” și întreprinderea

Faptul că vechiul comitet orășenești U. T. M. s-a ocupat sporadic și cu totul insuficient de organizarea timpului liber al tinerilor a dus la serioase scăderi în comportarea tinerilor din Cîsnădie. Unii tineri se dedau la acte de huliganism, alții tulbură noaptea liniștea celor ce se odihnesc, alții sînt bătuți etc. Toate acestea se petrec pentru că tovarășii din vechiul comitet orășenești n-au avut în preocupările lor problemele de viață, de conduită morală ale tineretului.

Astfel, de pildă, comitetul orășenești U. T. M. nu s-a preocupat de educarea tineretului în spiritul grijii față de bunurile ce-l stau la dispoziție. La Cîsnădie există numeroase cămine frumoase amenajate pentru băieți și fete, dar tinerii ca: Petre Ilescu de la „Victoria” sau Elena Făgărașanu și Floarea Ioan de la „Transilvania” strică și murdăresc bunurile încredințate, se bat în dormitoare etc. Asemenea scene s-au petrecut deseori chiar sub ochii unor membri ai fostului comitet orășenești U. T. M., care locuiesc aici, dar care le-au trecut cu vederea în loc să se străduiască a forma la tineri o atitudine fermă împotriva celor care încalcă cele mai elementare reguli de conviețuire.

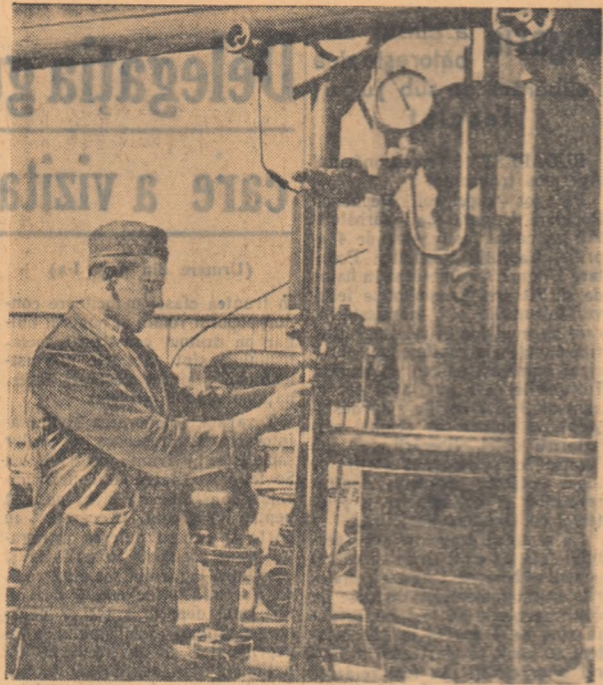
Problema formării opiniei curajoase, combative, împotriva manifestărilor nedemne, a format obiectul multora din discuțiile purtate, arătîndu-se că trebuie săvîrșite în mod obligatoriu și în atitudine combativă împotriva indisciplinei, huliganismului, imoralității.

Latura educativă este una din principalele direcții spre care comitetul orășenești U. T. M. - Cîsnădie și-a văzut să-și îndrepte în viitor toată atenția.

Hotărârile adoptate de conferința organizației orășenești U. T. M. din Cîsnădie vin să umple goluri importante care au existat în munca vechiului comitet. Urmările ei în deplințe de către noul comitet ele vor duce la înlăturarea multora din lipsurile mari care au dăunat pînă acum. Se vede, printre altele, instruirea responsabililor cu producția și calificarea din toate organizațiile de bază U. T. M., analiza periodică a muncii acestora, consiliul cu tehnicienii și inginerii tineri, introducerea inițiativelor tinerilor de la uzinele „T. Vladimirescu” în toate întreprinderile din oraș etc. Pentru folosirea în mod constructiv a timpului liber s-au adoptat hotărîri privind organizarea de „Joi ale tineretului” cu programe variate, reorganizarea comitetelor de cămine, antrenarea tinerilor în echipe artistice, la Spartachiada de vară a tineretului precum și la numeroase acțiuni închinete celui de-al VI-lea Festival Mondial al tineretului și studenților de la Moscova.

Noul Comitet orășenești U. T. M. în care conferința a ales pe tinerii cei mai buni din întreprinderi și instituțiile orașului, a primit mandatul încrederei că va duce la îndeplinire hotărârile adoptate și că va lichida definitiv cu lipsurile de pînă acum. Îl revine deci sarcina să justifice prin fapte această încredere.

GH. ANGELESCU
corespondent „Științe tineretului” pentru regiunea Stalin



Printre fruntașii în producție din cadrul școlii: Boiștești se alină și tinerii din brigada condusă de tovarășul Dobre Stanica. Iată, în fotografie pe utemistul Dobre Stanica III, lucrînd cu multă atenție la separatorul de presiune de la sonda 700.

Foto: Agerpres

Incheierea lucrărilor Simpozionului național privind problemele cadrelor medico-sanitare din R. P. R.

Vineri s-au încheiat lucrările Simpozionului național privind problemele cadrelor medico-sanitare din R. P. R.

Sedinta din dimineața zilei de sîmbătă a fost prezidată de Dr. Zdenek Stich, locuitor al ministerului Sănătății Publice, conducătorul delegației R. Cehoslovace.

Au continuat discuțiile la referință prezentat în prima zi a lucrărilor de dr. Voinea Marinescu, precum și la conferențele prezentate de delegațiile țărilor participante.

În încheierea Simpozionului național privind problemele cadrelor medico-sanitare din R. P. R., dr. Voinea Marinescu a făcut o analiză dezbaterilor. Subliniind faptul că extinderea și îmbunătățirea sistemului nostru de ocrotire a sănătății trebuie să reflecte cel mai bine condițiile și nivelul dezvoltării economice și sociale, a arătat că odată cu grija permanentă pentru asigurarea unei asistențe medicale calificate și cel mai la îndemna populației, trebuie să se întindă largul caracter profilactic, mobilizînd în acest scop celelalte organe de stat și obștești.

Se va acorda o atenție deosebită creșterii cadrelor medicale, justei lor utilizări, condițiilor lor de muncă și viață.

Dr. Voinea Marinescu a mulțumit delegațiilor participante din țările participante pentru bogata experiență împărtășită în cadrul lucrărilor, exprimîndu-și convingerea că lucrările simpozionului vor juca un rol important în consolidarea mai departe a prieteniei frațești, a luptei comune pentru menținerea păcii și pentru realizarea socialismului, pentru realizarea fetei și sănătății populației.

Ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale, dr. Voinea Marinescu a oferit vineri seara în sala de spectacole a Casei Centrale a Armatei o recepție în onoarea delegațiilor ministrilor sănătății și referitor de ocrotire a sănătății din U. R. S. S. și țările de democrație populară participante la Simpozionul național privind problemele cadrelor medico-sanitare din R. P. R.

Au fost de față membrii delegațiilor de peste hotare care au participat la lucrările Simpozionului, personalități de frunte ale vieții științifice și medicale din țara noastră și alți invitați.

Au fost prezenți și un număr mare de medici și membri ai acestor misiuni.

ACTUALITATEA

Directorul unui ziar sirian își expune părerea despre problemele lumii arabe

Am luat un interviu unui condamnat la moarte. Condamnat la moarte după ce în prealabil judecătoria, darci, și prescrieseră o bogată de... 30 de ani în închisoare. Sentința nu rămasă însă simplă petecă de hîrtie. Altfel, desigur, interviu nu ar fi avut loc...

Periculosul delict este ziaristul sirian Mounir El Rayess, directorul ziarului „Barada”. Judecătoria lui a fost colonizată francezi. Delictul devenise prin multiplicare chiar obișnuit: lupta pentru libertate. Anii au trecut, sentimentele au rămas literar moarte iar Siria a devenit liberă. Condamnatul s-a întors din exil și conduce un infim ziar.

L-am întâlnit în holul hotelului „Athene Palace”. Stătea de vorbă cu un diplomat egiptean. Coleg de breaslă (profesează gazetăria de 30 de ani) dl. Ravess a construit

cu ușurință să răspundă întrebărilor mele. Așa înclt, după câteva minute, ne aflam antrenat în discuție pe care consider că am toate motivele s-o calificăm interesantă.

Intrebarea nr. 1: atmosfera politică din Siria. Bineînțeles, faptele sînt în general cunoscute. Ceea ce doream era ca ochii gazetărilor să surprindă peisajul politic al Siriei în aceste zile.

Siria împreună cu câteva state arabe libere — Egipt, Arabia Saudită și Iordania — promovează aceeași politică. După multă chibzuimă, și după încercări, ele au hotărît să se mențină pe o poziție neutră. Această orientare este ușor de înțeles deoarece statele arabe nu au nici un interes să lupte cu apusul împotriva răsăritului. Puterile apusene au încercat să atragă țările arabe în pactul de la Bagdad. Cele patru state arabe — printre care și Siria — s-au pronunțat împotriva acestui pact și prin lupta lor l-au slăbit. Trebuie spus că și poporul irakian și împotriva pactului de la Bagdad. Același lucru se poate afirma și despre poporul Pakistanului. Rezistența țărilor arabe în fața presiunilor a avut drept urmare agresiunea din Egipt. Poporul arab — din Irak și pînă în Maroc — și-a manifestat atunci solidaritatea. Aceasta are o mare importanță.

Politica neutră a țărilor arabe libere se consolidează continuu. Trebuie spus că totodată se întărește prietenia cu Uniunea Sovietică și țările răsăritene. Lucrurile trebuie bine înțelese. Statele arabe au fost ajutate de țările răsăritene și în problema Suezului și înainte și după, fără ca acest ajutor să fie condiționat într-un fel. Apusul a oferit și el cteodată sprijin țărilor arabe, dar în schimb a cerut lucruri inacceptabile.

Care este atitudinea maselor populare din Siria față de politica guvernului și în ce măsură există în țara noastră simțiri politice? — Intregul popor este multumit de actuala orientare a politicii siriene. Înainte de evenimentele din Suez au existat unii politicieni — ca mulți — care considerau că 400.000 de oameni nu pot rămîne zăcuți și că un popor atît de numeros poate rezista singur, dar fiind împins la marginea geografică. Acesti politicieni credeau că Apusul poate strînge Siria în deștele vecinilor

ei. Toamal de aceea el doreau stringerea relațiilor cu lumea occidentală. După agresiunea împotriva Egiptului și mai ales după intervenția Uniunii Sovietice favorabile țărilor arabe — acești politicieni nu au mai avut nimic de obiectat împotriva unei politici neutre. Între timp, ei își pierduseră însă pozițiile în propriile partide. Unii dintre ei au retractat vechile declarații. În toate aceste fapte trebuie de văzut influența pe care-o exercită opinia publică.

— Credeți că în Orientul Mijlociu și Apropiat există un viitor care o mare putere ar fi îndreptățită să-și umple? — Cei patru conducători arabi care s-au întrunit la Cairo au declarat că nu există vreun viad, iar dacă există vreun gînd atunci fără îndoială că el a fost umplut de toșnișii popoarelor arabe.

— Ce urmărește, după părerea dvs. doctrina Eisenhower? — Eisenhower se teme de alianța țărilor arabe cu răsăritul și afirmă că ar exista pericolul comunismului. La noi nu există însă un asemenea pericol. Cel din urmă este realitate. Imperiul și Israelul.

Am continuat discuția noastră cu ziaristul sirian referindu-ne la o serie de aspecte caracteristice situației actuale din lumea arabă. L-am întrebat pe oaspetele nostru: — Ce ecou a avut atitudinea conducătorilor Libanului care au acceptat doctrina Eisenhower? — Numeroși oameni de vază și importanți s-au declarat împotriva actualei orientări a politicii libanese. Sperăm că alegeriile din vară din Liban vor permite schimbarea situației.

— Și acum o ultimă întrebare: ce impresii aveți despre România? — Aveți o țară frumoasă și interesantă. România construiește o industrie și o agricultură nouă și dezvoltă o cultură remarcabilă. Am văzut fabrici și gospodării colective, lăcașuri de cultură și Palatul pionierilor și mi-am format părerea că România progresaază cu pași repezi.

...La ora cînd astern pe hîrtie aceste rânduri, dl. Mounir El Rayess călătorește spre Atena, în drum către Damasc.

E. OBREA

O scrisoare de mulțumire a secretarului Ligii Societăților de Cruce Roșie adresată președintelui Crucii Roșii Romîne

Recent dr. Octavian Beica, președintele Crucii Roșii a R. P. Romîne, a primit o scrisoare de mulțumire din partea secretarului general al Ligii Societăților de Cruce Roșie, B. de Rougé. Scrisoarea se referă la o donație de medicamente, în valoare de 400.000 lei, pe care Crucea Roșie Romînă a predat-o Seminiului Roșii Egiptene ca urmare a apelului lansat de aceasta în favoarea victimelor agresiunii anglo-franco-israeliene.

Secretarul Ligii Societăților de Cruce Roșie apreciază mult această donație a Crucii Roșii Romîne. „...ajutorul pe care Crucea Roșie a Republicii Populare Romîne l-a dat societății surorii în aceste împrejurări — se spune în scrisoare — implică din partea Ligii sentimente de înaltă apreciere, al căror interpret sînt felicitat să fiu...” B. de Rougé adaugă că acest fapt va fi menționat în diferite publicații ale Ligii Societăților de Cruce Roșie.

Au primit Steagul Roșu de producție

La numai cîteva zile de la terminarea prototipului celui de al 7-lea tip de tractor colectivizat uzinelor de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin a sîrbizborit joi seara un nou eveniment: primirea Steagului roșu de producție de unitate frunțase pe ramură pe semestrul II al anului 1956.

Muncitorii acestei uzine au îndeplinit înainte de termen planul de producție în cea de-a doua jumătate a anului trecut; și au învîrșit pe plan 202 tractoare și cu 3 la sută mai multe piese de schimb pentru tractoare. În aceeași perioadă prețul de cost a fost redus cu 2,33 la sută și au fost realizate beneficii peste plan în valoare de peste 15.000.000 lei.

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFIE: CINDVA LA PARIS — Patricia (zinc de la orele 22.45 — DON JUAN, I. C. Frîmu, Vasile Roșii, N. Bălcescu; CU FAȚA SPRE PUBLIC — completarea: Yves Montand — Magheru, Maxim Gorki; RIPA DRACULUI — Republica, București, înfrățirea între popoare, Libertății; TAINA NOPTII ETERNE — Lumina, Miorita; RISETE ÎN PARADIS — V. Alexandri, Elena Pavel, Volga; URMELE LUMII — Central, Dolina; TRANDAFIRII LUI ALLAH — Victoria, 23 August, Boleslav Blerat; PREA TIRZIU — Docea Simo; ENERGIA ATOMICĂ PENTRU SCOPURI PĂSĂNICE, COMORILE POPORULUI ROMÂN.

MIN, VULPEA ȘI ULCIORUL — Timpușor; SOARTA TOBOSĂRULUI — Tineretului; URAGANUL — Gh. Doja, Alex. Sahia, I. MAI: PATRULUI 45 — Alex. Popov; MODALITATE ÎN PLACĂRI — Grivița; A POST ODATA UN IMPARAT — Cultural; FEROVIARIUL — Unirea; TU ȘI CAMARAZII TAI — Const. David; CIND FLORESC LALELELE — T. Vladimirescu — THERESA RAQUIN — Arta, Munca, Popular, M. Emnescu; AL-AL-LEA — Mosilor, Alleanța; MARILE MANEVRE — Ilie Pintilie; MOARA CU NOROC — 8 Mai; DREPTUL DE A TE NAȘTE — G. Coșbu, Olga Bancel; CIO CIO-SAN — Aurel Vlaicu.

Radio

PROGRAMUL I
6.15 — Emisiune agrară: Din activitatea unii G.A.S. frunțase; 6.25 — Cîntec; 6.45 — „Așa sînt poștașii”; 7.00 — Buletin de știri, buletin meteorologic și sumarul presei centrale; 7.10 — Jocuri populare; 8.15 — Materiale din presă; 8.30 — Muzică; 11.00 — Buletin de știri; 11.15 — Program muzical al tinerilor; 11.45 — Un stat bun nu strică; 11.50 — Cîntec revoluționare; 12.30 — Din muzica populară; 12.45 — Integrități de la finalul celui de al III-lea concurs național al tinerilor soliști; 13.00 — Buletin de știri; 13.05 — Concert de primă; 14.00 — Muzică simfonică inspirată din folclorul bălănețean; 14.30 — Cotele apelor Dunării; 14.45 — Muzică ușoară de Radu Gheorghiu; 15.00 — Buletin de știri; 15.05 — Program muzical al tinerilor; 15.15 — Cîntec și studențesc; 16.15 — Vorbește Moscova, 16.30 — Recomandări din program; 16.35 — Concert de estradă în prima parte de muzică populară românească; 16.50 — Buletin de știri; 16.55 — Cîntec „Convorbiri economice”; Vorbește cîntec; 17.00 — Gostin; 17.05 — Program muzical radiofonic al școlii „Districatul” de Jerome K. Jerome; 20.15 — Muzică de dans; 21.00 — Cronica evenimentelor

film cinematografic „Timpușor” Noii filme: „Chil în pericol”, „Domnul Goe”, „Năzdrăvanii”, „Insula Negreții” și „Chil deosebită piscină”.
Regia acestor filme este semnată de Bob Gallescu.

SCRISORI din toată țara

— Ei spune odată frate! — Ați auzit de întovășirea din comuna noastră? — Sincer să fiu... nu! Dar cum e ea? — E nou creată, cu ctiva timp în urmă, a fost intensificată munca de lămurire. Nu a trecut multă vreme și aproape 40 de familii, dintre care 24 de tineri au și făcut cereri de înscriere. Pînă aci nimic deosebit. Cînd a fost însă la inaugurare, ca numă creșterea că l-au dat întovășirii? „Cel de-al VI-lea Festival al Tineretului”. Cei care au făcut propunerea au fost tinerii Lăstun Ion și Coman Victor. Interesant este însă și faptul că președintele comitetului de conducere a fost ales tot un tânăr; utemistul Victor Coman.

— Ai să mergem degrabă în comuna Sofronea din raionul Arad — mă îndemna el, Plecăm! Ne pîmbam amîndoi pe ulița satului. În fața unei clădiri poștă în galben, a aprîut o fată ce grăbea la drum, înfîrînd în mîna o coală de hîrtie.

— O cunoști pe fată? — E Maria Popa, secretara organizației de bază U. T. M. din gospodărie, a luat sub patronajul său 10 hectare înăsmîntate cu ardei și roșii. Asta nu înseamnă mai multe legume și zarzavaturi

despre asta, aveam și noi ceva de spus, intervenînd cei doi frați București. Și cum ei erau doi m-au convins repede. Am plecat la Găești, și mai precis, în comuna Șelaru.

După ce m-au purtat pe la cîteva din cele aproape 50 de familii din întovășiri mi-au spus în mare taină: — În curînd vom avea în comună gospodărie colectivă; 17 familii au făcut deja cererile așa că... puțintică răbdare și au oom dat și vesele acestea.

Sînt sigur că n-au să uite, mai ales că sînt doi. — Deabia cu cîteva clipe în urmă, președinte regiunea Arad și acum trebuie să pînescă din nou într-acolo. De data aceasta cu tovarășul Petre Udrescu, care e mult preocupat de problema aprovizionării populației. În legătură cu aceasta, am aflat ceva foarte interesant la G.A.S. Tomnatic din raionul Sînnicolau Mare. Am intrat împreună în grădina de zarzavoi a gospodăriei.

— Iată-mă prietene, dar nu văd decît niște brazde și cam alina tot.

— Da, e adevărat, dar aceste brazde sînt zeci de hectare de grădini înăsmîntate cu morcovii, pătrunjeli, ardei, varză, cartofi și altele. Organizația U. T. M. din gospodărie, a luat sub patronajul său 10 hectare înăsmîntate cu ardei și roșii. Asta nu înseamnă mai multe legume și zarzavaturi

— Tot sînteiți în regiunea Galați așa că trebuie să mergeți la noi la S.M.T. Horia — spuse Mircea Nătescu. Problema actuală: compania de primăvară. Adică stați! La S.M.T. nu aveți ce vedea. Mai bine mergeți pe cîmp la brigăzi.

La cîmp drumul e mai anevoios, și suflă un vînt de-și pătrunde în oase. Pe tarlaua gospodăriei colective „Nikos Beloitian” din comuna Filimon Sîrbu din regiunea Galați, brigada lui Marin Ciubercă a orat în 10 zile 365 de hantiri, adică și-a îndeplinit planul pe brigadă și tractoare.

— Mai sînt și alte realizări — spuse tovarășul Nătescu — dar despre ele vă voi povesti cu altă ocazie — acum fug la brigadă că mă așteaptă tovarășii.

— Și acum la drum băiete... spre Hunedoara — mi-am zis. — La Reșița, Deva, Vulcan, preluțindeni vești bune. — De cîteva vreme rădăcam prin satul Mîhăești comuna Roșceni. Voiam tocmai să pînescă aceste lucruri, dar m-am oprit pentru o clipă la discuția a doi tineri. Mai tîrziu am aflat că erau Ștefan Moraru, secretarul comitetului U. T. M. pe comună și Roman Bîldaru secretarul organizației de bază U. T. M.

— Nu zău tovarășe Bîldaru asta-i bătaie de joc, — zicea tovarășul Moraru. Cîmin cultural am făcut?.. am făcut! Atunci de ce nu trimiteți și la noi caravana cinematografică? — Da, ai dreptate — De aproape un

De peste HOTARE



Situația din Orientul Apropiat

Dulles incurajează Israelul la agresiune — spune ministrul de externe sirian **Livrările de armament american către Israel au fost reluate** **Hamarskjöld despre propunerile egiptene**

CAIRO 5 (Agerpres). — TASS transmite: În legătură cu normalizarea treptată a traficului prin canalul Suez, ministrul de externe sirian a declarat că administrația Canalului de Suez a declarat că administrația egipteană nu face nici o discriminare între țările care folosesc canalul, dar cere plata prealabilă a taxelor.

Presă relatează că atunci când vasul englez „Maria Vittoria” a încercat să negocieze aceste dispoziții și să treacă prin canal fără să plătească în prealabil taxele convenite administrației egiptene, i s-a refuzat trecerea prin canal.

Răspunzând la întrebările reprezentanților presei locale, Iunis, directorul administrației Canalului de Suez, a declarat că vasul englez va primi autorizația de a trece prin canal dacă administrația egipteană și se vor plăti în prealabil taxele convenite.

DAMASC 5 (Agerpres). — Într-o declarație făcută corespondenților de presă MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL SIRIEI, SALAH BITAR, A ACUZAT PE SECRETARUL DE STAT AL S.U.A., DULLES, CĂ „INCURAJEAZĂ ISRAELUL LA AGRESIUNE”. Bitar s-a referit la declarația lui Dulles făcută marți în care secretarul de stat sprijină punctul de vedere israelian în ce privește internaționalizarea apelor Golfului Akaba, Golful Akaba, a spus Salah Bitar, „este pe de-a-ntregul un te-

ritoriu arab și nici un vas nu poate trece prin apele sale decât cu învoirea Egiptului și Arabiei Saudite”.

NEW YORK 5 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc joi după amiază, secretarul general al O.N.U., Hammarskjöld, a declarat că nu este în favoarea unei noi discuții a problemei Suezului în Consiliul de Securitate alia timp cât toate posibilitățile de negocieri interguvernamentale nu au fost încă epuizate.

Întrebat despre propunerile egiptene cu privire la navigația pe canal, secretarul general al O.N.U. a declarat că aceste propuneri nu vin în contradicție cu principiile adoptate de Consiliul de Securitate. El a adăugat că propunerile egiptene cu privire la problema arbitrajului în caz de conflict sunt foarte apropiate de cele făcute de el însuși la 24 octombrie.

DAMASC 5 (Agerpres). — Potrivit relatării ziarului „Al-Djumhur” din Amman, livrările de armament către Israel au fost reluate prin Turcia, care primește acest armament ca membru al N.A.T.O. Livrările au fost temporar oprite datorită publicării în presă a unor știri privind această acțiune.

Correspondenții din Roma al acestui ziar anunță că se proiectează livrarea de armament american către Israel și prin interne-

diul altui membru al N.A.T.O. — Italia. Cu privire la această problemă au avut loc la Roma tratative cu participarea reprezentanților S.U.A. În cadrul acestor tratative a fost realizat un acord potrivit căruia portul italian Livorno, care este o importantă bază de aprovizionare a flotei a 6-a americane din Marea Mediterană, va servi ca punct de transbordare pentru armamentul american livrat armatei israeliene. Acest armament va fi adus de nave americane și apoi va fi transportat în Israel pe nave sub alt pavilion.

Pe glob: 2.691.000.000 oameni

NEW YORK 5 (Agerpres). — Organizația Națiunilor Unite a publicat rezultatele unei anchete asupra condițiilor sociale existente în lume. Datele publicate sunt generale, ele nefiind prezentate pe țări. În raport se arată că mortalitatea a continuat să dească în ultimii patru ani, bolile epidemice sînt pe cale de dispariție, producția și consumul alimentelor sînt în creștere, cu toate că populația este în creștere, mult mai rapidă decît în trecut. În ultimii ani s-a mai înregistrat nici o foamete de mari proporții, dar problema de subalimentație cronică nu s-a fost încă rezolvată.

Reportajul consemnează un articol special problemei dezvoltării orașelor în țările lipsite de puncte de cadere economică. În Africa, Asia și America Latină, populația marilor orașe s-a înmulțit de la începutul secolului. În aceste regiuni dezvoltarea orașelor a fost mai rapidă decît industrializarea și dezvoltarea câmpului de comunicație. În majoritatea acestor orașe există o situație grea din punct de vedere al condițiilor materiale și al educației și sănătății populației.

La 30 iunie 1955, se spune la raport, populația globului era de 2.691.000.000 de oameni, cu 172.000.000 mai mulți decît la 30 iunie 1951.

Junmădate din numărul copiilor din întreaga lume au însemnat un nivel foarte ridicat.

scologie, iar persoanele peste 15 ani care știu să scrie și să citească nu reprezintă decît 56 la sută din populația globului.

În ceea ce privește situația sanitară, în raport se arată că tuberculoza, poliomielita și poliomielite sînt într-un categoric regres, dar efecțiunile cardiace și cancerul sînt staționare. 100.000.000 de oameni suferă încă de boli datorită paraziților și alți 100.000.000 suferă de tuberculoză și diferite forme de conjunctivită infecțioasă. În ultimii ani s-a mai înregistrat nici o foamete de mari proporții, dar problema de subalimentație cronică nu s-a fost încă rezolvată.

Reportajul consemnează un articol special problemei dezvoltării orașelor în țările lipsite de puncte de cadere economică. În Africa, Asia și America Latină, populația marilor orașe s-a înmulțit de la începutul secolului. În aceste regiuni dezvoltarea orașelor a fost mai rapidă decît industrializarea și dezvoltarea câmpului de comunicație. În majoritatea acestor orașe există o situație grea din punct de vedere al condițiilor materiale și al educației și sănătății populației.

Junmădate din numărul copiilor din întreaga lume au însemnat un nivel foarte ridicat.

Otto Grotewohl despre problemele actuale ale Germaniei

BERLIN 4 (Agerpres). — ADN transmite: După cum s-a anunțat în ședința din 3 aprilie a Camerei Populare a Republicii Democratice Germane Otto Grotewohl, primul ministru al R.D. Germane, a prezentat declarația guvernamentală.

Atenția opiniei publice mondiale, a declarat primul ministru O. Grotewohl, a fost atrasă în ultimul timp de importante evenimente politice care afectează ale poporului nostru. Guvernul R.D. Germane consideră de aceea că este de datoria sa să expună în fața Camerei Populare punctul său de vedere asupra acestor probleme.

În declarația sa O. Grotewohl s-a ocupat de problema remilitarizării Germaniei occidentale, subliniind că acolo se fac pregătiri de război.

Primul ministru O. Grotewohl a arătat apoi că cea mai bună garanție pentru pacea generală o constituie forța, unitatea și coeziunea tuturor oamenilor iubitori de pace din Europa însăși.

Subliniind că pregătirile militare ale forțelor agresive pot fi de jucate numai de lupta activă pentru pace, O. Grotewohl a arătat că de acest lucru este legată în primul rînd prezența trupelor sovietice pe teritoriul R.D. Germane — bastionul cel mai apăsător al lagărului socialismului. Ostașii sovietici, a declarat primul ministru, stau de strajă pînă la urmă.

Trupele sovietice se află pe teritoriul republicii noastre, a continuat O. Grotewohl în conformitate cu acordurile de la Potsdam. Primul ministru Grotewohl a subliniat că toate acordurile în această problemă între R.D. Germană și U.R.S.S. se deosebesc în mod fundamental de acordurile și tratatele dintre R.F. Germană și puterile occidentale.

Guvernul R.D. Germane subliniază că crearea unei uniuni vamale a micii Europe, cum este „piața comună”, adică și mai mult scindarea celor două state germane și va fi o piedică serioasă în calea reunificării Germaniei pe bază pașnică și democratică.

Menționind perioadă serioasă a transformării Germaniei occidentale într-un arsenal american de arme atomice, Grotewohl a declarat că guvernul R.D. Germane amintește încă o dată propunerile sale îndreptate spre lichidarea primei dăruiri atomice în Germania. Aceste propuneri sînt următoarele:

- 1) Incețarea pe teritoriul Germaniei a oricărei propagande și oricărei pregătiri în vederea războiului atomic;
- 2) Încheierea unui acord între guvernele celor două state germane cu privire la interzicerea armelor atomice și renunțarea reciprocă la fabricarea ei;
- 3) Acțiunea — în comun sau separată — a guvernelor celor două state germane în vederea interdicției sclăririi de arme atomice pe teritoriul Germaniei.

Primul ministru Grotewohl a rezervat o parte importantă a declarației sale problemei reunificării Germaniei.

In fața plăcii comemorative

Ce va fi vizat generalul Speidel în prima sa noapte la Paris. Instalat în calitate de comandant al forțelor terestre N.A.T.O. ? Greu de spus. Nimeni n-ar putea să garanteze dacă zîmbea în somn sau se încrunta. Totuși înclin spre prima probabilitate.

Căci turnul Eiffel își înalță săgeata ca de obicei. Sena nu izbea în bătrînele cheuri cenușii cu mai multă putere decît o făcuse cu 24 de ore mai înainte, în grădina Luvrului sau în Tuileries arborii continuau să-și sporească frunzișul proaspăt, nici o furtună cu grindină nu tulburase cerul capitalei Franței. Nu se petrecuse nici o minune supărătoare. Morții din magis nu se porniseră din gropile comune ca să-l înșfăce de guler pe noul comandant, zidurile catedralei Notre-Dame nu se prăbușiseră peste el. Noi funcționari a vechiului general al lui Hitler nu l se împotriveau așa dar nimic. Nimic decît, cel mult.

Cel mult rusele celor împușcați de trupele S.U. în timpul ultimului război. Cel mult cei care suferiseră umilința de a vedea timp de patru ani de zile, Wehrmacht-ul în Paris. Da, cel mult locuitorii Parisului. Cel mult cetățenii Franței. Cel mult opinia publică internațională.

Speidel a dormit liniștit. Nu și-a angajat usierii mai mult decît trebuie pentru că știa că oficialitățile nu vor îngădui să fie deranjat. Într-adevăr. A venit o delegație franceză la președintele Franței ca să protesteze împotriva numirii lui Speidel. Delegația

nu a fost primită. Somnul lui Speidel la Paris nu trebuie să fie tulburat. Delegația s-a dus la Guy Mollet. Primul ministru hotărât să nu-și desmintă reputația, a refuzat și el să primească delegația. Lăsați-l pe Speidel să aibă un somn liniștit.

Atunci, delegația. În frunte cu deputatul Mathilde Gabriel Péri s-a dus într-o piață a Parisului să manifesteze în fața plăcii comemorative amintind de un tânăr patriot ucis de nașiști. Și s-a întimplat că piatra a fost cu o zi mai sensibil decît înalta oficialitate. Placa purtînd numele eroului a vibrat atent: Speidel la Fontainebleau, Speidel comandînd ofiterilor francezi, unii dintre ei foști deportați — ce ticăloșie! Minia a electrizat mulțimea.

Speidel a dormit foarte bine. A trecut prima noapte, dar fiii și rudele celor împușcați, gazafii, spînzurați sau electrocuțați în lagărele fasciste, ca și toți cei care au în memorie, abia reiau lupta. E cazul s-o știm: în aceste zile o mare Rezistență eroică începe. Nașiștii, care au îmbrăcat unii forme noi, nu au motive să zîmbească în somn. Căci nu toată lumea doarme odată cu ei. Cei mai puțin ascuțiți a cîntec francez, încrustat în piatră, scriu cu sînge în cărți și vibrînd odată cu pămîntul:

„În cimitirul din Ivry Sub tulburat precum speranța, Bate-ntr-una pentru Franța Inima lui Gabriel Péri”. S. I.

Ungaria a cinstit sărbătorile zilei eliberării de sub jugul fascist

BUDAPEȘTA 5 (corespondenții Agerpres transmise):

Pe tot cuprinsul Republicii Populare Ungare s-a sărbătorit într-un cadru festiv ziua de 4 aprilie, ziua eliberării de sub jugul fascist. La sărbătorile Populare Ungare s-a îmbrăcat în haine de sărbătoare. La sărbătorile care au avut loc în cele mai diferite puncte ale capitalei au participat numeroși oameni ai muncii. Într-unul din cele mai frumoase sărbătoriri datei eliberării de sub jugul fascist, ca și manifestările de luptă hotărîte împotriva contra-revoluției și de adîncire a prieteniei cu Uniunea Sovietică.

Ca semn al dragostei și respectului față de eroii sovietici căzuți pentru eliberarea Ungariei, majoritatea monumentelor distruse de contra-revoluție au fost refăcute și în ziua de 4 aprilie s-au desfășurat în toată țara sărbătorile comemorative ale luptărilor comunisti și antifascisti maghiari căzuți sub gloanțele horthyste, distruse de contra-revoluție.

În toată țara au avut loc festivaluri importante.

Delegația guvernamentală și de partid a R.P.R. care a vizitat R. P. Bulgaria s-a întors în patrie

(Urmare din pag. 1-a)

În fruntea clasei muncitoare conducătorii poporului român și poporul bulgar pe drumul construirii socialismului, sint partidele marxist-leniniste profund devotate inter-naționalismului proletar.

Tovarăși, colaborarea și înfrățirea noastră s-a dezvoltat și în domeniul științelor și tehnicii. În fruntea clasei muncitoare conducătorii poporului român și poporul bulgar pe drumul construirii socialismului, sint partidele marxist-leniniste profund devotate inter-naționalismului proletar.

În anii puterii populare, poporul bulgar a pus temelieile industriei sale grele, a obținut succese hotărîtoare în transformarea socială și agrară. Faptul că 80 la sută din țărănime a pășit pe drumul cooperativizării constituie un strălucit succes al poporului muncitor bulgar, al Partidului Comunist Bulgar, călăuza sa înțeleaptă. Aceste realizări au o mare influență în întreaga viață a poporului bulgar. S-a schimbat fața orașelor și satelor bulgare, ele strălucesc astăzi prin forța înnoitoare a construcției socialiste. Peste tot pe unde am trecut am văzut că de mult s-a dezvoltat în țara dv., construcția de case; parca alte așezări noi au luat locul celor vechi. S-a ridicat nivelul de trai al oamenilor muncii; ei sint mai bine îmbrăcați, se hrănesc mai bine. S-a dezvoltat și se dezvoltă necontenit cultura, nivelul cultural al maselor. Toate acestea ne-au impresionat foarte puternic, dragi tovarăși, și vă felicităm din toată inima pentru marile dv. realizări.

Noi știm din propria noastră experiență că toate acestea le-ați înfăptuit învingînd multe greutăți, făcînd chiar sacrificii. După cum știm, în fața dv. ca și în fața noastră se află încă alte greutăți de învins. Dar poporul bulgar, ca și poporul român, sint adînc convinși din experiența lor proprie că și asemenea greutăți vor fi învins și că în fața lor se deschide tot mai luminos drumul progresului material și cultural al civilizației socialiste și al înfloririi patriilor lor libere.

Ne întorcem în patria noastră însufleșiți de rezultatele pe care le-am constat în munca dv., ducînd impresii puternice, de neuitat, despre prietenia caldă, sinceră pe care poporul bulgar o are pentru poporul nostru.

Vă asigurăm că aceleasi sentimente de frățescă prietenie însu-

Tovarăși,

Noi sintem convinși că colaborarea și sprijinul reciproc, schimbul de experiență în opera de construire a socialismului va fi de un mare folos țărilor noastre. Cînd vom ajunge în patria noastră vom face cunoscut și mai larg succese pe care poporul bulgar, sub conducerea încercată a Partidului Comunist Bulgar, le-a obținut și le obține în toate domeniile.

În anii puterii populare, poporul bulgar a pus temelieile industriei sale grele, a obținut succese hotărîtoare în transformarea socială și agrară. Faptul că 80 la sută din țărănime a pășit pe drumul cooperativizării constituie un strălucit succes al poporului muncitor bulgar, al Partidului Comunist Bulgar, călăuza sa înțeleaptă. Aceste realizări au o mare influență în întreaga viață a poporului bulgar. S-a schimbat fața orașelor și satelor bulgare, ele strălucesc astăzi prin forța înnoitoare a construcției socialiste. Peste tot pe unde am trecut am văzut că de mult s-a dezvoltat în țara dv., construcția de case; parca alte așezări noi au luat locul celor vechi. S-a ridicat nivelul de trai al oamenilor muncii; ei sint mai bine îmbrăcați, se hrănesc mai bine. S-a dezvoltat și se dezvoltă necontenit cultura, nivelul cultural al maselor. Toate acestea ne-au impresionat foarte puternic, dragi tovarăși, și vă felicităm din toată inima pentru marile dv. realizări.

Noi știm din propria noastră experiență că toate acestea le-ați înfăptuit învingînd multe greutăți, făcînd chiar sacrificii. După cum știm, în fața dv. ca și în fața noastră se află încă alte greutăți de învins. Dar poporul bulgar, ca și poporul român, sint adînc convinși din experiența lor proprie că și asemenea greutăți vor fi învins și că în fața lor se deschide tot mai luminos drumul progresului material și cultural al civilizației socialiste și al înfloririi patriilor lor libere.

Ne întorcem în patria noastră însufleșiți de rezultatele pe care le-am constat în munca dv., ducînd impresii puternice, de neuitat, despre prietenia caldă, sinceră pe care poporul bulgar o are pentru poporul nostru.

Vă asigurăm că aceleasi sentimente de frățescă prietenie însu-

ștește și poporul român față de poporul bulgar.

Să înflorească minunatul dv. oraș, să înflorească Republica Populăra Bulgaria!

Să trăiască prietenia veșnică, de nezdruccinat, între poporul român și poporul bulgar!

Participanții la miting au ovaționat îndelung pentru prietenia romino bulgară, pentru unitatea țărilor socialiste în frunte cu Uniunea Sovietică.

După încheierea marșului miting al prieteniei romino bulgare de la Varna, membrii delegației guvernamentale și de partid a R.P.R. și persoanele care îl însoțesc din partea bulgară s-au îndreptat spre atelierul de reparări navale „Subie Dok”. Tineri și tinere, îmbrăcați în frumoase costume naționale rominești, au oferit oaspeților frumoase buchete de flori.

Delegația guvernamentală și de partid a R.P.R. a fost întâmpinată de Ivan Kove, directorul întreprinderii. Oaspeții au vizitat apoi cartierul de locuințe muncitorești „Prietenia”, unde locuiesc muncitorii de la atelierul de reparări, de la docuri și de la uzina constructoare de nave „Gh. Dimitrov” din Varna.

De asemenea oaspeții romini au vizitat o creșă din orașul Varna și locuința bătrînei Valcana Marinova, de 80 de ani, care a avut patru fii partizani.

După vizita făcută în orașul Varna, delegația guvernamentală și de partid a plecat în stațiunea de odihnă Varna din apropierea orașului.

După-amiază delegația guvernamentală și de partid romină a plecat cu trenul, îndreptîndu-se spre patrie.

Delegația a fost condusă la gara Varna de reprezentanții autorităților de partid și de stat locale. După întonarea imnurilor de stat ale Republicii Populare Romine și Republicii Populare Bulgaria, tovarășii Gheorghe Gheorghiu Dej, Chivu Stoica și Raico Damianov au trecut în revizita compania de onoare și au primit deliarea ei.

Drumul de la Varna și pînă la frontiera romino bulgară a prietelui noi și puternice manifestări de prietenie și dragoste frățescă față de solii poporului român.

În gara Suvorovo, delegația romină a fost salutată de sute de oameni ai muncii. În gara Toluhin o mare mulțime de oameni a așteptat la gară sosirea trenului oficial.

La mitingul care a avut loc în piața gării tovarășii G. Gaston Marșiu, a transmis locuitorilor orașului salutul delegației romine.

Se apropie clipa despărțirii. În gara General Toșevso situată în apropierea frontierei, sute de cetățeni au trecut cu căldură delegația romină. Au fost întonate imnurile de stat ale Republicii Populare Romine și Republicii Populare Bulgaria. Tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej și Chivu Stoica împreună cu tovarășii Raico Damianov au trecut în revizita compania de onoare.

Tovarășii Chivu Stoica a rostit un cuvînt de bun răsămas.

Dragi tovarăși, dragi frați,

Vă mulțumim din inimă pentru caldă primire pe care ne-ați făcut-o. Mulțumim întregului popor bulgar care ne-a făcut peste tot o primire atît de frumoasă. Mulțumim Partidului Comunist Bulgar și Guvernului Republicii Populare Bulgaria pentru grija și atenția cu care au înconjurat delegația noastră. Manifestările de prietenie pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducătorii Partidului Comunist Bulgar și ai Guvernului Republicii Populare Bulgaria ajungînd la înțelegeri de mare importanță. Realizarea acestora va duce la o și mai puternică înțelegere a prieteniei pe care le-am înțeles în întreg cuprinsul Bulgariei le considerăm manifestări de a-dîncă prietenie pentru poporul român. Delegația Republicii Populare Romine a purtat discuții cu conducător