

# ANCHETA NOASTRĂ

## TINERI CITITORI,

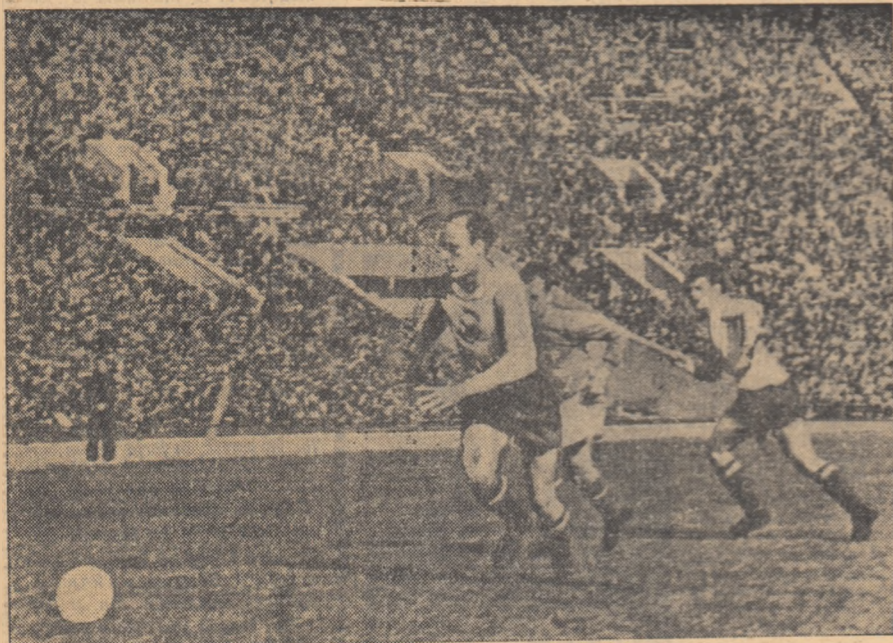
In scopul îmbunătățirii continue a ziarului, pentru a reflecta mai bine preocupările tineretului, vă cerem părerea asupra conținutului și formei de prezentare a „Scînteii tineretului“.

- 1 Ce vă place și vă interesează mai mult în ziar?
- 2 Cum vă ajută articolele noastre în activitatea practică de fiecare zi în uzine, la școli, universități și școli?  
Ce părere aveți despre articolele noastre de schimb de experiență? Ce teme noi credeți că ar trebui să mai abordăm în legătură cu munca tineretului în producție și la învățatură?
- 3 Cum vă ajută ziarul în desfășurarea unei vieți de organizație educative și atrăgătoare? Ce ați dori să se mai publice în legătură cu activitatea organelor și organizațiilor U.T.M.?
- 4 Ce ajutor vă dă ziarul în ridicarea nivelului politic și ideologic? Ce părere aveți despre calitatea și forma actuală a materialelor de propagandă publicate de ziar? Ce teme noi propuneți?
- 5 Ce părere aveți despre paginile noastre periodice („Literatură-artă“, „Din viața universitară“, „Știință și tehnică“, „Sport“ și „Magazin“) Considerați satisfăcător acest mod de grupare a materialelor sau aveți alte sugestii?
- 6 Ce părere aveți despre modul în care sînt tratate în ziar problemele de morală, educație, cele în legătură cu folosirea timpului liber al tineretului? Ziarul vă ajută suficient în informarea și îndrumarea voastră în legătură cu manifestările culturale și artistice?
- 7 Ce părere aveți despre felul cum oglindește ziarul situația internațională? Ce ați vrea să cunoașteți din viața tineretului din alte țări? Vă interesează articolele documentare despre diferite țări din lume? Ce citiți în primul rînd în pagina externă? Doriți mai multe comentarii?
- 8 Ce părere aveți despre rubrica de sport și cum ar răspunde ea mai bine cerințelor voastre?
- 9 Ce părere aveți despre înfățișarea grafică a ziarului (paginație, titluri, ilustrație)? Vi se par suficiente fotografiile publicate? Ce fel de fotografii ați mai dori?
- 10 Ce forme de legături directe între ziar și cititori propuneți?
- 11 Ce părere aveți despre redactorii noștri, despre articolele lor? Cunoașteți personal pe vreunul din ei?
- 12 V-ar place să deveniți ziaristi?
- 13 Sînteți mulțumiți de răspunsurile care se dau de ziar sesizărilor voastre?
- 14 Dacă iubiți scrisul și aveți greutate în alegerea temelor și în redactare, cereți ajutorul ziarului. Trimiteți manuscrisele voastre pe adresa redacției. Indicați vîrsta și profesia.

Așteptăm răspunsurile voastre la întrebările de mai sus, cît și propunerile și sugestiile în legătură cu oricare alte probleme pe care le considerați importante pentru îmbunătățirea continuă a ziarului.

Citiți în pagina 2-a:

## Un succes al fotbalistilor romîni: meciul cu campionii olimpici (Correspondență specială din Moscova)



Aspect de la întîlnirea de fotbal dintre reprezentativele A ale U.R.S.S. și R.P.R. TELE-FOTO AGERPRES

\* La București, scor alb după o dispută dîrză  
\* Cardifful a trebuit să plece steagul

## U. T. M. — SINDICAT — DIRECȚIUNE și colaborarea lor

Bacul, una din regiunile în plină dezvoltare ale țării, a găzduit pe sîntierele și în întreprinderile sale în ultimii ani, mii și mii de tineri, parte din localnici, parte veniți din celelalte colțuri ale țării, care, stabilindu-se aici, au îndrăgit meseria de mîner, sonder, constructor, muncitor forestier...

Spre folosul lor a avut loc, de curînd, la Bacău, o constatare în care s-a analizat activitatea desfășurată de comitetele de întreprindere și comitetele organizațiilor de bază U.T.M., privind traducerea în viață a Hotărîrii C.C.S. și a Biroului C.C. al U.T.M. privind măsurile ce trebuie luate pentru intensificarea muncii în rîndurile tineretului.

Muncitorii nu se califică de la sine. Iată un adevăr de care, dacă nu erau conștienți dinainte, s-au convins cel puțin acum mulți conducători de întreprindere.

Practica a dovedit că acolo unde există colaborare în acest sens între comitetul U.T.M. și conducere, precum și dorința de a sprijini pe muncitori să-și ridice calificarea, se obțin rezultate bune.

„La fabrica de postav din Buhuși, comitetul U.T.M. este ajutat de conducerea fabricii în rezolvarea problemelor de tineret. Cînd aici, unii tineri absolvenți ai școlii medii tehnice textile au fost încadrați nejust, organizația U.T.M. a sesizat acest lucru și tinerii au fost repartizați curînd din nou în raport cu calificarea lor. Totuși, unii maiștri mai practici încă metoda de a schimba tinerii de la o mașină la alta, de

Să asigurăm respectarea drepturilor legale și a îndatoririlor tinerilor

la un schimb la altul. Tov. Elena Borș, de pildă, lucrează de luni de zile numai în schimburile doi și trei. Alți maiștri nu simulează tineretului omîntindu-l de la premieri, pe motiv că „n-are grîtăși familiare“.

„Sînt numeroși tinerii care au venit să lucreze în cadrul întreprinderii nr. 1 foraj Zemeș. Multora nu le-a trebuit timp îndelungat pînă au învățat o meserie. Dar pentru a deveni muncitori de nădejde, ei au nevoie să învețe continuu, să se specializeze.

La fabrica textilă Buhuși se aduc filme vechi, care se și repetă des.



— De ce rulează filmul pe dos?  
— Ca să pară că e ceva nou!

În viitor ale activității Asociației. Rezoluția a fost votată în unanimitate.

După o pauză, participanții la congres au ales prin vot secret Consiliul Central al A.S.I.T. În Consiliul Central al A.S.I.T. au fost aleși 86 de ingineri și tehnicieni. Ca președinte a fost ales acad. prof. N. Profiri, vicepreședinte: ing. dr. Șt. Bălan, prof. ing. C. Atanasiu, ing. Șt. Nădășan, membru corespondent al Academiei R.P.R. și ing. Al. Pricadecencu, membru corespondent al Academiei R.P.R., iar ca prim secretar ing. Oliviu Rusu.

Apoi, acad. prof. C. D. Nenitescu a dat citire unei moțiuni prin care participanții la Congres cer participarea la fabricarea și experimentării armelor atomice. Moțiunea a fost adoptată în unanimitate.

De asemenea, participanții la Congres au hotărît în unanimitate trimiterile unei telegramme Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și Consiliului de Miniștri al R.P.R.

S-a dat apoi citire scrisorii adresate de acad. prof. N. Profiri, în numele celui de-al II-lea Congres și al tuturor membrilor A.S.I.T., tovarășului dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale.

Dr. ing. Șt. Bălan a citit Decretul Prezidiului Marii Adunări Naționale prin care se conferă unui număr de ingineri și tehnicieni, ordine și medaliile ale R.P.R. (Agerpres)

La unele I.F.E.T.-uri locuințele sînt gata cînd lucrările în locuri respectiv s-au terminat.



Propunere de inovație...

tinerii să învețe care sînt căile de realizare a economiilor?

Mari lipsuri dovedește organizația de bază de la șantierul 3 Onești prin nepreocuparea de felurile tutelar superioră sau „neglijat“ să trimită instrucțiuni în privința calificării?

Tot la Zemeș economiile tinerilor nu se calculează, pe motiv că sînt neînsemnate și ar constitui o scriptologie în plus. Chiar dacă — prin absurd — am admite că tovarășii care susțin acest lucru au dreptate, se pune întrebarea: Au fost ajutați oare

„Am uitat cu totul de Hotărîre“ — cu această frază și-au realizat cuvîntul mulți din cei înscrși la discuție. Faptele dovedesc această sinceră, dar tirzie afirmație. Din pricină că Comitetul regional U.T.M. Bacău, nu a vegheat suficient la crearea unor condiții mai bune de muncă și de viață tinerilor, se constată acum o serie de lipsuri. Despre calificare și promovare am vorbit. Ne vom referi acum la o altă problemă: cea a cazării.

Dormitorul destinat tinerilor de la fabrica de prelucrare a lem-

CORNELIA BÂNCILA  
Desene: M. CARANFIL

CONTINUARE PAG. II

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XII, Seria II-a, Nr. 2510

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 2 iunie 1957



Creștii, dragule! Ca mine vei strînge rodul plin, Vei stăpîni atomul și vei preface firea Și limpezi-vei calea urmașilor ce vin Și în cuvinte simple cînta-vei fericirea.

DAN DEȘLIU

1 Iunie, Ziua internațională a copilului, a fost sărbătorită în Capitală ca și în întreaga țară într-un cadru festiv.

Simbătă dimineața a avut loc la Palatul Pionierilor adunarea festivă consacrată acestei sărbători și împlinirii a 7 ani de activitate a Palatului Pionierilor.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Petre Drăgoescu, membru al C.C. al P.M.R., director general în Ministerul Învățămîntului și Culturii, Cornelia Măteșcu, secretar al C.C. al U.T.M., Ștefan Năstăsescu, vicepreședinte al Sfatului Popular al Capitalei, D. Bejan, prim-secretar al comitetului orașeneș București al U.T.M., scriitorul Marcel Bredașu, Maria Voican, mamă eroină și alții.

Luînd cuvîntul tov. M. Prunea, directorul Palatului Pionierilor, a prezentat unele aspecte ale activității pionierești.

Tot în cursul dimineții la Palatul Pionierilor a avut loc festivitatea deschiderii unei expoziții care cuprinde darurile trimise copiilor din țara noastră de copii din țările de democrație populară cu prilejul zilei de 1 Iunie, precum și obiecte realizate de membrii cercurilor pionierești.

În fotografie: copil la expoziția cadourilor.

Foto D. F. DUMITRU

## Inchiderea lucrărilor celui de al II-lea Congres al A. S. I. T.

Sîmbătă au luat sfîrșit lucrările celui de-al II-lea Congres al Asociației Științifice a Inginerilor și Tehnicienilor din R.P. Romîna

Ședința din ultima zi a lucrărilor a fost prezidată de dr. ing. Șt. Bălan, membru corespondent al Academiei R.P.R., adjunct al ministrului Construcțiilor și Materialelor de Construcții.

Ing. Oliviu Rusu a prezentat raportul asupra proiectului de statut modificat al Asociației. Participanții la congres au discutat și votat pe articolele noul statut al A.S.I.T.

Din partea comisiei de candidare Ing. Dumitru Belinschi, a prezentat lista candidaților pentru Consiliul Central A.S.I.T.

Ing. Ion Grossu a citit proiectul de Rezoluție al celui de-al II-lea Congres A.S.I.T. care prevede principalele linii de dezvoltare

În viitor ale activității Asociației. Rezoluția a fost votată în unanimitate.

După o pauză, participanții la congres au ales prin vot secret Consiliul Central al A.S.I.T. În Consiliul Central al A.S.I.T. au fost aleși 86 de ingineri și tehnicieni. Ca președinte a fost ales acad. prof. N. Profiri, vicepreședinte: ing. dr. Șt. Bălan, prof. ing. C. Atanasiu, ing. Șt. Nădășan, membru corespondent al Academiei R.P.R. și ing. Al. Pricadecencu, membru corespondent al Academiei R.P.R., iar ca prim secretar ing. Oliviu Rusu.

Apoi, acad. prof. C. D. Nenitescu a dat citire unei moțiuni prin care participanții la Congres cer participarea la fabricarea și experimentării armelor atomice. Moțiunea a fost adoptată în unanimitate.

La unele I.F.E.T.-uri locuințele sînt gata cînd lucrările în locuri respectiv s-au terminat.



Propunere de inovație...

tinerii să învețe care sînt căile de realizare a economiilor?

Mari lipsuri dovedește organizația de bază de la șantierul 3 Onești prin nepreocuparea de felurile tutelar superioră sau „neglijat“ să trimită instrucțiuni în privința calificării?

Tot la Zemeș economiile tinerilor nu se calculează, pe motiv că sînt neînsemnate și ar constitui o scriptologie în plus. Chiar dacă — prin absurd — am admite că tovarășii care susțin acest lucru au dreptate, se pune întrebarea: Au fost ajutați oare

„Am uitat cu totul de Hotărîre“ — cu această frază și-au realizat cuvîntul mulți din cei înscrși la discuție. Faptele dovedesc această sinceră, dar tirzie afirmație. Din pricină că Comitetul regional U.T.M. Bacău, nu a vegheat suficient la crearea unor condiții mai bune de muncă și de viață tinerilor, se constată acum o serie de lipsuri. Despre calificare și promovare am vorbit. Ne vom referi acum la o altă problemă: cea a cazării.

Dormitorul destinat tinerilor de la fabrica de prelucrare a lem-

CORNELIA BÂNCILA  
Desene: M. CARANFIL

CONTINUARE PAG. II

## Cînd doarme Oița

Să știți că Oița nu este o... oiță. Oița e o fetiță de patru ani, cu două codițe țepene și aurii și cu un deget pe care-l ține tot timpul în gură. Nu știu a cui este peomă că n-a binevoit să mi se recomande. Era ocupată. Tocmai atunci își făcea toaleta pentru culcare. O fetiță mai mare o ajuta. Oița s-a urcat într-un lighean și a început să-și spele picioarele de praț, bălăcindu-se ca o rățușcă.

— De ce te speți? am întrebat-o inutil, numai ca să intrăm în vorbă.

— Pui dacă mă culc!

— Aha, te culci!

Mă gîndesc ce-aș putea s-o mai întreb.

— Mămică unde este?

— Dă din umeri nedumerită. Nu știe.

— Acasă.

— „Dădaca“ rîde și-i bagă înapoi un picioruș pe care-l pusese pe podea drept în nasul unui gîndăcel.

— Ea nu știe, da' e la prașală.

— Și cît timp dormiți voi?

— De la unu la trei.

După ce s-a spălat, Oița s-a sters, apoi s-a lăsat dezbrăcată numai într-o cămașuță scurtă și pantalonuși de plază cu dungi. Apoi s-a suit în pat rîzînd, a înfrîncat un băiețuș cam mutucac care-i luase locul și s-a ascuns sub pătură. Apoi au început să rîdă, să se îngheledească, să țipe. Am plecat. Dormitorul căminului de copii era chiar în sediul gospodăriei colective din Șoldanu, lângă birouri. Am intrat într-un hol, alături. O ușă bătută în cuie, acoperită cu o draperie roșie, comunica direct cu dormitorul copiilor. Auzeam tot ce se vorbea înăuntru. Era o gălăgie teribilă. La un moment dat o voce de fată a potolit totul. Venise educatoarea.

— Tovarășă, ăsta mi-a luat perna!

— Da' tu de ce mi-ai omorît fluturele?

— Ssst! Liniște! Nu mai vorbește nimeni. Toată lumea doarme!

Tăcere. Peste cîteva minute e o liniște deplină. Oița doarme. Prin curte e liniște. Niște boboci ciuguesc troscolul fraged, piuind între ei preocupati. Un mînz face curse spectaculoase, sîrînd peste oștele cărușelor, spre groaza unor cloști.

ION BAIESU

(Continuare în pag. 2-a)

În pagina 4-a

MAGAZIN

Curiozități, noutăți științifice, modă, jocuri și humor



Dacă la mijlocul băncii v-ați fi așezat dv., ați fi fost desigur înoprtun. Dar examenul... au loc rezervat. Foto E. CSIKOȘ

Începând de astăzi va apare periodic o nouă rubrică a ziarului nostru: poșta redacției. Această rubrică își propune să răspundă la întrebările puse de cititorii în cele mai diverse domenii.

**OLIMPIA B.** — Reghin: Dacă, invitată la o cafeletă, îmi înțelegem frământările. Și apoi care te-a părăsit abia după trei luni de căminie, suu pretextul că ești „prea săracă” și nu plăci familiei lui, lăsându-te cu grăia unui uitat copil, merită tot disprețul. Nădăjdum însă că pînă la urmă îți va da seama de durerea ce ți-a pricinuit-o și va încerca să-ți repare greșeala.

Ne mai întrebă dacă să po-vestești părinților că ai o in-tilnă. Cum crezi... În tot cazul, să nu te lauzi la colegi cu „cucerirea”. Rodica are abia 17 ani. Condu-o la timp acasă; altfel părinții ei n-o s-o mai lase să te vadă.

Trbuie să fii tare. Muncind cinstit și cu perseverență la I.F.I.L., unde ți-ai început activitatea, simți siguri că vei reuși să recâștigi încrederea în forțele tale. Nu uita că vei avea de îndeplinit o nobilă datorie: datoria de mamă, ceea ce e lucrul cel mai important. La creș, la cămin și grădiniță, surorile și educatoarele te vor ajuta. Acum treci prin clipe grele — știm. Dar copiii tăi nu îți vor fi bucuria vieții tale.

**LADISLAU MOLNAR** — Cluj: Redacția noastră a făcut demersurile necesare la organele de specialitate. Invenția propusă este interesan-ță. Va trebui probabil să re-venifici stabilitatea aparatului. Cînd vei în Capitală, săpina-mia vitoare, treci pe la re-dacție să-ți facem legătura cu organele de resort.

**DOBRE PEPI** — comuna Armeni, ralonul Caransebeș: Ne-ai cerut să-ți dăm cîteva informații istorice cu privire la originea țigănilor. Ne-am adresat în acest sens tovară-șului Emil Cismărescu, ce-terător științific la Societatea de științe istorice și filologice din R.P.R., care ne-a răspuns cele de mai jos:

**IOAN ROȘU** — Sf. Gheor-ghe: Vizita voastră este desig-ur, interesantă. Îți răspun-dem întrebărilor ce ne-ai pus în legătură cu locul ales pen-tru excursie: Lacul Sfînta Ana este de natură vulcanică. Are o su-prafață de circa 20 ha. și un volum de 786.360 metri cubi. Adîncimea lui maximă e de 7 m.; în medie 4 m. Lacul se află la o altitudine de 950 m. față de nivelul mării. Tempe-ratura apei e în jurul de 40°C.

Originea țigănilor este in-diană. Numele lor se crede că vine de la secta religioasă in-diană „Antigian”. Migrația țigănilor din India s-a făcut în triburi într-o epocă foarte îndepărtată. Sozirea acestor triburi în Europa și deci și pe teritoriul patriei noastre nu poate fi precizată istoric. Cele mai vechi documente de cancelarie domnească vorbesc de „tribii țigani”.

Vulcanii țigani au origina în țara noastră încă din era neozică, așa că și lacul Sfînta Ana datează tot din acea era, și anume din perioada neo-genă.

Înainte, la noi în țară țiganii erau exploatați și bat-jocorii. Acum ei se bucură de drepturi egale cu ale tutu-ror cetățenilor. Din ce în ce mai mulți se stabilesc în orașe și sate, muncind alături de toți oamenii muncii.

**NICOLAE PETRESCU-Cra-lova:** Sintem de acord cu tine: profesiunea trebuie aleasă pe cit posibil după înclinațiile și aptitudinile personale. Da-că pasiunea ta pentru tehnică este întemeiată pe înclinații reale, trebuie sprijinită. Dacă ne-ai fi indicat adresa exactă s-ar fi putut depășa un re-dactor care te-ar fi ajutat print-o discuție cu părinții tăi. Adresează-te directorului școlii sau dirigintelui și ro-gă-ți să discute cu părinții. Intervențiile competente ca a-cestea dau de multe ori rezul-tatele cele mai bune. Scrie-ne cum s-a rezolvat problema.

**GELU B.** — Iași: Dacă în general nu ești un băiat tim-id, atunci să nu te sperii de prima înfrînere cu o fată. După cum înțeleg, pe Rodica o cunoști abia de puțin timp. De aceea, n-ai face decît s-o îndepărtezi dacă purtarea ta ar trece acum marginele unei simple prietenii.

Aceste detalii ne-au fost date de tu. Constanta Rusa-neanu, cercetător științific la secția V-a (Geologie-geogra-fie) a Academiei R.P.R.

Felii decii atent la finuță și comportarea pe care o ai. Fe-tele apreciază un băiat cu co-stumul bine călcat, dar nu suferă pe cei cu freza prea pomadată. Le plac băieții cușii, dar le e teamă tot pe-ait de lăudăroșii care fac paradă de cunoștințe ca și de smercherii de bulevard.

Sosirea unor delegații culturale sovietice

În cadrul acordului cultural dintre U.R.S.S. și R.P.R., sim-bolizată o delegație culturală din R.S.S. Ucraineană și R.S.S. Moldovenească în frunte cu L. T. Kuropatenko, prim locțiitor al ministrului Culturii al R.S.S. Ucraineană. Din delegație fac parte Anatoli Korop-canu, locțiitor al ministrului Culturii al R.S.S. Moldovenești, V. S. Jaremko, artist al po-porului al U.R.S.S., P. D. Ga-damaka, conducător artistic al Fi-larmonicii din Harkov, compo-zitor Kiril Stîbulni, artist al po-porului al R.S.S. Moldovenești, Isaac Grecul, scriitor, directorul Editurii de stat din Chișinău, și P. A. Kruceniuk, redactor șef al revistei „Cultura Moldovei”.

La sosire membrii delegației au fost întâmpinați de tovarășii: Ion Pas și C. Nicuță adjuncți ai mi-nistrului Învățămîntului și Cul-turii, Eugen Rodan, secretar al Consiliului General A.R.L.U.S., Aura Buzescu și G. Georgescu, artiști ai poporului, Ion Marin Sadoveanu, directorul Teatrului Național „L. Caragiale”. Sică Alexandrescu, maestrul emerit al artei, și alți oameni de cultură și artă.

Au fost de față V. I. Barah-min, prim-secretar al Ambasadei Uniunii Sovietice la București, și V. V. Skorniakov, secretar. Delegația a fost salutată de tov. Ion Pas, adjunct al minis-trului Învățămîntului și Culturii.



Scenă din filmul „Dragoste de mamă”

PE ECRAANE

Dragoste de mamă

Un film austriac închinat ace-lui sentiment unic, ce nu cu-noaștem piederii și greutăți de năsfînt — dragoste de mamă. Avînd o creație remarcabilă în rolul mamei, renumiata actriță Paula Wessely prelu-tează învîntăminte de preț pen-tru fîndra generație.

Ce nu face o mamă pentru copiii ei? Rămășă văduvă prin-tr-un stupid accident — urmare a monstruoșilor războiului, Käthe Zeller pleacă la Viena unde își câștigă o existență mi-zeră pentru ea și copiii ei, spă-lînd rufe. Dar o nenorocire nu vine niciodată singură. Multe neocuri se abat asupra Käthei dintre care mai mare este orbi-rea băiatului Paul. După ani și ani de muncă istovitoare însă, Käthe, ajutată de soartă, devine mai înstărită și poate asigura copiii o viață frumoasă, con-formă cu aspirațiile lor. Sacrificiul ei nu s-a sfîrșit însă. Deși trăind în condiții bune, îndeplinindu-și năzuințele cele mai arzătoare — Walter a devenit un cunoscut dirijor, iar Franziska o talentată baleristă, copiii mai au nevoie de îndrumarea mamei. Și mama stă tot-dauna gata să te dea un sfat, să mai suferă alături de ei, să-ți ajute să învingă greutățile. Walter și Felix au apucat pe

drumuri greșite. Mama îi ajută să-și înțelegă păcatele. Felix va întemeia o familie, îndepli-nîndu-și datoria de om care ține de femeia care-l iubește. Wal-ter va lua viața de la început răsucîndu-și vina. Franziska va fi ajutată să-și lecuiască suferința dragostei îngel-tate de un om nedrept. Durerea cea mai aprigă s-o pricinuieste însă mamei Paul, orb, izolat, trăsăbil, gata să-și piardă în-crederea în viață. Mama nu-l va părăsi. Va chema cei mai mari doctori, pînă la urmă, îl va salva dintr-o ochi de-a ei pen-tru a fi transplantat viu în u-terul ei și să înceapă să trăiască.

Cum se observă deși pă-dăuște prin sentimentalism și melodramatism, filmul are un mesaj profund umanist și me-rită să fie văzut.

**Romeo și Julieta** Realizat după minunata tra-gedie a genialului Shakespeare, filmul italo-anglez „Romeo și Julieta”, ce va intra săpă-mina vitoare pe ecrane, se va bucura de apreciere unanimă a spectatorilor.

Semnind adap-tarea pentru ecran și regia filmului. Renato Castellani a îmbinat cu price-pere apurtul speci-



Scenă din filmul „Romeo și Julieta”

Scinteia tinereții SPORT

CORESPONDENȚA SPECIALĂ DIN MOSCOVA

Un succes al fotbalistilor romîni: meci nul cu campionii olimpici

Jucătorii noștri au condus cu 1-0 dar au fost egalizați cu 12 minute înainte de finalul meciului

MOSCOVA 1 (prin telefon). — Cu o săptămîină în urmă la Mos-cova s-a schimbat timpul. În lo-cul căldurii au venit ploile. „Dacă am fi știut că la voi e atît de frig am fi trimis mai cu-rînd o echipă de hocheiști!” — ne-au spus în glumă fotbalisții echipei selecționate a Romîniei care au sosit joi cu avionul la Moscova. Din fericire ploile au încetat. Astăzi, desupra capitalei sovietice a strălucit din nou soarele. Terenul s-a uscat și fotba-liștii au putut să-și arate pricepe-rea.

În prima jumătate a jocului sportivii sovietici au dominat, dar loviturile lor nu și-au atins scopul. Fie că ele au trecut pe lângă poar-tă, fie că au fost bine respinse de portarul Toma. Se simte că li-nia de atac a campionilor olimpici nu este bine echilibrată și de a-ceea combinații frumoase rămîn neterminate.

Oasepeții s-au apărut calm. Foarte bine au jucat în apărare Zavada și Apolzan. Dar pînă la pauză înaintașii Romîniei nu au fost activi. Fazele palpitate s-au desfășurat abia în a doua repriză. Cîinci minute după reînceperea

jocului Ozon deposedează de ha-lon pe Krijevski și pasează lui Ene care printr-o splendidă lovi-tură a deschis scorul. Echipa Ro-mîniei este însuflețită de succes și atacă cu mai multă energie. Curînd după aceasta lașin reu-șește să salveze echipa sa de cel de al doilea gol. După aceasta, inițiativa trece din nou în minile jucătorilor gazdă, dar romîni în-cearcă să mențină scorul 1-0 și joacă mai mult în apărare. Cu 12 minute înainte de terminarea jo-cului printr-o lovitură neașteptată, Strejlov reușește să marcheze un gol. Mîinga a nimerit în bară

și ricoșînd a intrat în plasă. Re-zultatul este 1-1. Astfel s-a ter-minat acest meci interesant. Fot-baliștii romîni au dovedit o tehni-că bună, putere de lupă și nu și-au pierdut calmul nici în mo-mentele grele.

Am vrea să evidențiem în mod deosebit pe portarul Toma, Apol-zan și Călinoiu și înaintașii Ene și Ozon. Jocul campionilor olim-pici lasă decamdată de dorit.

**NICOLAI KISELEV** redactor sportiv al ziarului „Komsomolska Pravda”

**U.T.M. — sindicat — direcțiune și colaborarea lor** (Urmare din pag. 1-a) bliblioteca, jocuri de șah — n-au. Stația de radio-amplificare din Bacău „neglijeează” să le instaleze măcar difuzoare în dormitoare. În lipsa de alte preocupări u-nii tineri joacă acum cîrcă iar alții beau.

**LA BUCUREȘTI** SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

★ Cu toate că a evidențiat lipsiri grave, consfătuirea organizată la Bacău, pentru a analiza cum este aplicată hotărîrea comună a C.C.S. și a Biroului C.C. al U.T.M. privind măsurile pentru îmbunătățirea muncii în rîndul tinerilor, constituie un punct po-zitiv în activitatea comitetului regional U.T.M. și a Consiliului sindical regional.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

Balonul este purtat rapid de la o poartă la alta, mijlocișii romîni Al Vasile și Mîdlăscuți al-mentează mereu înaintarea noastră. În minutul 16 Suru centrează foarte bine și Golubev este nevoit să respingă în corner. După pușin timp, pericol la poarta lui Dungu: Fedosov centrează și lin-rea cu capul pe lîngă poartă. Din nou jucătorii romîni sînt în atac. Suru îi servește perfect pe Zavada, care trage puternic pe jos și Razinski — în extremis — acordă corner.

**Cînd doarme Oița** (Urmare din pag. 1-a) Educațoarea a scos laș capul pe geam furioasă, și a sălăit aprig. — Surt! Oamenii au plecat repede, rușinați! Apoi e liniște largă. Dintr-unu, un copil a scobit în zăpeză. O fi Oița? Poate viseză. Prin curte trece președintele cu sareta. Vine în goană, de undeva, de pe cîmp. În dreptul dormitorului apare calul la pas, pentru că îndomora de sărăci burgo va o mare. În uita spre fereastra copilului. Sosește asomă și oca remorci. Trecu în fașă, după ce s-a desprins de cal. Apoi iarăși e liniște. Numai unu-nd a venit sub fereastra copilului și mîncășă sabote și lung. Ce-l-o fi venit? Păz apor și, la o piatră și-a alung. — Ne, alăbăstrie! Tu nu gu-ci aici doarme Oița?

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

**Cînd doarme Oița** (Urmare din pag. 1-a) Educațoarea a scos laș capul pe geam furioasă, și a sălăit aprig. — Surt! Oamenii au plecat repede, rușinați! Apoi e liniște largă. Dintr-unu, un copil a scobit în zăpeză. O fi Oița? Poate viseză. Prin curte trece președintele cu sareta. Vine în goană, de undeva, de pe cîmp. În dreptul dormitorului apare calul la pas, pentru că îndomora de sărăci burgo va o mare. În uita spre fereastra copilului. Sosește asomă și oca remorci. Trecu în fașă, după ce s-a desprins de cal. Apoi iarăși e liniște. Numai unu-nd a venit sub fereastra copilului și mîncășă sabote și lung. Ce-l-o fi venit? Păz apor și, la o piatră și-a alung. — Ne, alăbăstrie! Tu nu gu-ci aici doarme Oița?

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

CARDIFF a trebuit să plece steagul

După doi ani de la meciul pier-dut pe terenul de la Arms Park din Cardiff — unde sîmăni n-a reușit în 40 ani să învingă fa-moasa echipă locală, cea mai bună formație de rugbi din țara Gallilor — XV-le bucureștean și-a luat o meritată revanșă.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

Îndeplinirea face ca rugbiștii bucureșteni să se revanșeze cu a-celași scor cu care au fost învîn-gați în 1956 la Cardiff. Spomenul întîmplarea, pentru că jucătorii Capitalei s-au dovedit superiori adversarilor lor, lucta ce nu l-lustrază încă gravit acel 6-3 cu care s-a încheiat meciul de ieri.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

Deși lipsit de apurtul lui Mo-raru, dar cu Pircălașescu și Ghi-nzelea reîntrați în formație, rug-biștii bucureșteni au făcut o par-tida bună mai ales sub aspect tactic. Se pare că băieții noștri au învîntat ceva din înclinația cu echipa Franței. Poate că mai spectatori au fost mișcările de rez-erva cu care a început XV-le nostru parida. Dozarea justă a efortului le-a permis bucureștean-ilor să accelereze pe parcurs și să termine tare, fără să se salve-ce. Au fost momente când compo-nenții bucureșteni au oferit faze excelente de rugbi, extrem de spectaculoase și care au cîștigat irevocabil noi adepți ai acest-ului frumos sport. Bucureștenii merită felicitări căldurose pentru victoria lor asupra echipei Card-iff. Este edificatoare în această

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

La închiderea ediției

**Gheorghe Negrea** campion european la box

PRAGA 1. (Prin telefon, de la trimisul special Ager-pres): Simbăta seara pe arena sportivă Zimny Stadion din Praga a luat sfîrșit cea de-a 6-a ediție a campionatelor europene de box.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

O victorie splendidă a re-purtat pugilistul romîn GHEORGHE NEGREA, care l-a învins în finala categoriei semigrea pe Spasov (R. P. Bulgaria), după un meci de o duritate puțin obișnuită. Negrea a avut ini-țiativa în toate cele trei reprize și a înfrînt rezistența dîră a adversarului sau cu lovituri puternice la corp și la față. Jurul a acordat în unanimitate victoria la punc-te boxerului romîn care a cu-cerit astfel titlul de campion european și medalia de aur.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.

LA BUCUREȘTI SCOR ALB după o dispută dîrză

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

Lovitura de începere o au jucătorii romîni, care inițiază imediat un atac la poarta lui Razinski. Rezultatul: primul corner în favoarea noastră, rîmas fără re-șultat. În continuare cei ce atacă sînt jucătorii sovietici care se re-marcă printr-un joc bărbătesc și rapid. Apoi Fomin-Mamkin „ju-crează” bina la care se adaugă și mobilitatea centrului, atacant Babukin. Atacurile însă sînt op-rite de către apărarea noastră.

După jumătatea reprizei, jucătorii sovietici se bucură de o oca-zie de a domina teritoriul. Mij-locișii Beja și Tarion joacă mereu înainte inișind atacuri la poarta noastră. Alacaișii sovietici joacă în forță, angajîndu-i pe jucătorii romîni în lupta la corp, cîștigînd astfel multe dueluri. Fedosov și Mamkin trag din po-ziiți favorabile la poartă, însă Dungu reține.



# Popoarele lumii cer încetarea experiențelor cu arma atomică

★ Către toate universitățile mari din Răsărit și Apus ★ Adunări în R. D. Vietnam ★ Păreră unor oameni de știință din Europa ★ Mișcarea „femeilor în negru”

**BONN 1 (Agerpres).** — După cum anunță agenția D.P.A., Consiliul studenților al Universității din Göttingen a adoptat un apel „Către toate universitățile mari din Răsărit și Apus” chemându-le să ceară încetarea experiențelor armer atomice și să se pronunțe pentru dezarmarea generală controlată.

**HANOI 1 (Agerpres).** — La adunările care au loc în prezent în R. D. Vietnam reprezentanții diferitelor părturi sociale cer în unanimitate puzterilor occidentale încetarea experiențelor cu armele de exterminare în masă. La adunarea din 30 mai, la care au luat parte reprezentanți ai intelectualității, profezi, patroni a fost adoptată o rezoluție care cere guvernului puzterilor occidentale să accepte propunerile prezentate de Uniunea Sovietică cu privire la interzicerea experiențelor cu arma termonucleară.

**PRAGA 1 (Agerpres).** — Agenția CETEKA transmite răspunsurile date de unii oameni de știință din Europa la întrebările adresate de Agenția savanților și oamenilor de știință din diferite țări cu privire la efectele dăunătoare pe care le pot avea asupra viitorului omenirii experiențele cu arme nucleare.

Astfel JOHN DESMOND BERNAL, profesor de fizică la Colegiul Birkbeck de la Universitatea din Londra, vicepreședinte al Federației oamenilor de știință din Marea Britanie, subliniază în răspunsul său că nu există nici o îndoielă asupra realității pericolului provocat de armele atomice.

## Griza de guvern din Franța continuă

**PARIS 1 (Agerpres).** — Criza de guvern din Franța continuă și nu se întredă posibilități imediate pentru rezoluția ei. Liderul M.R.P., Pierre Pflimlin, care a fost însărcinat de președintele Republicii, Coty, cu formarea guvernului, continuă consultările în cadrul cărora se ivesc tot mai multe dificultăți. Comențitorii politici subliniază că Pflimlin a fost nevoit să renunțe la încercările de a forma un guvern al „unității naționale” cu participarea socialistilor, la centrul parlamentar și al „republicanilor independenți”. În încercările să obțină din partea „republicanilor independenți” dacă nu participarea la guvernul cel puțin un „sprinț binevoitor”. Potrivit relatărilor presei, relațiile dintre Pflimlin și reprezentanții partidului socialist nu au dat deocamdată rezultate concrete. Răspunsul socialistilor nu va fi dat mai devreme de luni, când se reunește Consiliul național al S.F.I.O. În orice caz nu se așteaptă un simplu răspuns afirmativ sau negativ din partea socialistilor, aceștia anunțând că vor pune condiții prealabile pentru a vitoare participare la guvern. În ochii membrilor de rând ai partidului socialist, scrie ziarul „L'Echo”, „M.R.P. este M.R.P., cu alte cuvinte, partidul conservator și clerical”. La 1 iunie, Pflimlin l-a vizitat pe președintele Coty și l-a prezentat un raport preliminar despre desărușarea consultărilor sale.

alăturat celor trei savanți precedenți în ce privește sublinierea efectelor dăunătoare ale radioactivității asupra organismelor vii. Singurul mijloc eficace pentru eliminarea pericolului general este să se înceteze în mod necondiționat orice fel de explozii nucleare și să se interzică producția și folosirea armelor nucleare.

**LONDRA 1 (Agerpres).** — În ultimul timp s-a intensificat lupta femeilor engleze împotriva experiențelor cu arma nucleară. Una din formele acestei lupte este mișcarea „femeilor în negru” care au căpătat această denumire deoarece participante la această mișcare, inițiată la 9 mai, vin în mod sistematic în Camera Comunelor îmbrăcate în haine de dolu simbolizând urmările dezastruoase ale politicii cursei înarmărilor atomice.

## După hotărîrea Angliei de a reduce embargoul față de R. P. Chineză

— Norvegia a luat o hotărîre realistă — Danemarca și Olanda se vor decide în curînd — Washingtonul se teme de o „reacție în lanț”

**OSLO 1 (Agerpres).** — Un purtător de cuvînt al Ministerului de Externe norvegian a anunțat simțit că NORVEGIA A HOTĂRÎT SĂ URMEZE EXEMPLUL ANGLIEI ȘI SĂ REDUCA CONSIDERABIL RESTRICȚIILE ÎN COMERȚUL CU R. P. CHINEZĂ. Guvernul norvegian consideră că Norvegia trebuie să aibă cu China legături comerciale similare celor care le are cu toate celelalte țări ale lagărului socialist.

Transmițînd știrea referitoare la hotărîrea Norvegiei de a reduce restricțiile în comerțul cu R. P. Chineză, agenția americană United Press subliniază că potrivit relatărilor corespondenților ei din diferite capitale vesteuropene, numeroase alte țări se pregătesc să adopte hotărîri similare în cursul săptămîinii viitoare.

Astfel, corespondentul agenției United Press din Copenhaga subliniază că comisia economică a guvernului danez se va intruni la începutul săptămîinii viitoare pentru a lua o hotărîre în problema comerțului cu China, dar că se poate prevedea de pe acum în mod cert că DANEMARCA va urma și ea exemplul Angliei și Norvegiei.

În ceea ce privește OLANDA, agenția United Press relatează că „cercurile bine informate din

# Forțele democratice progresiste nu vor admite un nou război

Convorbirea lui N. A. Bulganin cu un grup de turiste americane

**MOSCOVA 1 (Agerpres).** — TASS transmite: După cum s-a mai anunțat în presa sovietică, N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și N. S. Hrușciov, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., au acceptat invitația președintelui și guvernului Finlandei de a vizita Finlanda. La 5 iunie N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov vor părăsi Moscova plecînd spre Finlanda. La 6 iunie el vor sosi la Helsinki.

În călătoria lor în Finlanda, N. A. Bulganin și N. S. Hrușciov, vor fi însoțiți de A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., N. A. Mituhov, ministrul Culturii al U.R.S.S., I. A. Sevrov, general de armată, P. N. Kurnikin, locțiitor al ministrului Comerțului Exterior, M. S. Malinin, general de armată, L. F. Iliev, membru al Colegiului M.A.E. al U.R.S.S., F. F. Molocikov, șef de serviciu la M.A.E. al U.R.S.S. și S. A. Afanasiev, șef adjunct de serviciu la Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

Se prevede că vizita conducătorilor sovietici în Finlanda să dureze pînă la 13 iunie.

Se spune, a arătat N. A. Bulganin, că sîntem înconjurat de o corindă de fier. Ați văzut-o ca pe o corindă de fier? Ați văzut-o ca pe o corindă de fier? — A întrebat el pe interlocutoarele sale.

Nu, nu am văzut — s-au auzit răspunsuri în rîsetele celor doi față.

Transmițînd poporulul do, a spus în încheiere N. A. Bulganin, că sîntem împotriva războiului. Vom face tot ce depinde de noi pentru a nu îngădui un război. La voi există unii care susțin că sîntem supremația mondială. Aceasta este o absurditate. Nu am vrut niciodată aceasta și nu căutăm să obținem acest lucru. Vrem să coexistăm pașnic. Urmați-va calea noastră, iar noi — pe a noastră. Altfel nici gîturî între popoarele noastre, a subliniat el, cu altă mai bine se vor cunoaște ele. Noi trebuie să dăm căi: există calea războiului întîrîm prietenia. Salut și sprîjin în toate mijloacele un schimb nice și a întrecerii economice cît mai larg de turîști. Consider că în acest domeniu nu trebuie de-a doua cîl și adversari ai să existe nici un fel de obstacole.

— pe a noastră. Altfel nici gîturî între popoarele noastre, a subliniat el, cu altă mai bine se vor cunoaște ele. Noi trebuie să dăm căi: există calea războiului întîrîm prietenia. Salut și sprîjin în toate mijloacele un schimb nice și a întrecerii economice cît mai larg de turîști. Consider că în acest domeniu nu trebuie de-a doua cîl și adversari ai să existe nici un fel de obstacole.

## Congresul P. C. din Finlanda

Cuvîntarea tov. Florian Dănălache

**HELSINKI 1 (Agerpres).** — La 30 mai, în cadrul celui de-al 11-lea congres al P.C. din Finlanda au început dezbaterile pe marginea raportului de activitate al C.C. al partidului. Vorbitorii și-au împărtășit experiența în munca de partid, au dezvăluit lipsurile existente și au trasat căile de lichidare a lor.

În ședința din după-amiaza zilei de 31 mai tov. Florian Dănălache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Orășeneș București al P.M.R., a rostit un cuvînt de salut.

Comunîștii și oamenii muncii din țara noastră — a spus vorbitorul — urmăresc cu mult interes și adîncă simțitoare activitatea pe care o desfășoară P.C. din Finlanda, în vederea realizării unității clasei muncitoare, pentru mobilizarea maselor populare în lupta pentru pace, democrație și progres social.

Partidul de înfrînțirează cele mai bune tradiții revoluționare și patriotice ale clasei muncitoare și ale poporului finlandez în lupta pentru apărarea intereselor naționale, pentru politica de înțîrîre a relațiilor prietenești ale Finlandei cu Uniunea Sovietică și țările de democrație populară.

Cercurile imperialiste agresive și-au intensificat în ultimul timp provocările și atacurile împotriva mișcării comuniste și muncitorești internaționale, împotriva popoarelor dornice de libertate din țările coloniale și dependente, desfășoară cu feribilitate cursa înarmărilor, amenință pacea și securitatea popoarelor. Eșecul rusinilor la agresiuni anglo-franco-israeliene împotriva Egiptului, zdrobirea puzterului contrarevoluționar din Ungaria constituie o dovadă în plus că țările socialiste și for-

țele pacii devin din ce în ce mai puternice, că acestea dispun de posibilități reale ca să determine pe agresori să renunțe la planurile lor războinice. Ideile pacii și socialismului cuprind și mobilizează la acțiune mase tot mai largi de oameni ai muncii de pretutindeni. Se întredă unitatea partidelor comuniste și muncitorești, crește încontinuu mișcarea largă a partizanilor pacii.

Țările de democrație populară își string tot mai mult rîndurile și își întredă nclențat unitatea lor. Ele folosesc din plin experiența și ajutorul Uniunii Sovietice, primul stat socialist din lume. Aceasta unitate a marii familii a țărilor socialismului constituie cheiașă construirii cu succes a socialismului în țările lor și un factor important în menținerea și consolidarea pacii.

Spre țările lagărului socialist se îndreaptă, ca spre un far luminos, privirile și năzuințele de pace și libertate ale oamenilor muncii și popoarelor din lumea întredă.

Tov. Florian Dănălache s-a referit apoi la succesele obținute naționale, pentru politica de înțîrîre a relațiilor prietenești ale Finlandei cu Uniunea Sovietică și țările de democrație populară. Cercurile imperialiste agresive și-au intensificat în ultimul timp provocările și atacurile împotriva mișcării comuniste și muncitorești internaționale, împotriva popoarelor dornice de libertate din țările coloniale și dependente, desfășoară cu feribilitate cursa înarmărilor, amenință pacea și securitatea popoarelor. Eșecul rusinilor la agresiuni anglo-franco-israeliene împotriva Egiptului, zdrobirea puzterului contrarevoluționar din Ungaria constituie o dovadă în plus că țările socialiste și for-

## Premiații concursului tinerilor actori

Juriul celui de-al doilea Concurș republican al tinerilor actori din teatrele dramatice, acordat premiilor și mențiunilor tinerilor colective de teatru, tineri artiști, regizori și scenografi care s-au distinș în concursul încheiat recent.

La spectacole a fost acordat premiul I Teatrului de Stat din Baia Mare pentru interpretarea piesei „Inspector de poliție” de J. Priestley și Teatrului Național din Craiova pentru piesa „Ultima generație” de V. Nișculescu și Fl. Vasiliu. Premiul II Teatrului Maghiar din Si. Gheorghe pentru interpretarea piesei „Speranță” de H. Heyermans, Teatrului Armatei pentru piesa „Așa va fi” de K. Simonov și Teatrului Național „I. L. Caragiale” pentru piesa „Steaguri pe turnuri” de M. Shtlik. Premiul III au primit Teatrul „C. Nottara” pentru piesa „Ulții fericirii” de Prințev, Teatrul de Stat din Timișoara, secția maghiară pentru spectacolul „Montserrat” de Em. Robles și Teatrul de Stat din Bacău pentru spectacolul „Căsuța de la marginea orașului” de A. Arbuzov.

Juriul, apreciînd valoarea artistică a spectacolului „Jurnalul Annei Franck” de F. Goodrich și A. Hackett, interpretat de Teatrul Evreesc de Stat din București și „Pogoră iarna” de M. Andersen, jucat de Teatrul Național din Iași, prezentate în alara concursului deoarece regizorii și scenografi care s-au distinș în concursul încheiat recent.

La spectacole a fost acordat premiul I Teatrului de Stat din Baia Mare pentru interpretarea piesei „Inspector de poliție” de J. Priestley și Teatrului Național din Craiova pentru piesa „Ultima generație” de V. Nișculescu și Fl. Vasiliu. Premiul II Teatrului Maghiar din Si. Gheorghe pentru interpretarea piesei „Speranță” de H. Heyermans, Teatrului Armatei pentru piesa „Așa va fi” de K. Simonov și Teatrului Național „I. L. Caragiale” pentru piesa „Steaguri pe turnuri” de M. Shtlik. Premiul III au primit Teatrul „C. Nottara” pentru piesa „Ulții fericirii” de Prințev, Teatrul de Stat din Timișoara, secția maghiară pentru spectacolul „Montserrat” de Em. Robles și Teatrul de Stat din Bacău pentru spectacolul „Căsuța de la marginea orașului” de A. Arbuzov.

La spectacole a fost acordat premiul I Teatrului de Stat din Baia Mare pentru interpretarea piesei „Inspector de poliție” de J. Priestley și Teatrului Național din Craiova pentru piesa „Ultima generație” de V. Nișculescu și Fl. Vasiliu. Premiul II Teatrului Maghiar din Si. Gheorghe pentru interpretarea piesei „Speranță” de H. Heyermans, Teatrului Armatei pentru piesa „Așa va fi” de K. Simonov și Teatrului Național „I. L. Caragiale” pentru piesa „Steaguri pe turnuri” de M. Shtlik. Premiul III au primit Teatrul „C. Nottara” pentru piesa „Ulții fericirii” de Prințev, Teatrul de Stat din Timișoara, secția maghiară pentru spectacolul „Montserrat” de Em. Robles și Teatrul de Stat din Bacău pentru spectacolul „Căsuța de la marginea orașului” de A. Arbuzov.

## Spectacol de gală al Ansamblului de cîntece și dansuri C.F.R.-Giulești

**ATENA 1 (Agerpres).** — Vineri ara a avut loc la Teatrul „ex” din Atena un spectacol de gală al Ansamblului de cîntece și dansuri C.F.R.-Giulești. Spectacolul s-a bucurat de un succes majoritatea numerelor din program fiind repetate la rerea publicului. Cei prezenți aplaudat călduros cîntecele și curile rominești. În zilele de noapță au apărut aprecieri elocvante asupra măiestriei artiștilor romini.

## Boală contagioasă

„La ce gîndești acum? Nu cum... Ce intenții ai, ce intenții au legii dumitale?” Aceste întreprî sunt puse tot mai frecvent de guranța engleză. Lucrurile au suna pînă acolo încît lordul arley a ridicat această problemă în Camera lorzilor. Acesta a atut, printre altele, următoarele: -au întimplat lucruri de necredit. Un profesor universitar a fost să examineze citeva „docu-

mente” care se aflau în camera colegilor săi. Cu alte cuvinte, un profesor i s-a cerut să se introducă în camera colegilor săi și să forțeze sertarele. Acesta este într-adevăr un lucru grav.” Aceste simptome maccartyiste neliniștesc. Într-adevăr e un lucru grav — dar ce să-i faci? S-ar putea ca din strînselile relațiilor „prietenești” cu F.B.I.-ul american, respectiva instituție să nu se molipsească?

„Legiunea de Onoare”, printre primarii și antreprenori, comisarii și consilierii, l-am găsit și pe următorul: „Paye Dame Baye, fost sergent în al 22-lea regiment de infanterie colonială (mutat 100%)” Nu-l cunoaștem, dar după nume nu este francez; mai curînd un bălînș, „de peste mîri”. De unde vine — rețese clar: de pe front. Probabil din Algeria.

„Cine înseamnă „mutat 100%” — știe oricine: clung și olog — și de multe ori și surd și orb. Cînd era întreg, volnic și puțin probabil că notabilitățile cu care se află acum pe

listă l-ar fi primit chiar în bucătărie. Acum, cînd și-a trădat poporul său, i-a slujit pe colonialiști, și-a împuscat frații și a rămas un clot de om — acum e altceva... Acum, toată onoarele Ne închipuim scena decorațiilor. Primarii și antreprenorii, comisarii și consilierii își bombează pieptul, string mina care li se întînde și, după festivitate, dacă urmează un bal, valsează grașos cu doamnela Parisului.

Paye Dame Baye nu întînde mina — n-are așa ceva. De dansat — nu știe să danseze. Ar sări într-un picior de bucurie — dacă măcar piciorul ar avea... Decorația îi apasă pieptul. „Legiune de Onoare”? Ce onoare? E o greutate pe inimă.

## Da, e timpul!

Făcîndu-și calculele sale, probabil pe seama unor zvonuri care s-ar putea adevări, colonelul care comandă ultimul batalion englez din Coreea de sud a exclamat: „Slavă domnului, vom pleca cu toții cu mult înainte de crăciun. Nu sîntem nimic altceva — a mîrturisit dl. colonel — decît o armată simbolică costisitoare.” Mai există o armată simbolică

## O nouă acțiune huliganică a soldaților americani

**CARACI 1 (Agerpres).** — TASS transmite: Ziarul „Pakistan Times” din 31 mai relatează despre comportarea huliganică a doi americani, unul din ei fiind ofițer. Americanii au cerut unii cantonier de la bariera de cale ferată situată în apropierea gării Hazal

Abdar să le deschidă bariera. Atunci cînd cantonierul a refuzat să le îndeplinească cererea, deoarece se apropia un tren de pasageri, americanii l-au lovit, au spus cuvinte injurioase la adresa Pakistanului și au deschis bariera în mod samavolnic. Șeful stuției a fost nevoit să oprească trenul, ceea ce a provocat o întîrziere de 30 de minute.



## De la biberon la pistol

Cînd, după îndelungi cercetări poliția new-yorkeză a capturat una din cele mai periculoase bande de copii-spargători, s-a constatat că nici unul dintre ei nu a înțeles vîrstă de 10 ani și că banda lor săvîrșise nu mai puțin de 30 de spargeri.

violenta și sadismul. Hrăniți cu propaganda „războiului rece” copiii americani sînt abuzivizați și militarizați (dintr-un discurs rostit la o întrînire a sindicatului muncitorilor din industria electrică americană).



Nu înțelegem de ce, de curînd în cadrul unei solemnități, dl. Dutes a mulțumit campaniilor maritime americane pentru eforturile depuse în aprovizionarea Europei orientale cu petrol pe timpul crizei Suezului.”

Nici cînd în istoria S.U.A. criminalitatea și dezmățul în rîndurile copiilor și tineretului n-au atins asemenea proporții catastrofale ca acum. Edgar Hoover, șeful Biroului Federal de Investigații (F.B.I.) este cel mai în măsură să cunoască adevăratele proporții ale pervertirii și abuzivizării în masă a copiilor americani. Ingrozit el însuși de avalanșă criminalității infantile Hoover declară că dacă nu se vor lua măsuri grabnice de stăvîlire a „jocului morții”, Statele Unite riscă să ajungă la renașterea celei mai brutale criminalități și la domnia lumii interlope. Citeva isprăvi ale „super-oamenilor” minori, educați la școala crimei sînt suficiente pentru a reflecta întreaga dramă a tinerii generații americane.

„Ceva grav se petrece cu cei mai prețioși bun ai nostru — copiii noștri — spune scriitorul progresist american Albert Kahn — ceea ce nu are precedent în istoria Americii. Copiii se ascund sub bancă în timpul exercițiilor de „apărare antiatomică”. Prin radio și televiziune, ca și prin film, cărți și reclame desărușate, copiii fac cunoștință cu

mulț și de aceea au pus în reclamă un puști care-și amenință mama cu două revolvers. 2) Jimmy Thompson n-are decât 18 ani. Nu știe ce e gust er siropul „Karo”, dar îl admira pe neînfricatul cowboy ce-i face reclamă. Imaginele din reclame, film, comiciuri, l-au inspirat. Micul uogăș din Pomdolo (California) și-a o-morît mama trăgînd asupra-țrei focuri de revolver în timp ce aceasta curța carofii în bucătărie.

La proces micul uogăș a declarat: „Mă împușcîndu-și mama, a vrut să le arate celorlalți copii din clasa lui că el... nu este un laș”. D. B.

## REVERSUL MEDALIEI

Sub titlul „Mizeria din Elveția”, citim în ziarul „Die Tat” din 28 mai 1957, următoarele: „Străini care călătoresc prin Elveția felicită deseori cunoștințele lor de aici pentru nivelul de trai neînchipuit de înalt al Elveției. Elvețienii însă și se felicită cu multă plăcere pentru aceasta. Dar se trece din păcate cu vederea faptul că aspectul strălucitor este înșelător. Mizeria oamenilor din țară este trecută cu vederea. Înalta conjunctură nu a reușit să înlăture această mizerie, ci, dimpotrivă, a accentuat-o, datorită scumpetei din ce în ce mai mari. Toți acei care sînt de părere că în Elveția situa-

ția este cît se poate de bună, trebuie să citească raportul întocmit de profesorul Maurice Erard, din însărcinarea universității din Neuenburg, despre condițiile de viață ale populației din această localitate. Numeroase ziare l-au trecut pînă în prezent sub tăcere. Rezultatul cercetărilor amănunțite ale profesorului Erard arată că 10 la sută din populația orașului trebuie să trăiască cu un nivel mult mai mic decît minimumul de existență. Este vorba mai ales despre următoarele grupuri sociale: bătrîni, familiile de muncitori și familiile compuse numai din mame și copii.”

## CINEMATOGRAFE

DRAGOSTE DE MAMA — Patria, București; Grădina Progresul, Alex. Mai (sală și grădini); CRONICA — AMANTILOR SARACI — Republica, I. Roaită; Miorița; PRIETENE DE NOAPTE — Cultural; BALADA SORERIEI — Unirea (sală și grădini); CIO SAN — Const. Dăvilă; CASNICĂ; DR. DANWITZ — Al. Sahla (sală și grădini); FRUMOSELE NOPTI — Flacăra; AIDA — Art. (sală și grădini); VAGABONDUL (ambule serii) — Donca Simo (sală și grădini); BON-TA — completarea; Cetate Histria; T. Vladimirescu (sală); M. Eminescu; G. Coșbuc (sală și grădini); AVEN-TURILE LUI ARTIOMKA — Maxim Gorki, Central; AVENTURILE UNUI CĂLĂȘ — ALE UNEI PISCICUȚE — Timpuri Noi; MAGARUSUL MAG-

DANEI — Tinetușii; JAN ZISKA — Grivița 23 August (sală și grădini); CITADELA SFARIMĂ, completarea; „Farmecul aducătorului” — Vasile Roaită; Miorița; PRIETENE DE NOAPTE — Cultural; BALADA SORERIEI — Unirea (sală și grădini); CIO SAN — Const. Dăvilă; CASNICĂ; DR. DANWITZ — Al. Sahla (sală și grădini); FRUMOSELE NOPTI — Flacăra; AIDA — Art. (sală și grădini); VAGABONDUL (ambule serii) — Donca Simo (sală și grădini); BON-TA — completarea; Cetate Histria; T. Vladimirescu (sală); M. Eminescu; G. Coșbuc (sală și grădini); AVEN-TURILE LUI ARTIOMKA — Maxim Gorki, Central; AVENTURILE UNUI CĂLĂȘ — ALE UNEI PISCICUȚE — Timpuri Noi; MAGARUSUL MAG-

**Scinteia Tinereții**

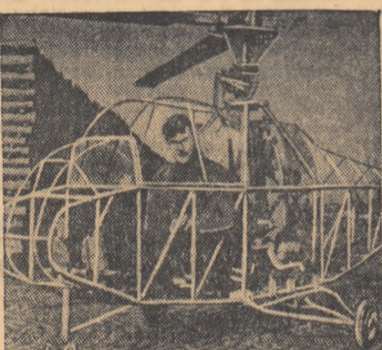
**MAGAZIN**

**UN TITLU ORIGINAL**

Tinara Maria Jungbeck din orasul Ismaning (R. F. Germană) a cucerit la vârsta de 20 de ani un titlu pe care, după cîte se pare, nimeni n-a mai avut „cîntecul” să-l poarte înaintea ei. Cu prilejul unui concurs la care au participat numeroase concurente, Maria Jungbeck a fost declarată „Mist... varză acră” pe anul 1957. Nu știm exact ce cantitate de varză acră a trebuit să înghită tinara campionă pentru a cucerii titlul, nici motivele care au determinat-o să ia parte la concursul cu o pofcă atât de mare. Dar vorba bătrînească: ce nu face omul pentru o bucăciună de... celebritate! În clișeu: „campiona” în... exerciții funcționale!

**Și-a construit un helicopter**

Deși epoca de pionierat a aeronauticii a trecut de mult și în vremea îndrăzneților care-și construiau singuri o mașină de zburat cu care să înfrunte văzduhul aparține amintirilor, mai sînt și astăzi încă uneori pasionați care vor să-și făurească cu propriile mîini aripile pe care se vor înălța către albasturul zărilor.



Tinărul german Karl Raichle este unul dintre aceștia. Deși de meserie muncitor electrician, mare pasionat a lui Karl a fost întotdeauna aviația și mai ales construcția unui avion propriu. După ani de așteptări și pregătiri, Raichle a trecut în cele din urmă la lucru. Muncind timp de 2800 de ore fără ajutorul nimănui, el a reușit să-și vadă visul împlinit. Helicopterul pe care și-l a construit poate să pară rudimentar... asta nu-l împiedică să zboare foarte bine!

**In luptă cu valurile 72 de zile într-un caiac...**

În toamna anului trecut, din portul american La Palmas, un vehicul ciudat și-a făcut drum spre mare: un simplu caiac fluvial. Pe mal se aflau abia cîteva persoane, care-și luau cu adăvîrat rămas bun de la tinărul care se afla în caiac — medicul Hans Lindemann din Hamburg. Prietenii aveau conștiința împăcată că au făcut tot ce le-a stat în putință pentru a-l face să renunțe la acest drum fantastic și, dacă totuși el a luat calea Oceanului Atlantic în această bărcuță ca o ceață de nuanță, pentru a fi primul în istorie, care a traversat absolut singur oceanul, acolo unde acesta e mai lat — îl privește.

**PE VALURI**

Barca a alunecat ușor prin fața morii Santa Catarina, a ajuns la intrarea golfului și apoi, în largul mării, vîntul s-a agățat numai decît de vela înălțată a caiacului. Caiacul cu vele a început să zboare. Nu peste mult,

Indrăznețul călător n-a mai văzut decît cer și apă. L-a cuprins groaza singurătății. Timp de trei săptămîni, lucrurile au mers relativ bine. Dar, într-o zi pe la amiază, vîntul a devenit neregulat, imensa oglindă netedă a apei era bîciuită de un bici puternic, iar valurile se năpusteau de la o înălțime de opt-zece metri peste caiacul construit pentru un fluviu liniștit. De multe ori a crezut Lindemann că a sosit sfîrșitul. Și-a adus aminte cit s-a ris de el pentru faptul că se încumetă să ia drumul Oceanului Atlantic într-un caiac fragil, de cinci metri, care, cu greutatea lui cu tot abia dacă face 200 de kilograme.

Nu mult după furtună, alimentele tinărului medic s-au împuținat în așa măsură, încît a luat hotărîrea ca, de acum înainte, pe cît va fi posibil nu se va atînge de rezerve. Chiar și planul său original era că, după un anumit timp, „oceanul va trebui să-i înra-măască”. Dacă din cînd în cînd reușea să prîndă cite un pește pe care-l prăjea pe mica lui lampă de benzină, gingișii îi erau de fiecare dată inundate de singe. A început să se prezinte lipsa de vitamine. Și din ce în ce reușea să prîndă tot mai puțini pești. Nu peste mult au început să-l chinule vedeniile imaginare.



**BUTELIE... CU CRABI**

După o altă furtună a răcit considerabil și avea febră. De data aceasta, la viziunile foametei s-au mai adăurat și halucinațiile. Odată, în zori de zori, a văzut o sticlă care plutea spre el. Răzuna i-a poruncit să nu trîndă mîna după ea, deoarece și aceasta nu este decît o vedenie. Dar cînd sticla a ajuns în imediata lui apropiere, a luat-o în barcă. Era o sticlă goală aruncată de pe vreun vapor și de care s-au lipit cîteva crabi mărunți. Și iată că medicul nostru om ciușitizat a consumat cu o voluptate de nedescris darul ciudat al oceanului...

**Nu credeți?**

În unele țări bala era considerată într-o vreme ca periculoasă pentru sănătate. Astfel, în statul Massachusetts (S.U.A.) în



anul 1845 a fost promulgată o lege care considera drept ilegală facearea unei băi dacă aceasta nu era prescrisă prin rețetă de medic.

**CURIOSITĂȚI**

**TELEVIZIUNEA din Italia, Germania și U. R. S. la... CONSTANȚA**

**pe PEREȚI!**



Moda veșnice schimbătoare nu evoluează — după cîte se pare — numai în ceea ce privește îmbrăcămintea. Judecînd după clișeele alăturate, este neîndoios că există la ora actuală în Apus și o modă nouă pentru zugrăvirea pereților. Sistemul pare să fie de altfel destul de simplu. În loc de tapete sau „calcio vecchio” — amprente... picioarelor unei tinere excentrice care nu are prea multă prejudecăți. După luatea amprentelor, puțin rețuș asigură... estetica perfectă a noului tapet. Cu alte cuvinte, o modă... de picioarele pe pereți!

După mai multe zile de experimentare în seara zilei de 31 tinărul radioamator Mircea Liesning a reușit să recepționeze în șul Constanța cu un televizor TEMP 2 și un sistem original de plificator pentru antenă, emisiuni ale posturilor de radio televiziune italiene, germane, sovietice precum și postul București.

Tinărul radioamator Mircea Liesning continuă experimentarea lor mai bune procedee pentru recepționarea posturilor de televiziune și pentru selecționarea cit mai perfectă a imaginilor și a sunorilor.

**PE SCURT**

În multe localități de coastă din insulele Barbados (America Centrală) locuitorii au ochi care strălucesc în întinerice ca cei ai pisicilor. Se presupune că fenomenul se datorează unei străni calități a peștilor care abundă în acele locuri și care sînt consumați de localnici.

Toată berea consumată în Germania în 1956 ar putea forma



un rin larg de 15 m., adînc de 3 m. și lung de 25 km.

În Roma antică, familiile aristocratice obișnuiau să strîne de gîtul peștilor pe care-i aveau în

În urma unor cercetări tuate în Anglia s-a constatat că se lasă mai ușor prinși în rețea de nylon decît în cele de lemn sau alte țesături.

Specialiștii afirmă că osul este femurul care poate suporta greutatea de 350 kg.

În multe insule din oceanul Pacifico a avea dinții negri un semn de distincție și lux.

**CARBONUL 14 — orologiul mileniilor**

Ați întâlnit desigur adesea în coloanele ziarelor știri consemnîndu-se noi succese ale cercetărilor arheologice în diferite colțuri ale lumii și v-ați întrebat poate cum reușesc savanții să stabilească cu atîtă precizie perioada de timp din care datează diferitele lor descoperiri. Cum se explică această precizie similitoare în stabilirea unor date de care ne despart milenii întregi?

**METODA CLASICĂ**

Există desigur o metodă „clasică”, pe care cunoștințele mereu îmbogățite ale arheologiei și istoriei au perfecționat-o cu trecerea timpului, dîndu-i o siguranță tot mai mare. Este vorba de cunoașterea în amănunt a caracteristicilor fiecărei epoci preistorice și situarea oricărei noi descoperiri în cadrul acestor epoci bine stabilite.

**O METODĂ ȘTIINȚIFICĂ**

Începînd din anul 1946, arheologia s-a îmbogățit însă cu o metodă mult mai științific și mai precisă datorită lucrărilor savanților Libby.

Se știe că pentru a trăi, plantele au nevoie de anhidrida carbonică pe care o iau din aer. Mare parte din atomii de carbon al anhidridelor sînt carbon simpli, notat cu C 12. Un anumit procent din acești atomi se compune însă din carbon radioactiv — C 14 — care are proprietatea de a se transforma în carbon simplu prin emisia unor particule radioactive. Particulele emise pe această cale pot fi numărate de un contor Geiger, putîndu-se stabili astfel cîți atomi s-au transformat într-un minut din C 14 în C 12.

Carbonul radioactiv nu dispare însă niciodată din anhidridă atîta timp cît planta trăiește, deoarece pe măsură ce se transformă în C 12, printr-un proces nuclear se formează alt atom de C 14. După moartea țesutului vegetal, procesul

nuclear încetează și procentul de carbon radioactiv scade într-una fără a mai putea fi reîmprețuit.

**CARBONUL 14 TRĂDEAZĂ SECRETELE TIMPULUI**

Pomînd de la acest fenomen natural, savantul Libby a elaborat metoda sa simplă și precisă. Pentru aplicarea ei, este nevoie decît de o bucăciță cit de mică de lemn sau alt țesut vegetal care să fie găsit odată cu celelalte relicve arheologice. Bucata de lemn

se carbonizează în laborator iar un gram din cărbunele astfel obținut este pus în prezența unui contor Geiger. El indică, spre exemplu, 6 semnale pe minut. Se înlocuiește apoi gramul de cărbune provenit din relicve cu un gram de cărbune obținut prin arderea unei plante recent culeasă. Contorul indică de astă dată 10 semnale pe minut.

Bucăcița de lemn găsită în mormîntul unui nobil egiptean trădă astfel secretul perioadei construcției la care a servit și ea: anul 2900 î.e.n.

În urma unor cercetări tuate în Anglia s-a constatat că se lasă mai ușor prinși în rețea de nylon decît în cele de lemn sau alte țesături.

**Cum, și eu?**

Cînd, dintr-o glumă a unor prieteni „rătăcioși”, am fost pus responsabil gazetei de perete al organizației U.T.M. din facultate, mi-am dat seama că sarcina aceasta nu este prea ușoară. Și am hotărît să iau de îndată măsuri ca munca la gazeta de perete să mărgină bine. Prima măsură pe care am luat-o a fost să păstrez o oarecare distanță față de ceilalți colegi, întrucît calitatea de responsabil al gazetei de perete U.T.M. se situează pe cu totul altă poziție, deoarece una e să fii student responsabil, și alta e să fii student simplu.

A doua măsură a fost micșorarea distanței între mine și profesori, căci acum, devenim un fel de mină dreptăți a corpului didactic, care corp este sprînjit în muncă și de activitatea gazetei de perete, deci a mea. Am început deci să alcătuiesc tematic, să cer articole, să rezolv diverse cazuri și cînd unii din colegi mă invitau să încerc împreună cu ei, îi priceam cu dispreț, întrucît ei nu-și dădeau seama că eu, în calitatea mea, aveam

acum sarcini mult mai importante de dus la bun sfîrșit. E adevărat că gazeta de perete nu apărea niciodată, dar asta nu mă deranja. De fapt nici nu treceam vreo dată pe la organizația U.T.M. Așa că...

Cînd am intrat la examenul de anatomie, înaintea mea așezat în bancă, lingă ceilalți colegi din seria mea, m-am dus și am dat întii mea, m-am dus și am dat întii mea, m-am dus și am dat întii mea...

Profesorul începu să-și steargă ochelarii. — Da, roști el, însă te rog să-mi spui ceea ce legătură cu problema examenului de astăzi.

— Sigur, sigur, spune profesorul, dar așa vrea să aud cum cam ce ai să ne spui dumneata!

— Eu? Păi, tovarășe profesor, eu ce să spun?.. La luptă pentru însușirea cit mai temeinică a materiei!

— Și m-am uitat muștrător spre unul din colegi care se prezentase ceea mai slab.

Profesorul începu să-și steargă ochelarii. — Da, roști el, însă te rog să-mi spui ceea ce legătură cu problema examenului de astăzi.

— M-am ridicat. — Tovarășe profesor, în legătură cu problema examenului, pot să spun următoarele: nici o absență nemotivată la examen!

— Și m-am așezat. În clipa aceea mi s-a părut că ceilalți colegi își dădeau coate și zîmbeau. Am notat imediat în carnet o nouă temă pentru gazeta: „Seriozitatea în timpul examenului!”

Profesorul, după ce m-a lăsat să notez, mi s-a adresat din nou: — Dragul meu, nu m-ai înțeles! Aș vrea să

**Un lanț al slăbiciunilor**



Desen de EUG. TARU

**Rezistența la frig**

În principiu, temperaturile maxime și minime ar trebui să se înregistreze la Ecuator și la Pol. Deoarece, la o suprafață egală, regiunile ecuatoriale sînt cele care primesc cea mai mare cantitate de căldură solară, iar regiunile polare cantitatea cea mai mică.

În realitate însă cîte considerente intră în joc și situația se prezintă puțin schimbată. Aceste considerente sînt în primul rînd originea și direcția vînturilor principale și acțiunea moderatoare a mării (în țările calde, temperatura este mai scăzută pe coastă, iar în țările reci clima este mai dulce pe malurile apelor).

Punctul cel mai răcoros al globului se găsește astfel la 2.500 km. de Polul Nord la Verkhniak în Siberia, unde deaparte de acțiunea moderatoare a oceanelor, termometrul scade pînă la 72 de grade sub zero.

În ceea ce privește punctul cel mai călduros, el este situat la 4.000 km. de Ecuator, în așa numita „oale a morții” din California, unde se înregistrează temperaturi de 75 grade la soare și 55 grade la umbră.

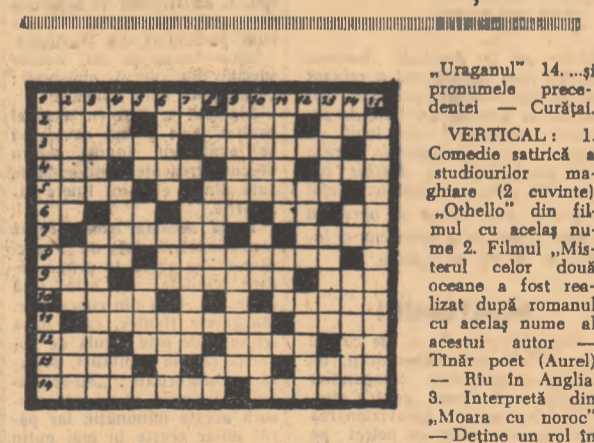
Care sînt de fapt temperaturile extreme pe care le poate suporta corpul omeneș?

Toată lumea știe că vara, la 35 de grade plus, ca și iarna la 20 grade minus, temperatura internă a corpului este totdeauna aceeași — aproximativ 37 de grade. Acest echilibru este asigurat de un mecanism automat care există în corpul nostru. Totuși dacă temperatura atmosferică scade inconștient, acest mecanism nu mai poate să lupte împotriva frigului.

În acest moment, temperatura corpului coboară sub normal și pericolul morții devine inevitabil. La o temperatură internă de 36 de grade, apar frisoanele care pun în acțiune concomitent toți mușchii organismului. Ele constituie astfel o armă de apărare a corpului prin care temperatura se ridică fără nici o intervenție din afară. Pe măsură ce temperatura coboară, corpul este cuprins de o stare de somnolență care se datorește încetinirii circulației sîngelui. La 30 de grade, apar o serie de tulburări ale rinichilor și ale inimii. Dacă temperatura continuă să scadă, leșinul devine inevitabil iar la 20 de grade temperatura internă, omul moare.



**Cuvinte ÎNCRUCIȘATE**



„Uraganul” 14... și pronumele precedenței — Curalaj.

VERTICAL: 1. Comedie satirică a studiourilor maghiare (2 cuvinte), „Othello” din filmul cu același nume 2. Filmul „Misterul celor două oceane a fost realizat după romanul cu același nume al acestui autor — Tinăr poet (Aurel) — Riu în Anglia. 3. Interpretă din „Moara cu noroc” — Deține un rol în „Afacerea Protar” 4. Mama fără...m — Prim regiilor al filmului „Moara cu noroc” — Diflog — Smecher 5. Aprobare — Prepoziție — Te-ai aprins (fig.) 6... Bulcă interpretă din „Moara cu noroc” — „...și dulger, film al Studioului „Defa” Berlin — Le savurăm în „Aida” (sing) 7. Începutul lui Scandiu — „Drumuri și...” film din viața medicilor. 8. — F — Interpreta lui Kirsty din „Hoții de copii” — Soda 9. Lică Sămădăul în filmul „Moara cu noroc” — Portari 10. Interpret din filmul „Hoții de copii — Fertilizer 8. Lucru cu plugul — Tăios 9. Hain — „cu orice pret”, film cunoscut — „Nicki” din documentarul „La Londra”. 10. Roman de M. Sadoveanu — Ales. 11. Unul din realizatorii filmului „Mai presus de dragoste” — Nume masculin. 12. Sinonim cu 1 orizontal — Curelușe — La tablourile din holurile cinematografoanelor. Și, în franceză. 13. Populație din răsăritul Asiei — Decor din filmul „Aida” — Interpretă din filmul

I. LOCKAR