

Fiecare brigadă un colectiv de muncă fruntaș!

Se apropie ziua de 23 August, zi în care oamenii muncii din patria noastră sărbătoresc cea de a XV-a aniversare a eliberării țării de sub jugul fascist. Ca de fiecare dată și acum, tinerii din uzina noastră, Uzina de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin, alături de vîrstnici, și-au pus în treabă: cu ce realizări, cu ce fapte deosebite de muncă vor întinpi această mare sărbătoare a poporului nostru?

Nu știm ce rostul brigăzilor de producție ale tineretului este acela ca prin buna organizare a muncii, să contribuie la transformarea locurilor de muncă unde au fost înființate în locuri de muncă fruntașe, să constituie un model pentru tinerii în promovarea și perseverența a noului, în ridicarea calificării, a organizării muncii și îmbunătățirii calității produselor. Noi socotim că o brigadă care nu înfruntă asemenea calități, nu-și justifică rostul pentru care a fost creată, nu-și îndeplinește sarcinile date de partid, de C.C. al U.T.M., laț de ce, de curînd, cu prilejul unei consfățiri a brigăzii, noi ne-am pus întrebarea: răspunde brigada noastră acestor cerințe? Se străduiesc toți tinerii să muncească la nivelul trunțășilor pentru a fi un exemplu pentru ceilalți tineri din secție? Cu acest prilej am făcut o analiză a activității de pînă acum a brigăzii noastre. Deși brigada în ansamblu și-a îndeplinit și depășit luma trecută planul de producție, a realizat economii la scule în valoare de 1.100 lei, deși ne încadrăm în coeficientul admis de rebut, nu toți tinerii din brigadă muncesc la nivelul trunțășilor, nu toți constituie un exemplu în muncă pentru masa tinerilor. Unii tineri dau dovadă de indisciplină în muncă, nu dau atenție cuvenită organizării lucrului, dau rebuturi, nu se străduiesc să învețe continuu pentru a-și ridica nivelul tehnic, profesional. Fără îndoială că toate acestea au frînat bunul mers al brigăzii.

In cinstea celei de a XV-a aniversări a eliberării patriei noastre

să reducem procentul de rebuturi, să folosim din plin mașinile și timpul de lucru pentru a realiza în fiecare lună planul cu 3 zile mai devreme, depășindu-ne astfel sarcina de sporire a productivității muncii.

care vrem să-o facem în munca noastră, ne propunem să dezvoltăm foarte puternic în cadrul brigăzii spiritul critic și autocritic, exigența față de lipsuri ca o expresie a dragostei fiecăruia tinar pentru brigadă, pentru formarea unui colectiv puternic, încheat, unitar.

Pentru a câștiga titlul de brigadă de tineret fruntaș, pentru ca fiecare brigadă din uzina noastră să devină un colectiv de muncă fruntaș în care fiecare membru să lucreze la nivelul trunțășilor, noi chemăm la întrecere, în cinstea zilei de 23 August, toate brigăzile de producție ale tineretului din uzina cu următoarele obiective:

● Prin mai buna organizare a locului de muncă, avînd întotdeauna sculele necesare și materialele pregătite din timp, prin îngrijirea și curățirea în mod conștiincios, zi de zi, a mașinilor,

● Gospodărind cu grijă materialele prime și materialele auxiliare, prin îngrijirea sculelor, pînă la 23 August, fiecare tinar din brigadă să realizeze economii în valoare de cel puțin 500 lei. Economii importante vom realiza și prin reducerea cu 10 la sută a coeficientului admis de rebut, contribuind astfel la reducerea prețului de cost al pieselor lucrate.

● Pentru creșterea continuă a calificării noastre profesionale ne angajăm să urmăm cu regularitate cursurile de minim tehnic, să organizăm dezbateri pentru a învăța continuu din experiența celor mai buni muncitori, a comunistilor, pentru a ne însuși și aplica pe scară largă metodele înaintate de muncă ca de pildă așchieria rapidă a metalelor. De asemenea vom organiza cu-

scop, în afara formelor de învățămînt politic la care participăm, vom studia evenimentele politice interne și internaționale. Cu ajutorul organizației U.T.M. vom studia în mod amănunțit în cadrul brigăzii diferite materiale, broșuri, documente legate de marea sărbătoare a eliberării poporului nostru, ziua de 23 August.

In numele brigăzii: EUGEN KISS, responsabil, ION CHETRA-RU, mairu, secția automate, Uzina de tractoare „Ernst Thälmann”, Orașul Stalin.

tirea de cărți tehnice, participarea la conferințele tehnice. În vederea îmbogățirii cunoștințelor de cultură generală, patru tineri din brigadă se vor înscrie la toamnă la cursurile școlii medii serale.

● Luptînd pentru încheierea colectivului brigăzii ne propunem ca fiecare din noi să fie un model de disciplină în muncă, de comportare, atît în muncă, cît și în viața personală, în societate, în familie. În acest scop, vom căuta să ne petrecem cît mai mult timpul liber în colectiv, vom organiza excursii, vom viziona în colectiv filme pe marginea cărora vom organiza apoi discuții, vom discuta în brigadă recenzile unor cărți etc. Pentru a întări și mai mult viața colectivă a brigăzii ne vom ocupa mai mult de pregătirea noastră politică și culturală. În acest scop, în afara formelor de învățămînt politic la care participăm, vom studia evenimentele politice interne și internaționale. Cu ajutorul organizației U.T.M. vom studia în mod amănunțit în cadrul brigăzii diferite materiale, broșuri, documente legate de marea sărbătoare a eliberării poporului nostru, ziua de 23 August.

Doi utemiști urcă sus pe locomotivă. Arborează două drapеле roșii și împodobesc vagoanele cu ramuri verzi de stejar și flori. Sint puse și lozinci patriotice.

Pe peron a început să cînte o fanfară. Multimo de tineri și de steaguri colorează viu peronul.

Ce se întîmplă aici? Se întrebă călătorii. Curînd aștia, și participă și ei emoționat la evenimentul acesta tineresc. Într-adevăr, e o sărbătoare, o sărbătoare care are o semnificație a sa, deosebită. Tinerii au pregătirea cu răspundere și cu mîgăla încă de acum o lună, cînd ca răspuns înflăcăratei acțiuni patriotice a tinerilor reșieni, mobilizații de Comitetul regional U.T.M. Craiova, au hotărît să colecteze cît puțin o jumătate de milion de kilograme fier vechi. Cît mai multe economii pentru înflorirea patriei noastre socialiste! — aceasta a fost lozincă sub care s-a desfășurat acțiunea, și care a străbătut meștegurile fiecărui raion, de la un capăt la celălalt.

Mii și mii de tineri din brigăzile utemistice de muncă patriotică au cercetat drumuri, șanțuri, dealuri, livezi, păduri, străzi și împrejurimi ale întreprinderilor și au colectat metalul gram cu gram. Au fost scoase din amotiea ruginei — locomobile, resturi de unelte agricole de tablă, lucruri metalice de prisos. Tinerii au muncit cu dragoste și entuziasm în această acțiune, fiindcă au înțeles sensul politic și patriotic al acestei munci, au înțeles faptul că din aceste lucruri de „nimic” vor fi realizate pentru patrie lucruri de valoare.

Tinerii au colectat nu numai cele 500.000 Kg. de fier vechi cît prevedea angajamentul, ci 546.200 Kg. Sint mîndri de activitatea lor tinerii ucizilor „Electroputere” și „7 Noiembrie” din Craiova, care, laolaltă cu alți tineri din oraș, au colectat peste 174 tone de metal. Sint mîndri și tinerii din comunele și satele raioanelor Tg. Jiu, Gilort, Balș, Caracal și alții, care au colectat zeci și zeci de tone de metale vechi.

„Trenul stă gata de plecare. Mecanicul de locomotivă și fochistul, tineri și ei, au mai apărut odată la ferăstrău. Apoi, la semnalul înpegatului, se aude un scurt fluierat de locomotivă și trenul se pune în mișcare spre Reșița.

— Drum bun, tovarăși! Le-au urat tinerii. Transmițeti tinerilor reșieni că în cinstea zilei de 23 August le vom mai trimite o garnitură. La acesta va contribui fiecare utemist din regiunea noastră, care va colecta conform angajamentului luat, cel puțin 5 kg. de fier vechi. Va fi de patru ori mai mult decît azi. Pentru patria noastră socialistă a cărei înflorire o dorim necontenit, vom închina și aceste noi daruri.

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XV, Seria II-a, Nr. 3138

4 PAGINI — 20 BANI

Miercuri 17 iunie 1959

UN TREN A PORNIT SPRE REȘITA...

Zori de zi. In gara Turnu Severin, tinerii ceferiști sint în mare febrere. Scurte discuții se aud la diferite intervale:

— De la Tg. Jiu a sosit?
— Sosit!
— Bagă-le pe linia treia și cupleză-le la garnitură. Și acarii schimbă acele, leagă vagoanele unul de celălalt. Garnitura e completă: 46 vagoane.

Doi utemiști urcă sus pe locomotivă. Arborează două drapеле roșii și împodobesc vagoanele cu ramuri verzi de stejar și flori. Sint puse și lozinci patriotice.

Pe peron a început să cînte o fanfară. Multimo de tineri și de steaguri colorează viu peronul.

Ce se întîmplă aici? Se întrebă călătorii. Curînd aștia, și participă și ei emoționat la evenimentul acesta tineresc. Într-adevăr, e o sărbătoare, o sărbătoare care are o semnificație a sa, deosebită. Tinerii au pregătirea cu răspundere și cu mîgăla încă de acum o lună, cînd ca răspuns înflăcăratei acțiuni patriotice a tinerilor reșieni, mobilizații de Comitetul regional U.T.M. Craiova, au hotărît să colecteze cît puțin o jumătate de milion de kilograme fier vechi. Cît mai multe economii pentru înflorirea patriei noastre socialiste! — aceasta a fost lozincă sub care s-a desfășurat acțiunea, și care a străbătut meștegurile fiecărui raion, de la un capăt la celălalt.

Mii și mii de tineri din brigăzile utemistice de muncă patriotică au cercetat drumuri, șanțuri, dealuri, livezi, păduri, străzi și împrejurimi ale întreprinderilor și au colectat metalul gram cu gram. Au fost scoase din amotiea ruginei — locomobile, resturi de unelte agricole de tablă, lucruri metalice de prisos. Tinerii au muncit cu dragoste și entuziasm în această acțiune, fiindcă au înțeles sensul politic și patriotic al acestei munci, au înțeles faptul că din aceste lucruri de „nimic” vor fi realizate pentru patrie lucruri de valoare.

Tinerii au colectat nu numai cele 500.000 Kg. de fier vechi cît prevedea angajamentul, ci 546.200 Kg. Sint mîndri de activitatea lor tinerii ucizilor „Electroputere” și „7 Noiembrie” din Craiova, care, laolaltă cu alți tineri din oraș, au colectat peste 174 tone de metal. Sint mîndri și tinerii din comunele și satele raioanelor Tg. Jiu, Gilort, Balș, Caracal și alții, care au colectat zeci și zeci de tone de metale vechi.

„Trenul stă gata de plecare. Mecanicul de locomotivă și fochistul, tineri și ei, au mai apărut odată la ferăstrău. Apoi, la semnalul înpegatului, se aude un scurt fluierat de locomotivă și trenul se pune în mișcare spre Reșița.

— Drum bun, tovarăși! Le-au urat tinerii. Transmițeti tinerilor reșieni că în cinstea zilei de 23 August le vom mai trimite o garnitură. La acesta va contribui fiecare utemist din regiunea noastră, care va colecta conform angajamentului luat, cel puțin 5 kg. de fier vechi. Va fi de patru ori mai mult decît azi. Pentru patria noastră socialistă a cărei înflorire o dorim necontenit, vom închina și aceste noi daruri.

I. TEOHARIDE

Primirea de către președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Chivu Stoica, a noului ambasador al R. P. Chineze la București

Marți 16 iunie 1959, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Chivu Stoica, a primit în audiență pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Chineze, Siu Glen-guo.

Cu planul semestrial îndeplinit

In cinstea celei de-a 15-a aniversări a eliberării patriei, colectivul Uzinelor „Industria Sirmii” din Cimpia Turzii a obținut un nou succes: realizarea cu 15 zile înainte de termen a planului global de producție pe primul semestru al anului. Harnicii metalurgişti de aici au dat cu 9 la sută mai mult oțel Siemens Martin, și cu 9 la sută mai multe laminat decît prevedea planul.

In întrecere cu ceilalți siderur-giști din țară pentru sporirea producției de metal, muncitorii, Inginerii și tehnicienii de la aceste uzine au găsit noi căi de ridicare a indicilor de utilizare a agregatelor.

Preocuparea metalurgiştilor pentru reducerea consumurilor specifice de energie electrică, de electrozi de grafit, combustibil etc., a dus anul acesta la reducerea prețului de cost pe tonă de oțel Siemens Martin cu 45 lei, și cu 42,73 lei pe tonă de oțel electric.

(Agerpres)

Filme documentare închinare celei de a 15-a aniversări a eliberării patriei

La Studioul „Alexandru Sahia” se desfășoară o intensă activitate în vederea realizării unui ciclu de filme documentare consacrat mării sărbători a poporului român — cea de-a 15-a aniversare a eliberării patriei.

Un film documentar de lung metraj va evoca episoade ale insurecției armate și participării Romîniei la războiul antihitlerist. Regizorul sovietic O. B. Podgorețkaia și regizorul român Mirel Ilieșu lucrează la filmul documentar în culori „Pe drumurile Romîniei”, o coproducție a Studioului central de filme documentare din Moscova și a Studioului de filme documentare „Alexandru Sahia”. Filmul va înfățișa marile realizări obținute de poporul român în industrie și agricultură, în domeniul artei, științei și culturii în cei 15 ani care au trecut de la eliberarea sa.

Marele șantier al hidrocentralei „V. I. Lenin” de la Bicaz și munca entuziastă a constructorilor, vor fi redată în filmul documentar „Bicaz” — cola 5634.

Filmul „Școala muncii” va înfățișa largile posibilități pe care regimul democrat-popular le-a creat oamenilor muncii pentru învățatură.



La odihnă în frumoasa stațiune Slănic Moșdova.

Pregătiri pentru campania de recoltare

Pentru a putea executa la timp și în bune condiții campania de recoltare și trieris, tractoriștii și mecanizatorii de la S.M.T. Făcăieni, raionul Fetești, îndrumați de organizația de partid și-au intensificat eforturile pentru a repara la timp parcul de tractoare și mașini agricole necesare campaniei. Ei au reparat pînă în prezent 68 tractoare, cinci combine, 28 batoze, 22 secărători, 4 locotoare și alte mașini agricole, reușind astfel

să îndeplinească într-o proporție de peste 90 la sută pregătirile necesare campaniei de recoltare și trieris.

Un aport deosebit la acest succes l-au adus tinerii mecanizatori dintre care s-au evidențiat candidații de partid Mihai Ionău, Eugen Alexandru, utemiști Ion Stoicescu, Constantin Munteanu și alții.

GHEORGHE FRINCU
făran colectivist

Îndeplinirea înainte de termen a planului de împăduriri pe semestrul I

Campania de împăduriri din primăvara acestui an s-a desfășurat în condiții bune, fapt care a dus la îndeplinirea înainte de termen a planului de împăduriri al planului pe semestrul I. La împădurirea terenurilor degradate, planul a fost realizat în proporție de 115 la sută. Cele mai mari suprafețe au fost împădurite de către silvicultorii din direcțiile silvice din Regiunea Autonomă Maghiară,

regiunile Bacău, Pitești, Suceava și Cluj. O contribuție de seamă la îndeplinirea înainte de termen a planului semestrial de împăduriri au adus-o tinerii, mobilizați de organizațiile U.T.M., precum și personalul silvic, care prin muncă voluntară au împădurit o suprafață de peste 5.300 ha. În executarea împăduririlor prin muncă patriotică cele mai importante realizări s-au înregistrat în regiunile Ploiești, Suceava și Galați.

(Agerpres)

Minciuna are picioare scurte

Familia s-a adunat în consiliu. Tata, mama, bunica, fratele și ea. Ea ședea pe divan, cu picioarele adunate cruciș, ca o cloșcă, și trăgea cu nădejde din țigara.

— Ei, a zis venerabilul tată, deschizînd plenu. Ce-o facem pe micuța noastră? Să ne hotărîm. Dar să nu ne pripim, dragii mei — a mai adăugat el și s-a așezat doborît de emoție.

Mama și mama mare aveau deja o propunere stabilită în prealabil.

— S-o facem pe micuța noastră doctoriță? — a zis mama. E o meserie așa de... cum să zicem, așa de bănoasă și nobilă.

— Da, dar nu-mi place cadavrele, a obiectat tata pe care discuta o pliciteșă cumplit.

Discuția capilor familiei se termină tirziu, după cafele, și hotărîrea rămase definitivă. Fata se va face doctoriță.

Cu aceasta însă sarcinile familiei nu se epuizau. Micuța trebuia pregătită pentru viață. Într-adevăr, dacă în alte privi-pune, ca de pildă, fondosela, cochetașia și drăgălășenia, micuța corespundea integral, din celelalte puncte de vedere lăsa

încă mult de dorit. Venerabilul cap de familie și-a dat de pildă seama într-o zi, îngrozit, că fata lui, pe care o creșuse ca pe un inger, de a căruia cultură și formare morală se îngrijise ca un tată ce-i era, avea unele lacune morale înspăimîntătoare, fără de care nu se putea prezenta în viață. A chemat-o deci la dînsul și i-a pus fără nici un inconșur (situația era de așa natură) o întrebare atît de brutală ca aceasta:

— Micuța mea Any, tu știi să minți?

Micuța Any a ridicat din sprincene.

— Spune-mi, de pildă, ce-ai să zici tu la fa-cultate dacă te va întrebă ce-i tăicuțu?

— Adică ce ești tu? Ce ai făcut, un prostiș — izbucni ea în ris.

— Lasă prostiile! Nu glumi cu propriul tău viitor. Dacă te întrebă de pildă ce avere am avut eu înainte, ce spui tu?

— Să nu spun nimic de fabrică?

Capul familiei clătîna, la propriu, din cap, îngrozit.

— Nici de asta, nici de alta? Nici de magazin? Nici de bloc?

— Uite, zău, mă doare sufletul de tine, parcă n-ai fi fiica mea. Îmi dau seama cu durere că intri în viață complet nepregătită. Complet, complet nepregătită. Habar n-ai să spui cea mai elementară, cea mai simplă minciună.

Cum crezi că-ai să răbăști în viață? Cu sinceritatea asta a ta criminală (că altfel nu pot să-i spun)? Să uși imediat tot ce ai spus mai înainte. În clipa asta să uși. Ai uitat?

— Am uitat.

Ei, ce-am fost eu înainte? Micuța rămase pe gînduri.

Măturător de stradă, spuse ea zîmbind ucigător de drăgălaș.

Măturător am fost. Măturător, hingher, vînzător de ziar, croitor, orice! Ai înțeles? Învață-te să minți! Spune de o sută de ori în gînd: „tata n-a avut fabrică, n-a avut magazin, n-a avut bloc, n-a avut nimic”. Și uită-te în oglindă cînd spui, să vezi dacă reușești să nici nu clipești măcar din ochi. Ai înțeles?

— Ce-a fost tatăl meu? a

ION BAIEȘU

(Continuare în pag. 3-a)

In orașul Victoria a început construcția unei noi fabrici

De curînd la Combinatul chimic „I. V. Stalin” din orașul Victoria au început lucrările de construcție a unei fabrici de alcool metilic. Noul produs va fi obținut prin chimizarea gazului metan. El va fi folosit ca materie primă la producerea formaldehidei necesară fabricării rășinilor sintetice și a masei plastice. Construirea acestei noi unități a industriei noastre chimice va aduce o contribuție de seamă la dezvoltarea în viitorul an a producției de mase plastice și rășini sintetice.

Pînă în prezent au fost ridicate construcțiile aferente instalației de cracare oxidativă a gazului metan. S-a început de asemenea turnarea fundației la secția de sinteză și distilare a alcoolului metilic și la cea de oxigen.

Noua fabrică va fi înzestrată cu utilaj de înaltă tehnicitate și va intra în producție în cursul anului viitor.



Fabrica de lire și fibre sintetice de relon de la Săvinești. In fotografie muncitoarea Floarea Brățășanu lucrînd în sala gaterlor.

RĂSPUNDEREA DE A CÎNTA VIAȚA NOASTRĂ NOUĂ

Poezii noastre vîrstnice și tineri sunt parte deopotrivă din marea lucră de comun al lîricii militante; ei reflectă cu entuziasm actualitatea construcției noastre socialiste — ori în indu și creația către temele majore ale epocii noastre. Într-un articol apărut în revista „Lupta de clasă” sub titlul „Pentru o poezie strîns legată de actualitate, bogată în idei” (Nr. 3 1959), se remarcă pe bună dreptate pasul important pe care l-au făcut înainte reprezentanții cei mai tineri ai poeziei romînești contemporane, evidențindu-se mai ales faptul că: „se dezvoltă cu succes o poezie înscrisă în care-și găsește locul și cîntecul de muncă și luptă, și cîntecul de dragoste, pastelul și meditația. O serie de tineri poeți și îndreapă cu precădere spre tematica legată de luptă și munca clasei muncitoare. Această orientare vădește faptul că mulți dintre tinerii poeți au înțeles că abordarea tematicii legate de ideile cele mai înaintate ale vremii noastre constituie condiția

esențială pentru înflorirea unei poezii realist-socialiste de înaltă valoare artistică.”

Citiorul versurilor scrise în ultima vreme de către tinerii poeți poate constata lesne progresul renouărilor realizat în orientarea creației acestora. Se dovedește astfel încă odată că numai abordarea temelor majore ale actualității este în măsură să afirme cu prestigiu și roade valoroase forța și talentul tînarului artist, să dezvolte o maturitate indispensabilă în concepția creatoare a poezilor contemporane. Pe de altă parte, îndepărtarea de realitatea revoluționară, de caracterul militant al poeziei duce în mod inevitabil la îndepărtarea de artă.

Îndrumarea poeziei noastre de către partid urmărește tocmai călăuzirea ei fermă pe drumul inspirației directe din clocotul tînuțului al vieții de construcție socialistă, din acele fapte vii,

de o strălucitoare frumusețe, pe care Gorki le considera indispensabile marilor realizări ale artei epocii noastre.

Care sînt temele importante, majore pe care le abordază tinerii poeți? În primul rînd, tema noilor șantiere pe schelele cărora se ridică marile construcții ale socialismului. Aici, în intima vieții, unde se poate simți cel mai bine pulsul entuziast și puternic al lăunii noastre noi, poeții tineri au descoperit excelente surse de inspirație. Aurel Storin cîntă construcția socialistă printr-o idee poetică de mare putere expresivă. Pornind de la însemnata realizare a regimului democrat-popular — noul oraș, Victoria — tînarul poet cîntă un fenomen foarte reprezentativ pentru patria noastră. În poezia sa, Aurel Storin evocă orașul

„Hîrtoagele cu fracul alb de praț Și cu garoala roșie, de ceară Dughenele meschine de zaraf Și pe ceilalți zarafi, mai mari de țară,

Această stradă nu i-a cunoscut, Fiindcă orașul nu era trecut.”

Floarea Albu știe să descrie simplu și firesc marile înfăptuiri contemporane. Într-un ciclu de poeme, ea înalță:

„Un cîntec Oneștiului Construcțiilor lui din cărămidă albă, Care par, în lumina zorilor Palate de marmură...”

„Dimineață” — „Iașul Literar” nr. 3/1959 —

Ceea ce Florența Albu reușește deosebit, și aceasta se poate observa lesne în poezia din ale cărei versuri am citat mai sus, este mai cu seamă exprimarea vitalității care respiră din tabloul marilor construcții socialiste. Aceasta este o vitalitate a celor mai bune sentimente și a convingerilor omului nou.

Tema muncii pe ogorele patriei, unde se dobîndesc importante realizări în lupta pentru transformarea socialistă a agriculturii — revine de asemenea frecvent în cele mai bune dintre versurile tinerilor poeți.

Concepția nouă, înaintată, despre viață în virtutea căreia ne este prezentată viața satului contemporan, vădite puternică în numeroase alte poezii ale tinerii noastre generații scriitoricești. Ar fi cazul să pomenim

MIRON DRAGU

(Continuare în pag. 3-a)



Examenele sint în toi. In laboratorul de fitotehnie studenții Ionel Nistor, Ion Trocan, Maria Predescu și alții din anul IV al facultății de agrozootehnie a Institutului agronomic „N. Bălcescu” din București se pregătesc pentru examen.

Nu-i totul să iei hotărâri

Pornind la traducerea în fapte a indicațiilor Plenei a III-a a C.C. al U.T.M. pentru intensificarea muncii de educație patriotică a tineretului, Comitetul orașesc U.T.M. își așază în toamna anului 1959 un obiectiv în toate organizațiile U.T.M. din oraș pentru învățarea cîntecelor revoluționare și patriotice. A fost întocmit în acest sens un regulament care a fost multiplicat și răspândit în organizațiile de bază U.T.M. Prin 10 cîntece, dintre care cinci erau obligatorii pentru organizațiile participante la concurs, iar cinci se învățau la alegere. La regulamentul au fost anexate și textele cîntecelor. Era o inițiativă valoroasă, apreciată de către tinerii leșeni. Dovadă stau rezultatele pozitive obținute în acea perioadă de către unele organizații de bază U.T.M. De exemplu, comitetul U.T.M. de la Fabrica de penicilină a luat măsuri pentru ca fiecare organizație să se poată pregăti în cele mai bune condiții pentru concurs. A organizat adunarea cu activul în care s-a preluat regulamentul. Au urmat apoi adunări generale pe secții. Chiar în cadrul acestor adunări umeștii au învățat cîte un cîntec.

Prin luna aprilie a.c. biroul Comitetului orașesc U.T.M. își așază o hotărâre ca într-o zi din săptămîna să se analizeze, printre altele și modul în care se desfășoară această acțiune.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.

În ședința de birou a fost analizată munca de răspundere a cîntecelor de masă desfășurată de organizația U.T.M. de la Fabrica de penicilină.



Iată cîteva din blocurile noi ale Eforiei

Minciuna are picioare scurte

(Urmare din pag. 1-a)

Și marea minciună are picioare scurte. Este necesar ca membrii biroului Comitetului orașesc U.T.M. să fie conștienți de importanța și de necesitatea de a organiza concursuri de hotărâri. Ei nu trebuie să renunțe la concursul inițiat anul trecut. Dimpotrivă, se impune popularizarea acestor concursuri prin intermediul organizațiilor U.T.M. și a tuturor organizațiilor din orașul Iași.

Înaintea de a arăta cauzele care au dus la această situație trebuie spus că, Comitetul orașesc U.T.M. își renunță la concursul inițiat, a luat o seamă de alte hotărâri menite să ajute la răspunderea cîntecului în rândul tineretului. S-a luat astfel hotărârea ca la ziua secretarilor să se învețe cîte un cîntec pe care apoi secretarii să-l învețe cu toții tinerii din organizație: propagandisții să fie de asemenea folosiți pentru a-i ajuta pe tinerii din cerc să învețe cîntecul etc.

Deci hotărâri bune. Dar, și ele au avut soarta concursului inițiat anul trecut. Au rămas la stadiul de hotărâri așternute ordonate pe o coală de hîrtie.

Concursul de învățarea cîntecelor ar fi dat rezultate bune, hotărârile ulterioare care s-au luat l-ar fi sprijinit, dacă comitetul orașesc U.T.M. ar fi organizat temeinic îndeplinirea lor.

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

C. SLAVIC

Zilele culturii și artei R. S. S. Bieloruse

Manifestări în Capitală și în țară

În Capitală și în țară continuă să aibă loc numeroase manifestări consacrate Zilelor culturii și artei bieloruse.

La Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S., prof. C. Dinulescu, membru corespondent al Academiei R.P. Române, rectorul Institutului politehnic din București, a vorbit marți despre „Realizările oamenilor de știință din R.S.S. Bieloruse”.

În aceeași zi, la Teatrul C.C.S., prof. D. Prapogascu, rectorul Institutului de construcții, a împărtășit impresii din călătoria făcută în R.S.S. Bieloruse.

Ansamblul de cîntece și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor a prezentat apoi un program artistic.

În sala Teatrului „Constantin Nothmann” scriitorul Nicolae Tănase, laureat al premiului de stat, a conferențiat despre succesele literaturii bieloruse în anii puterii sovietice. Actori ai teatrului au citit din operele unor scriitori bielorugi.

Manifestări închinare culturii și artei bieloruse, au avut loc și la casele de cultură ale tineretului din raioanele Gh. Gheorghiu-Dej, Stalin și 23 August.

La Teatrul de Stat din Orașul Stalin a avut loc o seară literară consacrată scriitorilor bielorugi.

Pină acum, în numeroase întreprinderi și cămine culturale din regiunea Stalin s-au ținut conferințe privind succesele obținute de R.S.S. Bieloruse în anii puterii sovietice în industrie și agricultură, în domeniul artei și culturii.

La Uzinele metalurgice „Unirea” din Orașul Cluj, ing. Ion Diașan a vorbit despre „Desvoltarea industriei R.S.S. Bieloruse în anii septenaliului”.

Căminele culturale și în unitățile agricole socialist-cooperatiste din regiunea Cluj au fost ținute conferințele „Agricultura socialistă bielorugă”, „Prin satul R.S.S. Bieloruse”.

Au mai avut loc de asemenea simpozioane și seri literare consacrate culturii și artei R.S.S. Bieloruse.

Ansamblul de stat bielorug de cîntece și dansuri populare, care

scriitorul I. P. Samiakin, vicepreședinte al conducerii Uniunii Scriitorilor din R.S.S. Bieloruse, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din R.S.S. Bieloruse și sculptorul A. O. Bembel au vizitat marți Orașul Stalin. În cursul dimineții oaspeții au avut o întâlnire la sediul Consiliului regional A.R.L.U.S. cu conducătorii ai organelor locale de partid și de stat, cu reprezentanții ai oamenilor de cultură. Ei au vizitat apoi Uzinele de tractoare „Ernst Thälmann” și gospodăria agricolă colectivă de la Bosodupă-amiară, oaspeții au parăsit Orașul Stalin plecând la Sinaia.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

INFORMAȚII

La invitația Academiei de Științe a R. D. Germane, marți a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Berlin, acad. dr. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R. P. Române. După vizita în R. D. Germană, acad. Șt. Milcu va pleca la Paris pentru a participa la cea de-a 5-a reuniune de endocrinologie organizată de Societatea de endocrinologie din Franța.

Marți dimineață delegația de tehnicieni și specialiști chinezi care au organizat în Capitală expoziția „Construcția economică a R. P. Chineze” au vizitat Uzinele „1 Mai” din Ploiești. Ei au vizitat principalele sectoare de producție interesându-se de procesul de fabricație a utilajului petrolier și în special de produsele pe care această mare uzină le livrează R. P. Chineze. (Agerpres)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)

(Urmare din pag. 1-a)



La biblioteca școlii medii nr. 1 din Hațeg regiunea Hunedoara vin zilnic numeroși elevi. Foto: N. STELORIAN

Răspunderea de a cînta viața noastră nouă

le pune pe ordinea de zi a creației tinerilor poeți. După cum, dimpotrivă, depărtarea de elementele esențiale ale realității antilipsează valoarea poetică a creației lor.

Indepărtarea de la problemele esențiale se manifestă prin insistența ciudată asupra elementelor unei atmosfere de lirică și împacare tihnă. Așa cum arăta articolul amintit din „Lupta de clasă” consacrat creației tinerilor poeți, o asemenea atmosferă de pașnică incrementare „contrastată” așteie de puternic cu atmosfera muncii intense, eroice și inteligentă a clasei muncitoare”. O asemenea poezie este atemporală, în ciuda oricărui adjectiv sau epitet referindu-se ostentativ și superficial la munca în atelier, la figurile muncitorilor, la vorbele și la faptele lor. Totul se petrece într-o imagine de suprafață, îndărătul căreia poetul stăruie sentimente vechi, lecolare de vreme, inactuale sau Rahavensau scrie: „Sufletul lui luminescă linistea de cîntări văd muncitorii cînd se duc pe zgomotul atelierelor... și atunci vinele încovășite le aud un arde. Ele coborîu în mine ca o împănare caldă”. Atitudine răscolită liric evidențiază o parvoasă reacție în fața unui aspect dinamic al vieții noastre.

Într-un cînt de vîrstă avînt în „Tribuna” nr. 12/1959 liran Scorbărie redă cîntul o poezie evazionistă, străină patului luptei pentru socialism. În diluția răscol și formal termenii „bătăie colectivizării”, „morul muncitorilor noastre” etc., poetul dezvoltă o imagine vagă și vagă cîmpie cure încheagă vizuini de zare, hațice și ermetice, caracteristice poeziei decadente. O astfel de poezie este în total incompatibilă cu temele pe care realitatea școlii noastre

le pune pe ordinea de zi a creației tinerilor poeți. După cum, dimpotrivă, depărtarea de elementele esențiale ale realității antilipsează valoarea poetică a creației lor.

Indepărtarea de la problemele esențiale se manifestă prin insistența ciudată asupra elementelor unei atmosfere de lirică și împacare tihnă. Așa cum arăta articolul amintit din „Lupta de clasă” consacrat creației tinerilor poeți, o asemenea atmosferă de pașnică incrementare „contrastată” așteie de puternic cu atmosfera muncii intense, eroice și inteligentă a clasei muncitoare”. O asemenea poezie este atemporală, în ciuda oricărui adjectiv sau epitet referindu-se ostentativ și superficial la munca în atelier, la figurile muncitorilor, la vorbele și la faptele lor. Totul se petrece într-o imagine de suprafață, îndărătul căreia poetul stăruie sentimente vechi, lecolare de vreme, inactuale sau Rahavensau scrie: „Sufletul lui luminescă linistea de cîntări văd muncitorii cînd se duc pe zgomotul atelierelor... și atunci vinele încovășite le aud un arde. Ele coborîu în mine ca o împănare caldă”. Atitudine răscolită liric evidențiază o parvoasă reacție în fața unui aspect dinamic al vieții noastre.

Într-un cînt de vîrstă avînt în „Tribuna” nr. 12/1959 liran Scorbărie redă cîntul o poezie evazionistă, străină patului luptei pentru socialism. În diluția răscol și formal termenii „bătăie colectivizării”, „morul muncitorilor noastre” etc., poetul dezvoltă o imagine vagă și vagă cîmpie cure încheagă vizuini de zare, hațice și ermetice, caracteristice poeziei decadente. O astfel de poezie este în total incompatibilă cu temele pe care realitatea școlii noastre

le pune pe ordinea de zi a creației tinerilor poeți. După cum, dimpotrivă, depărtarea de elementele esențiale ale realității antilipsează valoarea poetică a creației lor.

Indepărtarea de la problemele esențiale se manifestă prin insistența ciudată asupra elementelor unei atmosfere de lirică și împacare tihnă. Așa cum arăta articolul amintit din „Lupta de clasă” consacrat creației tinerilor poeți, o asemenea atmosferă de pașnică incrementare „contrastată” așteie de puternic cu atmosfera muncii intense, eroice și inteligentă a clasei muncitoare”. O asemenea poezie este atemporală, în ciuda oricărui adjectiv sau epitet referindu-se ostentativ și superficial la munca în atelier, la figurile muncitorilor, la vorbele și la faptele lor. Totul se petrece într-o imagine de suprafață, îndărătul căreia poetul stăruie sentimente vechi, lecolare de vreme, inactuale sau Rahavensau scrie: „Sufletul lui luminescă linistea de cîntări văd muncitorii cînd se duc pe zgomotul atelierelor... și atunci vinele încovășite le aud un arde. Ele coborîu în mine ca o împănare caldă”. Atitudine răscolită liric evidențiază o parvoasă reacție în fața unui aspect dinamic al vieții noastre.

Într-un cînt de vîrstă avînt în „Tribuna” nr. 12/1959 liran Scorbărie redă cîntul o poezie evazionistă, străină patului luptei pentru socialism. În diluția răscol și formal termenii „bătăie colectivizării”, „morul muncitorilor noastre” etc., poetul dezvoltă o imagine vagă și vagă cîmpie cure încheagă vizuini de zare, hațice și ermetice, caracteristice poeziei decadente. O astfel de poezie este în total incompatibilă cu temele pe care realitatea școlii noastre

le pune pe ordinea de zi a creației tinerilor poeți. După cum, dimpotrivă, depărtarea de elementele esențiale ale realității antilipsează valoarea poetică a creației lor.

Indepărtarea de la problemele esențiale se manifestă prin insistența ciudată asupra elementelor unei atmosfere de lirică și împacare tihnă. Așa cum arăta articolul amintit din „Lupta de clasă” consacrat creației tinerilor poeți, o asemenea atmosferă de pașnică incrementare „contrastată” așteie de puternic cu atmosfera muncii intense, eroice și inteligentă a clasei muncitoare”. O asemenea poezie este atemporală, în ciuda oricărui adjectiv sau epitet referindu-se ostentativ și superficial la munca în atelier, la figurile muncitorilor, la vorbele și la faptele lor. Totul se petrece într-o imagine de suprafață, îndărătul căreia poetul stăruie sentimente vechi, lecolare de vreme, inactuale sau Rahavensau scrie: „Sufletul lui luminescă linistea de cîntări văd muncitorii cînd se duc pe zgomotul atelierelor... și atunci vinele încovășite le aud un arde. Ele coborîu în mine ca o împănare caldă”. Atitudine răscolită liric evidențiază o parvoasă reacție în fața unui aspect dinamic al vieții noastre.

Într-un cînt de vîrstă avînt în „Tribuna” nr. 12/1959 liran Scorbărie redă cîntul o poezie evazionistă, străină patului luptei pentru socialism. În diluția răscol și formal termenii „bătăie colectivizării”, „morul muncitorilor noastre” etc., poetul dezvoltă o imagine vagă și vagă cîmpie cure încheagă vizuini de zare, hațice și ermetice, caracteristice poeziei decadente. O astfel de poezie este în total incompatibilă cu temele pe care realitatea școlii noastre

Un tînar poet, I. Tîrlea consacră versurile sale intitulat „Trec țării în...”, „Luceafărul din 2-19/1959”, itinerariului realizat de un an de pînă la care se întorc aducînd primăvara. Motivul poeziei are destinația exprimării mîndriei poetului care îmi gîndește mesajul de eroism și entuziasm al construcției socialiste pe care pînă la urmă îl vede în plină deplinătate de noi, în drum spre țară îndepărtată, îl poartă în toată lumea. Dar acest mesaj nu se recunoaște — în imaginiile poetului — cîtuși de puțin a fi un mesaj al patosului socialist de construcție, al muncii eroice a poporului nostru, este exprimat într-un mod lipsit de logică, formalist. Și se topește deodată în atmosfera de generalitate, de lirică vagă și senină împacare, atmosferă care nu este nici de departe caracteristică epocii noastre, și îndeosebi oamenilor la care se referă poetul.

În afară de tendința condamnată a îndepărtării de realitate, pe care am semnalat-o mai sus, se poate observa, în același timp, că la unii dintre tinerii poeți, efortul îndreptat către reflectarea problemelor contemporaneității, nu se conjugă cum ar fi firesc, cu o formulă de expresie poetică potrivită mesajului, conținutului înaintat al versurilor. Cornelia Șerban de pildă în poezia „Drumuri” realizează doar o superficială tratare a temei sale (reconstituirea a unui peisaj liric cuprînzător al muncii libere din patria noastră) toamă datorită unui simbol impropriu. Forma de expresie a poeziei este prea artificială pentru a transmite intenția poetului de a cînta viața nouă și oamenii ei. Pentru că, ce poezie deduce oare cititorul din strofe generale care schenționează și

disolvă totul într-o frazeologie, searbătă și apocriptă:

„Ritmul versului în trecere pe șine
l-am reținut vibrînd cadentat:
chemarea locomotivei strînge în
ecou neînprins și ciudat”.

Aici, la obșiră senzației de atemporalitate pe care o respiră versurile se află o înfățișare trunchiată a vieții în care alături de imagini banale deosebite poeziei și în alte numeroase poezii, tînarul autor n-a reușit să ogîndească în mod real și plastic oformul uman conștient, elanul entuziast și înțelepciunea constructorilor socialismului. Tot Cornelia Șerban ne declară în „Viata Românească” nr. 1 că se simte bine în tren, cutreierînd țara, „în compartimentul de a II-a” deoarece acolo simte omenii lângă sufletul său. Imaginea este falsă, ea nu corespunde realității noastre; într-adevăr, în trecut a „dona” și a „treia” simbolizau poporul și străvechiul „intimitate” luxul și burghezia. Acum lucrurile s-au schimbat. Poetul poate să se simtă bine fără nici o grijă și în compartimentul de întâi căci călătorește și acolo omenii ai muncii, așa cum și poezia o călătorii probabil de alina ori pe o distanță care depășește un anumit număr de kilometri. Așa se întâmplă cînd nu cunoști viața, cînd o judeci după ochile țipate. Există de asemenea la unii tineri poeți o tendință pentru imaginiile goale care sînt foarte mult, dar care le fapt nu fac decât să evidențieze un ton haotic, o exaltare fără obiect. „Nordul Moldovei o filonomică vastă” — se grăbește să spună poetul Ion Crînzănușu, într-o poezie apărută în același cînt din „Viata Românească”. Imaginea este gratuită

și groasă, ea nu poate comunica nimic cititorului.

Ar mai trebui pomenită aici și înclinația unor tineri poeți către abordarea exclusivă a versului alb de diferite dimensiuni, în poezii de cîteva strofe sau în poeme fluviu, în cicluri intermiabilabile. De cele mai multe ori, avînd o insuficientă experiență poetică, o sensibilitate însă neformată, ei nu reușesc să realizeze o viziune poetică prin intermediul versului alb, iar ceea ce obțin în schimb este departe de a fi un vers alb de calitate poetică. Trebuie spus că o poezie plină de melodie pătrunde mai ușor în conștiința meselor, are poezie și mai ușor difuzată și recitată.

Altfelînd cunoașterea realității, manifestînd o exigență deosebită pentru concentrarea artistică, luînd în considerație influențele străine în poezie, împotriva folosirii abuzive a simbolurilor goale de semnificații juste, a pasiunii manierelor decadente, ermetice nului și alegoriilor absurde, lupînd pentru a bogăție de idei care se reflecte în mod concret, multilateral frumusețea realității noastre socialiste și care să fie exprimate într-o formă accesibilă meselor de cititori tineri poeți vor putea crea lucrări tot mai valoroase.

Apreciînd „atitudine” sau poziția de luptă a poetului”, Mihail Beniuc spune: „Atitudine parinică a poetului nu poate fi declarativă. Ea trebuie să se traducă în fapt și faptul este întrușipăruia în opere poetice a realităților din țara noastră”. Cele mai reușite poezii sînt cele în care talentul autentic se bazează pe o cunoaștere și o înțelegere autentică și pătrunzătoare a realității noastre. A înțelegere realitatea revoluționară a desigur semnificațiile esențiale ale luptei poporului care zidește, sub conducerea partidului o societate nouă, a le tălmăci în versuri de o autentică valoare artistică — aceasta înseamnă pentru un tînar poet a fi la înălțimea răspunderii sale, a cereîntul meselor de oameni ai muncii.

Pentru ca oamenii muncii să-și petreacă cât mai plăcut concediul la mare, Șantiera Navale Otenețu livrează zilele acestea vapoare portului Tomis.

Iată-le în fotografia noastră gata de plecare.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(A

De peste hotare

Pentru transformarea regiunii Balcanilor și Adriaticii într-o zonă a păcii!

Declarația guvernului R. P. Albania

TIRANA 16 (Agerpres). — După cum transmite A.T.A., guvernul Republicii Populare Albania a dat publicității la 15 iunie o declarație în care se arată printre altele:

Unul din principalele obiective ale politicii guvernului Republicii Populare Albania a fost și rămâne transformarea regiunii Balcanilor și Adriaticii într-o zonă a păcii și colaborării prietenești între statele interesate, indiferent de orientarea lor socială, pe baza principiilor coexistenței pașnice.

Trebuie recunoscut că în ultimul timp situația din această regiune s-a agravat, ca urmare a politicii războiului rece și a pregătirilor agresive ale blocului N.A.T.O., în primul rând ale S.U.A. Instalarea pe teritoriul Italiei de baze americane pentru arme atomice și rachete și eforturile pentru instalarea pe teritoriul grec de baze asemănătoare au provocat neliniște în rândurile popoarelor din regiunea Balcanilor și Adriaticii, au apropiat de această regiune pericolul războiului atomic, cu toate consecințele lui îngrozitoare.

Plecând de la interesele supreme ale tuturor popoarelor și ale păcii generale și pentru a pune capăt acestei desfășurări periculoase a evenimentelor, în cursul șederii sale în Albania, N. S. Hrușciov a propus crearea în regiunea Balcanilor și Adriaticii a unei zone a păcii, fără arme atomice și rachete.

Acastă inițiativă constructivă găsește un ecou foarte favorabil în rândurile popoarelor din această regiune și în rândul celorlalte popoare iubitoare de pace. Sprijiniți de aceste populații, guvernul R. P. Albania...

Glasuri lucide în Grecia

ATENA 16 (Agerpres). — I. Tsirimokos, lider al partidului Uniunea democratică din Grecia, a făcut o declarație în care a criticat politica guvernului grec. El a arătat că, în loc să ducă tratative cu țările balcanice vecine cu Grecia, guvernul a ales calea creării de baze pentru arme rachete. Un pas spre crearea acestor baze l-a constituit acordul greco-american încheiat recent. Subliniind că partidul lui este împotriva creării în Grecia a bazelor pentru arme rachete, Tsirimokos a cerut convocarea parlamentului în vederea discutării acestui acord.

Fostul ministru L. Makas scrie în ziarul „Anaxaritos Typos” că crearea în Grecia a bazelor înzestrate cu rachete cu rază medie de acțiune va avea un caracter agresiv, deoarece rachetele „sunt îndreptate împotriva teritoriului sovietic”. El subliniază că pozițiile internaționale ale Greciei, dacă ea va intra în zona denucleează, se vor întări și Grecia „va putea aduce servicii păcii”. Prin această bătălie cu pulbere din Balcani poate fi transformat în primul nucleu de dezarmare internațională. În acest spirit ar fi trebuit să se răspundă domniilor Hrușciov și Chivu Stoica. El subliniază că în urma respingerii planului creării unei zone denucleeazăte „Balcanii se pot transforma într-un centru acut de criză internațională”.

Dr. David Lawrence este gazetar. Dr. David Lawrence face parte din echipa comentatorilor de frunte ai ziarului „New York Herald Tribune”. Dr. David Lawrence se află de o lună la Geneva de unde ar trebui, cel puțin ipotetic, să informeze cititorii săi despre mersul conferinței ministrilor de externe.

Dr. David Lawrence este gazetar, însă un gazetar burghez. Ca atare el se află pe anumite poziții, se face ecoul unor anumite curenturi politice și industriale. La Geneva, dr. David Lawrence nu îndeplinește misiunea pe care a are orice gazetar onest și onime informarea obiectivă a opiniei publice despre desfășurarea conferinței celor patru miniștri de externe. Departele de noi de a ne aștepta ca dr. Lawrence, dat fiind poziția și legăturile sale, să-și scoată ochelarii ideilor, preconcepte și să privească realitățile în față. Dar puțină decență tot îi se poate cere. El însă nu uită nici o clipă că reprezintă tendințele extreme n-acelor cercuri din S.U.A., interesate direct în menținerea „războiului rece” în menținerea și intensificarea încoercării în relațiile dintre state. Și atunci dr. Lawrence refuză să trimită informații și comentarii oneste și încă înainte de a se termina conferința, înainte de a se cunoaște rezultatele întrevederilor oficiale și neoficiale, proclamă eșecul conferinței de la Geneva și încearcă să acrediteze ideea inutilității unei întâlniri între șefii de guvern ai marilor puteri.

Dr. David Lawrence împrășcă venin

Sorbind tacticos un pahar de whisky într-unul din bururile Genevei, dr. Lawrence, plictisit că tratativele ministrilor de externe se dovedesc utile, scoate bloc-notesul și declară că ceea ce se petrece în Palatul Națiunilor este „o farsă ce trebuie curmată”. Înbașându-și un căsac, el se erizează în observator competent și împărțitor de calificative, notând în carnetul „conferința aceasta pare să fie de prisos”.

Domnul Lawrence se arată nemulțumit de toate. Nemulțumit că se ține Conferința de la Geneva, nemulțumit că ea nu s-a isprăvit înainte de a se deschide așa cum prevăduse dinul cîinl declarare „că nu e timpul ca cele două Germania să fie prezente în sala de negocierii”, nemulțumit că miniștrii occidentali nu au trinitit așa și că sub presiunea opiniei publice continuă tratativele, nemulțumit că se întrevade perspectiva unei întâlniri la nivel înalt. Singurul lucru ce i-ar face realmente plăcere ar fi ruperea tuturor punților dintre est și vest și intensificarea „războiului rece”. În acest scop dr. Lawrence depune toate eforturile. Cum conferința ministrilor de externe...

Vizita delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane în U.R.S.S.

GORKI 16 (Agerpres). — TASS transmite: Walter Ulbricht, Otto Grotewohl și ceilalți membri ai delegației de partid și guvernamentale a R. D. Germane au vizitat la 15 iunie împreună cu Anastas Mikolaj usina de automobile din orașul Gorki (pe Volga).

În usină a avut loc un mare miting al cărui participanți au salutată cu căldură pe solii poporului frate german. Lăudând cuvintul la mitingul Walter Ulbricht a transmis mulțimii sovietice un salut fierbinte din partea oamenilor muncii din R. D. Germană. Referindu-se la problemele internaționale, Walter Ulbricht a declarat că trebuie să se pună capăt politicii nebunescii a militarismului și înarmării atomice, promovată de guvernul Adenauer.

În cuvântarea sa Anastas Mikolaj a subliniat că oamenii sovietici se bucură de succesele Republicii Democratice Germane în construcția socialismului, iar căre jine sus steagul păcii și prieteniei între popoare.

Lucrările Conferinței O.I.M.

GENEVA 16 (Corespondență specială). Conferința Organizației Internaționale a Muncii continuă dezbaterile pe marginea raportului directorului general al O.I.M.

În ședința din 16 iunie a luat cuvîntul între alții Nicolae Popa, delegat al directorilor de întreprinderi din R.P. Romîni. Criticînd afirmațiile raportului directorului general al O.I.M., care susține că directorii întreprinderilor capitaliste ar ocupa o așa-zisă poziție obiectivă intermediară între patroni și muncitori, Nicolae Popa a arătat că scopul principal al activității acestora este de fapt apărarea intereselor patronilor capitaliști și obținerea maximumului de beneficii și pentru proprietarii de întreprinderi.

Diverse grupuri teoretice și-au exprimat dorința de a colabora la pregătirea programului francez. Comitetul francez al festivalului a elaborat programul în special cu ajutorul marelui artist Jean Effel, a compozitorului Philippe Gerard, al pictorului Jean Picard le Daux.

Unirea tinerelor fete din Franța inițiază în prezent o campanie în apărarea drepturilor tinerelor fete și împotriva șomajului. Ea pregătește participarea tinerelor franceze la întîlnirile profesionale ce vor avea loc la Viena.

Sînt prevăzute diverse inițiative, atât înainte cît și în timpul festivalului, pentru ca tineretul francez să-și poată exprima atașamentul față de ideile Festivalului.

Conferința de la Geneva

GENEVA 16. — Trîmșul special Agerpres. C. Răducanu transmite: Conferința de presă de luni seara a purtătorului de cuvînt francez a bătut toate secunde de viteză. Cîteva secunde au fost suficiente pentru citirea comunicatului celor patru miniștri de externe, anunțarea viitoarei întîlniri neoficiale de miercuri după amiază și refuzul de a răspunde la orice altă întrebare.

O nouă întîlnire a celor trei miniștri occidentali luni seara, o reuniune a supleilor acestora marți dimineață și apoi o întrevedere între Selwyn Lloyd și Christian Herter par a fi fost consacrate, potrivit observatorilor apropiați acestor delegații, pregătirii unui „document” care va exprima punctul de vedere occidental în ședința de miercuri.

Deși agențiile de presă occidentale au difuzat în cursul nopții de luni și în tot cursul zilei de marți numeroase comentarii prezicînd „sfîrșitul tragic” al conferinței,

circurile din preajma unor delegații occidentali recunosc dificultatea poziției acestora și răspunderea gravă pe care și-ar asuma miniștrii occidentali dacă răspund dat repetatelor inițiative sovietice rămîine pînă la urmă negativ.

Înainte de ședința neoficială de miercuri ridicătează pozițiile delegațiilor occidentali care se vădesc în fiecare zi a fi venit la Geneva fără intenții serioase de tratative, nu permite însă un optimism prea mare în ceea ce privește rezultatele conferinței. Răspunderea pentru eventualul eșec va reveni desigur în întregime miniștrilor occidentali.

Pamflet

cred cu nativitate că o conferință, fie a ministrilor de externe, fie a șefilor de state ar putea cu adevărat să rezolve litigiile între state”, scrie dr. Lawrence. El uită să precizeze însă că „numeroșii naivi” sînt popoarele lumii care doresc tratative și coexistență pașnică și care exercită presiuni puternice asupra unor mai puțin naivi din categoria stăpînitorilor d-lui Lawrence, conducătorii cercurilor agresive din S.U.A., jeniindu-și în activitatea lor provocatoare. Comentatorul lui „New York Herald Tribune” nu este de loc mulțumit de atitudinea „naivilor” și îi pri-

Se apropie Festivalul



Un grup de tineri artiști ai Ansamblului de dansuri populare al Filarmonicii bașkire (U.R.S.S.) se pregătește să plece la Viena, lătă-i în fotografia noastră repetînd unul din dansurile, care va fi prezentat la Festival.

GRECIA

Tineretul grec va participa la numeroase manifestări culturale și sportive ale Festivalului. El va prezenta la Festival o piesă de teatru din repertoriul clasic grec.

Cunoscutul sportiv Georg Marinakis, care a condus lotul de atleți la Festivalul de la Moscova, va fi și de astădată în fruntea sportivilor greci la Viena.

FRANȚA

Din Comitetul francez de inițiativă pentru Festival fac parte numeroși reprezentanți ai organizațiilor politice, culturale, sportive, ai organizațiilor de tineret, sindicale și studențești.

Cluburi ale tinerelor italiene au pregătit concursuri de modă iar cîștigătoarea va participa la prezentarea modelelor la Viena. Tineretele fete italiene acordă de asemenea o mare importanță viitoarelor discuții ce se vor purta la Viena în cadrul întîlnirilor tinerelor fete din întreaga lume, cu privire la locul acestora în societate.

Întro comunitate rostită la reuniunea Comitetului național al Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților, ministrul Educației și Culturii al Indoneziei, profesorul doctor Priono, a insistat asupra necesității ca tineretul indonezian să contribuie la

promovarea spiritului de la Bandung în relațiile sale cu tineretul de pretutindeni. Membrii comitetului național au făcut o vizită ministrului pentru a-l informa asupra pregătirilor tineretului indonezian pentru cel de al VII-lea Festival. Cu acest prilej profesorul doctor Priono a subliniat importanța promovării unui climat de pace între națiuni.

Pe scurt

PRAGA. — Uniunea scriitorilor cehoslovaci a organizat marți seara în sala de festivități a Bibliotecii centrale a orașului Praga, o seară literară consacrată marilor poezii romîni Mihail Eminescu, cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la moartea sa.

CAIRO. — Secretariatul permanent al Consiliului de solidaritate a țărilor Asiei și Africii, a transmis comitetelor naționale de solidaritate cu popoarele afro-asiatice o circulară în care le recomandă să proclame ziua de 11 iulie, ziua aniversării victoriei revoluției populare mongole, ca zi de solidaritate cu poporul mongol și de sprijin pentru admiterea Mongoliei în Organizația Națiunilor Unite.

HAVANA. — Autoritățile cubane au anunțat că au descoperit în provincia Camaguey un nou complot îndreptat împotriva guvernului Fidel Castro. Au fost arestate 40 de persoane, printre care 12 foști membri ai forțelor militare ale lui Batista.

După părerea plictisitului domn Lawrence și a șefilor săi, tratativele de felul celor de la Geneva nu sînt bune, pentru că, toată lumea fiind cu ochii pe ele, s-ar putea ca doamne ferește să se ajungă și la un acord. Acordul înseamnă micșorarea încordării, care la rîndu-i poate influența cursa înarmărilor și mai ales, ar putea însemna cerul în centrul Europei. Or, toate acestea ar aduce necazuri grele pentru monopolurile atomice, pentru partizanii înarmării, pentru tevangăzării d-lui Adenauer, oamenii de casă credincioși ai militaristilor americani. De aceea dr. Lawrence împrășcă venin în tratativele, deoarece vrea să se termine odată cu Geneva, să nu se întînească prim ministrilor nici în vora aceasta, nici altădată, de aceea ar vrea ca orice fel de tratative să fie ferite de ochii popoarelor.

Dr. Lawrence se înșeală însă. „Numeroșii naivi” care-i incomodează foarte mult stăpînii, vor influența și în viitor relațiile internaționale și tratativele dintre est și vest, ca unii ce sînt direct interesați în problemele păcii și securității mondiale. Și indiferent de părerile d-lui Lawrence, tratative vor exista și acum și în viitor, pentru că numai ele, și nu „războiul rece” și țepenele „poziții de forță”, pot aduce rezolvarea în problemele internaționale litigioase.

ITALIA

Comitetul suedez al Festivalului editat de buletinul „Informații asupra Festivalului”. Este interesantă inițiativa de a se fabrica și vinde pentru folosul fondului festivalului un batic special, precum și tichete speciale, numite „Tichete de kilometru”.

AL. GIRNEAȚA

La Moscova s-a deschis Expoziția realizărilor economiei naționale a U.R.S.S.

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 16 iunie s-a deschis la Moscova Expoziția realizărilor economiei naționale a U.R.S.S.

Acasta este prima expoziție care cuprinde toate domeniile producției materiale, științei și culturii. Ea a unitificat cele trei expoziții unionale care au funcționat separat — industrială, agricolă și a construcțiilor.

Ceremonia festivă a deschiderii Expoziției a avut loc după amiază în Piața prieteniei popoarelor în fața pavilionului principal. Au fost de față cîteva zeci de mii de oameni. Printre oaspeții se aflau delegații străine, reprezentanți ai tirgurilor internaționale, delegații sosite din țările de democrație populară, turiști străini. Asistența a înfîmînat cu căldură apariția la tribună a lui N. S. Hrușciov și a altor conducători ai Partidului comunist și guvernului sovietic.

Prin proporțiile sale Expoziția de la Moscova depășește Expoziția universală de la Bruxelles din anul 1958 la care au participat 54 de țări. Ea ocupă peste 200 ha. În cele 71 de pavilioane sînt prezentate 100.000 de exponate mari, un imens număr de diferite articole și produse industriale de larg consum.

Mitingul din Piața prieteniei popoarelor a fost deschis de Iuri Maksimov, președintele Comitetului general al Expoziției realizărilor economiei naționale a U.R.S.S. Luînd cuvîntul la mitingul care a avut loc la Moscova cu prilejul deschiderii Expoziției realizărilor economiei naționale a U.R.S.S., N. S. Hrușciov a declarat că ea este un eveniment remarcabil în viața țării.

Subliniind că hotărîrile Congresului al XXI-lea al P.C.U.S. au generat în țară un mare avînt politic și în muncă care și-a găsit expresie în dezvoltarea pe scară largă a întrecerii socialiste a întregului popor, N. S. Hrușciov a spus: „Nu începe încălă că programul noului avînt al economiei, culturii și bunăstării materiale a poporului, trasat de Congres, va fi îndeplinit înainte de termen”.

N. S. Hrușciov a comunicat că Expoziția de la Moscova a îndeplinit planul producției globale pe perioada ianuarie-mai în proporție de 105 la sută. În comparație cu primele cinci luni ale anului trecut, s-a produs cu 1.440.000 tone mai mult fontă, cu 6.200.000 tone mai mult fier, cu 5.700.000 tone mai mult cărbune, cu 110.000.000 metri mai multe țesături.

Vorbînd despre realizările în agricultură, N. S. Hrușciov a arătat că pînă la 10 iunie în țară s-au însemnat culturi de primăvară pe o suprafață de 126.300.000 hectare.

În ultimul an, numărul vîlorelor cornoare mări a crescut cu 15 la sută, numărul porcinelor cu 17 la sută, iar al ovinelor cu 7 la sută.

N. S. Hrușciov a subliniat că expoziția trebuie să devină o importanță școală de studiere și răspîndire a celor mai noi realizări ale economiei naționale. Ea trebuie să reflecte nivelul și orientarea progresului tehnic, să înfățișeze metodele înaintate de muncă și organizare a producției.

Cea mai mare auziție a țărilor Sovietice, a arătat N. S. Hrușciov, sînt minunatele ei cadre, armata de talenți inovatori în producție, de maeștri remarcabili în domeniul lor de activitate.

Referîndu-se la apropiata plenară a Comitetului Central al P.C.U.S. care va examina problemele progresului tehnic al economiei naționale, N. S. Hrușciov a subliniat că în prezent principalul este să se efectueze mecanizarea complexă și automatizarea producției, să se modernizeze și să se înlocuiască utilajul învechit cu altul nou, mai productiv și mai economic. El a subliniat totodată că există toate condițiile necesare pentru aceasta.

În încheierea cuvîntării sale, N. S. Hrușciov a arătat că pentru Partidul Comunist nu există sarcină mai importantă decît grija pentru binele poporului. Faptele de eroism în muncă ale poporului sovietic însuși încredere că sarcina creării bazei materiale și tehnice a comunismului în țară și a asigurării victoriei Uniunii Sovietice în întrecerea economică pașnică cu țările capitaliste va fi, fără îndoială, îndeplinită.

Mișcarea de eliberare în America Latină ia amploare

• În Republica Dominicană o loc lupte
• Noi succese ale forțelor revoluționare din Nicaragua

CARACAS 16 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că în Republica Dominicană a izbucnit o mișcare „cu caracter insurrecțional” împotriva dictaturii al grupurilor de radio clandestin al grupurilor răsculate, agenția se referă la ciocnirile care au avut loc începînd din 14 iunie, cînd detașamente de partizani au atacat camioane cu soldați într-un punct situat la 25 km de localitatea Ciudad de la Vega. Informația a fost confirmată de conducătorii Uniunii patriotice dominicane aflați în exil la Caracas. La 15 iunie, Luiz Aquiles Mejia și Francisco Castellano, secretar al Uniunii patriotice, au organizat în nu-

mele comitetului central al Mișcării de eliberare dominicană o conferință de presă în cadrul căreia au anunțat începerea mișcării insurrecționale în împrejurimile localității Constanza, în regiunea nuntătoasă Cibao. Garnizoana din Constanza a fost lovită cu asalt și s-a predat.

MANAGUA 16. (Agerpres). — După cum relatează agenția Associated Press, la 16 iunie forțele revoluționare din Nicaragua au ocupat orașul Santo Tomas, situat în provincia Chontales (Nicaragua). Agenția Associated Press, cînd postul de radio al forțelor revoluționare din Nicaragua, anunță că și orașul Leon a fost capturat de forțele revoluționare.



Cu aparatul fotografic în lumea capitalului

Figline Valdarno este un oraș din provincia italiană Toscana, în care se află fabrica „Societății toscane de azot”. Patronii au hotărît să mute întregul deodaree nu le mai convine amplasamentul. Să mută uzina, dar nu și muncitorii. Aceasta înseamnă că aproape întreaga populație a orașului care într-un fel sau altul are legătură cu fabrica să rămîne fără un mijloc de existență. Muncitorii s-au văzut astfel amenințați cu un permanent șomaj, sorții unei crîmte mizerii. De aceea, muncitorii au pornit lupta împotriva mutării fabricii, a șomajului și au întreprins acțiuni pentru a împiedica pe patroni să demonteze utilajul.

Îtă-i în prima fotografie pe muncitorii masați la porțile uzinei, pentru a oprî ieșirea utilajului din fabrică. Imaginea următoare arată participarea întregului oraș la lupta împotriva patronilor. Locuitorii au barat străzile ca să împiedice mașinile să ajungă la fabrică. Cum era și firesc — și cum se vede din cea de a treia fotografie — patronii nu se puteau mulțumi cu această situație și au cerut intervenția jandarmeriei. Ca rezultat n-au reușit însă să înfrîngă rezistența greviștilor.



AL. GIRNEAȚA