Bibl. Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XV, seria II-a, Nr. 3190 | 4 PAGINI — 20 BANI | Duminică 16 august 1959

În Editura Politică a apărut:

Gh. Gheorghiu-Dej „Articole și cuvîntări" 1955 — 1959

Volumul cuprinde rapoarte, expuneri, cuvîntări și articole din perioada decembrie 1955 — iulie 1959 și este tipărit în limbile română, maghiară și germană.

Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne

DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne

În temeiul articolului 37 litera a din Constituția Republicii Populare Romîne,

Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne convoacă Marea Adunare Națională în sesiune solemnă cu prilejul celei de a XV-a aniversări a eliberării Romîniei de sub jugul fascist, pentru ziua de sîmbătă 22 august 1959, ora 10 dimineața, la sediul Marii Adunări Naționale.

Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale
Ion Gheorghe Maurer

Secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale
Gheorghe Stoica

23 AUGUST XV

În fabrici, în întrecerea socialistă

Ajutor tovărășesc pentru sporirea calității produselor

La „Encsel Mauriciu"

Din 4 tineri unul este inovator

Inițiativa comunistului Nicolae Militaru în cinstea zilei de 23 August, după exemplul Valentinei Ganonova, de a ajuta o brigadă rămasă în urmă să lucreze la nivelul fruntașilor, a fost însușită de mulți tineri responsabili de brigăzi din numeroase întreprinderi.

Noua inițiativă a fost discutată și în cadrul secției de confecții de la Fabrica „Bela Breiner" din Capitală. Aici, lucrează mai multe brigăzi. Rezultatele pe care le obțin sînt însă diferite. În timp ce muncitoarele din brigada condusă de comunista Didina Ivanciu, de pildă, își îndeplinesc zilnic planul de producție, realizează economii de materiale, dau numai produse de bună calitate, fetele din brigada nr. 4 condusă de Florica Radu, brigadă de curînd înființată, nu obțin aceleași rezultate. Sfătuindu-se cu organizația de partid, cu conducerea fabricii, tînăra comunistă Didina Ivanciu s-a hotărît să preia conducerea brigăzii Floricăi Radu, să ajute tinerele din această brigadă să-și organizeze mai bine munca, să-și însușească temeinic experiența înaintată, să îmbunătățească calitatea produselor.

Iat-o — în fotografia de mai sus — pe comunista Didina Ivanciu arătînd tinerelor din brigada nr. 4 cum să lucreze pentru a realiza numai produse de calitate superioară.

De curînd la cabinetul tehnic al întreprinderii noastre a fost prezentată a 96-a propunere de inovație închinată zilei de 23 August. Tinerii inovatori mobilizați de organizația U.T.M., sprijiniți de cercul A.S.I.T., se ocupă de realizarea unor soluții care să contribuie la creșterea productivității muncii și pe această cale la realizarea unor importante economii. Așa de pildă, frezorul Marton Zolyomi a conceput un dispozitiv care aplicat la freza Duplex a redus timpul de frezare a canalelor de ace la coroana mașinii de tricotat circulară cu 1.100 de minute. În acest fel anual se realizează economii de peste 21.000 lei. Pînă nu de mult operația de filetare la zeci de mii de piulițe necesare pentru diferite piese de schimb se executa manual. Aceasta însemna risipă de timp și de multe ori produse de calitate necorespunzătoare. Cu ajutorul unui dispozitiv, conceput de inginerul A. Grella, adaptat la o mașină de găurit operația se execută acum mecanizat, productivitatea muncii crescînd de cîteva ori, iar economiile anuale ajungînd la 19.300 lei.

Astăzi la noi din 4 tineri unul este inovator. Conștiința că muncesc pentru ei, că de rezultatele muncii fiecăruia depinde creșterea și pe mai departe a nivelului de trai al poporului nostru muncitor însuflețește pe tinerii inovatori să participe cu toată puterea lor de muncă la lupta pentru realizarea miliardului peste plan. Prin inovațiile realizate în cinstea lui 23 August, tinerii inovatori au economisit pînă acum 70.000 lei.

Ing. PETHO ARON
președintele cercului A.S.I.T Fabrica „Encsel Mauriciu"-Tg. Mureș

Instituirea Ordinului „23 August" și a Medaliei „Virtutea ostășească"

Printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale a fost instituit Ordinul „23 August".

Ordinul „23 August" se conferă celor care prin lupta și activitatea lor au contribuit în mod activ la pregătirea și înfăptuirea insurecției armate de la 23 August 1944, la instaurarea și consolidarea regimului de democrație populară și la întărirea Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne. El va fi conferit, de asemenea, atît în timp de pace, cît și în timp de război, pentru merite deosebite în activitatea politică sau științifică, pentru vitejie și abnegație în luptă.

Ordinul „23 August" are cinci clase, în ordine ierarhică de la I la V. În ierarhia decorațiilor, locul său este după Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne" și înaintea Ordinului „Apărarea Patriei".

Printr-un alt decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale a fost instituită Medalia „Virtutea ostășească".

Medalia „Virtutea ostășească" se conferă militarilor și persoanelor civile, pentru eroism, curaj, inițiativă, dîrzenie și abnegație dovedită pe cîmpul de luptă, precum și pentru servicii deosebite aduse armatei în timp de război.

Ea se conferă și în timp de pace, pentru fapte similare, care prin natura lor contribuie la apărarea și consolidarea Republicii Populare Romîne și la întărirea forțelor sale armate.

Medalia „Virtutea ostășească" are trei clase, în ordine ierarhică de la I la III. Locul Medaliei „Virtutea ostășească" în ierarhia decorațiilor R.P. Romîne este după Medalia „Eliberarea de sub jugul fascist" și înaintea Medaliei „50 de ani de la răscoala țăranilor din 1907".

(Agerpres)

Consumuri specifice mici — economii mari

Zilele acestea am fost din nou în Uzinele „Janos Herbak". La secția cusut pe rame — sectorul de încălțăminte — am mers împreună cu Kisgyörgy Elemer, secretarul comitetului U.T.M.

— Îl vezi pe tînărul de colo? — îmi spuse secretarul. E Aurel Gavriluț, fruntaș în lupta pentru produse de cea mai bună calitate. Celălalt, de lîngă el, e Valer Munteanu, de asemenea fruntaș. Ca ei sînt peste 150 de tineri care, de curînd, au fost declarați fruntași în întrecerea în cinstea zilei de 23 August.

Că e așa cum spunea tov. Kisgyörgy Elemer m-am convins deîndată. La secția a II-a croit, brigăzile conduse de Olga Huluban și Maria Fodorean s-au angajat ca pînă la 23 August să economisească fiecare (e vorba de brigadă) 10.800 dm.p. piele pentru fețe încălțăminte. Organizînd mai bine munca, utilizînd mai rațional suprafața pielii, folosind din plin timpul de lucru, cele două brigăzi au realizat pînă acum o economie de circa 7.500 dm.p. și respectiv 7.200 dm.p. piele pentru fețe.

În aceste zile colectivul uzinei raportează: angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August sînt aproape îndeplinite. Astfel, s-au economisit prin reducerea consumurilor specifice 140.000 lei. Aceasta confirmă faptul că angajamentul de 150.000 lei va fi cu mult depășit pînă la 23 August.

P. PALIU

Excelenței Sale Dr. AHMED SUKARNO
Președintele și Primul Ministru al Republicii Indonezia

Djakarta

Excelență,

În numele Prezidiului Marii Adunări Naționale, al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne și al nostru personal transmitem Excelenței Voastre cordiale felicitări cu prilejul celei de-a XIV-a aniversări a proclamării independenței Republicii Indonezia.

Folosim acest fericit prilej pentru a vă ura, dumneavoastră și poporului indonezian, fericire, prosperitate și succes deplin în lupta pentru apărarea independenței și integrității Indoneziei, pentru consolidarea păcii în întreaga lume.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne

CHIVU STOICA
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

POEMĂ CITADINĂ

Noaptea celor două case

Ștefan Iureș

Prin răvășita casă, umbre stranii
îmbrățișînd ungherele, șoptesc.
În patul înalt, cu tăblii, bătrînesc,
doar mama, trează, reînvie anii.
Băieții i-au cîntat pe patru voci,
pe toate melodiile știute
că mîine-n zori urmează să se mute...
Au țopăit ca niște mormoloci,
au tras, drept Sfinx, în mijlocul odăii
dulapul mare, ușurat cu toiul,
clădiră piramide din baloturi
mereu în rîs sunînd și zurgălăii,
și-au adormit cu greu, tîrziu. Să-și spună
la ce visează? Știi: zîmbesc cînd dorm.

Ceasul țăcăne des, uniform,
și noaptea i bogată în lună.
Nestrîns, neridicat din locul lui,
nezdruncinat cu mutatul
a rămas numai patul,
încolo însă nici măcar un cui.

Nu-i vine somnul mamei, și își plimbă
privirile. Netulburat
în cufărul împachetat
se mișcă a timpului limbă.
Pereții decoperă albul dreptunghi
pe locul ridicatelor tablouri.
Lovindu-se de mobile, ecouri,
amintirile-au căzut în genunchi.

...Toate au mai fost cîndva așa, întoarse.
Prin '40 ...dar altfel, fără rost.
Venise-o percheziție. Ce-a fost!
Vezi scrinul spart în colț? Atunci se sparse.
... Acolo, în ușorul ușii scunde
izbea proprietarul, cînd venea,
pe vreme bună și pe vreme rea
după chirie. Ceața îl ascunde...
...Bărbatul l-a zăcut acolo, lîngă
pitica sobă. Ah, cumplita tuse
din iarna grea în care îl pierduse!
Dar nu, în noapte aceasta n-o să plîngă!

Îi pare mamei ziua prea departe.
Se-mbracă, pleacă, fără să încuie.
În ochii ei, o ceață albăstrie.
I-s brațele subțiri ca niște toarte.

Dar vinul bucuriei n-o îmbată,
blocul din fața ei nu este-un vis,
nici geometria scării, liftu-nchis,
nici cheia grea din mîna-i asudată.
Dovadă: pe-un carton gălbui, citește
numele ei, caligrafiat.
Becul pătat cu var a tremurat
sau doar a pîlpîit, prietenește.

Înăuntru, razele lunii
lunecă în voie pe parchet.
Coboară vîrcolacii și fac un zalafet
dîndu-se tumba, tăcuți, ca nebunii.
Doar clanțele îi văd, în luciul mat
ce-așteaptă mîna ei, de gospodină.
Îndată vin zorii, băieții-or să vină,
au de cărat și de despachetat.

Obrazul mamei s-a lipit de zid,
nările ei sorb dulcile miresme,
nu simte vechea oboseală-n gleznе
și se gîndește, simplu, la partid.

Cu prilejul sărbătorii naționale a poporului coreean

Recepția oferită de ambasadorul R. P. D. Coreene la București

Sîmbătă seara Kim Ben Dik, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democrate Coreene la București, a oferit o recepție la restaurantul Pescăruș cu prilejul sărbătoririi celei de-a XIV-a aniversări a eliberării Coreei de către glorioasa Armată Sovietică.

La recepție au luat parte tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Drăghici, Alexandru Moghioroș, Ștefan Voitec, Vladimir Gheorghiu, Anton Moisescu, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale, membri ai C.C. al P.M.R., membri ai guvernului și ai Prezidiului Marii Adunări Naționale, Aurel Mălnășan și Vasile Dumitrescu, adjuncți ai ministrului Afacerilor Externe, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, oameni de știință și cultură, fruntași în producție, ziariști.

Au participat șefii unor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

În timpul recepției ambasadorul Kim Ben Dik și tovarășul Emil Bodnăraș, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, au rostit toasturi.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

(Agerpres)

Cuvîntarea ambasadorului Kim Ben Dik

Dragi tovarăși și prieteni!

Poporul coreean sărbătorește astăzi solemn cea de-a XIV-a aniversare a eliberării sale de sub dominația colonialistă a imperialismului japonez de către glorioasa Armată Sovietică, într-o atmosferă de mare însuflețire și bucurie, deoarece el a îndeplinit, ca producție globală industrială, primul său plan cincinal din istoria sa numai în doi ani și jumătate.

Cu ocazia acestei zile istorice, poporul nostru trimite un salut fierbinte și exprimă o adîncă recunoștință eliberatorului și prietenului lui scump — poporul frate sovietic și conducătorului politic al acestuia — Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

În decursul celor 14 ani de la eliberare, poporul coreean, sub înțeleapta conducere a C.C. al Partidu-

(Continuare în pag. 3-a)

Cuvîntarea tovarășului Emil Bodnăraș

Tovarășe ambasador,

Dragi tovarăși și prieteni!

Sărbătorim astăzi, împreună cu poporul coreean, cea de-a XIV-a aniversare a eliberării Coreei de către Armata Sovietică.

În cei 14 ani care au trecut de la eliberare, poporul coreean sub conducerea Partidului Muncii din Coreea, a obținut succese hotărîtoare în întărirea și dezvoltarea socialistă a R.P.D. Coreene. Poporul romîn se bucură din inimă de aceste mari realizări ca de propriile sale succese.

Între popoarele romîn și coreean, însuflețite de aceeași nestrămutată hotărîre de a construi socialismul și de a contribui la continua întărire a unității lagărului socialist în frunte cu Uniunea Sovietică, s-au dezvoltat relații de strînsă prietenie și

(Continuare în pag. 3-a)

Au început festivalurile regionale ale tineretului!

Aspect de la deschiderea Festivalului regional de la Ploești

Foto: P. PAVEL

Festivalurile au intrat în tradiția tineretului patriei noastre. Organizate anul acesta în cinstea celei de a XV-a aniversări a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist și a Festivalului de la Viena, ele culminează acum cu festivalurile regionale ale tineretului, care în unele locuri s-au deschis ieri, urmînd să se deschidă astăzi și mîine în celelalte regiuni ale țării. Festivalurile vor cuprinde mase largi de tineri în zilele săptămînii care urmează, încheindu-se în ziua de 23 August cu uriașe demonstrații și serbări ale tineretului, care se vor încadra în manifestațiile prilejuite de marea sărbătoare a întregului nostru popor.

Precedate de festivaluri ale tineretului, care au avut loc în fiecare colțișor al patriei noastre — în sate, comune, orașe, uzine, fabrici, pe șantiere, în școli și universități — festivalurile regionale ale tineretului vor constitui bilanțul rezultatelor obținute de tineri în acțiunile întreprinse de organizațiile U.T.M.: muncă entuziastă în producție,

(Continuare în pag. 3-a)

Privind cărțile apărute în „Decada culturii"

Foto: AGERPRES

PROFILURI CONTEMPORANE

„Se naște o idee"!

Al. Andrițoiu

— Inovația e inovație, iar invenția rămîne invenție, — îmi spune, cu tremolo de filozof, colegul meu de bacalaureat X, un mic burghez pur sînge, în fotoliul căruia stăruie o scobitură rotundă, vrînd parcă să tălmăcească netto și brutto greutatea osînzei lui. Nobel e inventator, iar Popescu e Popescu, unul care a pus cîțiva dinți la o roată. N-ai să-mi spui dumneata că agrișele sînt portocale.

Cenușiu și șters, mic burghezul X poartă pică celor care-și părăsesc anonimatul. El ar dori ca toată societatea să fie o plasmă uniformă, după chipul și asemănarea sa.

Dar Popescu sau Constantinescu, se scoală în zori de zi, își ia cafeaua, își îmbracă salopeta și pornește spre uzină. Ajuns acolo, el devine nu numai manufactorul ci și cugetătorul operei sale. Pentru cei ce se gîndesc că inovația e un haos de mașini, o intortochiere de metale cu turație, tovarășul nostru, inovatorul, va aduce noutatea deloc senzațională că, în esența ei, inovația e o simplificare sau, mai bine zis, o sinteză. Operațiile de prisos se înlătură, substituite fiind cu o altă operație simplă și eficace.

De aici decurg și economiile izvorîte din inovații.

Curbarea metalului trecea prin laminare și, apoi, se lovea de două corpuri tari. Apoi, la o altă mașină se freza, se netezea. Ca în sfîrșit, o a treia mașină s-o desăvîrșească. Inovatorul nostru a făcut ca aceste operații multiple să fie săvîrșite de o singură mașină dar și aceea uimitor de simplă. Firește că inovația nu s-a făcut la o simplă inspirație. Inovatorul s-a împrietenit cu mașinile, dîndu-le în fiecare zi audiențe și ascultîndu-le păsurile. Apoi a mai venit în ajutor prietena noastră cartea: cartea tehnică, prin care se lămureau resorturile intime ale producției, și cea ideologică, prin care se insufla pasiunea producției mărite și a reducerii prețului de cost. Apoi au venit în ajutor tovarășii de echipă, deoarece muncitorii colaborează între ei și urmăresc, în colectiv, o idee tot așa cum, bunăoară, astronomii urmăresc în comun ivirea unei stele noi. În sfîrșit, și-a mai dat ajutorul și tihna căminului, cu soția și copiii lui. În ceasurile de încordare și de plăsmuire, puneau degetul pe buze și șopteau:

— Liniște! Tăticul scrie!

— Face o inovație!

— Foarte folositoare!

Dintre operele noastre de artă plastică, m a obsedat totdeauna, cu bărbăție dar și cu induioșare, sculptura datorată lui Szobotka: „Se naște o idee"! Muncitorul cugetă, nu cu gestul de prooroc al geniului statuii din Renaștere, plăsmuită de Michel Angelo, ci cu gravitatea omului care se vrea util societății. O asperitate luminoasă, care schimbă semnele de întrebare în certitudine, iată ce tălmăcește statuia lui Szobotka. Mărturisesc că în deselе mele plecări pe teren am văzut nu numai odată muncitori în poziții asemănătoare aceleia sintetizate de sculptorul nostru. Și, nu încape îndoială că rodul acestor meditări sînt sutele și miile de inovații care populează uzinele patriei.

În țara noastră socialistă, partidul este acela care insuflă, prin ideile lui mari, ideile inovatoare. Căci oare ce este inovația dacă nu o continuă întinerire a procesului de producție? Și nu este partidul însuși tinerețea fără bătrînețe a noastră, a tuturor?

Inovatorul își isprăvește inovația și deja visează la alta. În parc, printre trandafiri, acasă, la masa îmbietoare, în hala uzinei, în concediu la munte sau la mare. El face legătura între inginer și muncitor și tot el este acela care începe să șteargă hotarul dintre munca manuală și intelectuală. Cine i-ar fi luat în seamă inovația în vremurile patronilor și cine i-ar fi onorat-o? Sau, mai bine zis, la ce bun să se fi frămîntat atunci cînd știa foarte bine că inovația lui ar fi adus beneficii aceluia care l exploata pînă la sînge? Nu! Inovația este, înainte de a fi rodul creierului, un imbold al inimii, iar inima are imbolduri nobile atunci cînd e liberă și stăpînă.

La ora aceasta, desigur că undeva se naște o idee.

— Liniște! Tăticul scrie!

— Face o inovație!

— Foarte folositoare!

Nu-mi urez altceva decît febrilitatea muncii inovatorului și, mai ales, completa îndepărtare de stihia mic-burgheză.

23 AUGUST XV

Opere care evocă măreața luptă

„Cinematograf de cartier“

Fragment din romanul „Bariera“ de Teodor Mazilu

Romanul „Bariera“ de Teodor Mazilu, din care publicăm mai jos un fragment, este închinat descrierii vieții clasei muncitoare în timpul regimului burghezo-moșieresc ; el arată mizeria în care se zbăteau oamenii muncii în acele vremuri și ura lor față de orînduirea asupritoare, dușmănia și disprețul lor față de clasele exploatatoare, frumusețea morală a oamenilor din popor și eroismul pe care l-au dovedit în lupta pentru eliberarea de sub jugul fascist. Fragmentul de față surprinde o scenă petrecută în primăvara anului 1944 într-un cinematograf de cartier în care se află trei dintre eroii cărții, tînărul muncitor Ionică poreclit „de la Bazalt“ după numele fabricii în care lucrează, o tînără — Tudora și plasatorul cinematografului.

Autorul descrie în acest fragment caracterul nepopular al odiosului război antisovietic, faptul că oamenii muncii urau din toată inima acest război în care au fost tîrîți cu forța de ticălosul regim al dictaturii antonesciene, mînați de la spate cu mitralierele. Starea de spirit a maselor populare, potrivnică războiului tîlhăresc antisovietic și ura lor față de fascism, a constituit un teren prielnic în care sămînța chemărilor la luptă lansată de partid a rodit bogat. Auzind cuvîntul partidului, oamenii înțelegeau de îndată că el dă glas tocmai gîndurilor și sentimentelor lor, aspirațiilor lor.

Deși personajele despre care e vorba, nu se încadraseră încă pînă în momentul descris în fragment, în lupta activă, condiția lor de oameni ai muncii asupriți și exploatați, crease, cum era și firesc, în inimile lor o ură fierbinte față de fascism și burghezo-moșierime.

Fragmentul descrie tocmai momentul cînd ei aud pentru prima oară cuvîntul înflăcărat al partidului și cînd, dînd ascultare acestui cuvînt, se încadrează în marea luptă antifascistă a poporului muncitor.

În cartier, la cinematograful „Noni“ venise filmul „Gorgona“. Era într-o duminică după-amiază și sala era plină. Băieții de prin Broscăriei, Dealul Spirii și Baba Lica veniseră cu fetele cu care erau în vorbă să le trateze cu un bilet de cinema și un cornet de semințe. În cinema era întuneric, se puteau săruta. Filmul se întrerupea tocmai cînd eroul principal îl provoca la duel pe nemernicul rival, spectatorii, care atîta așteptau, urlau, fluierau și bocăneau din picioare. Lumina apărută brusc îi deranja pe îndrăgostiți, se îndepărtau speriați unul de celălalt. Ei erau cu gura cea mai mare, să înceapă odată filmul. Autorităților nu dădeau voie să se aplaude în timpul filmului. La cinematografele de cartier era însă prea mare tradiția fluieratului și a bocăniturilor pentru ca dispoziția autorităților să poată fi îndeplinită.

Cu lanterna în mînă, plasatorul ședea în fața intrării și aștepta spectatorii. Oamenii n-aveau bani de aruncat și de aceea nimereau singuri locurile. Se fereau de plasatori, nu voiau să dea bacșiș. Ședeau în picioare pînă cînd apărea pe ecran o scenă cu un duel în zori de zi sau cu un tren care lua foc în plină cîmpie. Se făcea lumină, oamenii se grăbeau să-și ocupe locurile. Cei care mai văzuseră odată filmul, le dădeau o mînă de ajutor.

— Acu' vine scena cu bătaia... e lumină ca ziua...

Dacă nu-i cereau plasatorului să le arate locurile, unii spectatori veneau la el să-i ceară programul. După terminarea filmului, programul rămînea la față ; să vadă maică-sa că fusese la cinema cu un băiat galanton.

— Dă-mi și mie un program — zise Ionică de la Bazalt, și-și căută mărunțișul cu un aer grav și abătut, de bărbat pe care femeile îl ruinaseră cu pretențiile lor. Intrase de curînd în fabrică și voia să se știe că acuma are și el leafa lui.

Ionică de la Bazalt, deschise cu un gest larg programul.

— Filmul în care apar așii cinematografiei mondiale, Rossano Brazzi și Alida Valli.

— Ăștia joacă în toate filmele — se miră Tudora.

— Nu mă întrerupe... o rugă cu blîndețe Ionică. Ascultă mai bine subiectul. „De o frumusețe supranaturală, care tulbură bărbații prin vraja trupului de-o perfecțiune...“.

Ionică se opri din citit.

— Auzi, Tudora ...Are trup perfect ...ai putea să înveți de la ea...

— Dacă se menajează... Ionică... se apără Tudora. Parcă dacă m-aș menaja...

— Păi de ce nu te menajezi ? o întrebă Ionică zîmbind. Te împiedică cineva ?

Povestea frumoasei și nefericitei Gorgona se întrerupse brusc și Ionică citi în continuare ceva ce n-avea nici o legătură cu filmul. Tudora încercă să se lipească de el, dar tînărul o împinse ușor la o parte. Citi încă odată rîndurile care-l tulburaseră să-și dea seama că nu se înșelase : „Moarte fascismului“, „Jos războiul antisovietic !“, „Trăiască Romînia liberă“.

Ionică ascunse programul în buzunarul din interiorul hainei.

— De ce nu citești mai departe ?

— Asta e tot... spune Ionică cu gravitate...

— Cum asta e tot ? se supără Tudora. Dă-mi și mie programul. Programul rămîne la mine, le păstrez pe toate...

— Pe ăsta nu... spuse Ionică cu blîndețe în glas.

Ceea ce citise în program îl făcuse să se poarte mai înțelegător cu fata. „Altă dată, Tudora“. Cînd Tudora încercă să-l sărute, Ionică nu protestă deși era cu gîndul aiurea.

Se gîndea la ceea ce citise și la bătrînelul care-i vînduse programul. Se bucură văzînd că există oameni puternici care nu se temeau de moarte și luptau împotriva fascismului... Există și astfel de oameni... constată Ionică cu egală bucurie și tristețe. „Nu sînt toți ca mine. Nu sînt toți ca mine... Mai sînt și de ăia care știu ce să facă... Trebuie și de ăștia pe lumea asta... Dacă ar fi toți ca mine... Dar eu n-am știut — încercă Ionică de la Bazalt să se apere... Dacă știam, dacă ar fi venit cineva la mine și mi-ar fi spus. N-am știut, n-am știut. Trebuie să vie cineva să-ți explice : fă cutare, sau fă cutare...“.

Deși el nu făcea parte din categoria celor care luptau, îi făcea bine să știe că există asemenea oameni, această convingere îi dădea un sentiment de siguranță și de încredere în el.

Fata ședea pe scaun, nici nu se gîndea să nu mai vadă odată filmul.

— Păi n-am venit de la început... se rugă Tudora, ținîndu-l strîns de mînă.

— Unde am venit noi ? întrebă Ionică îmbunat de apropierea fetei.

— Cînd se arunca fata din turn.

Ionică oftă și se așeză iarăși pe scaun. Ea e liniștită — fiindcă nu știe... se gîndea Ionică cu superioritatea omului copleșit de o mare răspundere. Fiindcă nu știe, de aia vrea să mai vadă încă odată filmul.

Ionică o trase de mînecă.

— Hai să mergem... asta am mai văzut o dată...

Supărată că o smulsese din vraja filmului, fata se ridică bombănind.

Ionică îl căută cu privirea pe bătrînul plasator. Îl descoperi stînd singur lîngă bufet, cu țigara în gură. Pierduse speranța de a mai găsi clienți ; nu se mai ridica să arate drumul celor care intrau în sală. Știa că se obosește degeaba.

Băiatul îi spuse Tudorei să-l aștepte afară în stradă. Se plimbă prin fața plasatorului, nu știa cum să intre în vorbă. Privea cu admirație pe bătrînul plasator, îi studia mișcările. Ce liniștit e... Nu-i e teamă de moarte. Omul ăsta știe ce trebuie făcut...

Făcîndu-și în cele din urmă curaj, Ionică se îndreptă spre omul care știa ce trebuie făcut. Fără să se uite la Ionică, cu o mutră plictisită, plasatorul îi întinse un program.

— L-am citit — spuse Ionică cu subînțeles, ca bătrînul să știe cu cine are de-a face.

— Foarte bine — admise plasatorul. Ce vrei ?

— Un foc... spuse Ionică dezamăgit.

Plasatorul îi întinse atunci de la distanță cutia cu chibrituri. Își aprinse țigara, trase cîteva fumuri, dar nu se mișcă de lîngă bătrîn. Aștepta ca acesta să-l ia de o parte și să-i spună ceva important.

Un domn cu pălărie, însoțit de o doamnă grasă făcu semn plasatorului să vină după el. Iluminat de bucurie, plasatorul îl părăsi pe Ionică și îi conduse pe cei doi în sală.

— Doriți și-un program ? întrebă plasatorul, luminîndu-i spectatorului palma să vadă cîți bani scoate din buzunar.

— Ia și un program — îl rugă femeia.

Era bucuros ; cu bacșișul căpătat o să bea diseară o drojdie. Cînd se întoarse în hol, spre mirarea lui, tînărul nu plecase.

— Le-ai dat și lor un program ? întrebă Ionică cu intimitate în glas, dornic să-i devină cît mai repede un tovarăș de luptă.

— Sigur că le-am dat...

— Ce, dai la toată lumea ? se întristă Ionică, jignit în amorul lui propriu. Crezuse că plasatorul înțelesese ce fel de om e Ionică de la Bazalt și de aceea îi dăduse tocmai lui un asemenea program.

— Nu la toată lumea — se apără plasatorul zîmbind. La cine plătește...

Își închipui că bătrînul n-are încredere în el și asta-l întristă și mai mult.

Plasatorul își aprinse țigara și începu să fumeze cu indiferență, fără să-l mai intereseze prezența băiatului.

Ionică se uita cu tristețe la omul care știa atîtea lucruri și nu voia să-l ajute. I se părea nedrept ca cel care știe să nu spună și celui care nu știe.

Tudora veni la geam și-i făcu semn că e tîrziu.

Ionică strînse cu putere mîna bătrînului și îi spuse în șoaptă :

— Moarte fascismului !

— Unde e patronul ? întrebă domnul cu pălărie dînd la o parte perdeaua de catifea.

— Duminica nu vine... stă acasă.

— Te văd cu părul alb — spuse domnul cu pălărie, luîndu-l de braț și conducîndu-l într-un loc mai ascuns. Ai noroc că ai dat de mine.

— Ce s-a întîmplat ?

Domnul cu pălărie netezi programul.

— Citește !

— Ce să citesc ?

— Programul !

— De ce să-l citesc ?

— Așa, din simplă curiozitate, zîmbi cu tristețe domnul cu pălărie.

Plasatorul își puse ochelarii și se apucă să citească.

— Filmul în care apar așii cinematografiei mondiale, Rossano Brazzi și Alida Valli.

— Mai departe... Citește mai departe.

— „De-o frumusețe supranaturală, care tulbură bărbații prin vraja trupului ei de o perfecțiune satanică...“

— Mai departe...

— „Jos războiul !“ citi bătrînul fără să-și poată ascunde un sentiment de satisfacție.

— Fii atent... Mai departe... zise domnul cu pălărie ca și cum plasatorul s-ar fi îndreptat spre o prăpastie și el voia să-i atragă atenția să nu cumva să cadă în ea.

— „Moarte fascismului !“

— Ei, ce zici de asta ? E caz de pușcărie...

Plasatorul își aminti cu cîtă putere îi strînsese mîna necunoscutul.

— Trebuie anunțată poliția — zise grav domnul cu pălărie. Sînt convins că n-ai nici un amestec... Dar poți s-o pățești... Aruncă-le dracului, fii mai atent. S-ar putea să piardă nemții războiul dar nu se știe încă.

— O să fiu atent — zise plasatorul, uitîndu-se la teancul de programe din fața lui.

— Ai grijă — eu nu vreau să am de-a face cu poliția. N-am fost niciodată la poliție nici prin tribunale... Dacă nimerea la altul programul ? Ai avut noroc cu mine.

N-o să le distrug... își spuse plasatorul din nevoie de a comunica într-un fel cu necunoscutul care-i dăduse manifestele. Căci primul sentiment care-l copleșise după toată această întîmplare, era dorința de a schimba cîteva cuvinte cu necunoscutul, de a transforma ceva întîmplător, într-un lucru premeditat, la care participase cu bună știință.

Nu realizase nimic cu adevărat mare în viață și ceea ce făcuse în ziua aceasta, făcuse întîmplător, fără să-și dea seama. Era întristat că lumina venise din afara lui, de undeva de departe, nu se aflase în el, n-o descoperise el însuși.

Primejdiile care-l amenințau nu-l îngrijorau, luîndu-și deschis răspunderea pentru gestul pe care-l făcuse involuntar, căpăta sentimentul că lumina se afla în el, nu venise din altă parte. Apoi primejdiile mai aveau un mare avantaj : îl apropiau de necunoscut, devenea egalul și fratele lui. Știa că există oameni care luptau împotriva fascismului, dar el nu se văzuse în tabăra celor care luptau, se socotise incapabil de luptă. Așteptase izbăvirea din afară, credea că există anumiți oameni, un număr restrins desemnați de soartă să moară pentru fericirea altora. Ceilalți cu neveste și copii, trebuiau să aștepte în ascunzișuri sfîrșitul luptelor. A trebuit să-i moară feciorul pe front ca să înțeleagă că ura dreaptă e la fel de omenească ca și iubirea adevărată, ceea pînă la moarte.

Manifestul comuniștilor îi amintise că avusese un băiat care murise pe front la douăzeci și trei de ani, că nevastă-sa înnebunise de durere la aflarea cumplitei vești. Era indurerat simțind că cineva din afara lui, niște necunoscuți, niște oameni străini, plîngeau mai tare decît el însuși propriile sale dureri. Luptînd alături de acești necunoscuți, își recîștiga drepturile de părinte pe care resemnarea le anulase, căpătase dreptul de a-și plînge și mai amarnic băiatul pe care-l pierduse.

Căută prin teancul de programe pe acelea care aveau tipărit manifestul comuniștilor în locul subiectului filmului „Gorgona“. Puse de o parte programele cu manifestul și de o parte programele obișnuite.

Cum intra un om în sală, îl cîntărea cu privirea, vedea cum era îmbrăcat și se întreba ce fel de program merită să-i dea.

— Doriți și program ? întreba politicos plasatorul.

Îl privea încă odată cu luare aminte și-i întindea un program care, în locul subiectului filmului „Gorgona“, avea tipărit manifestul comuniștilor.

„Pagini de vitejie“

O epopee cinematografică închinată luptei poporului nostru împotriva fascismului

În aceste zile cînd ne pregătim cu entuziasm pentru sărbătoarea aniversării mărețului 23 August 1944, avem bucuria de a vedea pe ecrane filmul „Pagini de vitejie“ care ne readuce înaintea ochilor fapte de însemnătate covîrșitoare din istoria poporului nostru, fapte care stau la hotarul dintre viața plină de suferințe și nenorociri de ieri a poporului și viața de azi a celor ce muncesc, luminoasă și fericită.

...„Popor sărac în țară bogată“, se spunea pe vremuri despre poporul nostru și filmul începe prin a arăta bogățiile minunate ale patriei noastre, tezaurul holdelor, comoara petrolului, forța înmagazinată în cărbune, atîtea averi jefuite pe vremea regimului de exploatare capitalistă, de burghezi și moșieri, în complicitate cu imperialiștii străini. O imagine concludentă — un sac plin cu grîu, apoi obiectivul aparatului coboară de-a lungul trupului vlăguit al hamalului, pînă la picioarele lui goale și istovite: de aurul cerealelor stors de burghezie și moșierime din truda desculților exploatați și batjocoriți, iată o scenă cu valoare de simbol pentru starea de lucruri din țara noastră în timpul burghezo-moșierimii. La această situație cumplită s-a adăugat, odată cu izbucnirea războiului și cu ocuparea țării de către fascism, teroarea antonesciano-hitleristă, ororile războiului de jaf și crimă în care a fost tîrît cu forța poporul nostru. Iată cortegiul de nenorociri care s-au abătut asupra oamenilor muncii din țara noastră, iată lăcustele naziste care s-au năpustit asupra orașelor și satelor noastre sub oblăduirea trădătorilor vînduți lui Hitler, iată chipurile brăzdate de urmele mizeriei ale soldaților romini mînați cu mitralierele din spate pe frontul criminal antisovietic și iată ura gata să izbucnească de pe fețele lor ca și de pe fețele orfanilor și văduvelor din țară, de pe fețele tuturor oamenilor cinstiți, plini de dușmănie aprigă față de clasele exploatatoare intrate în murdară cîrdășie cu ocupanții fasciști, plini de ură față de odiosul război nedorit de popor.

Dar în noaptea exploatării și teroarei fasciste și burghezo-moșierești, a luminat puternic flacăra de nestins a cuvîntului partidului care arăta calea de izbăvire de sub împilare și asuprire, care chema la luptă pentru eliberare de sub jugul fascist, pentru făurirea unei vieți noi. Nu exista stavilă care să poată opri pătrunderea chemărilor partidului spre inima poporului muncitor : posturi clandestine de radio, tipografii ilegale, luptători care-și riscau în numele cauzei scumpe viața, duceau celor ce muncesc glasul mobilizator al partidului. Un sertar al bancului de lucru se deschide și muncitorul care a venit, ca în fiecare dimineață, la lucru, găsește alături de uneltele lui obișnuite, de cleștele și ciocanul său, un manifest ale cărui slove i-aprind lumini cutezătoare în ochi. Pe ecran se perindă manifeste adresate de partid muncitorilor de la C.F.R., S.T.B., Malaxa, S.E.T. și alte întreprinderi, prin care muncitorii erau chemați să saboteze mașina de război hitleristă, să dea lovituri nimicitoare fascismului, lovituri care, într-adevăr, nu întîrziau să se producă și să umple de furie zadarnică pe călăii fasciști și cozile lor de topor. Cu profundă emoție, privește spectatorul figurile pline de nobilă demnitate ale comuniștilor și uteciștilor căzuți la datorie în lupta împotriva fascismului, eroi dragi ai poporului muncitor.

Urmează apoi impresionante scene din impetuoasa înaintare a armatelor sovietice care dădeau un imens ajutor concret, material, eliberării poporului nostru, zdrobind pe cotropitorii hitleriști și semănau, în același timp, în rîndurile oamenilor muncii încrederea de nestrămutat în victoria împotriva fascismului. Vuietele biruitoare ale katiușelor înspăimîntau pe criminalii naziști dar răsunau pentru oamenii muncii de la noi ca niște adevărate goarne anunțînd apropiata dezrobire de sub jugul fascist. În condițiile înaintării armatelor sovietice eliberatoare, partidul nostru iubit a organizat și condus insurecția armată de la 23 August, insurecție îndelung pregătită și care a avut ca rezultat răsturnarea dictaturii militaro-fasciste, scoaterea țării din războiul antisovietic — urît de popor — și întoarcerea armelor împotriva Germaniei hitleriste. Ca un iureș se perindă pe ecran imagini din București și alte orașe în care oamenii muncii s-au ridicat la bătălia necruțătoare împotriva ocupanților fasciști, momente din lupta trupelor românești și formațiunilor de luptă patriotice înarmate împotriva ocupanților fasciști. Iată un muncitor care stabilește împreună cu un ofițer direcția loviturii principale împotriva obiectivului inamic, imagine simbolică a frăției dintre popor și forțele patriotice din armată, imagine simbolică a victoriilor obținute pe frontul antihitlerist de ostașii noștri însuflețiți în lupte de cuvîntul partidului adus în rîndul trupelor de către comuniști.

O scenă din film

Planul bestial al hitleriștilor de a distruge Bucureștiul prin teroarea bombardamentelor și de a-l ocupa a eșuat. A căzut și punctul de rezistență pe care voiau să-l formeze fasciștii în regiunea petroliferă din Valea Prahovei de unde au fost izgoniți de către trupele noastre împreună cu biruitoarele oști sovietice. Filmul înfățișează de asemenea scene de neuitat din sărbătoarea intrării trupelor sovietice eliberatoare în București și în alte orașe ale țării, entuziasmul înflăcărat al maselor muncitoare care întîmpinau armatele Țării Socialismului cu nesfîrșite urale, cu flori și aplauze.

„Pagini de vitejie“ zugrăvește mai departe ofensiva încununată de tot mai multe victorii a armatelor noastre împreună cu armatele sovietice, trecerea graniței impuse prin dictatul de la Viena, eliberarea treptată a tuturor teritoriilor patriei noastre cotropite de fasciști. În același timp, filmul redă imagini de o mare valoare istorică, din lupta partidului în interiorul țării pentru susținerea războiului antihitlerist sub lozinca „Totul pentru front, totul pentru victorie !“, pentru înfăptuirea măsurilor democratice cerute de masele populare. Continuîndu-și ofensiva victorioasă, trupele noastre alături de armatele sovietice, trec Tisa și pornesc mai departe spre a elibera de sub jugul fascist Ungaria și Cehoslovacia. Aici, salvînd podul de peste Tisa pe care mergeau spre apus coloanele de trupe eliberatoare, a căzut la datorie viteazul ostean Eftimie Croitoru căruia filmul îi închină o pioasă clipă de reculegere. Dar cîți alți, zeci, sute și mii de eroi n-au căzut pentru ca poporul lor și popoarele prietene ungar și cehoslovac să fie libere. Filmul redă în imagini mișcătoare recunoștința popoarelor prietene ungar și cehoslovac față de armata română care lupta, alături de armata sovietică pentru eliberarea lor, față de eroii ce au murit în luptă, arătînd monumentele ridicate în cinstea lor de locuitorii din orașele și satele eliberate, redînd convorbiri cu oameni ai muncii din aceste țări, care păstrează o amintire de neșters ostașilor romîni.

Scene de luptă pline de patos eroic din bătăliile pentru eliberarea Budapestei, pentru eliberarea altor localități din Ungaria și Cehoslovacia, pentru eliberarea orașului Banska Bistrița, din luptele din munții Tatra prilejuiesc filmului să arate minunata frăție de arme romîno-sovietică. Iată o clipă de răgaz între două lupte. Ostașii romîni și sovietici, după ce au luptat cot la cot, se odihnesc împreună, împart hrana și țigările, își povestesc amintiri, își arată unii altora fotografiile celor dragi. Și apoi luptele continuă iar trupele noastre împreună cu cele sovietice zdrobesc pas cu pas împotrivirea turbată a hitleriștilor. Iată ordine ale comandamentului suprem al armatelor sovietice în care este subliniată vitejia trupelor noastre, iată un impresionant episod din localitatea cehoslovacă Stara Tura pe care hitleriștii se pregăteau s-o radă de pe suprafața pămîntului asemenea orășelului Lidice și care a fost salvată datorită luptelor pline de abnegație ale ostașilor noștri.

Biruitorul steag sovietic fîlfîie pe Reichstag, în Berlin, în bîrlogul blestematei fiare fasciste. Monstrul care a terorizat omenirea a fost înfrînt datorită luptei de un eroism încă nemaiauzit al armatei și poporului primului stat socialist din lume, luptă ce a însuflețit în bătălie dreaptă toate popoarele care au luat parte la războiul antifascist. La această victorie fără seamăn în istorie și-a adus contribuția demnă și nobilă și poporul nostru.

Încă nu tăcuseră armele pe front cînd masele populare conduse de partid au adus la putere guvernul democrat dr. Petru Groza, au înfăptuit, împotriva rezistenței înverșunate a elementelor exploatatoare, reforma agrară și au început să transforme viața patriei, schimbînd cursul istoriei poporului nostru de la asuprire și împilare, la dreptate și libertate, la drumul spre socialism. Arătînd în final bogățiile patriei în plină construcție socialistă, filmul spune : toate acestea sînt acum ale poporului muncitor, datorită luptei sale condusă cu înțelepciune de partid. În felul acesta „Pagini de vitejie“ aduce prinos de dragoste și recunoștință partidului care a condus poporul la lupta pentru eliberarea de sub jugul fascist, deschizînd drum spre viitorul luminos, socialist, spre marile realizări de azi și de mîine ale patriei iubite.

B. DUMITRESCU

Scenă din „Pagini de vitejie“

NOI AUDIȚII IN „DECADA CULTURII“

Muzicienii noștri din toate generațiile întîmpină ziua marii sărbători cu noi realizări de preț. În „Decada culturii“, sînt audiate cîteva dintre lucrările dedicate celei de-a XV-a aniversări a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist.

De pildă, orchestra Cinematografiei și corul Sfatului popular al Capitalei, conduse de Mircea Cristescu au prezentat în primă audiție patru noi compoziții : poemul simfonic „Se arată lumea“ de Nicolae Buicliu, care a pornit la realizarea acestei piese orchestrale de la un sonet de Maria Banuș. El evocă trecutul de suferințe al poporului, lupta eroică a comuniștilor pentru eliberarea de sub jugul de exploatare burghezo-moșieresc, de sub jugul fascist. În „Poemul eroic“, Dumitru Bughici și-a propus să completeze ciclul de lucrări inspirate de figurile eroilor clasei muncitoare, (ciclu început cu poemul „Evocare“ — Donca Simo) oprindu-se de astă dată la Filimon Sîrbu. Tot în concertul Cinematografiei au mai putut fi audiate două lucrări vocal-simfonice : poemul „Patria mea“ pe versuri de Vladimir Colin, în care Doru Popovici cîntă bucuria vieții noi a patriei noastre socialiste și cantata „Prind visele aripi“ de Tiberiu Olah.

Dintre primele audiții care au loc în decadă mai trebuie să cităm o „Uvertură festivă“ de Ludovic Feldman și cele trei tablouri simfonice — „București 1959“ de Pascal Bentoiu (în concertul orchestrei Radio, dirijor Iosif Conta). Această lucrare programatică este închinată minunatei înfloriri a orașului București — Capitala scumpei noastre patrii ; cele trei tablouri simfonice ale ei sînt intitulate în mod sugestiv : „Șantierele“, „Grădinile“, „Stadionul“.

În sfîrșit, concertul corului și orchestrei Filarmonice de Stat „George Enescu“, dirijat de George Georgescu și Mircea Basarab, va prilejui audiția următoarelor lucrări : imnul „Mărire ție, patria mea“ de Mihail Jora, pe versuri de Mariana Dumitrescu, rapsodia coregrafică „Înfrățire“ scrisă de Paul Constantinescu pe teme populare romînești, maghiare, germane și sîrbești și „Cantata Patriei“ de Laurențiu Profeta pe versuri de Eugen Frunză. Cantata ilustrează momente din trecutul de luptă al poporului confirmînd în final prin glasul unui recitator, înflorirea de astăzi a patriei. În același concert orchestra și corul Filarmonicii vor mai interpreta o suită de Anatol Vieru, extrasă din muzica filmului „Pe drumurile Romîniei“, coproducție romîno-sovietică realizată în cinstea lui 23 August și finalul „Oratoriului Eliberării“ de Radu Paladi, pe versuri de Eugen Jebeleanu.

De asemenea, unul din concertele decadei va fi în întregime dedicat primei audiții a operei „Răscoala“ de Gheorghe Dumitrescu, după romanul cu același nume de Liviu Rebreanu.

Am vrea, în rîndurile care urmează să ne oprim mai mult la acele lucrări pe care publicul a avut prilejul să le cunoască de curînd, în ciclul radiofonic de emisiuni intitulate „Compozitorii întîmpină cu noi creații ziua marii sărbători“. Este vorba în primul rînd de oratoriul „Pe lespedea eroilor“ de Sergiu Sarchizov, care sugerează în succesiunea cîntecelor sale firul istoriei poporului nostru în perioada întunecată dintre cele două războaie mondiale. Libretul oratoriului este alcătuit dintr-un grup de poeme aparținînd mai multor autori (Mihai Beniuc, Maria Banuș, A. Toma, Dumitru Corbea, Ștefan Iureș, Eugen Jebeleanu, Nina Cassian), care însă respiră toate același suflu de simțiri majore ce animă lirica noastră contemporană.

Cea mai luminoasă parte a oratoriului este finalul, un imn închinat partidului, care a organizat luptele și victoriile poporului nostru.

Tot orchestra simfonică și corul Radio sub conducerea lui Iosif Conta (dirijorul corului Constantin Petrovici), au realizat, la un înalt grad de măiestrie interpretativă și înregistrarea unei opere ample a lui Alfred Mendelsohn. Este vorba de simfonia cu coruri „Sub cerul de vară“, după un poem de Maria Banuș.

Această fugară trecere în revistă nu a cuprins decît o parte dintre noile compoziții scrise de muzicienii noștri. Concertele care vor avea loc în timpul decadei vor mai prezenta și ele numeroase prime audiții. De pildă oratoriul „Ștefan Furtună“ de Wilhelm Berger, „Uvertura festivă“ de Sigismund Toduță, suita simfonică „Țara de piatră“ de Petra Carmen, după Geo Bogza, „Poem eroic“ de Eugen Cuteanu, Balada pentru bariton și orchestră de Mauriciu Vescan, „Spre viață nouă“ de Kozma Geza și altele.

După cum se vede 23 August 1959 va însemna o nouă etapă de succes și pentru creația muzicală romînească.

ADA BRUMARU

Cu prilejul sărbătorii naţionale a poporului coreean

Recepţia oferită de ambasadorul R. P. D. Coreene la Bucureşti

Cuvîntarea ambasadorului Kim Ben Dik

(Urmare din pag. 1-a)

lui Muncii din Coreea, în frunte cu tov. Kim Ir Sen a mers tot înainte, a înfruntat şi învins toate greutăţile şi încercările şi a instaurat trainic în patria noastră orînduirea socialistă, visată mult timp de poporul nostru şi pentru care şi-au vărsat sîngele lor atîţi fii credincioşi ai patriei noastre.

Vorbind despre succesele poporului coreean, ambasadorul Kim Ben Dik a subliniat că ele sînt strîns legate de ajutorul şi sprijinul popoarelor Uniunii Sovietice, R.P. Chineze, R.P. Romîne şi a celorlalte ţări frăţeşti.

Poporul coreean a spus în continuare vorbitorul, se bucură de succesele poporului romîn, obţinute sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn, în frunte cu tovarăşul Gheorghe Gheorghiu-Dej, în opera de construire a socialismului în R.P. Romînă, ca de propriile sale succese.

Poporul coreean a obţinut strălucite succese în opera de construire a socialismului. Dar din păcate, de aceste realizări încă nu se poate bucura şi populaţia Coreei de Sud, deoarece, deşi au trecut 14 ani de la eliberare, ţara noastră încă nu este unificată.

Poporul coreean strîns unit în jurul C.C. al Partidului Muncii din Coreea, în frunte cu tovarăşul Kim Ir Sen, va continua să lupte perseverent pentru unificarea paşnică a patriei şi va înainta energic spre viitorul luminos al socialismului şi comunismului şi prin aceasta va apăra cu hotărîre avanpostul de răsărit al lagărului socialist în frunte cu Uniunea Sovietică.

Permiteţi-mi să propun un toast în cinstea poporului frate sovietic — eliberatorul şi prietenul nostru scump şi în cinstea conducătorului lui politic — Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, precum şi pentru prietenia de nezdruncinat dintre popoarele coreean şi romîn; în sănătatea conducătorilor Partidului Muncitoresc Romîn şi ai Guvernului R.P. Romîne, pentru unitatea de nezdruncinat şi solidaritatea lagărului socialist în frunte cu Uniunea Sovietică, pentru o pace trainică în lumea întreagă!

Cuvîntarea tovarăşului Emil Bodnăraş

(Urmare din pag. 1-a)

colaborare multilaterală. Sîntem convinşi că legăturile frăţeşti dintre popoarele şi ţările noastre se vor adînci necontenit.

Poporul romîn şi guvernul R.P. Romîne sprijină întrutotul lupta dreaptă a poporului coreean pentru unificarea paşnică pe baze democratice a Coreei şi consideră că, în interesul păcii în Extremul Orient şi în lume, este necesară retragerea cît mai neîntîrziată din Coreea de Sud a trupelor de ocupaţie.

Luînd parte din toată inima la marea sărbătoare a poporului coreean, poporul romîn îi urează noi izbînzi în lupta pentru făurirea vieţii sale noi în R.P.D. Coreeană, pentru realizarea idealului naţional de unificare a patriei.

Ridic paharul pentru fericirea şi prosperitatea poporului coreean constructor al socialismului, pentru Partidul Muncii din Coreea şi Comitetul său Central, pentru preşedintele Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, şi preşedinte al Gabinetului de Miniştri al R.P.D. Coreene, tovarăşul Kim Ir Sen, pentru continua întărire a prieteniei frăţeşti dintre popoarele romîn şi coreean, pentru unitatea de nezdruncinat a lagărului socialist, pentru pace şi colaborare între popoare.

Depuneri de coroane de flori la Monumentul eroilor sovietici de către ambasadorul R. P. D. Coreene

Cu prilejul celei de-a XIV-a aniversări a eliberării Coreei de sub jugul cotropitorilor japonezi de către glorioasa Armată Sovietică, sărbătoarea naţională a R.P.D. Coreene, simbătă dimineaţă ambasadorul R.P.D. Coreene la Bucureşti, Kim Ben Dik, şi membrii Ambasadei au depus o coroană de flori la Monumentul eroilor sovietici din piaţa Victoriei.

La solemnitate au luat parte reprezentanţi ai Ministerului Afacerilor Externe, precum şi o delegaţie de ofiţeri superiori ai forţelor noastre armate.

Au fost de faţă A. A. Epişev, ambasadorul Uniunii Sovietice la Bucureşti, şi membrii Ambasadei.

Cei prezenţi au păstrat un moment de reculegere în memoria ostaşilor sovietici care s-au jertfit pentru eliberarea Coreei.

(Agerpres)

Premiera de gală a filmului „Patriotul"

Cu prilejul celei de-a XIV-a aniversări a eliberării Coreei, a avut loc la cinematograful „Magheru" din Capitală premiera de gală a filmului „Patriotul", producţie recentă a studiourilor coreene.

La premieră au participat reprezentanţi ai Ministerului Învăţămîntului şi Culturii şi Ministerului Afacerilor Externe, oameni de artă şi cultură.

A fost de faţă Kim Ben Dik, ambasadorul R.P.D. Coreene la Bucureşti.

Filmul „Patriotul" redă momente importante din lupta poporului coreean pentru libertate.

Plecarea tov. Simion Bughici la Congresul naţional al P. C. din Indonezia

Sîmbătă dimineaţa a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Indonezia, tovarăşul Simion Bughici, membru al C.C. al P.M.R., care va participa ca delegat al Partidului Muncitoresc Romîn la lucrările celui de-al VI-lea Congres naţional al Partidului Comunist din Indonezia.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, au fost de faţă tovarăşii Florian Dănălache şi Constantin Scarlat, membri ai C.C. al P.M.R., activişti ai C.C. al P.M.R.

(Agerpres)

Noi sate electrificate

DEVA. — În regiunea Hunedoara în cinstea zilei de 23 August au fost electrificate încă 11 sate.

Prin grija sfaturilor populare şi prin contribuţia voluntară a cetăţenilor numărul satelor electrificate din regiunea Hunedoara a ajuns la 205, din care 150 au fost electrificate în anii regimului de democraţie populară.

La Casa Copilului din oraşul Sighet, regiunea Baia Mare

Decada culturii

Au trecut trei zile de cînd în întreaga ţară se desfăşoară Decada culturii din R. P. Romînă — prilej de trecere în revistă a marilor realizări obţinute de ţara noastră în anii regimului democrat-popular pe tărîmul culturii şi artei.

Sîmbătă pe scena Teatrului Armatei din Capitală s-a jucat în premieră, în regia lui Ion Şahighian, maestru emerit al artei, piesa „Din noapte spre zori" de M. Mohor, pe care colectivul acestui teatru a pregătit-o în cinstea celei de-a XV-a aniversări a eliberării patriei. Piesa evocă momente importante din lupta poporului nostru împotriva fascizării ţării, pentru libertate şi o viaţă mai bună.

Tot cu prilejul Decadei culturii la întreprinderi, biblioteci şi case de cultură au avut loc conferinţe, seri literare, întîlniri între scriitori şi cititori.

La clubul Uzinelor „7 Noiembrie", scriitorul Mircea Mohor s-a întîlnit cu colectivul de muncă al acestei întreprinderi, căruia i-a împărtăşit aspecte din munca sa. Scriitoarea Letiţia Papu a citit muncitorilor Fabricii „Kirov", în cadrul unei seri literare, fragmente din recentul ei volum de nuvele „Suită dramatică".

★

La clubul central din staţiunea Vasile Roaită, numeroşi oameni ai muncii veniţi la odihnă au participat sîmbătă la conferinţa „Economia R. P. Romîne la cea de-a XV-a aniversare a eliberării", pe care a ţinut-o conf. univ. Constantin Bărbulescu. Conferinţe cu privire la marile succese obţinute de literatura romînă contemporană şi la dezvoltarea ştiinţei şi culturii romîneşti au avut loc la Constanţa, Eforie şi Techirghiol.

La Teatrul de stat „Mihail Eminescu" din Botoşani, sîmbătă a avut loc un concert prezentat de Filarmonica de Stat din Botoşani, în colaborare cu corul Ansamblului de cîntece şi dansuri „Ciprian Porumbescu" din Suceava.

În Regiunea Autonomă Maghiară numeroase colective artistice prezintă în aceste zile programe festive. La Casa de cultură a sindicatelor din Tg. Mureş au fost organizate în cinstea celei de-a XV-a aniversări a eliberării patriei, expoziţii de cărţi, de artă plastică şi de fotografii.

În sala S.R.S.C. din oraşul Iaşi sîmbătă după-amiază, asistentul universitar Ion Triba a vorbit despre „Dezvoltarea literaturii noastre în anii de democraţie populară".

(Agerpres)

Vizitînd „Bazarul cărţii"

Construcţia socialistă — izvor nesecat de inspiraţie

Cartea a devenit la noi, în anii regimului democrat-popular, un element constitutiv al noului peisaj, o întîlneşti peste tot în miile şi zecile de mii de librării răspîndite pe întreg cuprinsul ţării, din Capitală şi pînă la ultimul cătun de munte, în standuri şi vitrine, în panouri, în bibliotecile cu mii de volume ca şi în bibliotecile personale ale oamenilor muncii. Cartea a devenit astăzi un bun la îndemîna fiecărui om al muncii, un izvor de învăţăminte, care-l educă în spiritul măreţelor idei comuniste, îl mobilizează la luptă pentru construirea socialismului. Odată cu trecerea în revistă a celorlalte măreţe realizări ale poporului nostru în cei 15 ani ce s-au scurs de la 23 August 1944, se evidenţiază şi viaţa nouă a cărţii devenită un atît de bun prieten al omului nostru muncitor, bilanţul însemnatelor realizări ale revoluţiei culturale iniţiate şi conduse de partid, bilanţul înfăptuirilor minunate în domeniul răspîndirii luminii cărţii în rîndul maselor populare.

Aceste idei îţi vin în minte cînd păşeşti acum, în zilele Decadei culturii, pe uşa Bazarului cărţii, cînd priveşti încîntat neştiind ce să admiri mai mult: frumoasa amenajare a expoziţiei, forfota oamenilor muncii veniţi s-o admire, exclamaţiile de satisfacţie ale iubitorilor de cărţi în faţa surprizelor oferite de scriitori şi edituri, în faţa realizărilor artei noastre poligrafice, însăşi mulţimea de cărţi din cele mai diferite domenii care se întrec parcă în a trage atenţia cititorilor prin frumuseţea copertelor şi legăturilor lor. Fără a avea pretenţia unei expoziţii jubiliare complexe, Bazarul cărţii aruncă totuşi lumini edificatoare asupra succeselor obţinute în anii regimului democrat-popular în domeniul tipăririi şi răspîndirii cărţii. Panourile ne arată astfel în cifre cum a crescut an de an interesul cititorilor pentru cartea zilelor noastre, cartea din care au de învăţat atîtea lucruri de preţ pentru făurirea vieţii noi: în 7 ani numai numărul cumpărătorilor individuali de cărţi a sporit aproape de patru ori. În ultimii zece ani au fost tipărite 29.822 de cărţi şi broşuri în tiraje care însumează 453.866.078 exemplare. Reţineţi: în ţara care deţinea altădată un record al analfabeţilor au apărut numai în zece ani peste 450 de milioane de cărţi. Nici că se poate un exemplu mai concludent despre ceea ce înseamnă revoluţia culturală, despre marşul spre cultura socialistă a poporului eliberat de exploatare.

Te plimbi de-a lungul rafturilor şi meselor pline de cărţi şi nu poţi să nu admiri promptitudinea cu care şi-au făcut datoria scriitorii, întîmpinînd măreaţa sărbătoare a aniversării eliberării de sub jugul fascist cu noi cărţi, oferind cititorilor opere de o remarcabilă valoare artistică, ce reînvie amintirea neuitatului 23 August 1944, ce cîntă măreţul suiş al acestor 15 ani spre socialism. Într-o minunata frăţie se iau de mînă parcă într-o horă sărbătorească, opere ale clasicilor cum e primul volum al „Operelor" lui Caragiale, apărut în ediţie de lux, cu lucrările clasicilor în viaţă ca Sadoveanu şi Arghezi (splendida ediţie bibliofilă a versurilor marelui bard) cu lucrări de literatură politică, ştiinţifică, tehnică etc. toate deopotrivă de necesare şi preţuite de cititori.

Este de-a dreptul impresionantă imaginea de ansamblu pe care o oferă cărţile beletristice apărute în cinstea lui 23 August prin puternica şi profunda reflectare a actualităţii pe care o întreprind, prin varietatea aspectelor şi problemelor pe care le desprind din realitatea noastră nouă. Iată de pildă romanul academicianului Beniuc care realizează o amplă frescă a vieţii poporului nostru în anii cruntei terori antonesciene, descriind lupta poporului sub conducerea comuniştilor pentru eliberarea de sub jugul fascist şi iată de asemenea romanul „Şoseaua Nordului" de Eugen Barbu, închinat aceleeaşi lupte pentru dezrobirea de sub cizma hitleristă, descrierii participării avîntate a oamenilor muncii în frunte cu clasa muncitoare la insurecţia armată condusă de partid. Dacă Marin Preda înfăţişează în nuvela „Îndrăzneala" creşterea conştiinţei de luptă a ţărănimii muncitoare, eroismul soldaţilor noştri pe frontul antihitlerist, volumul II al romanului „Bărăgan" de V. Em Galan ilustrează măreţul proces de transformare socialistă a agriculturii iar „Întîlnirea" lui C. Chiriţă creează portretul deosebit de reuşit al unui muncitor fruntaş în lupta pentru dezvoltarea industriei noastre socialiste, în timp ce volumele de versuri ale lui Beniuc, Maria Banuş, E. Jebeleanu, V. Tulbure, Şt. Iureş cîntă în stihuri avîntate viaţa nouă a poporului. Construcţia socialistă fiind un izvor nesecat de inspiraţie pentru scriitori. Bogatul conţinut de idei al acestor cărţi, îmbrăcat într-o haină stilistică aleasă, cunoaşte o deplină valorificare grafică prin calitatea deosebită a prezentării lor, a ilustraţiei, copertelor etc.

Fiecare vizitator este pătruns de semnificaţia majoră a valorilor cuprinse în acest Bazar al cărţii, parte din marile realizări creatoare cu care întreaga ţară întîmpină măreaţa sărbătoare.

B. D.

Tinerii Ciocan Marin şi Copeschi Constantin schimbă articolele gazetei postului utemist de control de la secţia strungărie a uzinei „Timpuri Noi" din Capitală

Au început festivalurile regionale ale tineretului!

(Urmare din pag. 1-a)

acţiuni de muncă patriotică, activitatea cultural-artistică, activitatea sportivă de masă etc.

Pe parcursul unei săptămîni întregi, festivalurile regionale vor oferi tineretului numeroase posibilităţi de manifestare a hotărîrii sale neclintite de a munci cu entuziasm pentru înflorirea patriei noastre socialiste, de manifestare a talentelor în întrecerile cultural-artistice, sportive, în cîntec, joc şi voie bună, simţind din plin bucuria zilelor luminoase pe care le trăieşte.

Într-o zi a săptămînii tinerii muncitori se vor strădui să obţină recorduri ale muncii lor în cinstea marii sărbători a poporului nostru; o zi va fi închinată acţiunilor de înfrumuseţare a oraşelor şi satelor patriei; o zi — muncii voluntare în care zeci de mii de tineri se vor întrece pentru a aduna mai mult fier vechi, mai multe spice de grîu; o zi — cîntecului şi jocului tineresc; zile închinate cunoaşterii realizărilor ştiinţei, tehnicii şi culturii poporului nostru, întrecerilor sportive etc.

La 23 August, ziua în care întregul nostru popor îşi va manifesta bucuria pentru rodnicia drumului parcurs în aceşti 15 ani, sub conducerea iubitului nostru partid, festivalurile regionale ale tineretului se vor încheia prin uriaşe demonstraţii, serbări şi spectacole, retrageri cu torţe şi carnavaluri ale tineretului, unind uriaşul şuvoi al entuziasmului tinereţii noastre cu bucuria şi sărbătoarea întregului nostru popor.

În zilele săptămînii viitoare, tineretul patriei noastre, va înscrie noi şi însemnate succese pe răbojul realizărilor închinate patriei, va învăţa — participînd la nenumărate activităţi — să preţuiască şi mai mult viaţa liberă şi fericită pe care o trăieşte, va cunoaşte mai bine lupta poporului, condus de Partid, pentru libertatea şi fericirea celor ce muncesc şi, făcînd bilanţul rodnicei sale activităţi de pînă acum, îşi va oţeli hotărîrea de a munci şi lupta şi în viitor pentru înflorirea Patriei noastre dragi.

Succes deplin festivalurilor regionale ale tineretului!

Sesiune ştiinţifică consacrată celei de-a XV-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist

Vineri şi sîmbătă în sala de festivităţi a Casei Scînteii a avut loc şedinţa plenară a sesiunii de comunicări ştiinţifice a Şcolii superioare de partid „Ştefan Gheorghiu", Institutului de istorie a partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R., institutelor de ştiinţe sociale ale Academiei R.P. Romîne şi Academiei Militare Generale, consacrată aniversării a 15 ani de la eliberarea patriei noastre de sub jugul fascist.

La lucrările sesiunii participă academicieni şi membri corespondenţi ai Academiei R.P. Romîne, cercetători ai institutelor de ştiinţe sociale, cadre didactice din învăţămîntul superior de partid şi de stat, activişti de partid şi de stat, scriitori, compozitori, artişti plastici, ziarişti.

Lucrările sesiunii au fost deschise de tov. Gavril Lupşa, rectorul Şcolii superioare de partid „Ştefan Gheorghiu".

Vineri dimineaţă au fost prezentate comunicările: „Insurecţia armată de la 23 August, început al revoluţiei populare în Romînia" — Gheorghe Matei, director adjunct al Institutului de istorie a partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R.; „Rolul istoric al Armatei Sovietice în eliberarea Romîniei de sub jugul fascist" — generalmaior Gheorghe Zaharia; „Poziţia P.C.R. faţă de partidele burgheze în perioada pregătirii insurecţiei armate de la 23 August 1944" — acad. Petre Constantinescu-Iaşi; „Contribuţia Armatei Romîne la războiul antihitlerist" — general-colonel Iacob Teclu, şeful Academiei Militare Generale; „Politica P.M.R. de industrializare socialistă a ţării" — prof. Mircea Oprişan.

După-amiază au fost dezvoltate comunicările: „Lupta P.M.R. pentru întărirea alianţei clasei muncitoare cu ţărănimea muncitoare şi pentru transformarea socialistă a agriculturii" — Marin Stancu, adjunct al ministrului Agriculturii şi Silviculturii; „Patriotismul socialist, forţă motrice a construirii socialismului în ţara noastră" — acad. Atanase Joja; „Dezvoltarea psihologiei ştiinţifice în lumina concepţiei marxist-leniniste în anii puterii populare" — acad. Mihail Ralea.

În cursul zilei de sîmbătă au fost susţinute comunicările: „Istoriografia romînească după 23 August 1944" — acad. Andrei Otetea; „Dezvoltarea filozofiei marxist-leniniste în R. P. Romînă în anii puterii populare" — acad. C. Ionescu Gulian; „Dezvoltarea lingvisticii romîneşti de la 23 August 1944 pînă astăzi" — acad. Iorgu Iordan; „Politica externă a Republicii Populare Romîne" — Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

În zilele de 17 şi 18 august lucrările sesiunii se vor desfăşura pe secţii. În secţia Istoria P.M.R. şi a R.P.R. se vor prezenta opt comunicări ştiinţifice, în secţia filozofie, psihologie şi drept 15 comunicări, iar în secţia economie politică 12 comunicări.

Creşte populaţia oraşelor noastre

Populaţia ţării noastre număra la începutul acestui an, după date estimative, 18.170.000 de locuitori. Datorită dezvoltării rapide a industriei socialiste, în anii puterii populare a crescut şi continuă să crească de la un an la altul clasa muncitoare — fapt care determină creşterea populaţiei oraşelor. La sfîrşitul anului trecut, 31,8 la sută din numărul total al locuitorilor ţării trăiau la oraşe, faţă de 23,4 la sută cît era procentul populaţiei urbane cu zece ani în urmă.

Faţă de anul 1930, populaţia urbană a regiunii Hunedoara a crescut în anul 1956 de 4,3 ori, a regiunii Stalin de 2,7 ori, a Regiunii Autonome Maghiare de 2,4 ori. A crescut considerabil populaţia oraşului Bucureşti, care anul trecut era de 1.236.908 de locuitori, faţă de 1.041.807 cît era în 1948, precum şi a altor oraşe ca Bacău, Iaşi, Constanţa etc. Numărul oraşelor din ţara noastră cu peste 100.000 de locuitori a ajuns azi la 12, faţă de numai 3 cîte existau cu zece ani în urmă.

Odată cu înflorirea unei puternice vieţi economice au apărut pe harta ţării oraşe noi, iar numeroase localităţi rurale au devenit centre muncitoreşti. Astfel, 183 de oraşe noi şi localităţi rurale au devenit în anii regimului democrat-popular centre de tip urban. Printre acestea se numără oraşul Victoria, Oneşti, Lucăceşti, noul oraş muncitoresc de la Hunedoara.

O neînfricată luptătoare utecistă

30 de ani de la asasinarea Haiei Lifşiţ

Au trecut treizeci de ani de cînd Haia Lifşiţ a fost asasinată de organele de represiune ale regimului burghezo-moşieresc.

...Era în anii crizei economice mondiale a capitalismului, ani ce au împovărat şi mai mult umerii maselor muncitoare din ţara noastră ani de creştere a mizeriei oamenilor muncii, de înteţire a asupririi şi exploatării burghezo-moşiereşti.

În ciuda teroarei crunte a organelor de represiune ale sălbatecului regim burghezo-moşieresc, în rîndurile P.C.R., U.T.C.R., sindicatelor revoluţionare etc. se înscriau noi şi noi luptători, adevăraţi comunişti care au înţeles să lupte pînă la ultima lor suflare pentru înfăptuirea idealurilor clasei muncitoare. În rîndurile acestora s-a înscris şi Haia Lifşiţ, copila unor funcţionari nevoiaşi.

Născută în decembrie 1903 şi crescută într-un mediu revoluţionar, Haia Lifşiţ a dovedit deosebite aptitudini, organizatorice încă de pe băncile şcolii. Imediat după terminarea liceului ea devine membră a Uniunii Tineretului Comunist. Activitatea didactică, căreia Haia Lifşiţ i se dedicase, i-a fost întreruptă de presiunile făcute împotriva ei de către siguranţă care a cerut eliminarea ei din învăţămînt.

Haia Lifşiţ îşi va cîştiga de acum înainte existenţa ca muncitoare în fabrică unde îşi va căli voinţa şi curajul de luptă.

În 1923 este cooptată în conducerea unei organizaţii a U.T.C. Peste un an este însă arestată şi condamnată la 9 luni închisoare.

În 1925, în condiţiile deosebit de grele ale ilegalităţii P.C.R. şi U.T.C.R., ea este judecată în lipsă şi condamnată la 10 ani închisoare.

Mai tîrziu activează ca secretară a U.T.C. în Transilvania îndeplinind cu cinste sarcina deosebit de grea a editării organului central al U.T.C. „Tînărul Leninist".

În acele condiţii de sălbatecă teroare, cînd orice pas era urmărit de siguranţă, presa ilegală utecistă, trecea din mînă în mînă învăţînd tineretul să lupte împotriva militarismului burghez, pentru dreptul la vot al tinerilor muncitori şi ţărani de la 18 ani, pentru dreptul de organizare sindicală şi politică, pentru desfiinţarea bătăilor, a corvezilor, pentru minimum de salariu, împotriva exploatării crîncene a copiilor ţăranilor de către moşieri, împotriva orînduirii burghezo-moşiereşti de exploatare şi asuprire.

Imediat după descoperirea tipografiei, de unde uteciştii răspîndeau cuvîntul partidului, a fost arestată şi secretara organizaţiei, Haia Lifşiţ. Au urmat zile întregi de torturi şi schingiuiri care n-au reuşit să smulgă nici un cuvînt de trădare din gura tinerei comuniste.

Cu ocazia procesului de la Cluj îndreptat împotriva Sindicatelor Unitare, în care a fost implicată şi ea şi care avea drept scop lichidarea ultimelor organizaţii muncitoreşti legale, Haia Lifşiţ şi-a spus răspicat cuvîntul. La întrebarea dacă este comunistă a răspuns dîrz şi hotărît:

— „Da, sînt! Sînt pentru că a fi comunist înseamnă să lupţi pentru cauza clasei muncitoare, pentru cauza celor mulţi, pentru cauza poporului!"

Haia Lifşiţ a fost condamnată la 10 ani închisoare ceea ce n-a împiedicat-o să lupte cu acelaşi curaj şi abnegaţie care au caracterizat întreaga ei activitate revoluţionară.

Deşi puterea-i era secătuită de boala căpătată în urma regimului inuman din închisoare, ea luptă cu hotărîre, alături de tovarăşii săi, împotriva regimului de exterminare a deţinuţilor.

În urma luptelor eroice şi a măcelului din august 1929, de la Lupeni, unde au căzut zeci de muncitori ucişi de gloanţele burgheziei, odată cu puternicul val de proteste al oamenilor cinstiţi împotriva regimului care a organizat acel măcel, se înteţeşte şi lupta pentru amnistie generală, pentru eliberarea din închisori a deţinuţilor politici.

După 44 de zile de greve a foamei Haia Lifşiţ, este asasinată prin introducerea mîncării cu forţa, procedeu barbar, care a învins trupul ei mistuit de boală.

„Tovarăşa Haia a fost asasinată, dar ea n-a murit — scria „Viaţa Muncitoare" din 1 septembrie 1929. Ea trăieşte şi va trăi veşnic în amintirea oamenilor muncii, a tinerilor muncitori şi ţărani, îndemnîndu-i prin jertfa scumpă a tinereţii ei de 26 de ani la luptă hotărîtă şi neîncetată pentru doborîrea duşmanului de clasă al poporului muncitor de la oraşe şi sate, pentru distrugerea regimului exploatatorilor şi asasinilor vieţii maselor muncitoare".

Ţelul pentru care s-a jertfit Haia Lifşiţ se înfăptuieşte astăzi. Pilda luminoasă a vieţii şi luptei Haiei Lifşiţ, exemplul luminos al tuturor eroilor utecişti, ne însufleţesc în munca de construire a socialismului, de înflorire a patriei noastre libere şi fericite.

Conferinţa anuală a C.I.M.P. continuă

Sîmbătă dimineaţa a avut loc la Sinaia cea de-a 11-a adunare generală a Consiliului internaţional de muzică populară — organism al U.N.E.S.C.O.

Adunarea generală a fost prezidată de prof. Antoine E. Cherbuliez, vicepreşedinte al Consiliului. Membrii Consiliului au adus un omagiu memoriei preşedintelui Consiliului internaţional de muzică populară, Ralph Vaughan Williams, şi celorlalţi folclorişti care au încetat din viaţă. Adunarea generală a ales noul preşedinte al Consiliului în persoana doctorului Jaap Kunst (Olanda). Au fost aleşi, de asemenea, vicepreşedinţii, biroul executiv, secretarul general şi trezorierul consiliului. Au fost discutate şi aprobate raportul biroului executiv asupra activităţii în perioada iunie 1958—iunie 1959 şi raportul asupra situaţiei financiare expus de secretarul general Maud Karpenes (Anglia).

Adunarea generală a hotărît ca viitoarea conferinţă să aibă loc între 23 august şi 3 septembrie 1961 la Quebec-Canada, şi a stabilit o serie de acţiuni ale C.I.M.P. pînă la viitoarea conferinţă.

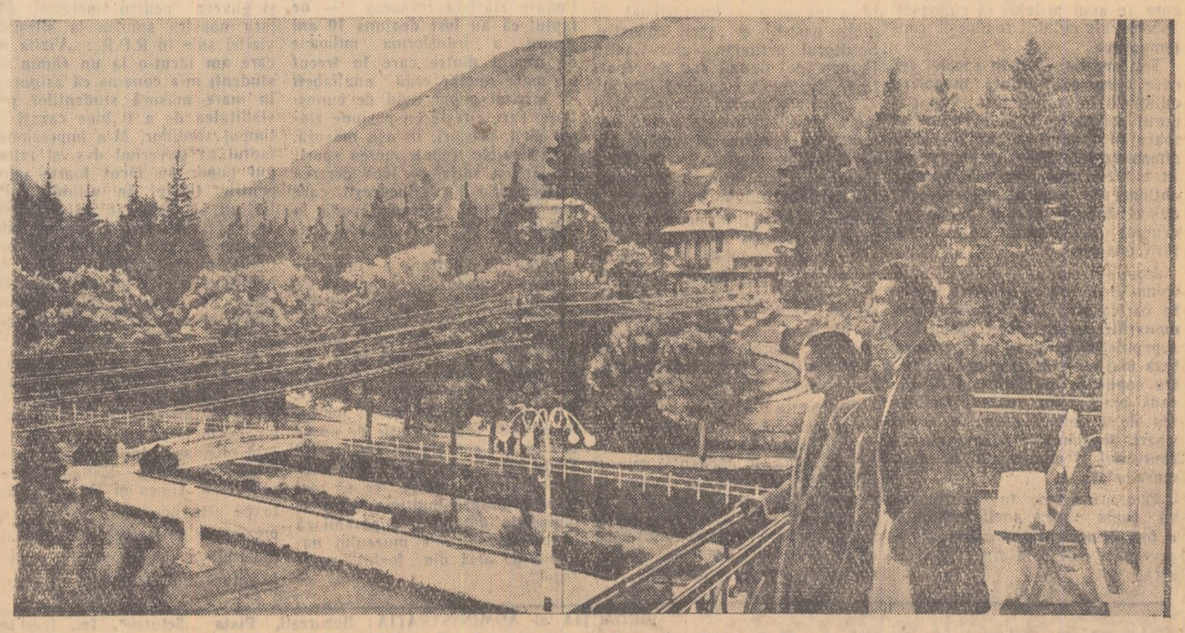
După-amiază a avut loc şedinţa secţiei de radio a C.I.M.P.

Tot în cursul după-amiezii, participanţii la conferinţă au vizitat castelul-muzeu Peleş.

Seara, dr. Helen Creighton (Muzeul naţional din Ottawa, Canada) a organizat o audiţie de cîntece şi a prezentat un film de folclor din Noua Scoţie, dr. Erich Steckmann (Academia de ştiinţe din Berlin, institutul de folclor al R.D. Germane), cîntece pentru mai multe voci din Albania de sud, iar Gurit Kadman (Comitetul dansului popular Tel Aviv-Izrael) a vorbit despre procesul de creaţie în dansul popular din Izrael astăzi.

Lucrările conferinţei continuă.

(Agerpres)



Vedere din staţiunea balneo-climaterică Slănic Moldova

De peste hotare

Incheierea lucrărilor celei de-a V-a Adunări a F. M. T. D.

PRAGA 15 (Agerpres). — La 15 august s-au încheiat la Praga lucrările celei de-a V-a Adunări a Federației Mondiale a Tineretului Democrat.

Ședința de sîmbătă a început prin continuarea dezbaterilor. Au luat cuvîntul reprezentanții tineretului din Madagascar, Japonia, Cambodgia, Chile, Ghana, Togo, Nepal, Brazilia, Ceylon și din alte țări. Cuvîntările lor erau pătrunse de spiritul solidarității internaționale, de hotărîrea de a-și consacra toate forțele luptei pentru pace și pentru o viață mai bună a tineretului.

Apoi adunarea a aprobat hotărîrea comisiei de validare cu privire la repartiția mandatelor pentru adunarea ordinară a F.M.D.T. și a trecut la discutarea și aprobarea documentelor adunării. Delegații la adunare au adoptat în unanimitate peste 20 de diferite documente în care se oglindește voința organizațiilor de tineret afiliate la F.M.T.D. de a continua lupta activă pentru pace, împotriva planurilor militare ale imperialiștilor, pentru independența națională a popoarelor, pentru un viitor mai bun al tinerei generații.

Adunarea a adoptat rezoluția principală în care sînt analizate activitatea și sarcinile F.M.T.D. în lupta ei pentru pace și independență națională, pentru o viață mai bună a întregului tineret.

Adunarea s-a pronunțat pentru organizarea în 1962 a celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților.

Adunarea a adoptat de asemenea un apel către tineretul întregii lumi. Apelul subliniază printre altele că principiile colaborării pașnice netezesc calea spre oamenii cu cele mai diferite concepții asupra lumii și că, din această cauză, schimbul reciproc de vizite între șefii de guverne ai U.R.S.S. și S.U.A. va fi de o însemnătate deosebită pentru realizarea înțelegerii internaționale.

Cereți, se spune în apel, lichidarea bazelor militare de pe teritorii străine, cereți lichidarea pactelor agresive, protestați împotriva militarismului german și cereți rezolvarea pașnică a problemei germane. Resp.ngeți încercările de divizare a lumii și politica „războiului rece", luptați pentru destinderea încordării internaționale și rezolvarea tuturor problemelor litigioase pe cale pașnică. Luptați pentru convocarea unei conferințe la cel mai înalt nivel, pentru înțelegerea internațională.

Noi, tinerii, se spune în încheierea apelului, sîntem milioane la număr. Triumful ideilor noastre depinde într-o măsură însemnată de spiritul nostru activ. O pace permanentă poate fi asigurată numai în urma luptei tuturor popoarelor. Chemăm tineretul și toate organizațiile lui să-și unească eforturile în lupta tuturor popoarelor pentru victoria păcii asupra războiului.

Delegații au adoptat de asemenea rezoluții cu privire la problemele economice, culturale și sociale ale tineretului. Aceste rezoluții formulează cererea de a se garanta drepturile tineretului la muncă și învățătură, la asistența medicală și odihnă etc.

În afară de aceasta adunarea a adoptat o serie întregă de alte rezoluții consacrate problemelor diferitelor regiuni ale lumii.

Sîmbătă după-amiază cea de-a V-a Adunare a Federației Mondiale a Tineretului Democrat și-a încheiat lucrările. Au fost alese organele de conducere ale F.M.T.D. Piero Pieralli (Italia) a fost ales președinte al F.M.T.D. Printre noii vicepreședinți ai Federației se află de asemenea S. Pavlov, prim-secretar al C.C. al U.T.C.L. din U.R.S.S. Christian Echard (Franța) a fost ales secretar general. A fost ales de asemenea Comitetul Executiv al F.M.T.D.

Ședința adunării a luat sfîrșit prin cuvîntul de încheiere rostit de Piero Pieralli, noul președinte al F.M.T.D.

Schimbul de vizite Hrușciov - Eisenhower salutat de opinia publică mondială

PRAGA 15 (Agerpres). — La 14 august, la Praga, a fost dată publicității declarația secretariatului Federației Sindicale Mondiale în legătură cu ultimele evenimente de pe arena internațională.

Federația Sindicală Mondială salută apropiatul schimb de vizite între conducătorii Uniunii Sovietice și Statelor Unite ale Americii.

F.S.M. vede în aceste importante hotărîri, care dau o lovitură serioasă politicii de pe poziții de forță și cursei înarmărilor, începutul unei însemnate destinderi a încordării internaționale, destindere bazată pe tratative pentru rezolvarea problemelor internaționale litigioase și pe coexistență pașnică, pentru care luptă neobosit Uniunea Sovietică și care este cerută de opinia publică din întreaga lume.

F.S.M. este convinsă că oamenii muncii și sindicatele vor continua și își vor intensifica acțiunile, și vor cere de asemenea ca schimbul de vizite între Hrușciov și Eisenhower care stîrnește astăzi bucurie, să deschidă calea pentru interzicerea definitivă și pretutindeni a experiențelor nucleare și a producției de arme nucleare, pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice, pentru dezarmare generală controlată, pentru organizarea ajutorului economic acordat tuturor țărilor care au nevoie imperioasă de acest ajutor, pentru ca acest schimb de vizite să deschidă calea spre o pace trainică și îndelungată.

★

MOSCOVA 15 (Agerpres). — TASS transmite:

Într-un interviu acordat corespondentului ziarului „Pravda", Nikolai Pastuhov, primul ministru al Indiei, Jawaharlal Nehru, a salutat cu căldură apropiatul schimb de vizite dintre președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov și președintele S.U.A., D. Eisenhower.

La 15 august ziarul „Pravda" a publicat acest interviu.

Vreau să-i felicit pe dl. Hrușciov și pe dl. Eisenhower, a declarat Nehru cu prilejul acestui eveniment, deoarece cred că acesta este un eveniment foarte important. Nu cred că întîlnirea lor va soluționa dintr-odată problemele, dar ea va crea condiții care vor favoriza rezolvarea acestor probleme. Desigur că aceste întîlniri vor avea ca urmare destinderea încordării internaționale și vor duce la convocarea conferinței la nivel înalt.

Vorbind despre călătoria pe care a întreprins-o în anul 1955 în Uniunea Sovietică, Nehru a declarat: Întîlnirile cu oamenii sovietici mi s-au întipărit adînc în memorie. Simt că atît relațiile dintre popoarele noastre cît și cele dintre guvernele noastre sînt prietenești. Ele vor continua să rămînă astfel.

În fața noastră stau probleme și dificultăți uriașe, a declarat Nehru, asemănătoare acelora pe care a trebuit cîndva să le rezolve și Uniunea Sovietică. Noi deseori avem de învățat de pe urma experienței acesteia.

★

RANGOON 15 (Agerpres). — În cadrul sesiunii Camerei deputaților a parlamentului birmanez, care s-a deschis la Rangoon, la 14 august a fost adoptată în unanimitate o rezoluție în care este salutat apropiatul schimb de vizite dintre președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov și președintele S.U.A., D. Eisenhower. După cum anunță agenția China Nouă, făcînd această propunere, U Ba Nein, deputat din partea Frontului Unității Naționale, a subliniat că schimbul de vizite dintre conducătorii Uniunii Sovietice și S.U.A. va contribui la întărirea păcii în lumea întreagă și la destinderea încordării internaționale.

Scrisoarea guvernului cehoslovac adresată secretarului general al O.N.U.

NEW YORK 15 (Agerpres). — Reprezentantul permanent al Cehoslovaciei la O.N.U., a adresat o scrisoare lui Dag Hammarskjoeld, secretar general al O.N.U.

În memorandumul anexat scrisorii se spune că principiul justei reprezentări geografice nu se respectă cu consecvență la alegerea președintelui Adunării Generale a O.N.U. În perioada care s-a scurs de la prima sesiune pînă la a 13-a sesiune a Adunării Generale, președinții la aceste sesiuni au fost reprezentanți ai tuturor regiunilor geografice — Europa occidentală, Commonwealthul britanic, Asia și Africa, America Latină — cu excepția Europei răsăritene.

Pentru a înlătura lipsurile existente și pentru a contribui la dezvoltarea continuă a colaborării între țările membre ale O.N.U., guvernul Cehoslovaciei propune ca pe ordinea de zi a celei de-a 14-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. să figureze „problema aplicării cu consecvență a principiului justei reprezentări geografice la alegerea președintelui Adunării Generale".

Oamenii muncii din R. P. Chineză se bucură din plin de dreptul la odihnă asigurat de regimul democrat-popular. Iată un grup de muncitori recreîndu-se în parcul Peihai din Pekin

Foto: CHINA NOUA

Victoria forțelor de stînga în alegerile din Sicilia

PALERMO 15 (Agerpres). — În Sicilia s-au încheiat alegerile pentru noul guvern. Componența noului guvern al acestei regiuni autonome oglindește victoria lui Silvio Milazzo și reprezintă, după părerea presei, un succes al forțelor de stînga.

Cei 21 de comuniști din Adunarea regională l-au sprijinit pe Milazzo chiar de la data cînd a format noul partid. După alegerile locale de anul acesta, Partidul democrat creștin, care a dominat guvernul italian fără întrerupere de la sfîrșitul războiului, a fost înlăturat de la putere atît în Sicilia cît și în regiunea autonomă Aosta. Înfrîngerea reacțiunii în aceste două regiuni a avut loc în ciuda campaniei furibunde anticomuniste, sprijinite și de vatican.

Eșecul unui satelit american

CAP CANAVERAL 15 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că o încercare a aviației S.U.A. de a lansa în zorii zilei de 15 august primul satelit american al Pămîntului vizibil cu ochiul liber a eșuat. Satelitul, un balon cu diametrul de 3.60 m., a fost lansat cu ajutorul unei rachete „Juno" în trei trepte. Toate cele trei trepte ale rachetei au funcționat, precizează agenția Associated Press, „dar după aceea s-a produs o defectare". Cîteva ore mai tîrziu Administrația pentru problemele aeronauticii și spațiului a comunicat că plasarea pe orbită nu s-a produs și că se presupune că satelitul a ars în straturile superioare ale atmosferei.

Sărbătorirea Zilei eliberării în R. P. D. Coreeană

PHENIAN 15 (Agerpres). — Agenția Centrală Telegrafică Coreeană transmite: La 15 august s-au împlinit 14 ani de la eliberarea Coreei de către Armata Sovietică. Această zi a fost sărbătorită de către oamenii muncii din Coreea Populară cu un sentiment de profundă recunoștință față de poporul sovietic.

La ora 8 dimineața, în piața centrală din Phenian — Piața Kim Ir Sen — în prezența conducătorilor Partidului Muncii din Coreea și a guvernului R.P.D. Coreene, în frunte cu tovarășul Kim Ir Sen, a început parada militară. Apoi a urmat demonstrația oamenilor muncii și locuitorilor capitalei. În decurs de două ore prin fața tribunelor au trecut 300.000 de oameni ai muncii scandînd lozincile: „Trăiască cea de-a 14-a aniversare a eliberării Coreei", „Trăiască prietenia de nezdruncinat coreeano-sovietică.

În numeroase alte orașe din R.P.D. Coreeană au avut loc, de asemenea, demonstrații.

★

PHENIAN 15 (Agerpres). — În seara de 15 august, Cabinetul de Miniștri al R.P.D. Coreene a organizat o mare recepție cu prilejul sărbătorii naționale — cea de-a 14-a aniversare a eliberării Coreei de către Armata Sovietică. La recepție au participat conducătorii Partidului Muncii din Coreea și ai guvernului republicii, reprezentanți ai oamenilor muncii din capitala, șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la Phenian, și alți membri ai corpului diplomatic.

În cuvîntarea rostită la recepție, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, Kim Ir Sen, s-a oprit asupra succeselor realizate de poporul coreean în cei 14 ani care au trecut de la eliberare.

El a subliniat că victoriile și succesele poporului coreean ar fi fost de neconceput fără ajutorul marelui popor sovietic. În numele întregului popor coreean, Kim Ir Sen a exprimat o călduroasă recunoștință Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, guvernului sovietic și marelui popor sovietic precum și tuturor popoarelor din țările socialiste frățești care au acordat întotdeauna și acordă poporului coreean ajutor material și sprijin moral.

Noi, a subliniat el, vom depune și de acum înainte toate eforturile pentru întărirea continuă a unității lagărului socialist în frunte cu Uniunea Sovietică.

Astăzi, a spus în continuare Kim Ir Sen, socialismul repurtează pe arena internațională succese tot mai mari în întrecerea pașnică cu capitalismul, forțele păcii depășesc forțele războiului. Acordul la care s-a ajuns cu privire la schimbul de vizite între conducătorii U.R.S.S. și Statelor Unite ale Americii este o mărturie a triumfului ideii rezolvării problemelor internaționale pe calea tratativelor. Creșterea forțelor păcii și socialismului însuflețește și mai mult spiritul de luptă al poporului nostru. Marile victorii obținute în construcția pașnică în partea de nord a țării și puterea de neînvins a lagărului socialist creează condiții din ce în ce mai favorabile pentru unificarea pașnică a Coreei.

Sărbătoarea Indoneziei

La 17 august 1945 la Djakarta a fost proclamată independența Indoneziei. Aceasta a reprezentat o mare victorie a luptei poporului indonezian împotriva colonialismului. Victoria aceasta a salutat-o întreaga omenire progresistă.

Tineretul indonezian, alături de marile mase ale populației, sprijină din inimă politica de apărare a libertății și independenței de stat, pentru că această politică corespunde năzuințelor lui. În trecut, datorită celor trei sute de ani de dominație colonială, 93 la sută din populația indoneziană nu știa să scrie și să citească; doar 200 de indonezieni (din cele cca. 85.000.000) aveau studii superioare. În prezent în Indonezia se desfășoară o largă mișcare pentru realizarea programului de dezvoltare a învățămîntului. Cum este și normal, în această mișcare este antrenat un mare număr de tineri, viitorii specialiști calificați care vor contribui la ridicarea nivelului cultural al populației și la asigurarea independenței economice a țării.

Poporul indonezian se pronunță împotriva imperialismului, împotriva pactului agresiv S.E.A.T.O., împotriva colonialismului.

Guvernul indonezian care duce o politică externă bazată pe principiile proclamate la Bandung, sprijină lupta de eliberare a popoarelor afro-asiatice. El este pentru relații multilaterale cu U.R.S.S., R. P. Chineză și celelalte țări de democrație populară. Țara noastră întreține relații prietenești cu Republica Indonezia, relații care au perspective să se dezvolte și mai mult, acum cînd între țările noastre au fost stabilite relații diplomatice, iar la Djakarta a fost deschisă o legație a R. P. Romîne.

Pe scurt

MOSCOVA 15 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 august guvernul sovietic a oferit în Marele Palat al Kremlinului un dejun în cinstea delegației guvernamentale a Republicii Guineea.

La dejun au participat membrii delegației în frunte cu Saifoulaye Diallo, membru al Biroului Politic și secretar politic al Partidului democrat, președinte al Adunării Naționale a Guineei.

Din partea sovietică la dejun au luat parte Anastas Mikoian, Mihail Suslov; Dmitri Ustinov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri; Mihail Gheorghadze, secretarul Prezidiului Sovietului Suprem; miniștri și funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S.

BUDAPESTA. La 15 august ziarul „Nepszabadsag" a publicat următorul comunicat al Comitetului Central al P.M.S.U.:

La 14 august a avut loc Plenara Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. Ordinea de zi a cuprins probleme privind pregătirea Congresului Partidului, precum și probleme curente. Raportul a fost prezentat de tovarășul Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U. Comitetul Central a dezbătut în mod amănunțit propunerile prezentate, le-a aprobat și a adoptat hotărîri corespunzătoare.

Comitetul Central a fixat data Congresului P.M.S.U. pentru ziua de 30 noiembrie 1959.

PEKIN. La 14 august a sosit la Pekin o delegație de muzicieni romîni care vizitează China în cadrul acordului chino-romîn de colaborare culturală pe anul 1959.

Delegația este compusă din soprana Iolanda Mărculescu, artistă emerită, violonistul Mihai Constantinescu, soprana Selma Hollinger, tenorul Titus Moraru și pianista acompaniatoare, Mariana Parnica.

MOSCOVA. În timp de două luni de la deschidere, Expoziția realizărilor economiei naționale a U.R.S.S. a fost vizitată de aproape 4 000.000 de oameni. Pe perioada cît a fost deschisă, expoziția a fost vizitată de 23.000 de oaspeți străini — reprezentanți ai 58 de țări.

HAGA. Ambasada U.R.S.S. din Olanda a dat publicității la 15 august o declarație în care se reafirmă consimțămîntul U.R.S.S. de a duce tratative în problemele relațiilor comerciale dintre U.R.S.S. și Benelux. Uniunea Sovietică a propus ca în programul acestor tratative să fie incluse problemele încheierii unui tratat cu privire la comerț și navigație maritimă între U.R.S.S. și Olanda, precum și încheierea unui acord comercial și de plăți între U.R.S.S. și Benelux.

Zdrobirea unui complot contrarevoluționar în Cuba

NEW YORK 15 (Agerpres). — V. Kolokolnikov corespondentul agenției TASS relatează:

În Cuba a fost descoperit un complot contrarevoluționar. Participanții la complot și-au pus ca scop asasinarea conducătorilor guvernului revoluționar al Cubei, organizarea unei lovituri de stat în țară și formarea unui nou guvern alcătuit din mari proprietari funciari și industriași — acoliți ai fostului dictator Batista. La 9 august complotiștii au declanșat o rebeliune armată în provincia Oriente în regiunea orașelor Trinidad și Cienfuegos. În același timp ei au săvîrșit cîteva acte teroriste în capitală. Ei au fost însă imediat arestați iar peste cîteva zile a fost înăbușită și rebeliunea din provincia Oriente.

Pregătiri în vederea serbării lui 23 August peste hotare

La Moscova

MOSCOVA 15. — Corespondentul Agerpres transmite: În cadrul Festivalului internațional al filmului au avut loc o serie de manifestări consacrate artei cinematografice românești. În sala lucrătorilor pe tărîmul cinematografiei a avut loc prezentarea filmelor de scurt metraj ale regizorului Ion Popescu-Gopo. La invitația delegației cineaștilor din R. P. Română, la vizionare au venit numeroși artiști și regizori sovietici și străini și alți oameni de cultură, precum și ziariști. În fața publicului s-au prezentat filmele de scurt metraj „Scurtă istorie", „7 arte" și „O poveste ca în basme".

Sute de oameni au venit vineri seara la clubul Uzinei „Krasnii proletarii" pentru a participa la o întîlnire cu oameni de cultură romîni, care participă la Festivalul internațional al filmului. Adunarea a fost consacrată celei de-a XV-a aniversări a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist. Pe frontispiciul scenei se putea citi în limbile română și rusă lozinca: „Trăiască prietenia de nezdruncinat dintre poporul romîn și poporul sovietic". Mihail Loghinov, secretar al comitetului de partid al uzinei, a vorbit celor prezenți despre gloriosul drum parcurs de poporul romîn în ultimii 15 ani.

O altă manifestare consacrată prieteniei sovieto-romîne a avut loc la cinematograful „Krasnaia Presnia" din Piața Insurecției. Sute de moscoviți au venit aici să vizioneze filmul „Două lozuri" după schița lui Caragiale. Asistența a ascultat cu interes expunerea tov. Paul Cornea, directorul Studioului București, despre dezvoltarea culturii românești în anii regimului democrat-popular.

La Atena

ATENA 15 (Agerpres). — În cinstea sărbătoririi zilei de 23 August Liga de prietenie greco-română, a organizat la Atena o reuniune prietenească.

La reuniune au participat P. Argyropoulos, fost ministru de Externe al Greciei, președintele Ligii de prietenie greco-romîne, generalul Spais, secretarul general al Ligii, Galeos, președintele mișcării elenice pentru pace și destindere, Zakkas, deputații Ilias Ilou, Efremidis, Spiliopoulos, Srolou, oameni de știință și cultură, ziariști etc. De asemenea au luat parte numeroși membri ai corpului diplomatic acreditați la Atena.

În cuvîntul său, președintele Ligii de prietenie greco-romîne, generalul Spais, a arătat că a fost foarte impresionat de sentimentele pe care poporul romîn și conducătorii săi le nutresc față de poporul grec. A luat apoi cuvîntul P. Argyropoulos, care a relevat progresele realizate de țara noastră în toate domeniile.

Din partea Ambasadei romîne la Atena a luat cuvîntul T. Jianu.

In R. P. Ungară

BUDAPESTA 15. Corespondentul Agerpres transmite: În Republica Populară Ungară au avut loc intense pregătiri în vederea sărbătoririi celei de-a XV-a aniversări a eliberării Romîniei. La Budapesta, Debrețin, Szeged, Györ vor avea loc adunări festive sub egida Frontului Popular Patriotic, urmate de programe cultural artistice consacrate prieteniei ungaro-romîne. Asemenea adunări festive vor avea loc într-o serie de întreprinderi și cartiere.

La Budapesta se organizează premiera filmelor „Bijuterii de familie" realizat după nuvela lui Petru Dumitriu și „Șapte arte" de Ion Popescu-Gopo. Radiodifuziunea și televiziunea ungară vor prezenta la 22 august un program festiv consacrat aniversării eliberării Romîniei, în cadrul căruia va lua cuvîntul și ambasadorul R. P. Romîne la Budapesta. În seara zilei de 23 August televiziunea ungară va prezenta un program al Ansamblului de estradă din București, care urmează să sosească la Budapesta.

O serie de manifestări vor fi consacrate cinstirii memoriei eroilor romîni căzuți pentru eliberarea Ungariei de sub jugul fascist. În preajma zilei de 23 August va avea loc dezvelirea monumentelor de la Oroshaza și Szeged, depuneri de coroane la cimitirele și monumentele din Rakosliget, Györ, Debrețin, precum și în numeroase localități mai mici, unde s-au amenajat de curînd mormintele ostașilor și ofițerilor romîni căzuți pentru eliberarea Ungariei.

O tînără fată din R. P. Bulgaria la culesul căpșunilor.

Foto: B.T.A.

Presa străină despre dezvoltarea culturii în R. P. R.

Cei 15 ani care au trecut de la eliberare — datorită unei munci încordate, inspirată și condusă de partid — au marcat o întreagă epocă în dezvoltarea culturală a țării noastre.

Alături de celelalte realizări ale poporului romîn, înflorirea fără precedent a culturii romînești a fost deseori obiect de admirație pentru diferiți străini care au avut prilejul să cunoască aspecte ale culturii romînești contemporane.

Toți aceștia — și în special cei care cunoșteau crunta înapoiere culturală în care a fost ținut poporul romîn de clasele exploatatoare în timpul regimului burghezo-moșieresc — sînt unanimi în a recunoaște succesele epocale obținute de poporul nostru, condus cu înțelepciune de partid, pe drumul dezvoltării culturale a țării noastre.

Joseph Ducroux, autorul unui volum despre țara noastră, scria în cartea sa: **„În Romînia, sub monarhie, covîrșitoarei majorități a populației îi lipsea instrucțiunea încă mai mult decît pîinea... Pentru copiii de muncitori și de țărani, practic, nu exista posibilitatea de a intra în școlile superioare. Regimul întreținea obscurantismul și misticismul în sînul maselor".**

Ducroux arăta în continuare că **„lupta contra analfabetismului a fost prima sarcină culturală"** a revoluției culturale din țara noastră.

Această luptă dusă sub directa conducere și îndrumare a partidului a făcut posibil ca într-un timp relativ scurt țara noastră să nu se mai bucure de penibilul privilegiu de a deține unul din primele locuri în privința neștiutorilor de carte. Astăzi, la numai 15 ani de la eliberare, analfabetismul a fost lichidat.

Uriașul salt făcut de Romînia în acest sens a impresionat pe mulți oaspeți ai țării noastre. Scriitorul peruvian Julio Castra Franco în volumul său de reportaje „Republica Populară Romînă — exemplu pentru America Latină", scrie: **„Pînă de curînd, Romînia avea rușinosul privilegiu de a ocupa unul din primele locuri din lume în ceea ce privește analfabetismul, bolile sociale și mortalitatea; în prezent toate aceste racile au fost înlăturate: sute de mii de studenți învață în noile facultăți, edițiile de cărți, deși ating cifre aproape fabuloase, nu ajung pentru a acoperi toate nevoile... Bolile sociale au dispărut aproape cu desăvîrșire și mortalitatea reprezintă un procent neglijabil".**

Cunoscuta ziaristă franceză Genevieve Tabouis a revăzut anul trecut țara noastră după 24 de ani. Scoțînd în evidență uriașul salt făcut de poporul romîn în domeniul culturii după o vizită la „Casa Scînteii" scrie în parizianul „Juvenal": **„Zgomotul surd al rotativelor te scutesc de comentarii asupra Romîniei noi. Acum un sfert de veac ziarul „Dimineața" se tipărea zilnic în 40.000 de exemplare; astăzi vezi tipărindu-se mari cotidiene în un milion de exemplare. În țara unde cei mai mari scriitori își tipăreau operele în 20.000—30.000 exemplare, ultima carte a lui Sadoveanu apare în 160.000 exemplare".**

„Rămii uluit — scrie în continuare ziarista franceză — **de faptul că au fost deajuns 10 ani pentru a transforma milioane de romîni dintre care în trecut un mare număr erau analfabeți — într-un popor avid de cunoștințe, care citește cu pasiune ziare, cărți, broșuri, în așa măsură, încît tirajele trebuie mereu sporite, fără a satisface încă cererea cetățenilor din București, care pot fi văzuți făcînd coadă la chioșcurile de ziare, la ora apariției lor".**

Setea de cultură a maselor largi ale poporului nostru este subliniată și de scriitorul suedez Karl Otto Zamora, care scrie într-un articol cuprinzînd impresiile sale după o vizită în Romînia publicat în revista „Svenska Journalen Hemmet och Familjen": **„Încercați să găsiți un bilet la vreo reprezentație de operă sau la un concert în București! Toate sînt vîndute cu cîteva săptămîni înainte. Sau ce să mai spunem despre mulțimea care se înghesuie duminica după-amiază în mari'e săli ale muzeului național de artă din fostul palat regal".**

Același scriitor relevă „nivelul literaturii, artei și muzicii romînești... extrem de ridicat". În Romînia, acestea, arată autorul **„nu mai aparțin unui grup restrîns de oameni".**

Marta Schanzenbach, membră în delegația fracțiunii parlamentare a P.S.D.G., referindu-se la condițiile de învățătură și de viață minunate create de partid și guvern pentru tineretul din țara noastră spunea la sfîrșitul vizitei sale în R.P.R.: **„Vizita pe care am făcut-o la un cămin de studenți m-a convins că asigurați în mare măsură studenților posibilitatea de a fi bine cazați în timpul studiilor. M-a impresionat faptul că guvernul dvs. și întregul popor au făcut foarte mult pentru tineret în ultimii ani".** Iar un alt deputat vest-german declara: **„Ați reușit într-un timp uimitor de scurt să lichidați penibila moștenire a trecutului — analfabetismul. Am constatat că setea de cultură, setea pentru știință au crescut în mod excepțional."**

Muzica, arta noastră populară — aceste minunate comori ale poporului nostru — au cunoscut și ele o înflorire fără precedent. La deschiderea unei expoziții de artă populară romînească în capitala Birmaniei — Rangoon, ziarul „New Times of Burma" arăta că arta noastră populară **„reprezintă o puternică realitate multilaterală a vieții poporului romîn. Legătura indestructibilă și strînsă între artă și viață este caracteristica de bază a artei populare din Romînia".**

După ce vorbește despre numărul imens al participanților la diferite formații de amatori din țara noastră, despre activitatea căminelor culturale și rolul lor în stimularea creațiilor populare, folcloristul englez A. L. Lloyd ajunge la concluzia că **„este cert că nicăieri în Europa nu se găsesc țări cu atîtea talente, cu o varietate atît de bogată de stiluri tradiționale".**

„Drumul pentru păstrarea, apărarea și îmbogățirea muzicii populare românești — scrie în continuare Lloyd — **constă în deșteptarea în conștiința poporului a valorii sale artistice... o asemenea realizare poate fi făcută numai printr-o apreciere largă și profundă a culturii..."**

În ultimii ani numeroase ansambluri artistice, muzicale, de teatru, soliști vocali și instrumentiști au făcut turnee în străinătate. Operele literare ale scriitorilor romîni sînt traduse în numeroase limbi străine. Lucrări ale artiștilor plastici romîni au fost expuse la diferite expoziții din străinătate. Toate acestea au fost primite cu o căldură deosebită în țările străine. Ele au dus peste hotare mesajul noii culturi romînești — rezultat al mărețelor transformări petrecute în anii regimului de democrație populară.

V. SIMION

REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 17.60 10. Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii". STAS 3452 52.