

# Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVI, seria II-a nr. 3356

4 PAGINI — 20 BANI

Duminică 28 februarie 1960

## Locul tractoriștilor în noua monografie a satului

Iarna aceasta, luna ianuarie am petrecut-o la Tătărași de Jos, raionul Olteni. Tătărașii, satul cu cele mai multe cîmpete pe care le-am văzut vreodată, e așezat pe valea Teleormanului și se întinde, cale de aproape opt kilometri, de o parte și de alta a șoselei care duce intră dealurile Piteștiului.

Din primele zile mi-a căsălit în minți, întâmplător, o monografie veche, întocmită de un știu care popă trecător prin sat. Am aflat astfel că locuitorii aveau, alături de ocupația predominantă agricolă, bună parte din ei, pretindea monografiilor, se ocupau cu negustoria. Dar oamenii cu dare de mână la sfînta literică sînt doar domni general Boboc (fost proprietar a două sute de pogone n.n.) și Costel Mărășescu, moșier... Aș da mult să-l văd pe prea cinstitul monograf explicîndu-mi de ce „negustorii” ăștia, pleșcări ăștia, trăiau în case de lut, învelite cu coacăți? Pentru mine e limpede că lumina sîlei că oamenii de aici neguiau piei de cloșci și că bună parte din ei „huzureau”, trăgînd mîja de coadă în lungile serci de iarnă, cînd mașele începeau să le ghiordă de foame.

Dar să trecem la ale noastre... Cineva, care ar dori să scrie astăzi o monografie a Tătărașilor de Jos, ar trebui să pună în centrul atenției stațiunea de mașini și tractoare de aici, cu sediul în fostul conac al moșierului.

S.M.T.-ul numără aproape zece ani de existență. La început n-a avut decît conacul părintin,

creo două șoproane hîite și cîmpul pustiu din jur. O vreme, tehnicienii și mecanicii veneau și plecau repede, strîmbînd din nas: „ce dracu poți să faci în valea asta seacă?” Au rămas comunistii. Au rămas și cei cu dragoste de meserie, și de-a lungul anilor au crescut tractoriștii de nădejde din rîndul flăcăilor fii de țărani muncitori din satele de aici. Datorită strădaniei comunistilor și utemiștilor, S.M.T. Tătărași de Jos a sosit o unitate cu o bună calificare tehnică. Șoproanele vechi nu mai sînt, și cîmpul pustiu de altădată s-a umplut cu construcții moderne: remize pentru batoșe și combine, opt secții de atelier, depozit de carburanți, club, cantină, dormitoare, baie, stație de radioficare și o mică usină electrică ce deservește olt stațiunea, cit și sîmînt cultural aflat în apropiere și locuințele din împrejurimi.

Demn de remarcat mi se pare faptul că S.M.T.-ul din Tătărași de Jos nu aduce pe aceste meleaguri numai tehnică nouă, înaintată, ci răspîndește convingător ideea învingătoare a unirii celor ce muncesc pămîntul.

— Pe lângă aceea că sînt buni meseriași, imi spune directorul Traian Tănase, băieții noștri sînt și buni propagandiști și agitatori pentru transformarea socialistă a agriculturii. Și e și normal să fie așa, căci ei cunosc mai bine decît oricînda avantajul de a lucra în gospodăria mare, socialistă. Grupula de partid și U.T.M. din cadrul fiecărei bri-

găzi de tractoare și-au fixat ca o sarcină a lor de fiecare zi, în vremea fiecărei campanii, munca de popularizare a politicii partidului de transformare socialistă a agriculturii, de a face pretutindeni cunoscută rezultatele superioare pe care le obțin cei ce și-au unit ogoarele și puierile în gospodăria agricolă colectivă. Dintr-un început, băieții noștri și-au lămurit familiile lor să facă pasul hotărîtor.

Spusele directorului sînt într-utotul adevărate. Astăzi Tătărași de Jos e în întregime cooperativizat. La fel și cătunele Zlotești și Paparogi, care sînt de el. Există aici patru întreprinderi agricole și o gospodărie colectivă. Gospodăria a luat ființă în luna martie a anului trecut, din inițiativa comunistilor și utemiștilor din comună, sprijiniți direct de către mecanizatorii comunisti și utemiști din S.M.T. Drept mulțumire pentru sprijinul acesta frăces primit din partea muncitorilor și tehnicienilor de la S.M.T., colectivității i-au dat gospodăriei numele „Tractorul”.

Pe timpul iernii, după terminarea reparațiilor (la 15 ianuarie) în comună în care munciseră pînă atunci cu tractoarele și unde erau cunoscuți pînă și de copii, la Scurtu, la Negreni, la Tătărași de Sus, la Belciorii, în mod organizat mecanizatorii au avut prilejul să le vorbească oamenilor, să-i sfătuiască să se înscrie în gospodăria colectivă, să le arate convingător, științific de ce pămîntul lucrat înaltă cu mașini moderne, după știința agricolă, dă roade mai bune, are belugul în casa fierătorii. Tinerii rămăși în stațiune, împreună cu cei din sat, au pregătut, sub conducerea directorului S.M.T., Traian Tănase (fost șeful școlii din fostul conac al moșierului Tănase) și a directorului șco-



În fotografie: frunzele în producție din secția fierului „Bumbăcării Jilava”.

## Fier vechi, oțelăriilor patriei

### Echipele au ieșit pe teren

Din inițiativa organizației de bază U.T.M. din comuna Livada, raionul Oaș, s-au format 7 echipe de colectare a fierului vechi. Utemiștii și pionierii care s-au oferit voluntar să facă parte din aceste echipe au avut de curînd prima ieșire pe teren.

Era o zi de duminică. Membrii celor 7 echipe au început să caute din curte în curte fier vechi.

— Fierul vechi contribuie la fabricarea oțelului, la fabricarea tractoarelor, mașinilor... explică

ei fiecăruia țărani muncitori. Iar cetățenii le ofereau bucurăși obiectele de fier vechi abandonate prin cine știe ce colț al gospodăriei lor. Curînd, în punctele de depozitare dinaintea stabilite au apărut însemnate cantități de fier vechi.

Pînă seara, tinerii au colectat din întreaga comună 18 tone de fier vechi.

CIARNO IULIU instructor al comitetului raional U.T.M.

## 80.000 kg. fier vechi colectat într-o lună

Tinerii de la Fabrica de ciment „Victoria socialismului” din Turda, sub conducerea organizației de partid și mobilizați de organizația U.T.M., au pornit o entuziastă muncă de strîngere a fierului vechi.

Pentru ca această acțiune să se desfășoare în mod organizat, comitetul U.T.M. a alecînt un pion, în care a stabilit pentru fiecare organizație de bază, pentru fiecare brigadă de muncă patriotică, ziua în care să se desfășoare acțiunea de strîngere a fierului vechi.

## Acțiunea continuă

Nu de mult, cele 10 brigăzi de muncă patriotică ale întreprinderii de la Uzina „1 Mai” Ferășeu, din Baia Mare au trimis oțelăriilor 65 tone fier vechi. Acțiunea de strîngere a fierului vechi nu s-a oprit însă aici. În fiecare zi tinerii adună alte zeci și sute de kilograme.

Tinerii de la secția convertitor au constituit de curînd o brigadă utemiștii de muncă patriotică. După terminarea orilor de producție, membrii brigăzii consacră cîteva ore pentru strîngerea fierului vechi. Ei au reușit să strîngă pînă acum două tonașe, care

cu cîteva zile în urmă au fost de asemenea trimise la Hunedoara.

Ștefan Calin, secretar al comitetului U.T.M. pe fabrică

GHEORGHE COSTEA șef de secție

## Se poate promova cu media 4,50?

În Școala medie nr. 1 din Oradea sînt multe clase de elevi cu o situație bună la învățătură, unde elevii promovați au obținut la sfîrșitul primului trimestru note bune, multe medii de 9 și 10. Alături de ei însă, patruzeci de elevi, băieți și fete între 16-17 ani, plini de viață, inteligenți, și stare — chiar și în afara metalelor — sînt mure și mușii din loc, au dusu clasei lor, clasa X a E, rudinosul renume de cea mai slabă clasă a Școlii medii nr. 1 din Oradea. Și renumele — eț am fi vrut să afirmăm contrariul — e pe deplin meritat! La capătul primului trimestru mai mult de jumătate din elevii acestei clase erau „oștii” la ună, două sau chiar trei materii, avînd cel mai adesea și alte cîteva medii „atrase” cu greu peste limita de promovare.

Cum s-a putut ajunge la o asemenea situație la învățătură? Au avut elevii clasei X a E alte condiții de învățătură, mai dificile, decît colegii lor din clasele paralele? Pregătirea lor anterioară era intratit de necorespunzătoare? Au fost cumva profesorii mai exigenți față de această clasă? A putut oare să fie influențată situația școlară a acestor elevi de absența temporară a profesorului Ligia Podhorodjechi, diriginta clasei? Și, în sfîrșit, notele obținute în cei de al doilea trimestru marcheză o îmbunătățire reală, efectivă?

Din păcate la toate aceste întrebări, chiar și acei elevi ai clasei X a E, care se mai sînt născuți tentați să-și găsească circumstanțe atenuante, trebuie să-și plece de astă dată privirea în pămînt, înovați și — sperăm — conștienți că ei poartă în primul rînd răspunderea acestei situații. Pentru că acesta e adevărul — fierea iertată adresarea directă — voi, elevii clasei X a E purtați în primul rînd această răspundere. De aceea, nici să nu înceceți tov. Bibari Tiberiu să-și găsească vreo scuză pentru notele proaste în cele două antrenamente săptămîniale de atletism. Locul II pe țară la juniori — la

## Condeie dobrogene

de Ion Brad

Cîndva, pe meleagurile dobrogene, se zăbtea un cîntec amar: „Dobrogea, țară bogată, Bate vînt și crește piatră...”

Ce lapidar și profund exprimă poezia anonim imaginea, pe cît de plastică, pe cît de tulburătoare, a unui țînuș într-adevăr bogat pentru unii și înspăimîntător de sărac pentru foarte mulți.

Acum, cînd bogăția a trecut de partea celor harnici, a muncitorilor și țărănilor colectivști, cere pun stăvilă vîntului și smulg pămîntului roade pînă și din piatră seacă, acum Dobrogea își făurește un nou cîntec. Amplu, bogat, fremătînd din adîncime, ca undele mării, Un cîntec al tuturor...

Am avut senzația că asist la încercările de zbor ale poeziei păsări de argint și atunci cînd am vizitat, la Constanța, expoziția „Condeie dobrogene” (unde sînt expuse peste o mie de lucrări beletristice, publicate de membrii cercurilor literare din regiune) dar mai ales am avut această senzație în timpul dezbaterilor de o zi întregă și mai apoi la simpozionul literar dat de cel mai talentat creatori dobrogene. Am uitat acolo versuri înăpăstiate, cîntecul noi, mustind de seva vieții de azi a Dobrogei socialiste, scris de numai doi poeți oarecum consacrați ca Aurora Cîntescu sau Sanda Ghinea Prîsăcaru și de muncitori ca Irina Vartic, de țărani colectivști ca bătrînul răposat cunoscut prin părțile acelea, moș Bică, sau elevul de 17 ani, Vasile Fatti. Am urmărit imagini despre momente din munca activiștilor de partid la sate, din viața colectivștilor dobrogene, zugrăvite cu talent autentic și mină sigură de tineri prozatori ca B. Parumbescu și Ștefan Cismaru. Dar cite alte nume de oameni înzestrați n-am putea aminti!

Consăvătura tuturor cercurilor literare și a creatorilor populari din regiunea Constanța a fost inițiată de comitetul regional P.M.R., fiind prima pe țară de acest fel. Dezbaterile s-au desfășurat sub conducerea tovarășului Vasile Vilcu, prim secretar al comitetului regional P.M.R., care a roștit la sfîrșit o cuvîntare ascultată cu mult interes de cei vreo sută cincizeci de participanți. Altfel în raportul prezentat la început de tovarășul Nițescu, președintele statului popular regional, cit și în concluziile tovarășului Vilcu s-au subliniat succesele industriale și agricole din regiunea Constanța, înfăptuiri ale oamenilor muncii conduși de partid. Aceste succese stau la baza unei largi mișcări artistice de amatori. S-a citat cifra pe care am avea dreptul s-o numim uimitoare, șoptespre-

zece mii de artiști, ca să zicem așa, în timpul liber! Prin satele și orașele Dobrogei prezența lor însemnează mai multe cîntece pe scenele cluburilor muncitorești și ale căminelor culturale, mai multă lumină desprinsă din cărți și purtată ca o boare de amiază peste frunțile descoperite ale oamenilor; însemnează că tot ce este nou, înalt și frumos, în viața de fiecare zi poate prinde aripi și se poate face cunoscut satirizîndu-le, sau rîzînd din toată inima, să le putem înlătura la timp.

Cercurile literare (șapte pînă acum, și alte cîteva în curs de organizare) au menirea de a alimenta brigăzile de agitație, echipele culturale și cercurile dramatice cu lucrări noi, de bună calitate, cu un conținut actual bogat și în forme variate. S-a subliniat mereu și, pe bună dreptate, că numai în munca vie, neobosită, cu caracter constructiv, agitator, pot ieși la iveală adevăratele talente.

Cercurile literare pot ajuta talentele să se formeze, să-și lărgească orizontul ideologic și cultural, deci să parcură pe drumul greu, dar minunat, al artei adevărate. S-au citat nume de mari scriitori sovietici și de scriitori romîni care și-au început cariera literară ca simpli colaboratori de ziar, legați nemijlocit de tot ce e nou, mai ales de cunoașterea oamenilor, izvorul tuturor frumuseților și bogățiilor.

În direcția legăturii cu ceea ce numim cunoașterea vieții stă învățătura, obligația cultivării talentului, a strădaniei de-a cunoaște, de-a desprinde tainele scrisului, pentru a ieși din stîngăciile și improvizările spre artă evaluate, spre măiestria artistică, așa cum marea de cântăreți și spectatori a cer. Dacă Dobrogea a prăsis bucurășă plugul de lemn, s-a arătat în discuții, este absolut necesar ca și unii dintre tinerii poezii dobrogene să nu mai țînă așa de mult la el, (la figurat, în artă) să adopte mijloace mai moderne de cultivare a versului.

Apropie tați vorbitori au cerut ca ziarul „Dobrogea nouă” să acorde mai mult spațiu lucrărilor bune ale membrilor cercurilor literare din regiune, să îndrume cu grijă talentele autentice, să selecționeze și să publice cît mai multe nume.

Participarii bucurășeni care au scris la constituirea, s-au angajat în numele Uniunii Scriitorilor și al comitetului de îndrumare a cercurilor literare (de care se ocupă, în colaborare cu Casa centrală a creației populare) să sprijine mai activ munca tuturor cercurilor literare dobrogene, printre altele și prin publicarea celor mai reușite lucrări în revistele din București.

Tuturor, deci, spor la lucru!

Foto: N. STELORIAN



În timpul unui turneu prin comunele regiunii Craiova, membrii Ansamblului de cîntec și dansuri populare „N. Bălcescu” s-au oprit pentru o scurtă reprezentare și la Casa copilului din comuna Roșietea.

Foto: P. POPESCU

## Solemnitatea înmînării Ordinului „Steaua Republicii Populare Romine” clasa I-a tovarășului Leonte Răutu

Sîmbătă la amiază, la Președintele Marii Adunări Naționale a R.P. Romine a avut loc solemnitatea înmînării Ordinului „Steaua Republicii Populare Romine” clasa I-a tovarășului Leonte Răutu, membru suplent al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., pentru îndelungată activitate în nișarea muncitorească și pentru contribuția însemnată la opera construirii socialismului, cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la naștere.

La solemnitate au asistat tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, Emil Bodnăraș,

Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Moghioroș, Leonțin Sălăjan, Ianoș Fazekas, Gheorghe Stoica, precum și alți membri ai C.C. al P.M.R.

După citirea decretului de decorație, tovarășul Ion Gheorghe Meaurio, președintele Președintelui Marii Adunări Naționale, a înmînat tovarășului Leonte Răutu înalta distincție.

Conducătorii de partid și de staț prezenți la festivitate l-au felicitat călduros pe tovarășul Leonte Răutu pentru înalta distincție acordată.

(Agerpres)

## Pe șantierul noilor linii de înaltă tensiune

Pe șantierul pentru construcția noilor linii de înaltă tensiune Bica-Suceava, Galați-Chișcani, a și pe alte șantiere de electrificare, se lucrează de zor. Constructorii de linii electrice și telegrafice se străduiesc să finalizeze din plin timpul bun le lucru pentru ca la sfîrșitul

## Succese ale minerilor de la Schitu-Golești

Minerii din bazinul carbonifer Schitu-Golești dau patriei tot mai multă cărbune. Printre folosirile mai bune a capacității harnice și transportoarelor, vagonetelor și celorlalte utilaje cu care au fost dotate aceste exploatare în anii pînă acum, minerii de la exploatarea Godești, de exemplu, au scos peste plin de la începutul anului și pînă la 20 februarie 1.623 tone de cărbune, cei de la Jugur 1.201 tone, iar cei de la Pescăreasa 1.015 tone.

Frunzași în lupta pentru mai mult cărbune, s-au situat brigăzile conduse de minerii Iie Opreșcu, Nicolae Murăș, Ion Dîncă, Ion Florea și Constantin Ivan care și-au depășit planul în această perioadă cu 7 pînă la 45 la sută.

Foto: AGERPRES

(Agerpres)



În secția textilă a Uzinei de fire și fibre sintetice din Săvinești printre frunzele în muncă se numără și Jenița Constantin. Iată-o în fotografie pe tîndra Jenița Constantin la locul de muncă.

Foto: AGERPRES

(Continuare în pag. 3-a)







## Seară de cîntec

Actual Comitetului raional U.T.M. Clujulung Mucel, în cadrul comitetelor pe comune, propagandistii au fost în mod deosebit instruiți pentru antrenarea tinerilor la învățarea de cîntec patriotic, revoluționar, pentru cunoașterea trecutului de luptă al clasei muncitoare condusă de partid.

În Bughea de Jos, ca de altfel și în comunele Malu cu Flori, Văleni-Dimbovița, Cetățeni, comune din același raion — acțiunile organizate în acest sens au dat rezultate frumoase.

La cercul politic „Să ne cunoaștem patria”, din comuna Bughea de Jos, propagandistul Nicolae Teșileanu antrenează pe cursanții la învățarea unor cîntecuri legate de tema lecțiilor predate.

„Joa tineretului” constituie un alt bun prilej pentru învățarea de cîntec revoluționar.

Și membrii celor două brigăzi de muncă patriotică cunosc astăzi mai multe cîntecuri de masă printre care și „Cîntec vesel de brigadă” învățat de curind.

În comuna Bughea de Jos există și un cor al căminului cultural, format din peste 120 de persoane, majoritatea utamști.

După cum ne spune comunistul Marinescu Ion, membru în comitetul de partid, organizația U.T.M. se ocupă și sprîjină în mod efectiv întreaga activitate culturală din cămin. Prin otrăgerea tineretului la învățarea cîntecului revoluționar s-a reușit să se îmbogățescă cu noi cîntecuri și reperoriul corului căminului cultural.

„Repetiția era în toi. Din seară la căminul războiului în afară acorduri de cîntec tineresc. Chiar așa și spunea cîntecului învățat de tineri în seara aceea: „Cîntec tineresc pentru pace”.

„Cu cîntecul acesta noi vom participa la concursul „Sărbătoarea primăverii” — ne-a spus tinăra Elisabeta Dobrin.

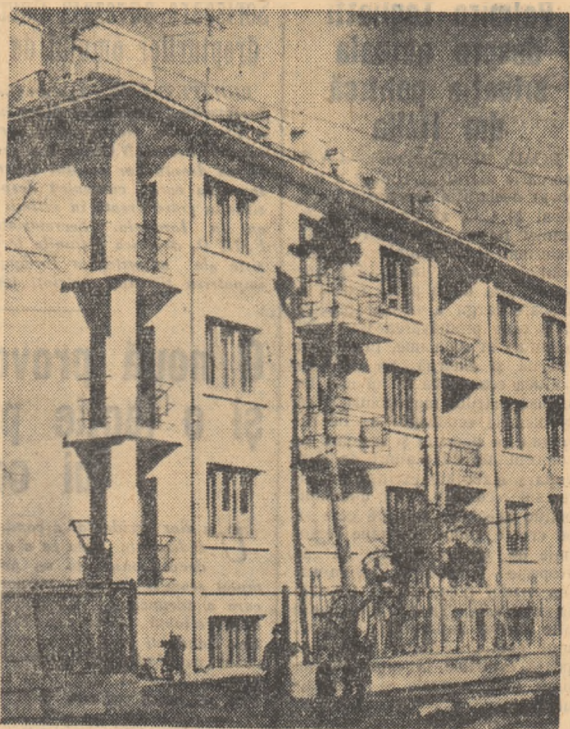
Concursul de care ni se vorbea este inițiat de Comitetul regional P.M.R. Pitești, și are drept scop creșterea mișcării culturale de masă din regiune.

Organizația U.T.M. din comuna Bughea de Jos, condusă și îndrumată de organizația de partid, a hotărât ca, la acest concurs, corul să prezinte cîntecuri despre partid, cîntecuri de masă, cîntecuri despre viața nouă a oamenilor muncii de la orașe și sate, cîntecuri patriotice despre trecutul de luptă al poporului nostru și cîntecuri de prietenie cu popoarele socialiste și cele din țările de democrație populară.

Repetiția se sfîrșise. Dar melodia unei hore cîntate la acordăon a prins, în ritmul ei repetit, pe toți tinerii în focal jocului.

Așa se sfîrșea o seară închinată învățării cîntecurilor patriotice și revoluționare la căminul cultural din comuna Bughea de Jos: prin joc și voie bună.

D. DAN



În orașul Bacău, pe strada Alexandru cel Bun, a fost dat în folosință un nou bloc cu 24 de apartamente.

Foto: AGERPRES

## A apărut revista „Lupta de clasă”

Nr. 2, februarie 1960

În acest număr al revistei se publică editorialul „Creșterea rolului partidului în conducerea economiei socialiste” precum și articolele „Pentru sporirea eficienței economice a investițiilor” de O. MIGULA, R. SAVEANU și „Biologia și filozofia” de ILEANA MARCULESCU; „Orientarea ideologică a cercetărilor etnografice” de ION VLADUȚIU; „Unele probleme privind deslășurarea învățămîntului școlii de cultură generală” de I. GERGHIT, V. MOREA; „O nouă variantă apologetică a sociologiei burgheze” de STELA GERNEA.

La rubrica DIN PRESA PARTIDELOR COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI sînt cuprinse materialele: „Lupta de clasă și colaborarea dintre clase” în Stațetele Unite” de W. FOSTER și „Principialitatea și obiectivitatea, trăsături integrale ale criticii literare” de V. IVANOV.

În cadrul rubricii de CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE sînt publicate articolele: „Să ridicăm nivelul teoretic și eficiența studiilor de materialism istoric” în revista „Cercetări filozofice” de P. BERĂRU, M. POSTO-LAGHE, precum și nota „Cartea tehnică și problemele actuale în domeniul construcțiilor” de L. ADLER, D. DUMITRESCU.

## Se poate promova cu media 4,50?

(Urmare din pag. 1-a)

terii și au la oel puțin alte trei-patru, dacă nu chiar cinci materii, note la limită. Situația, însă, e la fel de gravă și pentru Buda Minodora care pe trimestrul II deține performanța celor mai multe note proaste și pentru Fluieraș Iulia, care se pare că uită prea ușor că-i la o secție umanistică și s-ar putea să acorde mai multă atenție anatomiei.

Lupta împotriva pregătirii mediocre — pentru o teneinică însușire de cunoștințe și nu pentru o simplă promovare — trebuie să devină obiectivul nr. 1 al clasei a X-a E. Pentru aceasta fiecare elev al acestei clase trebuie să înțeleagă că nu mai poate țrosi nici o după-amiază, nici o oră de studiu! Începîndu-se, prin a recepția elevilor cum să ia noție, cum să învețe mai rațional, cum să recapituleze materia, cum să-și împartă timpul și să-și organizeze grupurile de învățare, atent supra-vegheate și îndrumate de către cadrele didactice, — toate formele de ajutorare a elevilor clasei a X-a E trebuie folosite. Conducerea școlii — care nici într-un caz nu poate fi absolută de vîna de a fi seșiat situația clasei a X-a E mult prea tîrziu, abia spre sfîrșitul primului trimestru — are în prezent datoria de a găsi formulele cele mai potrivite pentru a o remedia. Bilunar, dacă nu chiar săptămînal — sistemul analizei la sfîrșit de trimestru s-a dovedit din nou depășit — trebuie dezbătute toate rezultatele obținute de elevii acestei clase la învățare. Fiecare cadru didactic trebuie să considere un nou „5” drept un ultim semn de alarmă după cum un nou „4” trebuie să reprezinte un caz care să oblige la cea mai urgentă și eficientă intervenție.

În toate aceste acțiuni, cel mai ales în creșterea unei noi atitudini în clasă și a unei opinii generale, critice, combative, față de situația de pînă acum la învățare, o sarcină principală le revine tinerilor din clasa a X-a E. E drept că marea majoritate a acestor tineriști se numără printre promovații. Dar nici unul dintre ei — ca de altfel nici comitetul U.T.M. al școlii — nu pot să afirme că n-au cunoscut „păcatele” clasei a X-a E și nu pot să considere că și-au făcut datoria față de colegii lor.

Și la acest lucru trebuie să vă gândiți cu toată seriozitatea în primul rînd, voi, Dneji Florian, Ojetea Maria, Lelujă Alexandru, Urs Gavril utemiști fruntași, unii dintre ei membri în biroul U.T.M. al clasei. V-ați oferit vreedată și vă mutați în aceeași bîncă cu colegii voștri care nu dau rezultate la învățare? I-ați chemat vreedată să învețe împreună cu voi? Ați căutat să vă apropiați de ei, să-i cunoașteți și să aflați greutățile? I-ați explicat lui Buda Minodora că trebuie să-și îmbine activitatea de la școala de balet cu o mai bună pregătire profesională?

## Decorarea artistului poporului Costache Antoniu

Printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale a R.P. Romine a fost conferit Ordinul Muncii clasa I artistului poporului Costache Antoniu, pentru activitate îndelungată și merite deosebite în domeniul testului, cu prilejul împlinirii a 60 de ani de viață și 40 de ani de activitate artistică.

(Agerpres)

## INFORMAȚII

Sîmbătă seara la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu” a avut loc o întâlnire prietenească între scriitorii romini și delegația scriitorilor sovietici în frunte cu G. M. Markov, secretar al Uniunii scriitorilor din U.R.S.S., care se află în țara noastră la invitația Uniunii scriitorilor din R.P. Romine.

\*

Sub auspiciile Ministerului Învățămîntului și Culturii a avut loc sîmbătă după-amiază la Ateneul R.P. Romine un recital extraordinar susținut de pianistul Sovietoslav Richter, artist al poporului al R.S.F.S.R., oaspete al țării noastre.

Arta interpretativă a lui Sovietoslav Richter a impresionat profund pe ascultători.

(Agerpres)

# GHIŢOCEI

Primăvara răsar ghițoicii. Ce plăcere îți face albul lor candid, cu un parfum atât de sfios, încît abia-l ghițoicii, dar care e promisiunea florilor viitoare!

Primăvara răsar ghițoicii. Ce plăcere îți face albul lor candid, cu un parfum atât de sfios, încît abia-l ghițoicii, dar care e promisiunea florilor viitoare!

## Cum au murit păpușile

Ții minte cum, în curte, pe scări, ne jucam cu păpușile pe la toate ușile și făceam împreună plimbări!

Găteam supe din frunze de dudă și salată din vișă de vie, iar fripturile — din păpădie. La deșeu le serveam poame crude.

Ce valoare avea pentru noi cîta-un petec de stambă-nloroșă! Deveneam croitorese de-ndată și coseam la păpuși haine noi.

Dar apoi, tot mai des, tot mai des, rămîneau undeva-n dulăpior, se ducea încet vremea lor, — și de ce, încă n-am înțeles...

Și știam că aveam să rămînd toată viața uitate-n unghere, coperte de praț și stinghere, fără-un ochi, un picior ori o mînd,

și știam că ne-am amintit uneori de-al lor trai efemer, de mormintul uitat din ungher și de jocul gingaș de copil...

Acest prag al unei noi vîrste, cu noi probleme, cu primele tăceri săriri de iubire, însemnate în rondela delicate (Victoria Dragu i-ar putea mulțumi lui Cicerone Theodorescu pentru mijlocul de expresie ce i l-a oferit!), cu revolta firească a oricărui suflet tînr împotriva crimei de la Nagasaki, cu dragostea de viață, cu dragostea față de patrie — iată ca m-au făcut să cunosc versurile unei proaspete poete, Nemeni nu are căderea să dea certificate de victor. În acea seară — timpul va decide. Dar îi pot cere Victoriei Dragu să-și pună promisiunile prezentului: să fie mai departe legată de viața ei de școlar, să-și trăiască din pînă și

bucuriile și durerile care la vîrsta ei sînt puternice și rapeni as apela primăverii; să cîntecă mult, să învețe; să fie contemporană cu vremea sa, vreme care cere construcții mărețe și suflate mari, pe măsura lor, vreme care cere știință și cunoștință, participanță și poezie!

Primăvara răsar ghițoicii. Fie ca parfumul discret și candid al acestor flori și versuri, să prevestească și în viața Victoriei Dragu, flori viitoare!

VERONICA PORUMBASU

## Patria mea

Prea mici și prea puține sînt gîndurile mele ca să te cînt pe tine, iubite pămînt natal.

Ți-e cerul parcă altfel acoperit cu stele și valurile mării mai blînde vin la mla.

Mai mîndri îți sînt munții și altfel vin la vale năvalnicele riuri cu unde reci, adînci; puternice și reperi, ale își tale cale prin cele mai semețe, mai tari, mai-nalte stînci.

Dar omul nou în hățuri de piatră le-a cuprins și-a construit palate de basm — hidrocentrale — și miile de constelații pe trupu-ți s-au aprins și-ți luminează, țără, sătucurile tale.

Și larg îți e ogorul, privirea nu-l cuprinde. O mare e, o mare de coapte spice blonde și peste subcapoții damoși și verzi se-nlîna pădurea minunată de mil și mii de sonde.

lar Dunărea bătrînă se poartă mai cuminte pe plaurile tale ca-s fără-amestărare și brațele de apă prin deltă le întinde spre marea nestîrșită, ca-ntr-o îmbrățigare.

Imi e condeiul tînr și fără-ndeminare; cuvintele pe file nu le aștern ușor. Dar te cu scriu — timidă și sinceră cîntare, a frumuseții tale, pămînt înflorit!

## Ceasul

Măsoară vremea-n pași mărunți de elipe.

Doar el percepe filifii de-aerpe a timpului în zber spre vîncinie.

Vrăjtoarea lui mașinărie e-o inimă ciudată de metal.

Și glasul lui încet de-oriental i-l dă vibrînd pendula scilpitoare.

L-a plămuit de mult un meșter mare și de atunci, din neagra lui cutie, el ține vremea-n trîu, cu strășnicie.

Stăpîn pe vreme e-l mîndru foarte, cîzînd că viața sa e lătră moarte.

Dar neintors, nu știe ceasul oare că este iar un lucru oarecare?

VICTORIA DRAGU

## Notre Dame de Nagasaki

Se țîngule clepotul trist și nori se înalță de tîmie și rugi se ridică, lui Crist, păcatul uitat să rămie.

Și glasul de-aramă, vibrînd, e, ce distanțat e, stingherul, în locul în care, cîzînd, se sparse în țandăre cerul.

Sînt țîncișprezece de-atunel din ceasul acela cumplit, cînd frunze și bucle de prunc și țî ce-i uman fu strivit,

Și-n locul în care ruini — fantome pe zărea cea goală — păreau niște monești marini cu trupul de foc și de smoolă,

azi cel ce atunci au ucis prin nori ce se-nalță, de tîmie, zadarnic se roagă lui Crist păcatul uitat să rămie.

## A mai plecat un tren din gară

A mai plecat un tren din gară. Toți strigă, fluturînd batiste, și toate chipurile-s triste, toți au uitat că-l primăveră.

Și toți cu ochii-nlăcrămați priveș mîhnîți în depărtare. Doar ochii verzi de semafoare și-o mel rămășeră uscată.

Cu trenul ce se pierde-n zăra se duce dragostea dintii. Oare de ce n-am spus: rămi? De ce nu am aprit-o oare?

Cîndva, cînd trenul o să vie atunci, atunci n-am să mă-nrîng și atunci am să încep să plîng, dar o să plîng de bucurie!

VICTORIA DRAGU

## Locul tractoriștilor în noua monografie a satului

(Urmare din pag. 1-a)

În de 7 ani, Aurel Tănăsescu, un festival artistic la căminul cultural. La spectacol și-au dat concursul formula corală, echipa de dansuri și brigada artistică de agitație, recent înființată.

Programul brigăzii, întocmit cu sprîjinul organizației U.T.M. de la Uniunea Scriitorilor, a relevat succesele obținute de gospodăria colectivă din Tătarăștii de Jos și din S.M.T. și a satirizat neajunsurile care mai dăinuie prin unele instituții din comună: cooperativă, dispensar, bancă agricolă, precum și pe cei care nu și-au respectat contractele făcute cu statul, sau traș prea mult la măsura etc. Spectacolul a trebuit să fie repetat, întrucît numărul celor ce au venit să-l vizioneze s-a ridicat la aproape o mie cîinci sute.

Nu e acesta primul caz cînd comunistii și utemiștii din S.M.T. au venit în sprîjinul muncii culturale în sat.

În de acum un an, datorită inițierii lor, Tătarăștii de Jos, Zlăuștii și Păparogii au fost radiofonice.

Luna ianuarie a trecut cu guri și ploa. Spre sfîrșit, cerul s-a limpezit. În prima zi a lui februarie a căzut un porspai de zăpadă, apoi a ieșit soarele. Vremea primăveratăcă. Tractoriștilor li s-a părut că-i tîmorană bună pentru începerea arăturilor și au cerut conducerea să iasă pe teren. În campanie. Tractoroarea, plugurile, vagoanele-dormitor erau gata de multă vreme. S-au format două brigăzi de șor, una pentru Sîlăștea-Gumești, alta pentru Ciolăuștii, în componența cărora au intrat aproape numai utemiști — și după amiază au și plecat. Acum, cînd scriu aceste rînduri, prietenii mei, Anghel Biolan, Gheorghe Mateiaș, Alexandru Dragomir, Marin Neagoie și Ivan Gheorghe răstoarnă brazde în cîmpia Roșilor de Ved, sub vîntul subțire al sfîrșitului de iarnă, iar senara s-a string în vagonul-dormitor, cîntă, sau cîntec, căci toți acestia po care i-am enumerat mai sus sînt mari iubitori de literatură. Se află printre ei și un om mai în vîrstă, comunist, de fel de prin pășile Bărăganului. Sîntem vecini cu satele. E omul cu cea

mai mare vechime în S.M.T. Tătarăștii de Jos. Lucra la o fermă model și singur a cerut să fie mutat aci, la greu, cu mulți ani în urmă.

Dintr-o eventuală monografie, a Tătarăștilor de Jos, prietenului acestuia al meu, uititor de frumos, ca și tovarășilor lui de la S.M.T. (care au fixat în contract colectiv pe anul 1960 să ridice, la intrarea în stațiune, o poartă în stil românesc) va trebui să li se rezerve multe pagini. O merită cu prisosință.

## ERATĂ

În articolul „Ce economii pot realiza tinerii din transporturi-auto” publicat în numărul 3354 al ziarului nostru, ultimele rînduri ale paragrafului 2 din pagina 3-a, se vor citi: „(60 kilometri pe oră) — 21 litri pe 100 de kilometri la o presiune în cauciucuri de 2 atm. consumul crește pentru aceeași viteză la 26 litri pe 100 kilometri”.

Marț 1 martie  
la cinematograful Patria  
PREMIERA  
noului film românesc

Gr. Vasiliu-Birlic, Garment Stănescu, Iulie-Gazaban, Niki Atanașiu, Costache Antoniu, Remus Gomeaneanu, Al Giurgaru, Ștefan Ciubo-tărășu, Neamțu Otilia, Al. Lungu.

SCENARIUL: Mircea Ștefănescu, după schița „Telegrame” de I. L. Garagiule.

REGIA: Gh. Nagy și Aurel Miheles.

IMAGINEA: Ion Gosma și Ileana Lazăr.

MUZICA: Mircea Ghiriac.

DECORURI: Arh. Liviu Popa.

TELEGRAME

VINERI 4 MARTIE

**LOTO CENTRAL**

Tragerea Specială a Mărtisorului

SE ACORDA SUPLIMENTAR SE EXTRAG 33 NUMERE ÎN 5 FAZE

**10 AUTOTURISME** și alte obiecte



# De peste hotare

## Vizita lui N. S. Hrușciov în Indonezia



În toate orașele Indoneziei precum și în sate, milioane de oameni ei muncii i-au salutat cu entuziasm pe inculțul oaspete sovietic - N.S. Hrușciov.

**DIJAKARTA 27 (Agerpres).** — Coronerul special: Până la 1 martie, clădirea va fi vizitată de N. S. Hrușciov în Indonezia, el urmînd să plece la Calcutta unde va avea o nouă întrevedere cu premierul indian, Nehru, și de acolo în Afganistan, programul șefului guvernului sovietic cuprinde continuarea tratativelor cu președintele Sukarno la Bogor, precum și o

conferință de presă la Djakarta la 28 februarie.

**DIJAKARTA 27 (Agerpres).** — TASS: La 27 februarie, la Bogor în palatul președintelui au avut loc tratative oficiale între președintele Comitetului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, și președintele Republicii Indonezia, Sukarno.

De asemenea au avut loc tratative între miniștrii Afaceri-

lor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, ministrul Culturii al U.R.S.S., N. A. Mihaliov, președintele Comitetului de stat al Comitetului de Miniștri al U.R.S.S. pentru legăturile economice externe, S. A. Skatnikov pe de o parte și ministrul primii al Republicii Indonezia, Djinnandji și ministrul Afacerilor Externe, Subandrio pe de alta parte.

Tratativele s-au desfășurat în spiritul înțelegerii reciproce depline.

### Un album foarte solicitat

**PARIS 27 (Agerpres).** — Editura franceză „Editions Sociales” a scos de sub tipar într-un tiraj de 100.000 de exemplare un album de fotografii prezentîndu-l pe N. S. Hrușciov, șeful guvernului sovietic.

La 25 februarie albumul, editat în legătură cu apropiata vizită a lui N. S. Hrușciov, a fost pus în vânzare în toate librăriile din Paris și din orașele de provincie și este foarte solicitat.

El începe cu o scurtă prefață

scrisă de cunoscutul publicist francez Pierre Courade care expune principalele etape ale vizitei lui N. S. Hrușciov și ale activității guvernului sovietic condus de el pentru menținerea păcii și întărirea colaborării între popoare.

La 26 februarie directia editurii „Editions Sociales” și autorii albumului au oferit o recepție în cadrul căreia, în fața presei franceze și străine, s-a făcut prezentarea oficială a albumului de fotografii.

### Conferința U.N.E.S.C.O. de la Taormina

**TAORMINA 27 (Agerpres).** — La Taormina, în Sicilia au continuat în cursul acestei săptămîni lucrările celei de-a treia Conferințe regionale a Comitetului național european pentru U.N.E.S.C.O.

În cadrul discuțiilor referitoare la problema dezarmării, a fost convîntul acad. Mihail Rațeva, vicepreședintele Comitetului național european pentru U.N.E.S.C.O., care și-a exprimat regretul pentru faptul că

U.N.E.S.C.O. se ocupă alături de lîrzi de o problemă care prezintă o asemenea importanță, rîmînd în această privință în urma inițiativelor unor guverne și ale Organizației Națiunilor Unite. Acad. Rațeva a prezentat un ansamblu de măsuri care ar trebui luate în domeniul științei, culturii și educației pentru a se crea o atmosferă psihologică favorabilă dezarmării și încetării propagării de război. El a subliniat necesitatea de a se înălța din manualele școlare orice expresie a tendințelor militariste, sovietice sau fasciste și a subliniat rolul important care revine U.N.E.S.C.O. în această direcție.

În cadrul unei alte sesiuni, acad. Tudor Vianu, secretarul general al Comitetului Național european pentru U.N.E.S.C.O., a făcut o amplă analiză a publicațiilor editate de U.N.E.S.C.O., prezentînd propuneri în legătură cu îmbunătățirea conținutului și precizarea profilului lor. Acad. Vianu a relevat necesitatea ca nivelul științific al acestor publicații să crească, atrîgînd totodată atenția asupra faptului că ele conțin încă formulări necadavate.

Acad. Vianu a fost convînt în comisia pentru redactarea hotărîrilor conferinței.

### Pe scurt

**MOSCOVA.** — La Institutul de marxism-leninism din Moscova după aproape un an de muncă a fost restaurată o fotografie necunoscută înfățișîndu-l pe Vladimir Ilici Lenin la rîmîndul din 4 aprilie 1917, la care a prezentat cunoscutele teze din aprilie.

Fotografia restaurată a fost publicată în „Izvestia” din 26 februarie.

**GENEVA.** — La 26 februarie la Geneva a avut loc o nouă sesiune a conferinței celor trei puteri în problema încetării experiențelor cu arme nucleare. A continuat discuțiile propuneriilor sovietice cu privire la stabilirea unei cote de inspecții și la aplicarea unor criterii temporare simplificate pe baza cărora urmează să fie trimise echipe de inspecție pentru cercetarea fenomenelor suspecte de a fi explozii nucleare. Venind în întîmpinarea dorințelor exprimate de delegația S.U.A. reprezentantului U.R.S.S., S. K. Tarapkin, a declarat că Uniunea Sovietică este de acord cu înfăptuirea programului de cercetări comune în vederea precizării unui complex de criterii să începă îndată după semnarea tratatului, adică încă să se aștepte ratificarea lui.

**NEW YORK.** — După cum a anunțat agenția United Press Internațională, o încercare de experimentare la 26 februarie o rachetă de tip „Polaris” la Cap Canaveral s-a soldat cu un eșec. Agenția subînțează că imediat după lansare „racheta a deviat de la direcția stabilită și după cîteva secunde, a fost distrusă” în aer.

**BONN.** — Referindu-se la surse demne de încredere corespondenții de la Bonn al agenției United Press Internațională relatează că o fieră de dezbateri a avut loc în cadrul unui grup de reprezentanți ai Bundeswehrului cunoscut sub denumirea de „cei șase coloneli”. Mai tirziu, ministrul de Război din Bonn, Strauss, a trimis reprezentanții ai grupului în Spania pentru a dezbate planul.

## Uniunea Sovietică văzută de senatorul american Moss

**WASHINGTON 27 (Agerpres).** — TASS: „Conducătorii de astăzi ai Rusiei nu au vîntul direcției lui Lenin; „Comunistii” au puterea sovietică plus electricitatea întregii țări” — a declarat senatorul Moss, laînd cîntul la conferința de la Saint Louis a Asociației Naționale a Centralelor electrice cooperatiste rurale.

Senatorul Moss a vorbit amănunțit despre călătoria sa care a făcut-o în Uniunea Sovietică în toamna anului trecut, ca membru al delegației senatoriale care a studiat experiența construcției de hidrocentrale în U.R.S.S.

Apreciind mult lucrările hidroenergetice din Uniunea Sovietică, Moss a relevat cu un sentiment de sinceră admirație că de repede a fost construită cea mai mare hidrocentrală electrică din lume — hidrocentrala de la Kuibîșev.

Vorbînd despre hidrocentralele electrice care sînt în curs de construcție, ca de pildă cea de la Angara, Bratsk, Krassnoiarșk și altele, Moss a subliniat că în ce privește puterea, fiecare din ele depășește camînd de două ori cea precedentă. Chiar și hidrocentrala de la Stalingrad, a spus el, va fi cea mai mare din lume, numai o scurtă perioadă de vreme deosebit de cea de la Krassnoiarșk va fi de 2,5 ori mai puternică decît ea și „VA DEPĂȘI DE APROAPE DOUĂ ORI PUTEREA TUTUROR CELELOR 31 DE HIDROCENTRALE AMERICANE DIN VALEA FLUVIULUI TENNESSEE”.

În afară de construcția hidroenergetică, a spus în continuare Moss, „am văzut că în ultimii doi ani Rusia a realizat progrese uriașe în domeniul transportului de energie electrică la distanțe mari”. Subînțează că succesul Uniunii Sovietice în crearea de sisteme energetice unite „PAR ȘI MAI STRATEGICE ÎN COMPARAȚIE CU LIPSA DE SISTEME ENERGETICE TERITO-

RIALE ÎN AMERICA”. Moss a arătat că membrii delegației americane au ajuns în unanimitate la următoarea concluzie: „Nu sînt decît aproximativ 30 de ani de cînd rușii se ocupă de lucrări hidroenergetice. Ei au ajuns astăzi la un nivel în domeniul tehnicii construcției hidroenergetice și le-au depășit în ce privește a serie de rezultate concrete. Ei își îndeplinesc programul cu multă energie și instalează capacități hidroenergetice într-un ritm mult mai rapid decît Statele Unite”.

Spunînd că nu vede nici un fel de motive de dubiu în ce privește „posibilitățile actualului regim de a continua cu succes dezvoltarea industrială”, Moss a spus: „Conducătorii revoluției ruse au acordat cea mai mare atenție învățămîntului. Dîndu-le în care 80 la sută din populație era analfabet, au făcut o țară în care nu există nici un analfabet. Astăzi, în Rusia nu există nici un om care să nu știe carte. Școlile pe care le-am văzut sînt curate și bine conduse. Începînd din clasa a 5-a elevii încep să citească în limba străină. LA STALINGRAD AM LUAT CUVINTUL LA O ȘCOALĂ. AVIND CA ÎNTERPRET O FETIȚĂ DE 12 ANI. După cum vă puteți închipui, acest lucru m-a impresionat foarte mult”.

Moss a împărțit apoi cîteva din propriile sale impresii despre vizita din Uniunea Sovietică arătînd că în Uniunea Sovietică „omul sînt bine îmbrăcați și „mîncînd bine”, că „în Rusia toată lumea citește”. „Căștile, a spus el în continuare, sînt ținute și sînt prezentate în condiții grafice bune. Edițiile serioase — cărți științifice tratînd probleme de inginerie și din domeniul altor ramuri ale tehnicii (nu rîmînd detectivă, de proastă calitate sau coperte pentru ca în Statele Unite) — sînt de patru ori mai înfășate decît la noi”.

La încheiere Moss a subliniat că „este neîndoielnic că poporul rus așteaptă spre pace”.

## Palmiro Togliatti despre actuala situație politică din Italia

**ROMA 27 (Agerpres).** — LA 26 februarie ziarul „L'Unita” a publicat declarația secretarului general al C.C. al Partidului Comunist Italian, Palmiro Togliatti. Referindu-se la actuala situație politică din Italia, Togliatti scrie: „Pe de o parte există o mișcare largă a opiniei publice care promovează unei noi orientări în economie, în politica internă și externă. Ea cere ca politica economică să nu mai fie supusă marilor monopoliști și ca problemele economice să fie rezolvate pe domeniul și sectoare în concordanță cu planurile de dezvoltare elaborate exclusiv în interesul colectiv... În domeniul politic această mișcare cere să se creeze anumite organe regionale de autoconducere sau se respecte constituția și, în urma vînzării președintelui Gronchi în U.R.S.S., să fie întreprinse alte măsuri importante în domeniul politicii externe care să poată contribui la cauza desîntîrării internaționale și a dezarmării”.

„Aceste mișcări largi, declară în continuare Togliatti, sînt opun clasei dominante, care în decurs de 15 ani au impus țării guvernare ce au necesitat constituția și au încalcat-o. Guvernul Segni a fost o marionetă la lor. El recurgea la diferite trucuri și șiretlicuri care demonstrează, pe de o parte, că anumite cercuri din Partidul democrat-cristin nu mai pot respinge în continuare cererile legitime ale opiniei publice, iar pe de altă parte, că ele au căutat prin toate mijloacele să se mențină la putere cu ajutorul unor mici conșeși, cu ajutorul unor manevre și înșelătorii”.

### Ziarul turc „Dünya” despre colaborarea interbalcanică

**ISTANBUL 27 (Agerpres).** — Ziarul „Dünya” publică un articol în problema colaborării între țările balcanice în care se spune că această problemă merită să fie studiată serios. Insistînd pe larg asupra propunerii țării socialiste referitoare la necesitatea de a se crea zone denucleezate și de a se încheia pacte de neagresiune între diferite țări, ziarul arată că propunerile Romîniei și Bulgariei în această privință prezintă un interes direct pentru Turcia și că „ar fi absolut greșit să se judece politica blocului socialist în Balcani, fără a se examina aceste propuneri”.

**BONN 27 (Agerpres).** — În cadrul Ministeriului de Război de la Bonn se elaborează în grabă planuri pentru crearea unei „armate teritoriale”.

„Aceste planuri, scrie ziarul vestgerman „Deutsche Volkzeitung”, vor oferi guvernului R.F.G. posibilitatea de a crea o armată care să nu fie subordonată N.A.T.O. și să nu aștepte decît ordinele ministrului de Război, Strauss. Astăzi, în domeniul militar se observă o tendință care s-a constatat de mult în politica externă a guvernului R.F.G. și anume încercarea de a continua „politica de poziții de forță” și fără permisiunea aliaților occidentali”.

## Pentru Strauss, cadrul N.A.T.O. a devenit prea strîmt...

**BONN 27 (Agerpres).** — Ministrul de Război al R.F.G., Strauss, a publicat în paginile săptămînalului „Politisch-Sozialer Korrespondenz” un articol în care se pronunță pentru continuarea politicii de înarmare. În acest articol intitulat „Principiile politicii germane” el se opune retragerii trupelor străine din Germania Occidentală și din Europa și se pronunță împotriva desarmării forțelor armate în Europa fără condiționarea acestei probleme de soluționarea problemelor politice.

Strauss a chemat la întărirea blocului militar vest-european și la menținerea „solidității politice și militare” a acestuia cu S.U.A. El s-a pronunțat pentru intensificarea pregătirilor militare, declarînd că Europa occidentală ar fi amenințată, pasămite, din flancuri „în Nord, în Sud, în regiunea Mării Mediterane și în Orientul Apropiat”. Poziția declarată de Strauss, pentru întărirea acestor flancuri, „cadrul N.A.T.O. a devenit prea strîmt”.

„Pentru declarația lui Strauss, pentru întărirea acestor flancuri, „cadrul N.A.T.O. a devenit prea strîmt”.

**BONN 27 (Agerpres).** — În cadrul Ministeriului de Război de la Bonn se elaborează în grabă planuri pentru crearea unei „armate teritoriale”.

„Aceste planuri, scrie ziarul vestgerman „Deutsche Volkzeitung”, vor oferi guvernului R.F.G. posibilitatea de a crea o armată care să nu fie subordonată N.A.T.O. și să nu aștepte decît ordinele ministrului de Război, Strauss. Astăzi, în domeniul militar se observă o tendință care s-a constatat de mult în politica externă a guvernului R.F.G. și anume încercarea de a continua „politica de poziții de forță” și fără permisiunea aliaților occidentali”.

## Arestarea cetățenilor spanioli repatriați din U.R.S.S.

**MOSCOVA 27 (Agerpres).** — Ziarul „Komsomolskaia Pravda” publică un interviu acordat de G. Miteriev, președintele Uniunii Societății de Cruce Roșie și Semluna Roșie din U.R.S.S.

Acțiunile autorităților spaniole contravînzîndu-le principiilor umanitarismului și tuturor normelor juridice, a declarat prof. G. Miteriev referindu-se la știrile cu privire la arestarea cetățenilor spanioli repatriați din Uniunea Sovietică.

La 24 septembrie 1956, a declarat Miteriev, în timpul întîlnirii dintre grupul celor care pleacă și Antonio Espinoza de Martiu și Enrique Peres Hernandez, reprezentanți ai Societății de Cruce Roșie din Spania care se aflau la Moscova pentru a duce tratative, a fost pusă întrebarea: „Se vor aplica sancțiuni repatriaților? Antonio Espinoza de Martiu a răspuns atunci că nici nu poate fi vorba despre așa ceva.

Totuși, a constatat Miteriev, oprit cum a arătat realitatea Societății de Cruce Roșie din Spania nu și-a putut îndeplini angajamentele asumate.

atunci că nici nu poate fi vorba despre așa ceva.

Totuși, a constatat Miteriev, oprit cum a arătat realitatea Societății de Cruce Roșie din Spania nu și-a putut îndeplini angajamentele asumate.

La 24 septembrie 1956, a declarat Miteriev, în timpul întîlnirii dintre grupul celor care pleacă și Antonio Espinoza de Martiu și Enrique Peres Hernandez, reprezentanți ai Societății de Cruce Roșie din Spania care se aflau la Moscova pentru a duce tratative, a fost pusă întrebarea: „Se vor aplica sancțiuni repatriaților? Antonio Espinoza de Martiu a răspuns atunci că nici nu poate fi vorba despre așa ceva.

Totuși, a constatat Miteriev, oprit cum a arătat realitatea Societății de Cruce Roșie din Spania nu și-a putut îndeplini angajamentele asumate.

„CREAȚII ÎN CARE CRIMELE SÎNT PROSLAVITE

În primul timp Editura Lehman din München a lansat o adevărată campanie de publicitate pentru o colecție de „opere” proslăvînd acțiunile criminale ale trupeilor hitleriste în timpul celui de-al doilea război mondial. Colecția se întîlnește „Oamenii și acțiunile și cu subtitlul „Cavalerii crucii de fier poartese”.

O publicitate moștră s-a făcut cărții „Asaltul asupra orașului Tula” în care sînt preamărite faptele criminale ale regimului lui Hitler în fața lui în timpul ocupației.

Imediat după apariția acestei colecții a surdit „cavalerii crucii de fier” și-au prezentat „creațiile” alturii.



SERENADA SPANIOLE MODERNĂ Desen de M. Abramov, din ziarul „Pravda”

Cîndă Bonn-Madrid este cîndă celor mai reacționare regiuni din Europa, a celor mai inveterați dușmani ai păcii. Este este menită să complice situația în Europa înainte de începerea dialogului Est-Vest la cel mai înalt nivel, într-un moment în care se înregistrează un început de destindere. „Așa Bonn-Madrid” dezvăluie drumul primejdios pe care merge Germania occidentală, drumul complicității înocente ale problemelor internaționale acute, al învinării cli matului mondial, drum ce contravine intereselor fundamentale ale poporului german. În același timp, dezvăluie răspunderea puterilor occidentale pentru modul în care au stimulat pe revanșarii vestgermani, au tîlărit renașterea hidosului militarism prusac Cîndă Bonn-Madrid oferă o lecție politicienilor occidentali. Bine ar fi dacă învățămîntele a acestei lecții nu ar fi sîtate în vînt!”

Nici desîntîrările, nici desolî darîrările în sermone echivoce nu pot potoli indignarea opiniei publice.

EUGENIU OBREA

## CARNET internațional

### Urmașii lui Münchhausen

La Burlington, un oraș din Wisconsin ce nu numără decît 5.000 de suflete, funcționează de trei decenii o instituție oarecum unică în peisajul universal. E vorba de un club al mincișorilor. Cei 90.000 membri ai acestui club nu numai că nu se rușinează de apuca-turile lor de loc lăudabile, dar odată pe un chiar loc parte la un compozitor ce decernă titlul mondial de „cel mai iscusit mincișor”. Unora li s-ar putea părea că este vorba de o poveste cu aie moralizator destinată celor aflați la primii pași în viață. Dar nu-i vorba de așa ceva. Ziarul parizian „Le Figaro” anunță pe mincișorii de profesie că clubul lor îi așteaptă la Burlington.

Precum aflăm din „Le Figaro”, spre a deveni membru al acestui club este necesar „să trimiți în scris povestirea unei triumfante mincișii”. Dacă povestea este socotită bună, aspirantul capătă titlul de „mincișor calificat”. În fiecare an, 15-20.000 de povestiri sosesc la Burlington. Pentru textele venite din străinătate există chiar traducători speciali.

Popularitatea clubului din Burlington provoacă pe semne destulă invidie în anumite cercuri americane. Mă gîndesc la oamenii lui Hearst. Nu sînt ei „mincișorii calificați”? Pot fi ei întrecuți în dibăcia de o inventivă povestii despre „roșii” ce-ți fac părul măciucă? Poate cineva să le conteste calificarea în a scoate cele mai

mișii membri ai clubului. De ce? Ne explică „Le Figaro”: „Clubul nostru este un club de amatori și deci nu-i putem accepta pe mincișorii de profesie”.

Iată cum mulți cavaleri ai „războiului rece” au fost privați de posibilitatea de a deveni la Burlington campioni mondiali al mincișii. Dar titlul acestor și-l cîștigă cotidian cu sudoarea frunții, deși — ce trist! — nu sînt încoronaj la Burlington.

E. OBERST

răuvoitoare fantezii despre lumea socialistă? Să punem punct întrebărilor. Oamenii lui Hearst ar trebui să devină membri de onoare ai clubului din Burlington. Dar numai ei? Ce facem cu Rockefeller, Truman, Acheson și compania? Dar Europa occidentală o putem îndreptăți? Cancelarul Adenauer are destule spădură ca să-i mai pricinuiască un plus.

La toate acestea s-au gîndit și organizatorii clubului din Burlington. Ei au stabilit că politicienii în funcție nu pot fi pri-

### Cazul Sacco-Vanzetti, subiect de operă

Opera Metropolitană din New York va prezenta o operă atîna ca temă cazul Sacco — Vanzetti — scrisă de compozitorul american Mate Bizstein. După cum se știe, procesul mincișorilor revoluționari Sacco și Vanzetti executat în 1927 în cluda noilor noaptea în evidență, a strîns indignarea opiniei publice din întreaga lume.

Carol Roman