



Cu 15 la sută peste normă, realizează în fiecare zi, mai multe produse, brigada de tineri de la secția motrișerie a întreprinderii I.O.R.-București. În fotografie: responsabilul brigăzii, Pavel Alexandru, discută cu tovarășii săi planul unei matrice.

Foto: P. POPESCU

Să te uiți cum muncesc fruntașii!

La Depoul C.F.R. Buzău a fost o sărbătoare — colectivul de muncă a primit diploma de unitate fruntașă pe regională în trimestrul IV al anului trecut. Colectivul acestui depou s-a remarcat prin succesele obținute pe linia îndeplinirii și depășirii planului de producție, respectării graficelor de mers, realizării unor importante economii. Continuând cu același elan muncă în acest an, colectivul a obținut noi realizări. În 30 de zile mecanicii și foșiștii din depou au economisit o cantitate de carbune cu care se pot remedia pe distanța Buzău-Mărășești 300 trenuri de marfă.

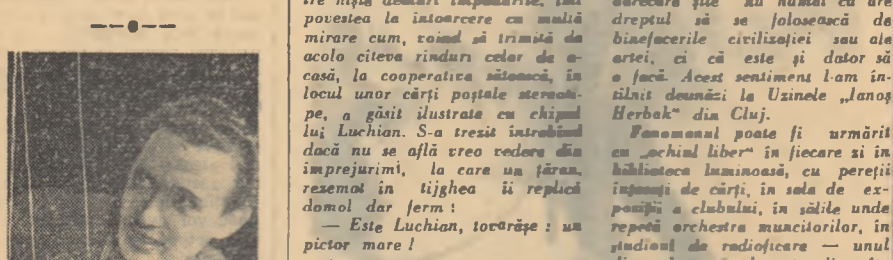
Realizările în muncă ale colectivului arată faptul că la acest depou există în muncă comunitățile, a mecanicilor și foșiștilor vintnici, în muncă unor tineri fruntași, o serioasă experiență în producție. Din păcate însă, în general, în rândurile tinerilor această experiență și a făcut loc mai greu.

Atunci când tinerii de la Uzinele „1 Mai” Plești au pornit aceluiași „Nici un leu risipit, fiecare leu fructificat”, au constatat că una din rezervele principale pentru realizări deosebite și de masă, este răspunderea largă a experienței înaintate în muncă, generalizarea celor mai bune metode de muncă.

Dar tinerii de la Depoul C.F.R. Buzău nu prea cunosc această inițiativă. Aici, alături de alții tineri muncitori cu o atitudine lipsită de inițiativă, tineri care se mulțumesc să și îndeplinească norma, care nu se uită în jur, și metodele înaintate de muncă ale tovarășilor lor.

S-au terminat lucrările la 30 magazine aflate la parterul noilor blocuri de locuințe

Muncitorii întreprinderilor de construcții ale Statului Populor al Capitalei au terminat zilele acestea lucrările de construcție și finisare la 30 magazine situate la parterul noilor blocuri de locuințe. Dintre acestea, 12 magazine se află în cartierul Floresca, 6 la noile blocuri din buld. Duca, iar 5 magazine în Calea Griviței. Unele dintre aceste magazine au și fost amenajate și date în folosință. S-au terminat, de asemenea, lucrările de amenajare a spațiilor comerciale de la parterul unor din noile blocuri din Buld. 6 Martie și străzile Brezoianu și Academiei.



Un prieten aflat în deplasare într-un sat mărunt, undeva între niște dealuri împădurite, îmi povestește la întoarcere cu multă mirare cum, răscolit de o casă, a cooperativă satenească, în locul unor cârți poștale stercosice, a găsit ilustrate cu chipul lui Luchian. S-a trezit interesat dacă nu se află creștored din împrejurimi, la care un țărăn, rezemat în tijașea îi replacă domol dar ferm: „Este Luchian, tovarășe: un pictor mare!”

Acum șase ani, să zicem, vizitatorului galeriei de artă din Palatul Republicii se opreau cu o ușoară mirare când se apleca asupra de ei, cu totul firesc, un grup de gorcești sau o țărână din Maramureș fiind cu treburile în Capitală. Astăzi au să mai miră niimeni. Dar chiar atunci, mirarea era nepotrivită, pentru că omul simplu n-a considerat intrarea lui în templul culturii altfel decât ceea ce era de fapt: unul din multe drepturi și libertăți acordate de socialism. Frecventarea culturii, interzisă de ortodoxii sălbatice, a luat să-și ia noi proporții de masă.

Știința Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVI, seria II-a nr. 3375 4 PAGINI — 20 BANI Marți 22 martie 1960

DIN VIAȚA ȘI MUNCA TINERETULUI

Brigada recordurilor

Brigada de producție „Steaua Roșie” formată din tineri, comunisti și utemiști este cunoscuta laminoristilor de în Roman ca o brigadă a recordurilor în producție. Zilele trecute, colectivul brigăzii a reușit prin buna organizare a producției și prin folosirea la maximum a celor 480 minute, să realizeze 711 țevi laminare de calibrul 8 1/8 în loc de 620 țevi cit este norma zilnică. De asemenea, colectivul acestei brigăzi a redus timpul necesar pentru schimbarea calibrului de țevă de laminat 6 5/8 pentru calibrul de 10 3/4 de la 14 ore cit era planificat la numai 8 ore. În realizarea acestor succese un aport deosebit l-au adus tinerii laminoristi An-ton Ion, Alivănoale Nicolae, Tibichii Vasile, Lazăr Grigore și alții. Colectivul de muncitori și tehnicieni al brigăzii de producție „Steaua Roșie” s-a angajat să realizeze noi recorduri în producție, prin aceasta luând pentru realizarea înaintate de termen a indicilor de plan.

N. SCOTARU lăcătuș

Curs de minim tehnic

Din inițiativa organizației U.T.M., în cadrul unității I.M.S. Cimpulung Muscel a luat ființă de curând un curs de minim tehnic la care participă numeroși tineri muncitori. În cadrul acestui curs tinerii vor avea posibilitatea să-și însușească noi cunoștințe de matematică, electrotehnică, fizică. Printre cursanții ce frecventează cu regularitate cursurile cercul de minim tehnic, se numără și tinerii Nicolae Găeșteanu, Suler Florian, Dumitru Boncol și mulți alții. Tinerii Inginer, Cristofaru Dante, ca lector, se străduiește să expună lecțiile cit mai clar. Prin această inițiativă organizația U.T.M. a dovedit încă odată grijă pentru ridicarea calificării profesionale a tinerilor muncitori.

H. CALANGIU electrician

Prietenii filmului

Tinerii din comuna Racova raională Buzău regiunea Bociu, desfășoară în această perioadă o bogată activitate cultural-artistică. De curând din inițiativa organizației U.T.M., a luat ființă în comună un cerc „Prietenii filmului” în cadrul căruia cei peste 48 de tineri înscriși, au purtat discuții pe marginea filmelor „Fata din Kiev” „Seria I-a și a II-a”, „Tânăr Gardă” și altele, vizionate la cinematograful din comună. Cercul „Prietenii filmului” se bucură de mare popularitate în rândul tinerilor din Racova. BEJAN ALEXANDRU tehnician zootehnist (Materialele sose în cadrul Concursului corespondenților vointari).

Tineretul bucureștean a trimis oțelărilor hunedorene un nou tren încărcat cu 1600 tone de fier vechi

Duminică dimineață, din stația București-Triaș a plecat spre Hunedoara un tren marșrut încărcat cu 1600 tone de fier vechi colectat în ultimul timp de tinerii din Capitală. Tineretul bucureștean a consacrat acest succes obținut în munca patriotică de strângere a fierului vechi Conferinței orașenești de partid București. Cele mai bune rezultate le-au obținut tinerii de la Uzinele „23 August”, „Republica”, „Semăntoarea”, „Atelierele „9 Mai”.

(Agerpres)

Regiunea Constanța fruntașă în executarea lucrărilor agricole de primăvară

Regiunea Constanța se situează în fruntea celorlalte regiuni în executarea lucrărilor agricole de primăvară. Intreținerea ogoarelor de toamnă și arăturile au fost efectuate pe aproximativ 70 la sută din suprafețele prevăzute, aproape jumătate din cantitatea de gunoi de grajd planificată să fie împrăștiată anul acesta pe cimp a fost transportată; însămânțarea culturilor din epoca întâi este aproape terminată.

În unitățile agricole de stat și gospodăriile colective continuă pregătirea terenurilor pentru însămânțarea în perioada optimă și a celorlalte culturi ca floarea-soarelui, porumb, legume, plantele tehnice etc. De asemenea se lucrează cu mult spor la amenajarea de noi terenuri pentru extinderea culturilor irigate.

(Agerpres)

Numeroși elevi urmează cursurile de pregătire în vederea examenelor de admitere în școlile medii

Pentru a veni în sprijinul tinerilor de muncitori — elevi în clasa a VII-a — care urmează să dea examen de admitere în școlile medii de cultură generală, au fost organizate cursuri speciale de pregătire. Aceste cursuri se țin în fiecare școală sau pe grupuri de școli. De 2-3 ori pe săptămână, timp de cite o oră, elevii — fii de muncitori — sint ajutați de profesorii să-și însușească în mod temeinic cele două materii de bază: limba și literatura română și matematica, la care vor da examen de admitere în clasa a VIII-a a școlilor medii. Mai mult de 55 la sută din numărul total al elevilor aflați în clasa a VII-a a școlilor din Capitală urmează aceste cursuri în vederea intrării în învățământul mediu. La centrele de pregătire din raionul 23 August, de pildă, cursurile sint frecventate de peste 900 de fii de muncitori, iar la cele din raionul Grivița Roșie de aproape 850 de elevi.

(Agerpres)



Foto: P. POPESCU

Cum se poate pierde vremea...

Fata drăgălașă din fața mea care, când zăbovește și inspiră mai degrabă versuri lirice decit proză satirică, nu intrize la cămin, nu răspunde obraznic, nu prezintă „particularități vestimentare”, nu manifestă urmări de tifos în coajură, n are nici măcar breton! Un singur amănunt nu e în ordine: sesiunea (al dracului ghinion!). — Cum s-a întâmplat tovarășe Biscă? — Nu știu. — Nu știe. — De ce nu te-ai prezentat la două examene, din trei? — Dacă nu ținam de examene mi-am dat seama că nu știu. Și atunci de ce să mă prezint? Ghicesc în ton și subtext revoltă și reproș: nu se aștepta s-o îndemna tocmai eu la formalism... — Dar ce-ai făcut un semestru? — Am învățat. — Maria Biscă de la Institutul agronomic „M. Bălcescu” din Capitală a învățat trei luni pentru trei examene.

În cazul nostru logica aristotelică e de părere că unul dintre cele două elemente trebuie pus la îndoială: ori Maria Biscă a pierdut timpul trei luni de zile, ori mînta foaia matricolă. Dar foaia matricolă nu minte. Se pierde timp pe drum? Nu. Maria Biscă stă la cămin. Poate e departe căminul? Nu, se află chiar în incinta institutului, Căminu. La fel. Lectură particulară în detrimentul lecțiilor? Doamne...

(Agerpres)

Știați că se poate pierde vremea... învățînd? De necrezut, însă cit se poate de adevărat. Iei cursul, citești, te așezi pe un scaun în sala de lectură și rîndurile încep să-ți fugă prin fața ochilor... Ce zi frumoasă de toamnă! Printre denumirile latinești ale sistematice, amintirile dau buzna, gîndurile se împrăție, iar privirile cînd ajung la sfîrșitul rîndului, atacă automat, mecanic, rîndul următor, întotdeauna cu două elemente de beat-tură, sfîrșind în fundul căruții. Creionul ascuțit special pentru subliniere, zace pe masă, hîrtia pregătită pentru schemă e rămasă imaculată... Vai, s-a înnoplat! A nănit de grea o sistematică... Și cum se duc orele! Știați că se poate pierde vremea... venind la cursuri? La fel de necrezut, dar la fel de adevărat. Te așezi în bancă, deschiți caietul de notițe, scrii titlul lecției și data, apoi... te uiți pe geam. Bine! e așezat institutul! Numai verdeață, iarba și pomi. Parcă se vorbește la catedră. Gata! Acum atenție și notițe. Totuși, grozavă poziție aici la șosea... tragi înăuntru ca couda ochiului spre fereastră, apoi te uiți de-abinelea. Sună. Repede se mai duc orele... În fața mea Maria Biscă stă gata parcă să plîngă. Ce-a făcut timp de trei luni de zile? — Am învățat... E adevărat, aproape în fiecare după masă și-a luat cursurile în sala de lectură. Dar se poate pierde vremea și cu cartea în față. N-are multe absențe la cursuri. Dar se poate pierde vremea și în sala de curs. N-a prea plecat din cămin. Dar, doamne, cum se mai poate irosi timpul și acolo! În vară, studenta Maria Biscă din anul III are de dat 7 examene (plus 3 = 10) Cum să le ia? Din prima burză (este burșieră a sfatului popular regional Stălin), ar trebui să-și cumpere un ceas destepător, cu sonerie stridentă. Dacă pe mine m-ar chema Maria Biscă, l-aș pune să sune din 5 în 5 minute.

Foto: AGERPRES

L. BUJOREANU

Extraordinarul vieții noastre cotidiene

Grandios este faptul că omul acela necunoscut dintr-un sat oarecare ține nu numai că are dreptul să se folosească de binefacerea civilizației sau ale artei, ci că este și dator să o facă. Acest sentiment l-am întâlnit deunăzi la Uzinele „Janos Herbak” din Cluj. Fenomenul poate fi urmărit cu „ochiul liber” în fiecare zi în bibliotecă luminată, cu pereții înșurși de cărți, în sala de expoziție a clubului, în sălile unde reșază orchestra muncitorilor, în studioul de radiodifuziune — unul din cele mai elegante din rîndul satului — sau chiar în halele unde mingiile făcîndu-se arăpă-nite de acorduri simfonice. Utina a devenit o poezie complexă, în lecțiile cărora se amestecă tot mai mult, stăruiri de detale precise tehnologice, noțiunile economiei socialiste, ultimul roman discutat de critica literară, leit-motivul unui concert de Ceaușevski sau amintirea florilor lui Luchian. — L-am găsit pe marele pictor în sala de expoziție a Uzinei „Janos Herbak”. De data aceasta nu era, ca în setul pierdut între dealuri o simplă carte poștală ilustrată, ci erau tablourile lui nepieritoare oduse în original de la muzeul de artă clujean. Săptămînile trecute o altă expoziție colantă, cu reproduceri de data aceasta, transportate printră muncitori, comorile Ermitajului leningrădean. Ieșind de la „plăjare” sau de la „cauciuc”, ochii se luminau la priveliștea peisajelor lui Corot sau Sisley, își permiteau să afle mai amănunțit cine a fost Mançini și Veroneze, ce însemnă aria renașterii. Un ghid specializat dădea explicații și grupurile ce treceau prin fața tablourilor, oprindu-se din cînd în cînd pentru a cere o lămurire, se reculegeau tot mai mult în să, cere. Un cantor geiger pentru stările psihice ar fi înregistrat în acea după-amiază constatări uluitoare. Constatarea imediată a făcut o tovarășă Virag, bibliotecară: numărul cititorilor inscriși la bibliotecă a crescut în aceeași zi cu încă 117 nume 1000 de vizitatori s-au perindat în fața madonnelor lui Rafael, a zimbetului amar al lui Luchian, a „Vinătorii” lui Delacroix. Peste 3.000 de cititori au scos cărți în 1959 din aceste rafturi: tratate de astronomie, cărți de medicină popularizată, viețile oamenilor de seamă, albume de

pictură, romane și poezii. Scriitorul cel mai citit în ultimele luni (a atins o cifră record de volume cerute) a fost Cehov. Biblioteca a organizat 3 seri cu lucrări și conferințe la centenarul marelui classic rus. N-au citit oare, cum s-ar putea crede, ci mai din cei mai pasionați cititori ajutați de cițiva prieteni ai bibliotecii uzinei, fii de muncitori acum studenți la universitate. O căldă comunitate morală îi leagă pe aceștia de uzina unde lucrează părinții lor, iar viața ei culturală îi preocupă, fără ostentație, cu simplitatea celor ce vin la aceste rînd și se interesează de viața lor. Cum aceleși raporturi se stabilesc între muncitorii uzinei și tinerii colectivității sau întreprinderii, în serile cînd echipa de tenis sau cea de dansuri și cor, împreună cu orchestra, dau spectacole la fară. În vara trecută un aderărat „turneu” i-a purtat pe la Sîncraiu. Someșeni, Ocna Mureșului, Giuleu, Huedin, Luma de jos, Aghireș, Gherla, Pleșiș, Moldoveanu... În ceoul aplauzelor din sălile

MIRCEA ZACIU (Continuare în pag. 3-e)



G.A.S. Caran din regiunea Timișoara și-a dezvoltat mult în ultimii ani sectorul zootehnic. Urmărește Rozalia Spernea și Terezia Roth se numără printre îngrijitoarele frunțoase și feromare avicole. Hrănirea rațională a pasărilor pe care le îngrijește este una din principalele lor preocupări zilnice.

Foto: AGERPRES

Atleții români au cucerit 3 titluri de campioni

Vremea răcoasă și vântul puternic de duminică dimineață, n-au fost o piedică pentru miile de spectatori care au sîntat să fie prezenți la a 5-a ediție a crosului balcanic disputat pe Hipodromul de stat din București.

Excepționala comportare a atleților români a dus la noi trei titluri de campioni balcanici, din cele 4 puse în joc, confirmînd prestigiul nostru în toamna trecută cu ocazia jocurilor balcanice.

Secretul acestor succese își are izvorul într-o pregătire temeinică precum și în direcția cu care fiecare reprezentant al țării noastre a luptat pentru aceste victorii. Apoi mai mult decât atât, rolul hotărîtor l-a avut spiritul de echipă de care au dat dovadă reprezentanții noștri în tot timpul întrecerilor.

În proba rezervată atleților campioni de anul trecut, Gary Gál a luat conducerea cu autoritate de la început iar numai concurența plecată în urmărire ei s-a vădit de-a lungul traseului. Din păcate nici reprezentantul nostru Teodor Eșanu nu a avut șansa să se lupte cu el.

Într-o altă probă, pe prima de 4.000 m. jugoslavul Slavko s-a desprins de grupul platinos încă de la început, câștigînd concursul cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.

Pe fața de teren îngreunată de ploie din așun și de vînt, timpul realizat este excelent. În legătură cu desfășurarea acestei întreceri prietenieștii din România și din țările vecine au declarat următoarele:

„Mi-am început antrenamentele încă de la 1 noiembrie, anul trecut, deoarece știam că românii vor fi în realitate înaintea noastră și că dacă nu voi alerga sub 7 minute nu voi putea câștiga. La ceea ce mă așteptam să și întimplat. Românii au plecat în urmărirea mea și cu toate condițiile atmosferice vi-trege, Teodor, Gre-cescu și Dumitrescu, au reușit să mă depășească în ultima parte a cursei. Am fost în urmărire până la 3.000 m. și atunci am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”

„Am început să alerg în ritmul meu și să mă detașez de ei. Am câștigat cu o diferență de 1.000 m. față de cel care îl urma.”



Handbal? Nicidreum. O imagine din întâlnirea formatelor feminine de baschet I.C.F.-Constructiv, desfășurată duminică în Capitală.

Campionatul de fotbal al R. P. Ungare

Duminică s-au disputat jocurile din cadrul celei de-a 17-a etape a campionatului maghiar de fotbal. S-au înregistrat următoarele rezultate (tehnic): Ujpest-VSK Budapesta 2-0; Csepel-Vasas 1-0; Tata-banya-Ferencváros 2-1; Pecs-MTK 3-3; Diósgyőr-Honvéd 0-2; Salgotarjan-Szombathely 1-1; Dorog-Szeged 1-1.

În clasament conduce echipa Ujpest cu 27 puncte, urmată de Ferencváros cu 23 puncte, Honvéd și Vasas cu câte 21 puncte etc.



Înotătoarea Sanda Iordan evoluează în cadrul întrecerilor „Cupa primăverii” desfășurate duminică în piscina Floreasca.

„PENTRU CE NE INTRECEM LA FOTBAL?”

Întrebat despre motivele care îl determină să participe la fotbal, un jucător răspunde: „Pentru că ne întrecem la fotbal.”

În cadrul discuțiilor purtate în comunitate s-a situat problema creșterii calității fotbalului practicat în țara noastră. Deși în ultima vreme fotbalul românesc a înregistrat progrese importante, ridicarea nivelului tehnic al acestei discipline sportive s-a arătat în conștiință este stăruință în bună măsură de „goana după cele două puncte. De aceea chiar din prima etapă a returului categoriei A de fotbal în evoluția unor formații: Rapid București, Progresul București, Jiul Petroșani, s-a făcut simțită dorința de a se obține victoria cu orice preț care să aducă „cele două puncte”.

Și goana aceasta după puncte scade în mod evident calitatea fotbalului practicat, îndeamnă unele echipe la un joc lipsit de spectaculozitate, adesea dur. Marea majoritate a fotbalistilor din prima categorie a țării sînt sportivi talentați și în general bine pregătiți. Și fotbalul nostru dispune de numeroase cadre talentate. Nu mai departe zilele trecute cînd am urmărit primul antrenament public al lotului național am văzut evoluind jucători tineri foarte talentați: Seredai, Raksi, Jenel, Greavu, care au dovedit că știu să practice un fotbal de bună calitate.

Ar fi interesant de știut cum apreciază antrenorii evoluția echipelor din categoria A în aceste trei etape? Ce măsuri au stabilit pentru îmbunătățirea calității fotbalului practicat de echipele pe care le antrenează? Ne-am adresat în acest scop unora dintre antrenorii echipelor de categoria A: AUGUSTIN BOTESCU (Progresul București) și ILIE OANA (Petrolul Ploiești).

„Aven fotbalistii talentați, unii dintre ei bine pregătiți — afirma tovarășul ILIE OANA, deci există condiția esențială la nivel calitativ al fotbalului nostru — este dată să vedem și întiniri de fotbal desfășurate la un nivel tehnic necorespunzător. Cauza, sau mai bine zis cauzele? Aș începe cu pregătirea tehnică individuală. Nu odată

ne-a fost dat să observăm la unii jucători destul de talentați greșeli elementare. Izvorul acestor greșeli provine mai cu seamă din lipsa de siguranță pe care o dovedesc în pregătirea lor unii fotbalisti. Nu deput toată strădania la antrenamente, nu exersează de zece ori, de o sută de ori o mișcare, pe care n-o stăpinesc perfect, o lovitură cum ar fi cea de colț, preluarea balonului din mers etc. Există la unii dintre fotbalistii noștri grave manifestări de autoîmpunire.”

De vorbă cu doi antrenori din prima categorie de fotbal a țării

discuție antrenorul BOTESCU. Această lacună, autoîmpunerea, de la care izvorăște superficialitatea în pregătirea unor fotbalisti se constată și în îndepărtarea unor sarcini tactice. Adesea jucătorii intervin cum se spune „fără cap” în unele acțiuni tactice care desigur nu le reușesc. Este fără îndoială urmarea firească a faptului că nu stăpinesc bine elementele de ordine tactic, că nu crează elementul surpriză care derutează atât de mult adversarul și care fără îndoială ridică nivelul calității unei partide de fotbal devenind mai spectaculoasă, mai interesantă.”

— Ar părea poate curios dar, deși Petrolul-Ploiești a cucerit de două ori titlul de campion a țării de astă dată ne vom mulțumi poate cu un loc mai modest în clasament, ne-a mărfurisit tovarășul Oana. Nu dezamărim, nu abandonăm lupta, ci goana după... puncte, ceea ce ne va îngădui să practicăm fotbal de calitate, adică să punem din nou mina pe arena care ne-a adus de două ori titlul suprem. Ar fi absurd să ținem cu orice preț la cucerirea campionatului de vreme ce sînt echipe ca „G.G.A.”, „Steagul roșu”, „U.T.A.”, cu o situație mai bună în clasament, mai bine puse la punct, deocamdată. N-ar fi exclus totuși să câștigăm și această ediție a campionatului. De aceea ne pregătăm intens la antrenamente, iar la întiniri urmăm să învîțăm din tot ce are bun adversarul.

— Bănuiesc că v-ați gândit și la unele măsuri pentru remedierea lacunelor semnalate în pregătirea unora dintre fotbalistii care activează în prima categorie a țării, măsuri menite să a-

ducă o contribuție consistentă la ridicarea calității fotbalului nostru? — Evident, precizează tovarășul Augustin Botescu, Aproape în fiecare întâlnire a returului, cîntinăm dînsul, echipa mea a început bine, reușind să aibă după prima repriză avantaj de un punct sau două asupra adversarului. În repriza doua situația se schimbă în favoarea echipei adverse. Pînă la sfîrșit terminăm meciul în 7-8 oameni, restul rămînd simpli figuranți. De ce? Adversarul ne depășește prin forță și rezistență. Unii dintre fotbalistii echipei noastre: Protopopescu, Mălteuță au o pregătire fizică incompletă: sînt deficienți la capitolul forță, rezistență. Cum ne-am gândit să contracărăm aceste deficiențe? Vom îmbogăți programul de antrenament cu discipline complementare: atletismul în primul rînd (alergări cu greutate) precum și exerciții la aparate și instalații de gimnastică pentru mărirea forței, a delentei.

— Introducerea în antrenamente a unor discipline complementare intervine tovarășul Oana are un rol deosebit de eficient în pregătirea multilaterală a fotbalistilor. Intr-o vreme am introdus în antrenamentul echipei „Petrolul” halterele. Întreaga echipă n-a primit cum se cuvine această măsură și pe parcurs am renunțat. Dar am procedat rău și vom introduce din nou la antrenamente exercițiile cu halterele. O altă măsură ce mi se pare și mai interesantă privind stimularea pregătirii individuale a fotbalistilor: oricare dintre ei care se dovedește la antrenamente lipsit de siguranță, care manifestă atitudine de auto mulțumire pentru că știe chipurile destul, chiar dacă se mîță cum se spune în formă dar este nepăsător pentru ridicarea acestei forme sportive, nu va fi introdus în formație. Pe tuse are timp să se gîndească că nu face bine cînd crede că nu-l de înlocuiește.

Metodele antrenorilor Ilie Oana și Augustin Botescu ni se par eficiente. Sînt multe alte măsuri folosite de antrenori în scopul ridicării calității fotbalului nostru, dar pe care încă nu le cunoaștem. De aceea invităm pe tovarășii antrenori să scrie ziarului nostru împărtășind astfel din experiența lor și celorlalți. Existințe pe scară mai largă, măsurile cele mai bune vor avea darul să ridice calitatea, prestigiul fotbalului românesc.

— Vasile Ranga

„Cupa campionilor europeni” la volei

În cadrul celui de-al doilea tur al competiției de volei „Cupa campionilor europeni”, duminică s-a disputat la Praga întîlnirea dintre echipele masculine Slovia Praga și Rapid București. Jocul a avut o desfășurare interesantă și a plăcut miilor de spectatori. Echipa cehoslovacă a reușit victoria la limită: 3-2 (15-4; 14-16; 9-15; 15-5; 15-5).

Returul acestei partide urmează să aibă loc la 4 aprilie la București.

PE SCURT

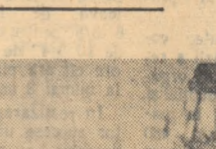
Campionatul republican de rugbi a continuat duminică cu desfășurarea etapei a doua. În cea mai importantă jocuri, C.C.A. a învins cu 5-3 pe Progresul, iar C.F.R. Grivița Roșie a învins cu 6-3 pe Metalul. Celelalte rezultate ale etapei: Dinamo-Știința București 26-3; Constructorul—C.S.M. Iași 3-0; Petrolul Ploiești—Știința Timișoara 3-3; Știința Timișoara—Știința Cluj 3-6.

Atleții australieni își continuă cu intensitate pre-

Intreceri echilibrate în cea de-a XIV-a etapă a campionatului de fotbal

În centrul atenției amatorilor de fotbal s-a situat „derbiul” bucureștean de pe stadionul „23 August”, care a opus echipele fruntașe C.C.A. și Dinamo. Întîlnirea a plăcut celor 40.000 de spectatori, mai ales datorită evoluției scorului. Fotbalistii dinamoviștii au condus la un moment dat cu 3-1, dar în ultimele 10 minute echipa C.C.A. a atacat cu hotărîre, înscriind două puncte prin Constantin, astfel că meciul s-a încheiat cu un rezultat echilibrat de egalitate: 3-3. În decizie, echipa Rapid București a cucerit primele două puncte din retur, întrecînd cu 3-2 pe Progresul București. Feroviarii au avut cel mai bun jucător în Ozoș, care a și înscris două puncte.

Confirmînd forma bună în care se află, echipa Știința Cluj a dispus pe teren propriu cu 3-1 de Farul Constanța, iar Minerul a realizat scorul etapei, învingînd la Lupeni cu 4-0 pe Jiul Petroșani. La capitolul unui joc mediocru, disputat la Bacău, echipa locală Dinamo a învins cu 1-0 pe campioana țării Petrolul Ploiești. Echipa arădănească U.T.A. nu a putut fructifica avantajul terenului, terminînd neechi: 1-1 cu Steagul Roșu Orășul Stalin, singura echipă nelînvîșită în actualul campionat.



Supporterii, care l-au dus de-atîtea ori la victorie — prin entuziasmele lor încurajări — pe maestrul sportului Constantin Grecoșcu și poartă acum pe umeri, ca un omagiu odus noului campion Balcanic al probei de 10.000 m. cros

Foto R. VASILE

Spartachiada fetelor din regiunea Suceava

(Prin telefon de la corespondentul nostru, D. Prepeșca) — Acum cîteva zile orașul Rădăuți a găzduit finalele Spartachiadei fetelor din regiunea Suceava, la care au participat peste 200 de fete, sportive de frunte ale raioanelor regiunii Suceava. Această competiție de masă organizată de comitetul regional U.T.M. și Comitetul regional U.C.E.S., a antrenat în întreceri aproape 20.000 de participante la fazele de asociații, interesanții, intercomunale, raionale și orașenești. Între fetele finale s-au desfășurat în incinta baselor sportive ale C.S.M. la clubul „1 Mai” precum și în sala de sport a Școlii medii nr. 2. Finalurile s-au întrecut cu multă ardore.

Asfel, la volei și 12 echipe de la oraș și sate, la gimnastică 4 orașenești și 8 sate, la sah 7 echipe din asociațiile sportive orașenești și 10 satești iar la tenis de masă au fost antrenate în concurs 6 echipe orașenești și 8 satești. Disputa pentru primele locuri la volei a chemat în fața fileului formațiile din comuna Grăniciești și comuna Broșteni. Victoria și titlul de campioană regională a Spartachiadei a revenit echipei din comuna Grăniciești.

În întrecerile de gimnastică s-a remarcat echipa „Recolta” din Zvoristea, prin corectitudinea cu care a executat exercițiile G.M.A. gradul II. Concursul echipelor orașenești a fost câștigat de reprezentativa orașului Dorohoi urmată de cele ale orașelor Suceava și Rădăuți.

O remarcabilă comportare a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.

În sprijinul echipei noastre, care a avut în întrecerile de tenis de masă tînăra jucătoare Lola Constantinovici din comuna Darabani care a depășit în finală pe concurenta Laura Ostrincanu din raionul Botosani cu scorul 2-0. Pe echipe, victoria a revenit formației raionului Rădăuți.



Întrebat despre motivele care îl determină să participe la fotbal, un jucător răspunde: „Pentru că ne întrecem la fotbal.”

Foto: V. RANGA

O ÎN A, sport cu o veche tradiție în țara noastră

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Oina se află printre sporturile care au o veche tradiție în țara noastră. Din documentele vremii, reiese că primele jocuri, sub formă mai organizată și oficială, au apărut, au avut loc pe plaiurile moldovene prin anii 1870—1872. Din ultimul deceniu al veacului trecut, oina a fost introdusă în școli și practică de un număr din ce în ce mai mare de copii. În prezent, oina este practică de un număr din ce în ce mai mare de copii.

Pentru îmbunătățirea activității organizațiilor U. T. M.

Recent au avut loc lucrările conferinței regionale U.T.M. Oradea. Darea de seamă prezentată de tovarășul Alexandru Fodor, prim secretar al Comitetului regional U.T.M., a analizat contribuția adusă de tinerii sub conducerea organelor și organizațiilor de partid a continuă dezvoltarea economică a regiunii, la înlăturarea sarcinilor trasate de plenarele C.C. al P.M.R. În dezbaterea conferinței s-a analizat multilateral activitatea organelor și organizațiilor U.T.M. care sub conducerea și îndrumarea permanentă a organizațiilor de partid au obținut succese importante în mobilizarea tineretului în producție, la învățură, în munca patriotică. În conferință s-au făcut însemnate propuneri pentru îmbunătățirea muncii de viitor și s-au adoptat hotărâri privind sprijinirea aportului tineretului la dezvoltarea industrială și agricolă a regiunii, privind îmbunătățirea muncii de educație comunistă a tineretului.

Pe marginea conferinței regionale U.T.M. Oradea

pre toate acestea a vorbit în conferință tovarășul inginer silvic Marin Drăgulin, delegat al tineretului din raionul Gurahonț.

Pentru educarea patriotică a tineretului

Mai mulți delegați la conferință au vorbit despre metodele folosite de organele și organizațiile U.T.M. pentru educarea tineretului în spiritul dragostei față de patria noastră socialistă, față de tradițiile de luptă ale poporului nostru, față de partid, Organizațiile U.T.M. au folosit cercurile politice, conferințe și expuneri, excursii și vizite, întâlniri între tineri și vârstnici, pentru a face cunoscută tineretului viața grea din trecut a poporului nostru, realizările regimului nostru democratic popular.

— În comuna noastră, unde trăiesc și muncesc împreună tinerii români și maghiari — arăta tînăra Iuliana Biri din raionul Secuiei, organizația U.T.M. a întreprins numeroase acțiuni cu acești tineri pentru înfrățirea fratrică dintre ei. Pentru cunoașterea istoriei patriei noastre s-au făcut numeroase excursii prin împrejurimile pentru cunoașterea locurilor natale. De asemenea s-au organizat numeroase întâlniri cu vârstnicii care ne-au vorbit despre felul în care au trăit în trecut, despre condițiile create de partid astăzi.

— Noi am organizat „Domnica veselă” pentru elevi — arăta învățătorul Florian Negru, de la Școala de 7 ani din comuna Săcădat, raionul Oradea. În această zi se învață cîntece, jocuri, se spun basme și ghicitori, se organizează concursuri „Drumeții veseli”. Programul acestor zile este însă astfel alcătuit încât să ducă la cunoașterea istoriei patriei, a regiunii, a faptelor deosebite petrecute pe meleagurile noastre, a luptei partidului nostru, a realizărilor regimului democratic popular. Această formă de activitate, îndrăgită de tineret, contribuie la educarea sa patriotică.

Cu toate realizările obținute în această direcție, în conferință s-a arătat că nu peste tot organizațiile U.T.M. se ocupă cu grijă de educarea tineretului în spirit patriotic. Așa de pildă, inițiativa tinerilor de la Vladimir de a îngrji și păstra monumentele, de a le cunoaște, n-a găsit un larg eozon în rândurile tuturor organizațiilor U.T.M. din regiune. În acest sens a fost criticat în mod

special Comitetul orășenesc U.T.M. Oradea care n-a întreprins suficiente și interesante acțiuni, pentru a face cunoscut tineretului, episoadele din istoria revoluționară a orașului, viața eroilor clasei muncitoare care au trăit și luptat în zilele din oras, monumentele care vorbesc despre luptele de eliberare a orașului în care s-au jertit numeroși ostași români și sovietici.

Mai aproape de tineret

Un loc apreciabil a fost rezervat în conferință analizării muncii comitetului regional U.T.M., comitetelor raionale și rașonești U.T.M. Numeroși vorbitori au apreciat că în ultima vreme comitetul regional n-a mai condus mai competent organele și organizațiile U.T.M. pentru înlăturarea marilor sarcini politice și economice puse de partid. Cu privire însă la stilul de muncă al comitetului regional, al secretariatului acestuia, s-au făcut și observații critice.

Tovarășii Teodor Petruș — prim secretar al Comitetului raional U.T.M. Beiuș și tovarășul Ladislau Gosma — tovarășii secretari ai comitetului regional organizării controlului independent al muncii din partea raionului, se deplasează rar în organizațiile de bază, cunosc puțin viața și activitatea tineretului.

Ca toate că s-a pus o sarcină ordinară în ceea ce privește întocmirea a tot felul de situații, informării, rapoarte, unele secții ale comitetului regional n-au mai cer încă muncă și-au scris a căror întocmire răpătea mult timp comitetelor raionale. Asesmena situații sunt cerute în mod special de secția de propagandă a comitetului regional.

— Pentru învățămîntul politic desfășurat în anul 1950 — arăta tovarășii Teodor Petruș, ni s-a cerut cinci situații, pentru a căror întocmire am cheltuit multe ore prețioase, pe care le-am fi putut folosi în organizațiile de bază.

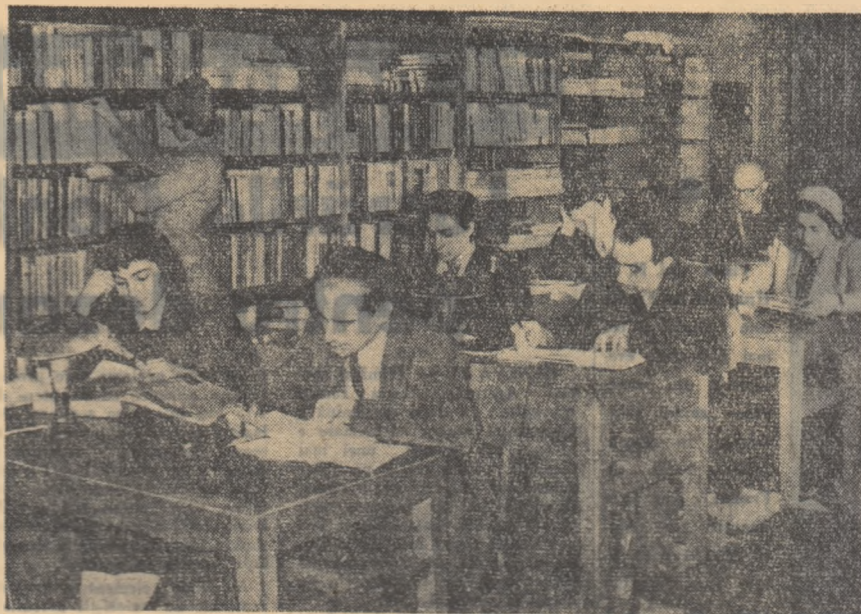
Observații critice s-au mai făcut cu privire la fluctuația cadrelor, la faptul că în unele raioane aparatul comitetelor raionale a fost vreme îndelungată descompletat.

Conferința a cerut membrilor comitetului regional nou ales să-și organizeze mai bine munca, astfel încât să poată petrece mai mult timp în mijlocul tineretului, în uzină, la școală, pe oror, acolo unde muncesc și trăiesc acesta.

— În cadrul conferinței a luat cuvînt și tovarășul Victor Bolajan, prim secretar al comitetului regional de partid care a apreciat rezultatele obținute, atrăgînd însă atenția asupra neajunsurilor care mai sînt în munca organizației regionale U.T.M. Oradea, asupra sarcinilor pe care le are de îndeplinit pe viitor. El a chemat tineretul să nu-și precupească nici la viitor eforturile și energia sa pentru înlăturarea marilor obiective pe care le pune partidul în fața poporului nostru, urîndu-și să obțină succese și mai mari în opera de construire a socialismului. De asemenea, a luat cuvîntul tov. R. Winter, membru al Biroului C.C. al U.T.M.

În încheierea lucrărilor sale conferința organizației regionale U.T.M. Oradea a ales noui comitet regional, comisia de revizie, precum și delegații la cel de-al III-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist.

M. VIDRAȘCU



În sala de lectură a bibliotecii Palatului culturii din Pitești.

Foto: N. STELORIAN

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ministrul Japoniei în Republica Populară Română

La 21 martie tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române, a primit pe dl. Suemitsu Kadowaki, trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Japoniei în Republica Populară Română, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

La solemnitate au participat tovarășii Gheorghe Stoica, secretar Prezidiului Marii Adunări Naționale, Alexandru Lăzăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Mihai Magheru, director în Ministerul Afacerilor Externe, Nicu Șerban, director adjunct al Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, Ion Vrabie, directorul Cancelariei Prezidiului Marii Adunări Naționale.

Ministrul Japoniei a fost însoțit de dl. Akiyama Kiuci, al treilea secretar al ambasadei.

În cuvîntarea sa dl. Suemitsu Kadowaki a arătat că se va strădui să se cheme de înaltă rațiune pe lăa unchiștii și să se pre-

ocupi mici un efort pentru a răspunde vederilor guvernului său care dorește să reînnoiască și să dezvolte relații amicale între România și Japonia.

În răspunsul său, tov. Ion Gheorghe Maurer și-a exprimat convingerea că dezvoltarea relațiilor de bună colaborare între R.P. Română și Japonia va fi utilă popoarelor români și japonezi și a asigurat pe dl. Suemitsu Kadowaki să se străduiască să realizeze aceste relații și să sprijină deplin din partea Prezidiului Marii Adunări Naționale și a guvernului Republicii Populare Române.

După ceremonია prezentării scrisorilor de acreditare, tov. Ion Gheorghe Maurer, a avut cu ministrul Japoniei, dl. Suemitsu Kadowaki o convorbire prietenească la care au asistat tovarășii Gheorghe Stoica și Alexandru Lăzăreanu.

(Agerpres)

Cu prilejul aniversării a 300 de ani de la nașterea scriitorului englez Daniel Defoe

În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Comitetul Mondial al Păcii, luni după-amiază a avut loc la Casa Universităților din Capitală o manifestare consacrată aniversării a 300 de ani de la nașterea scriitorului englez Daniel Defoe.

Manifestarea a avut loc sub egida Comitetului național pen-

tru apărarea păcii din R.P. Română, Uniunii Scriitorilor din R.P. Română și Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea. Au participat scriitorii, oameni de știință și cultură, membri ai Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. Română, studenți.

(Agerpres)



Școala de muzică de 7 ani din Golași, Elevii Dobrescu Florian, Bejan Otonasau, Jora Mihai, ajutați de profesorul Constantin Costică studiază o melodie.

Foto: N. STELORIAN

Semnarea planului cultural romîno-coreean pe anul 1960

La 21 martie a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Române, semnarea Planului pentru aplicarea pe anul 1960 a Acordului de colaborare culturală dintre R. P. Română și R. P. D. Coreeană.

Planul prevede vizite de delegații, turnee în R.P.D. Coreeană a unei formații artistice românești, acordarea de burse studențești, organizarea reciprocă de expoziții, traduceri și editări de lucrări de autori din cele două țări, prezentări festive de filme artistice, organizarea reciprocă de manifestări privind literatura, muzica și arta plastică românească, respectiv coreeană etc.

Din partea română, planul a fost semnat de Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului

Afacerilor Externe, iar din partea coreeană de Kim Ze Bon, însoțit de tovarășii de partid ai R.P.D. Coreeani la București.

După semnarea au fost rostite cuvîntări. La semnarea au fost prezenți Constantin Prisnea, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, Al. Buzcan, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și din Ministerul Învățămîntului și Culturii, reprezentanți ai Academiei R. P. Române și ai vieții culturale românești. Au fost de față de asemenea, membrii Ambasadei R.P.D. Coreeană la București.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Luni s-a închis expoziția pictorului irakian Halid Al Jader rectorul Institutului de arte din Bagdad. În cele trei săptămîni cit a fost deschisă, expoziția a fost vizitată de aproape 20.000 de persoane.

Aprecieri călduroase, pline de simpatie pentru arta pictorului irakian Halid Al Jader umplu peste 100 de pagini ale cărții de impresii.

Extraordinarul vieții noastre cotidiene

(Urmare din pag. 1-a)

plina puterii descifră împărășirea unei minții recitarea, așa cum a rămas întipărită pe fețele surprinse de aparatele fotografice ale cerului de amatori. Usina are și un oșiaz de colocoț foarte talentat. Fotomatorii au deschis o expoziție cu 120 de reproduceri care au atras un nou val de vizitatori în sala clubului. O altă expoziție atrage atenția anul trecut și asupra prezenței printre muncitorii de la „Herbak” a unor artiști plastici amatori. Dintre ei, se remarcă printre un talent promițător, interesant și curajos, Orla Cornel.

Viața usinei își despoartă astfel rînd pe rînd dimensiuni nebănăuș și tulburătoare. Acă nu se fabrică numai panouri ci se pregătesc un om nou iar e ceea ce simțim în ei de cum pășim în „galatuz usinei”. În unele seri, peste zgornitul de fond al mașinilor neobosite se supra-pun notele picurată ale instrumentelor pe care orchestra la a-cordelează înainte de începerea concertului. Zumeșul vîlului pline pină la reflux are ceva festiv. Dirijorul nu s-a încă înțeles pupă și în această poază, din diferitele colțuri ale usinului de beton și sticlă se întretin mesaje cum alți data ar fi pîrut nu numai ciudate dar de-a dreptul utopice:

— Alo, bibliotecă? Tov. Sos întreabă dacă aveți nulelele lui Hemingway?

— Aici, Nagy Imre. Aveți ceva în domeniul fizicii atomice?

— Sigur că da. Ultima dată ne-am luat la întrecere cu hînorii de la „Carbochim”.

— Muzici de oră? Vrem să organizăm un concert în institutul „Femeia în arta plastică”. Ne puteți împrumuta cîțva partitură?

— Pregătim un nou concert „Cine știe cântă”. Ultima dată ne-am luat la întrecere cu hînorii de la „Carbochim”.

— Universitatea? Vă solici-tăm un conferențiar pentru un simpozion despre rachete.

Dirijorul are încă la pagină A rîdicat brațul în vîl s-a făcut liniște. Numai în cabină re-cristal, dintr-o „colocoț” de cristal bombat, crămăcînt usinei, un oșiaz încă pregătit pentru con-cert:

— În comunicat — anunță — pe câștigătorii zilei record a secretului din usina noastră. Și acum dragi ascultători, veți auzi în interpretarea orchestrei noastre „Mica serenadă” de Mozart.

De acum dirijorul poate de senadal. Numai anul mai puțin prin difuziunile celor mai depășite hale obținut cîntul: Mozart, Mozart, Mozart.

Ne este extraordinar? Dar un extraordinar în industria, extraordinarul vieții noastre cotidiene.

Să te uiți cum muncesc fruntașii!

(Urmare din pag. 1-a)

tatele pe întreg deoparte ar fi fost mult mai mari. De aceea, experiența în muncă a celor mai buni mecanici constituie o serioasă rezervă care trebuie extinsă, generalizată, valorificată.

În atelierelor de reparații și revizie ale depoului, întîlnești mulți tineri barnici și conștințioși. Brigada nr. 4 condusă de Nicolae Păun obține lunar o economie de 2.500 lei. Alături de ea este brigada de la armături condusă de Alexandru Preda. Băieții din această brigadă reușesc să repare piesele vechi și două zile la stîrșitul fiecărei luni nu mai sînt materiale de la magazie. Cum încează acești tineri? Ce metode aplică? — sînt lucruri necunoscute altor brigăzi de tineret care încează la reparații. Brigăzile acestea au rezultate mai slabe în muncă, obțin mai puține economii sau uneori chiar deloc. De ce rămîn în urmă? Această întrebare nu și-a pus-o responsabilii brigăzilor, nu și-a pus-o comitetul U.T.M. Dacă și-ar fi pus-o ar fi căutat să învețe din experiența brigăzilor fruntașe, rezultatele ar fi fost mult mai bune. Să ne gîndim numai la economii. Dacă o brigadă realizează 2.500 lei economii lunar, 4 brigăzi, cite sînt la reparații ar realiza 10.000 lei. Într-un an economie s-ar ridica la 120.000 lei. Dacă o sumă aproximativ egală cu angajamentul total pentru economii al tinerilor din întreg depoul — Dacă organizația U.T.M. au să se ocupat de extinderea experienței fruntașilor, trebuie spus că nici unii tineri n-au manifestat interes pentru însușirea celor mai bune metode din munca tovarășilor lor. Acești tineri manifestă neapăsare față de ridicarea calificării personale, le este indulerent că fac o muncă de calitate scădută, că muncesc uneori de mintă, lăsa să se ia în seamă Tînărul Gheorghe Băcur a moștat un cap de abur la o locomotivă, fără să-l atenționeze bine pe șeful mecanicului. Locomotiva ei lăsa dată în funcțiune dar pe tractoare a început să piardă abur. A fost de aceea venite să fie edusa din nou în depou. Nu a fost mare lucru de făcut, dar a trebuit să fie din nou reștat, să staționeze deci un timp, să fie bine strînsă piesa respectivă și apoi să se pună încă o dată loc. Timpul de staționare și combustibilul întrebunțat pentru cea de a doua încălzire (cărănu, petrol, cărănuși ameliorați) au reprezentat pierderi ce puteau fi înlăturate dacă Gh. Băcur ar fi învățat de la tinerii fruntași precizia și răspunderea de care trebuie să dea dovadă în muncă.

Fără îndoială că o activitate mai intensă a organizației U.T.M. pentru extinderea experienței celor mai buni muncitori fruntași, generalizarea celor mai bune me-

tode de muncă ar fi putut să-i ajute pe tineri să obțină economii sporite, să gospodărească mai bine fiecare leu. Așa ar fi fost posibil, ca pe baza generalizării largi a experienței celor mai buni fruntași, a consultării acestora, angajamentul pentru economii să nu fie stabilit în numele tinerilor din depou numai de către membrii biroului U.T.M., sub posibilități fașă de condițiile existente, ci să fie un angajament real, stimulator, care să reflecte o preocupare mai largă în lupta pentru economii.

Aplicarea inițiativei timpurii de la „1 Mai” Ploesti se impune cit mai grabnic la Depoul C.F.R. Buzău. A răsbindi cele mai bune metode de muncă, a generaliza experiența pozitivă în producție, a ajuta pe tineri să vadă în jurul lor tot ceea ce încă nu este folosit, a crea în mijlocul lor acea stare de permanentă asimilare a celor tîni bune procedee de muncă, este o sarcină importantă și deosebit de actuală a organizației U.T.M. de la Depoul C.F.R. Buzău. Rezultatele bune care le obțin acum unii tineri, trebuie să fie și mai mari, iar experiența bună a acestora trebuie să constituie un ajutor permanent pentru îmbunătășirea muncii fiecărui tînăr, a tuturor tinerilor din depou.

În curînd
la
GINEMATOGRAFUL
PATRIA
Premiera noului film sovietic

cu
V. Zubkov, L. Alekņikova, T. Koniuhova, E. Burenkov, E. Maximova, V. Kolfov, Oleva Novroceva, Vitea Lobzov
Scenariul: S. FREILIH
Regia: K. VOINOV
Imaginea: A. KUZNETOV
Muzica: V. BASNER

B. Iasenski: „Omul își schimbă pielea“

„Omul își schimbă pielea” este un roman care ogîndeste aspecte din lupta pentru construirea socialismului în Uniunea Sovietică, un roman despre avîntul primelor cincinale. Locul acțiunii îl constituie șantierul unui mare canal și al unor importante sisteme de irigație menite să aducă apa mult dorită pămînturilor deșerte dintr-o regiune a Tadjikistanului, să aducă lumina civilizației socialiste pe nișle plături lășate de regimul de exploatare tarist în mizerie și ignoranță. Deși acordă atenție cuvenită problemelor construcției, luptei pentru depășirea greutăților tehnice, activității de inovații și raționalizări de pe șantier, talentatul scriitor sovietic Bruno Iasenski realizează în același timp în romanul său o interesantă frescă socială, cu o multitudine de tipuri a căror evoluție este citi se poate de pildătoare, dovedind nu numai o așă deosebită de curaj acțiunii epice, ci și o profundă înțelegere a complexității fenomenelor de viață.

Este interesant de remarcat astfel că unul din eroii principali al romanului este inginerul american Clark vest în Uniunea Sovietică să lucreze la construirea canalului. Deși străin în început de ideile nobile ale socialismului, pătruns de individualism burghez, amăgit de teoriile false ale „inițiativii parțial-capitaliste”, Clark, luînd contact cu viața de toate zilele a șantierului, începe să se schimbe, își însușește trăsăturii noi, surprinzătoare pentru un specialist burghez și, pînă la urmă, devine cu adevărat prieten al Uniunii Sovietice, se apropie vîndînd cu ochii de socialism. Drumul lui Clark ogîndește cazul a nu puțini specialiști străini asupra cărora realitatea vie sovietică, chipurile minunate ale constructorilor socialismului au exercitat o influență convîștoare, determinîndu-i să-și schimbe în mod hotărît convingeri. Nici nu putea fi altfel: pentru un om cîștit, comparația între viața din țara sa, de unde fusese gonit de monstruoasa criză economică, unde milioane de oameni nu aveau ce face cu puterea brațelor

lor, și viața din Uniunea Sovietică unde fiecare om de bună credință are necesar pentru fînșurarea unei vieți mai bune a poporului, vorbii de la sine în favoarea forței creatoare a socialismului.

Construcția marelui canal se desfășura în condiții deosebit de aspre: dificultățile inerente create de desert, lipsa de locuințe, de apă, de mijloace de comunicație, greutățile începutului de industrializare și ale lipsei de utilaj în cantități necesare, sa-

lucrul era mai puțin plăcut și neobositul director al șantierului, secretarul comitetului de partid, Simhin, conducătorul organelor locale de securitate, Komarenko Exemplul lor înfăptuiește numeroși oameni în muncă, îl educă în spiritul dezvoltamentului nemămurit față de socialism. Așa se face că tînărul Kerim Nusredinov, secretarul organizației de Comsomol de pe șantier și activistul sindical Galțev suportă cu bărbăție chinurile îngrozitoare la care-i supun bandele de basmaici, mor cu vitejie dar nu li se supun, nu le ajută să distrugă agregate cheie ale construcției.

Romanul are un ton profund optimist, Iasenski știînd să indice din întreg complexul de fapte al cărții, perspectivele luminoase care se deschid eroilor, viața nouă care biruje pe locul fostului desert grație muncii înfălcărate a oamenilor sovietici.

B. DUMITRESCU
(*) Roman — E.S.P.L.A. — Cartea Rusă.



Sub conducerea profesoarei Oiteanu Maria, de la Școala populară de artă din Oradea, tînerele Reisz Eta și Weber Anna, ambele elevs de clasa a VIII-a a Școlii medii nr. 3 învață, în orele lor libere, minunatul meșug al țesutului.

Foto: P. PAVEL

