

Obiectiv principal în întrecere — calitatea

Roadele muncii tractoristului se oglindesc în recolte



Nicolae Ursan și Constantin Purcel sint frezori la uzinele „Steagul Roșu”-Brașov. Puniind un accent din mai mare pe calitatea produselor pe care le execută, ei își controlează reciproc munca. Iată-i împreună urmărind funcționarea corectă a mașinii pentru a realiza precizia piesei.

Foto: V. CONSTANTINESCU

Întrecere la Reșița

Deasupra, cer de tablă și sticlă. Deducut, lângă noi, în gaurile incandescente trec pe sub cilindri masini și se alungesc tot mai mult, devenind ceea ce oamenii le impun să fie: bare, plăci sau șine metalice.

Sintem la laminare, la Combinatul metalurgic din Reșița. La una din linii, unde barele rezultate abia depășesc grosimea unui stilou, jocii fierii metalice are cea din euristică și luminozitatea unui dans cu eșarfe, din aria până de miracole a Orientului îndepărtat. Stăpînirea dungiilor de foc, cere multă agilitate mîinilor tinere, încordate pe mînerile reci ale electrilor, și multă atenție ochilor așintii spre orificiile prin care, din secunda în secundă, fîșnesc fascianții serpi de lumină.

Brigada lui Petrică Nicolae, unde asistăm la acest spectacol revelator, a ocupat în ianuarie locul frunții între cele trei brigăzi de la „Linia de laminare fină”, cu o depășire a sarcinii de plan cu 8,5 la sută și, respectiv, cu 3,5 la sută a propriului angajament, dînd în același timp numai laminate de bună calitate. Căutînd să extragem semnificația unor asemenea procente, am poposit cîva timp printre acești tineri entuziaști. Cînd ne-au vorbit de realizările lor, am observat recenind deseori, în cuvintele ce ni le

adresa, un leit-motiv semnificativ: „Disciplina brigăzii e o disciplină și o disciplină în întrecere socialistă”, sau „Disciplina, calitatea produselor și a calificării noastre — tot în focal întrecerii”, sau „Întrecerea ne-a ajutat să ne formăm ca oameni...” etc. Expresia celor din Reșița reliefa bogăția semnificației. Munca, întrecerea socialistă, lupta pentru mărirea producției și pentru calitate reprezintă un examen, o școală unde tineretul încecă și demonstrează atașamentul adine față de cauza comunistă.

Acum, în întrecerea socialistă pornită în cinstea marelui eveniment ce-l constituie aniversarea partidului, tinerii se străduiesc să dea în ficare zi o producție de calitate superioară. Pentru tinerii laminoriști, întrecerea socialistă e a forță stimulatoare e energilor. Ea a mobilizat cu multă eficacitate colectivul în jurul sarcinii primordiale: ridicarea permanentă a calității, alături de realizarea ritmică a planului. În consfățirile de la locul de muncă și în adunările generale de organizație, tinerii au dezvoltat cu curaj lipsurile și au propus inițiative. Pe lângă buna stăpînire a meseriei de laminorist, tinerii ca Ciuta Nicolae, Olaru Mircea, Chera Cornel — au dovedit că știu să lupte neobosiți pentru com-

unitatea liniștilor, pentru un nivel mai mare și mai înalt de producție. Împingerea de coexistență a tuturor posibilităților de lucru, pornită de ei, a dus la creșterea simțitoare a calității produselor în brigada a II-a, din care fac parte.

Un câștig definitiv al întrecerii îl reprezintă punctualitatea și prezenta la lucru a tinerilor din brigada a II-a, absențele nemotivate fiind acum de domeniul amintirii.

Sub îndrumarea inginerului Belcotea Samuel, șeful liniei de laminare, a maestrului Ghiță Gheorghe, sau a secretarului organizației U.T.M. de secție, Chermelou Ion, tinerii își ridică zi de zi calitatea. Expresia plastică a creșterii calificării o constituie graficul orar, introdus zilele acestea în sec-

MIHAI NEGULESCU

(Continuare în pag. 2-a)

unitatei aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din România. Le-am citit cu atenție și le-am înțeles. Sub îndrumarea organizației de partid, comitetul U.T.M. din stațiunea noastră a organizat studierea lor în cadrul grupelor U.T.M. din brigăzi. Cu acest prilej, fiecare tractorist și-a luat angajamente concrete în legătură cu economisirea și cu producția pe care le va realiza. Angajamentele au fost discutate în cadrul unei adunări generale deschise a organizației de bază U.T.M. care a avut loc cu altu timp în urmă. Centralizate, pe întregul organizației angajamentele noastre pe campania agricolă de primăvară reprezintă deplăsură planului de producție cu peste 1.000 ha de arătură normală și realizarea unor economii de aproape 20.000 lei. Preocuparea noastră în această direcție nu s-a oprit însă aici. Am instruit organizațiile de grupă U.T.M. să deșchisore în timpul campaniilor o muncă politică permanentă, în scopul mobilizării tinerilor mecanizatori în întrecerea pentru îndeplinirea angajamentelor individuale și pe brigadă. Deseori, la gazele de perie de la brigăzi și în foaia volanată a stațiunii vor fi publicate articole prin care vom populariza experiența bună a mecanizatorilor fruntași și a celor mai bune grupe U.T.M. Tot din zece în zece zile, după constatarea de producție care au loc la brigăzi, vor avea loc scurte ședințe ale grupelor U.T.M. cu care ocazie va fi analizată participarea tinerilor mecanizatori la întrecerea socialistă și îndeosebi calitatea lucrărilor efectuate de aceștia și se vor stabili măsurile necesare

ALEXANDRU MORARU
secretarul organizației de bază U.T.M. din S.M.T. Bonjița, regiunea Cluj

(Continuare în pag. 2-a)

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVII, seria II-a nr. 3675

4 PAGINI — 20 BANI

Joi 9 martie 1961



La începutul meseriei...
Foto: CASA ȘCINTEII

La capătul taralei se aprovizionează semănătoarea. Apoi, întregul agregat va fi pus din nou în mișcare, pentru ca pe tarilele gospodăriei colective din comuna Putinești, regiunea București, însemnările să fie terminate cit mai curînd.
Foto: AGERPRES

Crescuți odată cu uzina

Cu cîșiva ani în urmă, pe locul Uzinei de sodă nr. 2 de la Govora era un colț de luncă pe care se semăna primăvara porumb.

Deodată, însă, într-o bună dimineață lunca prinsă să răsună de cîntecele brigadierilor. Erau tineri din toate țările veniți, la chemarea partidului, să-i ajute pe constructorii la înălțarea unui dintre cele mai importante obiective industriale ale patriei noastre. În toamna anului 1958, uzina a fost gata. Tinerii brigadieri au plecat pe alte șantiere. O parte dintre ei însă au cerut să fie primiți să lucreze la uzina la a cărei construcție puseeră atîta suflet. Se aflau printre ei Dumitru Petrace, Octavian Flondaru, Vasile Cristian, Ion Anușu... Ce s-a întîmplat cu ei?

Ce fac ei azi? Pe fostul șantier băieții aceștia nu se pricepeau la altceva decît la săpat, cîrnatul pămîntului cu roaba, pregătirea mortarului pentru zidari, sau împletirea șimrelor pentru armături. Și intrînd printre sechiile tinerei uzine, Petrace, mai voinic parcă

Tăusemuri

și mai matur, a făcut o școală de calificare și lucrează ca operator chimist la calcinare: Flondaru, băiatul acela zburlnic pentru care împletitul șimrei era o muncă de mare pricepere, e acum fochist la cazanul de înaltă presiune. Fochist a devenit și Anușu. Vasile Cristian a absolvit școala de mașini. Înși împingea șapca mai pe ceafă și spunea rîzînd: „A crescut uzina, am crescut și noi”.

Dar nu numai foștii brigadieri au devenit muncitori calificați, oameni de nădejde ai colectivului socialist. Tînăra uzină din Lunca Govora a fixat încă din primele luni de existență și în viața altor tineri drumuri, drepte, în stare să trezească și să dezvoltă pasiunea pentru muncă la muncă. Numeroși absolvenți ai școlii medii din Rm. Vlcea — unii dintre ei nehotărîți încă ce anume meserie să-și aleagă în viață au ales calea muncii în uzină. O bună parte dintre ei lucrează azi ca muncitori de înaltă calificare. Duau loza este operator chimist, Vejeleanu Cornel, de asemenea, Maria Gib a devenit laborantă, Marinela Teodorescu, cea care intrînd în uzină îi era teamă să se apropie de mașini, este și ea tot laborantă. Pe alți tineri, cum sint Popescu Ioan Oțeteșu sau Ioan Hudea, uzina i-a trimis la facultate. Ei sint acum studenți, iar miine vor fi ingineri.

Majoritatea muncitorilor de la Uzinele de sodă Govora sint tineri. Un drum minunat se aterne larg în fața lor, plin de vișuri, de realizări și satisfacții, un drum al muncii pentru socialism în ciocolată căreia oamenii devin mai oțelii, mai siguri în împlinirea năzuințelor lor.

Uzina tinăra, oamenii tineri. Are dreptate tovarășul Cristian: crește uzina, creș și oamenii.

V. BĂRAN

STUDIUL RITMIC, PERSEVERENT, ASIGURĂ SUCCESUL

Interviu cu prof. univ. Jean Livescu

rectorul Universității „C. I. Parhon” București

De aproape o lună de zile studenții au revenit în amfiteatru. A început semestrul II. Bilantul primului semestru prilejuește întir studenților și cadrelor didactice concluzii bogate, învățăminte pentru noua etapă de muncă care a început în facultăți. La Universitatea „C. I. Parhon”, sub conducerea comitetului de partid, s-a făcut o amplă analiză a activității profesionale desfășurată în primul semestru și mai cu seamă a rezultatelor obținute la examene. Concluziile constituie punctul de plecare în activitatea din cel de al doilea semestru. Rectorul universității, prof. univ. Jean Livescu, ne-a împărtășit cîteva din aceste concluzii.

Sesiunea de examene care s-a încheiat — ne spunea tovarășul Jean Livescu, — se caracterizează printr-o bună pregătire a studenților în rezultate calitative ridicate.

Ati vrea să ne vorbiți despre aceste rezultate? — Cifric, rezultatele sint următorele: procentul celor care s-au prezentat la examen (student-examen) este de 92,5 la sută. Dintre aceștia, 87 la sută au promovat examenele. Interesant este de analizat acest procent al promovărilor. Notele de 9 și 10 reprezintă 38,6 la sută, notele de 7 și 8 — 37,9 la sută, iar notele de 5 și 6 — 23,5 la sută. Precumpnesc, deci, notele bune. Aceasta înseamnă că munca desfășurată în cursul semestrului, care s-a intensificat în preajma examenelor, a dat roade. Sint puțini acei studenți, care nu s-au prezentat la examene și tot mai puțini sint acei care s-au prezentat la ele doar ca să-și încerce „norocul”.

O remarcă specială se vrea să fac în legătură cu rezultatele obținute de studenți la examenele de științe sociale în această sesiune studenții au obținut rezultate mult mai bune. Ele nu sint exprimate numai prin notele bune obținute, ci mai ales prin calitatea răspunsurilor. Caracteristic pentru răspunsurile date de studenți la examenele de științe sociale sint: profun-

mea și capacitatea de a lega problemele ideologice și politice studiate de cunoștințele de specialitate. Este un merit al organizației U.T.M. de a fi contribuit la stimularea interesului studenților pentru studiul ideologic și politic, ajutîndu-i să înțeleagă că o pregătire temeinică de specialitate este de neconceput fără o profundă cunoaștere a învățăturii marxist-leniniste.

Cum s-a asigurat un ritm continuu de studiu?

Experiința sesiunilor de examene din anul trecut ne-a arătat că, alături de majoritatea studenților care se pregătesc sistematic, există o categorie de studenți care muncesc superficial, adoptînd sistemul amînării examenelor de la o sesiune la alta, ceea ce duce desigur la obținerea unor rezultate mediocre. Pe bună dreptate se spunea la o adunare studentescă la care am participat, că sesiunea din toamnă este sesiunea mediocrității.

De la începutul anului, cadrele didactice, organizația U.T.M. și asociațiile studenților, îndrumate de organizația de partid, și-au stabilit ca

(Continuare în pag. 3-a)

Numai oțel de bună calitate

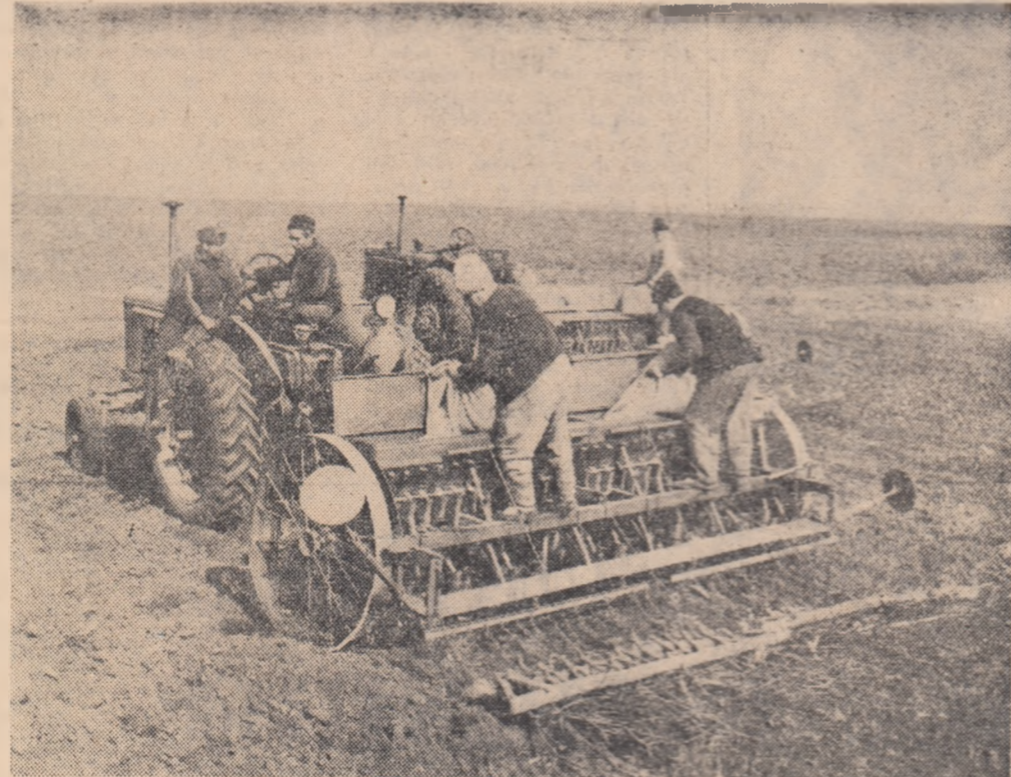
DEVA (de la corespondentul nostru). Pe platforma Oțelăriei Martin nr. 1 din Hunedoara lupta pentru a da patriei oțel de cea mai bună calitate și în cantități tot mai mari este mai îndrăgita în ultima vreme. Cele 3 brigăzi ale tineretului care deservesc, pe schimburi, cuprul nr. 5, conduse de Cluj Oswald, Sergiu Costică și Șerban Dumitru, se află de multă vreme în întrecere socialistă între ele.

Brigada mea este hotărîtă să dea numai oțel de bună calitate — a spus Cluj Oswald, într-o întîlnire cu ceilalți doi prim-topitori.

Atunci să-i dăm bătaie, sintem și noi de acord, a intervenit într-un glas Sergiu Costică și Șerban Dumitru. Deviza să fie: „un procent cit mai scăzut de rebuturi și, bineînțeles, cit mai multe șarje rapide și tone de oțel peste plan”.

Brigada mea este hotărîtă să dea numai oțel de bună calitate — a spus Cluj Oswald, într-o întîlnire cu ceilalți doi prim-topitori.

Cei trei tineri nu au reușit să stabilească care brigada e în frunte pînă la ora actuală. Toate au elaborat numai oțel de bună calitate și au dat în cele 3 zile (5, 6, 7, martie) cu 120 tone oțel mai mult decît prevedeau sarcinile lor de plan.



Agitatorul faptă

În satul Bogza din raionul Rimnicu Sărat mai mulți țărani muncitori, oameni gospodari, cu prestigiu în sat, s-au hotărît să facă un comitet de inițiativă pentru înființarea unei gospodării colective. Organizația de partid, comunistă, desfășurau o convingătoare muncă politică în această direcție. Interesul țărănilor muncitori era tot mai mult cucerit de această idee. Firește, organizația de bază U.T.M. n-a rămas indiferentă față de o problemă așa de importantă care era în centrul atenției întregului sat și, îndrumată de organizația de partid, a intensificat munca politică în rîndul tineretului. A căutat cele mai potrivite acțiuni prin care să lămurească tinerilor superioritatea de necontestat a gospodăriei colective față de gospodăria individuală. Una din aceste acțiuni a fost și organizarea unor cercuri unde să se citească și să se discute statutul model al gospodăriei agricole colective. La aceste cercuri membrii comitetului U.T.M. i-au invitat pe comunistii Pavel Toma, Nicolae Munteanu și pe alții din comitetul de inițiativă și i-au rugat să lămurească tinerilor anumite probleme din statut. A-

ceștia au făcut-o cu dragoste și i-au îndemnat pe tineri să povestească și părinților lor despre cele aflate. S-au mai gândit utemiștii și la alte acțiuni care sint mai pe înțelesul tinerilor, mai aproape de inima lor. De pildă, au hotărît să nu lipsească de la nici o vizită ce se face la gospodăriile colective din împrejurimi și s-au angajat să-i îndemne și pe părinții lor să ia parte la aceste vizite.

Astfel au mers la colectivități din Ciorăști utemiștii Ileana și Pavel Vizireanu, Mioara Munteanu și alții. Au fost cu ei și cîțiva membri ai comitetului U.T.M. și Mircea Găitoru, directorul căminului cultural. Acasă la colectivității vecini, tinerii din satul Bogza au văzut și aflat multe lucruri care le-au plăcut. Mulți dintre ei și-au notat în carnetele lor cifre, fapte mai deosebite care le-au stîrnit interesul și admirația.

S-au întors acasă mulțumiți de vizita pe care o făcuseră. Seara, Ileana și Pavel Vizireanu s-au sfătuit cu mama lor. Au scos carnetele și i-au citit niște cifre. Erau culese de la gospodăria colectivă din Ciorăști. Și astfel mama lor a aflat că

colectivității au obținut 1.750 kg grâu, 2.400 kg porumb boabe, 22.000 kg sfeclă de zahăr în medie la hectar. I-au mai spus că le-au trebuit cîteva ore ca să vînteze grajdurile mari cu sute de animale, saivanele cu mii de oi, îngrășătoarea de porci, pieliștele. I-a plăcut mamei să asculte cum trăiesc colectivității acasă la ei și cum este cu zestrea. Și ei i-au povestit, așa cum au aflat și au văzut la noii lor prieteni — tinerii colectivisti — că aici fetele și fîlăcii se căsătorec fără să și mai bată capul dacă au sau nu pămînt, căruța cu cai sau baci de muncă. Pentru că gospodăria colectivă pe care ei se străduiesc să-o facă, prin munca lor tot mai bogată și mai înflăcătoare le asigură un trai îmbelșugat, lipsit de griji; le asigură, deci, o zestre mult mai moră și mult mai trainică decît și-ar fi putut-o face ei singuri.

Despre lucrurile acestea au aflat și alți țărani muncitori de la fiii lor care au luat parte la vizite și din programele brigăzii artistice de agitație alcătuite pe baza faptelor culese din activitatea și viața colectivităților vizitate. Cu ajutorul cîntecului, al versului oamenii au aflat cum

N. BARBU



Tineretele Dimbol Elena și Soos Elena de la Uzinele „Grigore Preoteasa” din Capitală, lucrează la etalonarea cantorilor. Lucrul executat de ele este de cea mai bună calitate.
Foto: S. NICULESCU



Fost muncitor miner, astăzi student fruntaș la Institutul. Acesta este drumul pe care l-a străbătut în anul de democrație populară tînărul Săneșcu Gheorghe, student în anul II la Institutul de petrol, gaze și petrologie — București.
Foto: N. ȘTELORIAN

Fiecărui — ajutorul necesar

Două zile pe săptămână — simbătă și duminică — la Institutul politehnic se adună sute de tineri muncitori din toate întreprinderile Capitalei. Băieții și fetele pe care în celelalte zile i-au întâlnit muncind la strung, la război și de țesut, la raboteză. Se aseză în bănci, își deschid caietele și notează atenți explicațiile profesorului, răspund la întrebări, rezolvă la tablă probleme, exerciții, cer lămuriri. Și cu toate că unii se descurcă mai greu în delectarea unei ecuații sau că alții nu-și mai amintesc cu ușurință legile căderii corpurilor, se vede la fiecare, voință, străduință și pasiune de a învăța, de a se pregăti.

Dorința arzătoare cu care tinerii aceștia au pornit spre învățământ este înțelesibilă. Partidul le-a deschis calea luminată spre știință, spre o înaltă calificare. Vor să devină ingineri, cadre de specialiști ai industriei noastre socialiste. Pentru aceasta se pregătesc acum cu atâta râvnă.

Cursurile de pregătire în vederea examenului de admitere la facultate au început încă din luna noiembrie, anul trecut. De atunci, s-au instituit cursurile de pregătire în limbă politehnică și de limbă română, simbătă și duminică — de tinerii muncitori, absolvenți ai școlii medii sau ai școlii diferite, cu nivel diferit de cunoștințe. Tocmai pentru a acest fapt, problema principală care se pune este aceea dacă cursurile de pregătire, așa cum sunt organizate, răspund dorințelor tinerilor muncitori de a se pregăti, dacă ele constituie un ajutor efectiv pentru buna prezentare la examenul de admitere.

Secția de învățământ a sfatului popular orășencesc a recrutat pentru cursurile de pregătire cele mai bune cadre didactice din învățământul superior și mediu. Programa de pregătire a materiei a fost stabilită în colaborare cu profesorii care predau la catedrele respective din cadrul Institutului politehnic, ținându-se seama de programa care se cere la examenul de admitere. În prima etapă — din noiembrie și până la sfârșitul lunii iunie — la cursurile de pregătire se recapitulează materia din clasa a VIII-a până la a XI-a, învățându-se asupra cunoștințelor de bază necesare la examenul de admitere. Profesorii și asistenții explică cu răbdare participanților la cursuri, îi ajută să învețe, să înțeleagă problemele explicate. Experiența de până acum dovedește însă că pentru a obține maximum de eficiență mai sînt necesare unele măsuri de îmbunătățire a organizării acestor cursuri.

În momentul de față, cursurile de pregătire sînt frecventate de peste 500 de tineri.

Cum se desfășoară cursurile de pregătire pentru examenul de admitere la Institutul politehnic din București

muncitorilor. Tineri — cum spunem — cu nivel diferit de pregătire. În ultimii ani programa analitică școlară s-a îmbunătățit, dar nu toți tinerii sînt la curent cu aceste schimbări. Deel nu toți tinerii au același nivel de cunoștințe, nu înțeleg toți cu aceeași ușurință și în aceeași măsură problemele care se discută la cursuri. Organizarea activității la curs pe grupe, ținînd seama de nivelul de pregătire — nu a fost luată în seamă de la începutul cursurilor. Tinerii muncitori au fost împărțiți pe grupe, după raioane.

Am discutat într-o duminică cu tinerii muncitori din întreprinderile raionului Lenin. Frecventează cursurile de la început. Unii însă nu primesc aici tot ajutorul de care au nevoie. Ion Stratanie, muncitor la Uzinele „Grigore Protopescu” îmi spune că a absolvit școala medie cu șapte ani în urmă, și, din această cauză are greutăți, de pildă, la trigonometrie. Nu înțelege bine ce se predă. De aceea, notează mecanic exercițiile de la tablă. Pentru Stratanie și pentru alți tineri care au între-

rupt de mult școala nu este suficientă recapitularea materiei sau explicarea noțiunilor mai generale de fizică sau matematică — așa cum se face acum la aceste cursuri. Este neapărat necesar să se organizeze activitatea cursului pe grupe după nivelul de pregătire al tinerilor muncitori.

Se mai ridică o problemă. Sînt mulți tineri muncitori care au început să frecventeze aceste cursuri cu o lună sau chiar două mai tîrziu. Fiește că față de ceilalți, care au parcurs o bună parte din materie, ei sînt în urmă. De cele mai multe ori profesorul nu mai are timp necesar să reia materia de la început și pentru aceștia, și la cursuri continuă să vină mereu noi și noi tineri dorinți de a urma învățământul superior.

Pînă la încheierea cursurilor de pregătire mai sînt cîteva luni, timp în care tinerii muncitori au posibilitatea să se pregătească temeinic în vederea examenului de admitere. Pentru aceasta este necesar ca secția de învățământ a sfatului popular orășencesc, direcțiunea cursului de pregătire să studieze și problema organizării cursurilor, ținînd seama de specificul muncii cu acest tineri. Ar fi bine ca secția de învățământ să studieze posibilitatea de a se acorda un ajutor și mai substanțial tinerilor muncitori, organizînd ore de meditații sau consultații pentru aprofundarea și fixarea cunoștințelor. Aceștia s-au putea organiza chiar la locul de muncă al tinerilor — în întreprinderi.

Numerul tinerilor muncitori care frecventează cursurile de pregătire crește în fiecare zi și, de multe ori, din cauza lipsei de spațiu (sînt prea puține săli repartizate pentru cursul de pregătire) tinerii sînt nevoiți să plardă timp, mîndu-se dintr-o sală în alta sau așteptîndu-i pe alții să termine cursurile. Secția de învățământ a sfatului popular orășencesc ar putea studia posibilitatea organizării unor cursuri de pregătire în localitățile unor școli medii. S-ar evita astfel și aglomerarea care există acum la Institutul politehnic și, în primul rînd, s-ar putea asigura o mai bună desfășurare a cursurilor de pregătire. Aceste măsuri trebuie să fie luate neapărat și cit mai curînd, pentru a se asigura maximum de eficiență a cursurilor de pregătire.

MONICA VERDES

Artiști de peste hotare în turneu

Luna aprilie se anunță bogată în manifestări artistice susținute de formații și soliști de peste hotare, care ne vor vizita.

La începutul lunii este programat turneul Ansamblului de Stat „Baletul pe gheață” din Moscova, care va prezenta în Capitală un ciclu de spectacole extraordinare intitulat „Fantezie de iarnă”.

După un turneu întreprins în U.R.S.S., R.D. Germană, R.P. Polonă și în alte țări, ansamblul de balet din Cuba urmează să prezinte o serie de spectacole în capitala țării noastre.

Pentru amatorii de muzică de cameră, cvartetul Traydy din R.P. Ungară va susține o serie de concerte la București, Iași, Craiova.

Tot în luna aprilie sînt așteptați să sosească mai mulți artiști vocali și instrumentiști din diferite țări. Cunoscutul violoncelist Sviatoslav Knushevski, soprana Vera Firsova, basul Boris Sokolov, violonista R. Fain, sînt cîteva dintre oaspeții sovietici. Din U.R.S.S., unde și-a prelungit turneul, cunoscuta cântăreață peruviară Ima Sumak va sosi la noi în primele zile ale lunii viitoare. La pupitrul Filarmonei „George Enescu” va apărea tînărul dirijor italian Roberto Benzi, cunoscut publicului românesc din filmul „Prezidiul gloriei”. După aceea el își va continua turneul prin țară.

(Agerpres)

Umele Tatianei Sitina e mai puțin cunoscut printre autorii dramatice, personalitatea scriitoarei sovietice manifestîndu-se cu osebire în acest domeniu. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcărată întîlnire. Feciorul lor nu va fi însă ușor de cucerit. Între cei doi tineri care, în fond, se iubesc, ciocnirile sînt izbitoare, ca și certurile, ca și rupturile care survin. Alezci are un caracter contradictoriu, manifestă urme de egoism, are neori atitudine meschină față de tovarășii sa de viață, entuziasma Valia. Aceasta, deși indeplinește o funcție aparent modestă — e doar ospătară — dovedește că principile înaintate, concepția luminoasă de viață, poate să treacă și fie proprie fiecărui om socialist. Valia știe să vadă în viitor, se simte solidară cu cei din

jurul ei, a învățat că fericirea nu e legată numai de satisfacțiile individuale ci ea se rezolvă în legătură cu viața. Valia se socotește răspunzătoare de soarta unor copii rămași fără mamă, cu un tată alcoolic. Autoarea urmează să fie prezentată în cadrul Teatrului pentru tineret și copii, publicul bucurestean a avut prilejul să-i cunoască și o lucrare dramatică de ample proporții: PRIMA ÎNTILNIRE.

Conceptată mai degrabă ca un colorat scenariu, ca un amplu reportaj dramatic, piesa e un adevărat mozaic de momente ce toate la un loc, încheiate, dau o imagine de ansamblu grăitoare, prin conținutul etico-politic ce le deosebește. Alternînd amoralul cu una de tristețe și chiar cu lacrima, dînd aripi fanteziei, învîntînd la reverie și romantism, piesa surprinde cu o adevărată putere de înțelegere viața în multiplele ei aspecte, în care ciocnirile, contradicțiile, dau naștere la conflicte de o semnificație esențială umană.

Doi tineri, Valia și Alezci, se căsătoresc după o scurtă dar inflăcă

La învățămîntul politic U. T. M.

O ACTIVITATE VIE, LEGATĂ DE PRACTICĂ, BOGATĂ ÎN CONȚINUT

Pentru membrii comitetului U.T.M. și comunei Maglavit din raionul Calafat, a devenit un obicei de a participa cu regularitate la toate sesiunile celor 6 cercuri de învățămînt politic existente în comună. Această practică le-a dat posibilitatea să constate la un moment dat că mulți cursanți, dornici de a învăța, nu aveau încă precizarea de a-și conspecta materia bibliografică, de a extrage tezele principale, de a-și nota exemplele de sarcini noi, de a deveni un obicei de a participa cu regularitate la toate sesiunile celor 6 cercuri de învățămînt politic existente în comună. Această practică le-a dat posibilitatea să constate la un moment dat că mulți cursanți, dornici de a învăța, nu aveau încă precizarea de a-și conspecta materia bibliografică, de a extrage tezele principale, de a-și nota exemplele de sarcini noi, de a deveni un obicei de a participa cu regularitate la toate sesiunile celor 6 cercuri de învățămînt politic existente în comună.

Discuțiile care au avut loc, cit și referatul prezentat de un membru al comitetului comunal U.T.M., au edificat drept gresită practica acelor propagandisti care nu se interesează de felul cum învață cursanții între cele două sesiuni ale cercurii, nu li ajută în studierea materialului bibliografic indicat, nu le lămură pe parcurs neclaritățile pe care le au. Dar comitetul U.T.M. nu s-a mulțumit numai să constate, ci a și stabilit o seamă de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea activității cercurilor politice. Printre altele s-a hotărât ca în toate organizațiile de bază U.T.M. din cele 3 gospodării colective să se țină cite o adunare generală U.T.M. în care să se discute despre însemnătatea studiului individual. S-a stabilit de asemenea ca birourile organizațiilor U.T.M. din brigăzi să controleze înaintea fiecărui seminar, felul în care au studiat cursanții, să ajute propagandistul respectiv în organizarea și regularea a celor de consultații. Tot în această sesiune s-a luat și hotărârea întinerii unor schimburi de experiență între propagandisti. În cadrul cărora să se generalizeze cele mai bune metode de seminarizare și mai ales de ajutorare a cursanților între seminariile Activității comuniste după această sesiune de către organizațiile de bază U.T.M. pentru înfăptuirea sarcinilor stabilite s-a acordat o bună rezultate în desfășurarea învățămîntului politic. Acum propagandistii își organizează în așa fel munca încît în perioada dintre două seminari să poată sta de vorbă cu majoritatea cursanților.

Fiind mai temeinic sprijiniți în studierea materialului bibliografic și în întocmirea conspectelor, cursanții din cercuri de învățămînt politic pentru studierea Statutului U.T.M., condus de tov. Ion Chiritoiu, de exemplu, reușesc acum să dea răspunsuri din ce în ce mai bune la seminari.

Îmbunătățirea continuă a seminarilor, legarea discuțiilor purtate de sarcinile de producție, de activitatea practică a întinerii colective, au constituit alte preocupări importante ale comitetului comunal U.T.M.

Îndrumate de comitetul comunal U.T.M. organizațiile de bază s-au sprijinit pe propagandisti la întocmirea unor grafice, panouri și fotomontaje pentru a ilustra conținutul de idei al fiecărei teme seminarizate. Intr-unul din aceste grafice este ilustrată de pildă dezvoltarea diferitelor ramuri ale economiei noastre naționale în anii planului de șase ani.

Cifrele unui alt panou oglindesc realizările ce vor fi obținute de gospodăriile colective din comună în anii șesenalului, dezvoltarea diferitelor sectoare de activitate ale acestora. Toate aceste materiale ajutoare au dat posibilitate cursanților să înțeleagă mai profund politica partidului nostru, sarcinile pe care ei le au în lupta pentru întărirea continuă a gospodăriei agricole colective din care fac parte. În seminarile avute ei au înțeles rolul industriei socialiste în dezvoltarea celorlalte ramuri ale economiei naționale și în special a agriculturii.

Comitetul comunal U.T.M. a inițiat și alte acțiuni în scopul ajutorării cursanților pentru a înțelege mai bine problemele studiate. De exemplu, cu cîva timp înainte de seminarizarea capitolului despre

Fier vechi - oțelărilor!

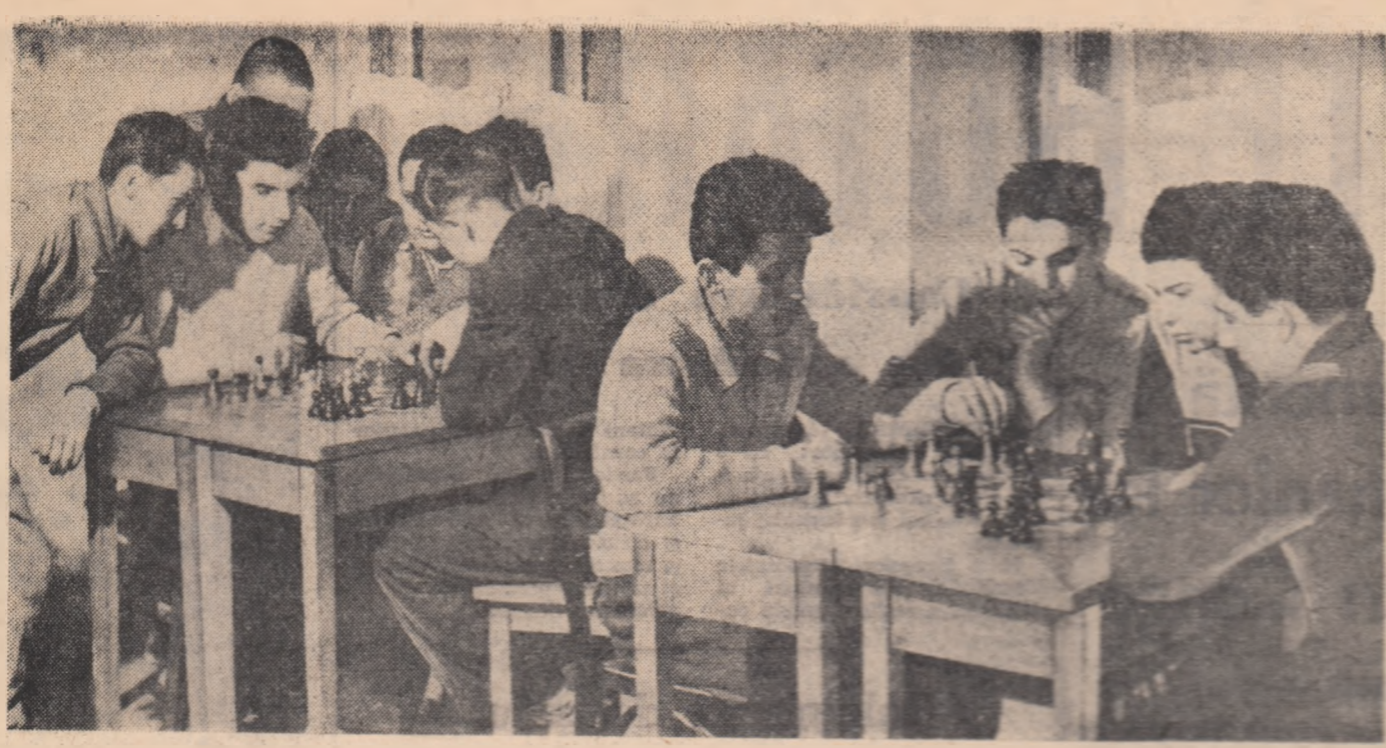
Tinerii din Valea Jiului, constituiți în brigăzi unitiste de muncă patriotică, au colectat de la începutul anului și pînă în prezent peste 1.400 tone de fier vechi. Cele mai bune realizări în acțiunea patriotică de colectare a fierului vechi le-au obținut tinerii de la exploatarea carboniferă Petrică, Lupeni și Vulcan.

Biblioteci noi

În comunele Matia și Runcu din regiunea Ploiești s-au deschis zilele trecute noi biblioteci. Cu acestea numărul bibliotecilor care au fost înființate în aceste regiuni a ajuns la 1061. Ele sînt înzestrate cu aproape 1.000.000 de volume. Înainte de eliberarea patriei, în regiunea Ploiești nu exista nici o bibliotecă sătească.

„Partid” din Raportul prezentat de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la cel de-al III-lea Congres al partidului, la biblioteca comunală s-a deschis o expoziție de cărți intitulată: „Din trecutul de luptă al partidului nostru”. Expoziția aceasta a fost vizionată de marea majoritate a cursanților, iar o parte din cărțile expuse au fost citite de către aceștia. La colturile noii, membrii de partid din gospodăriile colective au vorbit cursanților despre noii comunisti și utociști, despre viața și lupta lor. Cu sprijinul comitetului comunal U.T.M. a organizat și o vizită colectivă la muzeul Doftana. Cele văzute acolo de cursanții cercurilor de învățămînt politic U.T.M. au fost apoi prezentate tuturor tinerilor colectiviști în adunări generale deschise. Toate aceste activități au îmbogățit orizontul de cunoștințe politice al cursanților, au dat un caracter mai multilateral, și prin aceasta mai atractiv activității cercurilor.

În ultima analiză pe care a făcut-o asupra felului în care se desfășoară activitatea cercurilor politice U.T.M., comitetul comunal U.T.M. a constatat pe bună dreptate că acestea au o influență pozitivă asupra dezvoltării conștiinței socialiste a tinerilor. Lucrul acesta este vizibil în atitudinea pe care ei o au față de muncă, față de avuți obștesc. Din cei peste 200 de cursanți, mai mult de jumătate sînt frunziși în producție. Brigada de cîmp condusă de tînărul Georgeta Bodea a obținut anul trecut o producție medie de porumb de peste 3000 kg. la hectar. Următorii din brigada de cîmp condusă de comunistul Nicolae Petreanu, au realizat prin muncă voluntară economii în valoare de 1000 lei. Tinerii cursanți din această comună s-au contribuit la construirea unui teren de vară, a unui număr de 3 gradini și 2 sere, iar în prezent se înlece pe șantiere de construcție a unei școli cu 8 clase.



La Școala de meserii din Timișoara, în sala clubului, la o partidă de șah.

Foto: N. STELORIAN

Primirea ambasadorului R. P. Albania de către ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romine

Miercuri, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romine Avram Bucunaciu, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Albania la București, Rapi Germeșii, în legătură cu apropiata prezentare a scriorilor de acreditare.

Propuneri înfăptuite

Aproape 1.000 din propunerile făcute de alegătorii din regiunea Dobrogea în timpul campaniei electorale, au fost pînă în prezent realizate pe plan local. În asemenea împrejurări s-a realizat o mare parte din cele 1000 propuneri făcute de alegătorii din regiunea Dobrogea în timpul campaniei electorale, au fost pînă în prezent realizate pe plan local. În asemenea împrejurări s-a realizat o mare parte din cele 1000 propuneri făcute de alegătorii din regiunea Dobrogea în timpul campaniei electorale, au fost pînă în prezent realizate pe plan local.

Adunări festive cu prilejul Zilei Internaționale a Femeii

Cu prilejul Zilei de 8 Martie - Ziua Internațională a Femeii - a avut loc în sala Ateniului R. P. Romine o adunare festivă organizată de Consiliul Național al Femeilor și Comitetul orașenesc București. Cu acest prilej a luat cuvîntul tov. Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor. Sărbătorim astăzi Ziua Internațională a Femeii - a spus printre altele vorbitoarea - sub semnul luptei tot mai hotărâte a femeilor de pretutindeni, pentru o viață mai luminată, pentru ocrotirea zimbetului ferici al copiilor, pentru apărarea celui mai de preț bun al omeniții - pa-

cei. În secolul al de străbătore, a spus vorbitoarea, femeile din țara noastră sînt un exemplu de eroism și curaj în lupta pentru libertate și dreptate. În zilele noastre, în țara noastră, femeile sînt cetățenice, au dreptul la toate libertățile și drepturile omenești. În zilele noastre, în țara noastră, femeile sînt cetățenice, au dreptul la toate libertățile și drepturile omenești.

Adunarea a aprobat în unanimitate intr-o atmosferă de mare însuflețire textul unei telegramme de salu adresate Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, Femeile din Capitală, se spune în telegramă, asigură Partidul Muncitoresc Român, Comitetul său Central în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, că nu vor cruta eforturile, că vor pune tot elanul și capacitatea lor în lupta pentru înfăptuirea politicii partidului, pentru desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră.

A fost trimisă, de asemenea, o telegramă Federației Democratice Internaționale a Femeilor.

Adunarea festivă s-a încheiat cu un bogat program artistic.

Adunări festive închinete Zilei de 8 Martie au avut loc și la Timișoara, Cluj, Ploiești, Tîrgu Mureș, Suceava și în alte localități din țară.

(Agerpres)

Gala Galaction

La 8 martie 1961 s-a stîns din viață, după o îndelungată suferință, scriitorul Gala Galaction, membru titular al Academiei R. P. Romine și membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Populară Romînă.

S-a născut la Didești-Teoroman la 16 aprilie 1879. Începe să scrie încă din 1896, cînd editează o revistă și a colaborat la „Adevărul Ilustrat”. Începînd din 1910, devine un colaborator activ la ziarul progresist al vremii: „Socialismul”, „Luptătorul”, „Cuvînt liber” și altele.

În ce privește activitatea literară, Gala Galaction s-a simțat de la început pe poziții democratice. În „Viața socială” și apoi în „Viața Românească”, el publică nuvele de un realism vigilent, studii teoretice despre viața și serie de probleme sociale.

Gala Galaction, în articolele adunate în volumul „O lume nouă”, apărut în 1919, scrie cu simpatie despre victoria

PREZIDIUL ACADEMIEI R. P. ROMINE
UNIUNEA SCRITORILOR DIN R. P. ROMÎNA

Adunarea de doilei va avea loc vineri 10 martie 1961, la ora 11 la Biserica Nicolae Tabacu din Calea Victoriei nr. 189.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul

Unul din obiectivele principale ale învățării este să se dobîndească o bună cunoștință a materiei studiate. Pentru aceasta este necesar să se lucreze în mod ritmic și perseverent. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul. Este un fapt că în învățarea materiei studiate, ritmul și perseverența sînt factori decisivi pentru obținerea rezultatelor bune. Studiul ritmic, perseverent, asigură succesul.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbalisti suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbaliști suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbaliști suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbaliști suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbaliști suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbaliști suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jertura burlescă” de Aurel Stroe și Concertul pentru violoncel și orchestră de Joseph Haydn (solist... Milos Sado din R.S. Cehoslovacia) — cea mai populară lucrare a simfonismului francez: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

În 1830, Rouget de Lisle, autorul Marsliezei, înflăcărat imn al luptătorilor din perioada anului revoluționar 1789, împotriva despotismului feudal, îl numește pe Berlioz „un vulcan în erupție”. „Măi tîrziu, Roman Roland vede în opera fîuritorului Simfoniei fantastice... o explozie de geniu ale cărei flăcări au strălucit întreg cerul...”

SPORT

Succese ale sportivilor noștri peste hotare

În urma acestui succes echipa R. P. Romine se află pe primul loc în grupa B a semifinalelor urmînd să susțină astăzi în orașul Mîlnar o întâlnire decisivă cu echipa Norvegiei pentru calificarea în finala campionatului cu echipa Suediei, deținătoare a titlului mondial, cu 4 puncte, urmată de formația R. S. Cehoslovace cu 3 puncte. Handbaliști suedezi au învins cu 18-10 echipa Islandei, iar formația R. S. Cehoslovace a înțrecut cu categoriile scurte din grupă B a semifinalelor, învingînd cu scorul de 12-0 (4-0; 4-0; 4-0) selecționata Olandei.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

În ultimul meci echipa R. P. Romine va întâlni selecționata Franței.

Handbaliștii romini continuă să ocupe primul loc în grupă cu 8 puncte și 60 goluri marcate față de numai 21 primite.

Avaneronică muzicală

„Simfonia fantastică” de H. Berlioz în interpretarea Orchestrei cinematografilei

În concertul pe care-l dă Orchestra cinematografilei vineri seara, la Sala R.P.R., figurează — alături de „Jert

DE PESTE HOTARE

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

O condamnare vehementă a colonialiștilor, a mercenarilor lor și a activității O.N.U. în Congo

Cuvîntarea președintelui Ghaniei, Nkrumah

NEW YORK 8 (Agerpres). — La 7 martie, în ziua reședinței lucrărilor celei de-a 15-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., în fața sediului O.N.U. de pe malul East-River s-au adunat americani de rînd pentru a declara cu glas tare rezoluțiile lor. Cetera evacuarea trupelor O.N.U. din Congo. „Nu poate exista pace, cît timp întreaga Africa nu va deveni liberă”, „Jos călăii belgieni”, „Kasavubu, Mobutu, Chombe, Kalonji — sînt marionete plătite” — era inscripționat pe lăncile și pancartele purtate de demonstrații — negri și albi, care au venit la O.N.U. pentru a-și prezenta rezoluțiile și a-și exprima indignarea față de politica colonialiștilor și a lăchelului lor deosebit Hammarškoeld. Poziția a împiedicat pe demonstrații să se apropie de clădirea O.N.U. Polițiștii călări și pedestri i-au forțat să intre într-un pasaj îngust din toate părțile cu bariade. Sute de polițiști cu bastoane de cauciuc îi amenințau pe new-yorkezi care se îndreptau spre locul demonstrației.

În cursul primei sesiuni a luat cuvîntul președintele Republicii Ghana, Nkrumah, care într-o expunere clară a condamnă pe colonialiști și pe mercenari lor pentru asasinarea bestială a primului ministru al guvernului legal al Republicii Congo, Patrice Lumumba, și a tovarășilor săi de luptă. Nkrumah a declarat că evenimentele tragice din Congo nu pot fi justificate, deoarece P. Lumumba a fost ucis în vîzui comandamentului trupelor O.N.U., care au sosit în această țară la cererea lui. În legătură cu aceasta, a spus în continuare Nkrumah, popoarele africane care continuă încă să aibă încredere în Organizația Națiunilor Unite, au început să se îndoiască și să fie îngrijorate în ce privește activitatea de viitor a acestei organizații.

Guvernul Ghaniei este de părere că asasinarea lui Patrice Lumumba constituie o violare grosolană a legii. Evenimentele din Congo au arătat, a subliniat Nkrumah, că misiunea O.N.U., ai cărei reprezentanți încurajau activitatea marionetelor belgiene — Kasavubu, Mobutu, Chombe și Kalonji — a eșuat complet. Președintele Republicii Ghana a condamnat faptul că a fost recunoscută la O.N.U. delegația lui Kasavubu, ceea ce, după părerea lui, a dezlegat și mai mult minile bandelor colonialiștilor, care în prezent îndrăznesc să lupte împotriva trupelor O.N.U. El a condamnat guvernul belgian, care continuă agresiunea armată în Republica Congo. El a arătat că Antoine Gizenga este reprezentanțul legal al guvernului congolez.

În numele guvernului Ghaniei, în scopul rezolvării cît mai grabnice a problemei congoleze, Nkrumah a propus: Comandamentul trupelor O.N.U. în Congo trebuie înlăturat printr-un comandament alcătuit în întregime din reprezentanți ai Statelor Africane; În scopul împiedicării aducerii de arme în Congo toate aerodromurile și porturile trebuie puse sub controlul Organizației Națiunilor U-

nite; Toate reprezentanțele diplomatice străine, trebuie rechemate din Congo, pentru a lichida baza continuării războiului rece din această republică; Să fie dezarmate toate unitățile militare congoleze și armele lor să fie preluate comandamentului trupelor O.N.U.; Să fie evacuat imediat din Congo întregul personal militar străin neafcat; Personalul Organizației Națiunilor Unite din Congo trebuie să acorde ajutor guvernului congolez să reglementeze operațiile financiare și bazele pentru ca asupra guvernului congolez să nu se exercite nici un fel de presiune din afară în ce privește înlăturarea politicii financiare; Să fie puse libertate toți fruntașii politici congolezi și să fie deferiți justiției asasinii lui Patrice Lumumba și ai tovarășilor săi de luptă.

Președintele Ghaniei a condamnat cu hotărîre manevrele reprezentanților O.N.U. în Congo, care au un caracter fățiș colonialist. El a subliniat că în prezent se fac încercări fățișe de a subordona Congo din punct de vedere economic țării pe care o reprezintă. După ce a amintit că prima rezoluție pentru Congo, adoptată la 14 iulie de Consiliul de Securitate, dădea secretariatului general instrucțiuni precise, Nkrumah a arătat în mod convingător prin fapte modul cum acțiunea Hammarškoeld violă din aceste instrucțiuni. Chiar pînă în ultimul timp, Organizația Națiunilor Unite sprijinea trupele congoleze rebeli, împotriva guvernului legal ales în mod democratic.

Autoritățile Organizației Națiunilor Unite, a declarat cu minie președintele Ghaniei, au închis aeroporturile din Congo pentru a împiedica guvernul Lumumba să aducă trupe în scopul înlăturării armatelor rebeli din provincia Katanga, deși secretarul general a avut misiunea clară să nu împiedice în nici un caz guvernul central să-și folosească propriile resurse pentru restabilirea legii și ordinii. Autoritățile O.N.U., a continuat Nkrumah, n-au avut însă indicația să captureze avioanele militare puse la dispoziția lui Chombe de către Statele Unite. Aceste avioane cu reacție au fost aduse pe bordul avionului de transport al S.U.A. „Globemaster”. Ele făceau evident parte dintr-un avion livrat Belgiei sub egida N.A.T.O. Nkrumah a subliniat că aceste avioane au fost construite în Franța și că avionul american care le-a adus s-a oprit pe insula Malta care aparține Angliei. Îi rog pe onorații delegați, a spus președintele Ghaniei, să se gîndească o clipă și să-și imagineze ce fel de discursuri s-ar rosti în această sală a Adunării Generale dacă aceste avioane ar fi fost construite în Cehoslovacia pentru Polonia în baza Tratatului de la Varșovia, iar apoi ar fi fost transportate la Stanleyville cu un avion sovietic care în drumul său s-ar fi oprit în România pentru reparații și alimentarea cu combustibil?

Aceste cuvinte ale lui Nkrumah au fost întîmpinate cu aplauze prelungite de către mulți delegați.

Toate acțiunile întreprinse de autoritățile O.N.U. în Congo, a declarat președintele Ghaniei, sînt în mod evident în interesul dominației imperialiste sau cînd a permis asasinarea bestială a primului ministru Patrice Lumumba și a celorlalți lideri.

Înalta do. adunare, se subliniază în mesaj, fiind un instrument de menținere a păcii, dreptății și libertății este impuțernicită să pedesească direct pe toți cei ce acțiunează împotriva sau indirect împotriva păcii, dreptății și libertății.

Prin urmare puteți alege între Hammarškoeld — omul care nu simte nici o răspundere pentru soarta lumii și care disprețuiește soarta poporului congolez și aspirațiile sale legitime — și poporul congolez liber și iubitor de pace — stăpîn al soartei sale.

„Răbdarea de care a dat dovadă poporul congolez față de Hammarškoeld și de agenții săi lipsiți de simțul răspunderii se arată în continuare în mesaj, se apropie de sfîrșit. Orice încercări noi din partea lor de a denatura rezoluțiile de în problema congoleză în detrimentul aspirațiilor legitime ale poporului congolez vor fi respinse cu minie de popoarele întregii lumi”.

și, a declarat: Nkrumah, au dat apă la meară societăților belgiene care îi finanțează pe Mobutu, Kalonji, Chombe și Kasavubu.

Președintele Ghaniei a arătat în mod convingător cum, acordind Congoului independență formală, monopolizîndu-i belgiene au făcut totul pentru a ține poporul congolez în robărea colonială. La acordarea independenței, a spus el, întregul control asupra Congoului era încredințat Bancii Naționale Belgiene și fonduri bănești erau scoase din Congo în proporții nemăsurabile. Toate acestea, a subliniat Nkrumah, constituie un exemplu tipic de colonialism ascuns și anume în mod secret se acordă independență dar, de fapt, ea este lichidată prin exercitarea celei mai puternice influențe financiare.

Nkrumah a condamnat în continuare faptul că aparatul tehnic al O.N.U. este alcătuit din persoane din țările Europei occidentale și din S.U.A., din el fiind excluși aproape cu desăvîrșire reprezentanții continentului african. Tocmai din această cauză, a subliniat el, aparatul O.N.U. a finanțat pe soldații rebeli sprijiniți de Belgia ai cărei scop a fost să răstoarne guvernul care a invitat O.N.U. în Congo.

În încheiere, președintele Ghaniei a declarat că propunerea sa cu privire la retragerea trupelor din Congo se referă în primul rînd la trupele belgiene din Katanga. Toate stiriile publicate de presa dovedesc că trupele lui Chombe se află sub comanda ofițerilor belgieni.

Cu aceasta sesiunea Adunării Generale a luat sfîrșit.

Constătuirea frunțașilor din agricultura Siberiei

NOVOSIBIRSK 8 (Agerpres). — TASS transmite: La 8 martie, constătuirea frunțașilor din agricultura Siberiei de vest și de est și-a încheiat lucrările.

N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a rostit o amplă cuvîntare în fața participanților la constătuire.

Participanții la constătuire au adoptat textul unui apel adresat tuturor colhoznicilor și colhoznicilor, muncitorilor și muncitorilor din sovhozuri și tuturor specialiștilor din agricultura Siberiei.

Telegrama de salut adresată de N. S. Hrușciov conferinței latino-americane

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite: N. S. Hrușciov a adresat participanților la conferința latino-americana pentru suveranitate națională, eliberarea economică și pacea o telegramă de salut în care se spune: Poporul sovietic nutrește un profund respect față de tradițiile de pace ale popoarelor din America Latină, salutîndu-i pentru a deveni stăpîni în propria lor casă, de a folosi bogatele resurse naturale ale țărilor lor pentru dezvoltarea economiei naționale, pentru ridicarea bunăstării și nivelului cultural al maselor largi populare.

N. S. Hrușciov subliniază că hotărîrile acestei conferințe vor reprezenta o contribuție uriașă la lupta popoarelor latino-americane pentru eliberare economică totală, pentru întărirea suveranității naționale și a păcii.

Imperialismul — principalul dușman al popoarelor din America Latină

Conferința latino-americana pentru suveranitate națională, eliberare și pace a început lucrările. La 6 martie au luat cuvîntul mai mulți vorbitori. Lombardo Toledano, reprezentantul Confederației oamenilor muncii din America Latină, a declarat că imperialismul S.U.A. este principalul dușman al popoarelor din America Latină și din întreaga lume. Toledano a chemat la crearea unui front internațional al clasei muncitorești, țărănilor, intelectualității și burgheziei naționale din țările împotriva imperialismului.

Henaro Carnero Checa a rostit o îndelungată cuvîntare demagogică împotriva imperialismului. America Latină, a spus el, intră într-o etapă hotărîtoare a luptei sale pentru independență economică. Nimeni nu este capabil să stăvilească lupta popoarelor din America Latină.

Lozina revoluției cubane — „Patria sau moartea”, a spus în cuvîntare sa Heriberto Jara, președintele Comitetului mexican pentru apărarea păcii, este valabilă nu numai pentru Cuba ci și pentru întreaga America Latină.

Au mai luat cuvîntul reprezentanți din Venezuela, Porto Rico, Paraguay, Guatemala și alții.

Henaro Carnero Checa a rostit o îndelungată cuvîntare demagogică împotriva imperialismului. America Latină, a spus el, intră într-o etapă hotărîtoare a luptei sale pentru independență economică. Nimeni nu este capabil să stăvilească lupta popoarelor din America Latină.

Lozina revoluției cubane — „Patria sau moartea”, a spus în cuvîntare sa Heriberto Jara, președintele Comitetului mexican pentru apărarea păcii, este valabilă nu numai pentru Cuba ci și pentru întreaga America Latină.

Au mai luat cuvîntul reprezentanți din Venezuela, Porto Rico, Paraguay, Guatemala și alții.

Lozina revoluției cubane — „Patria sau moartea”, a spus în cuvîntare sa Heriberto Jara, președintele Comitetului mexican pentru apărarea păcii, este valabilă nu numai pentru Cuba ci și pentru întreaga America Latină.

Au mai luat cuvîntul reprezentanți din Venezuela, Porto Rico, Paraguay, Guatemala și alții.

Lozina revoluției cubane — „Patria sau moartea”, a spus în cuvîntare sa Heriberto Jara, președintele Comitetului mexican pentru apărarea păcii, este valabilă nu numai pentru Cuba ci și pentru întreaga America Latină.

Au mai luat cuvîntul reprezentanți din Venezuela, Porto Rico, Paraguay, Guatemala și alții.

Lozina revoluției cubane — „Patria sau moartea”, a spus în cuvîntare sa Heriberto Jara, președintele Comitetului mexican pentru apărarea păcii, este valabilă nu numai pentru Cuba ci și pentru întreaga America Latină.

Au mai luat cuvîntul reprezentanți din Venezuela, Porto Rico, Paraguay, Guatemala și alții.



Luptători dintr-o unitate a forțelor Patet-Lao în Valea Uclioa-elor. Foto: ZENTRALBILD-BERLIN

LAOS: Trupele forțelor patriotice au trecut la ofensivă

Au fost eliberate punctele Ban Phakong și Muong Phan • În lagărul rebelilor domnește panica

HANOI 8 (Agerpres). — Respingînd atacurile înverșinate ale rebelilor care au încercat fără succes să cucerească localitatea Phusung — important punct de sprijin pe soseaua ce duce spre Valea Uclioa-elor, trupele aliate (trupele guvernamentale și detașamentele Patet Lao) au trecut la contraofensivă. După cum anunță postul de radiodifuziune „Vocea Laosului” ele desăvîrșesc încercarea importantului punct de sprijin Sala-Fukun unde sînt amplasate puternice forțe rebeli.

La 5 martie, trupele aliate au eliberat punctul Ban Phakong situat la 8 km nord de Sala-Fukun. Cea mai mare parte din garnizoană a fost nimicită, rămășițele rebelilor s-au retras în panică. La est și sud de Sala-Fukun, trupele aliate s-au apropiat de sosea.

În cursul ofensivei, trupele aliate au nimicit o unitate de rebeli. Au fost omorîți sau răniți peste 80 de soldați și ofițeri inamici.

În lagărul rebelilor domnește panica. Numeroși ofițeri și-au părăsit unitățile și au fugit. Consilierii americani și tailandezi au avut o situație

Italia: Lupta grevistă continuă cu intensitate

ROMA 8 (Agerpres). — În Italia lupta grevistă continuă cu toată intensitatea. La Palermo a intrat în a doua săptămînă lupta muncitorilor de la șantierul de construcții navale, care cer majorarea salariilor. Zilnic 3.500 de constructori navali se prezintă la întreprindere, își ocupă locurile în fața mașinilor-unelte pînă la sfîrșitul schimbului, însă nu lucrează.

De o săptămînă durează greva minerilor din Porto-Torres (provincia Sassari), care au emis, de asemenea, revendicări cu caracter economic. Greviștii au organizat la 7 martie o demonstrație în fruntea căreia se aflau conducători sindicali din Confederația Generală a Muncii din Italia.

La Salerno, aproximativ 1000 de muncitori agricoli, care s-au adunat din satele și cătunele învecinate, au organizat o demonstrație cerînd îmbunătățirea condițiilor de locuit. Într-o demonstrație și poșta a avut loc o ciocnire în timpul căreia a fost rănită o femeie.

La Holy Loch (Anglia) Noi manifestații împotriva submarinelor atomice americane

LONDRA 8 (Agerpres). — În dimineața zilei de 8 martie în golul scoțian Holy Loch a apărut primul submarin atomic american „Patrick Henry”, înarmat cu 16 rachete nucleare „Polaris”.

Agencia France Presse anunță că cu acest prilej la Holy Loch au avut loc noi manifestații împotriva prezenței submarinelor atomice americane în porturile Angliei.

300 de africani uciși în Angola

NEW YORK 8 (Agerpres). — „Lisabona a păstrat tăcerea, dar acum faptul a ieșit la iveală: la 2 februarie, forțele militare portugheze au ucis circa 300 de africani la Malanje, stație feroviară terminus la 225 mile în interiorul Angolei. Motivele acestui masacru? Africani se pronunțau împotriva dominației lui Salazar”.

Revista „Newsweek”, care relatează această știre, declară că o definiție de la un diplomat occidental însoțită „chiar de la fața locului”.

F. Castro: „Acțiunile dușmănoase ale imperialiștilor nu vor putea împiedica realizarea programelor revoluției”

HAVANA 8 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la sesiunea de închidere a primei conferințe regionale a muncitorilor agricoli din țările Americii Latine care a luat sfîrșit la Havana în dimineața zilei de 7 martie, primul ministru al Cubei, Fidel Castro, a subliniat că problema agrară este principala problemă a țărilor din America Latină. Singura cale de salvare a muncitorilor agricoli și a țăranilor din America Latină de exploatarea monstruoasă, de toate nenorocirile și calamitățile, a arătat el, este calea înlăturării unor profunde reforme agrare care pot fi denumite revoluții agrare.

Analizînd dezvoltarea reformei agrare în Cuba, Castro a arătat că principala verigă a acestei reforme este lichidarea latifundiilor și proprietăților funciare ale monopolurilor imperialiste. Revoluția, a spus el, aplică metode echitabile de folosire a pămînturilor. Aceasta înseamnă că pămîntul se află în proprietatea acelor care îl lucrează în mod nemijlocit. Relevînd că în prezent în Cuba există trei forme de producție agricolă — cooperativele agricole, proprietățile de stat și micile producători agricoli — Castro a subliniat că formele colective înaintate de producție agricolă au permis să se obțină mari succese în dezvoltarea agriculturii țării, să se meargă pe calea creării unei agriculturi cu multe ramuri, pe calea lichidării so-

maului. Sîntem convinși, a spus el, că agricultura noastră se dezvoltă cît se poate de bine.

În cuvîntarea sa, Castro a vorbit și despre nemiteniile uneltirii ale dușmanilor Cubei care n-au renunțat la ideea înăbușirii revoluției cubane. El a declarat că noul guvern al S.U.A. merge pe urmele guvernului precedent. Dar nu este așa ușor să faci pe stăpînul în America Latină.

Va veni timpul, a declarat în continuare Castro, cînd va avea loc o revoluție și în Statele Unite ale Americii. Crizele economice, situația economică confuză din Statele Unite le vor duce și pe ele la revoluție, și într-o bună zi în S.U.A. se va crea un guvern revoluționar prieten, într-o bună zi în Statele Unite vor conduce muncitorii și țăranii. În conformitate cu legile istoriei, această zi trebuie să vină și nimic nu o va putea împiedica — nici un Pentagon, nici douăzeci de Pentagoane.

F. Castro a subliniat că imperialiștii tremură pentru soarta lor, și că aceasta explică aventurile lor militare, psihoza lor războinică, crimele și amenințările lor nebunesti.

El a declarat că recent deasupra Cubei a fost doborât un avion pirateresc, iar un alt avion „DS-4” care a violat în mod peris spațiul aerian al Cubei, a fost grav avariat de artileria antiaeriană cubană și forțat să aterizeze pe insula Jamaica, după ce lansase în prealabil deasupra teritoriului Cubei o mare cantitate de arme și muniții de proveniență americană.

Autoritățile din Jamaica au constatat că acest avion decolase de la o bază din Guatemala. Așteptăm, a declarat Castro, ca autoritățile engleze să-l predea pe criminalul Cubel unde vor fi judecați și un tribunal al acestei țări (în legătură cu aceasta, Ministerul Afacerilor Externe al Cubei a adresat o notă guvernului Angliei — n.r.).

Nici un fel de acțiuni dușmănoase ale imperialiștilor, a subliniat în încheiere Castro, nu vor putea împiedica realizarea tuturor programelor revoluției.

O nouă creștere a șomajului în S.U.A.

WASHINGTON 8 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă pe care a ținut-o la 7 martie ministrul Muncii al S.U.A., Arthur Goldberg, a anunțat că în cursul lunii februarie numărul șomerilor americani a crescut cu încă 320.000, ajungînd la totalul de 5.705.000. Ministrul american a subliniat că procentul șomerilor americani a ajuns acum la 6,8 din totalul forței de muncă. În ce privește noua creștere a șomajului în cursul lunii februarie Goldberg a arătat că „ea este de trei ori mai mare decît se aștepta de obicei pentru această perioadă a anului”.



Lo Delhi, capitala Indiei, a avut loc recent o puternică demonstrație a muncitorilor și studenților împotriva crimelor săvîrșite de colonialiștii în Congo. Foto: PAN-ASIA

PE SCURT

MOSCOVA. — La 7 martie ambasada regatului Cambodgia în U.R.S.S. a difuzat o declarație în care atrage atenția opiniei publice asupra intensificării represiviilor împotriva cetățenilor de naționalitate cambodgiană din Vietnamul de sud.

Prințul Norodom Sihanouk, conducătorul statului Cambodgia, se subliniază în declarație, a dat indicații să fie sesizată Organizația Națiunilor Unite despre aceste noi represivii în Vietnamul de sud împotriva cambodgienilor și să fie atrasă atenția Consiliului de Securitate asupra acestui fapt, care poate amenința pacea și securitatea în Asia de sud-est.

VARȘOVIA. — După cum relatează agenția P.A.P., la invitația lui B. Kreisky, ministrul Afacerilor Externe al Austriei, care a vizitat anul trecut R. P. Polonă, A. Rappack, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Polonez, a plecat într-o vizită de răspuns în Austria.

DELHI. — În fața Palatului Sîntinei de la Delhi fluturau steagurile a 24 de state — membre ale Comisiei economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient (C.E.A.E.O.). La 8 martie aici și-a început lucrările într-un cadru solemn cea de-a XVII-a sesiune a acestei organizații internaționale.

Sesiunea a fost deschisă de președintele Indiei, Rajendra Prasad.

MOSCOVA. — La 7 martie a sosit la Moscova o misiune de prietenie și bunăvoință a Republicii Mali în frunte cu Madaira Keita, ministrul Afa-

cerilor Interne și al Informațiilor.

VARȘOVIA. — Agenția China Nouă anunță că la 7 martie a avut loc la Varșovia înțilirea ordinărilor a ambasadorilor Republicii Populare Chineze și Statelor Unite ale Americii. Înșilirea, care a durat o oră și 25 minute, este prima de cînd Kennedy a devenit președinte. Următoarea înțilire a fost stabilită pentru 18 aprilie.

ATENA. — În ultimele zile au fost arestați în Grecia încă patru democrați printre care cunoscutul activist al Partidului E.D.A., G. Floratos, care este grav bolnav. Ziarul „Avghi” relatează că Comitetul sindical pentru apărarea tradițiilor democratice a protestat cu hotărîre împotriva terorii autorităților.

MOSCOVA. — La invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S. la Moscova a sosit cu un avion „TU-104” delegația parlamentară a Libiei în frunte cu senatorul Ahmed Rafik Mahdavi.

ROMA. — Ziarul „Paese Sera” a publicat o știre din Toulon în care se spune că între guvernele de la Paris și de la Bonn a fost încheiat un acord potrivit căruia flota navală vest-germană a obținut dreptul să folosească portul și aerodromul militar din Toulon pentru instrucție și antrenament.

CAIRO. — După cum anunță agenția M.E.N., la 7 martie Comisia mixtă egipteano-izraeliană de armistițiu a condamnat Israelul pentru acțiunea agresivă săvîrșită la

2 martie a.c. și anume mitraliera unei mari cîrezi de vîite, aparținînd unor triburi de beduini.

Reprezentantul Italiei, care a prezidat sesiunea, a condamnat Israelul pentru incursivile aeriene pe care le săvîrșește sistematic deasupra sectorului Gaza.

BEIRUT. În noaptea de 6 spre 7 martie a avut loc o tentativă de atentat la viața primului ministru al Libanului, Saeb Salam.



În timpul demonstrațiilor de la Holy Loch, cîțiva manifestații care s-au aruncat în apă pentru a bara drumul submarinelor atomice americane, sînt arestați de poliție.