

# Recoltarea și întreținerea culturilor în timpul optim!

## Seceriș în câmpia Olteniei

În nici un alt anotimp ritmul vieții, ritmul muncii la țară nu cunoaște o asemenea intensitate ca în timpul verii, în lunile cind se dă bătălia stingerii recoltei.

din brigada nr. 2 de la S.M.T. Băilești. Fiecare din ele recoltează zilnic între 6 și 8 hectare.

pajul de la combina nr. 47 unde tractorist și Virgil Ionașcu, iar pe combină tinerii colectivisti Becheru Atanase și cu Buzdugan Ion.

Boabele de aur ale lanurilor de grâu de la G.A.S. Inăștiriș, regiunea București, iau în aceste zile de lucru însoțit de mulți magazii de mult pregătite să le primească.

Foto: AGERPRES

Străbătând câmpul în aceste zile de muncă încordată, înțeleși numeroase fapte minunate care vorbesc și se poate de grăitor despre siguranța cu care colectivități, tineri și vîrstnici, sub îndrumarea organizațiilor de partid, muncesc pentru scurtarea timpului de recoltare, pentru înlăturarea oricăror pierderi.

La gospodăria agricolă colectivă „23 August” din Băilești, în anul de grâu, care se întinde pe o suprafață de peste 800 de hectare au intrat 11 combine.

De faptele lui Tupanșiu, cel mai mîndru și brigadierul Udrea Gheorghe. „N-alegă mai micule ce se-neară mașina” îl dădă-este Udrea. Acest colectivist care a împlinit 11 ani de cînd e brigadier, citu-i zilnic de mare, de cînd a început campania, nu mai are astimpăr. Cîtu nu mai are astimpăr. Cîtu nu mai are astimpăr.

## Două feluri de a lucra

Cele 900 de hectare de grâu ale colectivității din Brănești, regiunea București, seamănă în băntia soarelui de iulie cu o imensă mare de aur. Aici s-a muncit în aceste zile de recoltare din Brănești au recolat peste 200 de hectare de grâu și au executat 50 de hectare de arături.

și trecut la treabă făcînd arăturile necesare. Rezultatele acestei munci bine chibzuite se pot nota încă precum în câmpia Olteniei: pînă acum două zile colectivitatea din Brănești au recolat peste 200 de hectare de grâu și au executat 50 de hectare de arături.

### VASILE CĂBULEA

### In locul păioaselor — culturi duble de porumb

PIȚEȘTI (de la corespondentul nostru). După grîulul secarei, orzul și grîulul, anul trecut în regiunea Argeș s-a însămințat cu porumb în culturi duble o suprafață de 15.000 de ha.



Cititi Pagina a II-a Viața culturală a tineretului

# Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XVIII, seria II nr. 4089 4 PAGINI — 20 BANI Simbătă 7 iulie 1962

## Extinderea metodei de foraj cu turbina

Sondorii de la întreprinderea de foraj Zăreni din regiunea Oltenia au folosit turbina la 79 la sută din volumul total al lucrărilor de foraj executate în prima jumătate a anului.

mă și sondorii din celelalte școli petroliere ale Olteniei. Datorită utilizării turbinei, productivitatea muncii la foraj a crescut anul acesta cu 7,5 la sută față de anul trecut.

## Mașini moderne pe șantierele de construcții

În ultimul timp, laboratoarele de pe marile șantiere de construcții au fost înzestrate cu noi mașini și aparate moderne. Printre acestea se numără aparatele pentru determinarea rapidă a calității cimentului, mașini de încercat rezistența primelor de beton, aparate diferite pentru măsurători etc.

rezolve operativ problemele tehnice ce se ivesc pe șantiere, să grăbească ritmul construcțiilor și să execute lucrări de bună calitate. Prin folosirea noilor aparate, calitatea cimentului poate fi determinată în numai 24 de ore, față de 28 de zile cât dura această operație înainte.

## La prașila a patra

Paralel cu grăia ce o poartă strîngerii la timp și fără pierderi a recoltei de grâu din acest an, colectivitățile din raionul Făurei, regiunea Galați, acordă o deosebită atenție lucrărilor de întreținere a porumbului. Astfel în majoritatea gospodăriilor colective de aici a fost executată prașila a III-a, iar în altele pe loturile destinate obținerii a 5.000 de kilograme de porumb boabe la hectar, a fost executată și prașila a patra.

RADU PĂDURARU



T. OANCEA

## Studentii la practică

În aerul răcoros al dimineții izbucnește vulcanic chemarea prelungă a sirenei. Sunetul ei anunță începutul muncii pentru primul schimb. Pe porțile Uzinelor „23 August” intră fluxul de oameni. Ne este greu să-i recunoaștem pe cei peste 600 de studenți ai Institutului politehnic din București care fac aici practica în producție.

Găguia Claudiu își exprimă dorința de a țurna câteva piese. Colegul lor, Necula Tudor, care a plecat la facultate chiar din această secție, se oferă să-i ajute. Și iată primul cușinet executat de cei patru studenți din anul I. Satisfacția lor e nespus de mare.

La cazanerie, i-am întâlnit pe studenții anului II de la Facultatea de mecanică. Aceștia s-au împrietinit deja cu forjorii Ghiță Alexandru, Lazăr Mihai și Stan Alexandru, dar brigada nr. 4. Iată acum împreună lucrînd la ciocanul pneumatic 1000/2 pentru forjare liberă.

ternică, luminată intens, a sudorului comunist Chiriac Tudose. Și privirea sa cercetătoare, ochii lui mari și vioi, care priveau făcîndă prin sticla colorată a ochelarilor, au început să prindă contur în carnetul de schițe al viitorului profesor de desen.

La Uzinele de utilaj chimic din București fac practică studenții de la Institutul politehnic și Institutul pedagogic de trei ani (Facultatea de arte plastice). Și aici, în ce privește îndrumarea permanentă și controlul studenților, grija conducerii uzinelor, a colectivului de muncitori este

altcînd mai departe, mereu grupuri de studenți urmînd procesul de prelucrare a roților dințate, lucrînd la strungă, la freze, sau notînd în caiete tot ceea ce află de profesorii lor, muncitorii. Parcă întreg Institutul politehnic din București s-a mutat în halele Uzinelor „23 August”.

La cazanerie, i-am întâlnit pe studenții anului II de la Facultatea de arte plastice din cadrul Institutului pedagogic de trei ani. În hală, cazanerie strălucesc în lumina dimineții. Oamenii sudă plăcile de oțel, stîrnind prafuri, comete de scînteie și flăcări. Studentul Alexandrescu Voica i-a fost atrasă atenția de fața pu-

Au trecut numai câteva zile de practică. Vor urma numeroase alte zile, petrecute în mijlocul muncitorilor. Studenții vor afla mereu lucruri noi care se vor adăuga la cele învățate în facultate. Ei vor cunoaște îndeaproape „secretele” și satisfacțiile muncii în uzină. Și tot aici, se vor naște ideile celor mai valoroși lucrări de cercetare științifică sau proiecte de diplomă. În felul acesta, uzina devine pentru studenții practicanți un urias laborator în care aceștia vor cerceta, vor descoperi, își vor îmbogăți cunoștințele.

ADRIAN VASILESCU

## 300 noi apartamente date în folosință la Onești

În orașul nou Onești au fost date de curînd în folosință încă 300 de apartamente. Alte 600, aflate în lucru, urmează să fie predate locuitorilor pînă la sfîrșitul anului. În continuarea lucrărilor se toarnă fundațiile unor blocuri însumînd 600-700 de apartamente. Intr-o fază avansată se află construcția unui spital, a unei policlinici, a unui cinematograful, a unei școli de cultură generală, a unor unități comerciale, de cooperare meșteșugărească și de alimentație publică.

(Agerpres)

## Pentru oamenii muncii veniți la odihnă

Ca și în anii anteriori stațiunile de odihnă din pe Valea Prahovei creează oamenilor muncii veniți la odihnă, noi și variate posibilități pentru o odihnă activă, plăcută și folositoare. Pe lângă excursii organizate în împrejurimi, vizite la muze, cluburi bine înzestrate cu biblioteci, săli de lectură ori de sport, pe lângă programele artistice organizate și prezentate de artiștii amatori, conducerile stațiunilor apăsăază deseori și la formațiile artistice profesionale.

Cu câteva zile în urmă conducerile stațiunilor de odihnă de pe Valea Prahovei au chemat în aceste stațiuni secția de estradă a Teatrului de stat Ploiești. Cererea lor a fost satisfăcută imediat. Pe data de 2 iulie, secția de estradă a Teatrului de stat Ploiești a plecat în lunașu prin aceste stațiuni cu spectacolul „Estradă primăverii”.

I. TEOHARIDE

## ÎN FAȚA COMORILOR ARTEI (I)

Cu tinerii de la Grivița Roșie m-am întâlnit chiar în fața Muzeului. Ne pregăteam să începem o lungă călătorie în lumea artelor plastice, să facem cunoștință cu cele mai reprezentative opere de artă create de artiștii noștri și să vedem capodopere ale plasticii universale găzduite în sălile Muzeului.

el Școlii profesionale a Ateliereilor Grivița Roșie, au pătruns pentru prima dată într-o sală de muzeu. Alții au acasă albume, reproducere, sau cunosc pinzele mai celebre ale marilor noștri pictori din reproducerea în reviste și ziare.

uzină pentru asigurarea aerului condiționat și reglarea umidității, cu ghidaj acustic, oferă privitorilor peste 2.000 de lucrări din patrimoniul artei plastice naționale și universale.

lă, confirmă pictorul Maxy. Cum e și firesc, motivele artistice au evoluat și datorită măiestriei tot mai perfecționate a artiștilor dar și datorită diverselor influențe care s-au exercitat asupra artei din Principatele Române. În obiectele văzute este evidentă influența bizantină, greacă, slavă și chiar

## Cu tineri muncitori prin sălile Muzeului de Artă al R. P. R.

contactul cu operele de artă expuse în muzeu se face metodic, științific, ascultînd explicațiile celor mai autorizate. Pictorul H. Maxy, directorul muzeului, este călăuză nestrămutabilă pe care o întreprindem.

Muzeul ne primește într-un nou vestiment, cu o nouă trumusele Sălimești pline de lumină, îmbrăcate în marmură albă. Un muzeu modern, somptuos, organizat științific, înălțat prin îmbinarea de pictură, sculptură și mobilă a vremii să redea mai exact stilul epocii înzestrat cu o întreagă

feudală din secolele X-XVIII. Înțelegim numeroase piese valoroase, broderii, gravuri, vase de metal, legături de cărți, gravuri.

cea occidentală, în special la obiectele ce provin din Transilvania. Înțelegim în aceste săli de artă feudală nemăsurate picturi murale. Numărul lor mare arată locul important ocupat de pictura murală în Principat.

ru: Dumitriu Marin, funcționar la Elena Săneșcu și Gabriela Constantin.

Pentru unii din tinerii, călătorie aceasta nu are întru totul larmacul. Ei au mai vizitat Muzeul cu doi-trei ani în urmă cînd, elevi

ne continuăm drumul prin arte secolelor X-XVIII. Într-o întreg este ocupat de tippla mitropolit din Tirgoviște. Minunat obiect de artă în care sculptura se îmbină cu pictura. Creatorii trebuie să fi fost mari măestri.

— Impresia dumitale este exactă, confirmă pictorul Maxy. Cum e și firesc, motivele artistice au evoluat și datorită măiestriei tot mai perfecționate a artiștilor dar și datorită diverselor influențe care s-au exercitat asupra artei din Principatele Române. În obiectele văzute este evidentă influența bizantină, greacă, slavă și chiar

Foto: ZAMFIR ION

Foto: AGERPRES

Foto: AGERPRES

Foto: AGERPRES

În tabăra de pionieri și școlari de la Brănești. Foto: AGERPRES



Tînăra Scurtuș Elena de la Fabrica „8 Marile” din Piatra Neamț este înzestrată în producție. Ea își depășește planul cu 109 la sută. Foto: ZAMFIR ION

# VIATA CULTURALA A TINERETULUI

Clubul uzinei ii informează pe tineri despre:

## Actualitatea politică

În uzina noastră avem un colectiv tineră animată de dorința de a munci mai bine și de a cunoaște mai mult.

Prin intermediul informării politice clubul răspunde dorinței acestora de a cunoaște activ și multilateral actualitatea internă și internațională.

Din acțiunile organizate la club vom cita în primul rând informarea „Din șapte în șapte zile” și bișopimalele treceri în revistă asupra desfășurării evenimentelor interne și internaționale. Atunci însă când au loc evenimente deosebite, consemnarea lor se face cu operativitate. Astfel în timpul desfășurării lucrărilor Sesliunilor extraordinare a Marii Adunări Naționale, dedicată istoricilor victoriei a colectivității agriculturii în țara noastră, clubul a organizat împreună cu organele sindicale și U.T.M., sub îndrumarea organizației de partid, convorbiri în secțiile uzinei. La club, panoul cu presa cotidiană, expunerea pe marginea aceluiași eveniment și recenzarea cărții lui P. Anghel „Victoria de la Oltenia” consacrată colectivității, au completat aceste convorbiri aducând în fața tinerilor imagini din viața și munca colectivității.

Un alt eveniment important, recent vizitat în țara noastră a delegației sovietice în frunte cu N. S. Hrușciov, a fost de asemenea reflectat în activitatea clubului nostru. Prelegerile universității populare au fost consacrate temelor „Comunismul, viitorul luminos al întregii omeniri” și „Oamenii sovietici cuceresc Cosmosul. Realizări și perspective”. De asemenea, răspunzând multor solicitări, am organizat un simpozion intitulat „Turism 1962”.

Apropiatul Congres mondial pentru pace și dezarmare de la Moscova l-a fost dedicat o manifestare recentă ce a avut loc în cadrul unei „Joi a tineretului”.

În ultima lună clubul a găzduit manifestări dedicate Zilei Internaționale a copilului, Festivalului Mondial al Tineretului de la Helsinki, comemorării a 25 de ani de la moartea Doncâi Simo, semicentenarului Caragiale. Comemorarea Doncâi Simo a cuprins o prezentare a vieții luminose a acestei luptătoare comuniste și recitări din poemul lui M. Breșlașu „Cîntec de leagăn al Doncâi”.

La organizarea și reușita acestor acțiuni își dă contribuția un însemnat număr de tovarăși. Sub îndrumarea directă a organizației de partid, comisia culturală, care reunește factorii de răspundere din co-

mitetele sindicatului și U.T.M., cadre tehnice, muncitori fruntași cu vastă experiență de muncă și viață, redactorii ai gazetei de uzină „Dinamul” — tovarăși cu temeinice cunoștințe politice și ideologice, la curent cu activitatea politică — ajută conducerea clubului să-și îndeplinească sarcinile. Lărgă documentare pusă la dispoziția noastră de către biblioteca clubului, găria permanentă și în primul rând a brigăzii de agitație, astfel ca ele să nu se mai limiteze doar la rolul de însoțitoare ale conferințelor ci unele puncte din programul lor să servească nemijlocit informării politice. Ghidându-ne după criteriul actualității ne vom strădui să alcătuim programe și mai instructive și atractive.

**PETRE STAN**  
directorul clubului  
„Uzinele de mașini electrice”  
București



brigada artistică de agitație din comuna Novaci, raionul Drăgănești-Vlașca, regiunea București, s-a născut o dată cu înființarea celor două gospodării agricole colective din satele Novaci și Popești.

Ultimul program al brigăzii, intitulat „Zi de zi se schimbă satul”, prezintă realizările ce au pătruns în viața nouă a satelor, bunăstarea și belșugul din casele colectivităților, electricizarea comunelor, radioficarea, înființarea dispensarului, toate puse în față cu trecutul de mizerie, în care trăiau țărani pe foșta moșie a boierului.

Programul brigăzii are referiri și la viața gospodăriilor agricole colective, povestind de exemplu, prin vers și melodie despre munca depusă la construirea unui grajd, de către brigada de constructori a colectivei condusă de Nicolae Nicolae, despre înființarea unui sector avicol unde cei 1500 de pui (astăzi sunt 3000 de pui) sînt îngrijiiți de colectiviste harnice ca Stana Dragomir, Floarea Stan, Maria Oprescu și Maria Florescu etc. Tot din programul brigăzii

afilăm că sectorul zootehnic își îndeplinește sarcinile de plan avînd în prezent (acest prezent era acum 2 luni) 100 capete vaci cu lapte și juninci. În același timp brigada critică tărăgănarea lucrărilor de irigație, nepăsarea unor colectivități față de bunul obțesc precum și unele atitudini de indisciplină în muncă. Aceasta este programul brigăzii artistice de agitație din Novaci.

Intr-adevăr, acum două luni

## DIN FOLCLORUL NOU

**Frunzuliță de trifoi**  
Mulle s-au schimbat la noi.  
De cînd cîmpul l-am unit  
Satul nostru-a-nimerit.  
Răsună cîntarea mea,  
Dragostea inimii-mea,  
Satul e ca trandafirul  
Cînd-i-mbujorează lîrul.  
Peste lunci scaldate-n soare  
Se întrec mîndre tractoare.  
Grînele-n stive să crească  
Țara să tot înflorească.

Cules din G.A.C. „1 Mai” din comuna Serecia, raionul Făgăraș, de I. BRAGHEȘ.

**Frunzuliță mărgărit,**  
Te slăvim parînd iubit.  
Ne-ai adus astăzi în sate  
Zile mîndre luminate.  
Cît cuprînzii, lanuri de gru  
Ești cel mai frumos bîrlu  
Împletit cu măiestrie  
În marea gospodărie.  
Vîntul trece peste spice,  
Ele cresc nalte voinice  
Și-asteaptă secerătorii  
Ca telete pețitorii.  
Bucurie, fiare dragă,  
Al crescut mîndră-n ogradă,  
Și-al crescut în toată țara  
Ș-a revărsat primăvara.

Cules din comuna Cîmca, raionul Agnita, regiunea Brașov, de I. BRAGHEȘ.

## Artiști amatori pe scenă

În cadrul ciclului de acțiuni culturale organizate de Casa de cultură a tineretului din raionul „30 Decembrie”, artiștii amatori, au fost de curînd asuprii tinerilor din satul Dimeni, comuna Otopeni.

Expunerea ținută pe tema „Păstrarea avutului obșteșc” a fost urmată de un bogat spectacol susținut de orchestra de mandoline și muzicute, de echipa de dansuri și soliștii Casei de cultură.

Împreună cu artiștii amatori au mers și tinerii din echipa de fotbal a casei de cultură, care au susținut un meci amical cu echipa de fotbal a tinerilor din sat.

**V. ANTE**

O ultimă repetiție înainte de spectacol, (Brigada de agitație a Căminului cultural din comuna Cișei, regiunea Cluj).

# TIMPUL LIBER - ÎN PARCURI, PE STADIOANE, ÎN DRUMETIE!

Am solicitat citirea tinerilor de la Fabrica de mobilă „23 August” din Tg. Mureș să ne răspundă la întrebările: la ce activități culturale-educative în aer liber au participat, ce locații au mai mult în aceste manifestări, ce propuneri au de făcut pentru mai buna lor organizare?

Maistrul Balaza Ioan, responsabil cu munca culturală în comitetul U.T.M. de la Fabrica de mobilă „23 August”, ne-a relatat câteva din acțiunile culturale-educative în aer liber inițiate de organizația U.T.M. în colaborare cu sindicatul: o reușită serbare cîmpenească pe platoul Cornești la care au participat peste 500 de muncitori din întreprindere; un program cultural-artistic urmat de dans, pe stadionul „23 August”; excursii în diferite centre industriale, la locuri pitorești, cîteva reuniuni tovarășești, competiții sportive.

— Că aceste acțiuni în aer liber au fost pe placul tinerilor

— ne-a spus tovarășul Balaza — ne-o confirmă și faptul că tot mai mulți tineri vin să ne solicite organizarea lor frecventă.

Aurel Cotoară, muncitor la secția montaj, este unul dintre aceștia. Iată cîteva din impresiile sale după serbarea cîmpenească de pe platoul Cornești: — Programul reuniunii noastre, în special înainte de masă, a fost interesant: s-au organizat competiții sportive, precum și jocuri distractive. Cred că nimeni nu s-a plictisit, însuși locul unde ne-am așezat a creat o bună dispoziție: anul curat, umbra copacilor. Comitetul U.T.M. și sindicatul au avut o inițiativă foarte bună organizînd această reuniune în aer liber.

Vorbind despre aceeași reuniune, utemista Balint Ester, muncitoare la secția lustruit, completă:

— Mie mi-a plăcut programul după-amiezi: brigada artistică de agitație a întreprinderii ne-a prezentat un reușit program popularizînd activitatea fruntașilor în producție, scriind în lipsurile ce se manifestă în munca unor tineri; spectacolul a fost scurt, dar interesant și educativ. Apoi ne-am plimbat, unii au jucat şah, alții au citit. Seara, după cină, a urmat dans. De mult nu m-am distras atât de bine ca în dimineața aceea.

Utemiștul Kelemen Francisc,

muncitor la secția montaj, este de aceeași părere, dar precizează:

— Ar fi bine să avem asemenea prilejuri mai des. Cred că acum, în perioada verii, la fiecare sîfîrit de săptămînă am putea participa la acțiuni culturale-educative în aer liber. Ele ar putea avea și un program mai variat. Ar fi interesant să participăm la diferite concursuri pe teme ca: cine cîntă și cine recită cel mai frumos, să organizăm ghicitori muzicale, concursuri de dans etc.

Margareta Olteanu, de la secția de mobilă de export, ne-a spus că nu de mult a participat la o interesantă serală în aer liber pe stadionul „23 August”.

În legătură cu organizarea excursiilor, tinerii au venit în

discuția noastră cu propuneri de care comitetul U.T.M. e bine să țină seamă. De pildă tinerii Kovacs Iuliu și Olah Demeter, care au participat nu de mult la o excursie în întregul Hidrocentrului de la Bicaz, orașele Gheorghieni, Miercurea Ciuc, Tuznaș, ne spuneau că o discuție organizată cu drumeții ar fi fost deosebit de instructivă. Tinerii au vizitat întreprinderea, fabricii noi, importante realizări ale regiunii noastre democratice populare. Au cunoscut multe locuri pitorești. Un schimb de impresii le-a fost de mare folos și mai bine cunoștințele noi primite, ar fi trebuit să aibă tinerii pasionare pentru drumeție.

Deși întrebările noastre le-am adresat unul mare număr de tineri, răspunsurile n-au fost

prea numeroase și mai ales prea diverse. Motivul e lesne de înțeles: așa cum au remarcat și tinerii s-au organizat încă prea puține manifestări culturale-educative în aer liber. Comitetul U.T.M. împreună cu comitetul sindicatului pot face încă mult mai mult pentru ca fiecare tînar să participe în orele libere la activități diverse, bogate în conținut. Începutul bun de pînă acum trebuie să fie depășit, îmbogățit la fiecare sîfîrit de săptămînă cu tot mai numeroase acțiuni culturale-sportive în aer liber.

**ȘT. NECANȚCHI**  
corespondentul  
„Săptămîna tineretului”  
pentru regiunea Mureș —  
Autonomă Maghiară



Stendul de cărți din secția bile a Uzinei „Rulmentul” din Brașov se bucură de mult interes din partea tinerilor muncitori. Foto: N. STELORIAN

# În fața comorilor artei

(Urmare din pag. 1)

Î-a cuprins pe Bălcescu în urma înfrîngerii revoluției și urmale bolii ce aveau să-l răpună.

Rosenhal, continuă maestrul Maxy, are o predecesiune pentru tabloul alegoric „România revoluționară” și „România rupîndu-și lanțurile pe Cîmpia Libertății”. Înălțîșează România sub chipul unei femei plină de avînt.

Și iarăși continuăm drumul de-a lungul istoriei artei plastice românești. Dacă pînă acum am străbătut destul de repede secolele, ajungînd cu ușurință la mil-

in care pictorul redă crîmpela din viața populară, „Petrecere cu țărani”, document istoric valoros care demască viața de lux a burghezilor.

Cu Grigorescu intrăm într-o nouă epocă a picturii românești, epocă dominată de marele talent al acestui pictor.

Pentru înfîrșul Nicolae Flanșes, Grigorescu ca și Aman nu sînt niște străini. El și-a cumpărat albumele cu opera acestor pictori și acum cînd străbătem sălile Grigorescu el le spune tovarășilor săi ce reprezintă anumite tablouri. Ne oprim cu toții în fața „Atacului de la Smîrdan” la care Grigorescu a lucrat vreme de opt ani. Făcînd parte din ciclul de tablouri încheiate rîzboiului pentru independență, „Atacul de la Smîrdan” redă eroismul soldaților romîni. Dimensiuni cunoscute și el cite ceva despre acest tablou și le spune tovarășilor săi: Tabloul a fost comandat de primăria orașului București. Cînd pictorul și-a adus opera, cineva a întrebat unde sînt oltenii. La aceasta pictorul a răspuns zîmbînd că avîntul acestora a fost alt de mare înclut au ieșit din tablou.

Privim apoi cunoscutele tablouri ale lui Grigorescu reproduse și în manualele școlare, cunoaștem astfel diversitatea operelor sale, rîmînem încîntați de frumusețea „Bălcerei” ca și de realismul portretului unui italian, ori atmosfera bucolică ce se degășă din „Carul cu boi”. Optimismul lui Grigorescu este evident și cuceritor.

Ungă el, un contemporan, Ion Andreescu oferă tonuri mai sobre, folosește o culoare mai întunecată.

Într-o sală alăturată ne înfrîmăm cu Băncilă pe care tinerii de la Grivița îl cunosc în special cu tabloul său despre Rîscoala din

1907. Băncilă este un pictor al mulțimii, un artist în opera căruia muncitorii și țărani și-au găsit un loc de frunte.

— Să ne oprim aici, propune

1907, care fuge de gloanța pe un cîmp semănat cu cadavre. Iată dar cum trei mari personalități artistice au înfîrșit în fond aceeași epocă. Ei au lăsat din viață ceea ce corespunde concepției lor artistice și sociale, viziunii lor. În fond e vorba de aceeași epocă istorică. Dar ei nu se repetă, operele lui Grigorescu nu este identice cu a lui Andreescu. Ei gîndesc alfel și rezolvă alfel aceleași date ale realității.

Ne pregătim să facem un popas îndelungat oprindu-ne cu călătoria noastră în pragul sălii cu expozate din perioada dintre cele două războaie.

— Ne oprim aici spune maestrul Maxy. Avem în fața înfrîmînta perioadă dintre cele două războaie mondiale. E bine să facem un popas. Trebuie să păstrăm imaginea pe rețină, să le rumegăm. Opera de artă ca și poezia și simfonia nu sînt documente de istorie scrisă, ci redări plastice ale ideilor, cu mijloacele cuvîntului, culorii sau sunetului. Fiecare plînz nu e un mod de pictură, numai o expresie a măiestriei, ci un fel de exprimare a concepțiilor artistice și sociale. Ce de înțelegi opera de artă nu e de ajuns să citești monografiile și cărțile de artă, să o înțelegi, să te emoționeze. Pictorul are datorită să redea natura, viața în așa fel încît cel ce vede opera de artă să reîntărească emoția sau faptul care l-a înclăntat.

Ne despărțim de prietenii noștri pentru o săptămînă. Duminică ne continuăm călătoria noastră în lumea artelor descoperind noi frumuseți în celelele galerii ale Muzeului de Artă al R. P. Romîne.



Prin sălile Muzeului de Artă al R.P.R. Foto: N. STELORIAN

## Nedorita vacanță a unei brigăzi

majoritate cadre didactice, au plecat în vacanță. În consecință, căminul cultural va rămînea fără brigadă artistică de agitație pe toată vara. Brigada și-a propus să pregătească doar... un program festiv pentru ziua de 23 August.

Există părerea că la Novaci nu se poate înființa o brigadă artistică din care să facă parte tineri colectiviști (adică din cei care rămîn în permanență în comună) din lipsă de „tineri talentați”.

Așa să fie oare? În gospodărie lucrează peste 300 de tineri. Tinerii colectivști ca

poate lua, în felul acesta, cu ușurință un caracter formal. Desigur că pregătirea unor programe lungi (cum au fost cele prezentate pînă acum), a unor „spectacole” de brigadă necesită timp, din care cauză operațiivitatea și mobilitatea brigăzii este redusă.

Prezîntîndu-și pentru ultima oară programul în urmă cu o lună, brigada nu are în pregătire un nou program deoarece membrii ei sînt din

profesori din comună ar putea pregăti programe scurte de circa 15 minute, legate de munca de fiecare zi din gospodăria colectivă cu date și fapte culese direct de la brigadierii diferitelor sectoare.

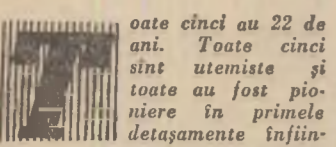
În momentul de față pe tarilele gospodăriei se desfășoară lucrările de recoltare și întreținerea în bune condiții a culturilor prășitoare. De efectuarea în timpul optim a acestor lucrări deplinde în mare măsură sporirea belșugului gospodăriei.

Iată tema centrală care ar putea oferi subiecte pentru o seamă de programe „fulger” ale brigăzii artistice de agitație.

Gîndînd în programele ei rapide de imediat actualitate desprinde din lîrșugul bălăilei pentru recolte mari, pentru mîierea producției de carne, lapte, ouă, pentru creșterea continuă a fondului de bază și prezîntîndu-le în fața colectivităților nu numai pe scena căminului cultural, ci și direct la locurile de muncă, brigada poate deveni prin activitatea ei grațioasă un mijloc de înțelegere și mobilizare a brigăzii și echipelor de colectivști.

**VIORICA GRIGORESCU**

# DUPĂ CINCI ANI...



**A**stea cinci au 22 de ani. Toate cinci sunt utemiste și toate au fost pioniere în primele detașamente înființate în anul 1949. Toate cinci lucrează bine, contribuind la depășirea planului de producție pe fabrică. Fetele noastre sînt originare de la pară și s-au născut în același an. Ele au putut urma școala și dobîndi o calificare numai datorită noulor condiții create de regimul democrat-popular pentru copiii oamenilor muncii. Toate cinci aveau 17 ani cînd au pîșit împreună pragul fabricii de rulmenți din Birlad (în prima fotografie). De atunci au trecut cinci ani și toate cinci și-au schimbat numele... căsătorindu-se. Iată-le astăzi, maturizate și tot prietene (în fotografia a doua). Sînt rectificatoare (una singură lucrează la control): prin degetele lor agile și precize precize biele de rulmenți a căror precizie se măsoară în a mia parte dintr-un milimetru.

**C**inci ani!... Ce s-a petrecut în răstimpul acesta în viața celor cinci prietene?

1. Maria Murgoci (în prima fotografie o mai cheamă încă pe numele de fată: Maria Vieru) a rămas orfană de pe urma războiului și a intrat în fabrică la secția sculerii, unde lucrează și astăzi, numărîndu-se printre cele mai deosebite muncitoare din secție. În fabrică lucrează cunoscut pe școlă și a înțeles că învăța să scrie. S-a căsătorit și are un copil de un an, Laurențiu, și o gospodărie frumoasă: frigider, televizor, scuter. Se chibzuește atent, sînt mulțumită. Printre pasiunile lui care o stîngherese, deși la început o cam necăjea, fiindcă rămînea singură acasă: pescuitul și vîntul. Dorește ca peste cinci ani cînd va fi fotografiată, să fie schimbată scutul pe o motocicletă mai puternică și să fie citit mai multe cărți decît pînă acum.

2. Anța Rusen (în prima fotografie o cheamă Anța Mindrescu) lucrează la atelierul role 1. Pentru ea meseria de rectificatoare nu are taine. S-a căsătorit de numai șapte luni deși se cunoaște cu Dumitru (mecanic șef), soțul ei, de mai bine de doi ani. Ea cunoaște tot la „locul de muncă”, dar au stat de vorbă prima oară la un bal, de ziua femeii. S-au gîndit temeinic înainte de căsătorie și este limpede că n-au greșit: s-au împăcat de minune. Prin căsătorie ea a devenit mare

amatoare de fotbal: își însușește duminică seara, pe stadion, astfel încît ultima pricină de supărare din familia lor a dispărut de mult.

3. Elena Bosnea (pe numele de fată Elena Pasteraș), cînd a intrat în fabrică au vrut să pună controloare, dar ei îi plăceau să fie la mașină (mașina ei este un exemplu de perfecție în treținere), unde și lucrează în prezent, de cinci ani. Li mai plăceau și jocurile naționale; s-a înscris în echipa de dansuri naționale a fabricii, unde l-a avut pereche pe... actualul ei soț (sînt și astăzi pereche) în aceeași echipă). Împlinesc doi ani de căsătorie și au pașii asemănătorii teatrului, cinematograful, literatură. Merg întodeauna la premieră. Și astăzi, deși a trecut atîtă vreme de cînd visa la uniforma școlii profesionale, ea nu se poate stăpîni să nu se bucure, copilărește, de fiecare dată cînd își încușează salariul și este egal cu al bărbatului ei.

4. Augustina Botezatu (în prima fotografie o cheamă Augustina Brătescu) lucrează la laboratorul metrologic: este controloare, deosebit de conștiincioasă în munca de mare răspundere pe care o îndeplinește. Acum se află în concediu de... naștere (mai are cîteva zile pînă să nască). Numele copilului ei și fost hotărît: Iulian (în cazul în care va fi băiat) Irina (în cazul în care va fi fată). Numai cu prăgîțurile e o mică „incurcatură”: banii așteaptă la C.E.C., dar ei nu știu încă dacă să cumpere lucruri „roș” ori „bleu”. Bărbatul Augustinei este lăcătuc la controlul tehnic de calitate. S-a cunoscut lucrînd în același loc de muncă: la recepție-montaj. El a invitat-o pentru prima dată la plimbare în parcul din Birlad și n-au pierdut nici azi frumosul obicei de a se plimba împreună, mai ales că mișcarea îi face bine lui Iulian sau Irinei. Viitorul tată a trăit de curînd în numai febra așteptării copilului, ci și febra tezelor de știri de an, fiind elev în clasa a VIII-a serală (dorește să urmeze și mai departe). Cei doi soți sînt întodeauna de aceeași părere, iubesc la fel de mult copiii, au gusturi comune. Ea, ca viitoare mamă, nu poate să uite în ce condiții a născut-o mama ei, și în ce condiții va naște ea.

5. Aurelia Babotă (în urmă cu cinci ani o cheamă Aurelia Găuță) munceste în fabrică și ur-



Acum 5 ani...



și astăzi.

mează, totodată, cursurile școlii medii serale (a în clasa a X-a). Ordonată atît în atelier, cît și la școală, are principii: nu lăsa pe mîne, ce poți face azi! La anul împrăștie școala și vrea să intre la un institut. Familia Babotă este o familie de „studiosi”. Soțul, care l-a fost coleg de clasă în școala profesională, va trece în curînd în anul doi al facultății de electrotehnică din Iași, al cărei bursier este. Acum se află în plină sesiune de examene. El nu s-a mulțumit să învețe singur. A stăruit ca și Aurelia să-și continue studiile, ajutînd-o la materiale mai dificile: matematice, fizică... Împreună vor studia mai departe, vor cercui „cetatea științei”, se vor bucura de viață, chiar dacă decandată distanța îi obligă să se vadă prea rar, pentru doi oameni ce trî în unul la altul.

Cinci tinere, după cinci ani, Bilanțul este bun. Toate cinci muncesc cu rîvnă, se bucură de noile condiții de viață, visează și-și fac planuri de viitor, care se vor îndeplini cu siguranță.

MIHAI STOILAN

## In Ediția politică au apărut:

V. I. LENIN — Opere complete, vol. 8.

Acest volum al Operei complete ale lui V. I. Lenin cuprinde lucrările scrise de el în perioada septembrie 1903 — iulie 1904, perioadă caracterizată printr-un puternic avînt al mișcării muncitorești și al luptei mărcinții pentru pămint. Majoritatea lucrărilor și documentelor cuprinse în acest volum sînt consacrate elaborării principiilor organizatorice ale partidului marxist-revoluționar și combaterii concepțiilor oportuniste ale muncescilor în problemele organizatorice ale partidului.

EUGEN BANTEA — Dreptatea și țara sint de partea socialismului.

Autorul înfățișează pe baza a numeroase date și fapte elocvente, creșterea vertiginoasă a forței sistemului socialist pe tărîm economic, tehnic, științific, militar și moral-politic, schimbarea continuă a raportului de forțe pe plan internațional în favoarea sistemului mondial socialist.

NICOLAE SCHWARTZ — Calitatea produselor.

Lucrarea prezintă importanța deosebită pe care o are îmbunătățirea calității produselor, insistă asupra factorilor care duc la realizarea unor produse la nivelul tehnicii mondiale, și subliniază în mod deosebit măsurile luate de partid și guvernul nostru pe această linie.

# SPORT

## Azi încep întrecerile din Campionatul mondial feminin de handbal în 7

„Astăzi, la București, Ploiești și Brașov se dispută primele meciuri din cadrul celei de-a 2-a ediții a campionatului mondial feminin de handbal în 7, care se desfășoară de astăzi în zilele de 11, 12 și 13 Iulie la București, Brașov și Sibiu. Pentru această fază a competiției se califică din preliminarii primele două echipe din fiecare grup. Câștigătoarele grupelor seminale vor juca la 15 Iulie în finală la București. De asemenea, meciurile pentru locurile 3-4 și 5-6 vor avea loc la București, Turneul pentru locurile 7-9 sînt programate în zilele de 11, 12 și 13 Iulie la Ploiești.

Pe echipe, primul loc este ocupat de U.R.S.S. — 190,43 puncte. Echipa R. P. României, care a rămas doar cu 5 puncte după calificarea Anel Mărgineanu, se află pe locul 9 cu 180,55 puncte. În clasamentul figurează 17 țări.

(Agerpres)

## PE SCURT

● Vineri în orașul Köln a avut loc tragera de șorți a meciurilor din primul tur al „Cupei campionilor europeni” la fotbal. Echipa Dinamo București, campioana țării noastre figurează în grupa B și va juca cu formația țurcă Galatasaray Istanbul.

● Campionatele mondiale de gimnastică cu cantinată au desfășurat exercițiile obligatorii din concursul feminin. Cel mai bine s-au prezentat gimnasticele sovietice, și mai ales campiona olimpică Larisa Lutina, care a evoluat cu mare succes la toate apărările. Lătină conducă în individual cu 38,330 puncte. Sonia Ivan (R.P.R.) ocupă locul 18 cu 37,099 puncte.

● Echipa de fotbal a Astarel Sirlene își începe turneul în țara noastră marți 10 Iulie. Fotbalistii sîrileni vor întâlni în noaptea de la ora 20 pe stadionul Republicii echipa Stegus. Jej oșșeghi vor juca la Gălbii și duminică 15 Iulie la Ploiești, cu Dinamo din localitate.

● Cea de-a 5-a ediție a tradiționalului turneu internațional de șah „Memorialul dr. Lejas Asztalos” se va desfășura între 9 și 28 Iulie pe oscarul punctat și va reuni 9 mari maestri internaționali și numeroși maestri internaționali. Pe lista participanților figurează Holmov (U.R.S.S.), Filip (R. S. Cehoslovacă), Szabo (R.P. Ungară), Pirc (Ugoslavă), Platšch (R. D. Germană), Kolarov (R.P. Bulgaria) și alții. Din R.P. Romînia va participa C. Redevici.

# DIN POSTA DE IERI

### Dezvoltă sectorul zootehnic

Urmînd îndemnul partidului, colectivității din Perșor — raionul Bălănești — au hotărît să dezvolte în acest an și mai mult sectorul zootehnic — sector aducător de mari venituri. Astfel, de curînd ei au cumpărat 45 de juncini și 35 de vaci cu lapte.

Pentru adăpostirea animalelor a început recent construcția unui grajd cu o capacitate de 100 capete.

VIOREL CIOCHIN  
colectivist

### Peste prevederile planului

Echipa de revizii periodică din Depoul de automotoare C.F.R.-Arad este formată în majoritate din montatori tineri. Cu toate că printre ei sînt și proaspăt absolvenți ai școlii profesionale de meserii, obțin lună de lună realizări frumoase în procesul de producție și în lupta pentru economie. Astfel, organizîndu-și bine munca ei reușesc ca planul lunar de revizii periodice să fie realizat cu cinci zile mai devreme.

Recent ei au înregistrat un

LUCA ION  
montor.

### Toți tinerii învață

La Combinatul de Ingrășăminte Asotose Roznov se acordă o deosebită atenție ridicării calificării profesionale a muncitorilor. Comitetul U.T.M. îndrumat de comitetul de partid, a mobilizat toți tinerii la cursurile de ridicarea calificării profesionale. În cele 11 cercuri de ridicare a calificării profesionale au fost cuprinși peste 300 de muncitori: mecanici de compresoare, electricieni, laboranți etc.

Cursurile de ridicare a calificării sînt organizate diferențiat după specificul locului de muncă și gradul de pregătire tehnică și tehnicienii, au fost organizate cursuri speciale. De asemenea, un număr de 235 tineri din combinatul nostru frecventă cursurile serale ale școlii medii de cultură generală. Deci, toți tinerii din Combinatul de Ingrășăminte Asotose Roznov învață cu pasiune pentru a deveni stăpîni deplin ai tehnicii noi, pentru a-și însuși o cît mai înaltă calificare profesională.

CONSTANTIN D. TEȘANU  
profesor

TEODOR STAVĂR  
mecanic

### Secerș în cîmpia Olteniei

(Urmare din pag. 1)

fac în mai de kg de gru. Acesta trebuie transportat pe la gîdpost. De fapt Udrea are în actuala campanie cea mai mare mîșină incredentată de consiliul de conducere al gospodăriei și răspundă de calitatea secerșului. Spus altfel, asta înseamnă buna funcționare a agregatei, transportul, imaginarea. Toate muncile sînt îndeplinite de echipe de colectivități alcătuite după necesități și distribuite la diferite munci după un plan bine gîndit.

Cunoscîndu-și puterile, ei au stabilit ca secerșul să se termine în cel mult 10 zile. Sînt mobilizate toate brațele de muncă ale gospodăriei; peste 60 de căruțe, cele 3 autogreiere, s-au pregătit 1500 de saci, zece prelate etc. Tot grîul va fi secerat numai cu combinele. Cum s-ar spune macinăm-o complet.

Asta le dă răgas brigadierilor și mai deșe alte o rați și pe la porumb, să vadă cum se execută cea de a 4-a prăjă la „porumbul 5000”.

„Am relatat aici cîteva fapte din campanie. Ele vorbesc despre setea și elanul cu care colectivității își string recolta, rodul muncii lor neobosite.

## SOSIREA NOULUI AMBASADOR AL R. P. UNGARE LA BUCUREȘTI

La 6 Iulie a sosit la București Jenő Kutzi, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R. P. Ungare în Republica Populară Romînă.

La sosire, Jenő Kutzi a fost salutat de Gheorghe Luca, directorul Protocolului Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față Jenő Gyorgy, însărcinat cu afaceri a. l. al R. P. Ungare în R. P. Romînă și membri ai ambasadei precum și șefii unor misiuni diplomatice acreditate la București.



Noi construcții de locuințe pe Bulevardul „1 Mai” din Capitală. Foto: AGERPRES

## La băile Sărata Monteoru au sosit oaspeții

Stațiunea balneară Sărata Monteoru, raionul Buzău, este una dintre vechile stațiuni balneare din țara noastră. În ultimii ani, prin grija partidului și statului nostru, au fost luate măsuri pentru reamenajarea ei. Aici, la altitudinea de 68 m au fost executate săpăturile pentru sporirea debitului izvoarelor de apă cloruro-sulfică, caldă, magnezică, bicarbonată, care este recom-

mandată în afecțiunile cronice ale aparatului locomotor al membrilor periferici, în anemie, debilitate, limfatism, indigestii etc. Totodată s-a reamenajat casa de odihnă de 120 de paturi. Ea este dotată cu mobilier nou. Parcul din împrejurimi și-a schimbat și el înfățișarea. Cu contribuția locuitorilor, bicaștră, au fost reparate drumu-

## Informație

La Biblioteca Academiei R. P. Romîne s-a deschis vîeneri Expoziția „Desenul italian în secolele XVI—XVIII”. Au fost de față oameni de știință, art și cultură, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe. De asemenea, au participat reprezentanți ai Legației Italiei la București.

Cu acest prilej au rostit cuvînturi acad. Tudor Vianu, director general al Bibliotecii Academiei, acad. Gh. Oprescu, premed și însarcinatul cu afaceri ad-interim al Italiei, Emilio Paolo Bassi.

(Agerpres)

FABRICA Faianța SIGHISOARA  
Produce: ARTICOLE DIN FAIANTĂ, PENTRU MENAJ ȘI DECORATIVE  
SERVICII DE MASĂ, CEAI, CĂFEA, VIN, LICHEUR, DE BUCĂTĂRIE, ȘI FANFURII DE TOT FELUL  
BIBELOURI, VAZE DE FLORI ETC.

In trecere prin Timisoara  
MUZEUL REGIONAL AL BANATULUI  
Secțiile de istorie, științe-naturale, etnografie și de artă ale muzeului conțin colecții bogate și interesante privind natura și istoria Banatului.  
Muzeul este instalat în castelul Hunyadi

Consumă Glucoză TABLET  
aromalizată  
Bogată în zahăruri ușor asimilabile recomandată pentru adulți și copii.  
I.I.S. AMYLON SIBIU

## Nicolae Tic: „Vîntul de seară”

**D**ată adunate într-un volum, povestirile lui Nicolae Tic evidențiază faptul că autorul e preocupat de un anumit tip de om, pe care-l prezintă în diferite variante, adăugînd mereu alte nuanțe expresive. Și dacă am intenționa să înțelegem o cercetare cuprinzătoare, am întâlni atitudini și reacții înrudite la personajele mai vechi ale scriitorului din „Ora gase”, din „Anii tinerii”, din reportaje. Aici ne propunem doar să definim eroul unitar relevat de povestirile din „Vîntul de seară”.

Pe Tic îl atrage figura tînrului, crescut în anii socialismului, luptător decis pentru victoria moralei noi, întransigent adversar al tranșacțiilor și al compromisiunilor cu depinderea trecutului.

Orientarea tematică a povestirilor lui Tic merită o apreciere specială. Ne bucură faptul că scriitorul pătrunde sărutor în zonele încă insuficient explorați în literatura noastră. Cu atenție așintită spre mediul muncitoresc și mai ales spre aspectele din viața tînrului, Tic e preocupat de formarea omului nou. Procesul consolidării moralei socialiste, determinarea psihologică a tînrului muncitor, maturizat odată cu orînduirea populară — iată coordonate tematice ale volumului. Care este starea de spirit a omului eliberat de optica ghegheră, convins organic de adevărul socialismului? Prin ce eforturi se irradiază atitudinea nouă față de muncă, față de avînt obștesc, față de totuși el manifestă o stare de spirit de un optimism ro-

Din aceste întrebări încheagă Tic mobilul tematic al povestirilor. Așadar, episoade de o stringentă actualitate — lupta între nou și vechi pe planul conștiinței, victoria trăsăturilor noi ale tînrului muncitoresc — își găsesc în „Vîntul de seară” o reflectare concludentă.

Să ne referim însă mai ales la problematica eroului, comună acestor povestiri. El este cînd șef de brigadă sau chiar comandantul șantierului („Un stilou de trei parale”, „Vîntul de seară”, „Absență nemotivată”, „Nela, își mai aduci amînte?”), cînd agitator utemist, trimis în misiune („Floarea”), cînd tînr muncitor fruntaș, educator de noi cadre („Multe baloane colorate”, „Sectorul doi”, „Șapte ore de somn”, „Vanghele”).

Oriunde, în efortul pentru socialism, eroul lui Tic arată o tenacitate uimitoare. Motronea nu-și permite nici un răgăz atunci cînd condițiile cer o intervenție dirză. Nici nu conșteie posibilitatea amînării sau a eschivării („Sectorul doi”).

Dacă mai stînt tîneri care nu înțeleg încă rostul adnc al muncii („Un stilou de trei parale”, „Vîntul de seară”, „Vanghele”) tocmai utemistii, eroii povestirilor își asumă răspunderea inițierii lor cu seriozitate, cu tact, cu generozitate.

Fîndcă eroul lui Tic consideră că atitudinea lui în fața vieții este limpede, mîndcă încrederea sa în socialism este totală, el manifestă o stare de spirit de un optimism ro-

biust. După copilăria posomorîtă, faza „înseninării” — remarcată și în lucrările anterioare ale scriitorului — constă acum premiza comportării. Eroul lui Tic are oroa-re tristeeți. Odată instaurată epoca luminii, crispările trecutului trebuie să dispară. În „După mtezul nopții” un tînr nu poate suporta figura morhorită a nevastei și pleacă pe un șantier. „Dar ce e alt de tristă, e numai tristeețe — și ce pentru mine tristeețe e cea mai mare nenorocire, a

zina cu asemenea întrebări, nu poți să mai fii vesel și încerează”. Abia cînd își dă seama că e dezbărbat de mentalitatea individualistă, care-l împiedică să vadă efectul constructiv al criticii și rostul muncii în colectiv, eroul din povestirea intitulată chiar „Risul”, poate să ia parte la veselie colorații brigadierii: „Pavel Cucu înțelcea, ca niciodată, ce mare lucru e să poți ride... Și se legă în sinea lui să cîștige, cu osteneala de fiecare zi, acea multu-

Cu privire la această povestire trebuie să-l avertizăm pe autor asupra unei primejdii. Citeodată ideea devansează imaginea, se observă prea evident intenția autorului. De altfel, faptul în sine care declanșează acțiunea în „Un fum de țigară” e prea marant și lipsit de semnificație ca să susțină cum se cuvine sensurile voite de scriitor.

În orice caz, precizăm încă odată, starea de exuberanță a eroului atît de frecventă este determinată de ideea solidarității între tovarășii, de avîntul și roadele muncii descătura- râte. Cum nu mai avem răbdare să aștept pînă a doua zi, am urcat pe o șelă, la treizeci de metri înălțime, cerînd un bățandru pistolu de sudat. Două minute, atît. Și cînd au izbucnit primele jerbe de scintel, vrîjindu-mi ochii, am chîlîit, într-o bucurie deplină. („După miezul nopții”).

Dacă pe eroul titlului oștești planul lui Tic are veșteri sigure și exemplare pe planul vieții intime el nu are încă destul discernămint, e ungeri stîngaci, neînțelegător, rigid. De aceea sentimentele nu se pot întodeauna lămurii limpede între cei îndrăgostiți. Năică își iubeste nevasta, dar știind-o frumoașă, o înconjoară cu bănuții jîgnitoare. Anevoie și cu profunde remușcări pricepe el necesitatea de a adopta o altă comportare în familie. („Intoarcea acasă”). În fata unor probleme complicate sentimentale, eroul e gîmlumit de naivitatea și

## CRONICA LITERARA

mire care își dă puterea să rîzi din toată inima”.  
De unde provine euforia pe care o înfîlmîm în mai toate povestirile din volum? Tic era o intuție exactă. Veselia însemnă, sfîrșitul individualismului, convîngerea că bucuria fîcării se raportează la fîcirea generală. Formularea poate suna cam abstract, scriitorul o exprimă însă în gesturi și replici elocvente.

Putînda de a ride, sîntos, deschis, din toată inima devine un criteriu de apreciere a oamenilor. Un ins posac, vesnic nemulțumit, a cărui tăcere poate ascunde adversități primejdioase, stîrnete fîcării celorlalți. Pierzîndu-și răbdarea, Ionăță îl zgîlție de umeri: — De ce nu ride, tovarășe? („Un fum de țigară”).

8. DAMIAN

# DE PESTE HOTARE



## În preajma deschiderii marelui forum al păcii de la Moscova

MOSCOVA 6 (Agerpres). — Ziarele care au apărut la 5 iulie la Moscova au publicat declarațiile unui număr de delegați la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

William Gollan, președintele Comitetului pentru apărarea păcii din Noua Galie de sud (Australia), a declarat: „Noi, care locuim în regiunea unde S.U.A. efectuează experiențe criminale cu arma nucleară ne punem mari speranțe în acest congres. Socotim că este cu putință o ieșire din situația creată... Congresul, care este chemat să exprime interesele întregii omeniri, va da o lovitură puternică militarismului. El va contribui la consolidarea forțelor păcii. Totodată, el va ajuta la apropierea tuturor popoarelor.”

Sergei Gherasimov, regizor de film, artist al poporului din U.R.S.S., a făcut următoarea declarație: „Ca și toți oamenii soviețici, îmi pun mari speranțe în congres. Forumul de la Moscova este deosebit de interesant prin ceea ce la lucrările lui iau parte forțe diferite. Fiecare delegat își va exprima în mod absolut liber gândurile. Va avea loc un schimb de păreri în problema fundamentală a timpului nostru. Pentru noi, partizanii păcii sovietici, dezarmarea generală este singura cale care exclude războiul.”

C. B. Goodlet, editor și redactor al ziarului „Sun reporter”, cel mai mare ziar al populației de culoare din San Francisco, membru al delegației S.U.A. la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, a declarat unui corresponsent al agenției TASS: „Simt că dacă noi toți, oamenii de bună credință, ne vom înfrîni, vom putea să ne înțelegem și să înălțăm greutățile ce stau în calea noastră în calea spre dezarmare și pace.”

Intr-o telegramă adresată Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S., contele Guido Piovene, cunoscut scriitor și publicist italian, scrie printre altele: „Aslăzi apărarea activă a păcii constituie una din principalele sarcini ale scriitorilor. A nu simți

această — înseamnă a pierde dreptul de a se numi scriitor, înseamnă a deveni un mic intelectual fals și inutil... Congresul va deveni în întreaga lume o chemare la bălăie pentru pace pe care simțim dispuși să o dăm cu toată hotărârea prețindându-ne să o învește un pericol!”

După sosirea la Moscova a delegației japoneze la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace, Yoshitaro Hirano, președintele Comitetului japonez pentru apărarea păcii, șeful delegației, a subliniat că „Apropiatul congres prezintă o însemnătate mondială epocală” și că „delegația japoneză nu și va precepți forțele și energia pentru a contribui la dezarmarea generală și pace.”

BERLIN 6 (Agerpres). — Prof. Jean Boulier, cunoscut reprezentant al vieții publice franceze, care se află în capitala R.D. Germane, a acordat un interviu corresponsentului agenției TASS. Apropiatul congres mondial pentru dezarmare generală și pace, a spus el, nu va fi un congres al diplomaților care nu fac decât să urmeze instrucțiunile guvernului

lor. El va exprima voința popoarelor lumii care văd cu pericol groaznic implicarea atomică. Sper că Congresul de la Moscova va conferi glasului popoarelor o asemenea forță încât guvernurile vor trebui să-și audă chiar și dincolo de ușile masive ale cabinetelor lor.

În continuare, prof. Boulier a arătat că congresul de la Moscova va exercita o influență deosebită asupra rezolvării problemei germane.

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite: Crește numărul delegaților și oaspeților care sosesc la Moscova la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace. La 5 iulie, locuitorii Moscovei au întâmpinat încă aproximativ 200 de participanți la congres. Acesta este grupul delegațiilor din Ungaria, S.U.A., Anglia, Canada, Mexic, Japonia și alte țări.

Printre cunoscuții luptători pentru pace și prietenie între popoare care au sosit la 5 iulie la Moscova se află și Eugenie Cotton.

## Viu interes în S. U. A. față de Festivalul de la Helsinki

Tineretul din S.U.A. se pregătește pentru a participa la cel de-al 8-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki. Pături largi ale opiniei publice din Statele Unite sprijină cu căldură participarea solilor tineretului american la marea sărbătoare tinerescă din capitala Finlandei.

Despre acestea a relatat recent ziarul new-yorkez „NATIONAL GUARDIAN”. După cum a subliniat ziarul, pe adresa Comitetului de pregătire a Festivalului din Helsinki s-au primit cereri de a pleca din țară și a participa la festivalul din Helsinki. În număr de 548 de tineri și de reprezentanți ai diferitelor organizații.

Ca urmare a acestui interes crescând Comitetul întocmește documentele necesare plecării la Helsinki pentru un număr suplimentar de 100 tineri americani care se vor adăuga celor 400 prevăzuți inițial să participe la Festival. Printre participanții se numără și observatorii sau delegații din partea unor mare număr de organisme din S.U.A. printre care Universitatea din Carolina de Nord, Consiliul sindicatelor din Detroit, redactorii și publiciștii studențeschi de la Universitățile Harvard și Columbia etc.

Ziarul „NATIONAL GUARDIAN” relevă că la diferitele manifestări culturale ale Festivalului vor lua parte un număr de formații artistice amatoare și profesionale din Statele Unite. Printre acestea se numără o echipă de teatru a Universității Stanford, trupa de balet Adam Darius, o formație de muzică ușoară, quartetul vocal Apollis și altele.

O importantă manifestare de sprijin a tineretului american care pleacă la Helsinki a avut loc recent în New York când 50 de reprezentanți ai opiniei publice din S.U.A. printre care, judecătorul Stanley Moffat din Southgate (California), revizorul W. B. Spofford, generalul de brigadă în retragere Hugh B. Hester, președintele Comitetului studențesc intercontinental, R.L. Robertson, fiul cunoscutului violonist american Jascha Heifetz, Robert J. Heifetz au dat publicității o declarație în care subliniază necesitatea ca tineretul din S.U.A. să fie larg reprezentat la întinderea mondială a tineretului de la Helsinki.

„Este foarte important — subliniază declarația — ca tineretul american să fie reprezentat la Festival de numărul tineri din toate ramurile de activitate.”



U.R.S.S.: Vedere parțială a Combinatului minier „Hakusaga” din regiunea autonomă Haçasă

## POPAS PE STRADA KOLPACINIÎ

În țările ale diferitelor țări, cerceule, triunghiuri și linii făcute cu creionul roșu sau albastru pe aceste hărți, telefoane ce sună grabii, rapoarte cu cifre exacte: într-adevăr atmosferă de „comandament” cu toate atribuțiile sale.

Ne aflăm la comandamentul central al cosmosolilor care pleacă în regiunile pământurilor deslețite pentru a lua

parte la lupta pentru recolte, pentru construcții.

La comitetul orășenesc al Cosmosolului de pe strada

Correspondență telefonică din Moscova

Kolpaciniș se fac ultimele pregătiri. Astăzi seară pornesc esaloanele cu studenții spre Altai și Telinograd, Dakzi și Barnaul.

Toată lumea este foarte ocupată și reporterul este și el cuprins de febrilitatea pregătirilor. Ascult și note: cele auzite.

Smolenskul transmite că s-au trimis corturile... S-au adus 500 de volume pentru colhozul „Iuri Gagarin”.

Plecăm la încălzirea materialului de construcție... Printre întrebările adresate șefului comandamentului, Serghei Litvinenko, aspirant la Facultatea de fizică a Universității „Lomonosov”, pământ și cele ale reporterului:

— Cîți tineri pleacă spre pământurile deslețite?

— Pînă acum s-au înscris 10.000 de studenți, fără a mai vorbi de mii de tineri muncitori, cercetători care au plecat sau vor pleca. Din cei 10.000 de studenți 8.000 sînt din Moscova.

— Cu ce se vor ocupa ei?

— Vor construi sate de clădiri: locuințe, școli, grădinițe, cantine-restaurant, ferme, ateliere, garaje.

Intre timp sosește o comunicare telefonică: „Studenții Institutului energetic au și a-

junș la Telinograd. De mine încep să lucreze.”

Din discuțiile cu Serghei Litvinenko am aflat că astăzi seară vor pleca studenții de la Universitatea „Lomonosov” de la Institutele de aviație, auto-mecanică și poligrafice.

Este drept că nu toți studenții se pricep la construcții, dar majoritatea s-au pregătit în timpul anului și au învățat diferite meserii.

Impremună cu ei vor pleca tineri constructori fruntași din Moscova, care vor conduce brigăzile studențeschi.

Capitala sovietică trimite constructori în regiunile pământurilor deslețite. Ea trimite totodată daruri bogate: trenuri încărcate cu materiale de construcții și prefabricate din beton armat, macale, autocamioane etc.

Studenții au strîns 200.000 de cărți pe care le vor da bibliotecilor din sovhozi. Ei duc, de asemenea, plăci de pafon, mingi de volei, și de baschet, pentru cluburi. Și, bineînțeles, mii de tineri tauri cu ei doi înșoțiori permanenți: chitara și cîntecul. În fiecare brigadă există... bucătari, maștri frizeri și chiar croitori. E drept, meseriile acestea nu prea au legătură cu chimia, fizica, istoria ori filologia, dar deviza tuturor este: Autoservirea de la A la Z.

„Am părăsit comandamentul de pe strada Kolpaciniș. Telefoanele continuă să sune, pe uși intră tineri grabii. De mine însă aici nu sînt nimic deplîns. Toată lumea va pleca spre pământurile deslețite.”

Să le urăm din inimă drum bun și succes.

AL STARC  
Moscova, Iulie 1962.

## Discursul radiotelevizat al lui Ben Khedda

ALGER 6 (Agerpres). — Într-un discurs radiotelevizat pronunțat joi seara, primul ministru al guvernului provizoriu al Republicii Algeria, Ben Khedda, a declarat că pînă la alegerile pentru Adunarea Națională Algeriană, G.P.R.A., „și asumă toate răspunderile și a făcut apel la toți cetățenii Algeriei ca începînd de la 6 iulie să-și reia activitatea în condiții normale.”

În continuare, Ben Khedda a definit principalele sarcini care stau în fața G.P.R.A. pînă la alegerile pentru Adunarea Națională: Să apere unitatea țării și a poporului; să vegheze la respectarea drepturilor cucerite de popor, la înlăturarea a tot ce ar putea compromite sau pune în primejdie viitorul poporului și să vegheze cu strictețe la a-

părarea independenței țării arit de scump plătită de popor.

Ben Khedda a arătat apoi că îndeplinirea sarcinilor privind construcția statului în condiții de pace, precum și realizarea de către popor a obiectivelor fundamentale ale revoluției cer cea mai strînsă cooperare a forțelor naționale. „Cei care vor amenința această unitate a spus el, vor trebui să fie demascați sau aduși la realitate.”

Șeful G.P.R.A. a arătat că o dată cu terminarea manifestărilor de entuziasm prilejuite de obținerea independenței țării este necesar să se treacă de îndată — cu forțe sporite — la munca în vederea construirii unui stat algerian prosper și puternic.

ALGER 6 (Agerpres). — La 5 iulie, în timp ce populația algeriană din Oran sărbătorea Ziua independenței, crimina- lii din O.A.S. au tras cu mitraliera asupra mulțimii. Circa 20 de algerieni au fost uciși, iar alți zece au fost grav răniți. Poliția algeriană a efectuat câteva arestări. Auto-

rii acestei noi crime odioase nu au fost încă prinși.

Agencia Algeria Presse Service relatează că în legătură cu această nouă provocare a O.A.S., un purtător de cuvînt al guvernului provizoriu al Republicii Algeria a făcut următoarea declarație: „Provocarea fascistă, ultimele ră- mășițe ale O.A.S.-ului, au ales ziua de 5 iulie pentru a săvîrși un act criminal prin care se urmărește repunerea în cauză a însuși principiului suveranității poporului algerian prin provocarea intervenției militare franceze. Această provocare a fost însă pînă la urmă deșeurată de vigiliența forțelor de ordine algeriene și de responsabilii organizațiilor naționale.”

După ce a anunțat că autoritățile legale continuă ancheta pentru a pedepsi pe autorii acestei provocări fasciste, purtătorul de cuvînt a declarat că G.P.R.A. nu va tolera nici un fel de amestec străin în treburile interne ale țării.

GH. CHIDU

## Odioasa crimă săvîrșită de O. A. S. la Oran

ALGER 6 (Agerpres). — La 5 iulie, în timp ce populația algeriană din Oran sărbătorea Ziua independenței, crimina- lii din O.A.S. au tras cu mitraliera asupra mulțimii. Circa 20 de algerieni au fost uciși, iar alți zece au fost grav răniți. Poliția algeriană a efectuat câteva arestări. Auto-

rii acestei noi crime odioase nu au fost încă prinși.

Agencia Algeria Presse Service relatează că în legătură cu această nouă provocare a O.A.S., un purtător de cuvînt al guvernului provizoriu al Republicii Algeria a făcut următoarea declarație: „Provocarea fascistă, ultimele ră- mășițe ale O.A.S.-ului, au ales ziua de 5 iulie pentru a săvîrși un act criminal prin care se urmărește repunerea în cauză a însuși principiului suveranității poporului algerian prin provocarea intervenției militare franceze. Această provocare a fost însă pînă la urmă deșeurată de vigiliența forțelor de ordine algeriene și de responsabilii organizațiilor naționale.”

După ce a anunțat că autoritățile legale continuă ancheta pentru a pedepsi pe autorii acestei provocări fasciste, purtătorul de cuvînt a declarat că G.P.R.A. nu va tolera nici un fel de amestec străin în treburile interne ale țării.

GH. CHIDU

## Grecia: Acțiuni împotriva noului proiect de lege reacționar

ATENA 6 (Agerpres). — Forțele democratice din Grecia se unesc în lupta împotriva noului proiect de lege reacționar cu privire la așanumele măsuri de securitate contra „pericolului comunist”.

În declarația C.C. al Partidului Comunist din Grecia, apărută în ziarul „Avghi”, se relevă marea pericol pe care îl implică pentru poporul grec noul proiect de lege antidemocratic și anticonstituțional.

C.C. al P.C. din Grecia cheamă poporul grec, opoziția democratică să răspundă la noile uneltiri ale reacțiunii prin intensificarea luptei pentru arogarea legilor excepționale, pentru punerea imediată în libertate a deținuților politici și pentru amnistia generală, pentru legalizarea P.C. din Grecia.

Ziarul „Avghi” continuă să publice protestele sindicatelor grecești, precum și ale diferitelor organizații obștești, împotriva noului proiect de lege reacționar.



## Cuvîntarea lui Raul Castro la posturile de televiziune din Moscova

MOSCOVA 6 (Agerpres). — TASS transmite: În seara zilei de 5 iulie la postul de televiziune din Moscova a luat cuvîntul ministrul forțelor armate revoluționare ale Republicii Cuba, Raul Castro.

„Anul trecut, a spus el, am respins agresiunea imperialistă americană și în prezent aviem în țării noastre își pune amprenta blocada organizată de același imperialism”. Raul Castro a subliniat că în prezent situația în Cuba nu este eșt de grea cit ar fi fost fără ajutorul dezinteresat al poporului sovietic.

„Dacă nu ar fi existat ajutorul Uniunii Sovietice, a spus Raul Castro, imperialismul ne-ar fi si-

lit să vărsăm o mare de sînge pentru faptul că am ridicat steagul libertății.”

„Revoluția noastră”, a subliniat el, este prima din America Latină. De aceea este împedecă că avem de suportat dificultăți, dar ele nu suferă comparații cu dificultățile care au stat în calea poporului sovietic, primul în lume care a săvîrșit revoluția socialistă.”

Raul Castro a subliniat că revoluția din Cuba a început într-un moment în care era deja împedecă că lagărul socialist este mai puternic decît lagărul capitalismului. „Revoluția noastră”, a spus el, este revoluția a 200 de milioane de oameni din America Latină.”

„Anul trecut, a spus el, am respins agresiunea imperialistă americană și în prezent aviem în țării noastre își pune amprenta blocada organizată de același imperialism”. Raul Castro a subliniat că în prezent situația în Cuba nu este eșt de grea cit ar fi fost fără ajutorul dezinteresat al poporului sovietic.

„Dacă nu ar fi existat ajutorul Uniunii Sovietice, a spus Raul Castro, imperialismul ne-ar fi si-

lit să vărsăm o mare de sînge pentru faptul că am ridicat steagul libertății.”

„Revoluția noastră”, a subliniat el, este prima din America Latină. De aceea este împedecă că avem de suportat dificultăți, dar ele nu suferă comparații cu dificultățile care au stat în calea poporului sovietic, primul în lume care a săvîrșit revoluția socialistă.”

Raul Castro a subliniat că revoluția din Cuba a început într-un moment în care era deja împedecă că lagărul socialist este mai puternic decît lagărul capitalismului. „Revoluția noastră”, a spus el, este revoluția a 200 de milioane de oameni din America Latină.”

„Anul trecut, a spus el, am respins agresiunea imperialistă americană și în prezent aviem în țării noastre își pune amprenta blocada organizată de același imperialism”. Raul Castro a subliniat că în prezent situația în Cuba nu este eșt de grea cit ar fi fost fără ajutorul dezinteresat al poporului sovietic.

„Dacă nu ar fi existat ajutorul Uniunii Sovietice, a spus Raul Castro, imperialismul ne-ar fi si-

lit să vărsăm o mare de sînge pentru faptul că am ridicat steagul libertății.”

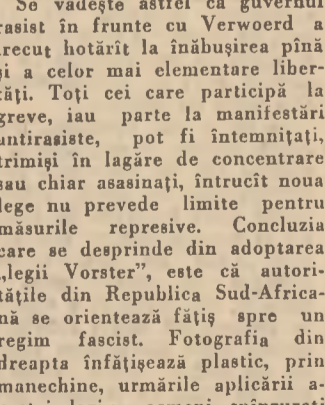
„Revoluția noastră”, a subliniat el, este prima din America Latină. De aceea este împedecă că avem de suportat dificultăți, dar ele nu suferă comparații cu dificultățile care au stat în calea poporului sovietic, primul în lume care a săvîrșit revoluția socialistă.”

Raul Castro a subliniat că revoluția din Cuba a început într-un moment în care era deja împedecă că lagărul socialist este mai puternic decît lagărul capitalismului. „Revoluția noastră”, a spus el, este revoluția a 200 de milioane de oameni din America Latină.”

## IMPOTRIVA UNEI LEGI FASCISTE DIN REPUBLICA UNIUNEA SUD-AFRICANA

Cele două fotografii reproduce după ziarul „NEW AGE” oglindesc valul de proteste care a cuprins populația Republicii Sud Africane odată cu intrarea în vigoare a uneia dintre cele mai antidemocratice legi, al cărei autor, Balthazar Vorster, este ministrul justiției în guvernul sud-african. Semnificativ pentru măsuri draconice luate prin această lege sînt inegalitățile lui Vorster care a declarat: „Intenționez să fac pe mulți să simtă ce înseamnă un lagăr de concentrare...”

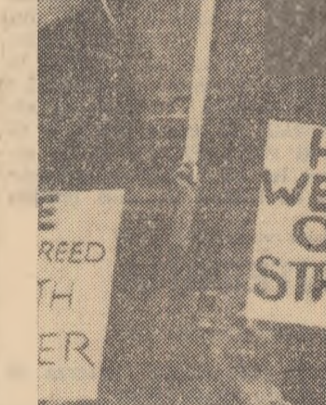
So vedește astfel că guvernul rasist în frunte cu Verwoerd a trecut hotărîri înăbușirea pînă și a celor mai elementare libertăți. Toți cei care participă la greve, iau parte la manifestări anti-rasiste, pot fi întemnițați, trimiși în lagăre de concentrare sau chiar asasinat. Întrucît noua lege nu prevede limite pentru măsurile represive. Concluzia care se desprinde din adoptarea „legii Vorster”, este că autoritățile din Republica Sud-Africană se orientează față spre un regim fascist. Fotografia din dreapta înfățișează plastic, prin manechine, urmările aplicării acestei legi: oameni spinzurați



NEW YORK. — Nava „Eve-ryman-1” pe bordul căreia se aflau trei americani care se îndreptau spre regiunea experiențelor nucleare americane din Oceanul Pacific în semn de protest împotriva acestor experiențe, a fost reținută în largul mării și readusă la San Francisco. La sosirea la San Francisco, doi membri ai echipajului au fost arestați, iar al treilea chemat în fața tribunalului, și acuzat de „lipsă de respect” față de hotărîrea tribunalului care a interzis navigația acestei nave în zona experiențelor nucleare.

pentru „vină” de a fi luat parte la greve sau pentru că au împriștă manifeste anti-rasiste. Fotografia de mai jos redă un aspect al puternice manifestări la care a participat nu numai populația de culoare dar și peste 8.000 de albi. În ciuda atacului brutal al poliției, al arestarilor operate de ea, ei au demonstrat pe străzile Johannesburgului în semn de protest împotriva „legii Vorster”.

GH. CHIDU



NEW YORK. — Nava „Eve-ryman-1” pe bordul căreia se aflau trei americani care se îndreptau spre regiunea experiențelor nucleare americane din Oceanul Pacific în semn de protest împotriva acestor experiențe, a fost reținută în largul mării și readusă la San Francisco. La sosirea la San Francisco, doi membri ai echipajului au fost arestați, iar al treilea chemat în fața tribunalului, și acuzat de „lipsă de respect” față de hotărîrea tribunalului care a interzis navigația acestei nave în zona experiențelor nucleare.

## PE SCURT

DUȘANBE. — Expoziția „Baza energetică a Republicii Populare Romine”, care s-a deschis la Dușanbe, capitala Tadzhikistanului, se bucură de un mare interes. Zilnic ea este vizitată de 500-600 de persoane. Exponatele cuprind două săli ale Muzeului regional de stat din Tadzhikistan.

GENEVA. — Cei doi copreședinți ai Conferinței internaționale pentru reglementarea problemei lațiene, G. M. Pușkin și M. Macdonald, au avut la 5 iulie o întrevvedere la reședința delegației Angliei. Convorbirea s-a referit la probleme încă nerezolvate de conferință.

WASHINGTON. — La 5 iulie, Departamentul Muncii al S.U.A. a anunțat că în cursul lunii iulie numărul șomerilor americani a crescut cu 744.800, ajungînd în prezent la 4.462.000 ceea ce reprezintă 5,5 la sută din întreaga forță de muncă a Statelor Unite. Comunicatul precizează că sporirea numărului șomerilor se datorează în special faptului că un mare număr de tineri și tinere care au terminat școala nu au reușit să găsească de lucru.

PARIS. — La Rouen a avut loc o demonstrație de protest împotriva proiectatei călătorii a cancelarului ves-

## PE SCURT

olandez, în partea de sud a Irlandei de vest a fost introdusă starea excepțională. Administrația colonială olandeză a acestei părți a teritoriului și-a asumat impunerile speciale. Această măsură a fost provocată de neînțelegerea crescută a autorităților locale în legătură cu acțiunile incoerente de succes ale parașutiștilor indonezieni care luptă cu sprijinul populației pentru eliberarea Irlandei de vest.

WASHINGTON. — La 5 iulie, Departamentul Muncii al S.U.A. a anunțat că în cursul lunii iulie numărul șomerilor americani a crescut cu 744.800, ajungînd în prezent la 4.462.000 ceea ce reprezintă 5,5 la sută din întreaga forță de muncă a Statelor Unite. Comunicatul precizează că sporirea numărului șomerilor se datorează în special faptului că un mare număr de tineri și tinere care au terminat școala nu au reușit să găsească de lucru.

PARIS. — La Rouen a avut loc o demonstrație de protest împotriva proiectatei călătorii a cancelarului ves-