



Scînteia Tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

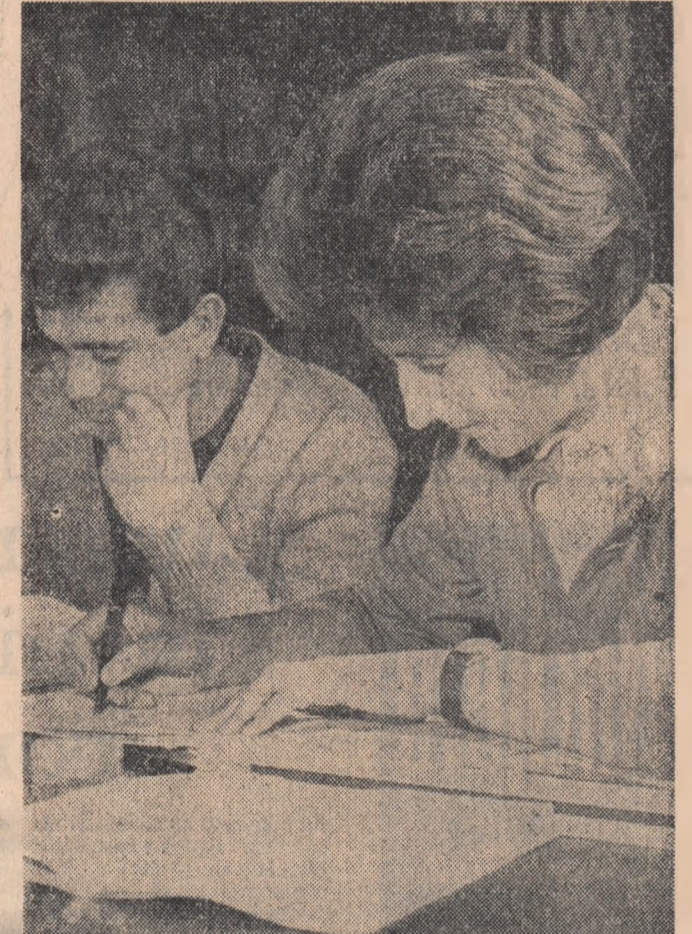
Anul XIX, seria II nr. 4248

6 PAGINI — 30 BANI

Vineri 11 ianuarie 1963

In fiecare schimb, 10 tone laminate peste plan

Laminatorii de la Combinatul Siderurgic Hunedoara aplică și în acest an inițiativa de a da zilnic peste plan, pe fiecare schimb, cel puțin 10 tone de laminate. Experiența de până acum arată că pentru atingerea acestui obiectiv este necesar să se asigure un regim termic ridicat și constant la cuptoare, reducându-se, în acest fel, timpul de încălzire și laminare la fiecare lingou și blat de oțel. În același scop, posturile principale de comandă sînt încredințate laminatorilor cu cea mai bună pregătire profesională și experiență în muncă.



Se apropie sesiunea de examene; studentul Șuteu Viorica și Popa Valentin din anul V, în aceste zile sînt nelipsiți din biblioteca Institutului agronomic „M. Bălcăescu”, care le oferă condiții optime de studiu. Foto: AGERPRES

La primul examen din viața de student

Conducerea Institutului politehnic din Galați, organizația U.T.M. și Uniunea Asociațiilor Studenților, îndrumate de organizația de partid, s-au preocupat în mod deosebit de cei 411 studenți ai anului I. Bunăoară, cadrele didactice cu experiență, care au fost numite îndrumători de grup, au depus eforturi pentru a-i familiariza pe studenții din anul I cu sistemul de lucru în învățămîntul superior și, în același timp, pentru a scurta cît mai mult posibil perioada de acomodare. Pentru a-i ajuta, au fost organizate consultații și meditații suplimentare. La analiza matematică, geometrie analitică și geometrie descriptivă, asistenții Stanciu Toma, Alexandru Vasile, Chirică Teodor și Ungureanu Marcela își dau tot interesul pentru a ușura studenților însușirea materialului de examene. Și rezultatele se văd chiar de pe acum; studenții ca Ioanitoiu Constantin, Balica Mihai, Enache Gheorghe, Tenie Radu, Sezonov Hildegard, Velicu Cezar, au făcut progrese vizibile în pregătirea materiei de examene.

MIRCEA VIOREL asistent, președintele U.A.S. din Institutul politehnic Galați

A luat ființă Consiliul învățămîntului profesional și tehnic din cadrul Ministerului Învățămîntului

De curînd a luat ființă Consiliul învățămîntului profesional și tehnic din cadrul Ministerului Învățămîntului. Consiliului îi revine îndeosebi sarcina de a ajuta ministrul în analiza problemelor legate de îmbunătățirea muncii de instruire și educare a elevilor din învățămîntul profesional și tehnic, de a face propuneri în această direcție. Cele 5 secții ale Consiliului se ocupă de problemele privind îmbunătățirea organizării învățămîntului profesional și tehnic, a planurilor, programelor și manualelor de învățămînt, metoda instruirii practice și educația elevilor, perfecționarea cadrelor didactice. Consiliul învățămîntului profesional și tehnic este compus din 156 membri — cadre didactice din învățămîntul de cultură generală și superior, cercetători în domeniul științei pedagogice și reprezentanți ai diferitelor organizații și instituții centrale. (Agerpres)

Cărți pagină a II-a ȘTIINȚĂ

Primele zile de muncă ale noului an — 1963. În întreprinderile și uzinele patriei, pe șantiere, oamenii muncii desfășoară o însuflețită activitate pentru îndeplinirea sarcinilor de producție, muncesc să dezovertă conținutul rezultatelor obținute în anul 1962. Realizările dobîndite în anul care a trecut au arătat încă o dată hotărîrea oamenilor muncii din patria noastră de a realiza mărețele sarcini stabilite de cel de-al III-lea Congres al P.M.R., forța întrecerii socialiste care s-a desfășurat pe baza criteriilor stabilite de Directiva C.C. al P.M.R., în legătură cu obiectivele principale ale întrecerii. În aceste zile au loc entuziaste adunări în care muncitorii, inginerii și tehnicienii își dau angajamente, în întrecerea socialistă, pentru îndeplinirea și depășirea planului, sporirea productivității muncii, pentru o năvălitoare îmbunătățire a calității produselor, realizarea a cît mai multe economii peste plan și reducerea prețului de cost. Cu acest prilej, oamenii muncii își exprimă hotărîrea de a da un avînt și mai mare întrecerii socialiste în scopul realizării exemplare a sarcinilor de plan pe 1963. Publicăm în numărul nostru de azi angajamentele luate de colectivele unor întreprinderi din Capitală și din țară.



STĂNESCU FLORICA: Eu, tovarăși, mă angajez să mențin titlul de strungar frunțar în producție. Iar eu — spune ION NECIU, lăcăuș, să execut toate lucrările de cea mai bună calitate.

PENTRU ÎNDEPLINIREA PLANULUI PE ANUL 1963

OAMENII MUNCII ÎȘI IAU ANGAJAMENTE ÎN ÎNTECEREA SOCIALISTĂ

Participînd la întrecerea socialistă, muncitorii pun în muncă sa tot ce are el mai bun: conștiința, cunoștințele profesionale, spirit de disciplină, dragoste pentru meserie, răspundere pentru producția, pentru realizarea cărora își aduce și ei contribuția. În ce se materializează mai bine toate acestea? Firește, în rezultatele obținute în producție.



Să luăm, de pildă, Uzinele de mașini electrice din București. Muncitorii, inginerii și tehnicienii acestei mari uzine bucurăse sînt cunoscuți pentru grija lor deosebită de a realiza produse la cel mai înalt nivel calitativ. Antrenanți în întrecerea socialistă ei au îndeplinit în 1962 sarcinile de plan la toți indicii, au realizat economii în valoare de peste 1200 000 lei, au introdus în producție 21 de noi tipuri de motoare electrice la nivelul cerințelor tehnice moderne, 2 noi grupuri electrogene, plus alte 17 noi tipuri de aparatură electrice diferite. Ce a asigurat obținerea acestor succese? Introducerea tehnicii și a metodelor noi. S-au creat noi linii de prelucrare în flux,

acest an, încă de la sfîrșitul anului 1962 cînd, cu ocazia debaterii cifrelor de plan pe 1963, ei au făcut peste 400 de propuneri de îmbunătățire a muncii. Judicioasă analiză de către cei mai buni specialiști ai uzinei, ele au fost incluse în planul de măsuri tehnico-organizatorice, pe baza lor s-au stabilit angajamentele de îndeplinire și depășire a sarcinilor de plan.

Firește nî s-a pîrut, deci, entuziasmul cu care muncitorii, tehnicienii, inginerii, tovarășii din conducerea uzinei au discutat într-o amplă adunare, angajamentele lor în întrecerea socialistă pe acest an, prezentate de tovarășul inginer Mircea Gheorghiu, directorul uzinei care au fost aprobate în unanimitate. Rînd pe rînd, numeroși muncitori, ingineri, tehnicieni au urcat la tribuna angajîndu-se în numele lor sau al unor colective de muncă, să contribuie cu succese cît mai mari la îndeplinirea cuvîntului dat.

LIDIA POPESCU E. FLORESCU (Continuare în pag. a V-a)

Uzinele de mașini electrice din București. Muncitorii, inginerii și tehnicienii acestei mari uzine bucurăse sînt cunoscuți pentru grija lor deosebită de a realiza produse la cel mai înalt nivel calitativ. Antrenanți în întrecerea socialistă ei au îndeplinit în 1962 sarcinile de plan la toți indicii, au realizat economii în valoare de peste 1200 000 lei, au introdus în producție 21 de noi tipuri de motoare electrice la nivelul cerințelor tehnice moderne, 2 noi grupuri electrogene, plus alte 17 noi tipuri de aparatură electrice diferite. Ce a asigurat obținerea acestor succese? Introducerea tehnicii și a metodelor noi. S-au creat noi linii de prelucrare în flux,

Dezbătînd sarcinile care le revin în 1963, muncitorii, inginerii și tehnicienii Uzinei de mașini electrice București s-au angajat să realizeze următoarele obiective:

- Vom depăși producția globală și producția marfă cu cîte 1 la sută
- productivitatea muncii va crește cu 0,5 la sută peste plan
- la producția comparabilă vom realiza economii peste plan în valoare de 500 000 lei, iar valoarea beneficiilor realizate peste plan va fi de 1 000 000 lei.
- Pentru îmbunătățirea continuă a caracteristicilor funcționale ale produselor, o

atenție deosebită se va acorda reproiectării și asimilării de noi produse la nivelul celor mai bune produse similare de pe piața mondială și introducerii de procedee tehnologice avansate.

Pentru realizarea acestor angajamente vom lua măsuri tehnico-organizatorice eficiente printre care:

- a) Extinderea și modernizarea atelierului de matrițerie și tratament termic.
- b) Mecanizarea completă a confecționării rotorului demarorului D 2 și amplasarea fabricației acestuia pe flux tehnologic.
- c) Extinderea turnării sub

presune la rotoarele motoarelor antigrizoase pentru gabarit 1-4.

d) Introducerea în fabricație a rezistențelor cu elemente montați în triunghi.

e) Modernizarea a două mașini pentru ștanțaj tole și organizarea în flux a acestora.

Colectivul de muncă al Uzinei de Mașini Electrice București, sub conducerea organizației de partid, va munci cu și mai mult elan și însuflețire pentru ca angajamentele luate pe anul 1963 să fie realizate.

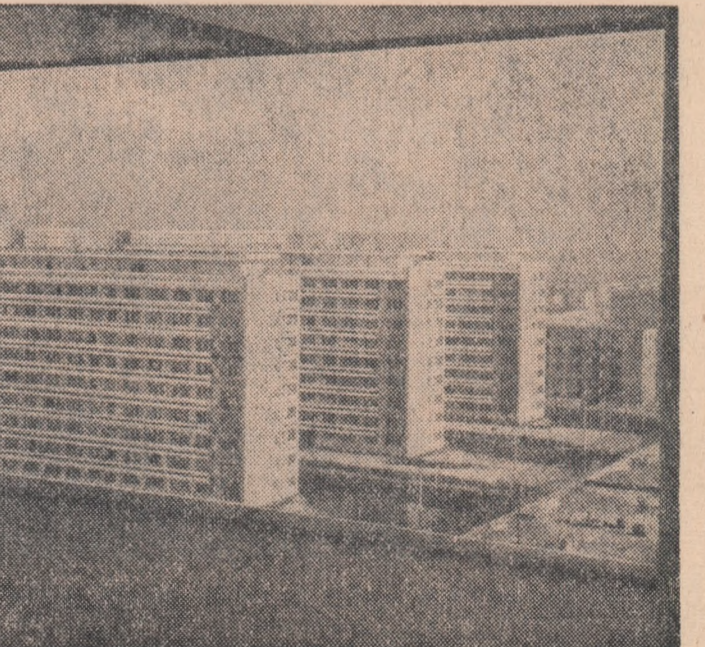
Vor spera producția de cărbune cocsificabil

Cu ocazia prelucrării cifrelor de plan pe anul 1963, muncitorii, tehnicienii și inginerii exploatarii miniere Lupeni au făcut numeroase propuneri concrete menite să asigure realizarea și depășirea sarcinilor de plan pe anul în curs. Pe baza centralizării acestor propuneri, colectivul minei și-a luat printr-atele, următoarele angajamente în întrecerea socialistă pe anul 1963:

- depășirea planului de producție cu 10 000 tone de cărbune cocsificabil extras;
- creșterea, pe exploatare, a productivității muncii la 1,103 tone cărbune pe post;
- prin reducerea prețului de cost se vor realiza economii peste plan în valoare de 1 500 000 lei;
- îmbunătățirea calității cărbunelui brut prin micșorarea conținutului de cenușă cu 0,2 puncte față de norma admisă;
- realizarea a 700 000 tone cărbune din abataje de susținere metalică;
- reducerea consumului specific de lemn de mină cu 0,5 mc/ula de tone;
- obținerea unei avansări medii la abataje frontale de 27,5 metri pe lună.

Pentru realizarea acestor angajamente, se vor lua următoarele măsuri tehnico-organizatorice:

- introducerea utilizării metalelor moderne cu grinzii în consolă pentru susținerea rațională a transportoarelor blindate;
- mecanizarea diferitelor operațiuni de lucru (tăiere, încărcare și transport) pentru mărirea vitezei de avansare în abataje și galerii;
- extinderea folosirii benzilor reincărcătoare, precum și a mașinilor de încărcat cu cupă;
- tăierea mecanizată în abataje frontale cu mașini de havat și plug de cărbune;
- utilizarea mai rațională a instalațiilor de forță, în vederea reducerii consumului de energie electrică cu 0,5 kWh pe tonă;
- extinderea pușcărilor selective în locurile de muncă cu intercalări de steril. Depozitarea la locul de muncă a sterilului rezultat;
- organizarea de cursuri pentru ridicarea calificării care să cuprindă un număr de 50 maștri minieri, 50 artișteri, 300 minieri, 300 ajutoari minieri, 100 mecanici și electricieni.



Construcții noi de locuințe în cartierul Balta Albă din Capitală. Foto: AGERPRES

In acest an Peste 800 de comune și sate vor fi electrificate

În țară continuă să se desfășoare lucrările de electrificare a numeroase localități rurale. Rețeaua liniilor de înaltă și joasă tensiune se ramifică continuu, ducînd energia electrică de la marile termostațate și hidrocentrale interconectate la sistemul energetic național, în tot mai multe sate.

În acest an vor fi electrificate circa 880 de noi localități rurale, de aproape două ori mai multe decît numărul sateelor electrificate în anii regimului burghez-moșieresc. Pentru aceasta, pe lângă liniile de înaltă tensiune, se vor construi mai multe linii de 15 kilovolți în lungime totală de peste 1400 km. Aproape toate satele răzîri vor fi racordate la sistemul energetic național. Acestea va permite folosirea mai rațională a

energiei electrice, electrificarea în următorii ani a unui număr însemnat de sate.

În anul care a trecut, prin racordarea raioanelor Negrești, Bujoru, Drăgănești-Olt, Slatina, Turnu-Severin, Strehaia și Vinju-Mare, regiunile Iași, Galați, Argeș și Oltenia s-au înscris alături de alte 7 regiuni, în lista celor cu toate raioanele racordate la sistemul energetic național.

În primii trei ani ai șesenalului lumina electrică s-a aprins în peste 1500 de sate. Au fost astfel electrificate un mare număr de gospodării agricole de stîl, stațiuni de mașini și tractoare, gospodării agricole colective, locuințele oamenilor muncii de la sate. (Agerpres)

LA ZI • LA ZI • LA ZI • LA ZI

Prîme de vechime

Zilele acestea în unitățile industriale miniere și industrie chimico-metalurgice din regiunea Maramureș s-a terminat îmninarea primelor de vechime acordate muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor pentru vechime îndelungată și activitate ireproșabilă în producție. Suma totală plătită pentru anul 1962 a fost de peste 7 milioane lei, cu

Acțiuni turistice în anul 1963

Aproape 1200 000 de oameni ai muncii au petrecut anul trecut zile minunate în mijlocul frumuseților naturii, la munte sau la mare, au vizitat monumente istorice și de artă, au făcut excursii peste hotarele țării. Turismul este de altfel, an de an, tot mai îndrăgit în țara noastră.

Pentru acest an, Oltului Național de Turism „Carpați” organizează numeroase excursii cu caracter instructiv-educativ pe teme de folclor, geografie, istorie, științe naturale, industrie, agricultură etc. În localități de munte și de pe litoral, oamenii muncii își vor putea petrece concediul în excursii cu o durată de cîteva zile pînă la două săptămîni. Totodată, pentru cei care doresc să-și petreacă vacanța în corturi va fi sporit numărul taberelor. Modernele nave fluviale „Oltenița” și „Carpați” vor sta la dispoziția celor care vor să cunoască frumusețile Deltei.

În excursii speciale, elevii își vor putea completa cunoștințele acumulate la cursuri.

O NOUĂ SECȚIE LA MUZEUL REGIONAL DIN SUCEAVA

La muzeul regional din Suceava s-a deschis o nouă secție de machete care oglîndește realizările regiunii de democrație populară în nordul Moldovei. Aici se află expuse machetele planului de sistemare a orașului, a construcțiilor șantiere ale celor două mari combinate din Lunca Sucevei, cele două și hrile de industrializare a lemnului — Fabricii de mobilă din Rădăuți și Fabricii de conserve de lapte „Rarău” din Cîmpulung Moldovenesc. (Agerpres)



Oamenii de știință din U.R.S.S. au început să producă pe cale artificială cristal. În decurs de șase ore, ei produc monocristale care pe cale naturală se formează în sute de ani. În fotografie cercetătorii L. Suvalov și K. Plujinkov examinând însușirile dinamice ale noului cristal.

Foto: TASS-MOSCOVA

Noutăți CIBERNETICE

de prof. univ. Ed. Nicolau

In momentul de față, ciberneticienii sovietici reușesc să introducă sisteme moderne de automatizare cibernetică în cele mai diferite domenii de activitate, fie că este vorba de automatizarea unor instalații uriașe, ca celea de la Combinatul metalurgic din Magnitogorsk, fie de automatizarea distribuției produselor din unele magazine.

Vorbim de domeniul automatizării în marea industrie, trebuie să amintim în primul rând de faptul că actualmente în Uniunea Sovietică au intrat în funcțiune in-

stalații gigantice pentru prelucrarea metalelor.

Astfel, de exemplu, la Magnitogorsk există un cuplor de 300 tone, cuplor complet automatizat. Pentru comarile, trebuie să știm că până nu de mult, un cuplor de 30 tone era socotit „foarte mare”.

În acest cuplor, se introduc în primul rând 30 de vagoane de fontă și alte substanțe ajutoare, din al căror amestec trebuie să rezulte oțel de o anumită calitate bine determinată. Topirea se face cu ajutorul unor electrozi de grafit, care produc arcuri electrice între masa metalică și electrozi. În cazul acestei

- Instalații pentru prelucrarea metalelor
- Magazin cu distribuție automată
- În metrou „mecanici electronici”

instalații, electrozii sînt așți de groși încît un om nu-i poate cuprinde cu brațele. În permanență electrozii se mișcă în sus și în jos, pentru ca topirea metalului să se facă în condiții cât mai bune. Mișcările lor sînt comandate de motoare electrice puternice, conduse de adevărați „mecanici electronici”.

Ciberneticienii sovietici au reușit să automatizeze cu succes și acest cuplor uriaș, care are o funcționare perfectă.

De asemenea, ei au reușit să automatizeze și marile laminoare de la Complexul din Magnitogorsk.

La Moscova s-a deschis un magazin cu distribuție automată. În acest magazin, vînzătorii obișnuiți sînt înlocuiți de distribuitori-roboti, care servesc pe clienți cu o mare rapiditate. Cîteva luni au trecut de la deschiderea primului magazin automat și distribuitorul automat livrează produsele, spre mulțumirea depu-

lărilor, electrozii sînt așți de groși încît un om nu-i poate cuprinde cu brațele. În permanență electrozii se mișcă în sus și în jos, pentru ca topirea metalului să se facă în condiții cât mai bune. Mișcările lor sînt comandate de motoare electrice puternice, conduse de adevărați „mecanici electronici”.

Ciberneticienii sovietici au reușit să automatizeze cu succes și acest cuplor uriaș, care are o funcționare perfectă. De asemenea, ei au reușit să automatizeze și marile laminoare de la Complexul din Magnitogorsk.

La Moscova s-a deschis un magazin cu distribuție automată. În acest magazin, vînzătorii obișnuiți sînt înlocuiți de distribuitori-roboti, care servesc pe clienți cu o mare rapiditate. Cîteva luni au trecut de la deschiderea primului magazin automat și distribuitorul automat livrează produsele, spre mulțumirea depu-

lărilor, electrozii sînt așți de groși încît un om nu-i poate cuprinde cu brațele. În permanență electrozii se mișcă în sus și în jos, pentru ca topirea metalului să se facă în condiții cât mai bune. Mișcările lor sînt comandate de motoare electrice puternice, conduse de adevărați „mecanici electronici”.

Ciberneticienii sovietici au reușit să automatizeze cu succes și acest cuplor uriaș, care are o funcționare perfectă. De asemenea, ei au reușit să automatizeze și marile laminoare de la Complexul din Magnitogorsk.

La Moscova s-a deschis un magazin cu distribuție automată. În acest magazin, vînzătorii obișnuiți sînt înlocuiți de distribuitori-roboti, care servesc pe clienți cu o mare rapiditate. Cîteva luni au trecut de la deschiderea primului magazin automat și distribuitorul automat livrează produsele, spre mulțumirea depu-

lizarea pune probleme cu totul speciale în transportul feroviar. În adevăr, aci este necesar să acționeze dispozitive la care există o siguranță deplină în funcționare. Tocmai de aceea, actualele dispozitive de semnalizare de la acestea sînt astfel realizate încît orice defecțiune care se produce în instalația însăși, se traduce prin apariția culorii roșii la semafor. În modul acesta, circulația trenurilor se oprește în dreptul semaforului defect și catastrofa e evitată.

Se prevede ca, pe viitor, să se extindă utilizarea „mecanicilor de tren electronici” și la garniturile de trenuri de la suprafața solului.

Utilizarea acestor roboți cibernetici va duce la avantaje mari. Ei au o funcționare perfectă, indiferent de condițiile meteorologice, indiferent de vizibilitate. Dacă afară e o zi luminosă de primăvară, o noaptea de ianuarie cu viscol, sau o noaptea ceaoasă, „ochii electronici” veghează la fel de atenți și prinde la fel de corect indicațiile instalațiilor de semnalizare pe parcurs.

Accidentele sînt total excluse și în plus mentențur lor se face în permanență în condiții optime.

ȘTIINȚA



Conf. univ. ing. N. JUNCAN

Dată fiind amploarea din ce în ce mai largă pe care o capătă construcțiile metalice și cele din beton armat, cursurile la aceste discipline trebuie să țină seama din ce în ce mai mult de ultimele realizări ale tehnicii în acest domeniu. S-ar părea că în acest domeniu progresul tehnic este mai puțin avîntat. Totuși, în ultimul timp asistăm la revizuirea unor concepții învechite în domeniul construcțiilor metalice determinată de progresele înregistrate de teoria rezistenței materialelor și realizarea unor materiale speciale. Se folosesc tot mai larg bușoanele și structurile speciale de rezistență mare, cum sînt grinzile cu înmă plină și cu zăbrele pre-tensionate. Realizările în acest domeniu permit construcții metalice cu deschidere mare, cum sînt halele industriale, hangarele, sălile pentru expoziții etc.

Probleme noi, în modernizarea cursului nostru, le ridică construcțiile mixte, adică cele în care conlucrează materiale diferite, cum sînt de pildă, metalul și betonul armat. Nu mai puțin probleme tehnice actuale izvorăsc din tratarea construcțiilor ușoare, realizate din aluminiu. Dar reducerea greutateii construcțiilor metalice poate fi obținută și prin realizarea unor profile speciale din tablă de oțel subțire. Studiul acestor profile, precum și problemele stabilității locale și generale ale acestor construcții, ridică foarte multe probleme încă nerezolvate asupra cărora trebuie atrasă atenția viitorului inginer constructor încît el, în activitatea sa practică, să continue mai departe experimentarea noilor soluții, să adincească complexitatea fenomenelor care intervin.

De aceea, odată cu predarea elementelor de tehnică nouă în domeniul construcțiilor metalice, urmăm la curs să dezvoltăm la maximum gîndirea studentului și înțelegerea cit mai profundă a fenomenelor fizice care intervin în problemele moderne ale construcțiilor metalice, aceasta fiind o condiție fundamentală a căutării unor soluții noi în tehnica modernă.

Prof. univ. ing. I. LĂZĂRESCU

Una din sarcinile principale ale cadrelor noastre didactice este aceea de a actualiza în

Cursurile universitare la nivelul tehnicii contemporane

Prof. univ. ing. A. NEGOIȚĂ

permanență cursurile și de a conduce astfel seminariile și lucrările de proiect încît tînarul absolvent să se poată orienta în cele mai complicate procese tehnologice și de producție și să intervină cu eficiență acolo unde gîndirea tehnică cu o calificare superioară este solicitată.

Ținînd seama de aceste condiții, în cadrul facultății noastre s-au luat o serie de măsuri în vederea perfecționării pregătirii viitorului absolvent în specialitatea tehnologia construcției de mașini. În primul rînd, accentul s-a pus pe cursuri, care în cadrul programului analitic, trebuie să prezinte cele mai moderne rea-

după primirea temei proiectului. Pentru a asigura formarea inginerilor de înaltă calificare este necesar ca probleme de actualitate ale progresului tehnic să fie studiate și în cadrul cercurilor științifice. Cercurile științifice ale facultății noastre au și abordat probleme de acest fel, iar unele din ele au devenit apoi teme repartizate la examenul de stat.

De asemenea, în cursurile noastre se ține tot mai mult seama de formarea capacității de alegere a proceselor tehnologice și a diverselor soluții constructive și de exploatare sub aspectul eficienței econo-

Pregătirea unui inginer în domeniul construcțiilor civile este de neconcepț fără a ține seama de ultimele realizări ale tehnicii într-un domeniu unde volumul de lucrări a căpătît în țara noastră o amploare impresionantă. Tehnica modernă a intervenit radical în ce privește materialul de zidărit unde cărămida este înlocuită aproape pretutindeni cu betonul celular, betoanele poroase, panourile mari etc. De asemenea, survin progrese importante, zi de zi, în perfecționarea materialelor de finisaj. De aceea, cursul de construcții civile trebuie să fie cit se poate mai actual dar, în același timp trebuie să conțină și adevăruri generale valabile, care să servească ca o bază trainică inginerului constructor atunci cînd va începe munca sa pe șantier. La cursul nostru prezentăm întotdeauna ultimele mostre de materiale noi de construcții, materiale de finisaj și de izolare. Laboratorul de încercări de materiale al catedrei a fost profilat astfel încît studenții să capete de primă mîna studierea materialelor cu care vor lucra atunci cînd vor începe activitatea lor profesională. Paralel cu aceste lucrări, cursul trebuie să prezinte date certe privind eficiența economică a noilor materiale și a aplicării lor în tehnica construcțiilor în serie.

La Institutul politehnic din Cluj ne răspund:

Conf. univ. ing. N. JUNCAN, Prorector al Institutului, Șeful catedrei de beton armat.
Prof. univ. ing. I. LĂZĂRESCU, Decanul Facultății de mecanică, Șeful catedrei de tehnologie a construcției de mașini.
Prof. univ. ing. A. NEGOIȚĂ, Decanul Facultății de construcții Șeful catedrei de construcții civile.

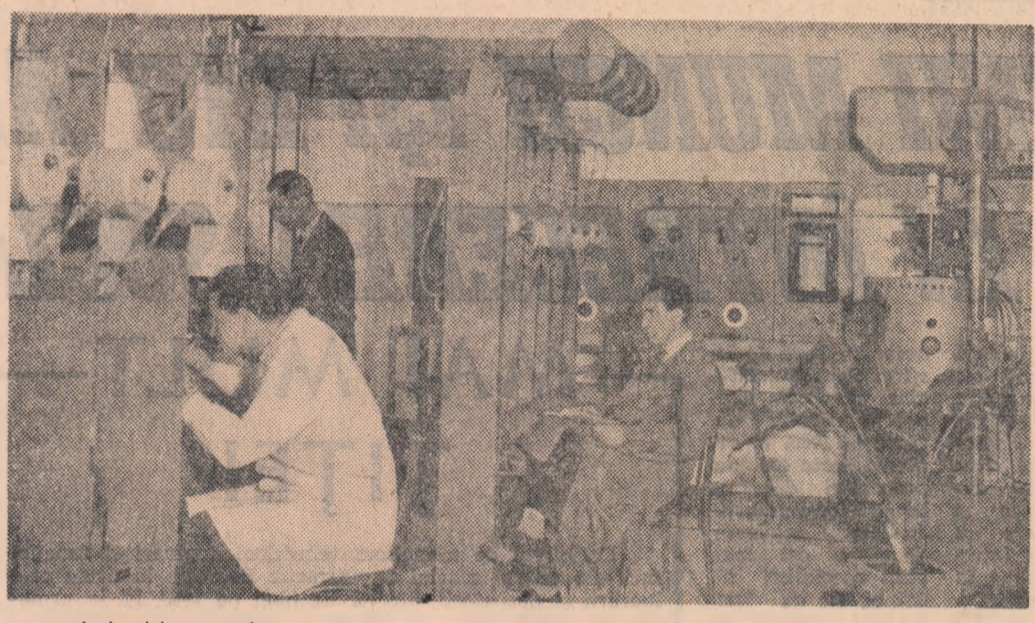
lizări ale tehnicii. Se înțelege că modernizarea cursurilor nu trebuie înțeleasă greșit. Cursurile în domeniul disciplinelor tehnice, asemănătoare cu celele cursuri în domeniul disciplinelor fundamentale, nu pot să prezinte numai noutăți tehnice. Obiectivul principal pe care îl urmăresc cursurile noastre este acela de a dezvoltă, pe baza materialului expus, o gîndire tehnică modernă, care constituie de fapt cea mai importantă esențială de care trebuie să dispună tînarul inginer pentru a se orienta cu ușurință în alegerea soluțiilor optime de concepție, proiectare și tehnologie atunci cînd va lucra în producție. Dacă cursul nu reușește să formeze o gîndire tehnică complexă, tînarul inginer se pierde în amănunte și adeseori nu știe să distingă esențialul în realizarea progresului tehnic.

În acest scop la facultatea noastră s-a experimentat cuplarea unora dintre proiectele de specialitate din ultimul an, cum ar fi de pildă, disciplinele tehnologia construcției de mașini și proiectarea dispozitivelor. În acest fel, proiectele întocmite de studenți au un caracter mai complex, mai apropiat de condițiile de lucru existente în uzină. Cuplarea proiectelor de specialitate obligă pe student să parcurgă și să sintetizeze cunoștințele acumulate la diferitele discipline de specialitate și economice, ceea ce contribuie ca proiectele să atingă un nivel ridicat, tot mai apropiat de cerințele tehnicii moderne. Experiența ne-a demonstrat că, în timpul elaborării unui astfel de proiect complex, capacitatea de dezvoltă mult și se asigură pe această cale un efect mult mai mare al practicii de vară,

mice. Analiza eficienței economice presupune o bună orientare în tehnologia prelucrărilor pe mașini-unelte automate, pe mașini-agregat, pe liniile tehnologice și pe mașinile-unelte cu programare. În cursuri se acordă o atenție deosebită proceselor tehnologice axate pe aceste utilaje, făcîndu-se comparații între ele, cu exemplificări de aplicație în industria noastră.



Bandă transportoare în funcțiune pe șantierul centralei electrice „Adamov” din R. P. Polonă. Foto: C.A.F.-VARȘOVIA



Într-unul din laboratoarele Institutului de cercetări metalurgice din Capitală. Foto: AGERPRES

Analizator de gaze

Dr. Bogdan Kamenski, șeful filialei din Cracovia a Institutului de chimie-fizică al Academiei Poloneze de Științe, a realizat un aparat cu ajutorul căruia se poate detecta prezența într-un mediu a diverse substanțe volatile și se poate stabili natura lor și cantitatea în care se află. Funcționarea aparatului se bazează pe principiul modificării tensiunii electrice în prezența gazului respectiv.

Noul aparat va fi folosit în industria cărbunelui, în metalurgie, în chimie, în construcția navală, în industria alimentară etc.

Acad. S. SOBOLEV: „Matematica - cimentul care leagă știința într-un ansamblu unic”

În ultimul timp, asistăm la un fenomen unic în istoria științei: domeniile de cercetare cele mai diverse, care par a nu avea o legătură directă cu matematica, se servesc de metodele acesteia pentru rezolvarea problemelor de bază ale științei. Matematica devine astfel, după expresia savantului sovietic acad. S. Sobolev „un fel de ciment care leagă știința într-un ansamblu unic”.

Analizînd cîteva domenii științifice în care matematica a pătruns în anii din urmă, acad. S. Sobolev se oprește mai întîi la lingvistică.

Mașinile electronice pot ajuta la studiarea diferitelor limbi, la stabilirea legăturii și „înțiririi” dintre ele, precum și la diverse cercetări de istorie și critică literară. Există încă limbi nedescifrate care își așteaptă „îluminarea matematică”. Astfel, sînt acele „rongo-rongo”, tăblițe enigmatice, monumente ale unei vechi culturi dispărute, găsite de Thor Heyerdahl pe insula Paștelui. Sau manuscrisele anticului stat Tangut găsite de mult pe teritoriul Chinei de marele explorator rus Kozlov.

Dar nu numai limbile pot fi analizate cu ajutorul matematicii. În Uniunea Sovietică acad. A. N. Kolmogorov a analizat diferite opere de artă folosind metode matematice. Alți cercetători au făcut studii pentru stabilirea paternității unor opere muzicale utilizînd mașini electronice. Se știe că fiecare compozitor are anumite particularități stilistice. Prin codificarea lor și introducerea datelor respective în dispozitivele de memorizare electronice se pot preciza aceste paternități.

Acad. Sobolev citează și alte domenii ale științelor umanistice în care pot fi folosite cu succes mașinile electronice de calcul: istoria, paleografia, arheologia, în special clasificarea monumentelor trecutului pe baza cărora se pot sta-

bilu influențe reciproce a diferitelor culturi, numismatica etc.

În domeniul biologiei, introducerea metodelor matematice a produs o adevărată revoluție. Acad. Sobolev citează în această privință cercetările Institutului de biologie și medicină experimentală al secției din Siberia a Academiei de Științe a U.R.S.S. în problema diagnosticului matematic.

În chimie, unde așa-numita analiză röntgenostructurală joacă în prezent un rol covârșitor pentru descifrarea unor structuri chimice oarecare, era necesar desecori un instrument. Utilizînd mașinile electronice de calcul, cercetătorul V. I. Burdina a redus acest timp la cîteva ore.

Un mare folos va putea aduce folosirea mașinilor electronice de calcul în domeniul cercetărilor economice. După părerea acad. Sobolev aceste mașini noi vor putea fi întrebuințate pentru rezolvarea diferitelor probleme concrete ale economiei, a problemelor de deservire a populației etc.

Toate aceste exemple dovedesc nu numai că astăzi are loc pe scară largă „matematizarea” diferitelor domenii ale științei, dar și că, după cum spun academiștii sovietici „matematizarea științei este matematizarea vieții”.

Dr. I. P.

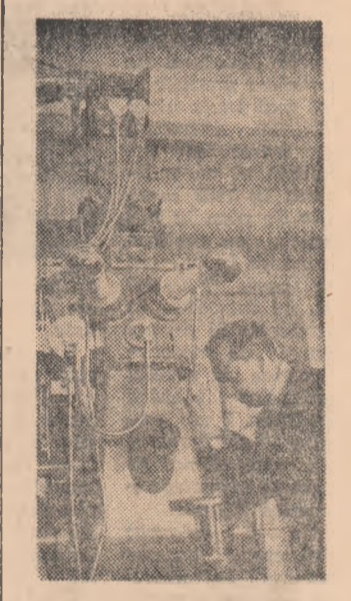
NOU

Metodă nouă de formare folosită în turnătorie

La turnătorie întreprinderii de mașini grele „Karl Liebknecht” din Magdeburg se folosesc pentru confecționarea formelor un amestec de nisip cu ciment. În locul argilei folosită ca liant la formarea obșnuită, după noua metodă amestecul constă în opt părți nisip de curăț și o parte ciment. Prin această metodă se îmbunătățește calitatea produselor iar productivitatea muncii crește cu aproximativ 30 la sută față de turnarea în forme de nisip.

Îmbunătățirea randamentului combustiei

Atunci cînd centralele electrice din Varșovia (U.R.S.S.) încep să folosească praful de ligniță, la cazanele cu grătar rotativ și bucur s-au instalat arătoare cu turbulență de mică rezistență, de o construcție nouă. Aceste arătoare permit sporirea sensibilității la randamentul ardului prafului de cărbune. Pierderile de căldură prin arderea incompletă a cărbunelui se reduc la 1,5-2 la sută și nu se dezvoltă agură. Funcționarea cu noile arătoare, cazanele au un randament stabil înrogamă largă de încălzire. Economicitatea funcționării focarului nu se reduce la supraîncălzirea cazanelor cu 15-20 la sută.



În laboratorul de înaltă tensiune de la Institutul de cercetări electrotehnice. Foto: AGERPRES

Conducte instalate fără șantieri

Inginerul P. Nogal din Lodz a propus ca la așezarea conductelor de apă și de canalizare în loc de tranșee să se sapă numai două puțuri de dimensiuni mici acolo unde începe și se sfîrșește conducta. Conducta este împinsă cu o presă hidrolică specială. După aceea se îndepărtează pămîntul din conductă.

Noua metodă ferinește lucrările de așezare și asigură accelerația ritmului lucrărilor.



În regiunea de unde se extrage petrolul din Marea Caspică, se construiește o estacadă maritimă cu o lungime de 500 m. Foto: TASS-MOSCOVA

Răspundem la întrebările cititorilor

Ion Dacu — Tr. Severin

Problema raporturilor dintre materie și viață, este într-adevăr, una dintre cele mai pasionante probleme ale științei contemporane. Roboții creați de oamenii de știință nu mai sînt simple jucării ca pînă acum cîteva ani, care imită numai anumite aspecte ale vieții. În ultimul timp, s-au creat mașini care realizează cele mai variate operațiuni dintre care unele erau considerate înainte, a fi eminanente umane. Există astfel astăzi mașini care traduc din-

tr-o limbă într-alta, joacă şah, compun diferite texte literare, consultă bibliotecă rezumind articolele care au vreo conținuturi cu tema dată etc.

Asemănarea dintre mașină și om nu mai este la data aceasta formală, ci profundă. Mașina nu are aspectul unei ființe vii dar îndeplinește funcțiunile asemănătoare cu cele ale ființelor vii și chiar cu ale omului.

Dacă vreți să aflați o serie de amănunte despre raportul dintre ființele vii și aceste mașini create de oamenii de știință din zilele noastre, citește car-

tea prof. univ. Edmond Nicolau, „Roboții și viața” apărută în colecția „Știința învinge” a Editurii Tineretului.

Ioana Niculescu — Buzău

În broșura conf. univ. dr. N. Zaharia „Bătrînețea și prelungirea vieții” găsești, la pagina 6, un amplu tablou despre durata vieții unor animale. Îți propunem de altfel să citești această lucrare în ansamblul ei, căci vei putea căpăta cu acest prilej o serie întregă de cunoștințe foarte interesante cu privire la bă-

trinețe și căile care duc la prelungirea vieții oamenilor.

Constantin Oprean — Ploiești

Consultă pentru referatul pe care trebuie să-l întocmești ediția a II-a a lucrării „Originea creștinismului” de Aurelian Tache apărută anul acesta în seria de broșuri „Știința și religia”.

Andrei Popescu — Tirgoviste

Teoria matematică a zborului rachetelor a fost inițiată la sfîrșitul secolului al XIX-

lea de I. V. Mescerski, care a deschis un nou capitol în mecanică — mecanica corpurilor cu masa variabilă — și de Konstantin Eduardovici Tioikovski (1857-1935), care a pus bazele teoriei mișcării bazate pe principiul reacției. Prima parte a lucrării lui Tioikovski „Cercetarea spațiilor universului cu ajutorul aparatelor cu reacție” a fost publicată în 1903, iar a doua parte, în 1911.

S. Tănăsache — Urziceni

Informația este exactă. Lucrătorii de la biroul special de proiectări al uzinei sovietice „Rostselmaș” au construit o nouă mașină pentru transport și încărcat căpțe. Cu ajutorul ei se pot mecaniza în întregime lucrări agricole care

necesită un mare volum de muncă, cum ar fi strînsul fînului și așezarea sa în stoguri înalte, strîngerea de pe ogoare și transportarea la locul de clădire a stogurilor a paielor, masei de frunze și tulpine a porumbului, a snopilor de culturi păioase etc. Cu ajutorul acestei mașini, toate materialele amintite pot fi încărcate în remorci de tractor și autocamioane.

Vasile Ionescu — Craiova

Dacă te interesează o istorie a automobilului îți propunem să-ți procuri cele două volume intitulate „Povestea automobilului” de I. Dolmatovskii apărută acum cîteva ani în colecția „Știința pentru toți”.

MUZICA DE ESTRADĂ

George Bălan

Au loc oare și în creația de muzică ușoară a compozitorilor noștri înnoiri asemănătoare celor ce schimbă vertiginos fața muzicii așa-zisă „greă”? Aceasta este întrebarea care m-a determinat să întreprind nu de mult o vizită „în lanț” la spectacolele Teatrului satiric-muzical „C. Tănase”.

Început antrenant: mică antologie a muzicii popoarelor, încheiată în jurul unei idei artistice ingenioase. „Oculul pămintului în treizeci de melodii” încântă prin strălucirea sa multicoloră. Nu am regretat seara petrecută la acest spectacol, deși ea nu ne oferea un răspuns.

Nici „Tănase și revista” nu m-a lămurit mai mult: cupletele sale aparțin altor vremuri, când într-o țară vîlăgă, mizeria și corupția revăta a duce un cuvînt de îmbărbătare. Cel puțin, la acest spectacol, își poartă de seama de tradițiile curajoase și populare ale muzicii noastre de estradă, tradiții care obligă.

Între timp, deși ea aducea, în sfîrșit, un răspuns. Dar ce răspuns! Spectacolul cu muzică autohtonă și actuală, „Vorba revistei” lasă prea mult banalitatea să vorbească. Conceptele în majoritatea lor solfegice, melodiile sint lipsite de nervul, pregnanța și ineditul care să le facă seducătoare și să le impună atenției ascultătorului. Din punct de vedere ritmic, sint simpliste, pîtrate și fără vîlăg. Orchestra pare să fi fost făcută pe bandă rulantă; mai toate cîntecurile apar îmbrăcate într-o uniformă orchestrală care amplifică stereotipiul monoton al liniei melodice.

Nu intenționez să arunc o umbră asupra incontestabilor succese ale genului ușor, adunate de altfel la spectacolul cu „Oculul pămintului” într-o „sultă” din succesele muzicii rominești prezente peste hotare”. Dar estrada, gen care trăiește prin definiție sub semnul noului, nu se poate menține prin exploatarea slăgăreilor devenite clasice. Acționarea aici o lege de fier: dacă nu îi oferă ceva proaspăt, publicul te ocolește — și colectivul Teatrului „C. Tănase” a remarcat desigur acțiunea acestei legi în prezența rarefătată a publicului la spectacolul în cauză. Am impresia că, de o bucată de vreme, în genul distractiv se cam bate pasul pe loc: sint întoarse pe o față și pe alta formule melodice și orchestrale a căror expresivitate a fost stoarsă, ca sucul unei țămii, pînă la refuz. Un detaliu semnificativ de inecție în mentalitatea muzicală: și la „Tănase și revista”, și la „Vorba revistei”, și la „Muzica, bat-o vina” se folosea ca procedeu grotesc aceeași parodie

a marșului funebru din sonata lui Chopin. Oare în acest domeniu compozitorii nu au ajuns încă să simtă necesitatea căutării, experiențelor, asimilării cuceririlor ritmice și orchestrale pe plan internațional? Mentalitatea muzicală a realizatorilor spectacolului „Vorba revistei” este în schimb pătrunsă de nostalgie după vîlșul sentimental al secolului XIX. Pentru evitarea monotonei se mai adaugă, eventual, un tango, un bolero...

Cerind muzicii noastre ușoare să intre în ritmul evoluției mondiale a genului, nu avem cîtuși de puțin în vedere plăsarea ei la remorca vrenuina din curentele „moderne”, depersonalizarea ei națională. Considerăm, dimpotrivă, penibile încercările de a readita succese

care de-abia își smulg un zîmbet. Zîmbetul poate fi însă și compătimitor, mai ales atunci cînd constată că o proză ridicolă îi pune pe artiștii valoroși ca Didi Ionescu sau Puiu Călinescu în situații nedemne de talentul lor. Așa-zisa satiră este îndreptată spre teme puțin semnificative, uzate, aflate la periferia actualității: fușă după ginerile bogat, zgîrcenia unor locatari, sotul infidel, soața pretențioasă etc. Deși ca astăzi într-un spectacol special apologia lui Tănase, se pare că slujitorii estradei n-au sesizat tocmai secretul marii popularități a artistului: reacția promptă și îndrăzneală la problemele importante ale actualității. Dacă spectacolul este lipsit de vîrulență satirică, de

Insemnări pe marginea muzicii spectacolelor Teatrului „C. Tănase”

sul unei „Marina” sau „Volare” prin copii mai mult sau mai puțin camuflate ale stilului italian. Că muzica ușoară rominească nu se va putea afirma — aici și peste hotare — decât exprimînd sensibilitatea proprie poporului nostru, aceasta este o axiomă. Dar nu tot o axiomă trebuie considerată constatarea că, pentru a crea valori de amplu răsunet, este absolut necesar să fecundăm inspirația națională cu toate acele mijloace, universale valabile, pe care le-au cucerit pentru acest gen maestrul lui de pretutindeni? Din păcate, ideea spiritului național este adesea înțeleasă într-un mod îngust, patriarhal și neconform cu specificul genului. Insemnări să mergi pe linia minimă rezistență, reducînd pregnanța națională la „Perișă” (pînă cînd?), „Invitita” sau alte dansuri comode reproduse din folclor, — cum se mai întîmplă în spectacolele estradei. În ce va mai consta atunci specificul ansamblurilor de muzică folclorică? Sau poate trebuie să ne așteptăm ca ansamblul „Rapsodia romină” să includă în programul său, — în semn de recunoștință, muzică distractivă de dans interpretată la nai de Damian Luca?

Inexpresivitatea și anacronismul multora din melodii sint consecința unui viciu mai profund. Întreaga concepție a spectacolului de estradă mai este, într-o măsură, tributată artificialității, ignorării sau ocolirii problemelor acute ale vieții. Umorul e de multe ori forțat sau minor: calambururi

geaba organizați pe scenă fastuoase exhibiții nudiste: o paradă a silfidelor nu face decât să accentueze flagrantă rădăcine de idei, absența atitudinii cetățenești. Într-o asemenea ambianță este desigur greu să se nască melodii inspirate, electrizante.

Aceste observații se referă într-o bună măsură și la cel de al patrulea spectacol la care am asistat: „Muzica, bat-o vina!”. În afara cîntorva („Orașul unde nu se întîmplă nimic” — creator de atmosferă și inteligent interpretat de Tani Căpîlnă), melodiile prezentate de unii compozitori ai noștri — inclusiv de către mult apreciatul Mălineanu — nu se impun printr-un profil original, printr-o intensitate a expresiei. Publicul reacționează corespunzător, adică rezervat și polițios (nu este totuși prea politicos publicul nostru?). Ce va mai mult se însușește atunci cînd în cîntec se vorbește despre divergențele dintre soți — temă care va fi introdusă copios savurată — dar motivele însușirii sale sint departe de a fi de ordin muzical. O melodie ca aceea a lui Florentin Delmar, pusă pe un text mai puțin piperat decît cel al „Arbitrului imparțial” (este vorba de un meci conjugal!) și încredințată unei voci lipsite de auzela care-vo înconjoară pe Dorina Drăghici, n-ar mai avea, desigur, același ecou. Este uneori intrisător să vezi cum cîntăreți cu timbru

plăcut și muzicalitate ca George Bunea, Sorina Dan, Norocel Dimitriu se constrîng la tot felul de echilibricești, pentru a da cit de cit relief unor melodii plate. Ce-i drept, ei știu să-și ia revanșa, căci, după o asemenea melodie, poți fi sigur că urmează, aproape automat, „Paceanga” sau „Basta con la luna”, cărora li se dăruiesc cu toată înfocarea. Ambianța satirică în care ei evoluează este și aici — cu excepția cîtorva momente — tot așa de puțin antrenantă. Am simțit-o încă de la începutul spectacolului: hohotelor spasmoidice de ris ale lui Al. Lulescu și Nicu Constantin le răspunde în sală o tăcere de gheață. Trebuie să recunoaștem că, atunci cînd recurg la alte procedee, împînșind, bunăoară, melodia cu sughițuri violente, se obține o anumită ilaritate, dar are această ilaritate ceva comun cu emoția artistică?

Diapazonul uman mărginit și platitudinea sentimentalistă caracteristice multor melodii de estradă, se răsfîrîng și asupra stilului de interpretare. Pe lângă caracterul improvizat și de mintuală al execuției, orchestra de la Savoy cîntă cu o biareză care se întinde, epidemic, de la dirijor la ultimul pupitru (sau poate invers?). Spectacolul din primul rînd de scaune constată cu stupefacție că, în timpul spectacolului, unii orchestranți dezleagă cuvinte încrucișate, poartă suete, ies din fosă și se reintorc etc. Frapant, de asemenea, absența culturii scenice la numeroși cîntăreți, care se complac la rampă într-o atitudine de statuie zîmbitoare. E adevărat, îndeosebi în cazul unor melodii occidentale, unii au început să se mai agite, dar o fac utilizînd un bagaj sărac de gesturi șablon, cele mai adeseori imprumutate. Avem cîntăreți cu glas remarcabil, cum este N. Nițescu, dar care nu se pricepe să-și valorifice pe plan actoricesc. O școală a actoriei le-ar permite unor cîntăreți ai estradei să-și însușească, pe lângă muzicalitate, arta de a comunica sentimentele intens și plastic.

Este de sperat că și muzica de estradă se va încadra în avîntul înnoitor pe care-l cunoșc celelalte genuri muzicale din țara noastră. Bogăție umană, strălucire și originalitate, varietate de procedee, dinamism contemporan — aceasta este ținta spre care trebuie țins. Ne vom apropia de ea cu atît mai repede, cu cît se va împropăta însăși concepția de ansamblu a estradei — caracterul prestîrii, mediocritatea prozei și inconsistența umorului cedînd locul spectacolului cu o dramaturgie unitară, cu vîntul scăpărilor, satirei violente și pătrunsă de patos cetățenească. Iată reflecțiile spre care ne-a împins ochul estradei în patru seri.



Scenă din opera „Tandafirii Doftanei” de Petri Norbert (libretul: Daniela Drăgan) care se joacă cu mult succes pe scena Teatrului de stat din Brașov.

Foto: AGERPRES

INVITAȚIE LA MUZEUL TEATRULUI NAȚIONAL

Există în inima Bucureștilor un loc unde fiecare mobilă, vestiment, tablou, carte sau manuscris, conservă în sine tălăzurile care au marcat istoria și memoria. Într-un spațiu înalt și luminos, în jurul cărora s-au adunat, ca niște pietre prețioase, opere de artă, manuscrise, tablouri, cărți, muzici, instrumente muzicale, obiecte de artă și de știință. Este un muzeu care păstrează și transmite în mod viu și interesant istoria și evoluția teatrului românesc de la începuturile lui pînă în zilele noastre. Muzeul Teatrului Național este deschis tuturor celor care doresc să cunoască mai bine teatrul românesc și să participe la activitățile culturale organizate în acest scop.

Milo în rolul Christei sau Anitiei Romanescu în rolul Zotei din „Scrisoarea pierdută”. Impresia e stăruitoare pentru că tot ceea ce se află în acest muzeu unic îți vorbește despre o țară, despre o cultură, despre o istorie, despre o tradiție. Este un muzeu care păstrează și transmite în mod viu și interesant istoria și evoluția teatrului românesc de la începuturile lui pînă în zilele noastre. Muzeul Teatrului Național este deschis tuturor celor care doresc să cunoască mai bine teatrul românesc și să participe la activitățile culturale organizate în acest scop.

AUREL MARTIN

Festivalul filmului pentru sate

În prima etapă a festivalului filmului la sate în raioanele Adamelișii, Medgidia, Tulcea și Măcin din regiunea Dobrogea au participat 194 000 de muncitori, colectiviști și mecanizatori. În cea de a doua etapă a festivalului care a început de câteva zile sint programate 150 filme artistice și 44 filme documentare agricole. În primele 6 zile ale celei de a doua etape a festivalului, filmele prezentate numai la cinematografele din Ovidiu, Palazu Mare și Năvodari au fost vizionate de peste 3 000 de colectiviști.

Festivalul filmului pentru sate se bucură de un viu interes în regiunea Banat. În prima etapă filmele prezentate

în cadrul festivalului în 190 de cinematografe au fost vizionate de peste 300 000 de sate. Pe lângă filmele artistice au fost prezentate și aproape 30 de filme documentare agrozootehnice, privind cultura plantelor de cîmp, cultura legumelor timpurii, pomicultura, creșterea animalelor și păsărilor. Cu prilejul vizionării acestor filme, în numeroase comune colectiviști au rezultat expuneri făcute de ingineri și alți specialiați.

De curînd în regiune a început cea de a doua etapă a festivalului filmului pentru sate. În această etapă vor fi prezentate filme în 200 de sate și comune.

În regiunea Oltenia,

cea de a doua etapă a festivalului filmului pentru sate se desfășoară în 162 de cinematografe. În satele care nu au încă cinematografe filmele sint prezentate de 8 caravană cinematografice. La filmele prezentate în cele 321 de cinematografe din regiune, unde s-a desfășurat pînă acum prima etapă a festivalului, au luat parte circa 335 000 de oameni ai muncii. În afară de diferite filme artistice, în cadrul festivalului s-au organizat numeroase programe cu filme documentare agricole, programe de filme pentru copii, filme pentru cooperatori etc.

(Agerpres)

Balada despre BĂRĂGAN

de Mihai Dragomir

Vorbești cu mine-n fiecare seară în cadențarea proaspătului lan, și cu mireasma de pelin, amară, mi-aducî trecuți-aminte, an cu an, și-un vînt noros din vremuri se coboară întunecînd solarul tău ocean, vorbești cu mine-n fiecare seară ca să-ți răzbuini tăcerea, Bărăgan.

Tăcut ai stat sub oști neiertătoare, mai aprig decît Dumărea curgînd, și grînele călcate în picioare se re-nțorceau în tine, ca un gînd, tăcea țărîna vesnic răbdătoare sub umbra rece-a fierului dușman, și veacuri lungi de oști tropicioare și-au încrustat tăcerea, Bărăgan.

Doar din adînc, din lumea rădăcinii, cu nemiloase degete trăgeai, tăcut intrai dușmanului în linii și-l preschimbai în pulbere și scai, și-ai risipit în vînturi, cu ciulinii, și-armatele, și castrul vechi roman, căci tu aveai puterea rădăcinii și-o neclintire mută, Bărăgan.

Doar primăvara, cînd purnea la vale pe fluviu slouri grele, detunînd, se auzeau și gemetele tale și vechi tăceri în valuri lucrămînd, și cîmpul ud plutea un abur moale, o necîntată doină, de alean, și se ducea pe Dunăre la vale ofatul tău, bătrîne Bărăgan.

Tăcea-n porumbul roșu, de aramă, reflexiv-aprins al singelui vărsat, și an de an tăcerile se cheamă, și un 907 ne-mpăcăt, tăcea un strigăt dureros, de mamă, în macii mari și roșii, de mărgean, și-n asfințitul soarelui de-aramă zvîcnea durerea veche, Bărăgan.

Și ierni de ierni, sub trimbe de zăpadă stergeai durerea anului trecut, și-n miez de vară, iar furat de roadă, vedea că n-ai nimic din ce-ai avut, și visele și-au fost în vînturi pradă, tăcute, grele vise de orfan, și n-ai putut sub trimbe de zăpadă să-ți ștergi durerea veche, Bărăgan.

Dar a fîșnit un cîntec, ca bolidul, în anul dintre toți mai arzător, un cîntec ce-l pregătea de mult partidul în graul lui cu ritm de viitor, chemat ai fost și tu s-ajui la zidul ce-l ridicăm mai mindru an de an, te-a re-nviat, e-un roșu plus, partidul, și-ai dăruit pînă țării, Bărăgan.

Și acum, după tăcerea milenară, te-aud vorbind, cu noi te-aud cîntînd, pe strunele mașinilor ce cară recoltele-asteptate ani la rînd, și înfrățit cu-ntraga noastră țară, ca secera alături de ciocan, te-aud, după tăcerea milenară, rostind cuvîntul piinii, Bărăgan.

Vorbești în limba multelor combine, în graul tractoriștilor flăcăi, în trepidarea morilor preapline, în șlepurii mari trecînd pe-albastre căi, în graul poeziei spui: „E bine!” ca un flăcău din bame, nădrăvan, vorbești în limba multelor combine, în graul vremii noastre, Bărăgan!

Pe masa ta, întregii țări întînsă, e toată-aroma fructului solar, la orice cană ai o floare prînsă, și orice fir de vînt e-un lăutar, din vechi tăceri se-nalță azi, aprinsă, o răzbuinare-a omului sărman, la masa ta, întregii țări întînsă, tu ne urezi „mugiții anii”, Bărăgan.

Vorbești cu noi din seară pînă-n seară, în cadențarea proaspătului lan, și-o boare-a primăverilor, ușoară, vorbește de belșugul an de an, la masa ta chiar soarele coboară suflînd cu aur vastul tău ocean, te-ai înfrățit cu-ntraga noastră țară, tu, prinț și cină-a țării, Bărăgan.

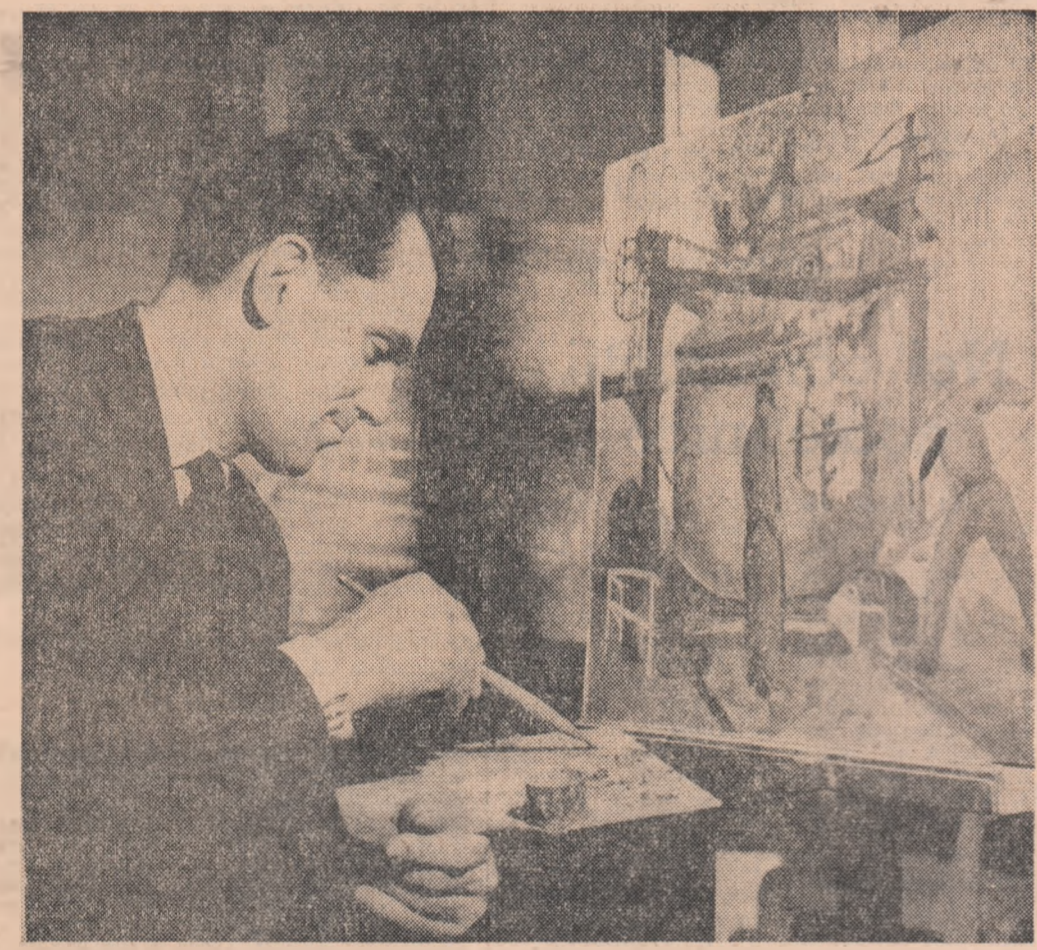


Foto: AGERPRES

Din activitatea Școlii populare de artă din Giurgiu

Pe lângă activitatea sa obișnuită, Școala populară de artă din Giurgiu a organizat și o serie de cursuri de regie, actorie, dirijant, artă păpușărească și coregrafie pentru amatori din rîndul instructorilor artiștii ai cîminelor culturale, invitatilor și profesorilor. Cursurile, care au o durată de doi ani, sint urmate de 180 de persoane.

(Agerpres)

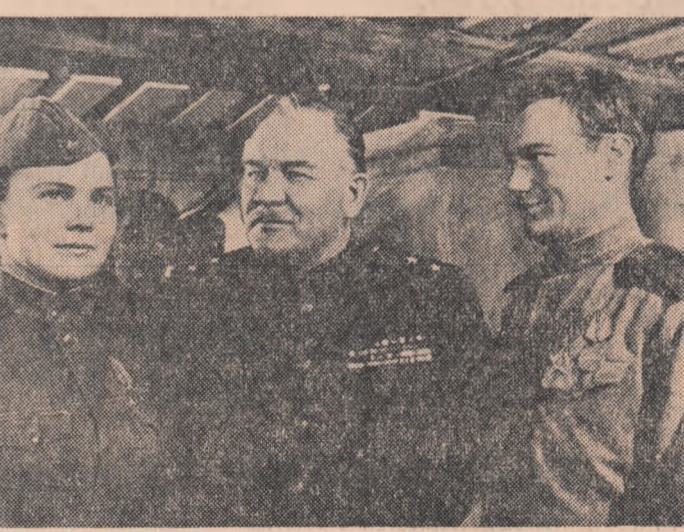
„Povestea anilor înflăcărați”

filmul epoeic „Povestea anilor înflăcărați” are un dublu caracter testamentar. El este, după cum se știe, mesajul postum al lui Alexandru Dovjenco, unul dintre giganții istoriei cinematografice mondiale. Dar filmul capătă proporții neobișnuite pe plan artistic tocmai fiindcă este redat ca un apel zguduitor al eroilor generației care a realizat victoria în marele război pentru apărarea patriei. Glorificînd jertfele celor care au căzut, autorii acestei opere patetice se adresează contemporanității cu chemarea la împiedicarea unui nou măcel.

Scenariul — găsit printre hîrțile regretatului Dovjenco — și ritma regizorală a Iuliei

Solnjeva au dat un contur memorabil acestei evocări cu tilcuri actuale. Spectatorul privește cu pietate și admirație faptele de eroism ale patrioșilor sovietici și este totodată ajutat să distingă înțelesul mai profund al luptei: prețuirea vieții ferice, sub semnul păcii și al socialismului. Nu asistăm așa dar pur și simplu la o suită de tablouri vitejești. Soldații care apar în fața noastră înfăptuiesc gesturi de o mare frumusețe morală, dar departe de a o face de dragul războiului, ei au, dimpotrivă, în vedere obiectivul unei păci demne.

Stilul poetic al creațiilor lui Dovjenco este păstrat cu strălucire. Solnjeva a fost nu nu-



O scenă din film

mai tovarăsa de viață a marelui artist, dar și asistenta sa inspirată. Ea a participat la re-

punctul de vedere cinematografic al lui Dovjenco. Intensitatea suflului liric este sus-

CRONICA CINEMATOGRAFICĂ

alizarea filmului antologic „Pămint” (1930) și apoi la a-treia altă operă de seamă dovjeniciana de la „Ivan” (1932) la „Măciurii” (1949) și pînă la desăvîrșirea „Poemului mării” (1958). S-ar putea spune chiar că „Povestea anilor înflăcărați” realizează mai deplin

finuță aici de o viziune extrem de cuprinzătoare a epocii descrise și, astfel, imaginea capătă o mare valoare de generalizare. Personajele au un vîlșit profil simbolic, iar împlinirile sint alete exclusiv pentru sub-textul lor înalt. Cuplul Ivan-Uliana, care se află în centrul

sala de operații și impunînd prin gestul său temerar o intervenție chirurgicală fără speranță. Voinea lui Orliuk săvîrșește însă minunea însă-nătoșirii și spectatorul înțelege că a asistat la o emoționantă parabolă morală.

filmului, nu este urmărit în detaliile vieții de fiecare zi. Cei doi tineri sint priviți sub aspect monumental, ca reprezentări simbolice ale generației lor.

Cum am văzut, filmul este conceput ca o epopee eroică realizată cu mijloace imprumutate folclorului. Mama sol-datului Vanja Orliuk se roagă pentru viața fiului ei, dar imaginea restrînsă capătă deodată proporții uriașe, iar silueta bătrînei proiectată pe un fundal vast devine o statuă a mamei îndurerate, a patriei rănite. Hiperbola, proprie poeziei populare, este mereu invocată în film, faptele excepționale, împlinirile exemplare sint de asemenea selectate cu predelecție. Sergentul Orliuk este rănit mortal și pulsul aproape că nu i se mai simte. Dar iată-l în-trînd cu un suprem efort în

La un moment dat, într-o secvență de o frumusețe unică, o femeie întorcîndu-se din iadul fascist cu un copil în brațe stă de vorbă cu imaginea încrămornită în bronz a soțului ei. O femeie în carne și oase discută cu un simbol, dar comunicația sufletească se stabilește firesc, căci termenul viu al acestei întîlniri fantastice are și el proporții simbolice, figurînd drama altor văduve greu încercate. Filmul lui Dovjenco — Solnjeva ilustrează latura romantică a realismului socialist cu un deosebit succes. Caracterul de cronică al unei epoci este puternic adîncit de azezarea fermă a „anilor înflăcărați” în perspectiva istoriei milenare. Invocînd-o Uliana discută în vis cu cneazul Sviatostav, mama lui Orliuk cîntă — în paralelă cu faptele de bravură ale fiului său — un colind străvechi de laudă, copiii adunați într-o școală ruinată scrutează viitorul. Astfel, epopeia cinematografică își delimitează mai precis contururile generale și își subliniază învîțămintele.

Dintre mijloacele artistice folosite de Solnjeva se remarcă vigoarea comentariului poetic și, bineînțeles, marile posibilități pe care pelicula panoramică le oferă stilului dovjenician. Trecerea continuă de la împlinirile cite unui om la tabloul amplu al luptei comune, perspectiva nesfîrșită a Patriei, care-i înconjoară pe eroi, grandioarea scenelor de luptă și, în general, menținerea pe creșterea în timp a context istoric larg se realizează în film într-o mare măsură tocmai prin intermediul imaginii panoramice. Sunetul stereofonic, diferențiat pe mai multe canale, a servit bine în crearea distanței dintre comentariu și acțiune, dintre prezent și trecut, dintre simbol și realitate.

V. MINDRA

Cum îi ajut pe cursanți să învețe

Este oare suficient ca un cerc politic să fie numit cu lecțiile la zi? Până discutăm pe această măsură trebuie să existe preocupare, atât din partea propagandistului, cât și din partea celor care ne îndrumă și controlăm, pentru însușirea cunoștințelor predate. Să ne punem în treabă cite lecții am predat din program, dar odată cu aceasta, să vedem în ce măsură cunoștințele pe care le predăm sînt însușite de cursanți.

Și cu sînt propagandist de mai mulți ani și aș dori să-mi spun părerea în această direcție. Trebuie să recunoaștem că din primul an mă străduim ca la cercul politic pe care îl conduc să predăm lecții bine pregătite și eram întotdeauna „la zi” cu predarea lecțiilor. Mi-am dat seama însă că numai lecția predată nu-i suficient pentru însușirea cunoștințelor. A predat numai lecția în fața cursanților și apoi a te întilni cu ei la discuțiile din seminar, înseamnă oarecum o activitate formală din partea propagandistului. Așa, de pildă, eu am observat că deși predam lecții bune, bine pregătite, cursanții nu-și notau nimic pe caiete în timpul predării și ascultau cu atenție. Mulți dintre ei de fapt nici nu aveau caiete. După predare, ne întilneam la discuțiile-seminar unde foarte puțini tineri luau evințul. De aceea, trebuia ca la discuțiile-seminar tot eu să vorbesc mai mult. În unele cazuri, în urma seminarilor, nici nu puteam să-mi fac o părere exactă care probleme sînt cunoscute de cursanți și care dintre ele sînt mai puțin cunoscute.

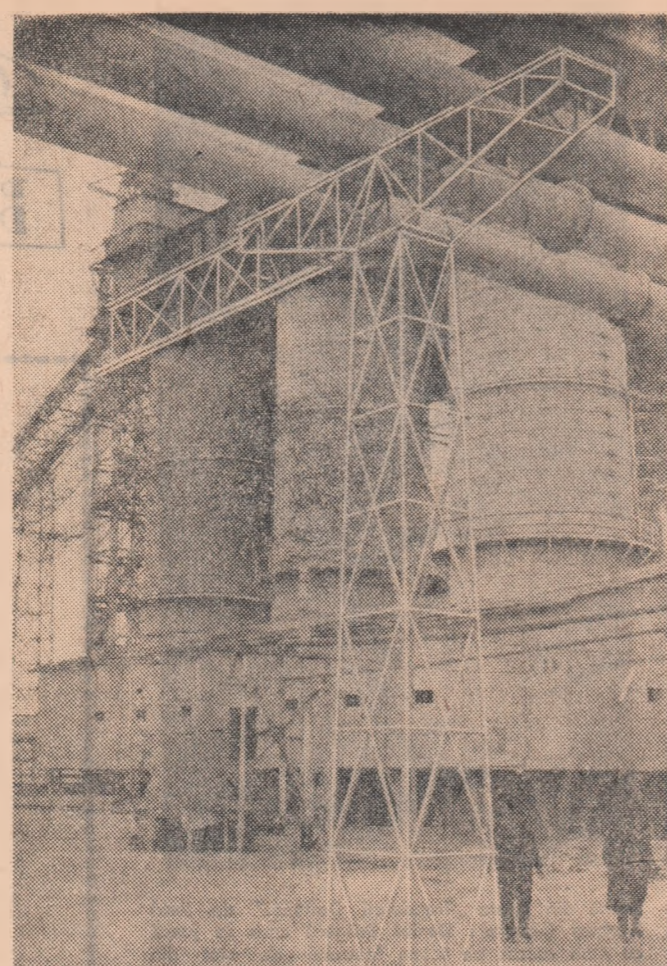
Ajutat de comitetul raional U.T.M., și în special de organizația de partid, în ultimii ani m-am ocupat cu mai multă insistență de felul cum sînt însușite de către cursanți cunoștințele pe care le predau la cercul politic. Ce-am făcut eu, cum am procedat pentru ca materialul predat să fie însușit de către cursanți? Ca propagandist la cercul politic „Să ne cunoaștem patria socialistă” cu tinerii colectivități din brigăzile 6-7, satul Bivolăria, G.A.C. Vicovu de Sus, și în acest an în primul rând am discutat cu fiecare din cei 22 tineri din cerc pentru a-și cumpăra caiet și creion. În sala colțului roșu al brigăzilor 6-7 ale G.A.C., am asigurată mese și scaune pentru a exista astfel confort în vederea luării notașilor în timpul predării. Atît în anul trecut cît și în acest an, mi-am dat seama că este absolut necesar să mă pregătesc temeinic pentru a face predări atractive. În acest scop folosesc: hărțile, fotomontajele, graficele, revistele. Dar în primul rând a fost necesar să-și învîț pe tinerii cum trebuie să-și ia notele, cum trebuie să învețe. Astfel, în primul rînd, i-am învăț pe tinerii să audie lecția, să se concentreze, să-și ia notele. Să facem atenție asupra ideilor principale pe care trebuie să le extragă și să le noteze. Predarea lecției este însă numai punctul de plecare pentru însușirea problemelor. Este greșită atitudinea și concepția unor propagandisti care gîndesc că odată cu predarea lecției și-au făcut datoria. Pînă la organizarea discuțiilor-seminar la lecția predată, trebuie să existe o strînsă legătură între propagandist și cursanți. De necesitatea acestei legături în scopul însușirii materialului predat m-am convins practic de multe ori. Așa, de pildă, și în acest an, după ce am predat prima lecție din manualul pentru cercurile „Să ne cunoaștem patria socialistă”, după cîteva zile am discutat cu mai mulți tineri colectivități din cerc. Mulți dintre cursanți începuseră să citească lecția din manual, alții luseră de la bibliotecă căr-

țile ce le-au fost indicate. O mare parte luseră să citească romanul „Străinul” de Titus Popovici. În discuțiile cu unii cursanți am văzut că unele probleme nu sînt cunoscute. Colectivității Rotaru Aurel, Schipor Magdalena și alții mi-au spus că ar dori să cunoască mai bine problema imbinării luptei ilegale cu cea legală de către P.C.R., desfășurarea grevelor din 1933. Tînuind seama de problemele ridicate de tineri, am organizat la această tînerie, pînă la seminar, o consultare. Dar consultarea care am organizat-o la prima lecție nu s-a rezumat numai la clarificarea problemelor ridicate de tineri. În urma explicării problemelor ridicate, colectivistul Schipor Magdalena a fost pregătită pentru a recita poezile închinată lui Ilie Pintilie, Donca Simo. S-au citit și fragmente din romanul „Invățătorii” unde se vorbește de lupta comunistilor. Impremună apoi am învățat să cîntăm corect „Cîntecul Doftanei”, după ce mai întîi, le-am explicat conținutul acestuia cîntec. Acest fel de organizare o consultare a fost mult mai atractivă, a contribuit mult la cunoașterea problemelor din lecție de către cursanți. Trebuie să spun că astfel de activități organizate cu membrii cercului politic ajută mult la însușirea cunoștințelor predate. De fapt și în seminar s-a văzut că mulți tineri colectivități, așa cum ar fi Chelba Veronica, Chelba Ioan, Boghian Vasile, Ghețu Domicia și alții au luat evințul de mai multe ori pentru a dezbate problemele. Pe tinerii colectivități mai puțin îndrăzneți i-am invitat la discuții mai întîi începînd cu unele probleme mai ușoare, pentru a vedea felul cum este însușit materialul de fiecare cursant.

Tînuind seama de experiența din anii trecuți și de programul întocmit, mi-am propus ca și pe viitor să mă ocup efectiv de felul cum cursanții își însușesc cunoștințele predate. Astfel, voi organiza în continuare consultări, „școli ale tineretului” unde vor fi invitați activiști de partid și de stat care vor vorbi despre lupta P.M.R. pentru construirea socialismului. Vom face o excursie pentru cunoașterea realizărilor regiunii noastre. Ne-am propus să învățăm pînă la sfîrșitul anului multe cîntecuri despre patrie, partid, să organizăm seri literare și de poezie. Mi-am propus ca pînă la sfîrșitul anului toți tinerii din cerc să devină purtători ai insignei „Prieten al cărții”.

Fără discuție că toate aceste activități vor contribui la însușirea temeinică de către tinerii a cunoștințelor predate la cercul politic.

CORNEA RUDOLF
propagandist la cercul „Să ne cunoaștem patria socialistă”, brigăzile 6-7, satul Bivolăria, G.A.C. Vicovu de Sus-Ridăuți.

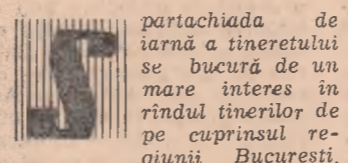


Vedere parțială a Uzinelor Sodice-Ocna Mureș din regiunea Cluj. Foto: AGERPRES

Pentru teatrele de păpuși

În vederea dezvoltării misiunii teatrelor de păpuși la nivel local, Casa regională a creației populare Dobrogea cu sprijinul Teatrului de stat Constanța a reparat zilele acestea celor 11 case raionale și ordășenești de cultură, decoruri și costume necesare punerii în scenă a diferitelor piese. Totodată s-au luat măsuri pentru sprijinirea și îndrumarea permanentă a colectivelor de păpuși. (Agerpres)

Întreceri pasionante în fiecare asociație sportivă!



partachiada de iarnă a tineretului se bucură de un mare interes în rândul tinerilor de pe cuprinsul regiunii București. Numărul mare de tineri participanți la prima etapă a acestei competiții, aproape 105.000, reflectă munca pe care au desfășurat-o organizațiile U.T.M. și asociațiile sportive în mobilizarea și antrenarea tineretului la practicarea sportului. În satele Bărgăneluși, în cîmpia Dunării sau a Teleormanului, tinerii muncitori și colectivități s-au întrecut cu entuziasm caracteristic vârstei lor, scoțînd la iveală pe cei mai buni sportivi dintre ei. Foarte mulți dintre acești participanți au învățat cu această ocazie să joace șah, tenis de masă, să schieze. Formele de antrenare a tineretului la întrecerile Spartachiadei au fost dintre cele mai variate și interesante, marcînd în această privință un succes deosebit față de edițiile precedente.

La actuala ediție a Spartachiadei de iarnă, întrecerile din prima fază nu s-au mai terminat în asociațiile sportive în citeva zile. Ele au căpătat cu adevărat un caracter de masă, desfășurîndu-se pe o mai mare durată de timp. Merită subliniat faptul că în asociațiile sportive s-au organizat întrecerile pe baza unui criteriu care într-adevăr relevă pe

cel mai bun jucător de șah, de tenis de masă, schior, patinator. După ce s-au terminat înscrierile, participanții au fost împărțiți în grupe de cite 10 concurenți și aceștia s-au întrecut între ei, sistem turneu (tur și retur). Întrecerea fiind desfășurată pe o perioadă mai lungă se creia posibilitatea participanților să-și desăvîrșească cunoștințele în ramura de sport respectivă și în al doilea rînd șansele de calificare în etapa următoare să nu fie epuizate doar după un sin-

U.T.M. Giurgiu și Consiliul raional U.C.F.S. au invitat din vreme la o consfățuire secretarii comitetelor comunale U.T.M. și președinții asociațiilor sportive care au fost instruiți asupra felului cum trebuie să se desfășoare întrecerile. S-au multiplicat regulamentul întrecerilor și planul comun de acțiune. Activiștii U.T.M. precum și instructorii obștești ai U.C.F.S. au primit sarcină să răspundă în cite o comună de felul cum se desfășoară întrecerile. O experiență

al U.T.M. Au participat președinții și secretarii comitetelor raionale de organizare a Spartachiadei, membrii comisiei de sport a Comitetului raional U.T.M., activiști ai Consiliului raional U.C.F.S.

Analizînd activitatea desfășurată pînă acum, s-a ajuns la concluzia că rezultatele obținute nu sînt totuși pe măsura posibilităților. În raionul Zimnicea, spre exemplu, numărul participanților este mult prea mic față de cel realizat cu prilejul Spartachiadei de vară din anul trecut. De asemenea, în raionul Titu, Spartachiada s-a desfășurat doar în 11 asociații sportive. Această situație dovedește o insuficientă preocupare a organizațiilor U.T.M. și asociațiilor sportive pentru antrenarea tinerilor la practicarea sportului. O situație asemănătoare este și în raionul Otloșeni, unde întrecerile Spartachiadei s-au desfășurat doar în 27 asociații. Ce fac tinerii din celelalte asociații sportive? Cum se pot împlica cu această situație activiștii U.T.M., secretarii comitetelor comunale?

Timpul care a mai rămas pînă la încheierea primei etape trebuie folosit cu maximum de eficiență pentru antrenarea unui și mai mare număr de tineri la întrecerile Spartachiadei de iarnă. La raioanele U.T.M. se desfășoară în prezent sesiunile de instruire a secretarilor U.T.M. din G.A.C. și comitetelor comunale, din S.M.T. Printre celelalte sarcini care vor fi dezbătute la aceste sesiune, un loc de frunte trebuie să-l ocupe și problema Spartachiadei de iarnă a tineretului. Folosind acest prilej, vom putea impulsiona activitatea sportivă pentru asigurarea succesului deplin al acestei mari întreceri sportive de masă.

SPARTACHIADA DE IARNĂ A TINERETULUI

gur joc. Cîștigătorii grupei au luat parte în continuare la întreceri, care au desemnat campionul pe asociație. Pentru a stimula întrecerea în prima fază cînd se alcătuiesc primele grupe, cîștigătorii au primit insignă „Cel mai bun sportiv din 10”. Aceasta a contribuit la mobilizarea în întreceri a unui mare număr de tineri în raioanele Urziceni, Lehliu, Slobozia.

De un succes apreciabil s-au bucurat întrecerile în raionul Giurgiu. Pînă acum au luat parte la întrecerile Spartachiadei 11.400 de tineri dintre care 3.527 fete. Comitetul raional

bună s-a dobîndit în acest raion în legătură cu modul cum au fost organizate concursurile pe primele etape. În G.A.C. și în S.M.T.-uri, concursurile au fost inițiate mai întîi pe echipe și brigăzi de muncă. Acum întrecerea a ajuns la împlinire dintre campionii brigăzilor, iar învingătorii vor fi declarați campioni ai asociației.

Și în raionul Alexandria s-au obținut succese. Au luat parte la întreceri aproape 10.000 de concurenți. S-au inițiat acțiuni de popularizare a unor sporturi prea puțin cunoscute de asigurare a materialului sportiv necesar.

Aceste succese au fost relevate și cu prilejul unei sesiuni a Comisiei regionale de organizare a Spartachiadei de iarnă a tineretului, înaintea ierilor dimineață la sediul Comitetului raional București

S. SPIREA

DIN POSTA DE IERI

Prietenul meu, oțelarul Cititori pasionați

Ion Bătrîna, prietenul meu, oțelul la Reșia, la cuprtul nr. 5. Are în jurul a 20 de ani. Am învățat împreună la școala profesională. Eu am devenit strungar. Pe el însă, îl entuziasma mult munca la cuplourile Martin. În mințile, cu cită pasiune ne vorbea în școală despre frumusețea muncii la oțelărie, acolo unde la temperatura înalte fierbe oțelul. Vibra povestindu-l, entuziasmîndu-se, bucurat la gîndul că și el va fi în curînd oțelar.

După terminarea școlii, Ion Bătrîna a îmbrăcat cu mîndrie și emoție sorțul și mînușile protecție, și ochii îi strălucesc acum de mulțumire cînd privește prin sticla de cobalt frîmîntarea oțelului incandescent. Pentru dragostea cu care muncește, pentru hărnicia și firea sa deschisă, prietenescă, în scurt timp și-a cîștigat aprecierea șefului de echipă, a tovarășilor săi de muncă. Ion Bătrîna e voinic cît doi și undă pune el umărul se cunoaște. Și niciodată, nu-și precupește puterile. El e activ nu numai în timpul muncii. Sau mai bine zis, pentru el munca se prelungește și dincolo de cele opt ore ale schimbului. E uemist (a fost, de altfel, delegat la cel de-al III-lea Congres al U.T.M.) și în această calitate îl interesează nu numai cum muncești, ci și cum

trăiești tovarășii săi, cum își folosesc timpul liber.

„Fiecare oțelar trebuie să citească cit mai mult — zice el. Școala nu-ți poate da totul și, dacă nu adăuși meru la ceea ce îți-a dat ea, nu trece mult și te trezești cu sacul gol”, căci viața merge mereu înainte, se ivesc probleme noi, tehnica avansează, nu stă pe loc”.

Aceste gînduri le împărtășește deseori în convorbirile pe care le poartă, cu tinerii din oțelărie. Ion Bătrîna are sarcina să se ocupe de munca cultural-educativă a tinerilor oțelari. Și se ocupă. Stă de vorbă, le recomandă cărți pentru lectură, îi trage și la rîspundere cînd este cazul. Dar el mai știe că dacă vrei să convingi pe altul, trebuie să îl înuși exemplul. De aceea, numele lui îngurează ca elev, în catalogul clasei a VIII-a la școlii medii serale. Cînd îl vedeai pe cuprtul său spîncit mătasea cerului, Ion Bătrîna te privea de la geamul școlii medii serale, apoi se așeză în bancă, deschide caietul, cartea.

Munca de stragere a tinerilor în rîndurile cititorilor cărții beltristice desfășurată de organizațiile U.T.M. din fabrica de confecții „Brăila” s-a îmbunătățit simțitor în cursul anului trecut.

Acordînd o mare atenție popularizării celor mai noi cărți prin afișe și stălia de radioamplificator, organizînd discuții pe marginea cărților citite, comitetul U.T.M. (secretar tov. Barbu Filip) în colaborare cu bibliotecara întreprinderii — uemista Marcu Silvia, au reușit să atragă la bibliotecă un număr de 750 tineri dintre care 440 sînt purtători ai insignei „Prieten al cărții”.

La dezvoltarea dragostei pentru citit o contribuție de seamă și-au adus-o cele peste 48 de recenzii făcute în fața tinerilor.

Printre cei mai activi cititori se numără tinerii Ungureanu Șafa și Ristu Ionica care au citit peste 50 de volume fiecare, precum și uemistele Mușat Ioana, Ionescu Drăguța și Petrișu Georgeta, care au fost totodată bune popularizatoare a cărților citite.

Semnificativ pentru a ilustra cum au îndrăgit cartea tinerii din această întreprindere este și faptul că acum există peste 100 de biblioteci personale pe care și le-au format harnicele muncitoare ale acestei fabrici.

ALEXANDRU COADA
correspondent voluntar

Noi construcții zootehnice

Tînuind seama de dezvoltarea de dezvoltare a sectorului zootehnic, colectivității de la cele două gospodării agricole colective din comuna Suțești, raionul Făurei, au planificat să ridice noi construcții necesare adăpostirii animalelor, al cărora număr a sporit și sporște continuu.

Noul an, 1963, i-a găsit pe colectivități din comuna Suțești, cu toate construcțiile terminate. Astfel, ei au dat în folosință două grajduri pentru 200 de capete, o maternitate pentru scroafe cu o capacitate de 1000 de capete, o hală pentru 5000 de păsări, 6 pălute pentru cereale cu o capacitate totală de 800 de tone etc.

Colectivității Constantin Lambru, Matei Catnoianu, M. Ion și Ionel Băcanu de la G.A.C. „Bela Breiner”, Stan Manea, Constantin Mureșan, Cristea Stănescu de la G.A.C. „7 Noiembrie”, au muncit cu rîvnă la ridicarea construcțiilor.

Trebuie subliniat faptul că prețul de cost este mai mic față de cel planificat, deoarece au fost folosite materiale din resurse locale. Cărmida — de pildă — a fost confecționată în întregime de către colectivități, iar lemnul a fost procurat, de asemenea, din resurse proprii.

PETRU VERIGĂ
correspondent voluntar

Cercul zootehnic de la G.A.S. din comuna Iancu Jianu, regiunea Oltenia are la dispoziție un bogat material intuitiv. Lecțiile sînt astfel bine explicate și înțelese. În fotografie, aspect de la un cerc zootehnic ținut de ingrijitorii gospodăriei de către dr. veterinar Traian Bejan. Foto: AGERPRES



LUMINILE ȘANTIERULUI

În noaptea, pe schele ard tranșările albaștri în înflorire sudorii, și înălță betoniștii, sus, tocmai sus, lîngă stiele, pe verticala de fier a șantierului. Cu cîțiva ani în urmă, aici era cîmp. Alături răsufia-n meandru odîhnite Prahova. Dar au venit constructorii. Cîmpul desfășurată ca o planșă imensă proiectanților, a fost cuprins în brațele excavatoarelor, investimint în beton și acoperit cu schele: termocentrala de la Brazi. Aici va rodi lumina. Prin firele întinse-n vădă va trece galopul electric al miilor de cai putere. Noi nu-l auzim, dar constructorii îl știu, și simț trecerea spre marile uzine și orașe, spre satele patriei. În-

tocmai ca trecerea lor de pe un șantier pe altul — acolo unde brațele lor au fost chemate să toarne temelii adînci și trainice, să încovoare oțel mai fierbinte decît arderea însăși a materiei, acolo unde era mai adîncă vijelia apelor, unde pămîntul părea mai sărac, pădurile mai de nepătruns.

Dan Cismaru, mîstru constructor pe șantierul termocentralei de la Brazi. Dacă cineva ar începe să scrie viața, ar începe-o ca a doua tinerețe.

Anii copilăriei, ai adolescenței îi mai tulbură încă, îi mai răscolesc amintiri uscate ca frunzele care, dacă-ăș putea, tovarășe, le-ăș aprinde să ardă, să le spulberă vîntul!

— Am ucenicit ani îndelungași în petrol. Aici nu-ți trebuie calificare — se fura petrol, și se furau și anii.

Maistrul face un gest cu mîna, o trece pe deasupra frunții, peste ochi, parcă ar trece o cortină peste tot ce a fost și, iată-l, iarăși cuprins de-o bucurie nouă. La ce s-o fi gîndind acum? Poate la anii trăiți pe multe din șantierele țării, sau poate chiar la anii de muncă ce mai proaspăt, la Brazi. La toți. Sînt anii dăruirii depline. Uite, aici, la Brazi, și lui îi aparțin aceste lumini care vor izvorî în toată splendoarea lor, sînt și ale lui aceste schele, motoarele aceste sensibile ca ceasul, cînd vor porni cu toatele, și bătăile inimii lui le-au dat primul puls. Fiindcă înima lui iubea pentru șantier, pentru construcții, pentru constructori. Tinerii care s-au calificat cu sprijinul său sînt peste 300. Unii din ei

sînt la Brazi, alții pe alte șantiere, schimbă și înfrumusețează geografia țării.

Nicolae Dobre, cînd a venit pe șantier avea 18 ani. Aici s-a calificat ca lăcătuș constructor, a învățat să citească desenul tehnic, să construiască după schițe și calcule. Maistrul l-a încercimțat lucrări din ce în ce mai complexe: să schimbe profiluri și unghiuri, i-a dat să studieze cărți tehnice complicate. Astăzi Nicolae Dobre conduce o echipă de 12 constructori. La fel și sudorii Vasile Tîmase și Iosif Ștefan. Pentru prima oară au luat în mîni cleștele de sudură pe șantier. Așa au deprins cum să aplice fîclăra peste metal, cum să încarce generatorul de sudură autogenă, să manevreze robinetii și să cunoască

electrozii. După ce se vor termina lucrările termocentralei vor urma și ei drumul altor șantiere, acolo unde vor fi chemați să ridice noi edificii. Că astfel vor face, e cert. Lazăr Stanciu, un alț tînar lăcătuș, povestește:

„Lucra pe-atunci la termocentrala din Doicești. Avea 16 ani. Căra pămînt cu roaba, săpa fundații, lucra la firmă-că. Au venit însă excavatoarele și „a rămas fără slujbă”.

Șase luni a lucrat la construcții metalice apoi, seară de seară, alte șase luni a urmat cursurile școlii de calificare. A devenit lăcătuș. Așa a lucrat pînă ce s-a construit termocentrala. Constructorii s-au mutat la Grozăvești. L-a urmat și el. A plecat apoi în armată și după lăsarea la vatră a căutat oamenii cu care lucrase

mai înainte. Erau cu toții la Brazi.

— Și am venit la Brazi. Cînd se va termina și aici mă duc unde o pleca șantierul.

Suride. A povestit simplu și frumos. Dar nu totul. La Brazi a cunoscut o fată, o sudoriță, Constanța Stoica. Asemenea lui, și ea s-a calificat tot pe șantier. S-au căsătorit și amîndoi lucrează în aceeași brigadă. El e în clasa a IX-a la școala seral, ea se pregătește în clasa a VIII-a la fîră frecvență. Seara, cei doi soți învîț împreună. Ea apleacă deasupra cărții, el explicîndu-i. Pentru că el e în clasa IX-a!

„Dimineața, lîngă umărul lui Lazăr Stanciu, sus, la înălțimi, ard tranșările albaștri. Cu aparatul în mîna, pe schele, îi aprinde o sudoriță tînră.

A. I. ZAINESCU



În drum spre cabană

Intre 7 și 17 martie Campionatul mondial de hochei pe gheață

Intre 7 și 17 martie se vor desfășura la Stockholm întrecerile campionatului mondial de hochei pe gheață. În grupă „A” a competiției vor participa echipele Canadei, U.R.S.S., Suediei, R. S. Cehoslovacei, S.U.A., R. F. Germaniei și Finlandei. Cea de-a 8-a echipă participată la această grupă va fi cunoscută după desfășurarea meciului de baraj dintre echipele Norvegiei și R. D. Germane. Echipa învinsă din acest joc va juca în grupă „B” alături de echipele R. P. Romine, Angliei, Elveției, R. P. Polone, Iugoslaviei, Franței sau Olandei (aceste două echipe urmează să susțină la rîndul lor un meci de baraj). În grupă „C” vor evolua echipele Austriei, Danemarcei, Belgiei, R. P. Ungare, R. P. Bulgariei și invinsă din meciul de baraj Franța-Olanda.

Echipa R. P. Romine va înflîni în primul joc la 7 martie echipa R. P. Polone.

În întreaga țară

Preștiri în vederea alegerilor de deputați în sfaturile populare

Pe întinsul țării continuă să se desfășoare intense preștiri în vederea alegerilor de deputați în sfaturile populare comunale și ale orașelor de subordonare raională.

În regiunea Iași, s-au înscris până în prezent în listele de alegători aproape 230.000 de cetățeni, iar în regiunea Ploiești, în numai câteva zile s-au înscris în listele de alegători peste 30 la sută din cetățenii cu drept de vot.

S-a încheiat delimitarea circumscripțiilor electorale în comunele și orașele de subordonare raională din județele Suceava și Ottenia. Totodată au început înscrierile în listele de alegători.

În regiunea Galați s-a terminat constituirea birourilor F.D.P. comunale și ale orașelor de subordonare raională, din care fac parte activiști de partid, colectivități, mecanizatori, intelectuali. Au fost confirmate comisiile electorale comunale și orașenești și s-au constituit 1.305 comisii electorale de circumscripție.

În numeroase comune din regiune au început înscrierile în listele de alegători.

Pe cuprinsul regiunii Bacău au fost delimitate și numerotate un număr de 415 secții comunale de votare și 32 secții orașenești. Au fost confirmate de către comitetul executiv al sfatului popular regional comisiile secțiilor de votare, alcătuite din 2.499 membri. Până în prezent au fost desemnate în comune un număr de 2.363 comisii electorale de circumscripție, din care fac parte peste 7.000 de colectivități, mecanizatori, activiști de partid și de stat, intelectuali și 122 comisii electorale orașenești alcătuite din 366 membri.

Preocupare pentru îmbogățirea cunoștințelor profesionale

La noi, în fabrica de hîrle Prundu Bîrgăului din raionul Bistrița, munca este organizată pe trei schimburi. Pe grădilele existente în fiecare secție se pot urmări zilnic rezultatele întrecerilor socialiste care se desfășoară în noul an. Pentru obținerea unor rezultate din ce în ce mai bune colectivul fabricii noastre dă dovadă de multă hărnicie, pune în practică întreaga sa pricepere.

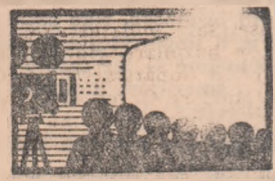
Întregul colectiv s-a bucurat de exigența de care dau dovadă tinerii laboranți Ștefanuț Gheorghe și Zamfir Simion care execută analize de calitate pe etape de fabricație. Ei efectuează de asemenea, cu aceeași exigență, controlul tehnic de calitate și la produsele ce iau drumul consumatorilor. Pentru a fi la înălțimea acestor sarcini ei își ridică continuu calificarea profesională, învățând la școala medie serală. Fiind un exemplu în muncă și în comportare, tinerii l-au ales nu de mult pe Ștefanuț Gheorghe în comitetul U.T.M. pe fabrică.

Unul din mijloacele de ridicare a calificării tinerilor muncitori căruia comitetul U.T.M. îi acordă o mare atenție este biblioteca tehnică care este foarte bine dotată și este pusă în permanență la dispoziția oricărui muncitor. Colectivul postului utemist de control a întreprins în ultima vreme o largă acțiune de popularizare în secții a cărților tehnice. Ca urmare a acestui fapt, tot mai mulți tineri muncitori printre care și Vaitecovici Ioan, Ieremia Corneliu, Ursu Dumitru, Ștefanuț Gheorghe, Denghel Waller și alții imprimă de la biblioteca cărți tehnice.

În vederea ridicării calificării profesionale a tinerilor, comitetul U.T.M. nu se rezumă însă numai la alții. El a organizat în ultima vreme concursuri „Cine știe meseria cișligă”, conferințe tehnice etc.

ION TANCA
correspondent voluntar

Cinematografe



Vizita tovarășilor Gheorghe Gheorghiu-Dej și Ion Gheorghe Maurer în India și Birmania — Vizita solilor poporului român în Indonezia — rulează la cinematografele: Alex. Popov, Timpuiri Noi. Povestea anilor înflăcărați — film pentru ecran panoramic: Patria. Vaporul lui Emil; Republica, București. Soțul soției sale: 1 Mai, Gheorghe Doja, G. Coșbuc. Dă-i înainte fără grijă — rulează la cinematografele: Magheru, I. C. Frimu, Miorița, Libertății. Căzută din lună — cinematoscop: V. Alexandri, Flacăra, Floreasca, Elena Pavel. Omul de lângă tine: Înfrățirea între popoare, Volga. Tinerii — cinematoscop: Victoria, Arta, Mirajul; Lumina, Alex. Sahia, 23 August. Alibiul nu ajunge: Central. Program special pentru copii — dimineața: 13 Septembrie. Marile familii — după-amiază: 13 Septembrie. Telegame — dimineața: Alex. Popov. Președintele centru înaintat: 8 Martie, Donca Simoșor. Ultima bătălie: 8 Mai, Constantin David. Pedro pleacă din Sierra: Aurel Vlaicu. Povestiri vesele: Unirea, G. Bacovia. Tintin și misterul „Lincei de aur” — rulează la cinematograful: T. Vladimirescu. Când comedia era rege — Vizita de aur a comediei: Munca. Pirații aerului — cinematoscop: Popular. Miracolul lupilor — cinematoscop: rulează la cinematograful Mihail Eminescu.



Încă puțin și omul de zăpădă va fi gata spre bucuria celor ce l-au înălțat.

Zile de iarnă la Comana

Zilele trecute am stat de vorbă cu ciștia tineri colecțiști din Comana, regiunea Dobrogea.

Pe Nicolae Militaru l-am găsit, ca de obicei, la atelierul de fierărie. Campaniile agricole s-au terminat de mult, dar pentru fierarii gospodăriei colective din Comana e campanie tot timpul anului; acum ei pregătesc mașinile pentru muncile agricole de primăvară. Militaru depune tot interesul ca din mina sa să iasă lucru bun.

Spre seară după ce a terminat munca, se duce acasă, se spală, își schimbă hainele și se grăbește spre căminul cultural. În drum spre cămin dă și pe la Dumitru Militaru, pe la Elena Palangă, pe la Aurel Drăgan ori pe la alți tineri și pornesc împreună. Astă-seară, la cămin se fac repetițiile piesei de teatru și la dansuri, iar ei este unul dintre oamenii de bază ai acestor echipe.

La cămin se întinesc cu alți tineri. Încă un moment și repetiția piesei „Aleea salcilor” de Nicolae Tăutu, începe. Alături, într-o altă sală se învață un nou dans popular. Seriozitatea în pregătire, retinerea pînă ce totul este bine, caracterizează de fiecare dată aceste repetiții.

Tirziu, seara, repetițiile se termină. Tinerii pornesc grupuri, grupuri către casă. Porneste și Elena Palangă, dar după ce ajunge, înainte de a se culca, ea își mai găsește timp încă să stăruie asupra

paginilor ultimei cărți pe care a luat-o de la bibliotecă. Fîndcă în perioada de iarnă, Elena Palangă este, în afară de o bună activitate la căminul cultural, și o cititoare pasionată. Anul trecut a citit 34 de cărți.

Să vedem ce face în aceste zile de iarnă și un alt tânăr colectivist, Ghimeș Silvestru. Cu cîteva ani în urmă Ghimeș era îngrijitor de oi la una din fermele gospodăriei agricole colective. Între timp, el și-a însușit meseria de tehnician veterinar și acum e brigadier în secțiunea zootehnică. A alergat toată ziua de la un grajd la celălalt, a stat de vorbă cu îngrijitorii de animale, le-a dat o mînd de ajutor, i-a îndrumat și-acum, seara, ajuns acasă, s-a apucat să-și pregătească lecțiile pentru a doua zi, cînd va avea loc cercul de zootehnie condus de tânărul inginer zootehnician Nicolae Raicu. Își revede cu atenție notițele, își verifică schemele copiate de pe tablă la ora trecută, dar parcă numai atît nu-i mulțumește. Toamnă de aceea și-a luat ca ajutor o seamă de broșuri referitoare la creșterea animalelor, broșuri asupra cărora se oprește cu o strîngință demnă de laudă. Cer-

cul de zootehnie se ține de două ori pe săptămîna și la el participă 53 de cursanți. Iată de ce nu-i nici o mirare că la multe din clasele acestora, cu o zi, două, înainte de lecții, ferestrele rămîn luminate pînă seara tirziu.

La învățămîntul politic U.T.M. sînt înscriși 70 de tineri. Gheorghe Sima, Gheorghe Novăceanu, Dumitru Pavel nu uită niciodată ca atunci cînd trec pe la bibliotecă să se intereseze și de materialul bibliografic în legătură cu învățămîntul politic. Ziarele, u-timile numere ale revistelor sînt de multe ori un ajutor prețios în pregătirea lecțiilor pentru a doua zi. Și biblioteca Elena Sima are grijă întotdeauna să le pună la dispoziție asemenea ziare și reviste.

Nimic din monotonia zilelor din iernile de altădată nu se mai găsește acum la Comana. Oamenii au multe lucruri de făcut. Totdeauna învață ceva nou, totdeauna găsește o modalitate interesantă să-și petreacă timpul liber. Zilele de iarnă sînt zile de activitate intensă.

PETRE GHELMENZ

INFORMAȚIE

Joi, 10 Ianuarie, a părăsit definitiv R. P. Romîni Wilhelm Bick, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democratice Germane la București.

La plecare, în gara de nord, Wilhelm Bick a fost salutat de Gheorghe Luca, directorul

protocolului Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față membrii ambasadei R. D. Germane, șefii unor misiuni diplomatice acreditate la București, precum și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Dezbateri privind rezultatele la învățură în școlile experimentale

După cum s-a mai anunțat, în vederea îmbunătățirii continue a procesului de învățămînt în mai multe școli de cultură generală din țară se experimentează, începînd din anul școlar 1960-1961 predarea diferitelor discipline de către profesori de specialitate, la clasele I-IV. La început, acest sistem de predare a fost aplicat numai la clasele III și IV, iar din acest an școlar și la clasele I și II.

Acum, în toate regiunile au loc desfășurările ale cadrelor didactice din aceste școli, în care sînt analizate rezultatele obținute la învățură pe primul trimestru de către elevii claselor experimentale, în comparație cu cele obținute de către elevii din celelalte școli.

(Agerpres)

DE PESTE HOTARE

N. S. Hrușciov a sosit la Varșovia

VARȘOVIA 10 (Agerpres). — TASS transmite: În seara de 10 Ianuarie au sosit la Varșovia N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. V. Podgornî, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al C.C. al P.C. din Ucraina, care se află în drum spre Berlin, unde vor participa la cel de-al VI-lea Congres al P.S.U.G. Răspunzînd invitației lui Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. și a lui Iozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, ei vor rămîne cîteva zile în Polonia.

În cursul zilei, N. S. Hrușciov s-a oprit în orașul Grest. La comitetul regional de partid, N. S. Hrușciov s-a întâlnit cu activul de partid și de stat al centrului regional.

Ultimele rezultate ale referendumului din Brazilia

RIO DE JANEIRO 10 (Agerpres). — Ultimele rezultate ale referendumului din Brazilia, care a avut loc la 7 Ianuarie, indică o sporițe și mai substanțială a sprijinului popular acordat președintelui Joao Goulart. Agenția Associated Press relatează astfel că procentul votului în favoarea restabilirii deplinei puteri prezidențiale a ajuns în prezent la 6-1 față de 4-1 cît era în urmă cu 48 de ore. Din cele aproape 8.000.000 de voturi cunoscute pînă în prezent, 6,5 milioane sînt pentru reînnoțirea sistemului prezidențial de guvernămînt.

Din R. D. Germană

Orașul Leipzig, vechi de aproape 800 de ani, se bucură de un renume internațional născut dintr-un număr de opt școli superioare și 18 școli de specialitate. Peste 2.000 de profesori, docenți și alți lucrători științifici creează la aceste instituții de învățămînt, în medie 1.500 de absolvenți științifici a orașului Leipzig.

La Leipzig, studiază peste 40.000 studenți în cadrul universității „Karl Marx”, cea mai veche universitate din Germania. Marele număr de noi construcții care s-au ridicat la Leipzig în ultimii ani sînt o dovadă a sprijinului de care se bucură știința în R. D. Germană.

EVOLUȚIA SITUAȚIEI DIN KATANGA

LEOPOLDVILLE 10 (Agerpres). — Autoritățile O.N.U. au anunțat joi că Chombe a fost pus în stare de arest la domiciliu, fiind acuzat de incitație la sabotaje și acțiuni teroriste. Aceasta hotărîre a produs o vie agitație în tabăra colonialiștilor și, potrivit relațiilor agențiilor occidentale de presă, diplomații unor puteri coloniale au început să exercite presiuni asupra autorităților O.N.U. în vederea eliberării imediate a lui Chombe. Nu-a trecut nici 30 de minute de la anunțarea instituirii arestului la domiciliu, rețelegă agenția Reuters, că Chombe a fost lăsat să-și părăsească neștergîter reședința din Elisabethville. Agenția relatează că Chombe, escortat de camioane încărcate cu jandarmi katanghezi a părăsit Elisabethville-ul, îndreptîndu-se spre frontiera cu Rhodesia de nord, unde au loc ciocniri între trupele O.N.U. și bande de mercenari concentrate în localitățile din apropierea frontierei și aflate sub conducerea „ministrului de interne” al lui Chombe, Munongo.

Încă de miercuri, comandanții trupelor O.N.U. a anunțat hotărîrea sa a rețelegă „acțiunile militare limitate” în Katanga. Trupele O.N.U. s-au îndreptat astfel joi spre unul din ultimele puncte de rezistență ale secesioniștilor, Sakania, situat la 65 km de Elisabethville.

În același timp, un comunicat al Societății „Union Miniere”, dat publicității la Bruxelles, anunță că mercenarii concentrați la Kolwezi au re-

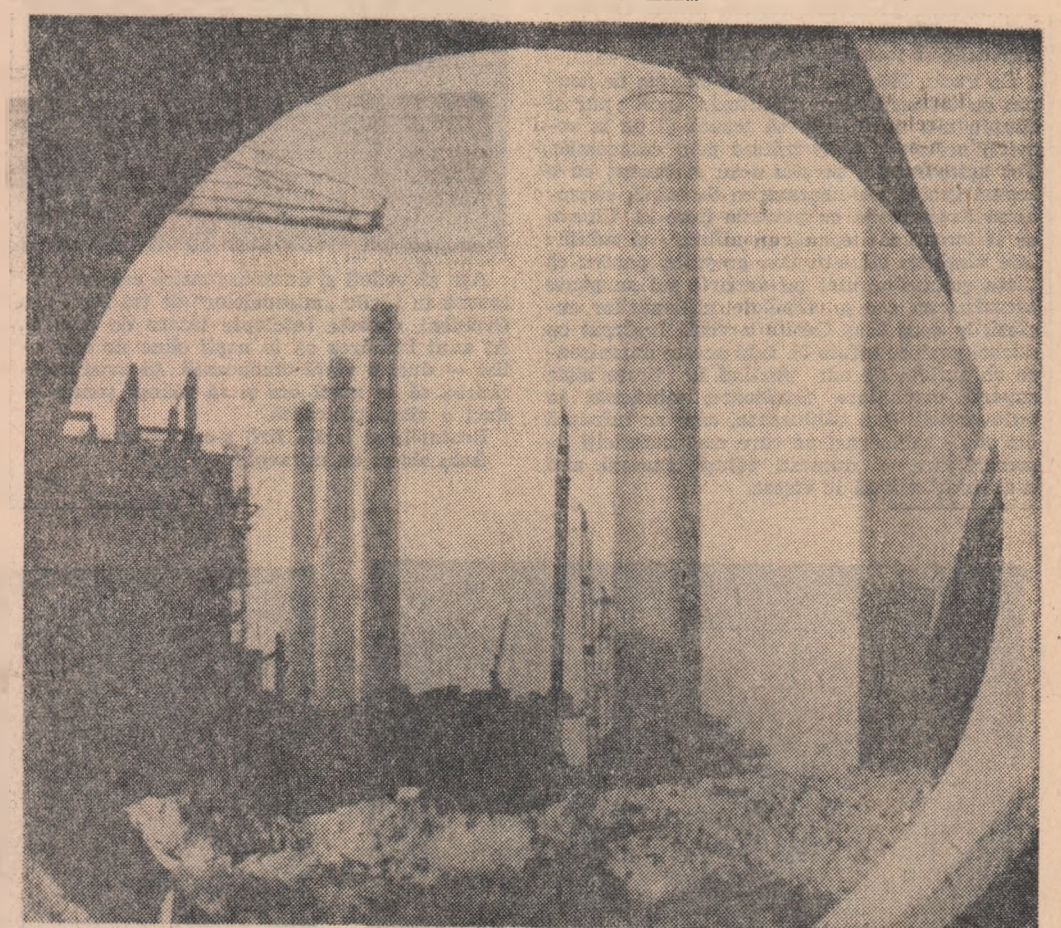
început acțiunile de sabotaj economic. Ei au aruncat în aer podul de cale ferată de pe fluviul Lualaba. Acest pod situat în apropiere de localitatea Luena, la 200 km nord de Kolwezi, reprezintă un punct de trecere deosebit de important pe calea ferată care leagă Katanga de capitala Congoului — Leopoldville. Același comunicat arată că instalațiile miniere din Luena sînt, de asemenea amenințate a fi aruncate în aer.

Potrivit știrilor transmise de agențiile de presă în seara zilei de 10 Ianuarie trupele O.N.U. își continuă operațiunile pe drumul de la Elisabethville spre localitatea Sakania, de lîngă frontiera cu Rhodesia de nord. În drumul lor, forțele O.N.U. au găsit urmele distrugerilor provocate de jandmeria katangheză.

RĂSPUNSUL LUI U THANT LA SCRISOAREA COMUNĂ SOVIETO-AMERICANA

NEW YORK 10 (Agerpres). — În răspunsul său la scrisoarea comună a guvernelor U.R.S.S. și S.U.A. din 7 Ianuarie, secretarul general al O.N.U., U Thant, arată că această scrisoare a fost editată ca un document al Consiliului de Securitate.

Împărtășesc speranța, exprimată de guvernele dv., scrie U Thant, că „acțiunile întreprinse în vederea prevenirii primejdiei unui război în legătură cu această criză vor duce la reglementarea altor divergențe existente între noi, și la slăbirea generală a încredințării, care ar putea provoca o nouă primejdie de război”. Sînt, de asemenea, convins că toate guvernele interesate se vor abține de la orice acțiuni care ar putea într-un fel sau altul înrăutăți situația în regiunea Mării Caraibilor.



O vedere a combinatului carbonifer „Schwarze Purju” din R. D. Germană. Foto: ZENTRALBILD-BERLIN

PE SCURT

● WASHINGTON. — La 10 Ianuarie, V. V. Krușev, prim-locuitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., a avut o întrevedere cu Dean Rusk, secretar de stat al

din U.R.S.S., Evgheni Korotkevici și Vladimir Ledenev, au descoperit cîinci noi mîni pe mările arctice între 0 și 113 grade longitudine răsăriteană.

ale O.N.U. pentru Ungaria”, care cuprîndeau propagandă ostilă față de R. P. Ungară.

● BELGRAD. — La 10 Ianuarie, la Belgrad a fost semnat un acord între Uniunea Sovietică și R.P.F. Iugoslavava, cu privire la colaborarea continuă în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pașnice.

● PRAGA. Agenția Ceteka anunță că Antonin Novotny, președintele R.S. Cehoslovace, a plecat într-o vizită oficială în patru țări din sud-estul Asiei: Indonezia, Cambodgia, R.D. Vietnam și Birmania.

● PARIS. — Potrivit știrilor din surse oficiale, care circulă în ultimul timp la Paris, Franța va proceda, probabil, în curînd, la explozia experimentală a primei sale bombe cu hidrogen. După cum se arată, aceste experiențe vor fi efectuate pe poligonul nuclear francez care se construiește în prezent pe insula Mangareva (arhipelagul Gambier) din Oceanul Pacific, la 1.600 kilometri sud de insula Tahiti.

● DJAKARTA. — Ministrul Afacerilor Externe al Indoneziei, Subandrio, s-a înapoiat la Djakarta venind din R. P. Chinezi. Subandrio a declarat că tratativele pe care le-a purtat el, precum și tratativele pe care le-a purtat primul ministru al Ceylonului, D-na S. Bandaranaike, cu conducătorii R. P. Chineze, referitoare la rezolvarea pașnică a conflictului indo-chinez, s-au desfășurat cu succes. Conducătorii chinezi, a spus Subandrio, au acceptat să adopte propunerile recente conferințe de la Colombo ca bază pentru viitoarele tratative cu guvernul Indiei. Subandrio și-a exprimat speranța că conflictul de frontieră indo-chinez va fi rezolvat pe cale pașnică.

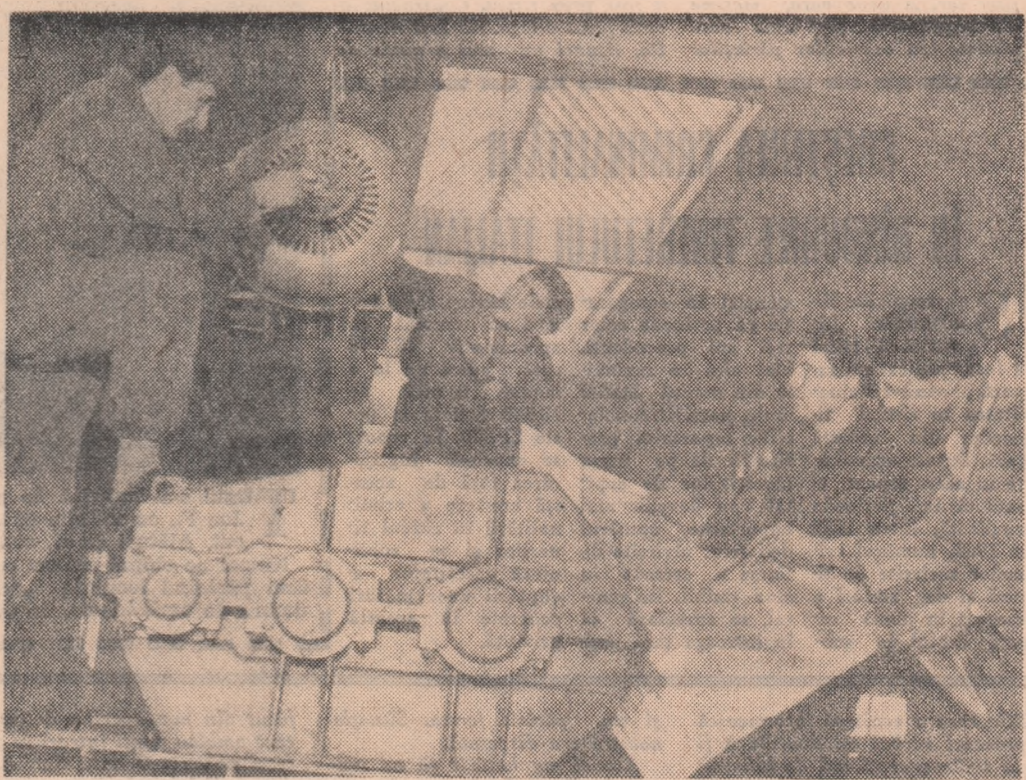
● DELHI. — La Delhi a fost publicat comunicatul grupului parlamentar al Partidului Comunist din India cu privire la înfrînirea dintre Bhupesh Gupta, liderul fracțiunii Partidului Comunist din India în Consiliul statelor — Camera Superioară a parlamentului indian — cu președintele Indiei, S. Radhakrishnan.

După cum se arată în comunicat, Gupta a atras atenția președintelui asupra numeroaselor cazuri de areștări de comunisti și activiști sindicali din țară în baza „legii cu privire la apărarea Indiei”.

Gupta a cerut președintelui să-i elibereze pe areștați prin care se află zece membri comunisti ai parlamentului care trebuie să participe la apropiata sesiune a parlamentului, care își va începe lucrările la 21 Ianuarie.

● NEW YORK. — Recent, din indicațiile secretarului general al O.N.U., U Thant, au fost suspendate „emisiunile radio

„Liberation”, Nordam contra dămăz publicității periodice tunisienne — săptămînalul comunist „Et-Talia” și revista tunară progresistă „Tribune de Progress”. Ziarul „Liberation” condamnă, de asemenea, recența hotărîre a guvernului tunisian cu privire la interzicerea partidului comunist.



Ciștia muncitorilor din secție construcții metalice a Uzinelor mecanice Timișoara lucrează sub îndrumarea maestrului Iosif Kruzlic la montarea mecanismelor unui macarale. Foto: I. FLOREA

FORȚA ÎNTRECERII

(Urmare din pag. 1)

— Angajamentul uzinei ca și sarcinile de plan pe acest an, spunea în cuvîntul său tînărul bobinator Radu Alexandru, sînt pe măsura posibilităților noastre.

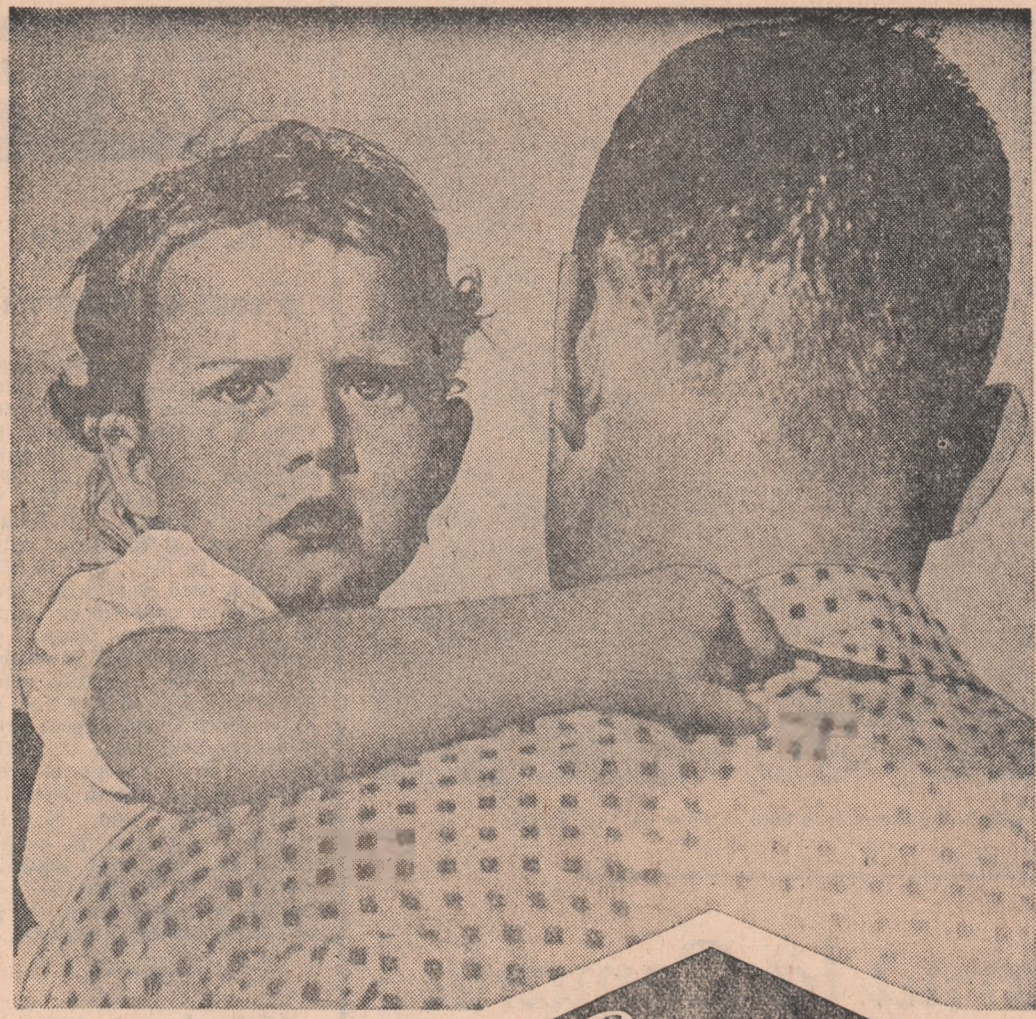
Vorbesc în numele brigăzii în care lucrez. Și în acest an obiectivul principal al întrecerilor noastre va fi calitatea produselor. Organizîndu-ne mai bine munca, perfecționîndu-ne mîiestria profesională, ne-am propus să realizăm toate produsele numai de calitate superioară, să economisim, prin reducerea consumurilor specifice fără a dămna calității, suma de 4.000 lei. Ne-am gîndit și la căile prin care vom putea realiza angajamentele noastre: întreaga brigadă va participa la cursurile de ridicare a calificării; vom ajuta în îmbogățirea cunoștințelor profesionale îndeosebi pe tinerii Dinuț

Georghe și Vasile Tudor, proaspeți absolvenți ai școlii profesionale. La tribună a urcat apoi tînărul matrișer Nicolae Crețu. El este cunoscut în uzină ca responsabil al unei brigăzi apreciată pentru soluțiile îndrăznețe în promovarea tehnicilor noi, pentru cele 12 inovații realizate și aplicate. — Anul acesta, spunea Crețu, vom căuta să aducem noi îmbunătățiri procesului tehnologic. Deja ne-am gîndit la trei propuneri pe care le vom prezenta cabinetului tehnice. Inovațiile noastre vor ușura munca, vor asigura o calitate superioară a lucrărilor. Pe această bază credem că vom depăși și angajamentul de a economisi anul acesta 4.000 lei din cei 50.000 lei cît reprezintă angajamentul secției noastre.

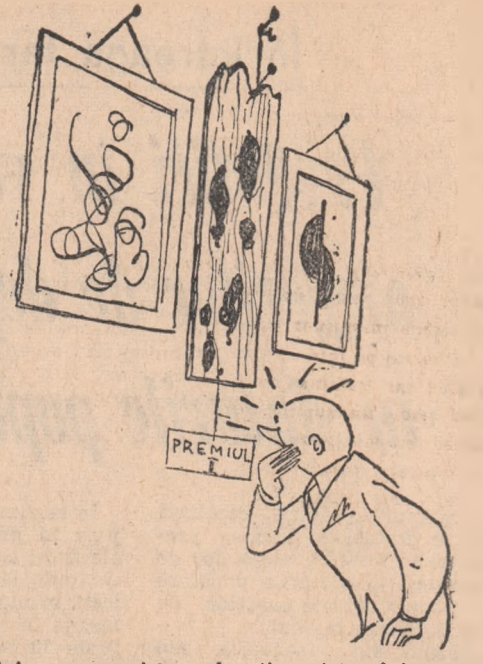
Pentru a spori contribuția sutelor de tineri cîtă lucrează în uzină în producție, comitetul U.T.M., sub conducerea comitetului de partid, a stabilit o seamă de măsuri. Printre a-

cestea se numără: antrenarea tuturor tinerilor la întrecerea socialistă pe bază de angajamente concrete, cuprînderea a peste 350 de tineri în cursurile de ridicare a calificării profesionale care vor avea o durată de 6 luni, organizarea în colaborare cu comitetul sindicatului și cabinetul tehnic a unor acțiuni susținute pentru popularizarea cărții tehnice: expoziții de cărți, biblioteci volante, concursuri pe teme tehnice etc. În planul de măsuri sînt prevăzute schimburi de experiență între posturile utemiste de control, dezbaterile în adunări generale U.T.M. și în grupe U.T.M. a problemelor legate de calitatea produselor, respectarea disciplinelor, îndeplinirea angajamentelor luate.

Tablouri din LUMEA LIBERĂ



Scîndura premiată



Ghidul dădea explicații vizitatorilor: — Priviți, aici sînt expuse trei tablouri ale lui Per Ollsen. Cei cîțiva vizitatori se uita și nu prea aveau ce vedea. O încalceală de linie, niște pete de tuș și cam a-și.

— Priviți cu atenție, timp de un minut această pictură.

— Nu vedem decît două pete galbene și o linie neagră între ele.

— Încercați să înțelegeți mai bine.

— Ce temă are lucrarea?

— „Toreadorul îndrăgostit”!... Și acum priviți timp de două minute acest tablou.

— Cele trei cuburi albastre?

— Priviți mai cu atenție. E o idee genială. Tabloul se intitulază „Transfigurație”.

— Bine, dar cele trei tablouri nu-s decît două.

— Vă înșelați domnilor, fiți mai atenți.

— A, nu remarcați scîndura atîrnată aici, la dreapta.

— Cum puteți afirma așa ceva? Nu vedeți urmele acelea de culoare ingenios îmbinate? E un splendid tablou spontanist.

— Și cum se intitulază tabloul ăsta?

— „Tristețea unei portocale”. A luat premiul I la expoziția noastră.

— Totul e perfect autentic. Cum a obținut o simplă scîndură pătătată premiul I la o expoziție din Occident am aflat din ziarul „SVENSKA DAGBLADET”. În Suedia a sîrniți vîlvă înțimplirea pictorului Per Ollsen, aparținînd grupului modernist al „spontaneistilor”. Ea trimis la Expoziția de pictură din Stockholm două lucrări. Dar cînd autorul a venit să viziteze și el expoziția a văzut cu stupor că se află expusă și o treia „operă” a sa. Era o simplă scîndură de care ștergea penelul și pe care a lăptos-o la împachetarea tablourilor. Direscția a considerat această scîndură drept rod genial al crea-

ției pictorului „spontaneist” și i-a acordat premiul I. De altfel, după cum remarca ironic și ziarul suedez, „nimeni dintre vizitatori nu putea găsi vreo doșebire între această scîndură și celelalte tablouri”. În definitiv, dacă niște pete și cuburi reprezintă orice-și frînzește prin mințe, de ce n-ar lua o scîndură premiul I la o expoziție de pictură. E. R.

VIAȚĂ

DE CÎINE

Șă fie oare cîinele cea mai oprop-sită ființă de pe pămînt? Se pare că da, din moment ce înțelepciunea populară a sintetizat-o în această expresie — „viață de cîine” — care cumulează cele mai cumplite suferințe: foamea, lipsa de odihnă, umilinta, disprețul, bătaia. Vorba aceasta n-a rămas din bătrîni, de pe vremea cînd civilizația nu făcuse progrese atît de umitoare ca acum. Numai așa se explică de ce, uneori, conșințutul ei nu se mai potrivește astăzi cu noile realități.

Cîiitorul ar putea să mă contrazică, precizînd că progresele civilizației au avut și au întotdeauna în vedere omul și nu cîinele și că viața acestuia a fost și este o viață de... cîine. Eu însă am să susțin cu încăpăținare că totuși nu e așa — și am ca argument aceste fotografii publicate în revista franceză „Paris Match” sau transmise de agenția engleză U.P.I.

Iată, de pildă, o cîine stînd ca un gentleman (ca să nu zic ca un lord) la o masă plină de bunătăți și un lacheu în livrea prezentîndu-i meniul (foto 1). Javra nu-1 lipsită de gusturi și prețioasă, încît îi face zile negre bucatarului, preferînd carnea numai în anumite combinații, refuzînd cu încăpăținare fripturile și sosurile prea picante.

La Paris, Moș Gerilă a fost extrem de ocupat cu treburile de sărbători, încît pur și simplu n-a avut timp să treacă și pe la șomerii neriferici care trăiesc prin catacombe. Tot așteptîndu-1, aceștia s-au resemnat cu o zeamă goală într-un castron de tablă, consumată lingă lăzile cu gînoale (foto 2). Cineva ar fi tentat să spună cu minime și minie: „Ce viață de cîine!”. Dar greșește, pentru că

viața șomerilor nici pe departe nu se poate asemăna cu cea a cîinilor milionarilor englezi, la care Moș Gerilă a venit încercat cu daruri copioase (foto 3). Iată aceste domnișoare cu suflute de om purtînd în brațe niște superbe exemplare lătrătoare, îmbrăcate în pulovere de lînă calduroase, care se infruptă din niște mîncăruri pe care acei neriferici de șomeri care se numesc totuși oameni, nici n-au îndrăznit să le vizeze.



Așa că vedeți și dumneavoastră cum se răs-tornă în țările „miracolilor” de tot felul din Occident vorbele înțelepte lăstate de bătrîni. A avut fericea să te naști cîine de capitală — duc o viață omenescă. Ai avut fericea să te naști om și să ajungi șomer — duc o viață cîinească.

Rosturile și legile firii s-au răsturnat. Asta zic și om miracol!

Copiii DE VINZARE

Ce bine merg afacerile! Nu este nevoie de vreo altă ostentată decît aceea pe care o pricinuiește o convorbire telefonică. La capătul celălalt al firului o voce răsună în tîm-țim: „Marja” considerat încheiat. Și tirgul poate fi considerat încheiat. „Marja” solicitată este livrată la domiciliu cu toată promptitudinea pe care o firmă ce se respectă o vădește.

N-am obiecta dacă „marja” despre care vorbim ar fi ca ori-care alta. În cazul de față este însă vorba de negoiul cu copii care se practică „en gros” în Germania occidentală.

Cine sînt cumpărătorii? În majoritatea cazurilor sînt americani. Unii din ei sînt turiști, alții fac parte din trupele S.U.A. ce se găsesc staționate în Germania occidentală. Dumnealor sînt mari amatori de suveniruri. Și întocmai cum își achiziționează măimute sau papagalii, își duc cu sine și cîte un baby vestgerman cu păr bălai și ochii ca cerul. Ce contează 100 de dolari mai mult sau mai puțin! Căci acesta e prețul de „achiziționare” a unui copil.

De acest negoi se ocupă de regulă o agenție. Chipurile, o „genie de caritate”. Inventiv, descurcăreț, vesnic cu zîmbetul lîngșitor și afabil pe buze, „bine-făcătorii” achizițorii procură marja în fel și chip. Și o fac pe

scară largă. Măturie vie a activității lor e cifra copiilor vinduți. Gîndiți-vă: 2 500 copii iau, în medie, anual, drumul spre S.U.A.

Co bine merg afacerile! O tînră pe nume Hanelora G., părăsita de bărbatul ei, a născut un copil. În R. F. Germană acest lucru implică serios probleme financiare, iar din nefericire sîrmana mamă nu avea bani. Sîrșind cum s-ar spune cu ușa, a fost silită să accepte „generoasă” oferită ce i s-a făcut și anume aceea de a i se achita datoriile la spital. I s-a mai dat pe deasupra și ceva mărunț ca să aibă de buzunar.

În schimb, copilul ei a devenit proprietatea soldatului american Jos și a soției acestuia Mary. Papul s-a petrecut la Ramstein (Pfalz) în Germania occidentală.

Asemenea ei sînt mii de mame vest-germane, îngrijorate de faptul că un copil le va aduce nenunțate griji și greutăți materiale, fără a avea puțină unii ajutor material. Uneori la acest act contribuie și dorința de a gusta ceva din viața propagată de filmele și revistele occidentale, influența putredii morale a burgheziei.

Priviți fotografiile. Înșușează cîțiva dintre sîrmanii copii căzuți victime. Prima dată, victime ale sărăciei și mizeriei părinților lor. A doua oară, victime ale negustorilor, și a treia oară victime ale capriciilor părinților lor adoptivi. Născuți într-o lume pe care o privesc cu ochi mari, neștiutori, de adevărate păpuși vii, împărțite de cele mai multe ori soarta jucăriilor de care te-ai plictisit. În cele din urmă iau drumul orfelinatelor unde, lipsiți de grija și educația adevăraților lor părinți, de cele mai multe ori devin prăzi ușoare modului de viață occidental, în care se ajungă ca într-o moiră fără să ai putea vedea chipul hid decît poate cînd este prea tîrziu.

Iată-o pe micuța Annemarie (fotografia nr. 1). Încă nu venise pe lume cînd vîitorii ei părinți adoptivi au... comandat-o. „Marja” le-a fost livrată, negustorilor li s-a plătit onorariul. O familie de americani și-a completat suvenirurile cu o „amintire” din Germania”. După un timp s-au plictisit de ea și au „împrumutat-o” unor amici. Aceștia în cele din urmă au internat-o într-un orfelinat și astfel au încheiat capitoul.

Cu Dorothea (fotografia nr. 2) lucrurile s-au petrecut oarecum asemănător. Numai că în-dată după ce-a fost vîndută, părinții ei au început să se căiască de fapta lor. Poate au aflat și ei între timp ce soartă le este hărăzită acestor sîrmani copii. Însă a fost prea tîrziu. Contractul odată făcut e lege. Au luat banii? Da. Atunci nu mai e nimic de



scîndura. Totuși, ce s-au gîndit sîrmanii părinți: să încerce să obțină sprijinul autorităților. Cîta navuită!

Frankie este numele celei de-a treia fetițe a cărei fotografie (nr. 3) o puteți vedea alături. Ea a ajuns proprietatea unor americani pentru simplul motiv că mama ei, o femeie de serviciu pe nume Leni G. a vrut ca fetița ei să fie fericită. A fost „convinsă” (au fost intereseți în aceasta destui sfătuitoari) dar în același timp s-a convins pe sine

însăși vînzînd sîrăcia din țara ei în care atîtea și atîtea familii abia își duc zilele de azi pe mîine. În prezent nu mai rămîne altceva de făcut decît să sperie, să sperie că poate totuși fetița ei va fi cîndva mai fericită ca ea...

Iată cum din lacrimile copiilor și nenorocirea mamelor acestora, ajacărășii scot parole frumoase. Comerț legal, ocrotit de autorități.

Și ce bine merg afacerile!

GH. CHIDU



Tirgul s-a încheiat. În poarta casei sale soldatul american Joe F. o miînle adîno virile în buzunare, ride satisfăcut. Alături de el, soția sa Mary, îl împărțășește veselia. Numai pe chipul mamei copilului, Hanelora G., pe care o vedem părăsînd locuința „generoșilor” americani, a apărut o umbră de amărăciune, de lăuntrică tristețe.



Săptămînalul englez „Observer” a publicat articolul scriitorului și ziaristului englez Stal-lard: „M-am căsătorit cu o negresă”. Reproducem articolul cu mici prescurtări.

Acum cinci ani, am plecat în interes de serviciu la Swaziland. Această țară mică, aflată sub protectoratul Marii Britanii, este situată la frontiera dintre Republica Sud-Africană și Mozambicul portughez. Populația ei este de numai 220 mii de oameni.

Aici, la Swaziland am avut un accident de automobil. Am fost internat la spital. Sora care făcea de serviciu în salonul nostru se numea Harriete Dhlamini, o nepoată a lui Sobuz al II-lea, conducătorul tribului Swazi.

Fiind încă mică, Harriete a plecat la Durban, un mare oraș din Republica Sud-Africană. Acolo, ea a absolvit colegiul, apoi o școală de surori medicale și s-a întors nu de mult în Swaziland natal.

Cînd am văzut-o, pentru prima dată pe Harriete, ea avea 30 de ani. Era o femeie excepțional de frumoasă. Intotdeauna veselă, plină de viață, cu un puternic



simț al umorului. Pe noi, bolnavii ei, ne îngrijea cu atîta atenție încît cu toții nutream o mare simpatie față de această fată drăguță, gîngășă.

Într-un cazin, m-am îndrăgostit de ea la prima vedere și pot să jur că niciodată în viață n-am întâlnit o asemenea femeie.

Am hotărît să obțin și să merit ca Harriete să-mi devină soție. Un alb vrea să se căsătorească cu o negresă? Imi dădeam perfect de bine seama că aceasta va fi chestiunea cea mai grea de care m-am lovit vreodată în viață.

Trăiam și lucram în țara „apartheid-ului” — a discriminării rasiale și două legi ale acestei țări erau îndreptate nemijlocit împotriva mea și a Harrietei.

Prima este „Legea cu privire la comportarea imorală”. Această lege interzice orice relații între bărbat și femeie de diferite culori, prevăzînd pentru aceasta o pedepsă pînă la 7 ani închisoare.

CREȘTEREA CRIMINALITĂȚII ÎN RÎNDURILE TINERETULUI ITALIAN

Sub auspiciile Ministerului Justiției al Italiei a fost publicat un raport alături de la o port privind criminalitatea în rândul tinerilor din această țară. Datele examinate în acest raport analizată, între 1959 și 1962, numărul crimelor săvîrșite de tineri și de minori a crescut în unele cazuri destul de substanțial în compara-mele săvîrșite de mi-tre ani precedenți. Aproximativ 15 la suta din totalul crimelor săvîrșite în Italia au fost comise de tineri. În anul de față, potrivit concluziilor raportului, procentul a crescut la 18,500 delictelor la persoanele de vîrstă de 14-21 ani. În raportul din anul precedent, procentul a fost de 17,500 delictelor la persoanele de vîrstă de 14-21 ani. În raportul din anul precedent, procentul a fost de 17,500 delictelor la persoanele de vîrstă de 14-21 ani.

semene cît mai mult cu o slujnică. La 40 mîle de Durban, n-a oprit poliția. Am fost învinuiri de violarea legii cu privire la segregarea raselor și am fost aruncați în închisoare.

Am nimerit într-o celulă separată, pentru „alb”, iar Harriete a fost aruncată într-o celulă foarte murdară și întunecată, pînă pînă la refuz cu deșinute, pentru „femei negre”.

Nu mai după două săptămîni, datorită eforturilor supraomenești ale avocatului meu, după ce am achitat o amendă mare, am fost eliberați din închisoare.

Nu am spus că nu vom putea trăi acolo împreună. Am fost nevoiți să închiriem o mică fermă în afara orașului. Eu scriam, Harriete se ocupa de gospodărie... Fericea noastră nu a durat însă mult. După trei luni cineva a reclamat că în fermă, un bărbat alb se ascunde cu o femeie neagră. Sergentul de po-

liție care a venit să întocmească procesul verbal s-a dovedit a fi un tînră excepțional de binevoitor și n-a sfîrșit prietenos să pleceam cîm grădina de acolo.

Au început mutări nefirite dintr-un loc în altul. În sfîrșit, am avut noroc și am reușit să ne refugiem într-o mică casă la 10 km de oraș.

Aveam o grădină, înconjurată cu un înalt zid de piatră. Ne-am procurat doi cîini mari, dintre care unul era foarte sălbatic. A-

și am părăsit ferma. Situația noastră era disperată. Atunci am hotărît să ne mutăm în Basutoland, un alt protectorat al Marii Britanii, unde legislația era ceva-ceva mai îngăduitoare cu oamenii cum eram noi.

Totă săptămîna lucram și locuim pe teritoriul Republicii Sud-Africane, iar duminică plecam la Harriete. Șoselele se aflau într-o stare îngrozitoare; casa în care trăia Harriete putea fi de-