

Acțiunea de înlocuire a unor repere metalice cu materiale plastice se desfășoară cu succes la Uzina „Înfrățirea”. Recent au fost introduse în fabricație roți dințate din material plastic pentru 15 tipuri de mașini-unelte, ceea ce va aduce economii anuale de peste 3000 kg metal. Totodată, noile roți dințate sînt mai durabile și reduc zgomotul mașinii.

Pînă în prezent metalul a fost înlocuit la peste 150 repere ale diferitelor mașini-unelte și instalații sanitare produse aici. În vederea extinderii înlocuirii metalelor, în uzină a fost amenajat recent un atelier special dotat cu prese de mare capacitate și alte utilaje necesare fabricării pieselor din material plastic. În acest an s-a prevăzut înlocuirea metalului cu materiale plastice la încă 45 de repere.

**Festivalul
filmului
pentru sate**

Etapa a doua a Festivalului filmului pentru sate se desfășoară în regiunea Maramureș într-un mare număr de localități. La Sombcuta Mare, Tg. Lăpuș, Remetea și în alte comune, spectatori vizionează filmele festivalului în cinematografe noi.

Astăzi în satele din această parte a țării există de peste 70 ori mai multe cinematografe decît în 1938. Dezvoltarea rețelei cinematografice a avut ca rezultat creșterea numărului de spectatori. Numai filmele prezentate de la începutul festivalului și pînă în prezent au fost vizionate de aproape 100 000 de săteni.

**FIER VECHI
OȚELĂRIILOR**

Din orașele și satele regiunii Maramureș, în primele zile din acest an s-au strîns aproape 400 tone de fier vechi. Intreaga cantitate a fost expediată pentru retopire siderurgică în huțurile regiunii și hunedoreni.

După cum rezultă din datele centralizate la I.C.M. Maramureș, în ultimul an în regiune s-au colectat și expediat centrole siderurgice din țară 20 617 tone de metal vechi. Muncitorii Uzinelor „Unio” și ai întreprinderii „1 Septembrie” din Satu Mare, cei de la Combinatul chimico-metalurgic din Baia Mare, tinerii din orașele Baia Mare și Satu Mare sînt frunțași în această acțiune patriotică.

**Plecarea delegației P. M. R.
la Congresul P. S. U. G.**

Sîmbătă seara a plecat spre Berlin delegația Partidului Muncitoresc Român care va participa la lucrările celui de al VI-lea Congres al Partidului Socialist Unit din Germania.

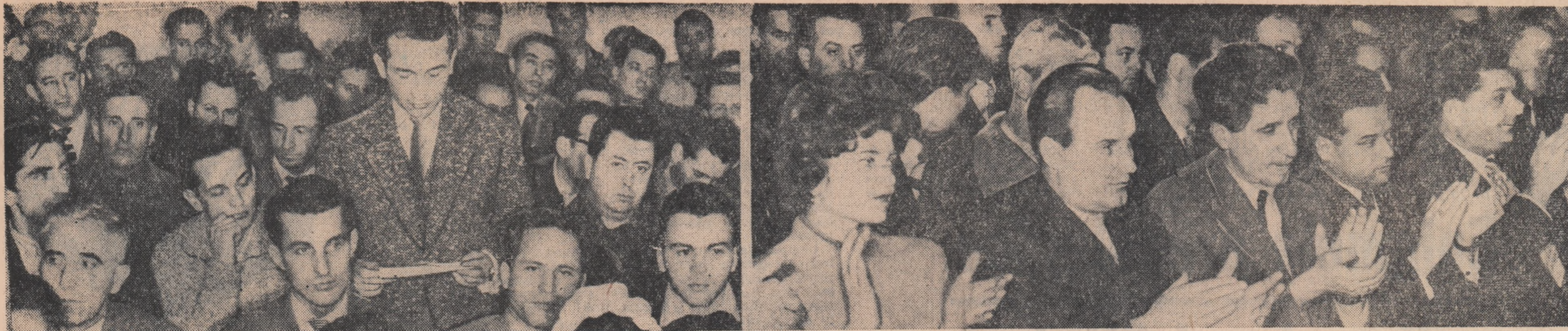
Din delegație fac parte tovarășii Chivu Stoica, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., conducătorul delegației, Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru supleanț al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Aldea Militaru, prim secretar al Comitetului regional Brașov al P.M.R. Din delegație face parte și de asemenea Ștefan Cleja, ambasadorul R.P. Romîne în R.D. Germană.

La plecare, în Gara de Nord, delegația a fost condusă de tovarășii Alexandru Drăghici, Mihai Dalea, Gh. Gaston Marin, Corneliu Mănescu, ministru Afacerilor Externe, membri ai C.C. al P.M.R., activiști de partid.

Au fost prezenți dr. Siegfried Bock, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R.D. Germane în R.P. Romînă, șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați în R.P. Romînă și alți membri ai corpului diplomatic.



Foto : AGERPRES



În fotografiile: — Colectivul proiectanților de la sectorul instalații, spunea Ion Fanaca, inginer, se angajează să realizeze economii la proiectare de peste 35 000 de ore, iar calitatea proiectelor să primească numai calificative de „Foarte bine” și „Exceptional”.

— Te sprijinim, tovarășe, spun aplauzele celor din sală. Angajamentul tău e și al nostru.

Foto : N. STELIORIAN

**Adunarea proiectanților
marilor uzine**

Institutul de proiectare metalurgică București. Multe din edificiile industriei noastre socialiste, o rîndurile s-au ridicat, au fost gîndite semenen proiecte nu mai întîi aici, pe cîmpul alb al hîrtiei de proiectat. Furna-lul de 1000 metri cubi de la Hunedoara și furnalul de 700 metri cubi de la Reșița, Centrala de surplante de la Uzinele metalurgice din Calan și cele două cupre Marton de 400 tone de la Hunedoara, iață doar citeva din proiectele institu-

tului care au cunoscut apoi împlinire în beton și fier, sub mîinile neobosiților constructori, pe șantiere. Și cite încă așteptăm să vedem? Mulți dintre cei care le vîd aveau conturul și le calculă unghiul și planul, dînd viață gîndurilor celor mai îndrăzneți, sînt tineri ingineri economiști, ingineri proiectanți, arhitecți. Sarcinile de plan pe care le-au avut anul trecut au fost îndeplinite cu

succes, iar pe anul 1963 planul de producție a sporit cu 10 la sută față de 1962.

— Dar sarcinile de plan pe 1963 pot fi depășite, a fost concluzia unanimă.

— Ne angajăm cu toate forțele să le depășim, spunea în adunare Gheorghe Nicolau, inginer la sectorul proiectării speciale. Vom da șantierei proiectele cu 15 zile mai devreme

A. I. ZĂINESCU

(Continuare în pag. a III-a)

**Scînteia
tineretului**

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4250 4 PAGINI — 20 BANI Duminică 13 ianuarie 1963

**PENTRU
INDEPLINIREA
PLANULUI
PE ANUL 1963**

**OAMENII MUNCII
ÎȘI IAU ANGAJAMENTE**

ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Proiecte bune și la timp

Colectivul Institutului de proiectare metalurgică își ia următoarele angajamente:

- Vom depăși sarcinile planificate la producția terminată cu 2 la sută, iar la producția globală pe cap de salariat cu 4 la sută.
- Prin aplicarea din ce în ce mai largă a soluțiilor de tehnică nouă și îmbunătățirea indicilor tehnico-economici de producție pentru agregatele și unitățile proiectate, majoritatea proiectelor avizate vor primi calificative „foarte bine” și „exceptional”.
- Pentru a asigura un decalaj mai mare între proiectare și execuție se va reduce durata de înlocuire a proiectelor în medie cu 15 zile.
- Prin proiectele elaborabile se va reduce consumul de materiale principale, realizîndu-se față de indicii C.S.C.A.S. și proiectarea anterioară următoarele economii: metal OL-38 — 100 tone; ciment 200 tone; lemn 200 m.c.
- În scopul creșterii productivității muncii pe șantiere vom asigura prin proiectele elaborate mecanizarea complexă a lucrărilor de montaj în proporție de 90 la sută.
- Pentru asigurarea îndeplinirii angajamentelor de mai sus vom lua, printre altele, următoarele măsuri:
 - întocmirea graficilor de proiectare cu beneficiarii și corelarea mai strînsă dintre ciclurile de proiectare și de execuție a lucrărilor pe șantiere;
 - dezvoltarea sectorului tehnic în scopul asigurării unei largi acțiuni de documentare a lucrărilor noastre;
 - sectorul tehnic, în colaborare cu atelierile de specialitate, vor extinde cataloagele de documentație tip și relosibile, întîrînd schimburile de experiență și documentația cu alte institute de proiectare din țară și străinătate și cu marile șantiere din țară;
 - se va întări colaborarea cu institutele de studii și cercetări în vederea reducerii consumurilor de materiale principale și a aplicării mai largi a materialelor eficiente.
- În scopul ridicării continue a calificării profesionale, s-au prevăzut printre altele următoarele măsuri:
 - Organizarea unui ciclu de lecții, conferințe și seminarii generale și pe specialități;
 - asigurarea informării operative a specialiștilor institutului cu cele mai actuale probleme de tehnică nouă apărute pe plan mondial;
 - Organizarea periodică a unor consilii ori beneficiarii și constructorii pentru a analiza înainte de proiectare soluțiile cele mai corespunzătoare.

**Angajamentul
chimistilor de la Năvodari**

Zilele trecute, în sala de festivități a Uzinei de superfosfați și acid sulfuric-Năvodari a avut loc adunarea în care muncitorii, inginerii și tehnicienii și-au concretizat angajamentele în întrecerea socialistă pe anul de muncă.

Ca și în anul trecut, colectivul de aici va pune la baza muncii sale sarcinile reșite din Directivile C.C. al P.M.R. cu privire la organizarea întrecerii socialiste.

Iată unele din angajamentele luate pe întreaga uzină:

- să realizeze, peste planul anual, 500 tone acid sulfuric monohidrat, 10 tone acid sulfuric chimic, 3 000 tone superfosfat simplu și 100 tone fluorosulfat de sodiu calitate I;
- să economisească prin reducerea indicelui de consum la fabricarea superfosfatului simplu 500 tone de acid sulfuric monohidrat;
- să îmbunătățească calitatea superfosfatului simplu fabricat cu fosforite de Vietnam de la 17,5 la sută la 17,8 la sută substanțe active, iar la superfosfatul granulat de la 18 la 18,5 la sută substanțe active;
- să reducă indicele de consum la energia electrică cu cite 2 kilovați pentru tona de acid sulfuric monohidrat și superfosfat substanțiat activ.

Pentru realizarea acestor angajamente s-au stabilit măsuri tehnico-organizatorice dintre care amintim:

- se va extinde mecanizarea la operațiile de manipulare a materiei prime cu 20 la sută;
- se va realiza comanda și controlul funcționării subsanțelor de la distanță și implicit reducerea schemei cu 3 posturi la linia 2-a de fabricare a acidului sulfuric monohidrat.

Cei care au luat cuvîntul au arătat că angajamentele sînt judicioase, exprimînd, totodată hotărîrea întregului colectiv al uzinei de a transpune în viață cuvîntul dat, prin noi și importante succese în întrecerea socialistă.

G. MIHĂIESCU

**Fire
de cea mai bună
calitate**

La finele anului trecut, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai întreprinderii „Filatura românească de bumbac” din București a raportat cu justificată mîndrie realizarea și depășirea sarcinilor de producție.

În anul 1963, în fața întreprinderii stau sarcini și mai mari.

În ședința care a avut loc de curînd la F.R.B., colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni și-au exprimat hotărîrea de a îndeplini în mod exemplar sarcinile de plan pe anul 1963, stabilindu-și totodată angajamentele sale în întrecerea socialistă.

Printre participanți se găseau numeroase tinere muncitoare, harnice și încusite, din mîinile cărora se fire de calitate superioară.

Angajamentele Individuale ale muncitorilor, ale tuturor sectoarelor s-au adunat ca într-un fluviu în angajamentele luate de întregul colectiv al filaturii în întrecerea socialistă pe acest an. Iată citeva dintre acestea:

- 92 la sută din întreaga producție de fire pieptănate vor fi de calitate A;
- se vor da peste plan 45 000 kg fire dintre care 33 000 kg fire pieptănate cu număr metric ridicat;
- productivitatea muncii va crește cu 1 la sută față de sarcina de plan;
- se vor realiza economii la prețul de cost în valoare de 550 000 lei și 500 000 lei beneficii peste sarcina planificată.

Sînt, firește, angajamente mobilizatoare care pot fi îndeplinite.

M. SUDITU



Schele se dau jos și un nou bloc își arată strălucirea. Construcțiile din Ploiești au acordat o mare atenție calității lucrărilor de finisaj. Foto : AGERPRES



**Frunțași în pregătirea mașinilor
și utilajelor agricole**

Și în larma această mecanizatorilor de la S.M.T. „23 August” din Dobrogea s-au situat frunțași în regiune în pregătirea mașinilor și utilajelor agricole necesare înzestrării de primăvără.

Ei execută reparația tractoarelor echipate în tot timpul anului, după graficele de întreținere și reparații întocmite pentru fiecare tractor. Reparațiile de iarnă au fost organizate pe brigăzi și echipate, iar tractoriștii au parte, alături de mecanicii din atelier, la executarea lor.

Ca urmare a bunei organizări a muncii, la S.M.T. „23 August” 90 la sută din tractoare sînt gata pentru începerea lucrărilor în câmp. La semănturile de porumb și cereale păioase s-au terminat reparațiile.

(Agerpres)

Amintire din ultima zi de cursuri. Studentii anului V — facultatea de utilaje de la I.P.G.G.-București, pornesc în viață cu zîmbetul pe buze

Foto : N. STELIORIAN

Bun rămas, studenție!

Iată încă una dintre sărbătorile tinereții noastre: sărbătorirea ultimilor zile de studenție. Cum pot cuprinde mai cald, mai deplin, acel fericit amestec de bucurie a izbînzii, de-a fi cucerit o înaltă treaptă a științei, cu dulcea undă a părerii de rău că te despart de tovarășii dragi? Pot ele, cuvintele, cuprinde atîta emoție?

„La Institutul de petrol, gaze și geologie, ieri 12 ianuarie, orele 9.30 sîntea a sunat de 12 ori consecutiv. Pînă în clipa aceea studenții anului V foraj se mai afluă cu creionul în mînă, aplecați deasupra catedrelor de studiu, asupra ultimelor fișe a manualelor. S-au ridicat și au ascultat cu toții

revărsarea aceea neobișnuită de sunete. Suna pentru ultima dată în viața lor de studenți, soneria I s-au îmbrățișat, și-au strîns mîinile feliicitîndu-se, s-au sărutat. S-au dus la cancelarie și i-au invitat pe profesorii din cei cinci ani, să-și ia rămas bun. Profesorii înșiși erau emoționați și clipa s-a transformat într-o adevărată sărbătoare a optimismului tinerețesc. „Ascultăm soneria, spunea Valter Iamandi, și mă gîndeam că de data aceasta ea a marcat nu încheierea unei ore oarecare, ci încheierea unei etape din viața noastră. De acum înainte, soneriile care ne vor chema vor fi sirenele uzinelor, ale schelelor petrolifere. Vă mulțumim, dragi profesori, pentru toți cei cinci ani de grijă purtată nouă și vă promitem să ducem cu noi toată bo-

găia de învîșăminte pe care ne-ați dat-o”.

Bucuria anului V foraj era sporită de faptul că toți studenții care au ascultat primul curs la 1 octombrie 1958, erau prezenți și ieri la festivitatea încheierii facultății. Nici un rîmas pe drum. Numai note mari, note bune. Și cînd te gîndești că dintre proaspeții studenți de acum 5 ani, 8 erau foști muncitori, oameni care au reușit mai întîi să învețe a fi studenți.

— Vă voi păstra o amintire dintre cele mai plăcute, spunea tovarășul profesor Teodor Joja. Ați fost una dintre cele mai bune serii de la înființarea institutului.

Ceea ce a caracterizat atmosfera în an a fost într-adevăr seriozitatea, spiritul de ră-

La asemenea utilaje moderne de mare randament, cu care este înzestrată I.P.R.O.F.I.L. „Tehnică lamului” Militari (București) lucrează numeroși tineri. Ridicarea calificării, folosirea judicioasă a utilajului — iată ce i-a asigurată lui Mihai Ionescu succesele în muncă (el depășește cu 5 la sută sarcinile de plan și oă lucrări de bună calitate).

Foto : AGERPRES

CITIȚI ÎN ACEST NUMĂR:

IN PAG. A 2-A :

- Enigmele arheologice din raionul Olteu
- N-aveți un câțel în plus ? (schiză satirică)
- Cateoscop

• Interviul nostru cu maestrul emerit al artei Gh. Dumitrescu

IN PAG. A 3-A :

- Din poșta de ieri

• „Estudiantina” de Mircea Radu Iacoban (cronica literară)

IN PAG. A 4-A :

- Tara lacrimilor și a miniei

O contribuție la studiul INCEPUTURILOR ISTORIEI OMENIRII

rația Lacului Getic care la începutul peșterii cuaternare cuprindea o suprafață de peste 50.000 km², acoperind în bună parte Oltenia, Muntenia și sudul Moldovei.

O serie de studii ne-au dus la concluziile că între Olt și Jiu, în bazinul actual al Oltețului care nici nu-și croiește cursul în vremea aceea, rămăsese un golf. Cercetările noastre s-au localizat așadar pe țărmurile acestui golf. Aici s-au descoperit începând din 1952, o serie de cuburi fosilizate la Preotești și Dobrița, apoi importanți cubi fosiliferi de la Fintina lui Drăgăhici de pe teritoriul satului Vasilași și cuburile fosilifere de la Pietrișu-Vijoești, Fintina Țiței și Valea lui Grăunceanu din Bugulești.

Cum se explică prezența acestor cuburi fosilifere? Cu prilejul scăderii apelor meridionale tineri și bătrini pe o zonă foarte restrânsă. De aceste capcane naturale vor fi beneficiați și colectivele protohumane care sustrăgeau prăzi importante din această hrană și o transportau în locurile ferite pentru un ospăț comun. Privind comparativ punctele fosilifere cercetate, s-au constatat unele deosebirii fundamentale în ceea ce privește modul de acumulare a resturilor fosile.

La ce concluzii au dus aceste cercetări? În timp ce la Pietrișu și la Fintina lui Drăgăhici osemintele animalelor se găsesc în conexiune anatomică, la Grăunceanu oasele sânt sparte și fără conexiune. Nici un fenomen natural nu este în măsură să explice răspândirea haotică a acestor resturi fosile care pe o suprafață restrânsă, grupează o asociație faunistică de peste 20 de specii.

Uneltele de os aidoma cu cele din peșterile de locuire ale australopitecilor din sudul Africii și analoge cu uneltele din sinantropilor de la Su-ku-tian din China. Aceste descoperiri, ne îndreptățesc a susține că aici este vorba, fără îndoială, de o activitate intenționată de procurarea hranei carnale prin selecția și valorificarea ei cu ajutorul unor uneltele de uz permanent.

Uneltele de os de la Bugulești descoperite alături de pietre necioplite aparțin, după noi, unei perioade premergătoare paleoliticului și le situăm în pre-paleolitic.

DESCOOPERIREA DE LA BUGULEȘTI SE ÎNCADREAZĂ PE PLAN GENERAL ÎN PREOCUPĂRILE ȘTIINȚIFICE CU PRIVIRE LA ANTIPOGENEZA ÎN ACESTE PREOCUPĂRI FAUNA VILAFRANCIANĂ ESTE ÎN CENTRUL ATENȚIEI CERCETĂRIILOR, EA REPREZENTĂ ETAPA CRUCIALĂ CIND PRIN MUNCA OMULUI SE SMULGE DIN ANIMALITATE. DEPOZITELE FAUNISTICE DIN RAIONUL OLTEȚU REPREZINTĂ ASTAZI CEA MAI BOGATĂ ASOCIAȚIE FAUNISTICĂ VILAFRANCIANĂ DESCOPERITĂ ÎN ULTIMUL TIMP ÎN TARĂ. PRIN POZIȚIA SA GEOGRAFICĂ ACEASTĂ ZONĂ FOSILIFERĂ DEVINE ÎN CLIPA DE FAȚĂ VERIGA DE LEGATURĂ ÎNTRE CELE CUNOSCUTE ÎN AFRICA, EUROPA SUD-VESTICĂ ȘI ASIA SUD-ESTICĂ.

Enigmele arheologice

din raionul Oltețu

În fine seamă că în nordul Africii s-au descoperit oase fosile ale unor specii de mamifere asemănătoare aparținând începuturilor perioadei cuaternare, precum și de prezența topoaselor de mină aparținând paleoliticului inferior în cele două continente, s-a pus problema unor legături sigure între Africa și Europa încă din acea vreme.

Pornind de la această ipoteză Centrul de cercetări antropologice și Institutul de arheologie au inițiat o acțiune de cunoaștere și cercetare asupra paleoliticului nostru timpuriu. Prin cartografierea locurilor de descoperire a rămășițelor fosile de mamifere aparținând sfârșitului perioadei terțiare și începuturilor perioadei cuaternare și pe baza unor date de ordin geologic, s-a stabilit, în linii mari, configura-

ziană pe o zonă foarte restrânsă. De aceste capcane naturale vor fi beneficiați și colectivele protohumane care sustrăgeau prăzi importante din această hrană și o transportau în locurile ferite pentru un ospăț comun. Privind comparativ punctele fosilifere cercetate, s-au constatat unele deosebirii fundamentale în ceea ce privește modul de acumulare a resturilor fosile.

Un argument care vine în favoarea ipotezei noastre este constatarea că seriile de oase lungi cu canalul medular larg sânt sparte prin aceeași procedee pentru extragerea măduvei.

Un argument care vine în favoarea ipotezei noastre este constatarea că seriile de oase lungi cu canalul medular larg sânt sparte prin aceeași procedee pentru extragerea măduvei.

Dar trebuie să subliniem în același timp faptul că în afară de oasele sparte intenționat, pentru măduvă și cranile sparte pentru creeri noi am identificat aici și unele seri de



SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

"Sub cupola albastră"

Noua producție a Studioului cinematologic „București” povestește împrejurările în care se naște pretenția tragică dintre un muncitor celerist și o actriță de la Cercul de Slat. Subiectul este și un pretext pentru a face cunoscut noul Cîrc de Slat din București, ca și pentru a prezenta un program dintr-un film nou.

Îl vom vedea interpretînd roluri în acest film pe Colea Răduț, Florentina Mosora, Victoria Băneanu, Eugenia Eltimate, H. Polizu, Puiu Călinescu, Nucca Păunescu.

"Pentru un zîmbet senin"

Este o miscătoare pledoarie pentru pace, împotriva urmărilor tragice ale războiului. Imaginile de pe ecran nîi prezintă pe copiii Vova și Moșă, liii unui partizan ucis de fasciști. În peregîrînd lor pentru găsirea tatălui.

"Telefonista"

În noua producție a studioului Azerbaidjan-Film (după povestirea de același titlu de G. Seibelli) — vom lua cunoștință cu Zakir, înrădăritul și de sechie al unui uzine sovietice și cu Mehriban, telefonista la centrala uzinei. Intra acești doi tineri se înîrîpă o dragoste sinceră, nu lipsită totuși de greșeli. Bănuț pe nedrept, Zakir va recădea în cele din urmă dragostea înereie telefonistei.

"Transportul"

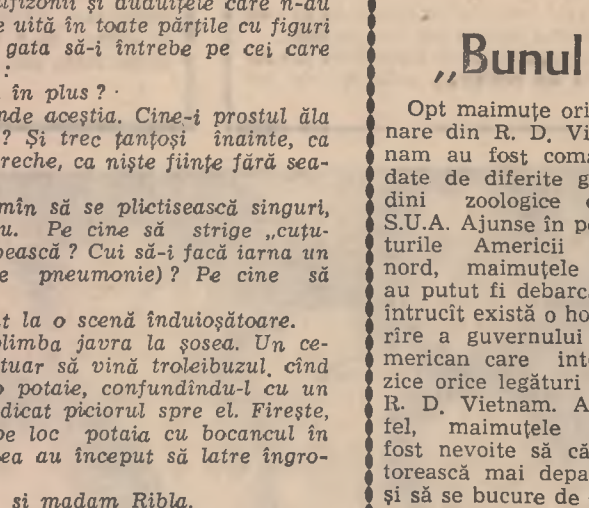
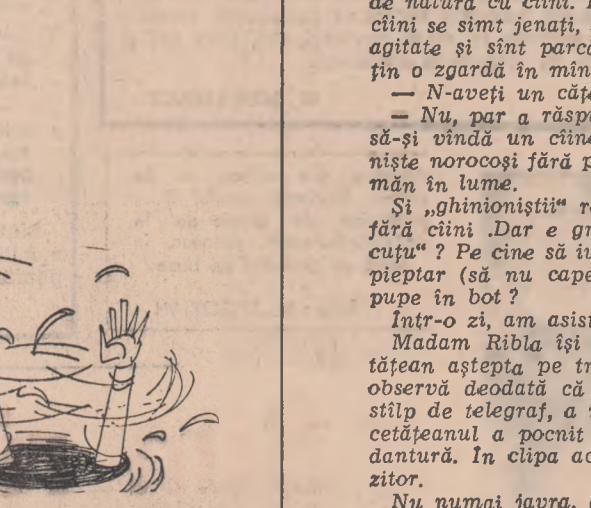
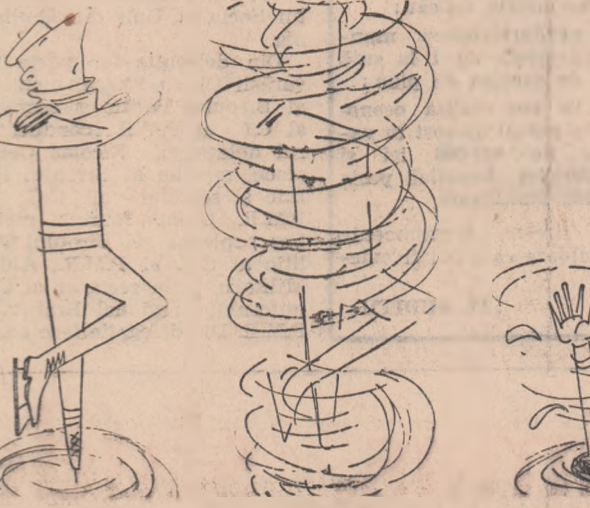
Este un film artistic produs în studioul din R.F.G. Acțiunea se petrece în Germania. În ultimele zile ale celui de-al doilea război mondial. Filmul urmărește demascarea fascismului.

Arta de a privi

M. BUNESCU: „Șantier"

Neconjurată de cîteva lucrări mai vechi, în sala de artă românească contemporană de la Muzeul de Artă al R.P.R. — un peisaj marin, două aspecte din București, bărci la Tulcea — lucrarea „Șantier” de Marius Bunesco, realizată în anul 1959, ogîndește foarte bine saltul înregistrat în pictura de peisaj în anii de după Eliberare. Pictura lui Marius Bunesco este străbătută de sentimentul de entuziasm și mirare în fața înnoirii Capitalei noastre. În centrul picturii, pe orizontali, ca o amintire a peisajului bucureștean tradițional, pictorul reînviște o intrare de străzi cu case mici și pomi destrunziți. Dar vechiul București este numai o insulă înconjurată de o activitate înconjurată. Toată jumătatea pinzii din fața privitorului este însulețită de miscarea oamenilor care lucrează pe un mare șantier. Văzută de undeva de sus, scena de muncă este foarte vastă fiindcă pictorul a văzut-o ca o panoramă. Iar în spate, profilată pe cerul iernatic se văd siluri de blocuri în construcție, roșii, îmbrăcate în șelărie galbenă. În raport cu poezia grandioasă a noii construcții, liniștea idilică a colțului de vechi București este anacronică și depășită. Lumea spirituală închisă de terestre mici și îngredite face loc concepției largi, deslășurate pe mari suprafețe. Pe acest șantier și pe multe altele se naște orașul modern, socialist, noua Capitală a patriei.

În „Șantier” pictorul se ațură efortului, se entuziasmează în fața planurilor, îndrăznește ale omului eliberat, care construiește pentru el și înfrumusețează lumea prin muncă și creație. București nou, cuprins de optimism, muncitor și lăstuzist nu are nimic din vechia Capitală a Romîniei — orașul contrastelor acerbe a căruil amintire ne-a lăsat-o pictura și literatura. „La București — spune un erou al lui Camil Petrescu despre orașul anilor trezeci — melancolia era ceva mizer. E cu plouă, cu lemne în stradă și canale desfundate... cu străzile sucite”. Observația scriitorului este foarte exactă. Foarte multe peisaje urbane făcute înainte de El-



MARIANA CELAO

VEDETA

Desen de V. VASILIU

MARIN SORESCU

INTERVIUL nostru

cu maestrul emerit al artei Gh. Dumitrescu despre:

celebră fotografie din anii de tinerțe ai marelui Enescu. Un bust al lui Wagner. Rafturi pline de cărți și partituri. Un pian deschis cu șidețul patinat de trecerea anilor. Pe pupitru, cîteva indescribibile notițe. Alături, frumoasă ediție — recent apărută în Editura Muzicală — a oratorului „Tudor Vladimirescu”. Pe peretele din față, într-o simplă ramă, ațisul cunoscut bucureștenilor prin care Teatrul de Operă și Balet anunța premierele opera „Răscola”. Pe birou zeci de hîrtii cu portative înregistrate măturisesc o febrilă activitate creatoare.

CREAȚIA DE OPERĂ ÎN ULTIMII ANI

Toate aceste opere, scrise în anii de după eliberarea patriei, alcătuiesc un buchet de lucrări artistice care constituie cea mai elocventă dovadă a înfloririi creației lirice în condițiile cu totul remarcabile pe care le a oferit puterea populară dezvoltată creației artistice.

„CREAȚIA DE OPERĂ ÎN ULTIMII ANI”

— În această succintă prezentare a creației lirice romînești, aș dori să ne oprim asupra lucrărilor scrise în ultimii ani de către dv. Cum apreciați acum, din perspectiva anilor, lucrările mele care au în-

„Bunul canadian“...

Opt maimuțe originale din R. D. Vietnam au fost comandate de diferite grădini zoologice din S.U.A. Ajunse în porturile Americii de nord, maimuțele nu au putut fi debarcate intrucît există o hotărîre a guvernului american care interzice orice legături cu R. D. Vietnam. Astfel, maimuțele au fost nevoite să călătorească mai departe în mare.

Un grup de seismologi sovietici în apropierea vulcanului Avancinsk. Foto: TASS-MOSCOVA



Bucureștenii vor avea, începând de săptămîna viitoare încă două cinematografe. Este vorba de cinematograful „Grivița” de pe Calea „Griviței” și „Ștefan cel Mare” de pe șoseaua „Ștefan cel Mare”, lătî un aspect al interiorului sălii de pe „Ștefan cel Mare”. Foto: AGERPRES

N-aveți un cățel în plus?

SCHIȚĂ SATIRICĂ

Uneori îmi las privirea să alunece de la animal înapoi, de-a lungul zgardei întinsă în sus ca un trolean. La capătul ei observi de obicei același figurat care au aerul că au descoperit ei un mijloc de locomoție mai modern chiar decît motocicletele. Mă întreb chiar dacă într-o bună zi nu va fi nevoie de niște locuri speciale pentru parcul cîinilor.

De la 6 dimineața, fabricile, șantierile și instituțiile sînt pline de oameni care muncesc. Dar madam Truță, care se plictisește, strigă la madam Filomena, care trece plictisită pe cîeilalt trotuar, să-i aducă la cunoștință că se plictisește.

— Vai, și eu mor și înviez de plictiseală — o asigură madam Filomena, în timp ce cățeii lor se studiază cu mult interes în mijlocul străzii, intruchipind cu zgardele un soi de barieră. Apoi madam Truță pleacă să se plictisească în jos, pe cîind madam Filomena merge să se plictisească în susul străzii. Iar javrele merg înainte lor, ca niște cârți de vizită. Ele sînt de fapt o stare de spirit, un fel de spleen prezăcut cu patru picioare.

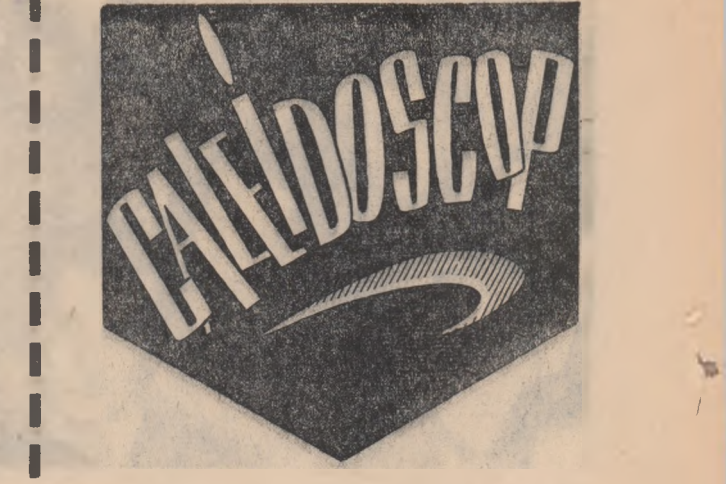
Printre paraziți și filfizonii, mania cîinilor e molipsitoare, ca și căscatul, în tren. Doamna cutare nu poate să ia aer la șosea decît dacă aerul e miroșit în prealabil de pudelul care dă din coadă în fața ei. De altfel, într-un anumit sezon, mai ales vara, șoseaua se transformă într-un minunat coș de natură cu cîini. Filfizonii și duduițele care n-au cîini se simt jenați, se uită în toate părțile cu figuri agitate și sînt parcă gata să-î întrebze pe cei care sînt o zgară în mîndă:

— N-aveți un cățel în plus? — Nu, par a răspunde acesteia. Cine-i prostul ăla să-și vîndă un cîine? Și trec fanfoși înainte, ca niște norocogi fără pereche, ca niște ființe fără seamăn în lume.

Și „ghinionisti” rămîn să se plictisească singuri, fără cîini Dar e greu. Pe cine să strige „cutucutu”? Pe cine să tebească? Cui să-și facă iarna un pieptar (să nu capete pneumonie)? Pe cine să puce în bot?

Intr-o zi, am asistat la o scenă îndoioșoară. Madam Ribla își plimba javra la șosea. Un cîetean aștepta pe trotuar să vină troleibuzul, cîind observă deodată că o potate, confundîndu-l cu un stîlp de telegraf, a ridicat piciorul spre el. Fieștie, cîeteanul a pocnit pe loc, potata cu bucatul în dantură. În clipa aceea au început să latre îngrozitor.

Nu numai javra, ci și madam Ribla. — Nu numai javra, ci și madam Ribla. — Nu numai javra, ci și madam Ribla. — Nu numai javra, ci și madam Ribla.



Film la telefon

În curînd va fi suficient să formați doar numărul de telefon al unui cinematograful orăreare și să întrebați cu poliție „Ce film ru-lează astăzi?” Iar apoi să conectați telefonul. În felul acesta, stînd confortabil instalat acasă, veți putea urmări la televizor un film de la orice cinematograful. Acest lucru va fi asigurat de un sistem de dispozitive electronice, care sînt în curs de proiectare în U.R.S.S.

Populația Pămîntului

Informațiile cu privire la populația globului pămîntesc sînt foarte interesante. S-a calculat cu aproximație că la începutul erei noastre populația Pămîntului era de circa 300 000 locuitori. În decurs de 7 veacuri, ea s-a dublat. După aceea, creșterea populației s-a accelerat uimitor de repede. În anul 1800, existau pe pămînt 900 000 000 de oameni, iar un secol mai tîrziu — în 1900 — peste 1 600 000 000. În primii 20 de ani ai secolului nostru, populația globului a crescut la circa 2 000 000 000 de persoane, iar în 1960, ea a depășit 2,9 miliarde. Oamenii de știință consideră că în condițiile de pace această cifră poate ajunge în anul 2 000 la 6 000 000 000 de oameni.

În ce an sîntem?

Firește, în anul 1963! — va răspunde cititorul, după sistemul cronologic îndeobște acceptat.

Totuși, în India, anul acesta se vor sărbători concomitent patru ani noi: anul 1885 al erei Sativahan, anul 2020 — al erei Vikramadit, anul 2490 al erei Jain și, în sfîrșit, anul 2500 al erei budiste.

În Irak se sărbătorește anul nou 1383, iar în Etiopia — anul 1956. În Japonia s. obișnuiește să se socotească anii după timpul cit domnit monarhal respectiv. De la începutul erei „erei Seov”, cînd tronul japonez a fost ocupat de actualul împărat, au trecut 37 de ani.

Dacă am socoti anii după sistemul cronologic mitologic — „de la crearea lumii”, ar însemna că sîntem în anul 7471.



„Filtrolon” — așa i se spune instituției științifice unde cu ajutorul cîmei artificiale se face cercetări în legătură cu creșterea producției agricole în diferite regiuni și republici ale U.R.S.S. În fotografie: în laboratorul-șersă al institutului. Foto: TASS-MOSCOVA

DIN DOSTA DE IERI

Primele succese în muncă

Este interesant să faci în aceste zile o vizită citorva secții ale Uzinei Mecanice din Timișoara.

Muncitorii din grupa comunistului Adrian Bejin, de la secția construcției metalice au terminat lucrările la macarua portabilă de cincinci tone, necesară magaziei de materiale. Cu 15 și 20 la sută s-au depășit zilnic planul de producție și muncitorii din grupa lui Atanasie Bărbosau din aceeași secție. La secția turnătorie în fruntea intr-

ceri socialiste, pornită din primele ore de muncă ale anului 1963 se află echipele de turnători pe care le conduce Ion Moju și Aurel Soimoșan. Aceste echipe au turnat împreună 50 de carcase pentru motoare electrice, 7 tamburi de 300 și 500 de milimetri precum și 12 injectoare pentru locomotive. Realizări asemănătoare pot fi întâlnite și la secțiile lăcătuș-mon-taj, strungărie, sculerie.

FĂNIȚA PETRU

„Vă scriu pentru întâia oară“

Sînt unul din tinerii din comuna Tăicuțu Mic, raionul Hue-
din. Ca și prietenii și tovarășii mei din sat citesc și eu zi-
arul „Știința tineretului”. Vestile, arti-
colele și reportajele pe care le citesc, mi-au dovedit că pretutindeni tinerii se străduiesc să con-
tribue cu toate for-
țele lor la înfăptui-
rea politicii parti-
dului nostru drag.
Vreau să vă spun
că în comuna no-
astră tinerii muncesc
cu însușire, în-
vățăv, petrec impre-
ună seri plăcute la
Căminul cultural.
M-am gândit să in-
cerc să vă trimi-
tăz chiar eu vești des-
pre munca, despre
viața lor. Acum vă
scriu pentru întâia
oară. Vă rog să mă
scoțiți și pe mine
printre corespun-
torii voluntari ai
ziarului nostru.

BOLDI IOSIF
comuna Tăicuțu Mic
raionul Hue-din
regiunea Cluj

O vizită folositoare

Nu de mult, 48 de elevi din anul II, clasa produse superioare semifabricate din lemn panel, placaj, furnir din cadrul centrului școlar Forestier Rm. Vilcea, însoțiți de tov. prof. Diaconescu Gh. și ing. Teleaga Mihai au făcut o excursie di-
dactică de 6 zile la cele mai moderne combinete de indu-
strializare a lemnului din țară. La Blaj, Gherla, Gălnăț și Suceava viitorii tehnicieni și maștri s-au interesat de pro-
cesul de producție și au cerut date privind normele de func-
ționare.
În afara acestor combinate elevii au mai vizitat cetatea de Alba Iulia, grădina botanică din Cluj, Lacul Roșu și Cheile Bicazului. Din această excursie noi am învățat multe lucruri, îmbogățindu-ne cu noștințele.

POPESCU NICODIM
elev

În sprijinul ridicării calificării tinerilor

Calificarea tinerilor muncitori la locul de muncă este o preocupare permanentă a comitetului U.T.M. de la C.I.L. Gherla. Pentru fiecare specialitate se organizează cursuri prin care muncitorii își însușesc o seamă de cunoștințe noi, aplicabile și în procesul de producție.

Tot în sprijinul calificării s-a înființat un lectorat care pregătește lunar conferințe pe teme științifice și tehnice, elaborate de ingineri și tehnicieni. Zilnic cursanții trec pe la biblioteca cu cărți și broșuri tehnice, aleg cărți de specialitate din care își completează cunoștințele căpătate la cursuri și conferințe.

Rezultatele acestei pasionate activități? Pentru fabricarea placajului s-au calificat 150 de muncitori la „Plăci aglomerate”, iar la „Furnire estetice” 85. Un număr de 33 de muncitori sînt acum în curs de calificare la „Placaj”, iar numeroși alții urmează cursurile celorlalte specialități.

IULIU PREDĂ
muncitor



Într-o clipă de răgaz, doi tineri de la sectorul zootehnic al G.A.C. „Unirea” din comuna Dragalina, raionul Bîrlad, Gheorghe Dobrea și Gheorghe Bălan, fac un util schimb de experiență.

Foto: FLORIN ŢAGA

O culegere de versuri

Recent a ieșit de sub tipar culegerea de versuri „Cîntec lîngă sonde” editată de Casa de creație populară a regiunii Ploiești. Cei mai mulți din autorii acestor poezii sînt tineri muncitori, elevi, profesori etc. Dintre poeziile închinată Partidului se remarcă mai ales „Cîntec de slavă” de Corneliu Șerban, „Mulțumire” de Mariana Costescu și altele.

Sînt cîntate în aceste poezii păduri-
le de sonde petroli-
ere, vale a arului ne-
gru, munca însufle-
țită a sonderilor și
dragostea lor pen-
tru înflorirea necon-
tențită a chipului pa-
triului.

Poezii ca „Pe stra-
da mea cu schele”
de Ștefan Dimitriu,
sau „Cîntec de con-
structor” de Tudor
Stănescu au în cen-
trul lor tema noilor
construcții care îm-
pînzesc orașele și
satele țării. Tinerii
poezi închină ver-
suri mărețului Au-
gust 1944, închinerii
colectivizării agra-
rului.

Această culegere
de versuri ne dă
posibilitatea să fa-
cem cunoștință cu
cîțiva tineri talen-
tați, ale căror efor-
turi creative sub-
liniază dorința lor
fierbinte de a dă-
rui cititorului ver-
suri izvorite din
frumusețile noi ale
patriei socialiste.

P. VERONEL
tehnician agronom



„Veteranii” împărtășesc „bobocilor” din experiența lor

Santa Aurel este student la Facultatea de filologie, a Univer-
sității „Babeș-Bolyai” din Cluj. E în anul III. Are deci a anu-
mită experiență de studenție. A trecut prin patru sesiuni de
exame și n-a luat decît calificative de 9 și 10. Cum a reușit
să obțină aceste rezultate frumoase? Iată un lucru pe care au
fost dornici să-i afle mulți colegi de-a lui, dar mai ales cei din
anul I.
La ultima lor consfătuire profesională, studenții anului I au
invitat pe studentul Santa Aurel pentru a le vorbi despre felul
cum se pregătește pentru examene. Sfaturile date cu acest pri-
leț, adăugate îndrumărilor primite din partea cadrelor didactice
și a altor studenți frunțași, se dovedesc de mare folos. În anul

I filologie domnește în preajma examenelor o atmosferă de
muncă intensă, serioasă.
În rîndul celor care asaltează bibliotecile sau care în sălile de
cursuri și seminare, și la cămin, recapitulază cu conștiincio-
sitate materia predată, sînt și studenții din anul I filologie. Nu
numai Codîș Ana, Rusan Otilia, Balaci Gheorghe, Gruiță
Gîlgor și alții care au dat dovadă de foarte bună pregătire în
tot cursul semestrului, ci toți colegii lor sînt hotărîți ca în pri-
ma lor sesiune de examene să obțină numai rezultate bune și
foarte bune.

GH. BUȘOIU
student

În intimpinarea lui 3 martie

În vederea alegerilor de la 3 martie în regiunea Ploiești se desfașoară o vie-
acvitate de pregătire. Pînă la 8 ianuarie s-au delimitat circumscripțiile electo-
rale de pe teritoriul regiunii. S-au tipărit peste 40 la sută din imprimatelor ne-
cesare, printre care: listele de alegători, fișele cu adresele și delimitările circums-
cripțiilor, decizii menite să asigure buna desfășurare a alegerilor și imprimat
prevăzute în Decretul cu privire la alegerea deputaților în sfaturile populare.

NICOLAE ȘTEFAN EUGEN
corespondent

În întrecerile Spartachiadei de iarnă

Întrecerile sportive ce s-au desfașo-
urat pînă acum în cadrul Spartachia-
dei de iarnă în raionul Drăgășani
s-au bucurat de o participare nume-
roasă. Aproximativ 5000 de tineri și ti-
nere s-au prezentat la startul între-
santelor competiții și concursuri
sportive. De un mare succes s-a bu-
curat Spartachiada de iarnă în comu-
na Lăunele de Jos, unde întrecerile
au mobilizat elanul și voința a peste
300 de tineri. De asemenea, și în co-
munele Ūșurei, Ștefănești, Olanu,
Zătarei, Dobroteasa și altele comune

C. STOICAN
corespondent

Ucenicii, din nou la școală

S-au adus sute de noi volume
de literatură beletristică, de
cărți tehnice etc.
Dar cea mai plăcută surpriză
a fost pentru noi introduc-
erea în sălile de clasă și de
studiu a luminii fluorescente.
În anul trimestru, ne vom
strădui să învățăm și mai

ION RIZA
elev



Studenții Facultății de silvicultură de la Institutul politehnic din Brașov se pregătesc intens în vederea sesiunii de examene. În foto-
grafie: studenții Ion Sabău, Nicolae Voinea, Ioan Uruc și Vasile Fră-
g din anul I, secția exploatare, lucrînd în laboratorul de hidrologie.

Foto: AGERPRES

Adunarea proiectanților marilor uzine

(Urmare din pag. 1)
Cînd proiectele intrînesc aceste ca-
lități, spunea Vasile
Stan, secretarul comi-
tetului U.T.M., se
reduc și consumurile
de materiale la con-
strucție, iar acestea
sînt mai trainice și
preț de cost e mai
ieftin. Prin realiza-
rea unor proiecte
care pot fi reutiliza-
te și în alte construc-
ții, munca noastră
are cel mai mare
randament: sute de
mii de ore economi-
zate în proiectare, ca-
litatea ireproșabilă a
proiectelor, reducere
volumului de in-
versții.
Cu asemenea anga-
jamente colectivul In-
stitutului de proiect-
tari metalurgice și-a
afirmat hotărîrea de
a îndeplini exemplar
sarcinile de plan pe
anul 1963.

C. STĂNESCU

In întreaga țară continuă Pregătirile pentru alegerile de deputați în sfaturile populare

In întreaga țară continuă pregătirile în vederea alegerilor de deputați pentru sfaturile populare comunale și ale orașelor raionale.

• In REGIUNEA CLUJ au fost constituite și confirmate toate comisiile electorale comunale și comisiile electorale ale orașelor raionale. S-a terminat, de asemenea, delimitarea și publicarea circumscripțiilor electorale comunale și orașenești. În prezent s-a trecut la întocmirea și verificarea listelor de alegători. Pînă la 10 ianuarie au fost trecuți în liste peste 506.000 de alegători.

• Pe cuprinsul REGIUNII ARGEȘ se află în plină desfășurare acțiunea pentru constituirea comisiilor electorale de circumscripție. Pînă acum au fost constituite 5.980 comisiș electorale de circumscripții comunale și 358 în orașele de subordonare raională. Numărul celor înscrși pe listele de alegători depășește cifra de 200.000 de alegători.

• La sfaturile populare comunale și ale orașelor de subordonare raională din REGIUNEA SUCEAVA se lucrează la întocmirea listelor de alegători. Pînă acum au fost înscrși mai mult de 326.200 cetățeni cu drept de vot.

• În satele și orașele raionale ale REGIUNII GALAȚI s-au confirmat pînă acum în adunări ale alegătorilor un număr de 4.230 de comisiș electorale pentru circumscripțiile comunale și orașenești de subordonare raională. Din comisiș fac parte mai mult de 15.000 de colectivități, mecanizatori, activiști de partid și de stat, intelectuali.

(Agerpres)



Constantin Nislorescu, Nicolae Sirbu și Mihai Burdușe, tineri muncitori la Combinatul Siderurgic Hunedoara. Trei prieteni, trei frunțași, stimaj de colectiv.

Foto: D. FLOREA

Bun rămas, studenție!

(Urmare din pag. 1)

ne. Grijii partidului și guvernului, la rîndul lor, ei i-au răspuns cu sîrămintă, cu comportarea lor frumoasă.
Pînă de emoție a fost și momentul cînd, cu totul spontan, în această sîrbătoarească încheiere a studenției, un tovarăș profesor, om cu părul alb, a venit la secretarul organizației U.T.M. din an, Nicolae Constantin, și l-a felicitat pe el și pe toți tîmistișii pentru activitatea care au depus-o în cei 5 ani: „Dacă ați fost un an așa bun, arăta dînsul, se explică și prin aceea că ați avut o organizație U.T.M. foarte bună”.

Ați venit boboci proaspeți, spunea tovarășul inginer profesor Gh. Constantinescu, decanul facultății, și plecați flori înflorite. Pe vremea noastră, a celor de la care ați învățat, sfinșitul studenției era

trist, aducător de neliniști „Ce voi face? Unde voi găsi pe cineva care să mă angajeze?” Voi nu vă puneți asemenea întrebări. Are grijă partidul pentru voi.
Și, o emoție în plus: alături de studenții romîni din anul V foraj, au învățat și 3 studenți indonezieni, un student sirian și unul sudanez. Spunînd bun rămas studenției, ei spunea bun rămas și prietenilor lor romîni, țării noastre. Cîte ore, cîte nopți n-au stat — prieten lîngă prieten — apelați deasupra cărților, cu dicționarele lîngă volumele de tehnologia forajului? Ei n-o să uite căldura cu care au fost primiți de tinerii studenți romîni. Au și spus-o în cuvintele lor. Vorbea Isa Ibrahim, student venit din Siria, excepțional la învățătură: „Cinci ani din viața mea inimă-mă bătut alături de voi, dragi prieteni. Am încercat, tovarăș

profesori și colegi, să vă ofer satisfacția de a vedea că munca grea pe care ați dus-o cu mine n-a fost fără rezultat. Vă mulțumesc așa cum știm noi, orientalii, să mulțumim celui ce ne-a făcut bine. Voi păstra toată viața sentimentul iubirii și respectului pentru Republica Populară Romînd care mi-a oferit cultura, știința și dragostea oamenilor ei”.
...Tot ieri, asemenea sîrbători ale ultimelor zile de studenție au avut loc și la anul V — utilaj de la Institutul de petrol gaze și geologie, și la anii V ai Institutului de științe economice și din alte facultăți. În fața profesorilor, absolvenții se angajau să răspundă cu entuziasm la chemările partidului, să muncească cu entuziasm, să trăiască în chip socialist.

Succes în muncă, în viață, tinerii promoiți!

M eîndoielnic, noul autor pe care-l prezintă colecția „Lucaefărul” dovedește o îndemnitate notabilă de a alcătui scurte proze vioase, scrise într-un limbaj care conține unorașproșpătîmi surprinzătoare. Este în ele o notă de spontaneitate ce conferă descrierilor proaspetate pe care a ingenuitătii juvenile și dă un farmec particular unor gesturi, tablouri sau dialoguri.
În limitele unei experiențe nu prea cuprinzătoare și, mai ales, încă firav solicitată în elaborarea unor secțiuni literare profunde, tinărul autor reușește totuși să comunice a-greabil cîteva observații particulare, dovădînd un interesant și promițător simț al dramaticului.
Din „Ninsorea aceea”, fragmentul intitulat „Ochi caprui” se impune prin autenticul florid dramatic imprimat mișcării oamenilor care înfruntă îndrîjii deziluziunilor năprasnică a ploii, sub cerul pe care îl pot atînge cu virfurile degelatorilor. Făpturile abia ghicite ale țărânilor plutesc straniu în pînăza ploii ce amenință să treacă stăvilărilor pătrunzînd în iazu-

rire cu peste din firul văii și în porumburile de pe „Jutăriet”.
Ne asistăm la acțiunea de stăvilire a apelor dar cele cîteva pagini relevă subtil un eroism colectiv. Celelalte două părți ale povestirii rămîin simple documente, utile pentru o viitoare valorificare artistică.
Din alte cîteva însemnări (Intîlniri, O să fie nunță

scriptivă ne-ar fi plăcut să fie mai mult exercată de autor. Din păcate ea este folosită auxiliar ca introducere la niște povestioare cu semnificații deseori prea palid levitate.
Eroii despre care scrie Iacoban sînt mai toți tineri: elevi, muncitori, studenți, colectivști. O excursie pe munte îi prilejuiește cunoașterea unei

viața în hainele ei cotidiene. Numai că, dacă a scrie despre tot ce vezi poate însemna rivindulă dădabilă, valorificarea în-
terată a unor fapte nu poate ignora o selecție a lor, precum și acțiunea de luminare inedită, dintr-un unghi personal, a celor văzute. Pe Iacoban îl pîndește pericolul facilității descriptive. Singurul efort de a ridica faptul la semnificație este mărturisit prin predilec-

„ESTUDIANTINA”

de MIRCEA RADU IACOBAN

filatoare, studentă în anul al III-lea la Filologia („Intîlnire”)
În oraș l-a cunoscut pe șoferul student din „Coborîți la Universitate”. După cîrmitec dîntro-o discuție a unor colectivști în tren alcătuit „Ninsorea aceea”. Așa îl întîlnește autorul pe cei mai mulți eroi ai săi. S-ar părea că aici este vorba de o atitudine artistică: subiectele literare i se oferă scriitorului fără ostentația căutării senzaționalului. Literatura reflectă

prezent în multe din aceste însemnări. Caracteristică pentru această manieră este „În trenul de Nisipului”. Tinărul forestier este bătut de autor de a fi sustras deseurilor. În fapt, sacul cu pricina conține cărți pentru muncitori. Eranuța este amplificată în mod nejustificat și exagerarea impresiei nu poate suplini adîncimea semnificației de simbol a sacului cu cărți. Observația profundă, întemeiată pe o

