



Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4259 4 PAGINI — 20 BANI Joi 24 ianuarie 1963

CITIȚI PAG. A H-A :
300 DE RĂSPUNSURI
LA ÎNTREBAREA :
„PENTRU CE ÎNVEȚI ?”
(PAGINA ELEVULUI)



Printre muncitorii cu bogată experiență care lucrează la întreprinderile textile Galați, se află și Natalia Georgescu. Ea este bine cunoscută pentru interesul pe care-l manifestă față de pregătirea profesională a tinerelor muncitoare. Stătea ascultând cu atenție sfaturile pe care le dă.

ONDAREA UZINEI

Uzinele de uzilaj petrolier... 1 Mai din Ploiești... O jumătate de veac de istorie, cuceriră de evenimente bogate, multiple, nu o dată contradictorii. Se enumerăm câteva. Cîndva, o uzină de talie mijlocie, „Concordia” (o uzină cu nume propriu, ca toate uzinele, dar de personalitate, de fapt, prin dominația capitalului apăsător; o simplă rubrică în dosarul de afaceri al capitaliștilor belgieni...), s-a sărit peste patru decenii. Ne va întâmpina, comprimată azi în fotografiile din albumul uzinei, priveliștea unor ruine fumegînde, a unor drugi de fier răscuși haotic spre cer: uzina anului 1944, jînită a peste 500 de bombe... Și, în sfîrșit, uzina de azi, redutabilă cetate a industriei moderne, vestită în țară, cunoscută pe glob.

71 de utemiști ai organizației de bază U.T.M. nr. 17 (una din cele 5 organizații ale secției „sepeforaj”), înscrisi în această întrebare pe ordinea de zi a ultimei adunări generale. Să desprindem câteva aspecte.

Două referate într-un dialog pasionant

Pentru primul referat al adunării la fabrica de uzilaj petrolier, în vîrstă, vornic, cu tîmple căruntă. Zece minute mai tîrziu — pentru cel de-al doilea referat al secției — i-a luat locul un tânăr subțirel, cu ochi albaștri, cu bărbie voluntară și buze subțiri, fremătătoare, energice.

Idea și de replici, brodate pe tema generală a adunării (despiciată la rînduri în câteva elemente: „Cum s-a ajuns la uzina de azi, cu înfățișarea ei, cu prestigiul de care se bucură? De la ce s-a pornit? Care au fost treptele cuceririlor, care e „cheia”, explicația lor? Și ce trebuie, practic, făcut, pentru a ridica mai departe, la noi străluciri, prestigiul acesta?”) între bătrînul maitru Dumitru Dragomirescu, unul din veteranii uzinei, și tânărul strungar Achim Constantin, secretarul organizației de bază U.T.M. nr. 17, s-a înfiripat astfel un dialog pasionant, care a captat atenția concentrată a sălii.

Cîteva exemple, cîteva „citate paralele”, extrase din stenograma celor două expuneri:

Maitrul Dragomirescu: „De la ce s-a pornit? Asta-i poveste lungă... Știi unde-l standul pe care se montează și se probează instalațiile cele noi de foraj, cu care noi ne mîndrim. Acum vreo patruzeci de ani, cînd am intrat ucenic, în locul ăsta era un grajd; și grajd a rămas azi de-a rîndul. Tot pe aici, prin spate, era cîndva fierărie, cu cupatoarea care funcționa cu păcură. Înăuntru era un furn și un întineric de te orbea. Și-n toate fabrica erau aceleași condiții. Eu, cînd eram tânăr lucrător, ca dumneavoastră, mă rușinam să ies dinmăcar în oraș, fiindcă ne greala de fum și de păcură, căpătîlă în timpul săptămîinii, nu se curăța deloc de pe obraz”.

dar, în general, un întreg decor, o întreagă atmosferă în care îți place să muncești, te simți bine... (Către un tânăr negricios, cu ochi mari, îmbrăcat într-o haină sport, cu guler alb, răsfîrțat cochet deasupra reverilor): „Nu-i așa, tovarășe Mircea? Dumneala ești numai de vreo șase luni în uzină, te numeri printre cei mai noi muncitori. Cum ai absolvit școala profesională, cum ai trecut pragul secției noastre, și s-a dat în primire o mașină nouă, foarte modernă, automată „Nu?”

(Tînrul aprobă, roșind, intimidat de privirile sălii, care-l învîluie). Maitrul Dragomirescu: „Un lucru la care vă rog să cugetați cît mai adînc: toate izbinzile noastre, există, după cum știm cu toții, cele mai bune condiții de lucru. Nu numai mașinile noi și moderne,

24 IANUARIE

poporul nostru sărbătorește astăzi 104 ani de la unirea Țării Românești cu Moldova — unul dintre cele mai însemnate evenimente din istoria patriei noastre.

Unirea Țării Române și Moldovei prezintă o verigă importantă în lanțul luptei seculare purtate de poporul român pentru cucerirea independenței naționale, pentru făurirea unei vieți libere pentru toți oamenii muncii.

Condițiile în care s-a dezvoltat poporul român au făcut ca Țara Românească și Moldova să se închege și să existe secole de-a rîndul ca formațiuni statale deosebite. Din timpuri foarte vechi, însă s-a păstrat și s-a dezvoltat în conștiința poporului român, — atît de o parte a Carpaților, în Țara Românească și Moldova, cît și de cealaltă parte, — în Transilvania, — ideea unității de neam și limbă.

Ideea unității naționale s-a cristalizat abia — la începutul vechului mileniu al XIX-lea, cuprînzînd masele largi și transformîndu-se într-o uriașă forță de progres tocmal pentru că ea corespundea necesităților dezvoltării societății, legilor obiective ale trecerii de la feudalism la capitalism.

Masele largi ale poporului au fost cei mai hotărîți și entuziaști luptători pentru Unirea Crunt exploatată și asuprită, țărînimă lega de Unire dorința fierbinte de a se elibera de sub cruntul jug al boierilor.

Lucrătorii și meșteșugarii exploatați și orașenii — din rîndul cărora avea să se formeze în procesul dezvoltării sociale, proletariatul — au fost cu tot sufletul pentru Unire.

În primele rînduri ale luptărilor pentru Unire s-au aflat elemente înaintate ale vremii, Prof. ION DRAGOMIR (Continuare în pag. a III-a)

Noi prieteni ai cărții

483 de tineri muncitori, colectiviști, elevi din raionul Caransebeș, au participat în anul 1962 la concursul pentru citirea literaturii „Lubiți cartea” obținînd însoțirea de „Prieteni ai cărții”.



ILIE PURCARU

(Continuare în pag. a III-a)

Cartea tehnică în uzină

„Cum ne ajută cartea tehnică în meseria pe care o profesăm?” este o nouă acțiune întreprinsă la Uzinele „Republica” din Capitală pentru a-i ajuta pe lemînitorii să-și ridice conținutul nivelului cunoștințelor profesionale.

În cadrul acestui acțiunii, în uzină se face zilnic în fețe muncitorilor prezentarea unei cărți tehnice recent apărute. Pînă acum au fost prezentate Cartea Instalatorului, cărți despre cromare, tratamentul termic, despre rețuturi și cauzele lor, dispozitive de siguranță pentru macarale și altele.

Tot zilnic, stația de radioamplificare a uzinei are în program emisiuni informative despre fișele „S. E.” (schimbul de experiență) și broșurile „în ajutorul muncitorilor din sectorul metalurgic”, editate periodic de Institutul de documentare tehnică, prezentării de inovații etc.

Au fost organizate și întîlniri cu autori ai cărților tehnice, unul dintre acestea făcînd parte chiar din colectivul uzinei, expoziții de cărți și publicații de specialitate, pînă la urmă sugestia cu diferite realizări ale tehnicii noi și ore de consultanță pentru muncitori cu specialități uzine.

(Agerpres)

Delegația P.M.R. la Congresul P.S.U.G. s-a înapoiat în Capitală

Miercuri după-amiază s-a însoțit în Capitală, venind de la Berlin, delegația Partidului Muncitoresc Român care a participat la lucrările celui de-al V-lea Congres al Partidului Socialist Unit din Germania.

Din delegație au făcut parte tovarășii Chivu Stoica, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., conducătorul delegației, Nicolae Ceaușescu, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru pleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., șeful Direcției de propagandă și cultură a C.C. al P.M.R., Aldea Militaru,

prim-secretar al Comitetului regional Brașov al P.M.R. Din delegație a făcut parte, de asemenea, Ștefan Clej, ambasadorul R. P. Române în R. D. Germană.

La sosire, în Gara de Nord, delegația a fost întîmpinată de tovarășii Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., activiști de partid.

Au fost prezenți dr. Siegfried Bock, însărcinatul cu afaceri adiționale în R. D. Germană în R. P. Române, șefi ai altor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Române și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)

EXTINDEREA MECANIZĂRII

În cadrul acțiunii de extindere a mecanizării, Depoul de locomotive din Jibou a fost dotat în ultimul timp cu o serie de utilaje de mare productivitate. La atelierul de forjare, de exemplu, a fost instalat un ciocan pneumatic de mare capacitate. Lucrările din secția

turnătorie, precum și instalațiile de ridicare de pe osii a locomotivelor au fost mecanizate. Aceste măsuri au dus la scurtarea timpului de staționare a locomotivelor într-o reparație și la îmbunătățirea calității lucrărilor. (Agerpres)

În toate sectoarele — producții sporite

La sfîrșitul anului trecut, fondul de bază al gospodăriei agricole colective din Ghimbav, regiunea Brașov, trecea de 4.000.000 de lei. La adunarea generală de dare de seamă pe anul 1962 și dezbaterile cifrelor de plan pe 1963, tovarășul Dumitru Stanciu, președintele gospodăriei, a adus la cunoștință colectivității realizări care i-au bucurat pe toți. În 1962 s-au obținut venituri în valoare de 4.908.000 de lei — cu peste 100.000 de lei mai mult decît a fost planificat. La baza acestor venituri au stat producțiile mari: 3.076 kg de grîu la hectar, 2.611 kg de orz, 21.000 kg de cartofi etc. S-au obținut peste 2.000 de litri de lapte pe cap de vacă furajată, sporul de carne, lînă și altele. S-a subliniat în adunarea generală că graficele lui '62 și-au ridicat

săgețile mai sus. Prilej de bucurie pentru toată obștea colectivității, dar și motiv de planuri mai îndrăznețe pentru acest an. Oamenii au stabilit asemenea planuri. Redăm cîteva din principalele obiective ale planului pe acest an. O șeptelului proprietate obștească. La sfîrșitul anului acesta, numărul taurinelor va ajunge la 822 de capete, din care 424 de vaci cu lapte (aproape dublu față de 1962), peste 1.300 de ovine, 400 de porcine, peste 6.000 de păsări. Încercătura la

și tineri colectivități. Despre activitatea pe care au desfășurat-o anul trecut s-au spus cuvinte frumoase în darea de seamă prezentată la adunare. În 1962 ei au fost nelipsiți de la muncă, au răspuns cu toții „prezent” la fiecare chemare colectivă și au pus umărul cu nădejde acolo unde a fost mai mare nevoie de ei. Aceste aprecieri, utemiști le-au considerat ca un îndemn spre noi realizări. De aceea, membrii comitetului organizației de bază U.T.M. și ceilalți utemiști participanți la adunare au plecat de aici hotărîți să revadă și să îmbunătățească planul de măsuri pe care l-au adoptat în adunarea generală U.T.M. de alegeri.

Membrii comitetului organizației de bază U.T.M. au cerut statul și sprijinul organizației. (Continuare în pag. a IV-a)

Experiența pozitivă a utemiștilor este notabilă cu deosebire atenție, pentru că sarcinile privind consolidarea economico-organizatorică a G.A.C. sînt îndeplinite cu simț de răspundere. (În prim plan tinerii Zolt Sabino și Gheorghe Ardelean în timpul instruirii organelor nou alese din raionul Aledj). Foto: O. PLECAN

Biblioteca nouă la Iași

Recent, la Institutul medicofarmaceutic din Iași a fost dată în folosință o nouă clădire pentru bibliotecă. Localul cuprinde 2 săli de lectură cu 230 de locuri, o sală cu cărți de specialitate pentru medici și studenții care pregătesc diferite lucrări științifice, o sală cu cărți pentru împrumut etc. Biblioteca pune la dispoziția celor 3.800 de cititori, cîți are în prezent, un fond de peste 160.000 de cărți și reviste de specialitate. (Agerpres)

Telegrame

Tovarășului JANOS KADAR Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar Președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc Ungar

Tovarășului ISTVAN DOBI Președintele Institutului Prezidențial al Republicii Populare Ungare

BUDAPESTA

mutuală între Republica Populară Română și Republica Populară Ungară.

Sîntem convinși că relațiile de prietenie trinitică și colaborare rodnică statornicite între Republica Populară Română și Republica Populară Ungară, pe baza acestui tratat, se vor dezvolta și în viitor spre binele popoarelor române și ungare, al întăririi continue a comunității țărilor socialiste și al consolidării păcii în lume.

În ziua acestui aniversări vă urăm dv., dragi tovarășii, și poporului frate ungar, tot mai mari succese în desăvîrșirea construirii socialismului în Republica Populară Ungară prietenă.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

ION GHEORGHE MAURER președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

BUCUREȘTI

Dragi tovarășii,

Cu prilejul împlinirii a 15 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Populară Ungară și Republica Populară Română, în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, al Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare, al Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc Ungar, al întregului popor ungar și în numele nostru personal, vă adresăm dv. și poporului român frate un salut și cele mai bune urări.

Tratatul nostru de prietenie, colaborare și asistență mutuală este o expresie a noului tip de relații dintre popoarele ungar și romine și

ISTVAN DOBI președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare

JANOS KADAR prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc-Socialist Ungar Președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Țărănesc Ungar

OPAREA UZINEI



Acțiunea de dezpozire a Capitalei se face într-un ritm susținut.

Foto: AGERPRES

Propunerii de candidați pentru alegerile de la 3 martie

PLOIEȘTI. — Peste 7 000 de cetățeni — muncitori, colectiviști, intelectuali — au fost propuși candidați ai F.D.P. în cadrul alegerilor de subordonare raională și ale orașelor de subordonare raională. Până de curând peste 90 la sută din alegătorii din regiunea Ploiești s-au înscris în listele electorale...

lor care și-au dovedit hărnicia în muncă și în activitatea obștească.

BRAȘOV. — În regiune au fost delimitate 5 272 circumscriptii comunale electorale și 284 circumscriptii electorale orașenești. Până în prezent au fost stabilite în comună și orașe de subordonare raională 440 de secții de votare.

CLUJ. — Peste 330 000 de alegători au fost înscrisi pe listele electorale în comunele și orașele de subordonare raională din regiunea Cluj. În vederea apropiatelor alegeri au fost amenajate toate sediile circumscriptiilor electorale. În regiune continuă să se desfășoare adunări cetățenești în care se fac propunerii de candidați ai F.D.P. din rândul ce-

SUCEAVA. — Profesoara Maria Palamaru este apreciată de colectivități atât pentru munca pe care o desfășoară în educarea copiilor, cât și pentru participarea sa activă la viața culturală și obștească. Ca semn al prețurii de care se bucură la adunarea cetățenească din circumscriptia electorală comunală nr. 1 Părtești de Jos a fost propusă candidată ai F.D.P. Printre cei propuși în cadrul alegerilor sunt: în comună, Ion Stănescu, în oraș, Gheorghe Ignat, președintele colectivei din Coșușca, medicul Aurel Zbucea din Rotunda și alți oameni ai muncii.

(Agerpres)

Sustinută muncă politică și culturală

La punctele de agitație și la căminele culturale din țară se desfășoară o susținută muncă politică și culturală în întipănirea alegerilor de deputați de la 3 martie.

IĂȘI. — Profesori și conferențieri universitari, cadre didactice din învățământul mediu, scriitori și alți oameni de cultură și artă din regiunea Iași își dau concursul la organizarea conferințelor, simpoziunilor, serilor literare și a altor manifestări prin care se popularizează realizările regiunii noastre. În comuna Ișic, Viteșoia, Stăniștești, Dodești, Moșca și alte locuri au avut loc expuneri pe teme ca: „Țara întreagă, un imens șantier”, „Comuna noastră ieri, azi și mâine”, „Inutul democrației al orinduirii noastre populare”. La punctele de agitație și căminele culturale se organizează, de asemenea, jurnale vorbite, audii colective la radio, viziuni colective la televiziune. La aceste manifestări au participat până acum peste 100 000 de persoane.

TIMIȘOARA. — Artiștii amatori din întreprinderile și instituțiile din Timișoara, Arad, Reșița, Lugoj, Oțelul roșu, au pregătit noi programe artistice pe care le prezintă în campania electorală. Pe scenele căminelor culturale din Dumbrăvița, Pitești, Cărpiniș, Săcălaz și Moșia, a căminele artiștilor amatori de la Uzinele „Fehrmann”, Clubul C.F.R., 16 Februarie, întreprinderea textilă „Ada” Marinescu din Timișoara și de la Șfulul popular regional au prezentat programe artistice.



Aspect de iarnă la cabana Diham din masivul Bucegi.

Foto: AGERPRES

AVANCRONICA MUZICALĂ

Concertul din săptămîna aceasta al Filarmonicii bucureștine, va fi un „Festival Mozart”, condus de Mircea Basarab. Șeful de orchestră și compozitorul Mircea Basarab a desfășurat și desfășoară o rodnică activitate. El a popularizat muzica simfonică nu numai la Ateneul R.P.R. ci și în sălile de spectacole din marile întreprinderi din Capitală precum și într-o seamă de importante centre muncitorești. A condus în repetate rânduri concerte educative destinate tineretului, făcînd totodată cunoscută creația tinerilor compozitori Analetto, Tiberiu Olah, Aurel Stroș, Doru Popovici, ș.a., ale căror lucrări le-a prezentat în primă audiere. A dirijat o seamă de concerte simfonice în Uniunea Sovietică, Finlanda, R.P. Polonia, R. D. Germană, R. S. Cehoslovacă, R.P. Ungară, R.P.F. Iugoslavia, Austria, Grecia etc. Meritele sale au fost recunoscute prin acordarea titlului de artist emerit al R.P.R. iar recent a fost propus, pentru acordarea Premiului de Stat.

„Festivalul Mozart” pe care-l va dirija în această săptămîna va fi deschis cu Uvertura la opera „Răpirea din Serai”. Geniul lui Mozart nu este ușor de caracterizat, Opera sa profund umană este expresia celor mai diverse simțămînte, de la dramatism tulburător pînă la bucuria înăpăcată. Mu-

dramatic, are un colorit oriental. La mijlocul uverturii, partea mai lentă cuprînde o arie cantabilă ce exprimă dragostea logodnicului față de tinăra prizonieră. În genul concertului instrumental Mozart a scris șapte concerte pentru vioară și orchestră. În cadrul „Festivalului Mozart” se va executa cel de al

pată. Partea mijlocie este o mișcare liniștită Adagio. Orchestra expune ideea melodică pe care solistul o va extinde, și adînci, nefînd acompaniat decît de coarde. Aici aflăm unul dintre cele minunate cîtecete izvorite din nesaota inspirație mozartiană. Finalul — Rondo — este atacat de solist, căruia compozitorul i-a rezervat importante pasaje intermediare. Această lucrare, ce stă cu cinste alături de cele mai izbutite concerte pentru piață scrise de marele compozitor la acea epocă, (1873—1876), va fi interpretată de tinărul violonist Mihai Constantinesc.

Festivalul închinat lui Mozart se va încheia cu Requiemul — ultima compoziție a marelui compozitor. Recviemul pentru orchestră, cor, soliști vocali este o operă de mare profunzime dramatică, o capodoperă de genină și simfire. Din păcate, Mozart nu a mai trăit spre a termina lucrarea, care a fost desvîlșită de elevul său François Xavier Süssmayr.

J. V. PANDELESCU

FESTIVAL MOZART DIRIJOR M. BASARAB

zica sa cucerește prin varietatea, gingașia și frumusețea melodiilor, prin limpezimea armoniei și expresivitatea orchestrajului.

Uvertura operi comice „Răpirea din Serai” care deschide programul „Festivalului Mozart” anticipează caracterul general al acțiunii ce se va desfășura pe scenă. După cum indică însuși titlul, este vorba de o tinăra care, ținută în captivitate de un sultan despotice, este răpită de logodnicul ei. Muzica, spumoasă, plină de

șaselea concert pentru vioară și orchestră. Lucrarea este compusă din cele trei părți tradiționale. Prima parte, Allegro moderato este deschisă de orchestră, în sonorități, de o mare amploare, la unison. Se face remarcă apoi cîntul simplu și plin de farmec al solistului, cu ecourile și răspunsurile sale. Compozitorul l-a lăsat adesea fără a acompania, pentru ca ascultătorul să poată urmări simțămîntele melodiei în toată lumina și puritate a ei nelutbulu-

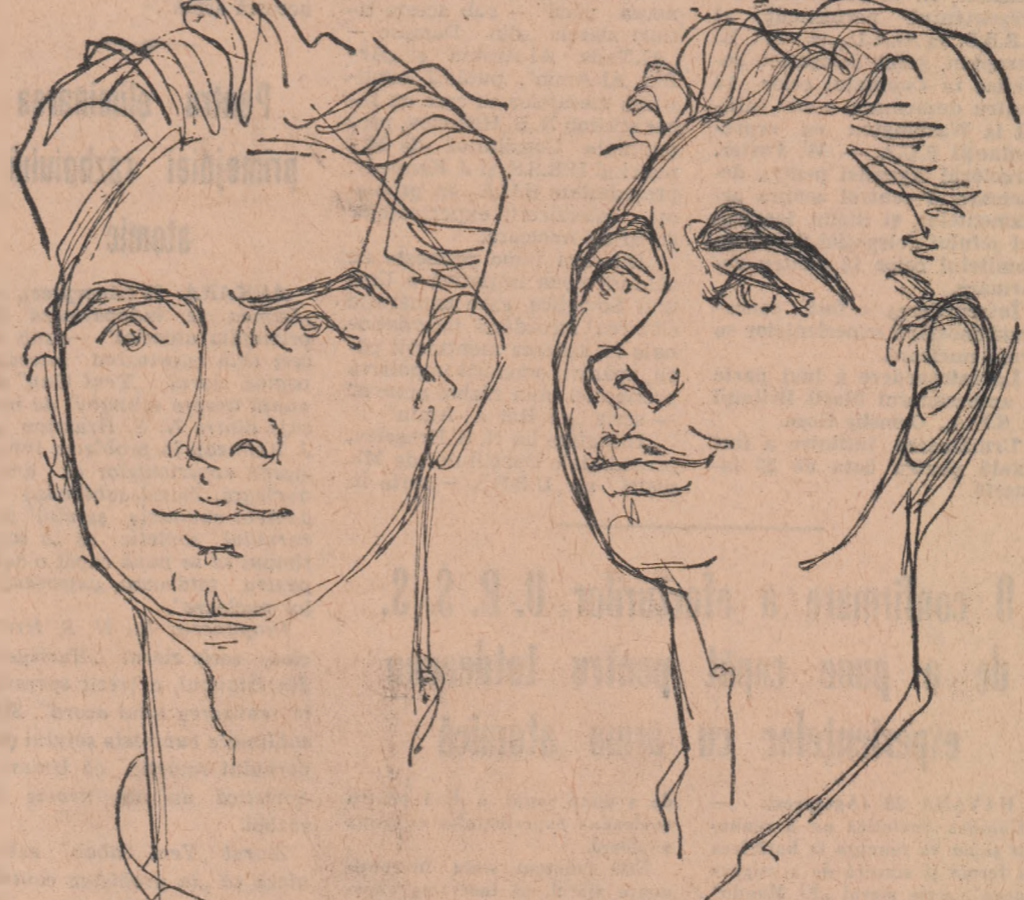
teletelor noastre. Și de aceea, pornind de la acest fapt mărunț, l-aș pune tovarășului Avramescu — și poate și altora — o întrebare... Referențelul s-a întrerupt o clipă, în atenția concentrată a sălii, într-o întrebare, dincolo de formularea poate prea pretențioasă, a sunetului toluși fieresc, iară nimic „alerant”.

frezește cea mai frumoasă speranță, cînd tovarășul Aurică Bucur, meșterul său, exclamă sincer: „Băiatul asta a pulea deveni un maestru în stringăria!” Dar o zi mai tirziu, întreagă egalodului de speranță și exclamări; se năruia ca un castel de carton: Avramescu lipsește, sau vine tirziu, sau are

Maistrul Nicolae Oprescu (alt vîrsnic învitat la adunare; masiv, păr alb, voce autoritară, străbătută de neașteptate inflexiuni de blîndețe; 43 de ani în uzină); „Muncitorul adevărat, care-și respectă meseria, care se respectă pe sine, s-a îngrijit dintotdeauna să iașă lucru bun și frumos din mințile lu-

stă-n fire și-n putere ca să înălțăm demnitatea aceasta — sau, cum îi ziceți dumneavoastră, prestigiu...” Mihai Stere (ulemist, strungar de precizie, frunțașul întrecerii la sectorul de aparatură pneumatică); „de acord, tovarășii; cea mai importantă trăsătură a muncitorului de tip nou se află aici, în demnitatea muncii sale. Eu înțeleg prin asta disciplină, seriozitate, conștiință profesională. Într-un cuvînt, însușirea unei măiestrii înalte a lucrului; nici o taină a meseriei să nu rămînă în umbră. (Cu o ușoară trufie); Bineînțeles, la noi, la sectorul de aparatură pneumatică, unde sînt nenumărate lucrări de mare finețe, chestiunea însușirii măiestrii nu se mai pune, a depășită...” Nicolae Pletosu (strungar, elev în clasa a X-a la liceul seral al uzinei, autorul unei recente inovații care aduce economii anuale de 18 000 lei); „Aș mai adăuga și simțămîntul acela de ambiție, de nemulțumire activă pentru ce ai dobîndit. Să vrei mereu mai mult, să faci tot mai mult și mai bine, să te întreci, cum s-ar zice, cu tine, să descoperi căi noi în meserie, să le arăți altora...”

frebuie să cunoască și să înțeleagă bine filozofia marxist-leninistă, filozofia noastră, a muncitorilor. Și să citească multe cărți, de literatură, de știință, să iubescă teatrul, muzica, filmul, să iubescă arta neapărat, fiindcă arta îl desvîlșăște orizontul. Înșii, îi lărgesci orizontul. Șiți dai de cîmî place mie tovarășul Manu Aurică, pe care pe drept l-a lădat referatul? Fîndcă și-a completat educația ce a primit-o în uzină, în munca de fiecare zi, cu educația prin lectură; în fiecare lună cumpără cărți de la standul uzinei; are o bibliotecă personală frumoasă, poate să dea cărți multor altora care n-au...”



NICOLAE PLETOSU strungar inovator, citat cu elogiu în referatul organizăției

Maistrul VASILE MOCANU, un tînăr care-și ajută pe tineri

ca între tovarășii de muncă și ei interesă prietenii ce se interesează sinceri, atent unul de altul: „Ce dorești de la viața, tovarășe Avramescu?” Avramescu nu a răspuns... N-a luat cuvîntul la adunare. A continuat să stea nemiscat, acolo, undeva, într-o bancă din lîncă, privind drept înainte, cu buzele strînse, cu țara înăbră, cu o senzație de înăbră. „Năziri deseori de la lucru, ba (și-a făcut obiceiul ca o dată pe lună să nu vij, de loc. Apoi, în fiecare zi de luni, după o săptămîna pierdere la balul și cheșuri, vij obosit... Cred că mai vij minte cum într-o astfel de zi, luni dimineața, cînd tovarășii dumitale erau de mult lîngă strunguri, dumitale domosei tun, la cîmîn, de-a trebuit ca maistrul să trimiță „special” pe cineva, să te scoale...” (Dumitrul Avramescu stă neclintit, parcă fără să răsuște, cu ochii fixați undeva, într-un punct neutru).

ochii umflați de nesomn și minție moii, fără vlagă. Care e cauza? Aceste abateri disciplinare, aceste „fapte mărunte” se înscriu în vițudinea sa generală față de tovarășii; drept care întrebarea din referat, afit de pretențioasă în aparienți, nu este lipsită de solide temeri. La 29 de ani, Avramescu își bîjbire încă idealul de viitor, n-are planuri, n-are ambiții, nu se gîndește să-și perfecționeze meșteșugul, sau să învețe, nu năzără nimic. Se ține departe de tovarășii săi („Fiecare cu viața lui!” spune el) așa cum s-a ținut departe, în timpul ședinței, de dezbaterile lor linerească, aprinsă. Așadar, Avramescu nu s-a înscris la cuvînt; n-a răspuns întrebării din referat, acestei întrebări ce l-a vizat direct, ascuțit. Dar au răsunat cuvintele în mintea lui, întregind-o, îmbogățind-o cu alte exemple, cu alte idei — numeroși vorbitori. Disciplina, în această fertită dezbateră, a fost doar unul dintre multiplele subiecte. Amplificală, discuția s-a ridicat la problemele eticii generale a muncii, la obligațiile tinărului muncitor față de sine, de colectiv, de uzină, de prestigiu ei; față de epoca noastră nouă care-i oleră din plin cele mai înalte condiții de muncă și viață, nevisale de muncitori în trecut.

Sînt de meserie strungar. Pe vremuri se lucra — poate aji auzit — cu curele de transmisie; ce ispravă să faci cu asemenea hîrbură de strunguri? Dar mă trudeam și făceam. Cu alți mai mult azi, cînd muncim pentru noi, pentru țara noastră cea nouă, și cînd ne bucurăm de înlesnirile unei tehnici înaintate; cu alți mai mult astăzi, cînd zic, să fim cu ochii-n patru, să vedem ca mințile noastre să nu păzeze nici o clipă demnitățile muncitorilor! Să facem tot ce ne

„O voce din săli (timidă): „Nu prea dă...” Vocea lui Manu; „Cînd dau, le primesc înapoi ferite!” Ion Stănescu; (sever; poate prea sever); „Cine feritește cărțile mai are drum lung de făcut pînă să se poată numi muncitor de tip nou. Carlea e o comoră pe care trebuie s-o prețuiești ca pe ochii din cap!” Ionit Florea (secretarul comitetului U.T.M. pe secție): „Dacă analizăm munca finierilor din secția noastră se vede limpede că prestigiu uzinei se află în mîini foarte bune. Dar cum noi discutăm aici despre viitor, despre ducerea mai departe a acestui prestigiu, a trebuit să ne oprim cu îndoiată atenție și la lipsuri; să învîntăm din ele, ca să le putem înălțura, ca să putem dobîndi fiecare din noi acel profit moral de care vorbeam, susținător uman al prestigiuului tehnicii auzinei noastre...”

„O adunare finerească, desfășurată la „înaltă temperatură”, o adunare în care incandescentia ideilor s-a împletit cu exemplul practic, cureni, și în care tonul responsabilității majore s-a îmbinat deseori cu surîsul. O adunare obișnuită...”

„O altă expozitie „metaloare vie” ale prestigioilor internaționale al uzinei; steaguri brodate pe mulțumiri cu ștampele a numeroși țărani ale lumii, o „carte de aur” cu zeci de declarații și semnături...”

„Și la un pas de ele, tineretul, ca și vor duce mai departe și vor adăuga alte flori la buchețel acestor victorii.”



În prezidiul adunării: strungăritul frunțeaș ANA IVAN.

Rectificatorul ȘCHIUPO SAVU, lînd cuvîntul la adunare; „Să vorbim despre ce înseamnă azi a fi muncitor...”

24 IANUARIE

(Urmare din pag. I)
tă de interesele ei și un de-bușeu economic în sud-estul Europei. Forțele democratice înaintate, personalitățile progresiste din năuveloșea țării europene și în primul rînd democrații revoluționari ruși și-au manifestat cu căldură simpatia și solidaritatea față de năzuința poporului român de înfăptuire a unității naționale. În împrejurările complexe fîscate de ciocnirea unor interese opuse, poporul român a găsit calea pentru a învinge piedicile puse Unirii de reacțiunea internă și internațională. După ce în 1856 divanurile ad-hoc exprimasera dorința de Unire a celor două Țări Romîne, la 24 ianuarie 1859, adunarea electivă a Țării Romînești l-a ales ca domn pe Alexandru Ioan Cuza, care la 5 ianuarie fusese ales domnitor al Moldovei. Unirea, dorința arzătoare a poporului român se înfăptuiește. Numai presiunea puternică a maselor a putut săli adunarea electivă a Țării Romînești în care părănușea o majoritate reacționară, să țină seama de voința poporului. Năzuințele maselor populare au fost însă nesocotite și încalcate în picior. „Monstruoasă coalitie” burghozo-moșierească, încheșată spre a înăbră lupta maselor, a determinat păstrarea unor puterice rămășițe feudale în economie, a condamnat țara noastră la înăpierre economică și culturală. Dominanța coalitiei burghezo-moșierești, menținerea ramăzișorilor feudale, exploatarea sălbatică a muncitorilor și țărănilor, reprimăra șingeroasă a luptei pentru libertate a poporului muncitor, s-au împlinit mai tirziu cu aservirea țării imperialiștilor străini, cu

pierderea deplină a independenței naționale, cu cîtopirirea țării de către hitleriști. Adevărată purtătoare și continuatoare a tradițiilor luptei patriotice și revoluționare ale poporului, clasa muncitoare, în frunte cu partidul comunistilor, a preluat în minție ei steagul luptei pentru eliberarea națională și socială și l-a dus la victorie. Cucerind pentru prima oară o independență națională reală, alungînd clasele exploatare de la putere, poporul nostru a devenit adevăratul stăpin al țării și al soartei sale. Prin luptă dîră a oamenilor muncii, sub conducerea partidului, a fost înfăptuită revoluția socialistă, au fost înfăptuite profunde transformări economice și culturale spre binele poporului. Acordînd o înaltă prețuire tradițiilor de luptă pentru libertate națională și socială — tradiții printre care înfăptuirea Unirii se află la loc de cinste — oamenii muncii din țara noastră, tineretul nostru, le consideră un izvor de forță în marea luptă pentru înfăptuirea politicii partidului, pentru desvîrșirea construcției socializmului în patria noastră.

După orele de muncă, odihnă activă: pasionante partide de șah (aspect de la Clubul „23 August” din orașul Ploiești).

Foto: AGERPRES

CINEMATOGRAFE

POVEȘTEA ANILOR ÎNFLĂCĂRAȚI — film pentru ecran panoramic: Patria. BALADA HUSARILOR: Republica, București, Gh. Doja, 23 August, Volga; TRANSFOR-TUL: rulează la CINEMATOGRAFE: Magheru, Elena Pavel. MARILE SPERANȚE rulează la cinematograful V. Alesandri. MEȘTER LA TOATE rulează la cinematograful I. C. Frimu, Unirea, SUB CUPOL-

LA ALBAȘTRĂ: 8 Martie, Drumul Serii O. ÎNTRĂPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele serii: Tineretului. NUMAI O GLUMĂ: Victoria. ȘOTUL ȘOTIEI SALE: Lumina, Artă, G. Bacovia. DĂ-I ÎNAINTE FARA GRĂ: Central, Olga Bancic, 13 Septembrie, Aurel Vlaicu. Program special pentru copii: dimineața: 13 Septembrie. NOPTILE CABIRIEI — după

amiază: 13 Septembrie. Filme documentare rulează la cinematograful Timpuiri Noi. MAGISTRATUL rulează la cinematograful Maxim Gorki. CĂZUTĂ DIN LUNA — cinematograf: Întărităre între popoare, 8 Mai. VAPORUL LUI EMIL — cinematograf: 1 Mai, Alex. Sahia, Floreasca, G. Cosbuc. FEȚELE — cinematograf: rulează la cinematograful 16 Februarie.

