



Toate mașinile — cu randament sporit

Intrat complet în funcțiune în prima jumătate a anului 1962, Combinatul pentru industrializarea lemnelui-Tg. Jiu este înzestrat cu utilaj modern de înaltă productivitate. A existat însă o perioadă când mașinile cu care sînt dotate cele 5 fabrici ale combinatului nu produceau la nivelul capacității lor.

De altfel, ziarul a criticat unele rămăniți în urmă în ce privește îndeplinirea indicelui de productivitate a muncii în anul care a trecut, critică înțemeiată. Situația a fost analizată și s-au luat măsurile corespunzătoare care ne-au condus la o mai bună valorificare a rezervelor interne pe baza cărora să obținem indici înalți de utilizare a mașinilor și utilajelor. Măsurile stabilite se refereau la o mai bună exploatare și întreținere a utilajelor, asigurarea unei aprovizionări ritmice cu materiale, o mai bună sincronizare a fazelor de producție etc.

S-a reparat pentru fiecare schimb de lucru câte un ungător, care să asigure menținerea în stare de funcționare a mașinilor. Pentru noi acest lucru are o mare importanță. La fabrica de plăci aglomerate, de pildă, unde majoritatea utilajului funcționează automat, defectarea unei singure prese ține în loc producția întregii linii tehnologice. Pentru înlăturarea acestor neajunsuri am stabilit ca în fiecare săptămână să se facă revizia generală a linii de presare, finisare și formatizare. La mașinile de bază, această operație o executăm chiar și după fiecare schimb. Procedee asemănătoare folosim și în cazul utilajelor din celelalte fabrici.

Pentru încălzirea corespunzătoare a utilajelor, s-a studiat cu atenție procesul de producție și s-au luat măsuri pentru înlăturarea locurilor înguste. Din cauza unor asemenea neajunsuri fabrica de mobilă nu era aprovizionată de folosire a utilajelor, comparativ cu perioada corespunzătoare a anului trecut, să crească cu peste 10 la sută.

În sprijinul folosirii mai depline a capacității utilajului o atenție deosebită am acordat și îmbunătățirii performanțelor tehnice a mașinilor. Modernizarea, adaptarea de dispozitive speciale sînt tot atît de importante cît și înlocuirea părților uzate din utilajele noastre. La fabrica de cherestea s-au trecut o parte din gătore pe avans continuu prin introducerea cutilor de viteză cu ambreiaj. S-au redus astfel la minimum defectunile accidentale și s-a înregistrat o creștere a productivității muncii de peste 10 la sută. Multe alte utilaje au fost înzestrate cu o serie de dispozitive executate din fondurile de mică mecanizare.

Aș vrea să mă mai opresc la o problemă deosebit de importantă — cultura tehnică a muncitorilor. Au fost înființate cursurile de calificare (absoluite de peste 400 de muncitori), cursuri de ridicare a calificării urmate de alții 200. S-au ținut apoi conferințe cu caracter tehnic, a fost organizată mai bine propaganda tehnică cu scopul de a se asigura o largă răspundere a cârții tehnice. Cunoștințele profesionale s-au

NICOLAE MAZILU
inginer șef-adjunct
Combinatul de industrializare a lemnelui-Tg. Jiu
(Continuare în pag. a V-a)

Scînteia Tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4390 6 PAGINI — 30 BANI Vineri 28 iunie 1963

Cititi

IN PAG. 2-3:

- Itinerar plastic
- „Protejată”
- Pe teme științifice
- Huliganismul și principalul său microb
- Un om al Dobrogei
- Fierul vechi — piinea de fiecare zi a oțelărilor (raidul nostru)

IN PAG. a 5-a:

- Scrisori pe adresa facultății
- Pasionații tehnicii
- O demonstrație neocinemată: comedia „Adam și Eva” (cronica dramatică)



Sinaia — Coia 1400 traseu turistic mult apreciat de excursioniști

ORAS AL Tineretului

Din tren, turnurile scintiletoare și conductele aeriene, de o desăvîșită suplete ale combinatelor chimice, amintesc de turnurile unor impresionante cetăți. În artele metalice, în uriașe rezervoare, zburcolirile materiei se presimt implacabile, mase nevăzute de metan sînt preschimbate aici și dobîndesc forme și contururi firești; oamenii continuă un grandios proces de corectare a naturii. Tîșnind armonios spre cer, aceste turnuri de aluminiu par turburile de dimensiuni colosale ale unei orăzități în care vibrează sunete imperceptibile, culori miraculoase și nevăzute fluide, o orgă în care pămîntul își adună tălănice seve din logodna cărora se zămislesc minuni.

Totul inspiră forță... O frumusețe sobră... Și, mai ales, liniște...

Da, liniștea e stăpînată peste cetățile cu ferestre mîndrate de soare, în clădirile cu acoperiri simple, ca ale caselor obișnuite, pe alele desenate printre ierburii și flori.

Trenul oprește în gara modestă, cîndva (nu e foarte mult de atunci) gara unei comune oarecare.

Unde e orașul?

Autobuzul alinacă ne șosea, trece pe lîngă picuri de arbori prăfuți, ocolește căsuțe simple, acoperite cu sîndriță și pe neașteptate — cu o dulce violeță, peisajul se schimbă: iată orașul! Închisipiți-vă superbeile evantaie de blocuri respirate pe plajele litoralului, ori noile cvartaluri bucureștine și mutați — în gînd — o parte din ele pe aceste meleaguri, în apropierea munților. Iată cel mai tînăr oraș al țării: Onestiul!

Pe străzile largi, pe bulevardele spălate de ploaia abia îndepărtată, oamenii trec, recompunînd pe locul unde „a fost odată ca niciodată” o comună, ritmul cotidian al orașelor mari, efervescența și multitudinea de mișcări a cetăților vesnic arăbiți. Sub arborii felinare de neon; blocurile își învîrtie muzical balconele, a-dezdrate toji de multicolore

La prima vedere, totul e obișnuit. E aceeași atmosferă de liniște dinamică, instăpînită în toate orașele țării.

Bulevardele sînt aceleași. Și școlile. (Clopotele și la jocul lui, pe pervazul ferestrelor, în cancelarie...)

Si autobuzele. („Un bilet pînă în centru va rog”)

Si conversațiile înfrîpitate la colțul străzii: („Ce-ți face băiatul?” sau „Bate C.S.M.S.” sau „Vino diseară la noi, la televizor!” sau „Ai mai învățat table?”)

Deci, peisajul firesc...

Totusi la putine ore de la intrarea în cel mai tînăr oraș, prefigurînd orașele viitorului, începi să te deprinzi cu un aer care parcă e altul, un aer deosebit, detectezi semne, nuante cu totul noi atunci cînd privești în jurul tău și realizezi o imagine dominantă: ca într-o răsfrîngere în ape sau în cleștar, blocurile, florile, drumurile, recompan, lăuntric, în ființa acestor oameni, alte noi orase. Nu e vorba numai de noutăți arhitectonice! Mistria mesterului zidar a fost inspirată, autorii orașului, arhitecții, s-au întrecut pe sine, dar ceea ce, omenesc s-a zidit în inimile locuitorilor Onestiului e ceea ce impresionează în primul rînd. „Orașul” lăuntric, orașul cu liniile lui desăvîșite, ne apropie de viitor.

Înainte de a se muta în vilețele orase ale comunismului, oamenii au îndălat Onestiul, ca o promisiune, ca un pas spre orașele care vor fi! De cîțiva ani, pe temelia bîtrîni comune Onesti se desfășoară o „repetiție generală cu public” a viitorului!

Oraș tînăr... Nu e o expresie curentă, ci o imagine. Tineretea Onestiului nu ține numai de vîrstă străzilor și a caselor, ci și de a locuitorilor săi.

Media de vîrstă a Onestiului: 27 de ani!

Atît avea Omul în momentul în care, desprins de pămînt, a zburat — întiul — spre stele.

Am vorbit cu unul dintre constructorii Onestiului, inginerul Gheorghe Bălan. Discuția a început de la ideea că în anii construcției noastre socialiste, pe șantier s-au format colective de muncă puternice care „căldoresc” împreună de la un obiectiv la altul, schimbînd cu ușurință „domiciliul” simțîndu-se prețutîndi acasă. Mulți dintre cei care au îndălat

GHEORGHE TOMOZEI
(Continuare în pag. a IV-a)

Prin muncă patriotică

Numerosi tineri din regiunea Banat participă cu însuflețire la diferite activități de interes obștesc. În prima jumătate a anului ei au strîns și trimis oțelărilor peste 10 000 tone fier vechi. În același timp, prin munca patriotică desfășurată de sute de tineri mecanizatori și colectivisti, au fost reparate și întreținute drumurile și șoselele pe o lungime totală de 650 km. În orașele Timișoara, Reșița, Arad, Lugoj, Caransebeș și în alte localități din regiune, peste 5 000 tineri au luat parte voluntar la acțiunile inițiate de sfaturile populare pentru înfrumusețarea străzilor, amenajarea parcurilor și spațiilor verzi. Valoarea lucrărilor obștescilor efectuate în acest timp de către tinerii din regiune se ridică la 3,5 milioane lei.

(Agerpres)

Cu planul semestrial îndeplinit

În regiunea BACĂU numărul întreprinderilor industriale care au îndeplinit înaintea termen planul semestrial înainte de termen trece de 20. Colectivul fabricii de hîrtie și celuloză „Steaua roșie” se numără printre întreprinderile din regiunea care au îndeplinit înaintea termen planul la toți indicii.

Minerii de la exploatarea carboniferă Tebea din raionul BRAD au îndeplinit înaintea termen planul de producție pe primul semestru al anului.

Printre întreprinderile din regiunea Cluj care au îndeplinit înaintea termen planul pe primul semestru se află și Uzinele sodice Oca Mures. Chimistii de aici au ridicat productivitatea muncii în perioada care a trecut de la începutul anului cu 4 la sută față de indicele planificat și au obținut economii suplimentare la prețul de cost de 1 830 000 lei.

Muncitorii forestieri din regiunea SUCEAVA au realizat planul producției globale și

marfă pe primul semestru al anului.

Întreprinderile producătoare de materiale refractare și abrazive din Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini raportează realizarea înaintea termen a planului la producția globală și marfă pe primul semestru al anului.

Pînă acum, în regiunea Maramureș s-au îndeplinit planul pe primul semestru al anului peste 30 de întreprinderi industriale și alte unități economice.



„Festivalul filmului românesc”

În cadrul manifestărilor organizate pentru omenii muncii, s-a desfășurat în zilele 10 și 11 ale lunii iulie și au realizat a studiu de la munte și de pe litoral se va organiza „Festivalul filmului românesc”.

Cele două cicluri de filme din cadrul „Lupeni-29”, „Partea

de vină”, „Cercul n-are gratii”, „Văcănță la mare”, și documentarele „Inalțului cinematografice la munte și de pe litoral se va organiza „Festivalul filmului românesc”.

În continuare vor rula filmele artistice „Lupeni-29”, „Partea

Atelierul de freze al Uzinelor „Electropulver” din Grațova, Interior modern. Ca niște laboranți care stăpînesc universul talnie al electronilor și formulilor — muncitorii sînt aici specialiști de mîna fină. Tehnica pe care o au la îndemîină le cere cunoștințe complexe.

Dar, dacă nu te miri cînd vezi lîngă asemenea mașini un om în vîrstă, rîmii impresionat atunci cînd niște puști cu pîrul pieplănat încă la o parte, minuește mașinile complicate cu abilitatea unor pianiști.

Așa i s-a întimplat fotoreporterului nostru. Treceam prin atelierul amintit, cînd — a dat cu ochii de o scenă ca aceea pe care o vedeți în fotografie. Niște adolescenți, elevi-ucenici, lucrau singuri la o mașină de mare precizie. Erau cîteva zeci de băieți. Unul dintre ei —

elevele Gheorghe Trifu, se „juca” nu altceva lucrînd la o mașină cu comandă electronică.

— Se descurcă?

— Excelent, a răspuns meșterul, tovarășul Constantin Dancu. E unul dintre aceia pe care eu îl văd devenind niște vîrstnici în meserie. Uite, de pildă, cînd lucrează el, eu pot pune mîinile așa (tovarășul Dancu și-a pus mîinile la piept, arătînd prin asta că e de sigur pe priceperea ucenicului său). Studiază, asta e tot secretul băieților de feul lui, ci-tesc, gîndesc, învață de la alții.

...Cuvinte calde, cuvinte de laudă la adresa tineretului generației. Auzindu-le te gîndești cu mîndrie cît de frumos, cît de bine crește și se perfecționează cei mai tineri muncitori ai industriei noastre.

Fototext: I. CUCU și E. FLORESCU

Construcțiile zootehnice — trainice, ieftine, la timp!

În sprijinul zidarilor

Artele de lucrările de întreținere a culturilor și pregătirea secerișului, colectivității din Mireșul Mare, regiunea Maramureș, participă cu însuflețire și în munca de planificare a construcțiilor zootehnice. Organizarea bună a muncii oamenilor, procurarea din timp a materialelor — multe din resurse locale — au contribuit la darea în folosință într-un timp scurt a cîtorva din aceste obiective. Astfel, o pînișniță cu o capacitate de 3 000 de puți, o îngrășătorie pentru 400 de porci, o

maternitate pentru 50 de scroafe și un saivan pentru 600 de oi, au fost terminate. Intr-un studiu avansat se află și un grajd pentru 100 de capete bovine.

Fără îndoială, acestea sînt succese de prestigiu ale colectivității din Mireșul Mare. O contribuție însemnată la construirea adăposturilor amintite au adus-o tinerii colectivisti. Caracteristica pentru contribuția lor nu au fost numai lucrările necalificate. Procurarea și transportul de materiale, confecționarea chirpiciilor și altele. Ei au participat, alături de meseriași, sub îndrumarea meșterilor, la lucrările de construcție propriu-zise. Cînd există preocupare și dragoste de muncă se găsesc atîtea resurse!

Într-o bună zi, tînărul Bațu Ion din brigada I de timp, a venit cu propunerea ca un număr de 4 tineri să treacă pentru o perioadă de timp să lucreze numai pe șantierul de construcție al gospodăriei, urmînd ca restul oamenilor să îndeplinească sarcinile ce revin brigăzii la întreținerea culturilor. Și această inițiativă s-a extins și la alte brigăzi. Nu-au înțrîziat să se arate și roadele. Un număr de tineri a lucrat la tran-

sporiul nisipului. De la 4 remorci s-a ajuns la 10 remorci pe zi. Mulți tineri au participat la manipularea materialelor, la stringerea de crengi uscate și cioturi, la transportarea lor din pădure și la arderea unui cupot de cărămizi.

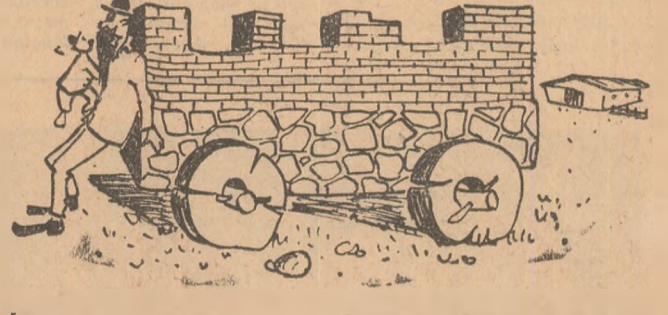
Pentru a contribui la reducerea prețului de cost, tinerii colectivisti au valorificat toate resursele locale. Alături de vîrstnici, ei au confecționat 60 000 de chirpici și au scos din rîza comună 26 de stîmjeni de piatră, 70 m.c. de material lemnos. Ca mortar au folosit piatră de var existentă în împrejurimi pe care au ars-o în cupatoare construite de ei în pămînt. Adunată într-un mînușchi, aceste inițiative tineresti însumează nu numai valoarea exprimată prin dragostea de muncă în folosul dezvoltării gospodăriei colective, ci și una economică de mare importanță: cîteva din obiectivele planificate pentru acest an au fost date deja în folosință. Apoi s-au realizat însemnate economii. Numai la construcția unui singur grajd s-au economisit 70 000 lei.

ADRIAN MUȘTIU

VARA TRECE...

on Fusar, secretarul organizației de bază U.T.M. de la brigada Trifești, și Petru Cozmeș, secretarul organizației de bază U.T.M. de la brigada Zaboteni, au venit, mai deunăzi, la inginerul Constantin Sandu, președintele gospodăriei. Discuția a fost scurtă. Ce au vrut cei doi tineri? Organizația U.T.M. din gospodăria colectivă Trifești și-a propus ca în vara aceasta să realizeze importante obiective prin munca patriotică. Cele 2 brigăzi, printre-o organizare bună a muncii colectivistiilor au terminat mai devreme prasidele ca și celelalte lucrări de sezon. Gospodăria are planificat ca anul acesta să ridice 7 noi construcții zootehnice. Pentru a economisi bani și pentru a termina mai repede construcțiile, colectivisti — oameni întreprinzători și gospodari — și-au propus să folosească balastul din Prut, chirpici, lemn din pădurea învecinată. Cei doi secre-

tari U.T.M. au venit cu propunerea ca tinerii din brigăzile lor să transporte o anumită cantitate de balast, să confecționeze o parte din chirpici, să facă oze și să aducă o parte din lemnul din pădure prin muncă patriotică. O inițiativă mai valoroasă nici că se putea. Firește, conducerea gospodăriei a fost de acord și tinerii au trecut la lucru. În numai cîteva zile el au transportat 50 din totalul de 250 metri cubi de balast. De asemenea au confecționat 10 000 din cei 30 000 de chirpici necesari. Numai utemistul Ștefan Bejenaru, de pildă, a confecționat 4 000 de chirpici, iar Ion Onofrei 1 000 de bucăți. Alți tineri, printre care Petru Cobzac, Mihai Marcu, Gheorghe Lungu, Vasile Lamban, Vasile Nichifor au tăiat, fasonat și adus 12 care de nulele și furci. Acum maternitatea pentru 400 porci este la acoperiș, la un grajd se înalță zidurile, iar altul este la fundație. Aici la vale de sat, este un întreg șantier. Dar asta înțcă nu-ă totul. Pe lîngă că a-



Acum se poate schimba și de o sută de ori amplasarea grajdului...

Desen de M. CARANFIL

Dar colectivisti de aici nu s-au apucat încă de lucru. La Vînești și Vlădeni, aceeași situație. La alte G.A.C. cum sînt cele din comunele Poeraca și Onesti construcțiile au fost doar trăsate. Cauzele? Să relatăm un fapt. La brigada Cîrniceni a gospodăriei colective din Tigănași, e prevăzut să se construiască un grajd. Colectivisti s-au apucat de lucru. După ce au executat săpăturile pentru fundație... s-a constatat că locul n-a fost bine ales. Lucrările au fost întrerupte. Au în-

ceput săpături în altă parte. O altă cauză, care se leagă de prima, constă în lipsa de operativitate cu care a fost stabilit definitiv locul unde vor fi amplasate noile construcții și precizarea înțrîziată a planurilor acestora. Sînt gospodării colective, ca cea din Periani, unde

C. SLAVIC
correspondentul
„Scintei tineretului”
pentru regiunea Iași
(Continuare în pag. a V-a)

Ignat Dumitru și Batoc Silviu privesc unul la celălalt cu nedumerire și cu oarecare îngrășămintă. Ceea ce se întâmplă era aproape neașteptat și-i pune în mare încurcătură. Ei văzuseră o altă dezlegare sau în orice caz nu una în care să fie direct implicați.

Pentru că așa porniseră lucrurile. Aurica spunea, de obicei, că dacă depășește încă o dată planul și a eliminat rebuturile, asta vine de la organizarea muncii și folosirea întregii capacități a mașinii. Ignat și Batoc însă erau de părere că nu aici se află explicația rezultatelor ei, ci în nivelul tehnic al mașinii la care este repartizată. Și, între ei, mai așteptau ca bărbatul Auricăi, care e responsabil al brigăzii, să avertizeze că nu există încă o altă soluție decât să aibă cele mai bune condiții de lucru.

„PROTEJATA”

— Dacă n-o avea grijă omul de nevastă sa întâi, de cine să aibă atunci?

Firește, vorbele lui ajuns la ureche și Auricăi. Au durut-o. Aceste păreri greșite o apărau cu atât mai mult cu cât nu vedea cum ar trebui să procedeze. Ce să facă? Să plece din brigadă? I-a trecut prin minte și un asemenea gând. Dar când i-a trecut prin supărare și-a dat seama că plecare din brigadă n-ar face decât să complice și mai mult lucrurile. Căci la urma urmei cine scornește toată povestea? Cel care pretindea că nu se poate fără piese rebutate. Deci, dacă ea ar pleca le-ar da dreptate toată acestora. Or, ea trebuia să-i convingă că se poate lucra fără rebutoare, că mașinile pot da mai mult decât dau. Și ca exemplul să fie și mai concludent va trece la altă mașină și va demonstra că oriunde ai lucra, dacă pui interes, pricepere, nu se poate să nu reușești.

Acceptând propunerea, conducerea secției a hotărât ca schimbul să se facă cu Ignat și cu Batoc. Cind au aflat hotărârile cele două s-au văzut în fața unor întrebări la care nu erau pregătiți să răspundă. Mai întâi, de ce să se facă schimbul tocmai cu ei? Ce scop are asta? Ei nu erau ceruți. E adevărat, punând rezultatele Auricăi doar pe seama mașinii ar fi dorit să le revină rolul mașinii. Dar acum cind lucrurile au luat o asemenea întorsătură nu le mai convin. Și argumentele sânt puternice. În fond, de ce n-ar fi Aurica o lucrătoare talentată? Doar la școala profesională a fost șefă de promoție. Apoi, după școală a citit

mult, s-a prezentat la concursuri, s-a situat pe locuri bune.

E clar: N-au de ce să se amestece în toată povestea asta. Nu vor accepta schimbul.

— Hei, proprietariilor, luați mașina în primire și stăpâniți-o sănătoși.

Zimbește. Din felul în care le vorbește se vede că e supărată, dar caută să-și ascundă neașteptarea. Deci au dreptate să fie prudenti, să nu primească.

— Nu sintem proprietarii. N-am cerut. Nu facem schimb. Ea trebuie să se îndrepte. Apoi zimbește iar.

— N-o să mă supăr deloc dacă veți lucra mai bine ca mine. Chiar am să vă ajut. Numai dacă nu vă temeți, dacă nu vă e frică.

— Frică? Ei drăcie! Dar înțelegerea asta le-o vor pune și alții. Și adevărul e că orice ar răspunde, nimeni nu-i va crede că nu e așa.

Aurica continuă.

— Am să vă povestesc câte ceva despre mașină. Dimpnelea sau cind preiau schimbul.

Incepe o întreagă istorie. Cum vine mai devreme cu câteva minute, cum ia lucrul în primire, cum își asigură aprovizionarea, cum reglează mașina la primele piese pentru toți parametrii geometrici, cum așază piesele pentru rectificat, cum le depozitează pe cele lucrate ca să poată avea totul la îndemână, să lucreze degajat, fără chetuială inutilă de timp și de energie.

De ce se spune toate acestea? Ca să le dea curaj, iar pe urmă ei să se încurce. Dar legătura, judecată strânsă, clar și a celor sudate de față pune stăpânire pe ei într-atât încât se surprind atenți, îndemnați să rețină toate, să învețe. Vasăzică făcând uitate de supărare și îi ajută în mod sincer.

Dumitru Ignat și Silviu Batoc au acceptat propunerea Auricăi. Aurica și-a respectat cuvântul și îi nu s-au făcut de ris. Ea a continuat să se ocupe și mai mult de ridicarea profesională a muncii, dovedind posibilitatea ridicării continue a calității produselor, creșterii productivității muncii, ajutând în același timp pe cei din jur.

Ignat și Batoc nu au uitat cele întâmplate și au dus judecata mai departe. Da, Aurica nu e omul care să țină la supărare, era tot ce poate ca toată brigada să se ridice mai sus: dar ei admira și ea mai mult decât toate, vroia ei, hotărârile, curajul, nesovăzala în a înfrunta greutățile, perseverența în a încerca și impune metodele înaintate. Este „protejată” Aurica, dar de cine? De propria-i măiestrie dobândită prin învățătura continuă. Așa a devenit ea o muncitoare fruntașă a fabricii de rulmenți din „Birlad” și ajută și pe alții să se ridice la nivelul ei.

P. NIȚĂ

CÂNTECUL MÎINILOR

Care mîini, asemenea vîntului,
mai pot să adie.
Mîinile tale cu liniștea toamnei de rîmbe
și violonul de veche n-ai ficee deget!

Frunzele ploii mărunt-n cîmpie,
Pașii pădurilor mari, uriași
Todeauna cîntecul țî se leagănă-n palme,
Strămîntu-n-î pe sărzi, în oraș;
aproape.

Zborul de păsări și culburi pe ram
Inima nu-i decît primul izvor
Și fruntea-i o lespede cutreierată de ape
Să-i fie rîcoare de riu și rîcoare
Și brațele tale-s căsu de viori.

De ierburi cînd vin și le-ating căprioare?...
A. I. ZĂINESCU

Zidari clădind o fereastră

De la pervazu-acesta în marmură sculptat
Pe-aci vor curge-n stradă melodi
Au să viseze-n drăgostii pe-nserat,
Și dimineața va intra pe-acl,
Pe cînd luceafărul-nfori-va liniștit
Iar vîntu-n zori, umflînd perdeaua fină,
Inchipu-i-va din oadae o corabie.
In geamul de lubre aburit.
Pe-o mare nesfîrșită și senină.
DIMITRIE RACHICI



În holul Casei de cultură din Sinaia s-a amenajat o expoziție de pictură a tinerilor muncitori ai cercetărilor de artă plastică al casei de cultură. Ea este zilnic vizitată de numeroși tineri alaiți la odihnă.
Foto: S. VIOREL

Cursuri pentru bibliotecari

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). — La Constanța s-a deschis recent un curs de perfecționare pentru bibliotecari celor 31 de școli medii din oraș și din regiune. Cursul va dura o lună de zile. Participanții îl vor prezenta cuprinzător pe diverse teme de cultură generală, literatură, pedagogie și psihologie, de către cadre didactice din învățământul superior, oameni de știință și cultură. Cea mai mare parte a programului e rezervată, bineînțeles, unor lecții de bibliotecă, economie de organizare și clasificare a fondului de cărți, și vor face, de asemenea, seminarii și aplicații practice privind acțiunile pe care trebuie să le organizeze bibliotecile școlare, pentru popularizarea cărților, pentru stimularea la elevi a interesului față de studiu și învățătură.

146.000 de spectatori

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Recent s-a încheiat stagiunea 1962-1963 a „Operei romine” din Cluj. Această stagiune, cea mai bogată din istoria operii clujene, a atras la cele 180 de spectacole prezentate 146.000 de spectatori, cu 17.000 mai mulți decât în stagiunea precedentă. Pe afișele celor 42 de zile de spectacole au fost prezentate, în afara de opere, 42 de simfonii, 42 de simfonietele, care au fost prezentate în acest an, au figurat numele unor renumiți compozitori: din U.R.S.S., R.P. Bulgaria, Turcia, Italia și S.U.A. Peste câteva zile, colectivul artistic al Operei romine din Cluj va întreprinde un turneu de două săptămîni la Iași unde vor fi prezentate 18 spectacole iar în continuare vor face un turneu în regiunea Hunedoara.

F) vară intensă și strălucind după amiază pavalul fieroștii oștei al Căii Victoriei, tinerii amatori de artă plastică de la Uzina „Vulcan” regătesc de abia în rîcoarea parcului din fața Academiei R.P.R. animația discutiilor interrupte. Un alt val auzit în aer s-a auzit la o expoziție mică „Acuarela rominească din secolele XIX și XX” deschisă în sala Bibliotecii Academiei.

Pînă acum, întîlnirile noastre cu schițele și studiile pictorialilor au fost puține: am văzut sala de grafică de la Galeria Națională. Dar pinzele pictorialilor noștri sînt, probabil, concluzia unor căutări, unor lunci încercări.

Observația Dinei Grigore e prolată și discursivă capătă o înalțime colectivă.

— Munca pictorialului, începută probabil cu o noțiune fugărie, citeva linii într-un caiet de schițe, e urmată de reveniri repetate.

Vom vedea astăzi citeva schițe de compoziție, scene de zen portrete și peisaje ale pictorialilor noștri din secolele XIX și XX.

Expoziția prezintă o singură tehnică — cea a acuarelilor. Cerind un lucru rapid, acuarela rămîne de obicei în domeniul noțiunii, al reproducerii impresiei spontane, al schițet.

Dar rigurose alese din colecțiile impresioniste ale Bibliotecii Academiei R.P.R.

tereci Academiei, piesele expuse depășesc interesul documentar și oferă reale bucurii estetice. Personalitățile unor pictorialilor înfîlțiti în itinerariul nostru capătă un contur precis în uitarea de încercările lor în acuarela.

În mica sală se vorbește în șoaptă.

În vitrinele mari, printre citeva portrete miniaturale, un portret de femeie se deosebește prin finețea și aplicația de miniaturist depușă de pictorial Anton Chlădec este un portretist abil, culoarea sa e plină de finețe, armoniile cromatice limpezii.

— Mi se pare grăitor faptul că în fața portretelor în miniatură ale lui Chlădec vorbim despre culoare, despre transparența acuarelilor și atenția cu care pictorialul lucrează rochia sau haina personajului său, observă Adriana Popescu. Despre prezența umană a personajului sînt puține de spus.

— Mai profundă, caracterizînd eroia, mi se pare această acuarela. E un chip frumos, pal, îngîndurat și foarte cald. Amanunțul de îmbrăcăminte nu e îngîndurăt, chipul femeii din medalion e singurul care vorbește.

Portretul Eleni Cozoni, mama lui Vasile Alexandri, este lucrat de un pictorial din secolul trecut, al cărui nume

ITINERAR PLASTIC

il prevestește pe Aman, își rezumă impresia Adriana Popescu.

Acuarela aceasta (tinerii s-au opzit în fața unei odalnice) conține multe din calitățile pe care le-am admirat în pictura lui Aman — ușurință, desen remarcabil, grație și siguranța culorii.

— Mie imi pare mai profund acest mic autoportret. Replica e dată de I. Georgescu care își justifică preferința: Pictorialul s-a văzut în ambianța preferată a atelierului la lucru; personajul se conturează puternic pe fondul întunecat.

Descoperirile sînt treptate, mai ales că piesele expuse — unele foarte mici — ca dimensiuni — îndeamnă la o examinare de aproape.

— Un peisaj de Aman, respirînd o atmosferă legendară, imi evocă aceluși locuri în care Aman și-a pictat compozițiile istorice. Via amintiri — întreabă R. Rădulescu — de „izgnoarea turcilor la Călugăreni”? Peisajul e luminat de aceeași lumină albastră, aceeași atmosferă.

După peisajul mitologic al lui Aman tinerii iubitori ai picturii de la uzinele „Vulcan” regătesc tema cotidianului în acuarelele lui Ioan Georgescu. E un nume cunoscut și își amintește unul dintre tinerii. La Galeria Națională am văzut o sculptură semnată cu acest nume. Să fie oare sculptorul auturul acestor excelente acuarele?

Ioan Georgescu a lăsat, pe lângă o operă sculpturală deosebit de interesantă, avîntată, plină de mișcare și viață, picturii în ulei și acuarele. Un interior amintind prin bogăția cromatică de Aman este expusă la „Biroul de lauzi”, o acuarela simplă tratată într-o culoare cu mici variații de ton; mica scenă pe străzile

unul oraș italian îl arată pe sculptorul aten și sensibil nu numai la subiectul sculptural.

Iată și o acuarela de Grigorescu. Îl recunoști imediat — a exclamat unul dintre tinerii. Tăranuța cu donița este o pregătire pentru tablourile în ulei — aceeași viață, același optimism, aceeași dragoste pentru robusetea omului din popor.

— Interesant e că, deși prevînd picturii mai mari în ulei, mica acuarela are o viață proprie. Grigorescu și-a definit personajul și a exprimat și atitudinea sa față de el.

Dar tot așa de interesante sînt și studiile. Am privit la Galeria Națională cu același interes și încercării pentru „Atacul de la Smîrdan” și am înțeles cum s-a cristalizat intenția autorului. Expoziția a ceea ce e completă cunoștință, ale cu o încălzire în „acuarela”, în care e prezentată ideea finală a unei pinze a lui Grigorescu.

Tinerii prieteni ai artei plastice se reintorc la paourile cu acuarele. Prinși de discuție au trecut pe linga citeva nume și piese care le rețin acum atenția. „O femeie în interior” de Barbu Iscovescu și un portret de Petre Mateescu marchează prezența în expoziție a generației de pictoriali din 1948. Studiile celebrului arhitect Ion Mincu sînt interesante și vii.

Și iată că lingă acuarelele lui Ștefan Luchian tinerii descoperă o lume nouă. Cu Luchian se încheie un secol în care cel de-al XX-lea. După el Patrascu Torita, Iser, Camil Ressu, alții au generat o generație de puternici pictoriali realiști.

Cineva intervine cu o propunere.

Ne vom aminti de acuarelele pictorialilor secolului XX atunci cînd în viitoarea călătorie în lumea picturii ne vom întîlni cu ei.

MARIANA CELAC

Zi de odihnă în colectiv

Duminică trecută, în pădurea de lingă comuna Căpâraș-Colț s-a desfășurat o interesantă acțiune: Zi de odihnă în colectiv. Colectiviștii din comunele Frasin, Biliurești, Cornești, Băltița și alte, au venit la gazele lor din Căpâraș-Colț. Dimeinea a început cu vizitarea secto-

rului zootehnic și a construcțiilor din G.A.C.

După-amiază, în pădurea sate de tineri și vîrstnici au asistat la programul artistic prezentat de căminele culturale ale comunelor amintite mai sus. Pînă seara tîrziu pădurea a răsunat de cîntecul tinerilor și de ritmul dansurilor populare. A fost o zi de odihnă frumoasă la care tinerii colectivizatori au participat cu deosebită dragoste. Asemenea acțiuni sînt todeauna binevenite și ele vor fi continuate fiind deosebit de educative.

VERONEL PORUMBOLU
tehnician agronom

Artiștii amatori în turneu

Artiștii amatori de la clubul minier din Anina au prezentat pînă acum pentru a douăzeci și doua oară spectacolul „Buuroșii de oaspeți”.

Recent ei s-au deplasat în stațiunea Băile Herculane și în orașele Orșova și Moldova-

Nouă unde au prezentat același spectacol. Spectatorii au răsplătit strădania tinerilor artiști amatori, printre care Valeria Toader și Ion Gogoșe, cu ropote de aplauze.

GH. CAPTAN
profesor

Huliganismul și principalul său microb

Faptul că odată sticlele goale pe masă, vocile nesigure au început să se suprapună muzicii, nu mai e decît un amănunț fără însemnătate. La un moment dat, cheflii au făcut semn unui fotograf: aparatu acestuia a immortalizat scena petrecerii și astfel pe cartoul lucios imaginei lor au rămas ca atunci, cu brațele trecut pe după umerii vecinului și cu cite un zîmbet auriu pe față. Din motive de ordin juridic nu le dăm numele, ci numai porecele. Căci fiecare trăște cite o poreclă, stăruitoare ca umbra. Aici îl găsim pe Nicurici; are 20 de ani și nicio ocupație; pe Lăe, 24 de ani, nici o ocupație; pe cei doi frați, Piță și Pită doi, unul de 30, altul de 22 ani, ambii fără ocupație; pe așa zitul Ispadian, acesta mai vîrstnic — 35 de ani, care, ca și

Pe teme științifice

METODĂ ORIGINALĂ DE MĂRIRE A FERTILITĂȚII

Specialiștii de la Institutul central de cercetări agricole din țara noastră au experimentat o metodă originală de mărire a fertilității terenurilor podzolice, terenuri cu straturile arabile subțiri, cu subsolul compact și impermeabil pentru apă. Culturile dau aici producții mici nu numai în perioadele de seacă, ci și cînd ploiu, deoarece apa bălăsește și nu se infiltrează în adîncime. Pentru a mări atît volumul de sol ce poate fi folosit de plante în scopul dezvoltării sistemului radical pe o adîncime mai mare, cît și capacitatea de reținere a umidității, specialiștii Institutului au făcut desfundarea parțiale în fisii, a terenului. Ei au executat din metru în metru șanțurile de 20—30 cm lățime și 60—80 cm adîncime. În felul acesta apă sa acumulează în profunzime, poate fi folosită în perioada de seacă și se micșorează todată electiv excesului de umiditate care dăunează plantelor.

Primăvara, terenul se netezește și se seamănă obișnuit, lucrările pînd fi executate cu mijloace mecanizate. Pe loturile experimentale din regiunea Argeș, unde o mare parte din suprafața arabilă o formează solurile podzolice, s-a obținut prin aplicarea acestei metode, (fără a se folosi și îngrășăminte, o producție de porumb cu 2.500 kg mai mare la hectar decît pe terenurile cu care arătura s-a făcut normal la 20 cm. Pe loturile îngrășate, surplusul de recoltă a fost și mai mare.

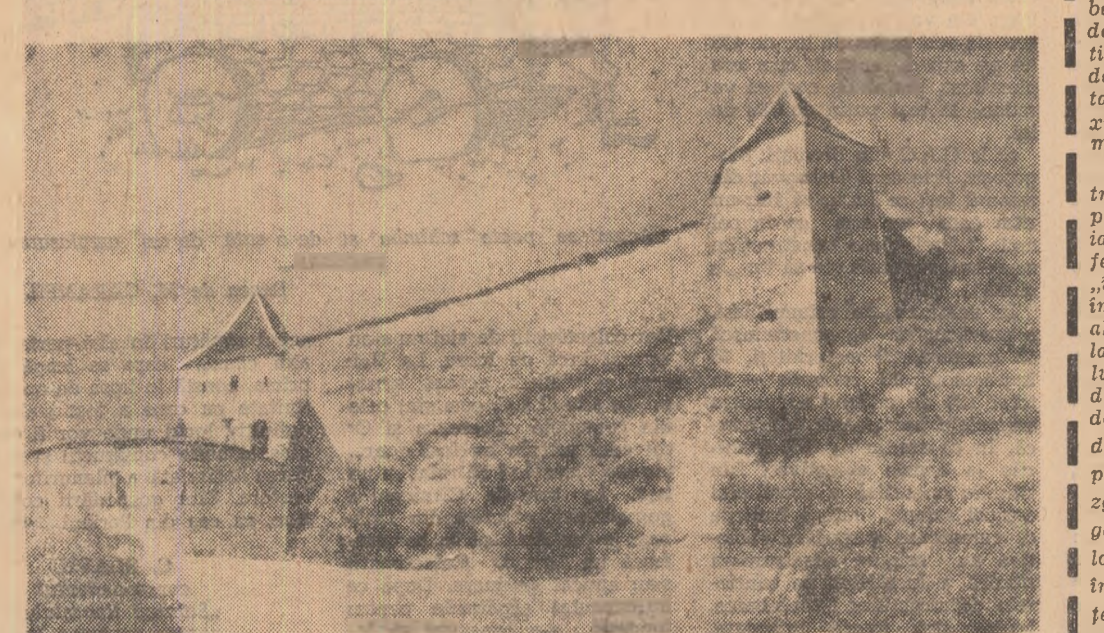
În acest an, metode specialiștii Institutului a fost extinsă în unele gospodării colective din regiune pentru a demonstra practic efectivitatea ei și modul de aplicare în vederea generalizării pe soluri similare.

1500 de becuri într-o... cutie de chibrituri

Întreprinderea de produse electrotehnice din Oberweissbach, regiunea Suhl, (R.D.G.), produce becuri care sînt mai mici decît un bob de orez. Asemenea lămpi incandescente care în afara dimensiunilor reduse sînt prezente și parametrii tehnici sunt cei mai mici. La Oberweissbach se fabrică microlămpi cu un diametru de 1,4 mm și o lungime de 8,5 mm. Aproximativ

1.500 din aceste becuri minuscule au loc într-o cutie de chibrituri. Acest bec nu este încă cel mai mic. Miniaturizarea, în continuu progres în tehnică, cere corpuri incandescente care în afara dimensiunilor reduse sînt prezente și parametrii tehnici sunt cei mai mici. La Oberweissbach se fabrică microlămpi cu un diametru de 0,6 mm și o lungime de 2,5 mm, care pot fi acționate cu ajutorul transistoarelor.

Întreprinderea din Oberweissbach fabrică și un bec-bilită cu ajutorul căruia se pot electua în interiorul corpului fotograficii în culori ale unor locare de boală. Acest bec are o lungime de aproape 14 mm și un diametru de aproape 6 mm și rezistă la 25-30 de declanșări.



Cetatea Rîșnovului (sec XII)

La microscopul electronic al Institutului de Inframicrobiologie al Academiei R.P.R.
Foto: AGERPREB

„Anul internațional al Soarelui calm”

Observatorul astronomic din București al Academiei R. P. Romine, care a participat cu succes la lucrările Anului geografic internațional, va participa și la lucrările Anului Internațional al Soarelui calm, care va avea loc în perioada 1 ianuarie 1964 — 31 decembrie 1965.

La lucrările solare ale Anului internațional al Soarelui calm s-au înscris pînă în prezent 38 de state. Programul de participare a țării noastre a fost prezentat la conferința Anului internațional al Soarelui calm, care a avut loc la Roma în luna martie a.c. de acad. I. Atanasiu, vicepreședintele al Comitetului de geodezie și geografică al Academiei R.P. Romine. În ceea ce privește activitatea solară, la observatorul astronomic din București, secția de astrofizică va continua observarea Soarelui timp de 2-3 ore zilnic, cu ajutorul unui film monocromatic, care a dat pînă acum rezultate bune. Se vor urmări nu numai suprafața vizibilă a Soarelui — fotosfera — ci și fenomenele active care se schimbă repede în cromosfera solară și care pot avea influențe geografice.

În timpul Anului Internațional al Soarelui calm se vor face observații solare foarte importante privind cantitatea de energie ce vine de la Soare în atmosfera terestră, variația în razăe ultraviolete și X și Soarelui în timpul erupțiilor etc. Cercetătorii romini se pregătesc intens de pe acum ca partea lor de contribuție la această importantă operă de colaborare științifică pasnică să aducă rezultate cât mai bune.

umneata fi-ai ispravît munca pe ziua de azi; cu conștiința împăcîntă pentru vremea cheltuită în foto-stul tău, la o oră de seară hotărî să te oprești, intri într-un local. Vii cu nevasta sau cu un prieten, comanzi ce îți poștește inima, stă liniștit de vorbă în fața paharului aburit de băutura rece, mă rog, guști tihna unui binemeritat ceas de destîndere. Dreptul dumitale. Doar pentru asta și există restaurantele. Pentru oameni ca dumneata.

Toate ar fi bune și cum trebuie dacă nu le-ar trece pragul și alții. Aceia care iau localurile la rînd, într-un fel de absurdă competiție, „încercînd” aici tuica, mai încolo berea, dincolo vinul, în al patrulea loc coniacul, pînă la pierderea ultimului rest de luciditate, pînă la ștergerea definitivă a oricărei aparențe de demnitate omenească. Indivizii aceștia sînt înfîm de pușini la număr, dar, fiind zgometoși și agresivi și cu gesturi necontrolate, prezența lor e totdeauna iritantă, sare în ochi, rănește simțul decenței, îndignează pe toți cei obișnuși să respecte normele conviețuirii sociale. Dumneata

te ridici și protestezi cu vehemență nu numai pentru că scandalagii „fi-tu stricat seara”, ci și pentru că ai recunoscut în comportările lor nedemne rezidurile unei morale ticăloșite, pe care o respingi din tot sufletul.

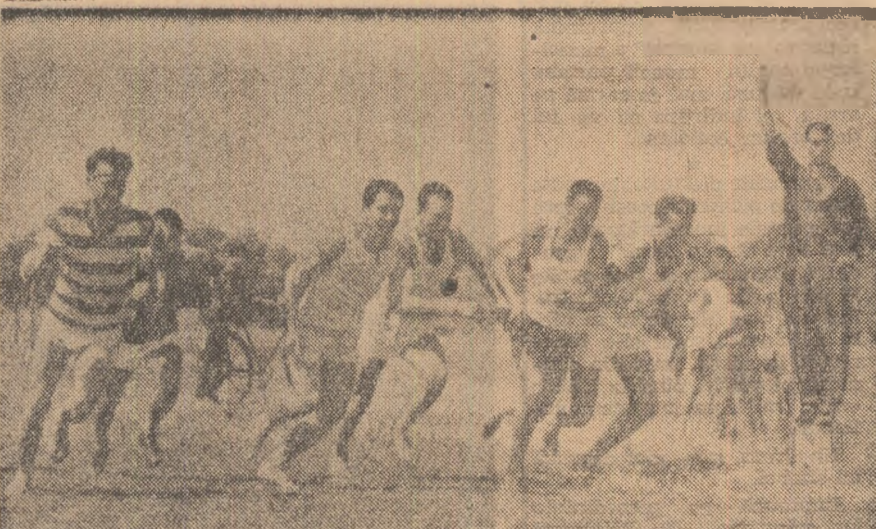
Radiografia morală a unui asemenea grup, ajuns în fața instanțelor judecătorești pentru infracțiunea de huliganism, este revelatorie în acest sens.

Iată mai întii, filmul faptelor.

— Intr-o seară de primăvară, la un restaurant de pe Șoseaua Ștefan cel Mare, se instalează o masă cițiva înși foarte bine dispuși. Erau decisi să compere vinul existent la „Siretul” cu acela seară la restaurantul „Zori de zi” pe care tocmai îl părăsiseră. A, mai era o motiō pentru care migraseră de acolo, aici: muzică. Voiau mu-

— la vezi, e logodnica mea, și-i — i s-a răspuns mîrțit.

— Atunci pe cealaltă. Titu, gîndindu-se la eventualul juma-juma la plata consumației, e de acord. Astfel Nicurici se mută la masa lor, ciocnesc și beau. Etalindu-și talentele, Nicurici bate step, în fața mesei, își lovește palmele în ritm, cîntă răgușit cum a auzit el la anumite posturi de radio, la ore tîrzi de noapte. Ce are a face că toată lumea se uită la el intr-un anume fel? E hotărît să facă impresie — și reușește. Un șfer de oră după cunoștință, Jeni își ține brațul pretrecut pe după gîtul lui. Ceea ce nu constituie excepția în comportările ei, dimpotrivă. Nicurici se pricepe el să afle, dintr-o ochire, cu cine are de a face. Trece cu ea prin restaurant și oprindu-se în fața mesei unde rămăseseră ceilalți, îi cere femeii un sărut ca să vadă cealaltă că lui „lucurile astea” nu-i iau timp. Restul amănuntelor nu mai au mare importanță pentru înțelegerea celor ce s-au înfîlțit. Cert este că la un moment dat între Titu, Nicurici și Jeni s-a declanșat un scandal.



Pe stadionul comunei

In ultima si a saptamanii trecute Ivesitii s-au invitat oaspeți, tineri din comuna Invecinate: Bucești, Costache Negri, Grivița, Ilesți. Si cum era zi de odihnă gazdele i-au poșit pe stadionul comunei să petreacă împreună în aer liber. În compania cîntecului, a dansului și a pasionatelor întreceri sportive.

In fața fileului de volei s-au aliniat sportivii din comuna Costache Negri și Ivesitii. Primele schimburi de minge ne-au oferit o iada spectaculoasă (foto: dreapta jos).

Foto reportaj VASILE RANGA



SPORT

PE SCURT • PE SCURT

Comitetul de organizare a competiției de fotbal „Cupa orașelor tiriguși” s-a întrunit la Valencia în prezenta președintelui F.I.F.A., Stanley Rous, pentru a stabili sistemul de desfășurare a ediției 1963-1964. A fost acceptată înscrisura de 32 de echipe din 23 de țări. În următoarea etapă, formațiunile participante au fost repartizate în 8 grupe de câte 4 echipe.

Cea de-a 4-a etapă a Turului ciclist al Franței, Roubaix - Rouen (235 km) a fost câștigată de Melkenbecke (Belgia) în 41'09" (mediu orară 35,231 km), urmat de F. C. Valencia, care în meciul retur disputați micșurii seara a învins pe Dinamo Zagreb cu 2-0 (0-0). În primul meci, Valencia câștigase cu 2-1.

Derboven (Belgia) - în 41'05" și Van Looy (Belgia) - în 41'06". Tricoul galben continuă să fie purtat de irlandezul Elliott care are avans 1'14" față de francezul Anglade și 1'34" de Torguetloo (Belgia). Accidentat într-o busculadă, italianul Balmamion, de două ori învingător în Turul Italiei a fost nevoit să abandoneze.

Federația de lupte a Turciei a selecționat echipa reprezentativă care va participa la campionatele mondiale de „clasic” de la Helsingborg (Suedia), la începutul lunii în orașele celor 8 categorii de greutate: A. Bilek, F. Mele, C. Erdoğan, K. Ayvaz, F. Cankaya, T. Kiz, H. Kaplan, B. Aksu.

S-a încheiat concursul de verificare a jurnaliștilor italieni în vederea „Cupai Europiei” de la Belgrad (6-7 iulie). Echipa italiană va fi alcătuită din Carminucci și Menichelli.

La Ambasadă Republicii Democratice Germane a avut loc Joi la amiază o conferință în cadrul căreia s-a prezentat o expunere privind probleme actuale ale activității dezvoltării culturale în R. D. Germană.

Sedinta plenară a Consiliului editurilor și difuzării cărții

În sala de marmură a Casei Științei a avut loc joi sedinta plenară a Consiliului editurilor și difuzării cărții din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, în care s-a dezbătut proiectul planului tematic editorial pe anul 1964.

La exploatarea minieră Băiuș, din regiunea Maramureș, a intrat în producție o nouă instalație de preparare a minereurilor, cu o capacitate de 150 tone în 24 ore.

Cupa R. P. R. la fotbal

BRASOV: Petrolul Ploiești-Dinamo București 2-0 (0-0). Ambele puncte au fost realizate de Bada în minutele 50 și 88 în urma unor acțiuni personale. Dinamoviștii au aliniat echipa completă, dar din minutul 67 au rămas în joc jucători prin eliminarea lui Ene II.

CRAIOVA: C.S.M.S. Iași-Știința Timișoara 3-1 (1-1). Spectatori 5.000. După o repriză egală, în care cele două echipe au înscris câte un gol ieșenișii preiau inițiativa și marchează încă două puncte.

CONSTANȚA: Progresul București-Siderurgistul Galați 1-1 (0-0) după prelungiri. Progresul a condus cu 1-0 până în minutul 86, când Nedelcu a înscris în proprie poartă. În prelungiri Siderurgistul beneficiază de o lovitură de la 11 m, ratată însă de Matei. Conform regulamentului, meciul se rejocă astăzi pe același stadion.

BUCUREȘTI: Steaua-Rapid București 7-2 (4-1).

Intr-un joc restantă conținut pentru campionatul cl. A la Cluj, Știința din localitate a învins cu 1-0 (0-0) pe Farul Constanța.

Joi seara a plecat spre Geneva o delegație română care va lua parte la cea de-a 28-a conferință internațională de instrucție publică organizată de U.N.E.S.C.O. și Biroul Internațional de Educație.

Joi dimineață au început, în aula Institutului de științe economice „V. I. Lenin”, din Capitală, lucrările consfățuirii pe țară privind probleme actuale ale științei agricole, organizată de Direcția centrală de statistici.

La exploatarea minieră Băiuș, din regiunea Maramureș, a intrat în producție o nouă instalație de preparare a minereurilor, cu o capacitate de 150 tone în 24 ore.

ONEȘTI - ORAȘ AL TINEREȚII

(Urmare din pag. I-a)

noul oraș eu venit de la Bicas, la terminarea hidrocentralei. Este pe santierul nostru, la 2, o echidă - mi-a spus Edlan - condusă de Gheorghe Solomon care a venit de la Bicaș cu efectul complet: 21 de oameni.

u aceeași autentică modestie mi-a vorbit una din „veteranele” Oneștilui, tovarășă Iulia Pașcu, prezentându-mă pe mine și pe soțul meu. „De ce n-aș sta și eu într-o casă ca asta...?” Căzuse pe mine pe șantier: „Știi ce, eu mai stau cîteva luni. Pe urmă, vedem noi...” Am terminat instalarea primei stații de termojocare în condiții grele, pe o vreme cîmăsoasă. Munceam pe un frig zădărnec, ca să le dăm căldură oamenilor. Se întâmpla să lucrez și noaptea. Treceam prin apartamentele goale, ca să verific instalațiile pînă să așezăm locaștii, mă cuprîndea un fel de jînd: „De ce n-aș sta și eu într-o casă ca asta...” Căzuse pe mine pe șantier: „Știi ce, eu mai stau cîteva luni. Pe urmă, vedem noi...” Am terminat instalarea primei stații de termojocare în condiții grele, pe o vreme cîmăsoasă. Munceam pe un frig zădărnec, ca să le dăm căldură oamenilor. Se întâmpla să lucrez și noaptea. Treceam prin apartamentele goale, ca să verific instalațiile pînă să așezăm locaștii, mă cuprîndea un fel de jînd: „De ce n-aș sta și eu într-o casă ca asta...” Căzuse pe mine pe șantier: „Știi ce, eu mai stau cîteva luni. Pe urmă, vedem noi...”

semenea familiei, comuniunii de viață reflectind noi relații etice și o conștiință înaltă a simțului colectivității, există foarte multe la Onești. Oamenii nu mai pot trăi decît împreună. Solitudinea plutoasă a vechilor, mohorîtorii orase, pare din ce în ce mai îndepărtată. Un întreg schimb, de la secta de electroliză a combinatului chimic urmează cursurile locului serial Schimbul, format din 15 oameni - 12 băieți și 3 fete - este condus de Jenei Iosif. Doi dintre cei 15 sînt înscrisi la școală de mîștri, iar 13 sînt la liceu. Elei sîrguțoși, tinerii din mîini hotărîți ai absențelor. În general, oneștenii, deprinși cu întrecerea și cu supunerea timpului, nu acceptă înfrînzirile.

Despre noua orășe se pot compune poeme ubrașe, melodice științifice. Acesta e un oraș al bucuriei, în care toată lumea învață, un oraș al muncii creatoare în care oamenii aproprie viitorul, depășind treptele timpului.

Totuși, într-una din săptămînile trecute, cîteva elevi de la secția termică a Combinatului chimic au absentat de la cursuri... Uimit, bătrînul profesor a fost nevoit să înregistreze lipsa cîtorva dintre cei mai sîrguțoșii tineri.

Am încercat să deosebesc profilul unui oraș vorbind despre cîteva dintre cîtorva săi. Lucru care nu e lesna deloc. Oamenilor nu le place să povestească despre ei.

Cum s-a ajuns la asta? Povestea Augustin Antal: - Totuși decursesse normal în secția termică. Ziua de muncă se apropia de sfîrșit, cînd brusc, limteșea secției a fost turburată de strîpăte ciudate. Se produsese o avarie: se spărșese o mulțime de oțet și conductorul cu apă industrială. Orice intrînzire putea duce la paralizarea activității a cîtorva sectoare importante de muncă!

Imaginația orașului, materializată în produse industriale de mare căutare pe piața internațională, o leagăna de ape uriașe nave, o poartă peste cîmpii îndepărtate trenuri săgînd distanțe. Construcția socialismului a preîncercat Oneștii într-unul dintre posturile sale cele mai avansate de luptă. Strădania oamenilor muncii, avîndu-i în frunte pe comuniștii și călăuziți de înțelepciunea politică a partidului, de desăvîșire a construcției socialiste și de a asigura o continuă înflorire a țării este înununată de mari succese.

Am redat întocmai miezul conștientului lui Augustin Antal. Fie-l lui de a vorbi - usor înflorit - și suverană mîșunirea reporterului care își notează cuvintele: au chiar ceva din aceea notă solemnă pe care o au uneori rîndurile cuprinse în coloanele ziarelor... E de remarcant un amănunt. Povestind, Augustin Antal nu numai că a știut impresia că parca nu „sta” să-l utilizeze pe „eu”, dar chiar „noi” - a ferit să spună. Totdeauna - nu cu modestie contrăfacută, mimată - el a spus cu un aer firesc: „Au izbucnit”... „și spunea...” „a fost alcătuită o echipă...” „s-au întors în oraș...”

„Și mai e ceva. Edilii ai orașului, străzile minunatului nostru oraș - nu amume! O pădure de cifre și litere misterioase le înlocuiesc. Atunci cînd vă veți hotărî să terminați cu acest... neajuns ar trebui să cereți sprijinul unor „specialiști”, unor meșteri ai definițiilor: poezii. Chemați să dea nume străzilor nîșne noptea de petalele străvezii ale neonului și poleite, ziua, de soare!

INFORMAȚII • INFORMAȚII

Joi seara a plecat spre Geneva o delegație română care va lua parte la cea de-a 28-a conferință internațională de instrucție publică organizată de U.N.E.S.C.O. și Biroul Internațional de Educație. Delegația este condusă de Costin Nădejde, adjunct al ministrului învățămîntului.

CINEMATOGRAFIE
Tîșnui: Republica (bd. Magheru 2), Elena Pavel (bd. 6 Martie 13). Adorabile și mincișoase: I. C. Frim (bd. 6 Martie 16). Înfrîntarea între popoare (bd. București-Noi), Grivița (Calea Griviței - lângă podul Basarab), Flacăra (Calea Dușești 22), Arta (Calea Călărăși 153), Grădina 13 Septembrie (str. Doamnei 9). Tu ești minunată: Patria (bd. Magheru 12-14), București (bd. 6 Martie 6), I Mai (bd. 1 Mai 322), Gh. Doja (Calea Griviței 80), Ștefan cel Mare (șos. Ștefan cel Mare, colț cu str. Lizeanu), G. Cosbuc (piața G. Cosbuc 1). Sîdionul Dinamo (șos. Ștefan cel Mare), Arenalul Libertății (str. 11 Iunie), Lumină de Iulie (Magheru (bd. Magheru 29). Tine-retului (Calea Victoriei 48), Lumina (bd. 6 Martie 12), Volga (șos. Ilie Pintilie 61). Dracul și cele 10 porunci - cinema-

„AVÎNTUL TINEREȚII”
o producție a studioului „Mosfilm”
K. VOINOV REALIZATORUL FILMELOR „CEI TREI DIN PĂDURE” ȘI „LUMINA ÎN INTINERIE” NE PREZINTĂ NOUL SĂU FILM
Scenariul: Aleksandr Rekemelov cu participarea lui K. Voinov
Cu: Oleg Tabakov, Ada Sermetieva, I. Pereverzev, V. Gracov, E. Evstigneev, I. Nikulin

Pasionații tehnicii

Convorbire cu tov. AUREL BOZGAN,
directorul general al Uzinelor „23 August”

INTREBARE: Vă declar din capul locului că nu urmăresc cine știe ce probleme literare sau altele unor țapete spectaculoase. Ziarul „Știința tineretului” vă solicită un interviu pe tema creșterii cadrelor în Uzinele „23 August”.

RĂSPUNS: Înainte de a mă referi la situația din uzina noastră, vreau să fac o precizare. Problema cadrelor pe care o ridică atât de imperios înțepitura politică partidului de industrializare socialistă a țării, a fost rezolvată la nivelul cel mai înalt prin reforma învățământului inițial și condusă de partid. Crearea unei vaste rețele de școli profesionale, școli medii tehnice, școli de specializare, institute tehnice superioare, a înarmat industria noastră cu contingente puternice de muncitori, maștrii, tehnicieni, ingineri, specialiști. Numai prin rezolvarea acestei probleme pe plan național s-a reușit să se asigure un asemenea ritm de dezvoltare a întregii noastre industrii.

Au fost însă momente, mai ales la început, în perioada ce a urmat imediat naționalizării, când am fost nevoiți să folosim ca metodă a calificării în marș, așa-numita calificare la locul de muncă. Lucrătorii mai experimentați au dat atunci dovadă de un mare devotament, de un înalt spirit de răspundere. Nu au preocupat timp și efort pentru a califica într-o perioadă relativ scurtă tinerii care aproape n-aveau cunoștințe tehnice, care intrau pentru prima dată într-o fabrică. Numărul muncitorilor calificați în marș aici în uzină, se poate calcula nu în sute, ci în mii. Și putem spune cu mândrie că tot ce miile ni numărăm și pe cei care au ajuns muncitori de nevoie. Astăzi însă situația se prezintă altfel. Muncitorii pe care-i angajăm sînt în marea lor majoritate absolvenți ai școlilor profesionale. În încadrări în diferite sectoare, pe baza aptitudinilor lor și în urma unui examen de probă. Dar cu aceasta nu se termină calificarea lor. În toate sectoarele uzinei s-a organizat o vastă rețea de ridicare a calificării profesionale. Cei mai buni ingineri din uzină îi țin la curent pe muncitorii noștri cu noile probleme ale tehnicii. Nu la întâmplare, ci prin cursuri organizate, planificate periodic, în care se preda cunoștințe teoretice, precum și noi

tehnologice, elemente de tehnică complexă etc., pentru diferite profesii: strungari, forjori, frezori, sudori, turnători etc. Tehnica nouă se dezvoltă atât de vertiginos, încât problema calificării, a perfecționării, a devenit o problemă mereu actuală, de uriasă însemnătate.

INTREBARE: Mă interesează un fenomen care mi se pare mai frecvent în rândurile tineretului. Mulți tineri — și numărul lor crește mereu — chiar dacă sînt simpli muncitori sau maștrii — încep să se preocupe de probleme tehnice dificile. Aceasta indică un salt calitativ în concepția lor despre muncă și necesită o cultură tehnică solidă. Imi închipui că acest fenomen se poate observa și în uzina dumneavoastră.

RĂSPUNS: La prima vedere, fenomenul e tulburător, dar dacă ne gândim bine apare firesc în condițiile noastre. Importanța lui e însă excepțională. Într-adevăr, se nasc pasionați ai tehnicii, oameni care și dăruiesc tehnicii o parte din visurile și idealurile lor, oameni cu o înaltă pregătire tehnică, rezultat al condițiilor muncite ce le-au fost asigurate prin grija partidului și statului nostru. As spune că în uzina noastră există permanent o adevărată oțetivă pentru însușirea tehnicii noi. Gîndiți-vă: odată pe săptămîna, martea, peste 1100 de muncitori își iau cărțile și caietele sub brat și audiază lecțiile la numeroasele cursuri de ridicare a calificării. Alții, peste 1400 de tineri, au participat în ultimul an la interesante concursuri „Cine știe meserie, câștigă”, organizate apoi de la echipă, trecînd în apin de la secție, pînă la nivelul uzinei.

Învățăm muncitorii. Învățăm însă și inginerii, tehnicienii noștri. În fiecare trimestru se organizează în uzină câte o sesiune tehnico-stiințifică. Aici se prezintă comunicări asupra unor probleme cercetate anterior de ingineri. De altfel, printr-o hotărîre a conducerii uzinei, inginerii noștri, pe grupuri, au în studiu și experimentare o problemă tehnică importantă. Începînd din 1962, au fost organizate un număr de 9 cursuri de perfecționare a cunoștințelor, la care au participat peste 250 de ingineri și tehnicieni.

Aș putea să dau un fapt care demonstrează foarte bine ce înseamnă pasiunea pentru tehnică, ce efect are aceasta asupra producției. De pildă, în 1955 am am în uzină 428 de inovatori, pentru că în 1960 numărul lor să se ridice la 3778, iar în 1962 la 4851 de inovatori. Stimulăm pe toate căile acest fenomen.

Setea aceasta trebuie însă și bine dirijată. Le-am creat condiții pentru a-și continua cursurile, pentru a absolvi școlile medii și a se înscrie la institutele superioare. Avenă astăzi 615 muncitori care urmează cursurile serale ale școlilor medii și alți 150 care urmează cursuri serale, de zi și fără frecvență ale institutelor de învățămînt superior, 100 de tineri urmașii școlii tehnice de maștrii. Ei vor să știe, să cunoască, să stăpînească teoria, să gîndească matematic, pentru a planta formule și ecuații în spațiul industrial. Mulți din acești pasionați au devenit cadre tehnice de cea mai înaltă calitate. Pot să ofer exemple. Burlacu Ion, fost strungar, e astăzi șeful secției sculerie; Ionescu Gheorghe, fost turnător, e astăzi metalurg șef; Turcu Petre e șeful secției motoare; Dincă Nicolae — șeful secției mecanică graț; Mihale Dumtru e adiunct de secție și mulți alții. Toți aceștia nu au urmărit diploma de inginer, ci au vrut să-și astimpe sețea de cunoștințe. Tocmai acest lucru i-a ajutat să devină ingineri cu care se mîndrește uzina. Asemenea oameni, pasionați pentru nou, pentru tehnică, determină în uzină un curent de perfecționare, de nestîmpar. În uzină au loc perioade cursuri de perfecționare pentru cadrele ingineresti la care predau cei mai valoroși profesori; de două ori pe an se țin sesiuni tehnico-stiințifice, în colaborare cu secțiile respective ale Academiei, la care se fac comunicări cu privire la probleme de înaltă specialitate. În ultimă instanță, vreau să arăt că pasiunea pentru tehnică înțețază să fie un fenomen izolat, individual, că este canalizată spre un curs larg, bogat, că se poate desfășura în condiții optime.

Avem toate motivele să fim mîndri de capacitatea și priceperea muncitorilor noștri, a tehnicienilor și inginerilor, care sînt astăzi în măsură să rezolve probleme tehnice dincolo de cele mai complicate. Aceasta demonstrează talentul și dragostea lor pentru profesia pe care și-au ales-o și, în primul rînd, grija permanentă a partidului și statului nostru față de pregătirea cadrelor industriei socialiste, căroră le-au fost asigurate minunate condiții pentru formare și dezvoltare.

CONSTANTIN CHIRIȚA
(Agerpres)

Procedeu electric în tratarea țiteiului
Anul acesta, în schela de extracție Ploeni, din regiunea Oltenia, s-au întreprins numeroase măsuri pentru reducerea procentului de impurități și de sare din țiteiul extras. Pentru aceasta, întreaga cantitate de țitei este tratată acum, după procedeu electric, care este superior față de tratamentul pe cale chimică. De asemenea, s-a acordat o mare atenție selecționării țiteiului după calitățile lui și s-a prelungit timpul de ținere a țiteiului în decantare, unde se face separarea de impurități.

Ca urmare a măsurilor luate, conținutul de impurități în țiteiul livrat de aici rafinării este de peste cinci ori mai mic față de normele admise, iar conținutul de sare a fost redus la peste o treime.

CONSTANTIN CHIRIȚA
(Agerpres)

Operativitate

Nu mai am vreme să scriu pentru ca rîndurile mele să ajungă la timp la redacție — ne teleonează corespondenții noștri voluntari Marian Adam din comuna Foeni, raionul Timișoara, Mișine (adică azi, 28 iunie, n.m.) începem să scriem pe cele 982 hectare cu păioase ale gospodăriei colective. Din prima zi se va lucra cu toate forțele. Totul este pregătît pînă în cele mai mici amănunte. Tractoarele necesare sînt seceriș și oțeturi — în număr de 14. Combine: 8 de la S.M.T. Pecul Nou (în perfectă stare de funcționare), la care se mai adaugă

utilajele proprii ale gospodăriei colective. Mijloace de transport necesare și existente: 3 autocamioane, 65 de căruțe. Viteza zilnică planificată la recoltă — 140 de hectare; conform angajamentelor luate de mecișizatori și colectiviști, va fi cu siguranță depășită, astfel că se va putea scurta termenul planificat pentru durata secerii — 8 zile bune de lucru.



Intervenția specialistului este totdeauna binevenită, mai ales cînd cei cărora i se adresează sînt tineri. Inginerul Rahmil Căciularu șef de sector în atelierul de etilare — lire de la Uzina de lire și fibre sintetice-Săvinești, este un burlac coordonator al activității tinerilor. La-1 discutînd cu operatoarele Lucia Radu, Cornelia Balu și Maria Nacu despre calitatea firului de relon.

Scrisori pe adresa facultății

de Radu Tudoran
Am auzit încă din primii ani de învățatură, în copilărie, despre o școală care mi se părea atunci abstractă. Îmi sînt inaccesibilă, fiind lipsită de sediu, de program analitic și neliberberidiplome. Li înregistram numele cu nedumerire și cu teamă — și așa fi vrut să-i cunosc absolvenții, să-i scodesc asupra tainelor pătrunse de dinși, în discipline necuprinse în manuale și neapuzpe de la catedră...
Am urmat și eu, firește, această școală, cînd mi-a venit rîndul, dar cu ce preț și cu ce sacrificii! Unii își dau pentru ea sîngele, alții sănătatea, sau iuziile, sau visele și speranțele — și nimeni n-o termină înainte de a avea cule pe țate și pâr abt la timp, lăsîndu-i la o parte ne neajutorai care rămîn repetenții ei pînă la bătrînețe.

de Radu Tudoran
fost nedreaptă, empirică, costisitoare și amarnică. Pentru tinerii de astăzi, spre lămurirea cărora scriu rîndurile acestea, ea are altă față și e mai mult o înfrîngere de vînt. Nu mai dădea n-aveu moțio și n-aveu adevînu și șueze, cum au eșuat atîția din celelalte generații. Studenții din universități și institute de învățămînt superior, ca și elevii altor școli, de altfel, pleacă în curînd în uzine, în fabrici, pe ogoare, la muncă patriotică, sau la practica — revarsîndu-se din centre unde sînt școli și universități, ca un val de tineri înzestrate, pe tot întinsul patriei. As vrea să le spun, de aprobare, privindu-i în ochi, că sîmă credă, că depinde numai de dinși să facă din această muncă o școală și o desfășurare — și nu o oțetivă. E o școală a vieții, dar cu program de astădată — și cu toate înesînturile pe care pedagogia nouă știe să le folosească. După un an petrecut în săli de curs, în bibliotecă și laboratoare, tinerii de astăzi au pilețuși sau pîltruind într-un laborator mai vast decît al universității, să consulte cărți încă nescrișe și să audieze cursul înegalabil al experienței omenești.

desi în fond aceiași cu cele citate mai înainte, sau neceitate deloc. Imi aduce pe figură un zîmbet de interes și curiozitate — pe lîngă simpatia rezervată tuturor. O gospodărie agricolă de stat scrie: „Constatăm cu depînă satisfacție că în cei patru ani de muncă patriotică efectuată de studenții facultății de filozofie, în gospodăria noastră s-au stabilit între ei și muncitorii noștri relații noi de muncă și înțelegătoare”.
Așadar, la cîm nu merg numai aeronauți, după cum în uzină nu merg doar inginerii. Tinerii care învță și se străduiesc să nețrîndă cîmpul cum a evoluat în secole gîndirea omului, merg la culcuș porumbului, după ce-au culș interlecțiunea din tomuri! Și desigur seara, cînd lășă lucrul odată cu rîngul, în ora de odihnă, discutăm, somnului, discutăm între ei despre treburile zilei, despre ale anului; și filozofie, și agricultură, a mîntînd de acei gîndiri din vechime, care își propăduiau știința în acțieve unde ucenicii lor, ca și ei de altmînteri, făceau munci manuale...
Mai sînt dator ceva cititorilor tînăr: o concluzie la cele spuse pînă acum. Da, țatru școală și universitatea nu mai sînt despărțite de școala vieții — și ce mare privilegiu să le poți urma de o dată pe amîndouă!

Am în față un număr apreciabil de scrisori prin care uzine, fabrici, gospodării de stat mulțumesc universităților pentru felul cum s-au comportat studenții trimiși la muncă patriotică sau la practică. Mediteț asupra lor de mai multe zile, încercînd să așez în legătura cu ele cel mai bun comentariu, și să traț concluzia cea mai dreaptă. Mi se pare că ar trebui să citeț embleme, și nune. La drept vorbind, fie-

Am în față un număr apreciabil de scrisori prin care uzine, fabrici, gospodării de stat mulțumesc universităților pentru felul cum s-au comportat studenții trimiși la muncă patriotică sau la practică. Mediteț asupra lor de mai multe zile, încercînd să așez în legătura cu ele cel mai bun comentariu, și să traț concluzia cea mai dreaptă. Mi se pare că ar trebui să citeț embleme, și nune. La drept vorbind, fie-

Am în față un număr apreciabil de scrisori prin care uzine, fabrici, gospodării de stat mulțumesc universităților pentru felul cum s-au comportat studenții trimiși la muncă patriotică sau la practică. Mediteț asupra lor de mai multe zile, încercînd să așez în legătura cu ele cel mai bun comentariu, și să traț concluzia cea mai dreaptă. Mi se pare că ar trebui să citeț embleme, și nune. La drept vorbind, fie-

Toate mașinile — cu randament sporit

(Urmare din pag. 1-a)
fost mult redus. Anul acesta numărul acestora a scăzut de 2,3 ori, în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut.
Cum era și firesc, eforturile întregului colectiv pentru sporirea randamentului mașinilor, au fost concretizate în creșterea însemnată a productivității muncii. Acest indice în perioada acestui an este cu peste 40 la sută mai mare decît în perioada corespunzătoare a anului precedent. De unde pînă acum unitatea noastră era cu regularitate tributara realizării acestui indicator, anul acesta pe primele 5 luni, indicii de creștere a productivității muncii, a fost depășit cu 1,3 la sută. Desigur eforturile noastre nu se vor opri aici. Am făcut un prim pas. Vom acorda în continuare atenția cuvenită folosirii utilajelor, pentru ca mașinile noastre să poată produce tot mai mult.

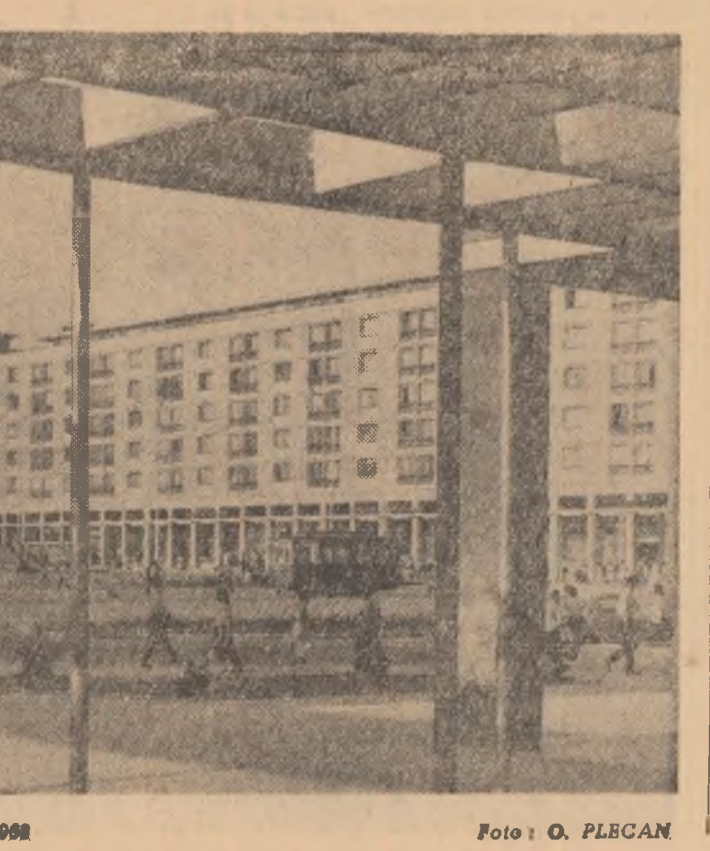
CRONICA DRAMATICA
ste surprinzător cum un dramaturg reputat ca Aurel Baranga a putut să risipească atîta vervă, a ținea replici spumoase, adesea pline de miez, de dragul unui conflict dramatic atît de confuz conturat. Ceea ce conicrarului de la „Magazin” (cărui trebuia să-l recunoaștem, oricum, eforturile consecutive și totodată concesive, destinate comediei „Adam și Eva”) i se pare a fi perfectă mînuire a regulilor comediei, ține fără îndoială de rutina dramaturgului, de capacitatea descoperirii surselor de comedie acolo pe unde alții ar trece calm și indiferent. Dar aici nu erau de discutat aîl virtutile cunoscute ale dramaturgului, cît încorporarea lor efectivă în noua piesă.
Comedia „Adam și Eva” este concepută ca ilustrație a unei țeze, după cum mărturiseste autorul însuși și, de altfel, cum se poate deduce cu ușurință din textul dramatic. Ideea pe care Aurel Baranga a intenționat să o demonstreze este adevărată și prețioasă: în societatea socialistă fiecare om trebuie să fie un „coră-



după 1960 Foto: O. PLECAN

Aurel Baranga, cînd l-a creșt pe Spiridon Biserică. Adam Vintilă, conceput în fond ca un alt Spiridon Biserică, dar lipsit de complexitatea și caracterul profund veridic al acestuia, ilustrează o deformare a ideii valabile de la care a plecat autorul, conducînd într-o manieră simplistă un conflict confuz în realitatea dramatică a piesei și minor în planul obiectiv-istoric. Întîmplător distribuit într-un rol de erou pozitiv, Adam, modestul corector tipografic, pradă unei fulgerătoare pa-

O DEMONSTRATIE NECONCLUDENTĂ: COMEDIA „ADAM ȘI EVA”
stiuml erotice, sesizează incidental și simplist și un caz penal. Dramaturgul n-a reușit să se sustragă însă facilității oferite de similitudinea, care, cum simbolică, dintre profesia omului și funcția eroului. Într-adevăr, prezază faptul că un corector de editură corectează și erori omenești, dar conflictul dramatic sînta undeva în afara acestui simbol foarte la îndemînă.
În fond, ce vrea Adam? Să o cucerească pe Eva (și de aici numeroase auzii ușoare la legenda biblică) salvînd-o totodată din moțina în care o



după 1960 Foto: O. PLECAN

explicarea structurii eroului principal care nu a nici cum darul de a sluji un conflict real, autentic în generalitatea sa. Eroul este, într-adevăr, un oarecare și deloc un om anumit destinat unei funcții generoase. Că, în cele din urmă, el află mînsînilită unora ca Tacu, Nacu, „dar mai ales Meicu”, asta i se poate întîmpla oricui, cînd adversarii sînt forțați din culise să se auto-demoleze. Piesa sfîrșește cu aflarea exocrocherilor (deși spectatorul nu este prea lămurit asupra naturii lor) nicide-

În toate cele 3 acte apare un actor jovial, bonom, cheflui și ratat, absolut detașat de conflictul propriu zis, Rostul lui este de a-l ajuta „la greu” pe Adam, însă o face într-un mod străident umanitarist ori morbînd șiret un ascuțit fier de detectiv amator.
Dincolo de numeroase vicii de logică strecurate în țesătura piesei, eroarea principală pornește de la ostențarea consecventă în demonstrarea deformantă a țezii amînite la început. Un erou pozitiv oarecare — țată o formulă foarte confuză, care poate crea impresia, primejdioasă, a rezolvării de la sine a unor conflicte etice, prin intervenții oarecare și întîmplătoare. Natura indiferentă a unor astfel de intervenții, precum și caracterul întîmplător — ridicat la rang de principiu — al învestirii unuia ori altuia cu funcția de corector a eroului moralez — ori de altă natură — sînt confuzii sfîrșite de un idilism voios, aplicat cu ușurință realității. Eroul este, tocmai în virtutea formulei de mai sus, un modest corector și nimic mai mult, amestecat demonstrativ într-o situație care-l depășește în primul rînd moral. Nu oricine și oricum, ci un om anumit, într-o împrejurare specifică va reuși să urmărească și să demaște întranșigent, cu pasiunea înaltelor conștințe socialiste un grup

La Sadova: Pe estrada celui de-al 7-lea concurs
n parcul cu arbori secularesi, unde teatrul de vară din comuna Sadova, raionul Segarcea, și-a găsit un minunat decor natural, peisajul estival se conturează pe un infinit cîmp de lumini și culori. Aci, în această dimineață însorită de iunie, echipele căminelor culturale din Ostroveni, Lîsteava, Dobrești, Rojiteș și comuna gazdă au venit pentru selecționarea la faza rațională a celui de-al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori.
În așteptarea deschiderii concursului, tinerii colectivități care alcătuiesc formațiile au întregit decorul natural cu anțele multicolore și tîi ale portului oltenesc. E o paradă festivă plină de farmec și tinerete care încîntă ochiul, care desțăt și încălzește inimile. Dansatori și fluierași, soliști vocali și instrumentiști, un minunat buchet de adevărați virtuozii artiștei noastre populare s-au adunat la Sadova nu numai pentru a-și afirma talentul mîsternic din generații, ci și pentru a exprima prin cîntec și jocurile folclorului nostru nou nestîmțilită bucurie a șilelor vieții noastre socialiste.
Iată echipele căminului cultural din Ostroveni, al căror

PAUL TOMESCU
VARA TRECE...
(Urmare din pag. 1-a)
nici pînă acum nu s-a stabilit locul unde se va înalță construcția. Dar chiar acolo unde s-au stabilit locurile, lucrările nu se desfășoară într-un ritm satisfăcător, după un plan bine chibzuit, în funcție de urgența lor și de posibilitățile existente. Situația este cu aîlt mai de neînțeles cu cît anul trecut, rațional lași a acumulat experiența cea mai valoroasă pe regiune în direcția aceasta.
Pînă la începerea recoltatului în raionul Iași va mai trece puțin timp. În această perioadă ritmul la lucrările de construcție poate și trebuie să fie mult intensificat. În gospodăriea colectivă există suficiente forțe pentru aceasta. Se cere însă o mai bună organizare a muncii brigăzilor și echipelor de constructori, o mobilizare a tuturor forțelor disponibile, precum și folosirea pe scară cît mai largă a materialelor din resurse locale. Vara trece! Acum este momentul optim pentru accelerarea ritmului construcțiilor zoletice. Timpul cere trebuie să ne gîndim că toate adăposturile terminate.

DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE • DE PESTE HOTARE

Congresul mondial al femeilor

MOSCOVA 27 (Agerpres). — În dimineața zilei de 27 iunie și-au început activitatea cele șase comisii formate la Congresul Mondial al Femeilor.

Comisia „Lupta pentru dreptul femeilor în societate și în familie” își desfășoară lucrările în sala coloanelor a Casei Sindicatelor sovietice. La ședința din 27 iunie au participat aproximativ 250 de femei reprezentante ale diferitelor țări și continente. Ea a fost deschisă de președinta Hanna Bokko (Ungaria).

Au luat cuvântul reprezentante ale femeilor din Japonia și Nigeria.

Reprezentantele femeilor din R.P. Română, Maria Groza și Stana Drăgoi, au sprijinit proiectul de rezoluție prezentat de F.D.I.F.

La Palatul Congreselor din Kremlin și-a început lucrările comisia „Femeile în lupta pentru pace, dezvoltare și prietenie între popoare”. Au luat cuvântul reprezentantele femeilor din Cehoslovacia, Finlanda, Afganistan, Israel, Algeria, S.U.A., India.

În cadrul lucrărilor comisiei, tovarășa Suzana Gidea, președinta Consiliului Național al Femeilor din R.P. Română, a prezentat propunerile formulate de delegația română în ședința din 25 iunie a congresului.

La Universitatea din Moscova

Prezențe românești peste hotare

COOPENHAGA. — În după-amiaza zilei de 27 iunie a avut loc la sediul Legației R.P. Române din Copenhaga festivitatea înmînării unor cărți oferite de Biblioteca centrală de stat din București. Biblioteca regală daneză, au luat parte personalități ale vieții culturale și științifice din capitala Danemarcei, reprezentanți ai unor biblioteci din Copenhaga, atașai culturali ai oficiilor diplomatice ale țărilor socialiste, ziaristi.

Au luat cuvântul I. Besedovschi, înscădat cu afaceri a.i. al R.P. Române în Danemarca, și Palle Birkelund, directorul Bibliotecii regale daneze, în numele Ministerului Culturii al Danemarcei. Cei prezenți au vizionat apoi filmele documentare românești „Grădina celor 6 continente”, „Album artistic popular” și „Oțetul străbătător Carpații”.

RĂSFIND PRESA STRAINĂ „New York Times” despre războiul împotriva kurzilor

Comentând acțiunile militare pe care guvernul irakian le desfășoară în nordul țării împotriva minorității kurde, ziarul „New York Times”, publicat în ediția sa din 27 iunie că „nu există motive să se creadă că actualul guvern irakian va avea mai mult succes în războiul pe care-l duce împotriva kurzilor decât au avut conducătorii predecesori ai acestor țări”.

În ultimul mileniu, arată ziarul, conducătorii Irakului au încercat de nenumărate ori, dar fără succes, să îngenunchese minoritatea kurdă. Povara războiului zadarnic împotriva kurzilor a slăbit mult regimul lui Kassem și a contribuit la căderea lui. Aceste șapte arată că nu există temei să se prevadă că acțiunile militare începute de noul regim basist împotriva kurzilor vor fi încoronate de succes.

Guvernul irakian, subliniază ziarul, a început o acțiune de lungă durată și periculoasă. Demisia a patru membri ai cabinetului, ca urmare a politicii guvernului față de kurzi, demonstrează că la Bagdad există persoane care sînt de părere că ar fi fost mult mai rațional să se continue încercările de a se realiza o înțelegere cu reprezentanții minorității kurde pe calea tratativelor decât să se recurgă la forță.

PE HARTA JUMIILOR

În Europa există patru state iliputane ca suprafața și numărul populației. Acestea sînt Andorra, Monaco, San-Marino și Liechtenstein.

ANDORRA este o mică republică situată în sudul Pirineilor care se învecinează cu Franța și Spania. Ea are importanță strategică datorită faptului că pe aici trec drumurile care leagă Peninsula Iberică de Europa. Micul stat se află sub suzeranitatea Franței și a episcopului de Urgel din Spania. O linie de comunicație leagă Franța de Spania la înălțimea de 7.800 picioare. Andorra are o suprafață de

Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru comerțul exterior

VARSOVA 27 (Agerpres). — Între 24 și 26 iunie 1963 la Varșovia a avut loc ședința ordinară a Comisiei permanente CAER pentru comerțul exterior.

La lucrările ședinței au participat delegațiile R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacie, R.D. Germania, R.P. Mongolea, R.P. Polonia, R.P. România, R.P. Ungare și U.R.S.S.

La ședința Comisiei în calitate de observatori au participat reprezentanții R.P. Chineze, R.P.D. Coreene, R. Cuba și R.D. Vietnam.

Comisia a examinat o serie de probleme importante și a adoptat hotărâri îndreptate spre dezvoltarea continuă a comerțului exterior al țărilor membre. La ședința Comisiei a avut loc, de asemenea, un schimb de păreri despre stadiul pregătirilor pentru tratative și încheierea acordurilor comerciale pe anul 1964.

Ședința s-a desfășurat în spiritul colaborării prietenești și frățești și al unei depline înțelegeri reciproce.

Incordare în Argentina

BUENOS AIRES. — Cu zece zile înaintea alegerilor prezidențiale care urmează să aibă loc în Argentina, agențiile occidentale de presă subliniază că situația politică în țară se menține confuză. Potrivit agenției U.P.I. guvernul a desoperit la 26 iunie un complot al unor militari care intenționau să declanșeze o rebeliune în cursul săptămînii viitoare. „Politia secretă” — arată agenția — a percheziționat locuințele unui număr de ofițeri, însoțindu-i pe aceștia la domiciliu și efectuând o căutare în apartamentele acestora pentru a găsi urme de activități ultrareacționare, „Dragonul verde”. De asemenea, — scrie U.P.I. — consfătuirile prelungite ale ministrilor militari indică neliniște în rândurile forțelor armate.

După cum transmite agenția Prensa Latina, cererile politice din Argentina au exprimat protestul față de

Greva profesorilor argentinieni

BUENOS AIRES 27 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că la 26 iunie toate școlile elementare și medii din Argentina au fost închise ca urmare a unei greve de 24 de ore declarată de 270.000 învățători și profesori în sprijinul cererilor de mărire a salariilor.

Acțiuni anticolonialiste ale tineretului din Martinica

Într-o corespondență din Martinica, ziarul „L'Humanité” arată că în ultima vreme lupta populară anticolonialistă a luat un mare avînt. De la arestarea a 13 tineri patrioți anticolonialisti, dintre care 5 conducători ai tineretului comunist, manifestările oamneni ai muncii au manifestat pe străzile capitalei Fort-de-France, cerind eliberarea celor închisi.

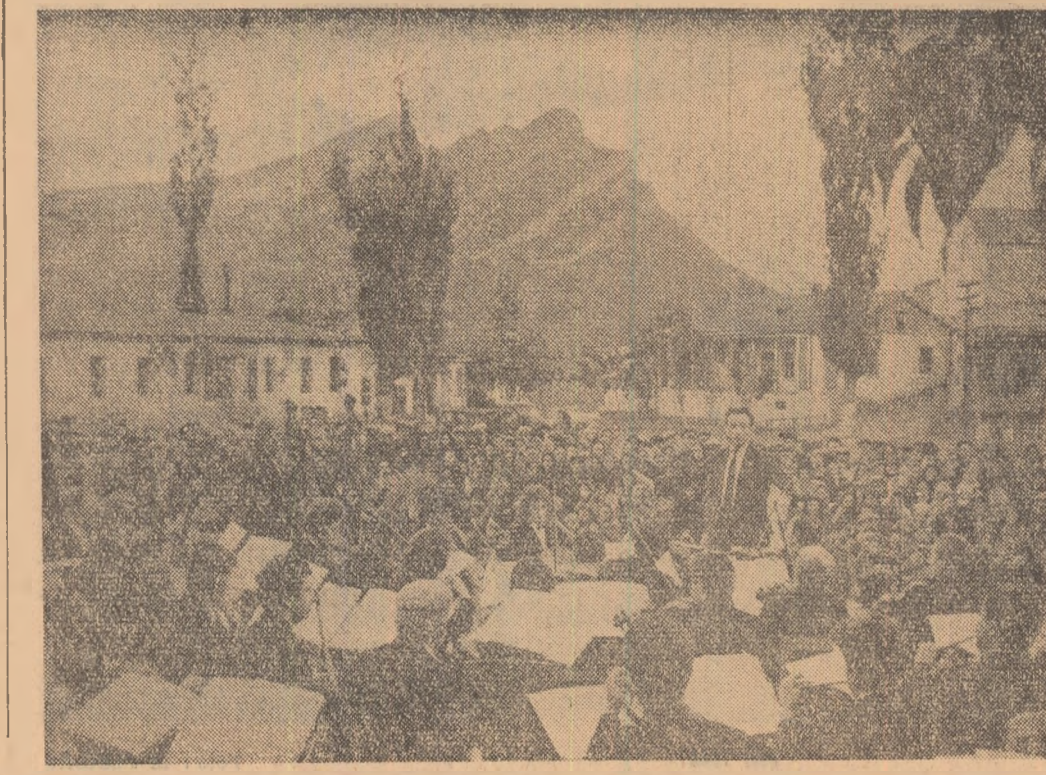
Neliniștit de creșterea mișcărilor de protest, guvernul francez a hotărît transferarea patrioților martinichezi într-o închisoare din Franța. Această măsură s-a îndreptat pe a cărei lîner de țara lor, de la milițiile lor, a sfîrșit o profundă indignare. La opoziția Partidului Comunist din Martinica, pe străzile capitalei și altor localități au avut loc mitinguri și manifestații de protest, „Frontul pentru apărarea libertăților” a

Atitudinea curajoasă a unor studenți americani

După cum transmite corespondentul din Washington al agenției France Presse, în ciuda avertismentelor Departamentului de Stat al S.U.A., 50 de studenți de la diferite universități americane au hotărît să accepte invitația Federației studenților

Înrăutățirea situației din Siria

BIERUT 27 (Agerpres). — Ziarele libaneze continuă să relateze despre încordarea care domnește din nou în Siria. După cum se știe, ministrul apărării și șeful statului major al armatei siriene, generalul Ziad Hariri, în timp ce lipsea din țară, a fost demis din postul pe care-l deținea, anunțându-se că a fost numit în schimb atașat militar la Washington. Demiterea generalului Hariri, care a fost urmată de scoaterea din armată a altor ofițeri cunoscuți ca sprilnicioși al acestuia, este interpretată de ziarele libaneze ca o manevră a partidului Baas care urmărește să numească în posturile importante



U.R.S.S.: Orchestra simfonică din Daghestan a efectuat un turneu prin satele de munte unde a prezentat locuitorilor concerte simfonice. În foto: orchestra concerteză în satul Gunib.

PE SCURT Pe scurt PE SCURT

● MONTEVIDEO. — Agenția Associated Press, citind declarația unui purtător de cuvînt al guvernului uruguayan, relatează că tratativele comerciale purtate între guvernele Cubei și Uruguayului au dus la încheierea unui acord în cadrul căruia Cuba va livra Uruguayului o însemnată cantitate de zahăr și va primi în schimb carne, cereale și alte produse. Purtătorul de cuvînt a precizat că transporturile comerciale dintre cele două țări vor fi efectuate de nave sub pavilion gră și britanic.

Aceste tratative au provocat nemulțumiri la Washington, unde, după cum se știe, guvernul S.U.A. continuă politica de „izolare eco-

nomică” a Cubei. Potrivit agenției Associated Press, guvernul S.U.A. a avertizat Canada și Marea Britanie să nu permită navelor sub pavilionul acestor țări să efectueze transporturi comerciale spre Cuba. În legătură cu acestia, guvernul american a reamintit că „orice societate de transporturi navale care permite ca navele ei să efectueze transporturi spre un port cuban, va fi automat eliminată de pe lista societăților care primesc transporturi din partea guvernului S.U.A.”.

● SAIGON. — Agenția de presă a patrioților sud-vietnamezi „Eliberarea” relatează că în primele zile ale lunii iunie, avioane americane au împărșiat din nou în regiunile dens populate ale provinciei Ka-Mau substanțe chimice toxice. În urma acestei acțiuni au avut de suferit sute de oameni, printre care femei, copii și bătrîni.

Populația din regiunile afectate a organizat în capitala provinciei Ka-Mau o demonstrație de protest împotriva acțiunilor inumane ale trupelor americane. Demonstrații au avut loc și în alte localități, acordarea de tratament și despăgubiri materiale persoanelor care au avut de suferit.

● WASHINGTON. — Camera reprezentanților a Congresului S.U.A. a aprobat bugetul militar în suma de peste 47 miliarde de dolari. Desi decizia aprobată de Camera reprezentanților sînt de 2 miliarde dolari mai mici decît suma cheltuielilor militare cerute de președintele Kennedy, acest buget militar este al doilea buget record în perioada de după război.

● TOKIO. — La 26 iunie, pe litoralul Pacificului din Japonia a fost înregistrată cea mai caldă noapte din acest an. La ora 12, temperatura înregistra 35,1 grade Celsius. Această temperatură a fost înregistrată ultima dată în iunie 1946.

● ROMA. — La 26 iunie, democrații creștini Brunetto Ducchi a fost ales președinte al Camerei Deputaților a Parlamentului italian, în locul lui Leonea, care exercită actualmente funcțiile de președinte al Consiliului de Miniștri al Italiei.

● NEW YORK. — La 26 iunie, batiscaful „Trieste” a efectuat o nouă coborîre în căutarea

epavei submarinului nuclear american „Thresher”. Cu toate că cercetările continuă să rămîndu fructuoase, comandantul batiscafului a anunșat că aparatul sonor al navei a reparat, miercuri după-amiază, un obiect avînd o lungime de aproximativ 20 metri. Acest obiect se afla la aproximativ 50 metri de „Trieste”, însă în absența acestuia pe fundul oceanului, reflectoarele batiscafului nu au reușit să-l lumineze. Comandantul batiscafului a declarat că nu este în măsură să precizeze ce este vorba de epava submarinului, menționînd, însă,

pentru noul guvern au votat numai deputații partidului E.R.E. din care face parte și actualul prim-ministru Pippinelli și care deține majoritatea în parlament. Deputații Partidului progresist, care se aflau în sold, au votat contra. Deputații din partea E.D.A. și Uniunii de centru, care în timpul dezbaterilor au susținut ferm dezrobarea lui de componența guvernului Pippinelli și și lajă de programul său politic, au părăsit sala de ședințe rezoluția să participe la vot.

● LEOPOLDVILLE. — Parlamentul congolez a adoptat marți o lege cu privire la crearea provinciei Katanga de est, conștient de starea de război din partea de sud și trei districte din Katanga de nord. După cum se știe, recent, parlamentul a creat provincia Luabala din cîteva alte districte ale Katangii.

Observatorii consideră că aceste hotărîri ale Parlamentului congolez, care desființază de fapt provincia Katanga de sud în care Chombe era „președinte” și o iolitură puternică politică secesiionistilor katanghez.

Membrii adunării noul provincii urmează potrivit hotărîrii parlamentului, să se întrunească pentru a alege un nou guvern provincial, după ce legea va fi semnată de președintele republicii.

● BONN. — La 27 iunie au avut loc în Bundestagului R.F. Germania incidente pe care agențiile de presă le-au calificat drept „liber-democratice” — au spus cînd reprezentanții opoziției au reșosat guvernului înțoarcerea treceții prin parlament a legilor financiare prin care se autoriză în anul 1963 un deficit de peste 1 miliard de mărci vest-germane. După cum se știe, constituția republicii federale nu autoriză deficitul bugetar. Unul din deputații social-democrații, Alex Moeller, a atins astfel problema de guvernamentală că actualile legi financiare sînt contrare constituției și deci ilegale. Reprezentanții partidelor majorității guvernamentale — au declarat că „liber-democratice” — au răspuns cu violență și relatează agenția France Presse, „a luat naștere un scandal care a făcut necesară suspendarea ședinței”.

● LONDRA. — Prîmul ministru britanic Macmillan, a anunșat că Joseph Godber, care pînă acum a deținut funcția de ministru de stat la Ministerul de Externe britanic și de delegat al Angliei la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva, a fost numit ministru de război, înlocuindu-l în acest post pe J. Profumo.

PE SCURT Pe scurt PE SCURT

● MONTEVIDEO. — Agenția Associated Press, citind declarația unui purtător de cuvînt al guvernului uruguayan, relatează că tratativele comerciale purtate între guvernele Cubei și Uruguayului au dus la încheierea unui acord în cadrul căruia Cuba va livra Uruguayului o însemnată cantitate de zahăr și va primi în schimb carne, cereale și alte produse. Purtătorul de cuvînt a precizat că transporturile comerciale dintre cele două țări vor fi efectuate de nave sub pavilion gră și britanic.

Aceste tratative au provocat nemulțumiri la Washington, unde, după cum se știe, guvernul S.U.A. continuă politica de „izolare eco-



În ciuda represaliilor polițienești, oamenii muncii din Venezuela își apără cu curaj drepturile lor, cer asigurarea libertății democratice. Fotografia noastră înfățișează un aspect de la o demonstrație populară care a avut loc la Caracas

totodată, că obiectul se află în regiunea unde au fost găsite cele mai multe resturi ale epavei lui „Thresher”.

● ATENA. — Miercuri seara, după dezbateri de două zile în Parlamentul grec, reunit în sesiune extraordinară în legătură cu voia de încredere solicitată de noul prim-ministru Pippinelli și conștient în urma demisiei cabinetului Karamanlis, s-a trecut la vot. Potrivit relațiilor corespondențialului din Atena al agenției France Presse,

După vizita lui Kennedy la Bonn

WASHINGTON 27 (Agerpres). — După încheierea vizitei președintelui Kennedy în R.F.G. și în Berlinul occidental, în cursul căreia a făcut mai multe declarații interpretate de observatori ca exprimînd presiuni asupra celorlalți parteneri atlantici pentru a consimți să participe la proiectul american de crearea unei forțe nucleare multilaterale a N.A.T.O., în presa occidentală au apărut comentarii în care erau analizate posibilitățile creării acestei forțe. După cum transmite France Presse, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A., „ruga” să comenteze zvonurile referitoare la o schimbare de atitudine a Washington și Bonn-ului” în această privință, a declarat că „politica de sprijinire de către S.U.A. și R.F.G. a propoziei forțe nucleare multilaterale nu a suferit nici o schimbare”. El a adăugat în continuare: „Recunoaștem însă că considerăm de ordin politic intern în anumite țări care ar putea participa la această forță pot, firește, să provoace anumite întîzieri în studierea problemelor pe care le pun și, în consecință, anumite întîzieri în desfășurarea negocierilor mai oficiale”.

În legătură cu această chestiune, secretarul de presă al Partidului social-democrat din R.F.G. a anunșat, citind surse diplomatice americane, că Washington și Bonn-ul au căzut de acord „să amine provizoriu proiectul de punere la punct a unei forțe nucleare de suprafață a N.A.T.O. dotată cu echipaje mixte”. Serviciul adăugă că după convorbirile lui Kennedy cu Adenauer „s-a hotărît să nu se abandoneze acest proiect, dar nu se accelereze înfăptuirea lui, alt timp cît Anglia și în special Italia — a că-

„LILIPUTANII” EUROPEI

465 km pătrați și o populație de peste 6.000 locuitori care vorbesc limba catalană, spaniolă și franceză. Capitala statului este orașul Andorra de Vieja sau cum i se mai spune Andorra, la Vella unde locuiesc 2.250 de persoane.

Primele date istorice despre Andorra datează de la începutul secolului al IX-lea care atestă existența teritoriului ca stat de sine stătător. Din 1278, castelul de Fua avea o serie de drepturi asupra acestui teritoriu independent. Andorra plătește Franței un tribut anual simbolic, iar episcopului de Urgel 460 pesetas.

Populația acestui mic teritoriu se învlecănește cu agricultura (cultivă cereale, cartofi, tutun) și creșterea vitelor (ovine și bovine). Republica posedă o hidrocentrală care asigură energia electrică necesară consumului intern și exportului. Andorra este vizitată în fiecare an de peste 700.000 de turiști.

Statul este condus de un organ reprezentativ — Consiliul general format din 24 de membri aleși pe patru ani. Prîmul ministru al republicii este Reig. Președintele Republicii franceze și episcopul de Urgel au titluri onorifice în acest mic stat. Consiliul general a adoptat la 10 fe-

bruarie 1963 bugetul țării pe anul în curs în valoarea de 50.000.000 pesetas din care 300 de pesetas sînt alocate exclusiv achiziționării de muniții pentru subvele de onoare trase în cîstea unor înalți oaspeți. Statul are 16 polițiști care se ocupă de păstrarea ordinii. În afară de acest buget există un buget extraordinar pe trei ani pentru construirea unor școli, instalații de rețea telefonică și pentru construirea unui tunel sub munții Pirinei care să permită circulația în toate anotimpurile anului.

Mica republică Andorra nu are organizații și partide politice, pe teritoriul ei nu apar nici un fel de publicații.

MONACO este un principat constituțional situat pe Coasta de Azur. El are o suprafață de 1,49 km p și o populație de 23.000 locuitori. Densitatea populației este de 15.436 locuitori pe km p. Capitala principatului este orașul Monaco cu o populație de 2.000 locuitori. Limba oficială este franceza, iar cea uzuală italiana.

Principatul este împărțit în trei diviziuni administrative: Monaco, La Condamine, Monte Carlo.

Monaco este una din cele mai frumoase stațiuni de pe Riviera franceză. Clima acestei țări este caldă în toată cursul anului. Temperatura este de plus 12 grade în luna ianuarie și de plus 24 grade în luna iulie. Numărul mare de turiști care vin aici sînt atrași de frumusețea naturală a acestei țări. O parte însemnată din populație se ocupă cu deservirea turiștilor străini, vizitatorilor stațiunii și ai tripoului aflat în acest oraș.

Prîma așezare în Monaco a fost clădită în anul 968. Din secolul al XIII-lea Monaco a devenit o posesiune feudală a dinastiei italiene Grimaldi. Din 1524 Monaco a intrat sub protecția Spaniei, iar din anul 1641 acest teritoriu depinde de Franța. În timpul revoluției burgheze franceze de la sfîrșitul secolului al XVIII-lea, dinastia conducătoare Grimaldi a fost îndepărtată, iar Monaco a fost reslînit Franței. În anul 1814, după căderea lui Napoleon, în Monaco a fost instaurată puterea prinților și potrivit hotărîrilor Congresului de la Viena acest teritoriu a intrat sub protecția Sardiniei. În

anul 1848, sub influența revoluției franceze din februarie, a avut loc o răscoală care a fost înăbușită de către trupele din Sardinia. Două orașe au fost vindute Franței în anul 1861 pentru 4.000.000 funți, iar teritoriul Monaco a fost pus sub „protecția” Franței prin păstrarea „suveranității” (acest acord a fost conștituit în anul 1918). O dată cu retragerea garnizoanei din Sardinia, Monaco a devenit o enclavă a Franței.

Potrivit constituției promulgată în anul 1911 puterea legislativă aparține prinților și consiliului național ales pe patru ani. Șeful statului este prințul Rainier al III-lea al cărui străbunic, prințul Albert, a promulgat constituția de la 7 mai 1911.

La 17 decembrie 1962, a fost anulată constituția adoptată în anul 1911 promulgîndu-se o nouă constituție a principatului care a conferit dreptul la vot și femeilor. Activitatea partidului comunist este interzisă în Monaco.

La Monaco apare săptămînalul oficial „Journal de Monaco” editat de ministrul de stat (fondat în 1858).

Interesele țării legate de străinătate sînt reprezentate de Elveția.

Pe teritoriul acestui principat există o rețea de căi ferate, Arberg-Expres leagă capitala țării de Viena și Paris, gaza modernă leagă orașul Vaduz de principalele localități.

În țară apar publicațiile „Lichtenstein, Vaterland” revistă bisăptămînală cu orientare democratică care apare la Vaduz și „Lichtenstein Volksblatt” revistă cu orientare conservatoare fondată în anul 1866.

SAN-MARINO este o republică suverană din nordul Peninsulei Italice, marginită de muntele Titano. Ea se întinde pe o suprafață de 58 km pătrați. Populația, de naționalitate italiană, numără 15.000 de locuitori (1959). Principalele centre ale țării sînt Borgo-Maggiore, Serravalle, Fiorentino, Acquaviva și altele.

Economia țării este bogată în grâu, viță de vie, vin, produse lactate, carne, lînă, materiale de construcție. Republica „exportă” lînă, vin, ceramice, piatră de construcție în țările carele muntele Titano. Capitala este legată de Dimini și Coasta Adriatică printr-un funicular și o cale ferată electrică lungă de 32 km. În San-Marino există cîteva exploatare de sulf, fabrici ale industriei textile și alimentare. Orașul Borgo Maggiore este centrul economic și cultural al țării.

Primele date istorice despre San-Marino datează din anul 301. După 1621 papii au recunoscut independența teritoriului. La mijlocul secolului al XIX-lea Republica San-Marino a fost patria emigranților politici din Italia. În 1851, Austria și Roma papală