

OBIECTIVE DIN



# Scînteia Tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XIX, seria II nr. 4492 4 PAGINI — 20 BANI Sîmbătă 26 octombrie 1963

## ÎNTECEREA MECANIZATORILOR

- Terminarea în scurt timp a ogoarelor!
- Nici o brazdă cu greșuri!



Brigada de tractoare care lucrează pe ogoarele gospodăriei colective din Răcari, regiunea București, se îndreaptă cu semănătorile spre sediul taberei de cîmp. După însămînțări, mecanizatorii continuă să lucreze intens la ogoarele adînci de toamnă.

De o parte și de alta a drumului — tarlele întinse. Griul a răsărit uniform în rînduri drepte și dese. Convorbirea începută la sediul stațiunii cu tovarășul Gheorghe Goran, directorul S.M.T. Slobozia, continuă aici, pe teren, la gospodăria colectivă din comuna Gheorghe Lazăr, regiunea București.

— Iată, acesta-i griul semănat de mecanizatorii din brigăzile conduse de Nicolae Dobre și Dumitru Fătu — spune dinsul. Antrenate în întrecerea socialistă, aceste brigăzi au fost frunțate la însămînțări. Cele 1 350 de hectare cu griu au fost puse sub brazdă în timpul optim: pînă la 20 octombrie. Calitatea — se vede. Toate lucrările au avut la recepționare calificativul „foarte bine”.

— Da, așa este, confirmă tovarășul Nicolae Andrei, Erou al Muncii Socialiste, președintele gospodăriei, care ne ieșise în întimpurile de cîteva minute. Afilăm că întrecerea continuă. Obiectiv principal — arături adînci de toamnă pe fiecare palmă de teren. Întrecerea are un caracter mai larg. Iată de ce. Tinerii colectivizati de aici desfășoară o acțiune importantă: fertilizarea solului pe 300 de hectare. Rezervele de gunoi din platforme nu sînt însă pentru această suprafață. Dar tinerii au avut inițiativă bună: din curțile oamenilor ei adună toate rezervele de îngrășămintă. În stare proaspătă le duc direct

pe tarlele. Inginerul colectivei, Constantin Duciță, le-a explicat lucrurile noi, interesante:

— În toamna aceasta punem sub brazdă gunoii și în stare proaspătă. Putem fertiliza astfel suprafețe mult mai mari. Tot în acest scop, vom mai aplica acum o altă recomandare nouă: pe fiecare hectar aplicăm cîte 15 tone, adică doza moderată.

„Leția” a fost bine venită. Acum tinerii știu: o căruță bine încărcată are 800—1 000 de kilograme. Deci, pe fiecare hectar, la distanțe egale, se descurcă 15—16 căruțe. Insoțitorii de atele, elte doi, trei tineri, îi împăștie uniform. În urma lor intră tractoarele și trag brazde adînci.

Pentru ca lucrarea să se termine pînă la 10 noiembrie pe toate cele 500 hectare, pe zece tractoare lucrează și schimbul de noapte. Grupele U.T.M. din cele două brigăzi desfășoară o vie activitate. În fiecare seară se fac scurte analize asupra desfășurării întrecerii. Problemele cele mai vii discutate: imprimarea unui ritm intens de lucru atît în schimbul unu, cît și în schimbul doi și asigurarea unei calități corespunzătoare a arăturii (cu accent pe adîncime și încheierea capetelor).

Să luăm și un alt exemplu. Mecanizatorii din brigada lui Ion Negoiță au de executat la G.A.C. din comuna Scînteia arături adînci de toamnă pe 640 de

NICOLAE BARBU (Continuare în pag. a IV-a)

## Ședința Consiliului de Stat al R. P. Romine

### CONSILIUL DE STAT A RATIFICAT TRATATUL DE LA MOSCOVA

La 25 octombrie a.c., a avut loc la Palatul Republicii, ședința Consiliului de Stat al R.P. Romine.

Au luat parte tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat, Ion Gheorghe Maurer, Ștefan Voitec și Avram Bunaciu, vicepreședinții ai Consiliului de Stat, Grigore Geamănuș, secretarul Consiliului de Stat, Anton Breitenhofer, Ion Creangă, Constantin Daicoviciu, Martin Isac, Athanase Joja, Roman Moldovan, Mihail Relea, Ludovic Takacs, Iacob Teclu și Vasile Vilcu, membri ai Consiliului de Stat.

La ședința Consiliului au luat parte de asemenea, generalul de armată Leontin Sălăjan, ministrul forțelor armate, George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, și generalul locotenent Ion Ioniță, adjunct al ministrului forțelor armate.

Consiliul a ratificat Tratatul de la Moscova privitor la interzicerea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă, în Cosmos și sub apă, semnat de Guvernul R.P. Romine la 8 august a.c.

Consiliul, examinînd apoi unele propuneri referitoare la îmbunătățirea activității Consiliului de Miniștri, a numit pe tovarășii Gogu Rădulescu și Constantin Tuzu în funcția de vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri și a adoptat deciziile pentru reorganizarea Ministerului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, prin înființarea Ministerului Industriei Metalurgice și a Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini, și pentru numirea tovarășilor Ion Marincescu în funcția de ministru al industriei metalurgice, Gheorghe Rădoi în funcția de ministru al industriei construcțiilor de mașini și Victor Ionescu în funcția de ministru al Comerțului exterior.

În continuare au fost adoptate mai multe decrete privind rezolvarea unor probleme de stat și obștești. Printre acestea figurează decretul pentru extinderea reducerii serviciului militar în termen la 2 ani pentru toate armele.

Consiliul a mai aprobat o serie de acte normative prin care au fost afectate terenurile necesare construirii sau extinderii a numeroase obiective industriale, economice și social-culturale, printre care Uzinele Hidroelectrice Buhuși, Racova, Giulești și Bacău 1, Centrala hidroelectrică Bacău II, fabrica de ciment și var de la Bir-

sești (Tg. Jiu), uzina de aluminiu de la Slatina, combinatul de celuloză și hîrtie din orașul Dej, fabrica de oxigen Suceava, fabrica de pine, de mare capacitate, din București, fabrica de bere de la Măgureni Bacău etc.; modernizarea de noi tronșoane pe drumurile naționale Suceava-Siret, Târnosea-Moravița-Froutăra, Caransebeș-Hateg, Orșova-Caransebeș, Petroșeni-Hateg-Simeria, Iliu-Brad, Brașov-Sighișoara, Vaslui-Iasi, Caracal-Rm. Vilcea, Sovata-Odorhei etc.; construirea unor drumuri forestiere în lungime de peste 200 km, construirea a 514 blocuri pentru locuințe în diferite orașe din țară, cu aproximativ 34 550 apartamente, din care 80 blocuri cu 9 785 apartamente în București, precum și a numeroase alte obiective culturale, sociale și sanitare, printre care noi școli totalizînd 268 săli de clasă, noi cîmine studențești cu peste 1 000 locuri, hoteluri, restaurante, cantine, cinematografe, cîmine culturale, policlinici, dispensare medicale, băi publice, alimentări cu apă potabilă, complexul de ateliere pentru invalizi (Brașov) etc.

Consiliul a rezolvat apoi lucrările curente.

## Utilaje moderne—productivitate sporită

Colectivele de muncă de la Uzina de pompe, Uzina de mecanică fină și Fabrica de mase plastice, din Capitală, au acordat în acest an o deosebită atenție creșterii productivității muncii. Pînă în prezent, majoritatea măsurilor luate în acest scop au fost aplicate în practică. Cele mai multe dintre ele se referă la mecanizarea operațiilor grele, la introducerea

în producție a unor utilaje moderne etc.

Astfel, la Uzina de pompe, au fost date în exploatare 7 poduri rulante, ceea ce a dus la reducerea cu peste 300 la sută a timpului necesar unor operații de ridicare și transport, operații efectuate manual.

Modernizarea utilajului a stat și în atenția colectivului Uzinei de mecanică fină și 108,2 la sută la Fabrica de mase plastice.

În ultimul timp, aici a fost realizat un dispozitiv pentru manevrat marite grele, a fost modernizată o mașină de șlefuit cu bandă de smirghel.

Datorită aplicării măsurilor luate, în primele trei trimestre, planul de creștere a productivității muncii a fost îndeplinit în proporție de 102,68 la sută la Uzina de pompe, 101,97 la sută la Uzina de mecanică fină și 108,2 la sută la Fabrica de mase plastice.

e cîțiva ani, o dată cu primele luni ale toamnei, cînd verdelile Deltii încep să se imbrace în aramă, și stulul își sună sîmbile, pe brațele Dunării pornesc la asalt, într-o veritabilă și nemai-cunoscută campanie, o adevărată floa compusă din remorcare, bacuri, ceamuri pentru transport, șalupe rapide care aleargă cu 15 mîle pe oră, tancuri pentru combustibil și bărci ușoare pentru a strînge bogățiile vegetalei Deltii zămislite într-un an de zile, Delta n-apucă să adoarmă, cînd primește o nouă viață. De o parte și de alta a canalelor nou create începe secerișul de toamnă și de iarnă care jine pînă la primul zbor al primăverii.

Anul acesta campania de recoltare în Delta a început cu două luni mai devreme, pentru a se putea recolta cea mai mare cantitate de stuf: 300 000 de tone.

Și iată acum mobilul acestei bălăii: pentru fabricarea unei tone de celuloză sînt necesari 5,5 metri cubi de lemn de rășinoase care ocupă 3,2 hectare de pădure. Aceași cantitate se poate obține însă din 4,9 tone de stuf recoltat de pe o suprafață de numai 0,4 ha stufăriș. Deci, un hectar de stuf e de 7—8 ori mai bogat în celuloză decît aceeași suprafață de pădure. Inmulții aceste cantități cu imensele stufării ale Deltii care se întind pe 270 000 de



Pași energici... Foto: ION CUCU

## O întîlnire interesantă

Din inițiativa colectivului de conducere al Casei pionierilor din orașul Brăila, cu sprijinul comitetului orășenesc U.T.M., la obșorul sindicalului Uzinei de utilaj greu „Progresul” a fost organizată recent o întîlnire între pionieri și inovatori. Cei peste 600 de pionieri, corpul didactic al Casei pionierilor, precum și instructorii de pionieri prezenti în sală

**Universitate muzicală pentru studenți**

La Casa de cultură a studenților s-au deschis vineri seara cursurile Universității muzicale pentru studenți.

Despre însemnătatea acestei instituții în educarea estetică-muzicală a studenților bucureșteni a vorbit Mircea Angelescu, președintele Consiliului Uniunii asociațiilor studenților din București. Universitatea muzicală este destinată pentru studenți a luat ființă sub egida „Conservatorului „Ciprian Porumbescu” și a Casei de cultură a studenților, în scopul propagării cunoștințelor estetico-muzicale

(Agerpres)

## Impăduriri de toamnă

În raza ocoalelor silvice Căuți, Văratec, Pipirig și atele din regiunea Bacău au început împăduririle de toamnă. În cîteva zile au fost însămînțate cu brad peste 100 ha, reprezentînd 50 la sută din plan.

Silviculorii din regiune, care în primăvară au efectuat plantări și însămînțări pe o suprafață de 7 000 ha, și-au propus să extindă în această toamnă împăduririle pe încă aproape 400 ha. Pe terenurile situate în Lunca Moldovei și a Siretului, pe care se fac în această toamnă împăduriri, vor fi plantate specii repede crescătoare, de o mare valoare economică.

(Agerpres)

## APROVIZIONĂRI PENTRU IARNĂ

În vederea bunei aprovizionări pentru iarnă a populației din regiunea București cu cantități tot mai mari de cartofi, varză, ceapă și alte legume, în unitățile comerciale s-au făcut diverse pregătiri. Au fost pregătite spațiile de depozitare și materialele necesare în silozării cartofilor, s-au pregătit ambalajele și s-au luat măsurile pentru asigurarea mijloacelor de transport a legumelor la locurile de depozitare etc.

În această toamnă, în regiune vor fi insulozate pentru cantinele, șantierelor și centrele muncitorești, sau desfacere populației, peste 17 000 tone legume, cu circa 10 la sută mai mult față de anul trecut.

Pînă la această dată au fost depozitate sau desfacute 4 000 tone cartofi, peste 1 300 tone ceapă, 300 tone varză, peste 280 tone fructe, în total circa 7 000 tone legume și sint create condiții pentru asigurarea

întregii cantități planificate.

Pentru mai buna deservire a populației, pe lângă unitățile de desfacere existente au fost înființate centre noi în mai multe localități și s-a extins, de asemenea, deservirea la domiciliu a solicitanților pe bază de comandă.

Măsuri corespunzătoare pentru o bună aprovizionare s-au luat și în secțiile de încălzire, textile și articole metalochimice.

(Agerpres)



Bun organizator al locului de muncă, stăpîn pe meserie, înărlur strungar Ion Ungureanu, din secția a II-a pregătitoare a Uzinei metalurgice din Bacău, este apreciat de întreg colectivul secției pentru calitatea bună a pieselor pe care le execută

## Cîrmacii navelor albastre

Iminețea acestui mecanic de locomotivă, pe care-l cheamă Ion Biră, sau Ion Popa, sau Alexandru Mesa, începe la fel ca și ieri, ca și alaltăieri, ca totdeauna.

Iată, zorii prind să incendieze palid acoperișurile. Lumina stînsă a sîrșitului de noapte desenează în culori moi, de a-cărelă, silueta de linii a carterului cefieristilor, casele încunțurate de grădini din parter de miazăzi a Craiovei.

O casă de ceferist, nouă, cu grădina tînră de dalii, crădite și viță. Fereastră e deschisă. Înăuntru, pe masă, un ceasornic tip C.F.R., cu o locomotivă pe cadran, țîrte disperat.

O mină de bărbat îl oprește. Liniștea zoriilor e atît de desăvîrșită încît auzi parcă tic-tac-ul, într-o înșesizabilă, dar reală accelerare, ca un comentariu muzical la o secvență de film.

Iată și omul. A ieșit în prag, îmbrăcîndu-și din mers vestonul de ceferist. Coboară scările, aruncînd o privire grădini, apoi își potrivește chipul și porneste în tunel străzii,

amestecîndu-se în fluviul de oameni al dimineții.

Il vom regăsi, un sferit de ceas mai tîrziu, la „mișcarea” Depoului C.F.R. de lângă gara Craiovei. Ocolește halele, dar iată-l ocolind și locomotivele, negrele locomotive „Pacific” cu abur, lângă care-și așeza popasul pînă mai ieri; se îndreaptă spre parcul cel nou de locomotive, noile locomotive Diesel electrice, elegante, suple, moderne, cu linii elansante, de nave, cu lacul albastru scîntînd orbitor în lumina crudă a zoriilor.

Din clupa aceasta, zina lui Ion Biră, sau Ion Popa, sau Alexandru Mesa, nu mai seamănă aproape deloc cu zilele de pînă mai ieri...

— Dar înainte de a pleca la drum cu mecanicul, însoțindu-l pe meștegarile țării, de-a lungul unei zile de cărei ore se rotește de la o vreme altfel, proiectînd culori inedite în peisajul calendaristic tradițional a muncii feroviare, să refacem, pe scurt, un alt drum, istoricul acestei noi profesii, istoricul celui mai tînră colectiv al depoului craiovean.

Era în primăvara în care, la „Electroputere”-Craiova, cel mai tînră sector al uzinei, asanumitul sector „L.D.E.”, se organiza ca pînă la finele anului ședea țării primele locomotive Diesel electrice. O coincidență (să fie numai) o simplă „coincidență?” care se cuvine semnalată de la-inceput: exact în ziua în care, la „Electroputere”, muncitorii de la „L.D.E.” se adunau într-un miting-julger, saluînd urcarea pe cala montajului a primei nave albastre de 2 100 C.P., exact atunci, în ziua și la ora aceea, la Depoul C.F.R. al orașului începea o adunare largită a comunistilor, avînd pe ordinea de zi un singur punct: desemnarea mecanicilor de locomotive care urmau să se califică ca „dieselisti”. Colectivul întreaga era chemat să-și spună părerea, să aleagă dintre fruntăși născuți și tineri pe cei mai buni conducători de locomotive, mai maturi în profesie, mai apti pentru o învățatură ce se vestea complexă și grea.

Au fost aleși — după apăsate dezbateri soldate cu voturi prin ridicare de mîini — zece însă, printre care și cei cîțiva la începutul reportajului nostru, oameni mai mult tineri, deși cu stagiul vechi în producție, și trimiși la școala de „dieselisti” din Brașov.

Eveniment care inaugura o istorie. Cei zece, stîlpii întrecerii socialiste din depou, se trezeau astfel, brusc, ucenici. Părăseau, și mu pe încetul, ci printr-o rapidă transmutare de planuri, un drum al muncii și al vieții pe care pașiseră calm și solid, ani în sir, cînd spre o meserie cu alte coordonate, alte condiții de lucru, și, mai ales, cu altfel de exigente.

Exigente pe care fiecare zi le-a impus, de-a lungul lunilor de ucenicie, pe o altă treaptă, mai înaltă ca în ajun. „Unde duce scara aceasta?” se întrebau, cu neliniștită umirire, cei zece. Scara îi ducea spre cabina noii locomotive, expresie a tehnicii ultramoderne. Aceasta — nouă locomotivă (încă în curs de montaj la „Electroputere”) trebuia să constituie, pentru ei, nu un dat, să-l înțeleagă, ci un spațiu familiar, descifrat pînă la ultimul amanunț; deci, uriașă navă albastră cu o putere de 2 100 C.P., (sala cazanelor, bu-

noară — poate fi asemuită liniștit, fără riscul hiperbolei, cu o redutabilă centrală electrică) — trebuia cunoscută pe toate dimensiunile, stăpînită cu principiile mecanicii și electrotehnicii, dominată cu calculul logaritmice. Lucru de loc simplu, deloc ușor.

Dar greutățile au fost înfrînte succesiv, pas cu pas. Există ambicie, exista elan, exista constință răspunderii; exista, necunoscută celor din jur, o fremătătoare și originală întrecere sui-generis, în care deoparte erau ei, cei zece mecanici, iar de cealaltă parte ucina în care se făcuse locomotiva electrică. („În fiecare seară — povestese Ion Biră, cu un suris tîrșesc, ca un e-cu al vechiului înțel, fluturîndu-i pe fața smeadă, prematur ridată — în fiecare seară, acolo, la Brașov, deschideam radio-ul și căutam prin toate zările. Unde vedeam cuvîntul „Craiova”, mă opream și-mi bătea inima: n-o fi vreo veste despre montajul locomotivei la „Electroputere?”). Acolo, la „Electroputere”, la „L.D.E.”, sute de oameni, ei înșiși elevi, alter-nînd orele de producție cu cele de studiu, erau în plină desfășu-

surare a operațiilor de „montaj electric”, extrem de complexe.

La „Electroputere”, în atelierul de construcție a caroseriei locomotivei, nouă, răs-pîndindu-se cu repeziune în toată uzina, o importantă inițiativă a calității („Toate operațiile executate ireproșabil!”), în timp ce mecanicii craioveeni din Brașov, aflați în vreașma examenelor, subscrisau unei chemări similare, privînd tot calitatea, de care o lansase Sîrbuțu Marin: „Nici o notă sub 9!” Cele două părți ale originalei întreceri, constructorii și mecanicii, n-aveau știre, în momentul acela, unii despre inițiativa celorlalți; gîndurile, biruînd distanța, se întîlniseră, porneau de la aceeași premiză, fiindcă nu se putea să nu se-ntîlnească.

Evenimentele care s-au scurs stînga aceste culori, covîrșindu-le cu bogăția noilor fapte. Ciclu de montaj al primei locomotive Diesel electrice a fost de 8 luni; în prezent, prin promovarea continuă a tehnicii

## Seceris în Deltă

Exploatarea stufului a adus schimbări nu numai în viața Deltii, dar și în viața oamenilor. Pentru că aproape toți cei care lucrează azi pe tractoare, cei care minuesc recoltoarele și se numesc într-un simplu cuvînt stuficultori, au fost cîndva pescari.

Pescarii au urmat școlii de calificare, au învățat tainele motoarelor și s-au făcut mecanizatori. Din aceeași categorie fac parte comunistul Dîlcov Simion și Pavel Pariba, de la coloana a 9-a a unității asca și numeroși alții. Nu le-a venit de loc ușor la vîrsta lor să învețe noia meserie. Dar s-au avîntat cu toată vigoarea în cucerirea Deltii. Un fapt e cît se poate de semnificativ: amîndoi recoltează zilnic de două ori și chiar de două ori și ceva mai mult decît cantitățile prevăzute în plan.

Alături de oameni ca această, a apărut deja o generație nouă de stuficultori, care n-au mai trecut prin această metamorfoză pentru a ajunge la noua profesie. Meseria de stuficultor a stîrni interes și astiel tinerii au trecut direct de pe băncile școlii, în școala de calificare a T.A.V.S.-ului. Printre aceștia se numără și Tudor Stoica, un tînră de 19 ani, ucemist, prislea coloanei a 9-a de la Rusca, E cel mai tînră, dar e un entuziast. Zi de zi învală cîte ceva de la Pariba și de la Dîlcov și rezultatele se văd în tonele de stuf recoltate, care sînt încă o dată mai multe decît prevede planul.

Dîlcov, Pariba, Stoica sînt trei oameni din generații diferite, cu biografii diferite, dar care alcătuiesc un profil nou, acela de mecanizator în Delta Dunării.

GEORGE MIHĂESCU

(Continuare în pag. a IV-a)



Chele Argeșului ispitesc la ascensiune. Stâncile înalte emană tărie. În colțuri de toamnă ad fantastic pădurile, apele Argeșului lăunează repede, tremurătoare și par albe, roșii oglinzi, răcolite adinec de vultul pichamelor și al vibratorelor înfipte în element. De unde începe această frumusețe? De la fiecare constructor al hidrocentralei, de la fiecare lot; Oești, Rotunda, Corbeni, Aref, muntele de sub cetățuie, Valea lui Stan, Barajul, Valea cu pești, Cumpăna — o hartă imensă, desfășurată pe zeci de kilometri, pe toate văile munților Argeșului.

Și unde continuă această frumusețe? Pe scenă, în cantele, în poezie, și pretutindeni, în inima lor, a celor câteva mii de constructori: mineri, betonisti, dulgheri, constructori de drumuri și vladute, mecanici, electricieni. Asemenea vastă ramificație de preocupări solicită intens reportajul puterea de a re-lăsa-o dar o de-pășește. Lăsam, de aceea, cuvântul unor reporteri deosebiți, de activi — brigăzile artistice de agitație. Repertoriile acestora, de altfel, repertoriul tuturor formațiilor artistice, conțin impresii și date semnificative, statornicite pentru multă vreme în amintirea constructorilor. Pentru unii din ei aceste date înseamnă de fapt începutul unui drum pasionant.

# Pe șantierul CULTURAL

## Formațiile artistice

### în circuit

Doarele nădării mai mult ca pe un mare șantier, brigada artistică nu are rolul unui reporter entuziast și fervent, care transmite experiența într-un colț al țării, aflate la distanțe măsurate în mii de kilometri. Se creează, prin acest perpetuum schimb de experiență — nu numai între brigăzi dar și între celelalte formații, de dansuri, orchestre, de teatru, instrumentaliști, grupuri de recitari etc. — o vastă rețea de comunicație în care fiecare participant se socotește mereu în trecere cu ceilalți și deci stimulat să se prezinte din ce în ce mai bine.

Unul din importante rezultate ale acestei treceri este, desigur, constituirea de noi formații, în diferite loturi și sporișirea numărului de membri ai celor existente (asa că, dacă în momentul de față numărul artiștilor amatori este de peste două sute, peste puțin timp va depăși trei sute, ș.a.m.d.). Minerii de la Topoșu au hotărât de curând să-și formeze și ei o brigadă de agitație. Eugenia Pavel, bobinagă la auto-ateliere — Corbeni este o simpatizantă a noi formații de teatru, ea însăși „descoperită” recent de colectivul brigăzii din Topologu, formațiile de la Corbeni au descoperit aici tineri dornici să participe la mișcarea artistică de amatori. Lucrul s-a petrecut pentru că, odată ajunși acolo tinerii din Corbeni, după spectacol (brigada, dansuri, soliști) — au invitat pe spectatori la o discuție despre calitatea programului dar și despre posibilitățile nevalorificate de la Topologu. În felul acesta și-a propus biroul U.T.M. de la Corbeni să ajute și pe tinerii de la Topologu. Dintr-un interesant și sugestiv grafic aflăm că, de exemplu, numai într-o lună și jumătate brigada de agitație de la Auto-ateliere a dat șapte spectacole în

## Amatori, pentru atragerea unui număr mare de tineri. O experiență semnificativă în acest sens s-a evidențiat la Rotunda unde, după rețelarea depășirii ale orchestrei de muzică populară a Atelierului-auto, nu demult tinerii constructori au inaugurat înființarea propriei lor formații.

### Seri de odihnă în munți

Pe lângă activitatea artistică, unii amatori, pentru atragerea unui număr mare de tineri, O experiență semnificativă în acest sens s-a evidențiat la Rotunda unde, după rețelarea depășirii ale orchestrei de muzică populară a Atelierului-auto, nu demult tinerii constructori au inaugurat înființarea propriei lor formații.

„Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

La dimensiunile muncii cotidiene faptul pe care vi-l re-latăm acum dezvoltăm un sens profund. Pentru foarte mulți tineri care au venit aici, șantierul hidrocentrală este însemnatul revelația propriilor lor pasiuni pentru cultură și artă. Și iată, într-o scrisoare adresată redacției ziarului „Făclia hidrocentrală”, înfățișă constructor Nicolae Socovană mărturisesc: „Nu am mai scris niciodată poezii. Dar m-au emoționat dinimelele de pe Argeș și m-a impresionat efortul constructorilor, și mă bucur că, alături de ei toți, îmi aflu și eu puterea. Ceva m-a îndemnat să citesc multe poezii și să încerc și eu să scriu. Vă trimite, de aceea, această încercare a mea „Dimineața la Cerna” și vă cer îndrumări”.

Nicolae Socovană a aflat răspunsul fiind îndrumat spre cercul literar al șantierului, alături de alți tineri constructori. Aici se poartă — după cite am aflat — discuții interesante despre poezie, despre literatură în genere. Din păcate la asemenea discuții numărul participanților este mult prea mic, iar în alara comentariilor asupra propriilor lor creații nu se organizează alte activități de către membrii cercului literar (serii de poezie, montaje, concursuri literare etc.). Actualii membri ai cercului nu au altă alini talentați în rîndurile lor, așa încît cercul literar care ar putea fi „laborator metodic”, un propagandist colectiv și ingenios al poeziei, al literaturii, rămîne — deocamdată — un nucleu foarte restrîns (vreo 10 tineri) cu eficiență minimă în munca culturală a șantierului.

Există pe șantier și un cerc de pictură, — cercul plastice Minerii Dințișii Panătescu, tehnicianul Ion Tăbăcaru, planificatorul Rozalia Covaci și încă vreo cîțiva tineri se întâlnesc aici și își confruntă portretele desenate de ei, peisajele conturate. Fără a avea în mijlocul lor vreun specialist, acești tineri cu aju-

rigada de agitație de la clubul Corbeni a fost prima formație artistică a hidrocentralei. Ea a luat ființă la scurt timp după deschiderea șantierului și, ca un reporter febril a consemnat în cîntec mărceauza istoria de pînă acum a hidrocentralei. Și iată: s-au deschis șantierele, au venit constructorii cu macarale și pichamere, cu vibratorii și agregate moderne, de înaltă tehnicitate. Unii veneau direct de la Bicz, aveau o îndelungată experiență de muncă, știau ce înseamnă șantierul. Alții nu, erau localnici sau veneau din alte părți. Trebuiau să învețe școala experienței celor de la Bicz mulți, foarte mulți au deprins să lucreze cu pichamerul și vibratorul. Pentru început brigada de agitație a consemnat toate acestea: cum Ion Ionescu, șeful unei brigăzi de mineri care la Bicz escavase zeci de mii de metri cubi de stîncă a venit la Argeș cu toți „băieții” lui, și de-aici, a trimis o scrisoare unui tînăr prieten din satul său, Constantin Păscu, și l-a chemat pe șantier. Constantin Păscu a venit și a învățat minierul în brigada lui Ion Ionescu. L-a învățat repede și bine, încît ortacii din brigadă îi aduc numai cuvinte de laudă. Și parca numai el merită stîmca celor din jur? Iosif Gelu, fiu al unor ciobani ce păstureau pe vîile Zănoagei și ale muntelui Ghițu, la auzul pichamelor de la Argeș a coborît pe șantier. S-a înscris la cursurile de mecanici și învățat să mînuieze utilajii și mașinile. Și asemenea lui, peste trei sute de tineri care învățat meserie pe șantier sint de prin împrejurimi. În munca și viața lor șantierul a deschis orizonturi adînci. Brigada de agitație de la Corbeni, pe atunci singura formație artistică a șantierului, n-a oboșit să-și completeze repertoriul mereu, de la spectacol la

spectacol, să oglindească ceea ce se petrece în jur.

În imbogățirea repertoriului, în alcătuirea textelor colectivului de textieri a fost îndrumat de membri ai comitetului U.T.M. de maiștri, care le furnizau date, aspectele cele mai interesante din viața șantierului. Tinerii care făceau parte din brigada artistică de agitație simțeau, prin sprijinul ce li se acorda, prin faptul că se analiza activitatea brigăzii, că fac un lucru util, eficient. Deci, preocuparea comitetului U.T.M. de activitatea acestor artiști amatori entuziaști s-a dovedit pe deplin mobilizatoare.

După ce șantierul se organizează, își formase oamenii, și pregătise și încă îi

amatori Virgil Cocu, Moise Peret, Sanda Petrița și alții au desfășurat și o muncă de propagandă, de animatori și organizatori în același timp, în scopul creării unor formații asemănătoare la nivelul fiecărui lot de muncă. Și treptat — prin generalizarea experienței dobîndite de brigada de la Corbeni, comitetele și birourile U.T.M. din celelalte loturi de muncă, au trecut la crearea a noi brigăzi, ajungîndu-se la numărul de 8, care s-au alăturat primei. „Reporterii speciali” ai șantierului s-au înmulțit. Acum, cînd o preocupare de seamă a conducerii Hidrocentralei este ridicarea muncii schimbîndu-se de noapte la nivelul celui din schimbul de zi, comitetele și birourile



la Baraj, a circulat, mobilizator, pe întreg șantierul.

## „Reporterii speciali” ai șantierului

pregătea pentru o nouă etapă de muncă, după ce a început efortul plener pentru escavarea stîncii de la barajul viitor, pentru deschiderea de drumuri în munți, pentru instalarea macaralelor, brigada de agitație și-a sporit și ea contribuția, și-a mărit numărul spectacolelor, și-a mărit numărul artiștilor amatori. Urca o nouă treaptă. Cînd a fost nevoie — îndrumată și ajutată permanent de comitetul U.T.M. — brigada s-a împărțit în două; apoi s-au alcătuit trei formații și au plecat în turnee la mai multe loturi. Dar activitatea ei nu s-a limitat la spectacole și pregătirea programului. După spectacole, pe șantier s-au la cluburi, în sălile culturale și la dormitoare, artiștii

U.T.M. în colaborare cu comitetele sindicale îndrumă și ajută brigăzile de agitație să-și îmbunătățească conținutul programelor, să comunice experiența frun-țușilor, metodele lor, să ilustreze în repertoriul graficului „la zi” al întrecerilor. Ele se află deci pe o nouă treaptă a evoluției. În programul brigăzilor de la Corbeni, Cernat, Vilsan, Rîul Doamnei — „Asaltul orolilor”, „De vorbă cu normatorul”, „Raid pe melodii”, „În reflector”, sint denumiri sugestive ale unor autentice rubrici operative, permanentizate în activitatea brigăzilor de agitație. Și prin intermediul brigăzilor de agitație experiența bună a muncii minerilor din schimbul de noapte de la Topologu, de

Ar mai fi de vorbit despre documentarea colectivelor de creație ale brigăzilor, despre participarea lor la consfățuirile de producție. Fapt este că sporirea necomunită a numărului brigăzilor (la Hidrocentră există acum 9 și încă alte cîteva în curs de formare), calitatea unora dintre programele lor au dus la creșterea prestigiului și operativității acestora, au atras după sine nașterea unui proces viu de transmitere a experienței unuia, activității celelalte. Brigăzile de agitație au intrat astfel în circuitul muncii culturale de pe șantier. Pentru realizarea acestei vaste activități comitetele și birourile U.T.M., comitetele sindicale, au desfășurat o muncă permanentă pentru popularizarea experienței celor mai bune, pentru extinderea acestor formații artistice.

## AL HIDROCENTRALEI DE PE ARGES

### „Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

„Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

La dimensiunile muncii cotidiene faptul pe care vi-l re-latăm acum dezvoltăm un sens profund. Pentru foarte mulți tineri care au venit aici, șantierul hidrocentrală este însemnatul revelația propriilor lor pasiuni pentru cultură și artă. Și iată, într-o scrisoare adresată redacției ziarului „Făclia hidrocentrală”, înfățișă constructor Nicolae Socovană mărturisesc: „Nu am mai scris niciodată poezii. Dar m-au emoționat dinimelele de pe Argeș și m-a impresionat efortul constructorilor, și mă bucur că, alături de ei toți, îmi aflu și eu puterea. Ceva m-a îndemnat să citesc multe poezii și să încerc și eu să scriu. Vă trimite, de aceea, această încercare a mea „Dimineața la Cerna” și vă cer îndrumări”.

Nicolae Socovană a aflat răspunsul fiind îndrumat spre cercul literar al șantierului, alături de alți tineri constructori. Aici se poartă — după cite am aflat — discuții interesante despre poezie, despre literatură în genere. Din păcate la asemenea discuții numărul participanților este mult prea mic, iar în alara comentariilor asupra propriilor lor creații nu se organizează alte activități de către membrii cercului literar (serii de poezie, montaje, concursuri literare etc.). Actualii membri ai cercului nu au altă alini talentați în rîndurile lor, așa încît cercul literar care ar putea fi „laborator metodic”, un propagandist colectiv și ingenios al poeziei, al literaturii, rămîne — deocamdată — un nucleu foarte restrîns (vreo 10 tineri) cu eficiență minimă în munca culturală a șantierului.

Există pe șantier și un cerc de pictură, — cercul plastice Minerii Dințișii Panătescu, tehnicianul Ion Tăbăcaru, planificatorul Rozalia Covaci și încă vreo cîțiva tineri se întâlnesc aici și își confruntă portretele desenate de ei, peisajele conturate. Fără a avea în mijlocul lor vreun specialist, acești tineri cu aju-

## AL HIDROCENTRALEI DE PE ARGES

### Colocviu cu eroii

### cărților

„Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

La dimensiunile muncii cotidiene faptul pe care vi-l re-latăm acum dezvoltăm un sens profund. Pentru foarte mulți tineri care au venit aici, șantierul hidrocentrală este însemnatul revelația propriilor lor pasiuni pentru cultură și artă. Și iată, într-o scrisoare adresată redacției ziarului „Făclia hidrocentrală”, înfățișă constructor Nicolae Socovană mărturisesc: „Nu am mai scris niciodată poezii. Dar m-au emoționat dinimelele de pe Argeș și m-a impresionat efortul constructorilor, și mă bucur că, alături de ei toți, îmi aflu și eu puterea. Ceva m-a îndemnat să citesc multe poezii și să încerc și eu să scriu. Vă trimite, de aceea, această încercare a mea „Dimineața la Cerna” și vă cer îndrumări”.

Nicolae Socovană a aflat răspunsul fiind îndrumat spre cercul literar al șantierului, alături de alți tineri constructori. Aici se poartă — după cite am aflat — discuții interesante despre poezie, despre literatură în genere. Din păcate la asemenea discuții numărul participanților este mult prea mic, iar în alara comentariilor asupra propriilor lor creații nu se organizează alte activități de către membrii cercului literar (serii de poezie, montaje, concursuri literare etc.). Actualii membri ai cercului nu au altă alini talentați în rîndurile lor, așa încît cercul literar care ar putea fi „laborator metodic”, un propagandist colectiv și ingenios al poeziei, al literaturii, rămîne — deocamdată — un nucleu foarte restrîns (vreo 10 tineri) cu eficiență minimă în munca culturală a șantierului.

Există pe șantier și un cerc de pictură, — cercul plastice Minerii Dințișii Panătescu, tehnicianul Ion Tăbăcaru, planificatorul Rozalia Covaci și încă vreo cîțiva tineri se întâlnesc aici și își confruntă portretele desenate de ei, peisajele conturate. Fără a avea în mijlocul lor vreun specialist, acești tineri cu aju-

### Colocviu cu eroii

„Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

La dimensiunile muncii cotidiene faptul pe care vi-l re-latăm acum dezvoltăm un sens profund. Pentru foarte mulți tineri care au venit aici, șantierul hidrocentrală este însemnatul revelația propriilor lor pasiuni pentru cultură și artă. Și iată, într-o scrisoare adresată redacției ziarului „Făclia hidrocentrală”, înfățișă constructor Nicolae Socovană mărturisesc: „Nu am mai scris niciodată poezii. Dar m-au emoționat dinimelele de pe Argeș și m-a impresionat efortul constructorilor, și mă bucur că, alături de ei toți, îmi aflu și eu puterea. Ceva m-a îndemnat să citesc multe poezii și să încerc și eu să scriu. Vă trimite, de aceea, această încercare a mea „Dimineața la Cerna” și vă cer îndrumări”.

Nicolae Socovană a aflat răspunsul fiind îndrumat spre cercul literar al șantierului, alături de alți tineri constructori. Aici se poartă — după cite am aflat — discuții interesante despre poezie, despre literatură în genere. Din păcate la asemenea discuții numărul participanților este mult prea mic, iar în alara comentariilor asupra propriilor lor creații nu se organizează alte activități de către membrii cercului literar (serii de poezie, montaje, concursuri literare etc.). Actualii membri ai cercului nu au altă alini talentați în rîndurile lor, așa încît cercul literar care ar putea fi „laborator metodic”, un propagandist colectiv și ingenios al poeziei, al literaturii, rămîne — deocamdată — un nucleu foarte restrîns (vreo 10 tineri) cu eficiență minimă în munca culturală a șantierului.

Există pe șantier și un cerc de pictură, — cercul plastice Minerii Dințișii Panătescu, tehnicianul Ion Tăbăcaru, planificatorul Rozalia Covaci și încă vreo cîțiva tineri se întâlnesc aici și își confruntă portretele desenate de ei, peisajele conturate. Fără a avea în mijlocul lor vreun specialist, acești tineri cu aju-

### Colocviu cu eroii

„Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

La dimensiunile muncii cotidiene faptul pe care vi-l re-latăm acum dezvoltăm un sens profund. Pentru foarte mulți tineri care au venit aici, șantierul hidrocentrală este însemnatul revelația propriilor lor pasiuni pentru cultură și artă. Și iată, într-o scrisoare adresată redacției ziarului „Făclia hidrocentrală”, înfățișă constructor Nicolae Socovană mărturisesc: „Nu am mai scris niciodată poezii. Dar m-au emoționat dinimelele de pe Argeș și m-a impresionat efortul constructorilor, și mă bucur că, alături de ei toți, îmi aflu și eu puterea. Ceva m-a îndemnat să citesc multe poezii și să încerc și eu să scriu. Vă trimite, de aceea, această încercare a mea „Dimineața la Cerna” și vă cer îndrumări”.

Nicolae Socovană a aflat răspunsul fiind îndrumat spre cercul literar al șantierului, alături de alți tineri constructori. Aici se poartă — după cite am aflat — discuții interesante despre poezie, despre literatură în genere. Din păcate la asemenea discuții numărul participanților este mult prea mic, iar în alara comentariilor asupra propriilor lor creații nu se organizează alte activități de către membrii cercului literar (serii de poezie, montaje, concursuri literare etc.). Actualii membri ai cercului nu au altă alini talentați în rîndurile lor, așa încît cercul literar care ar putea fi „laborator metodic”, un propagandist colectiv și ingenios al poeziei, al literaturii, rămîne — deocamdată — un nucleu foarte restrîns (vreo 10 tineri) cu eficiență minimă în munca culturală a șantierului.

Există pe șantier și un cerc de pictură, — cercul plastice Minerii Dințișii Panătescu, tehnicianul Ion Tăbăcaru, planificatorul Rozalia Covaci și încă vreo cîțiva tineri se întâlnesc aici și își confruntă portretele desenate de ei, peisajele conturate. Fără a avea în mijlocul lor vreun specialist, acești tineri cu aju-

### Colocviu cu eroii

„Dacă ascultați, și piatra cîntă!”

La dimensiunile muncii cotidiene faptul pe care vi-l re-latăm acum dezvoltăm un sens profund. Pentru foarte mulți tineri care au venit aici, șantierul hidrocentrală este însemnatul revelația propriilor lor pasiuni pentru cultură și artă. Și iată, într-o scrisoare adresată redacției ziarului „Făclia hidrocentrală”, înfățișă constructor Nicolae Socovană mărturisesc: „Nu am mai scris niciodată poezii. Dar m-au emoționat dinimelele de pe Argeș și m-a impresionat efortul constructorilor, și mă bucur că, alături de ei toți, îmi aflu și eu puterea. Ceva m-a îndemnat să citesc multe poezii și să încerc și eu să scriu. Vă trimite, de aceea, această încercare a mea „Dimineața la Cerna” și vă cer îndrumări”.

Nicolae Socovană a aflat răspunsul fiind îndrumat spre cercul literar al șantierului, alături de alți tineri constructori. Aici se poartă — după cite am aflat — discuții interesante despre poezie, despre literatură în genere. Din păcate la asemenea discuții numărul participanților este mult prea mic, iar în alara comentariilor asupra propriilor lor creații nu se organizează alte activități de către membrii cercului literar (serii de poezie, montaje, concursuri literare etc.). Actualii membri ai cercului nu au altă alini talentați în rîndurile lor, așa încît cercul literar care ar putea fi „laborator metodic”, un propagandist colectiv și ingenios al poeziei, al literaturii, rămîne — deocamdată — un nucleu foarte restrîns (vreo 10 tineri) cu eficiență minimă în munca culturală a șantierului.

Există pe șantier și un cerc de pictură, — cercul plastice Minerii Dințișii Panătescu, tehnicianul Ion Tăbăcaru, planificatorul Rozalia Covaci și încă vreo cîțiva tineri se întâlnesc aici și își confruntă portretele desenate de ei, peisajele conturate. Fără a avea în mijlocul lor vreun specialist, acești tineri cu aju-



șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-

șapte săli culturale, fiind prevăzute, în continuare, alte opt cu noul program ce se pregătește acum. Mai departe, Premiera noii formații de teatru din Corbeni a avut loc de curînd la clubul din Căpățîneni, cu piesa „Partea leului”, urmind să dea o serie de reprezentații la celelalte loturi. Noul program al brigăzii, tot de la Corbeni, acum alai în repetiție va fi vizionat în premieră de minerii din Topologu.

Iată, așadar, o riguroasă planificare — alcătuită de comitetul U.T.M. și sindical — a acestei intense „circulații artistice”, menită să răspundă nevoii de frumos a oamenilor și în același timp să stimuleze o largă participare.

În tradiția colaborării dintre două puncte ale marelui șantier, Căpățîneni și Corbeni, a intrat o interesantă metodă de lucru, Periodic — mai precis, trimestrial — pe una din scenele celor două cluburi are loc o autentică trecere în revistă a tuturor formațiilor artistice de amatori, un concurs local transformat în festivitate cu largă rezonanță care atrage mii de spectatori. Pe lângă aspectul sărbătoresc dat de amploarea acestei acțiuni, ea are și o funcție practică, de lucru. Cu acest prilej un juriu, format din membri ai comitetului U.T.M. și activiști culturali precepți selecționază și repartizează formațiile pentru următorul schimb de experiență, repartizare trecută apoi în amintiri plan comun. Această întrecere artistică permanentă constituie un stimulente pentru artiș-



Cu propagandistii de la Complexul pentru industrializarea lemnului — Suceava

# Despre conținutul

## învățămîntului politic U.T.M.

Zi de octombrie. Orele 15. După terminarea schimbului, în două săli aflate chiar în incinta modernelor hale ale Complexului de industrializare a lemnului — Suceava, își încep activitatea două din cercurile politice U.T.M.: pentru tinerii din sectorul mașini 1, pregătire 2, tapiterie și finisaj, cercul „Să ne cunoaștem patria socialistă” (propagandistii Ion Hăvărneanu); pentru tinerii de la secțiile finisaj, montaj și tehnic-administrativ, cercul „Trăsăturile moralei socialiste în rîndul tinerii generații” (propagandist Viorel Dolaga).

În ambele cercuri participă un mare număr de cursanți; cel mai mulți cu creșterea în vârstă, vârstă deosebită de a învăța și mai multe lucruri noi. Ambii propagandisti se arată dornici să expună cât mai bine temele, să transmită tinerilor cunoștințe esențiale, să-i ajute în aprofundarea ideilor.

Si totuși între cele două cercuri a existat o deosebire esențială. În primul cerc — avînd tema referitoare la așezarea, frumusețea și bogățiile patriei — propagandistul a explicat fiecare idee pe înțelesul tinerilor, a folosit ca material ajutător harta R.P.R. și mai ales s-a preocupat ca, în mod organic, să facă o legătură cu viața și preocupările tinerilor.

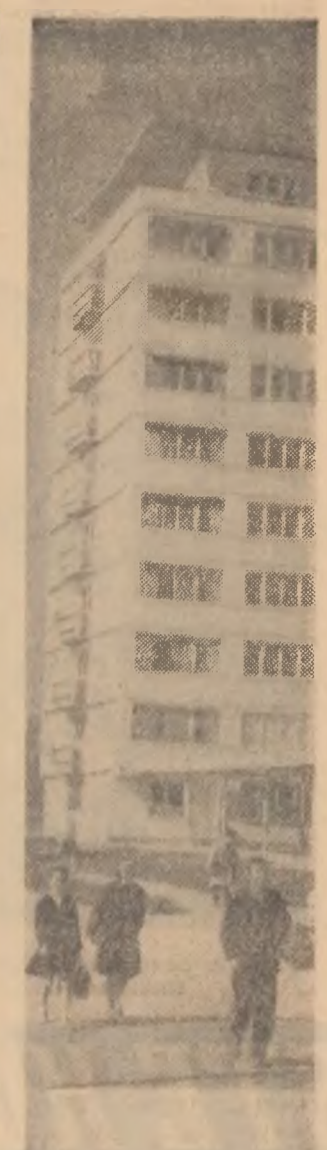
Spre deosebire, în cercul consacrat problemelor moralei socialiste, expunerea a fost făcută la un nivel înalt, tinerii au fost puși să gîndească și să discute pe înțelesul lor, să facă o legătură cu viața și preocupările tinerilor.

Si totuși între cele două cercuri a existat o deosebire esențială. În primul cerc — avînd tema referitoare la așezarea, frumusețea și bogățiile patriei — propagandistul a explicat fiecare idee pe înțelesul tinerilor, a folosit ca material ajutător harta R.P.R. și mai ales s-a preocupat ca, în mod organic, să facă o legătură cu viața și preocupările tinerilor.

Si totuși între cele două cercuri a existat o deosebire esențială. În primul cerc — avînd tema referitoare la așezarea, frumusețea și bogățiile patriei — propagandistul a explicat fiecare idee pe înțelesul tinerilor, a folosit ca material ajutător harta R.P.R. și mai ales s-a preocupat ca, în mod organic, să facă o legătură cu viața și preocupările tinerilor.

Si totuși între cele două cercuri a existat o deosebire esențială. În primul cerc — avînd tema referitoare la așezarea, frumusețea și bogățiile patriei — propagandistul a explicat fiecare idee pe înțelesul tinerilor, a folosit ca material ajutător harta R.P.R. și mai ales s-a preocupat ca, în mod organic, să facă o legătură cu viața și preocupările tinerilor.

Si totuși între cele două cercuri a existat o deosebire esențială. În primul cerc — avînd tema referitoare la așezarea, frumusețea și bogățiile patriei — propagandistul a explicat fiecare idee pe înțelesul tinerilor, a folosit ca material ajutător harta R.P.R. și mai ales s-a preocupat ca, în mod organic, să facă o legătură cu viața și preocupările tinerilor.



Noile construcții de locuințe din str. Republicii din Ploiești

# 100 DE ANI DE LA NAȘTEREA EMINENTULUI SAVANT ROMÂN PROF. DR. GHEORGHE MARINESCU

Vineri dimineața a avut loc în sala mică a Palatului R. P. Romine sedința solemnă consacrată împlinirii a 100 de ani de la nașterea eminentului savant român prof. dr. Gheorghe Marinescu.

La sedința organizată de Academia R. P. Romine, Ministerul Învățămîntului, Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale și Uniunea Societăților de Științe Medicale din R. P. Romine au luat parte academicieni, profesori universitari, cercetători științifici, medici, studenți din întreaga țară, precum și oameni de știință din alte țări.

Acad. Șt. S. Nicolau, președintele secției de științe medicale a Academiei R. P. Romine, a evocat figura savantului, profesorului și patriotului Gheorghe Marinescu, pe care l-a cunoscut personal.

Luând cuvîntul, prof. dr. Marin Voiculescu, din partea Uniunii Societăților de Științe Medicale din R. P. Romine a vorbit apoi despre munca de organizator și animator al activității științifice din țara noastră a profesorului Marinescu, despre activitatea sa în diferite societăți științifice de peste hotare.

## Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. R.

Ministrul Forțelor Armate, general de armată Leonin Sălăjan, a oferit vineri seara, în saloanele Casei Centrale a Armatei, un cocteil cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Romine.

Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, în unități și instituții militare, la casele ofițerilor și cluburile de garnizoană au avut loc adunări. Au fost făcute conferințe despre semnificația acestor zile, subliniindu-se activitatea P.M.R. pentru fătura și conducerea Armatei noastre populare, succesele pe care le-au obținut militarii în pregătirea de luptă și politici.

Vineri seara, posturile noastre de radio și televiziune au transmis emisiuni consacrate Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine. În cadrul emisiunilor au vorbit la televiziune general-locotenent Ion Ionăț, adjunct al ministrului forțelor armate, iar la radio generalul-maior Ion Gheorghe.

Belgrad și asupra activității desfășurate de delegația Grupului la această Conferință. Au luat cuvîntul acad. Șt. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și deputatul prof. Stanciu Stoian, Barbu Solomon, Zoe Rigani, acad. Horia Hulubei, Mircea Brebanu și prof. Constantin Dinculescu.

## Adunarea generală a Grupului Național Român al Uniunii Interparlamentare

Vineri, 25 octombrie, a avut loc la sediul Marii Adunări Naționale a R. P. Romine, adunarea generală a membrilor Grupului național român din Uniunea Interparlamentară.

Adunarea a ascultat darea de seamă asupra lucrărilor celei de a 52-a Conferințe interparlamentare, care a avut loc între 12—21 septembrie a.c. la

Belgrad și asupra activității desfășurate de delegația Grupului la această Conferință. Au luat cuvîntul acad. Șt. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și deputatul prof. Stanciu Stoian, Barbu Solomon, Zoe Rigani, acad. Horia Hulubei, Mircea Brebanu și prof. Constantin Dinculescu.

Belgrad și asupra activității desfășurate de delegația Grupului la această Conferință. Au luat cuvîntul acad. Șt. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale și deputatul prof. Stanciu Stoian, Barbu Solomon, Zoe Rigani, acad. Horia Hulubei, Mircea Brebanu și prof. Constantin Dinculescu.

## LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV

Concursul pentru curierii insignei de polisportiv începe în aceste zile a largă participare a tinerilor bucureșteni. În mari asociații sportive: „Autobuzul”, „Gloria”, ca și a Combinatului Poligrafic „Casa Științei” sînt organizate întreceri model, care au ca principal obiectiv organizarea și desfășurarea exemplară a fiecărei probe prevăzută în regulamentul concursului insignei de polisportiv.

## PE SCURT

La două. Linia de atac a avut următoarea componență: Hajdu, Constantin, Manolache, Seredai, Crăciunescu.

## LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV

Concursul pentru curierii insignei de polisportiv începe în aceste zile a largă participare a tinerilor bucureșteni. În mari asociații sportive: „Autobuzul”, „Gloria”, ca și a Combinatului Poligrafic „Casa Științei” sînt organizate întreceri model, care au ca principal obiectiv organizarea și desfășurarea exemplară a fiecărei probe prevăzută în regulamentul concursului insignei de polisportiv.

## LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV

Concursul pentru curierii insignei de polisportiv începe în aceste zile a largă participare a tinerilor bucureșteni. În mari asociații sportive: „Autobuzul”, „Gloria”, ca și a Combinatului Poligrafic „Casa Științei” sînt organizate întreceri model, care au ca principal obiectiv organizarea și desfășurarea exemplară a fiecărei probe prevăzută în regulamentul concursului insignei de polisportiv.



## LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV

Concursul pentru curierii insignei de polisportiv începe în aceste zile a largă participare a tinerilor bucureșteni. În mari asociații sportive: „Autobuzul”, „Gloria”, ca și a Combinatului Poligrafic „Casa Științei” sînt organizate întreceri model, care au ca principal obiectiv organizarea și desfășurarea exemplară a fiecărei probe prevăzută în regulamentul concursului insignei de polisportiv.

## PE SCURT

La două. Linia de atac a avut următoarea componență: Hajdu, Constantin, Manolache, Seredai, Crăciunescu.

## LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV

Concursul pentru curierii insignei de polisportiv începe în aceste zile a largă participare a tinerilor bucureșteni. În mari asociații sportive: „Autobuzul”, „Gloria”, ca și a Combinatului Poligrafic „Casa Științei” sînt organizate întreceri model, care au ca principal obiectiv organizarea și desfășurarea exemplară a fiecărei probe prevăzută în regulamentul concursului insignei de polisportiv.

## LA STARTUL CONCURSULUI INSIGNEI DE POLISPORTIV

Concursul pentru curierii insignei de polisportiv începe în aceste zile a largă participare a tinerilor bucureșteni. În mari asociații sportive: „Autobuzul”, „Gloria”, ca și a Combinatului Poligrafic „Casa Științei” sînt organizate întreceri model, care au ca principal obiectiv organizarea și desfășurarea exemplară a fiecărei probe prevăzută în regulamentul concursului insignei de polisportiv.

# SPORT

## „Europenele” la volei

### O SĂPTĂMINĂ DECISIVĂ

Dan Deșliu

stăzi, la București și Constanța, încep finalele campionatelor europene de volei pentru locurile 1—8. Rezultatele din serile au fost, în genere, cele așteptate. S-au calificat echipele favorite, deși, uneori, cu destule emoții. La Cluj, de pildă, n-a lipsit mult ca să se înregistreze o surpriză. Într-adevăr, dacă formația U.R.S.S. ar fi pierdut la R.D. Germană cu 1—3 în loc de 2—3, ea nu ar mai fi fost prezentă în turneu pentru primele locuri, avînd un set-averaj inferior. Puțin scolar, de asemenea, victoria Ungariei asupra Cehoslovaciei, multiplă campioană a lumii și a Europei. Bătăliele antrenate de Porubski confirmă forma deosebită din acest sîrșit de sezon, anunțîndu-se pretenții serioase la supremația continentală.

În Capitală, revelația seriei a fost, neîndoiește, echipa Olandei. Pe lângă frumoasele comportări din meciurile cu Polonia și Finlanda, coechipierii lui Tinkhof au reușit să zmulgă un set gazdelor, și încă de o manieră categorică. De altfel, și în competiția feminină sportivele de lângă Marea Nordului s-au dovedit la înălțime, îndreptînd unele speranțe de viitor. Preliminariile concursului lemnului au scos în evidență buna pregătire a reprezentantelor noastre, victorioase cu 3—1 asupra voleibalistelor din R. D. Germană. Nădăjduim că acest succes nu va fi dezmințit în cadrul finalei unde, după ma-

## „Europenele” la volei

### O SĂPTĂMINĂ DECISIVĂ

Dan Deșliu

stăzi, la București și Constanța, încep finalele campionatelor europene de volei pentru locurile 1—8. Rezultatele din serile au fost, în genere, cele așteptate. S-au calificat echipele favorite, deși, uneori, cu destule emoții. La Cluj, de pildă, n-a lipsit mult ca să se înregistreze o surpriză. Într-adevăr, dacă formația U.R.S.S. ar fi pierdut la R.D. Germană cu 1—3 în loc de 2—3, ea nu ar mai fi fost prezentă în turneu pentru primele locuri, avînd un set-averaj inferior. Puțin scolar, de asemenea, victoria Ungariei asupra Cehoslovaciei, multiplă campioană a lumii și a Europei. Bătăliele antrenate de Porubski confirmă forma deosebită din acest sîrșit de sezon, anunțîndu-se pretenții serioase la supremația continentală.

În Capitală, revelația seriei a fost, neîndoiește, echipa Olandei. Pe lângă frumoasele comportări din meciurile cu Polonia și Finlanda, coechipierii lui Tinkhof au reușit să zmulgă un set gazdelor, și încă de o manieră categorică. De altfel, și în competiția feminină sportivele de lângă Marea Nordului s-au dovedit la înălțime, îndreptînd unele speranțe de viitor. Preliminariile concursului lemnului au scos în evidență buna pregătire a reprezentantelor noastre, victorioase cu 3—1 asupra voleibalistelor din R. D. Germană. Nădăjduim că acest succes nu va fi dezmințit în cadrul finalei unde, după ma-

## „Europenele” la volei

### O SĂPTĂMINĂ DECISIVĂ

Dan Deșliu

stăzi, la București și Constanța, încep finalele campionatelor europene de volei pentru locurile 1—8. Rezultatele din serile au fost, în genere, cele așteptate. S-au calificat echipele favorite, deși, uneori, cu destule emoții. La Cluj, de pildă, n-a lipsit mult ca să se înregistreze o surpriză. Într-adevăr, dacă formația U.R.S.S. ar fi pierdut la R.D. Germană cu 1—3 în loc de 2—3, ea nu ar mai fi fost prezentă în turneu pentru primele locuri, avînd un set-averaj inferior. Puțin scolar, de asemenea, victoria Ungariei asupra Cehoslovaciei, multiplă campioană a lumii și a Europei. Bătăliele antrenate de Porubski confirmă forma deosebită din acest sîrșit de sezon, anunțîndu-se pretenții serioase la supremația continentală.

În Capitală, revelația seriei a fost, neîndoiește, echipa Olandei. Pe lângă frumoasele comportări din meciurile cu Polonia și Finlanda, coechipierii lui Tinkhof au reușit să zmulgă un set gazdelor, și încă de o manieră categorică. De altfel, și în competiția feminină sportivele de lângă Marea Nordului s-au dovedit la înălțime, îndreptînd unele speranțe de viitor. Preliminariile concursului lemnului au scos în evidență buna pregătire a reprezentantelor noastre, victorioase cu 3—1 asupra voleibalistelor din R. D. Germană. Nădăjduim că acest succes nu va fi dezmințit în cadrul finalei unde, după ma-

## „Europenele” la volei

### O SĂPTĂMINĂ DECISIVĂ

Dan Deșliu

stăzi, la București și Constanța, încep finalele campionatelor europene de volei pentru locurile 1—8. Rezultatele din serile au fost, în genere, cele așteptate. S-au calificat echipele favorite, deși, uneori, cu destule emoții. La Cluj, de pildă, n-a lipsit mult ca să se înregistreze o surpriză. Într-adevăr, dacă formația U.R.S.S. ar fi pierdut la R.D. Germană cu 1—3 în loc de 2—3, ea nu ar mai fi fost prezentă în turneu pentru primele locuri, avînd un set-averaj inferior. Puțin scolar, de asemenea, victoria Ungariei asupra Cehoslovaciei, multiplă campioană a lumii și a Europei. Bătăliele antrenate de Porubski confirmă forma deosebită din acest sîrșit de sezon, anunțîndu-se pretenții serioase la supremația continentală.

În Capitală, revelația seriei a fost, neîndoiește, echipa Olandei. Pe lângă frumoasele comportări din meciurile cu Polonia și Finlanda, coechipierii lui Tinkhof au reușit să zmulgă un set gazdelor, și încă de o manieră categorică. De altfel, și în competiția feminină sportivele de lângă Marea Nordului s-au dovedit la înălțime, îndreptînd unele speranțe de viitor. Preliminariile concursului lemnului au scos în evidență buna pregătire a reprezentantelor noastre, victorioase cu 3—1 asupra voleibalistelor din R. D. Germană. Nădăjduim că acest succes nu va fi dezmințit în cadrul finalei unde, după ma-



# CÎRMACII NAVELOR ALBASTRE

(Urmare din pag. 1)

noi, prin ridicarea specializării constructorilor, acest ciclu este de 3 luni și jumătate, graficul continuând să înregistreze zilnic scăderi simțitoare. În această perioadă celor zece mecanici ai începutului li s-au adăugat alții și alții, oameni mai în vîrstă și mulți oameni tineri. O școală de „dieselisti” s-a înființat chiar aici, la Craiova, pregătind până astăzi 162 de mecanici și peste 100 montatori-însoțitori. Marin Sîrbu, vechiul mecanic, nu și mai îmbracă pestonul de „dieselist”, decât rar, în ocazii speciale, la sărbători și consfătuiri, dar îl perie în fiecare seară cu staționată arză, punându-l în demință pe spătarul scaunului, lângă masa pe care și sună țic-tac-ul ceasornicului cu un „Pacific” minuscule zăvraț pe cadran. Sîrbu a schimbat pupitrul locomotivei cu cel al profesorului: „e profesor la școală de „dieselisti”. L-am văcut într-una din aceste lecții, înființându-i în secolina navei pe cei 31 de mecanici din anul I, era dimineață, de vreme, la ora cînd zorii înghițeau lumina fluorescentă, și Marin Sîrbu, trezind, de la prelegerea saturată de cifre, la un moment (bine ales pedagogic) de descriere a frunțiilor, povestea, cu un suris căruia înțelegerea pe fața sa rădă, rîdindu-l.”

„În fiecare seară, acolo, la Brasov, deschideam aparatul de radio și căutam prin toate zările. Unde vedeam cuvîntul „Craiova”, mă opream și-mi batea inima: n-o fi vreo veste de la „Electroputere”, despre locomotivă?”

„Dar îndăvătura fusese numai un pas — e drept, cel mai de seamă — în continuarea noii generații de mecanici feroviari. Al doilea pas a fost practica dintr-o muncă, exercitarea noii profesii, capitol nu mai puțin palpitant și plin de neputință, înscrisă date inedite în biografia de muncă și viață a eroilor noștri.

Stau de vorbă cu Alexandru Mesa. Abia a tras locomotiva la rampă. Însoțitorul, un tânăr oacheș, folosește răgazul curăzind cabina cu aspiratorul de praft. Garmitura, lungă de aproape un kilometru, e încărcată cu minereu pentru Reșița. Cîte mi de tone de minereu a dus Mesa, pînă astăzi, furnalilor? Cu locomotiva sa cea de-a 40-a locomotivă fărîșită de „Electroputere”, a parcurs peste 150 000 kilometri. Dar în caietul de bord, dacă citești printre rînduri, vei descoperi nu numai succesele sale, ci și pe ale tinerilor mecanici pe care i-a pregătit, succesele lui Ghișă Florea, Dumitru Jderu, Gheorghe Ulmeanu, Constantin F. Popescu, Oprea Apostolache.

„Abia eram pe locomotive, eram la primele noastre curse, calificam la rîndul nostru alți mecanici — povesteste Mesa — cînd a-nceput iarna, o iarnă a dracului, cu furtuni și cu viscole”. Mecanicii de locomotive sînt, ca și marinarii, veșnic cu ochii pe cer, și iarna despre care povestește Mesa avea să pună la aspru examen icsința proaspeților cîrmaci ai nape albastre: „Mi-aduc aminte, era o zi să năvăli un cîine din casă; te orbea viscolul, nu vedeai la doi pași. Tocmai venisem din tură, fusesem de noapte, și acum, dimineața, plecau la drum doi dintre mecanicii-ucenici pe care-i calificam, Ghișă Florea și Gheorghe Ulmeanu. Din cauza vîfului, la tot momentul era primăjdie de flambare... Cum să se descurce băieții, se întrebă Mesa, dacă nu că năvăli un cîine, precum bobina cea? Nu că iar fi fost frică de accidente,

# Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine

MOSCOVA 25 Corespondentul Agerpres transmite:

Cu ocazia zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, colonelul Ioan Trofin, atașat militar al R. P. Romine la Moscova, a oferit vineri după-amiază, o coteală în saloanele Ambasadei. La coteală au luat parte mareșalul R. I. Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., mareșalul A. Greciko, comandantul suprem al Forțelor Armate Unite ale Statelor participante la Tratatul de la Varșovia, generalul de armată A. Epșev, șeful Direcției politice generale a armatei și flotei maritime militare sovietice, mareșalul M. Zaharov, K. Verșinin, P. Rotmistrov și alți mareșali și generali ai Forțelor Armate Sovietice, activiști ai C.C. al P.C.U.S., reprezentanți ai Ministerului de Externe al U.R.S.S.

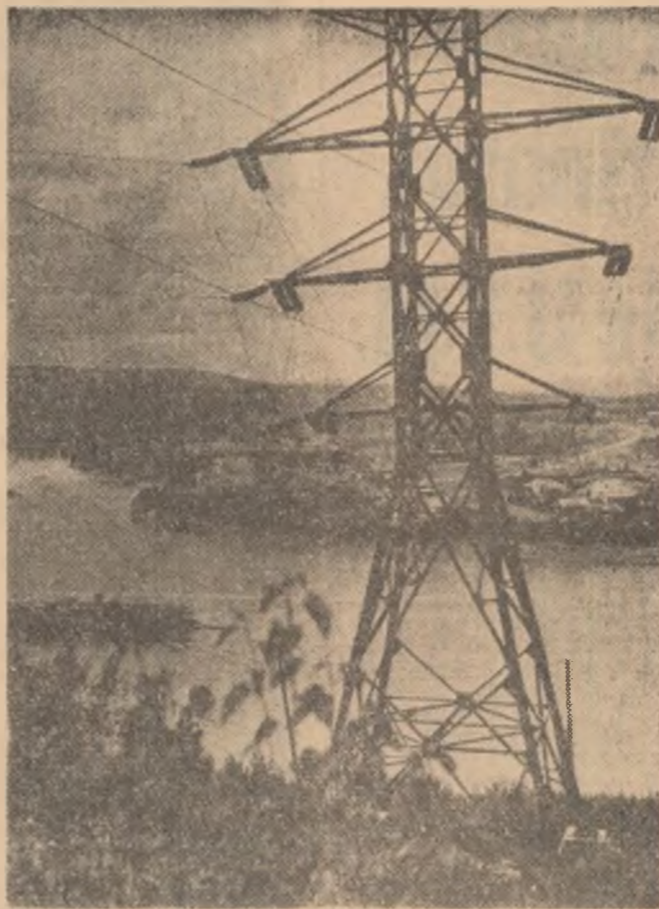
PEKIN. — Corespondentul Agerpres transmite: Atașatul militar al R. P. Romine în R. P. Chineză, colonelul Marin Sorescu, a oferit o recepție vineri seara cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine. Au fost de față generalul Huan Su-čen, locțiitor al ministrului apărării naționale al R. P. Chineză, generalul Ian Cen-u, șef adjunct al statului major general al Armatei populare chineze de eliberare, și Tzen lun-ziuan, locțiitor al ministrului apărării externe, generali și alți ofițeri superiori.

BELGRAD 25 (Agerpres). — La 24 octombrie atașatul militar al R. P. Romine la Belgrad, colonelul Gheorghe Iuță, a oferit un coteală cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine. Au fost prezenți generalii colonel Nădă, Drečko Manola, Gokjo Nicolici și Pavle Ilici, precum și alți generali și ofițeri superiori iugoslavi, funcționari superiori din Secretariatul de Stat pentru Afacerile Externe al R.S.F. Iugoslaviei.

BUDAPESTA 25 — Corespondentul Agerpres transmite: Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, locotenent-colonelul Macavel Alexandru, atașat militar al R. P. Romine la Budapesta, a oferit în saloanele ambasadei un coteală. Au participat general-maior Uzta Gyula, prim-locțiitor al

ministrului apărării naționale al R. P. Ungare, general-maior Borbándi Janos, general-maior Kaszas Ferenc, general-locotenent Koteles Jenő, locțiitor al ministrului apărării naționale al R. P. Ungare, generali, ofițeri superiori, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Ungare.

SOFIA 25 — Corespondentul Agerpres transmite: La 25 octombrie locotenent-colonelul Nicolae Pleșa, atașatul militar al R. P. Romine în Bulgaria, a oferit în saloanele ambasadei un coteală cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine. Au participat locțiitorii ministrului apărării populare, general locotenent Ivan Vravec, general locotenent Avgust Kabakiev, general locotenent Slavico Trinski, șeful marelui stat major, general locotenent Atanas Semerdžiev, Dimo Dicoev, șeful secției de politică externă și relații internaționale a C.C. al P.C. Bulgar, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, generali, ofițeri ai armatei populare, reprezentanți ai presei bulgare.



Siberia în transformare: Hidrocentrala din Muruakansk construită într-un jînt cu zăpezi veșnice

# DE PESTE HOTARE

## Sesiunea O. N. U.

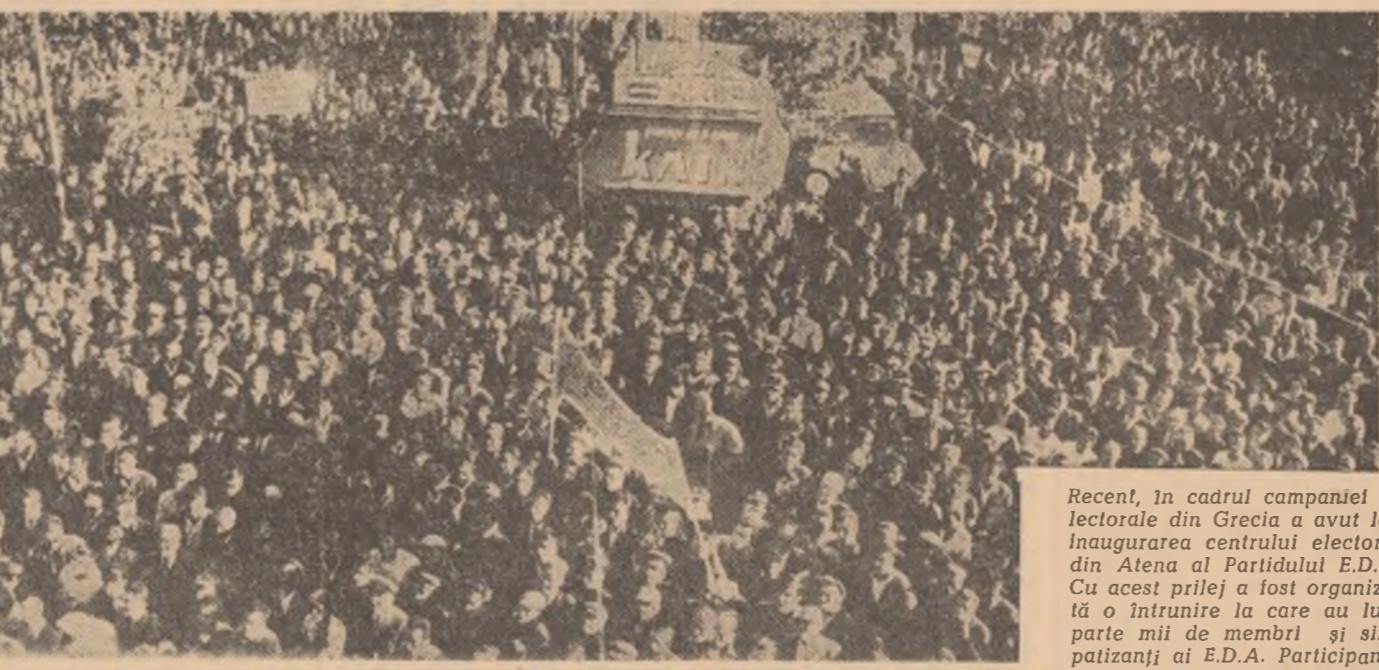
NEW YORK 25 (Agerpres). — La 24 octombrie a fost difuzat delegaților la cea de-a 18-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. un proiect de rezoluție comună prezentat de Republica Populară Romînă, Italia și Japonia, referitor la raportul anual prezentat de Agenția Internațională pentru Energia Atomică.

Discuțiile asupra proiectului de rezoluție vor avea loc în Adunarea Generală la 30 octombrie a.c.

NEW YORK 25 (Agerpres). — În Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. continuă examinarea politicii de apărare promovată de guvernul Republicii Sud-Africane.

## Interviul acordat de tovarășul A. Birlădeanu ziarului „Pravda”

MOSCOVA. — Ziarul „Pravda” publică sub titlul „Se întăresc relațiile economice dintre țările frățești” interviul acordat de tovarășul Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, despre rezultatele celei de-a 9-a sesiuni a Comitetului Executiv al C.A.E.R., care și-a încheiat recent lucrările la Moscova.



Recent, în cadrul campaniei electorale din Grecia a avut loc inaugurarea centrului electoral din Atena al Partidului E.D.A. Cu acest prilej a fost organizată o intrunire la care au luat parte mii de membri și simpatizanți ai E.D.A. Participanții la intrunire au fost atacați de poliție sub pretextul „restabilirii circulației”.

# DE TOATE

## La 6 000 m înălțime

Un grup de 12 alpinisti francezi a reușit să urce pentru prima oară vîrfurile Chacra-raju-est, masiv înalt de 6 000 de metri, în Anzii peruvieni. Ascensiunea, deosebit de periculoasă, a fost filmată pe tot parcursul ei.

## Centenarul lui Calmette

La Paris a fost sărbătorit centenarul nasterii lui Albert Calmette care, împreună cu Guerin, a descoperit vaccinul B.C.G. împotriva tuberculozei.

Recent, celebrul actor Charlie Chaplin a participat la un spectacol al Circuitului Național de la VEVEY (Elveția). După spectacol, Chaplin a purtat o discuție amicală cu clovnii circului, care erau oțeriți, conform tradiției, un braț de fin.

## Săptămîna cărții pentru tineret

În întreaga Uniune Sovietică s-a desfășurat tradiționala săptămîna a cărții pentru tineret. Această săptămîna se organizează în fiecare an în Uniunea Sovietică, în a doua jumătate a lunii octombrie, de către Uniunea Scriitorilor și editura „Tînăra Gardă”. În această editură apar anual pînă la 365 cărți noi, într-un tiraj total de 29-30 milioane exemplare. Cu prilejul săptămînilor cărții pen-

reprezentanții care au fost văzute de 4 325 000 de spectatori.

Robul profesorului Higgins a fost jucat succesiv de trei actori, iar actul al Elizei Doolittle, de patru actori. Recordul este deținut de actorul Elaine Garreau, care a apărut în toate spectacolele, interpretînd șapte roluri diferite.

## Noi cutremure la Skopje

După cum transmite agenția Taniug, instrumentele stației seismologice de la Skopje au înregistrat în zorii zilei de 24 octombrie, două noi cutremure de pămînt, unul de gradul 3, iar celălalt de gradul 2. Potrivit agenției, în regiunea Skopje, care a suferit mari distrugerii ca urmare a puternicului cutremur de la 26 iulie, au

## Descoperirea unui teatru antic

Autoritățile libaneze au anunțat că, în cursul săpăturilor arheologice efectuate la Saida (orașul antic fenician Sidon) a fost descoperit un teatru antic. Acesta descoperire a fost făcută în urma lucrărilor care au început acum un an pe colinele fostei cetăți Saida. După cum transmite agenția France Presse, primele săpături promise au descoperiri arheologice importante.

## Ochi de maimuță transplantat unui om

Chirurgul Pisk Sunawat de la spitalul Siriraj din Bangkok a transplantat cu succes un ochi de maimuță unei femei. În cadrul unei conferințe de presă, pacienta a declarat că nu mai vede cu ochiul stîng de trei ani, și că după operație a început să vadă perfect.

## Epidemie de tifos în Yemen

Broul Organizației Mondiale a Sănătății pentru regiunea de răsarit a Mării Mediterane a anunțat că în Yemen a izbucnit o epidemie de tifos. Numai în localitatea Sanhan din provincia Sanaa au fost înregistrate. În curs de o săptămîni, 120 de cazuri de tifos, din care 35 mortale. Organizația Mondială a Sănătății a luat măsuri pentru ajutorarea populației din Yemen.

## 2 000 de spectacole

Comedia muzicală „My Fair lady”, inspirată după „Pig-malyn” de Bernard Shaw, își menține afișul la Londra de peste cinci ani și jumătate. În acest timp au avut loc 2 000 de

# PE SCURT • PE SCURT

WASHINGTON. — La 25 octombrie, la Washington a avut loc festivitatea înmînării premiului „Atomul pentru pace” savantului sovietic V. I. Vexler și savantului american Edwin McMillan. Ce doi fizicieni au descoperit și elaborat în 1944 principiul autofazării la accelerarea particulelor elementare, principiu care se află la baza funcționării acceleratoarelor de mare putere din zilele noastre.

LONDRA — Institutul Gallup pentru sondarea opiniei publice a organizat în rîndurile cititorilor ziarului „Daily Telegraph”, un sondaj, rugîndu-i să răspundă la întrebarea „Pentru cine ar vota dacă mine ar avea loc alegeri generale?”. Dintre cei întrebați 49 la sută s-au pronunțat pentru laburisti, iar 38 la sută pentru conservatori.

NEW YORK. — Ziarul „New York Herald Tribune” publică rezultatele unei anchete efectuate de Institutul american Gallup pentru sondarea opiniei publice, în legătură cu extinderea relațiilor comerciale dintre S.U.A. și U.R.S.S. „New York Herald Tribune” subliniază că rezultatele acestei anchete sînt o mărturie a dorinței majorității americanilor ca în relațiile comerciale dintre Vest și Est să se înlăture îngrîdirile existente.

NEW YORK — La 25 octombrie, președintele R.S.F. Iugoslaviei, I. B. Tito, a părăsit Statele Unite, îndreptîndu-se spre Europa. Președintele Tito a încheiat, în acest fel, vizitele făcute în Brazilia, Bolivia, Chile, Mexic și S.U.A.

BONN — La 25 octombrie secretele de stat al S.U.A., Dean Rusk, a sosit în Bonn. În cursul zilei de 25 octombrie, Dean Rusk s-a întâlnit cu cancelarul vest-german Ludwig Erhard, cu fostul cancelar, Konrad Adenauer, și cu ministrul de externe vest-german G. Schroeder.

CHICAGO — La Chicago a fost creat Comitetul național de luptă pentru anularea legii McCarran. După cum se știe, legea McCarran adoptată de Congresul american la 23 octombrie 1950, este îndreptată în primul rînd împotriva Partidului Comunist din S.U.A. În fruntea comitetului se află personalități ale vieții publice americane, printre care Harold Urey, laureat al premiului Nobel.

RABAT. — Agenția France Presse relatează că la 25 octombrie autoritățile marocane au arestat pe primul secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Maroc, Ali Yata, și pe Abdesselam Burquia, membru al Biroului Politic al P.C. din Maroc.

Partidul Comunist din Maroc nu este recunoscut în mod oficial de legitime țări, fiind nevoit să-și desfășoare activitatea în semilegalitate.

HANOVA. — După cum transmite agențiile occidentale de presă, minele de fier Hiesder Huette din apropierea localității Peine (Hildesheim) din R.F.G. a avut loc o catastrofă minieră. Ca urmare a unei prăbușiri de teren, apele unui bazin de acumulare din apropiere s-au revărsat în galeriile minei unde se găseau 120 de mineri. Potrivit agenției France Presse, nu mai 71 dintre aceștia au reușit să se salveze cu ajutorul ascensoarelor și prin scările laterale de leștătură. Celalți 49 mineri au fost blocați de ape și, după cum transmite agențiile occidentale de presă, există puține șanse de a mai fi salvați.

ALGER. — La 25 octombrie s-a deschis la Alger primul Congres al tînărilor care lucrează în sectorul naționalizat al agriculturii din Algeria. La lucrările congresului participă aproape 2 500 de delegați din întreaga țară. Delegații la congres vor examina timp de 3 zile probleme legate de înlăturarea greutăților agriculturii pentru sporirea veniturilor tînărilor.

LEOPOLDVILLE. — În urma decretării stării excepționale, la Leopoldville au fost arestați Andre Bobolico, secretar general al Uniunii generale a oamenilor muncii din Congo, Alphons Kithima, secretar general al Confederației Sindicatelor libere din Congo, și Remy Siala, secretar al Federației generale a oamenilor muncii congolezi. Ei sînt acuzați de „atenționarea siguranței statului”. Cei trei li s-a urmează să fie judecați de către un tribunal militar.

În ciuda măsurilor represive luate de către autorități, greva funcționarilor publici declarată la 23 octombrie în sprijinul revendicărilor lor cu privire la sporirea salariilor continuă.

NEW YORK. — După cum transmite agenția France Presse, o rachetă balistică americană de tipul „Pershing” a explodat la câteva secunde după ce fusese lansată de la centrul de experiențe de la Fort Wingate (New Mexico).

MIAMI. — Biroul de informații meteorologice din Miami a anunțat în seara de 24 octombrie că uraganul „Ginny” a crescut în intensitate și, după ce a bîntuit timp de două zile asupra Oceanului Atlantic, se îndreaptă din nou spre Florida și Georgia. Un avion meteorologic, care urmărește uraganul, a anunțat că vîrtejul vîntului atinge 140 km pe oră.

TEHERAN. — După cum relatează ziarul „Keihan”, din cauza unor ploii torențiale care au căzut în ultimele zile în Iran, riurile s-au revărsat provocînd mari inundații. Ca urmare a inundațiilor 30 de persoane au pierit. Se înregistrează numeroși răniți.

# PE SCURT • PE SCURT

## Vizita delegației parlamentare romine în Belgia

BRUXELLES 25. — Trimitul special Agerpres, Mircea Ionescu, transmite: În cursul zilei de vineri, membrii grupului parlamentar român pentru relații de prietenie România-Belgia din Marea Adunare Națională, în frunte cu acad. Ștefan Mîlcu, președintele Comitetului de conducere al grupului, au vizitat regiunea din sudul țării, cunoscută pentru peisajele sale

pitorești. Deputații romîni s-au oprit în localitățile Bastogne și Roche. Guvernatorul adjunct al provinciei Luxemburg, Alfred Arnold, a oferit o masă în cinstea delegației romine. La masă au luat parte, Edmond Maectens, președintele grupului parlamentar belgiano-romîn, alți deputați și senatori, personalități ale vieții politice și economice din această provincie.

## Convorbirea lui N. S. Hrușciov cu un grup de ziaristi

MOSCOVA 25 (Agerpres). — După cum transmite agenția TASS N. S. Hrușciov a primit la 25 octombrie la Kremlin un mare grup de participanți la cea de-a treia Reuniune Mondială a Ziaristilor.

A avut loc o convorbire caldă, prietenească, care a durat mai mult de două ore. La ea au participat peste 50 de ziaristi cunoscuți din numeroase țări ale Europei, Asiei, Africii și Americii. Salutînd pe ziaristi, N. S. Hrușciov a scos în evidență rolul lor uriaș în viața publică. Misiunea ziaristilor democrați, a declarat el, este de a aduce o contribuție demnă la cauza progresului social al omenirii, la lupta pentru pace, pentru eliberarea națională a tuturor popoarelor de sub jugul colonial.

Apoi N. S. Hrușciov a răspuns la numeroase întrebări. Ziaristi au mulțumit cu căldură primului ministru sovietic pentru convorbirea sinceră și cordială.

## Declarațiile lui A. A. Gromiko

MOSCOVA 25 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „Isvestia”, A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., conducătorul delegației sovietice la cea de-a 18-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a declarat că actuala sesiune se desfășoară sub semnul unei anumite destinderi a încordării internaționale. Referindu-se la importanța Tratatului privind interzicerea parțială a experiențelor cu arma nucleară, A. A. Gromiko a declarat că acest început bun este continuat și că rezoluția Adunării Generale a O.N.U. cu privire la interzicerea plasării pe orbită a obiectelor avînd la bord arma atomică constituie „un nou pas în direcția destinderii încordării internaționale”.

## Eforturi pentru reglementarea conflictului algero-marocan

RABAT 25 (Agerpres). — Eforturile care se depun în vederea reunirii unei conferințe pentru reglementarea pașnică a conflictului algero-marocan par să se apropie de un rezultat favorabil. Într-adevăr, vineri dimineață se anunțase în mod oficial că Marocul și Algeria au consimțit să ia parte la o conferință la cel mai înalt nivel care urma să aibă loc în Libia. Guvernul libian a făcut, însă, cunoscut vineri după-amiază că nu poate, din motive cu caracter material, organiza această conferință la Tripoli.

Agencia France Presse, citînd surse oficiale marocane, relatează că guvernul Marocului a sugărat guvernului algerian, prin intermediul împăratului Etiopiei, Haile Selassie, convocarea unei conferințe la nivelul ministrilor de externe. Această agenție relevă că guvernul Republicii Mali a reînnoit vineri după-amiază propunerea sa de a convoca la Bamako o întîlnire între regele Marocului Hassan al II-lea și președintele Republicii Algeriei, Ben Bella. Potrivit guvernului Republicii Mali, la întîlnire nu ar urma să participe alți șefi de state, Guvernul algerian a acceptat această propunere, în timp ce guvernul marocan nu a dat încă un răspuns.

La frontiera algero-marocană continuă ciocnirile militare.