



Știința tineretului



Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XX, Seria II, nr. 4605

4 PAGINI — 20 BANI

Simbătă 7 martie 1964

Metalul poate fi și mai bine gospodărit

Duncele de vedere expuse în ultima vreme în „Știința tineretului” la rubrica „Metalul poate fi și mai bine gospodărit” contribuie, după părerea noastră, la elucidarea unor probleme legate de extinderea folosirii materialelor plastice în mai mare măsură.

Perspectivile utilizării materialelor plastice în construcția de mașini precum și în alte domenii în care acestea înlocuiesc metalul sint, după cum bine se cunoaște, foarte largi. Producția și sortimentul de materiale plastice este în continuă creștere, atât în instalațiile existente, mai de mult, cât și în cele intrate recent în funcțiune. Vom aminti astfel noua instalație de polimerizare a combinatei de cauciuc sintetic-Onesti care va produce materiale plastice ca sortiment și calitate la nivelul celor mai cunoscute produse străine, noua secție de polimerizare de vinil de la Combinatul chimic Borzești, întreprinderea modernă, de mare capacitate pentru prelucrarea materialelor plastice intrată de curând în funcțiune la Iași ș.a. Totodată, se extind capacitatea de prelucrare în întreprinderile existente, s-au înființat și dezvoltat secții de prelucrare în uzinele constructoare de mașini sau aparataj electric.

În aceeași ordine de idei trebuie relevat, ca un factor important, experiența câștigată în acțiunea de înlocuire a metalului cu materiale plastice, ceea ce a dus la sporirea încrederii constructorilor de mașini în aceste materiale. Colectivele Uzinei de pompe, uzinelor „Autobuzul”, „Semănătoarea”, Uzinelor de tractoare, de autocamioane și multe altele au dovedit multă ingeniozitate și competență în soluționarea problemelor de concep-

ție a reperelor din materiale plastice, în proiectarea și construcția matrițelor și prelucrarea materialelor.

În pagina-anchetă publicată în „Știința tineretului” în cursul lunii ianuarie unul dintre specialiștii care și-au spus punctul de vedere cereau, printre altele, editarea unor cataloage și prospecte care să cuprindă rezistențele materialelor plastice la o solicitare sau alta. Aici nu este însă vorba, după părerea noastră, de a

vorbit, despre faptul că există o insuficiență cunoaștere a materialelor plastice și a condițiilor de folosire a lor. În prezent, în învățământ nu se predau, sau se predau sumar asemenea cunoștințe.

Pe de altă parte, nu există manuale de proiectare a reperelor din materiale plastice și ele nu se găsesc nici în străinătate. În consecință, singura cale justă este, după părerea mea, conlucrarea dintre specialiștii în materiale plastice

numărul de piese care se produc cu aceeași cunoaștere a materialelor plastice și a condițiilor de folosire a lor. În prezent, în învățământ nu se predau, sau se predau sumar asemenea cunoștințe.

— asimilarea unor tehnologii mai productive în producția de matrițe, deoarece indiferent de mașinile unelte folosite azi, matrițele se produc numai prin așchiere, care este un procedeu scump.

Aceste lucruri ar trebui să fie într-o mai mare măsură în atenția constructorilor de mașini și de S.D.V.

Desfășurarea unei munci susținute pe linia informării și propagandei tehnice ar avea un mare rol în folosirea mai intensă a materialelor plastice.

Când mă refer la acest lucru am, bineînțeles, în vedere o informare bogată și amănunțită asupra experienței pozitive dobândite în țară și în străinătate în folosirea materialelor plastice. Această informare trebuie să cuprindă cit mai detaliat problema, prezentând soluții constructive ale reperului și sculelor, date asupra condițiilor de exploatare ale reperului, precum și rezultatele tehnico-economice obținute. Cotidienele aduc numeroase stiri despre realizările obținute în folosirea materialelor plastice, dar firește ele nu pot face o descriere tehnică a problemelor și a soluțiilor. Acest lucru ar fi lesne de realizat în paginile publicațiilor de specialitate.

În prezent, informațiile despre folosirea materialelor plastice în construcția de mașini, redactate sub formă de extrase, traduceri și fișe în foarte multe publicații ale Institutului de documentare tehnică, Centrul de documentare petrol-chimie și altele, ajută, firește, pe specialist în docu-

mentarea și aprofundarea cunoștințelor în domeniul. În această problemă, foarte frecvent întâlnită, există însă soluții bune care trebuie fără amănunțit abordate: — tipizarea reperelor din materiale plastice spre a mări

Folosirea materialelor plastice

și constructorii de mașini. Această cale presupune însă continuitate pentru ca specialistul dintr-un domeniu să ajungă a privi problemele cu optica celuilalt și în același timp să-și lărgască cunoștințele în domeniul vecin. Experiența unor întreprinderi (Uzina de pompe, „Semănătoarea”, „Unirea-Cluj” ș.a.), a confirmat necesitatea menținerii aceluiași cadre pentru ca să se ocupe un timp mai îndelungat de aceste probleme.

O greutăți în extinderea folosirii materialelor plastice provine și din faptul că seriile în care se produc majoritatea mașinilor unde se pretează utilizarea unor asemenea materiale moderne sînt relativ mici și adesea construirea sculelor nu este justificată economic. În această problemă, foarte frecvent întâlnită, există însă soluții bune care trebuie fără amănunțit abordate: — tipizarea reperelor din materiale plastice spre a mări

și constructorii de mașini. Această cale presupune însă continuitate pentru ca specialistul dintr-un domeniu să ajungă a privi problemele cu optica celuilalt și în același timp să-și lărgască cunoștințele în domeniul vecin. Experiența unor întreprinderi (Uzina de pompe, „Semănătoarea”, „Unirea-Cluj” ș.a.), a confirmat necesitatea menținerii aceluiași cadre pentru ca să se ocupe un timp mai îndelungat de aceste probleme.

O greutăți în extinderea folosirii materialelor plastice provine și din faptul că seriile în care se produc majoritatea mașinilor unde se pretează utilizarea unor asemenea materiale moderne sînt relativ mici și adesea construirea sculelor nu este justificată economic. În această problemă, foarte frecvent întâlnită, există însă soluții bune care trebuie fără amănunțit abordate: — tipizarea reperelor din materiale plastice spre a mări

Ing. NIUMA GOLDENBERG laureat al Premiului de stat, seful secției pentru experimentarea materialelor plastice I.C.E.C.H.I.M.

(Continuare în pag. a II-a)

Deschiderea Universității de arte plastice pentru studenți

Vineri seara, la Casa de cultură a studenților din București, a avut loc deschiderea festivă a Universității de arte plastice pentru studenți. Cursurile noii universități cu durata de doi ani au ca scop completarea cunoștințelor estetice ale studenților de la diferite institute de învățământ superior. Exponerile, prezentate de profesori de specialitate din cadrul Institutului de arte plastice

„Nicolae Grigorescu” vor trata despre istoricul și dezvoltarea artei plastice din antichitate și până în prezent, fiind urmate de proiectii de filme, vizite în muzee și expoziții.

În același scop, la Casa de cultură a studenților se va amenaja o secție de arte plastice în care cursanții se vor iniția în tehnica acestei arte.

(Agerpres)

O nouă tehnologie de turnare a elicei pentru cargoul de 4500 tone

La Șantierul naval din Galați a fost realizată o nouă tehnologie de turnare a elicei pentru cargoul de 4500 tone. Ea se bazează pe turnarea în „silon” cu destinație continuă în maselă oțelată și folosirea în locul miezurilor din lemn a miezului din ciment care permite realizarea reperului la dimensiuni apropiate de cele ale produsului în stare finită. Noua elice cilindrică după turan

5000 kg laț de 12250 kg cît cîntărea prima e lice realizată aici și are un coeficient de rezistență superior celor realizate pînă acum. De pildă, unghiul de îndoire la rece a atins în probele de laborator 180 grade, fără a se lăsa. Tehnologia aplicată a permis în același timp reducerea substanțială a volumului de manipulare necesară prelucrării

(Agerpres)

Sosirea colectivului Teatrului „Shakespeare” din Anglia

Continuându-și turneul pe care îl întreprinde prin mai multe țări ale Europei cu prilejul aniversării a 400 de ani de la nașterea lui Shakespeare, colectivul Teatrului „Shakespeare”, din Stratford-upon-Avon a sosit vineri

în Capitală. Artiștii din orașul natal al marelui dramaturg vor prezenta pe scena Teatrului de Operă și Balet din București 4 spectacole cu piesele „Regele Lear” și „Comedia erorilor”.

(Agerpres)

Sesiune științifică

Vineri s-au deschis la Cluj, lucrările sesiunii științifice a cadrelor didactice de la Institutul Agronomic „Dr. Petru Groza” din localitate și a cercetătorilor științifici de la stațiunile experimentale agricole din regiunile Cluj și Maramureș. Participă reprezentanți ai Consiliului Superior al Agriculturii, ai consilierilor agricole

ale regiunilor Cluj și Maramureș, specialiști din G.A.S., G.A.C., și S.M.T., cadre didactice de la celelalte institute agronomice din țară. Se prezintă peste 130 de comunicări științifice privind probleme de agricultură, horticultură, zootehnie și medicină veterinară

(Agerpres)

OROZOROCOTULALITATI

Cititi Pagina a II-a Viata culturală a TINERETULUI

Prețuirea celor mai buni



De lista fruntașilor erau trecute 27 de nume. Cînd tuturor muncitorilor li s-a înmînat steluța roșie și titlul de fruntaș în întrecerea socialistă pe anul 1963, spre ele s-au îndreptat toate privirile. Erau în primăria muncitorilor din grupa I sindicală din secția filatură a întreprinderii „Dacia” cuprinse, deopotrivă, respectul pentru activitatea creatoare depusă în anul trecut de fruntași, dar și dorința arzătoare a tuturor celor prezenți de a urma exemplul lor, de a obține în acest an succese din ce în ce mai

bune. Un amănunt în această privință ne-a reținut de altfel atenția: în referatul care s-a prezentat cu acest prilej în grupa sindicală se arăta că pe luna februarie toate muncitorii și-au realizat și depășit planul de producție, au obținut însemnate economii. Strădania depusă de fruntași, în primul rînd, (trebuie notat încă o dată că în rîndul lor sînt cei ce au obținut rezultări peste media rezultatelor înregistrate de restul colectivului) a făcut ca în anul trecut secția filatură în ansamblul ei să dea peste plan aproape 50 tone fire de bumbac, să obțină o economie de 6200 kg de

bumbac și să mărească substanțial indicele de utilizare a utilațiilor. Numele Elenei Ciurea, Aritiei Badae, Elenei Bădiță, Ioanei Tudorache, Elenei Merișan și ale multor alții născuți în această țară însemnate economii. Strădania depusă de fruntași, în primul rînd, (trebuie notat încă o dată că în rîndul lor sînt cei ce au obținut rezultări peste media rezultatelor înregistrate de restul colectivului) a făcut ca în anul trecut secția filatură în ansamblul ei să dea peste plan aproape 50 tone fire de bumbac, să obțină o economie de 6200 kg de

— Filatura, ne spune tov. ing. Traian Boboc, seful secției, a fost înregistrată cu o producție nouă (63 de carde, 10 rînguri, 10 lămoare a cite 2 pasaje) desfășurîndu-se în paralel o intensă acțiune de modernizare a utilațiilor mai vechi. Fără o permanentă instruire a muncitorilor, fără organizarea cursurilor de ridicare a calificării în care s-a pus accent pe cunoașterea amănunțită a mașinilor, pe executarea celor mai corecte mînuiri, n-ar fi fost posibile rezultatele noastre.

Între-adevăr, una din rezervele interne cele mai importante folosite, a fost creșterea nivelului de pregătire al filatoarelor de la „Dacia”. Într-o vreme existau greutăți la prepararea, în special la deservirea și întreținerea lămoarelor noi. Schimbările de experiență cu alte întreprinderi, demonstrațiile practice la locul de muncă au făcut posi-

I. BODEA

(Continuare în pag. a IV-a)



Brigada filatoarelor condusă de Tereza Sioleu a primit Diploma de fruntaș în întrecerea socialistă pe 1963. (Fotografia nr. 1) Insigna și titlul de fruntaș au fost înmîinate, printre altele, și tinerii Stefania Taranenco pentru succesele deosebite obținute în muncă. (Fotografia nr. 2).



Foto: O. PLECAN

Pregătirea cadrelor de specialitate

Experiența bună, dobîndită în ultimii ani de Combinatul siderurgic, din Hunedoara în direcția pregătirii cadrelor pentru noile agregate, este lăsată și de alte întreprinderi din regiune.

La termocentrala Paroșeni, unde se lucrează intens la montarea unui grup energetic de 150 MW — care va face ca puterea instalată a acestei unități să le dubleze — se pregătesc și cadrele care vor deservi noul agregat. Numeroși muncitori urmează cursuri de pregătire în vederea însușirii sistemelor de exploatare a no-

ului grup care posedă instalații avînd un nivel tehnic ridicat. În același scop mai mulți muncitori s-au deplasat la termocentrala de la Brazi ai cărei parametri corespund cu cei ai noului grup de la Paroșeni. Alți muncitori, maiștri și ingineri sau parte la lucrările de montare a instalațiilor.

La Valea Jiului, unde în cursul anului trecut s-au calificat în meseria de minier 1000 de muncitori, iar peste 1000 de mineri și-au perfecționat cunoștințele prin cursuri de specializare, continuă și în acest an acțiunea pentru ridicarea nivelului profesional. La Aninoasa, de pildă, 90 de ajutori de mineri și vagonieri frecventează cursurile școlii miniere de calificare, iar alți 80 de muncitori calificați — mecanici de locomotive, artizieri, mecanici de compresoare — urmează di-

Cei ce muncesc noaptea

„Ziua” de muncă a tipografilor de la cotidiene este... noaptea. În muncă lor, tipograful dau dovada unei dragoste remarcabile pentru meseria, deloc ușoară, care le cere multe cunoștințe și multă disciplină. Noaptea fiind „zilele” lor de lucru, cite o dată și prind zori aplicați peste „pagini” pentru ca milioanele de cititori să găsească, odată cu pinea caldă a dimineții, știrile cele mai noi, în zăreau prețat. Iată de ce reporterul, colaboratorul apropiat al tipografilor, încearcă întotdeauna un sentiment de deosebită bucurie ori de cite ori scrie despre tipografi.



În fotografie de la stînga la dreapta: MARIN IVAȘCU, NICOLAE ZGUBEA, ION GHENESCU.

La secția „hio-tip-paginație” a Combinatului poligrafic „Casa Științei” a avut loc ședința sindicală de decernare a titlului de brigadă fruntașă și a steluței de fruntaș în întrecerea socialistă pe anul 1963. În întrecerea desfășurată de-a lungul unui an, numeroși tipografi și-au menținut luna de luna titlul de evidentat în întrecerea socialistă. Cite milioane de cuvinte vor fi cules în acest timp liniștit și cu toată atenția de către tipograful de noapte, care lucrează la aparatura „Știința”, e greu de presupus. Tapt caic că în tot anul munca lor a fost exemplară. Și iată un motiv în plus de satisfacție pentru reporter: în întrecerea dintre brigăzi la sectorul hio-tip-paginație al Combinatului poligrafic Casa Științei, pe locul I s-au situat cei 6 muncitori conduși de Aurel Rizca, care lucrează pentru apariția „Științei tineretului”. Străduindu-se să înțeleagă bine spiritul întrecerii la ziarului, din dovadă de o bună organizare a localității de muncă, tovarășii ca Ion Gheneșcu, Marin Ivașcu sau Nicolae Zgubea execută munca lucrării de bună calitate. „Steluța de fruntaș în întrecere, care li s-a prins pe piept, e o distincție pe care o merită din plin.

EUGEN FLORESCU



Zeci de blocuri, în diferite orașe ale țării își înalță steluțele vechi spre cer. Zilnic, în apartamente noi, lămoase, confortabile, se mulță oameni ai muncii. Fotoreporterul nostru a surprins o imagine obișnuită: la Cluj, pe malul Someșului s-au ridicat noi construcții, care au dat o înălțime cu totul nouă acelor locuri.

Foto: O. PLECAN

Un reporter poposit în Dobrogea, în 1961, descoperă la extremitatea vîntului Adâmelaj o comună colectivizată despre care se știe puțin. Transcriu din vechiul caiet de note: „Oltina. Așezare de o aspră și originală frumusețe. În prelungirea urmelor cetății romane, satul modern se desfășoară pe o coastă domoală, arcuită în semicerc pînă la malul unui lac, iar casele, rînduite în șiruri paralele, par așezate în tribunele unui vast stadion sportiv.”

Impresiona simetria și ordinea, impresiona buna gospodărire, impresiona simțul estetic al oamenilor care, într-o singură primăvară, construiseră kilometri de trotuare și garduri de piatră. Impresionat de toate acestea, reporterul a hotărît să rămîna mai multă vreme la Oltina, pentru a cunoaște acest sat interesant și oamenii lui. A rezultat din aceasta o carte și o prietenie. Mai prețioasă mi se pare acum, după trei ani, ultima, fiindcă prietenia trînică legată cu oamenii de aici l-a făcut pe reporter să se socrtească de-a satului, să devină un fel de cetățean al Oltinei, cu domiciliul în diferite case. Cum arăta Oltina înainte de

colectivizare? Din peisajul satului de azi cu greu se mai poate închipui, iar reporterul, ca să reconstituie imaginea trecutului, a apelat la memoria localnicilor, la mărturiile celor mai bătrîni oltineni. Moș Ion Balala, nea Marin Gîmprea, moș Fotin Proieca și alți oltineni cu părul alb au adus amarele lor mărturisiri din care imaginea vechiului sat se de-

văz, chiar și o orezărie — organizată în 1963 — au transformat vechia mlaștină într-un rai de ficcare an. Cum să mai recunoști trecutul sub strălucirea de azi a curtilor Oltinei? Vechiul sat sîrac și mohorât, cu cîteva ulițe de circumscripție, negustori, chibabri și cu o imensă masă de oameni nevoiași, care-și duceau zilele de azi pe mîine,

alături de Levente Levente, doritori să-i urmeze exemplul. În Oltina, gospodăria colectivă a luat înflorire în toamna anului 1952, cu 64 de familii unite sub numele „Victoria”. Piatra de temelie fusese pusă. Se născu „Victoria de la Oltina” iar anii aveau să-i confirme trînicia, urmărind toamnă de toamnă și zi de zi, victoriile ei.

de la cifra 0. Zestrea de atunci a gospodăriei era: șapte pluguri, cinci perechi de boi, două perechi de cai. Nici o construcție nici un stup de albine, nici o oie, nici un leu în casă. Cei șapte colectivizati care au ieșit pentru înflorire oară la orat, conducînd cele șapte atele, trăgînd prima brazdă pe pămîntul colectivizat, trăgeau de fapt prima brazdă a bogățiilor de la Oltina. Cifrele cresc în salturi, liniile urcă aproape la verticală, schemele nu mai pot cuprinde tot ce s-a făcut de atunci și pînă acum. Trebuie să ieși din birouri, dintre registre și dosare și să vezi cu ochii.

În 1963, averea obștească a „Victoriei” a crescut la aproape 10 milioane, iar venitul total se ridică pentru acești ani la aproape șapte milioane lei. Ce spun acestea? Trebuie să ieși și să vezi. Trebuie să străbați drumurile dintre tarlatele cu griu și porumb, trebuie să treci printre vii și livezi, trebuie să faci popas la ferme — distribuite în cinci „orașele” — trebuie să te oprești în punctele cheie.

Cînd reporterul sosise la Oltina, în 1961, exista o singură

PAUL ANGHEL

(Continuare în pag. a IV-a)

Oltina și victoriile oamenilor ei

ria. Dar călătorul abia sosit vede cu totul altceva: un dip puternic, lung de peste 5 km, în care se îngîmădăseră sute de mii de metri cubi de pămînt și, scosese de sub regimul apelor, aproape 300 de hectare, înlesnind irigația și deci obținerea unor recolte record. O imensă grădina de legume, izvor de bani gheață pentru gospodărie, tarlate vaste cu lucernă și sfeclă, loturi experimentale de porumb sau

vechiul sat a dispărut pentru totdeauna, șters de vîntul revoluției, iar ziua care marchează nașterea Oltinei de azi este colectivizării.

Primul om care a semnat prima cerere la puține zile după apariția „Rezoluției” din 3-5 martie 1949, a fost Levente Levente. Gestul lui a pătruns pe atunci îndrăzneț, și pe atunci, cînd Oltina era încă Oltina de ieri, puțini au venit

Pe pereții din birourile gospodăriei se află numeroase grafice, scheme, hărți. Au fost desenate de mîna inginerului Cornel Călinescu sosit la Oltina imediat după absolvire, acum opt ani și devenit între timp oltinean. Sînt grafice și scheme care rezumă, în linii și cifre, dezvoltarea gospodăriei din 1952 și pînă azi, salturile anuale ale producțiilor, ale fondului de bază, ale averii obștești. Linia anulului 1952 urcă

de la cifra 0. Zestrea de atunci a gospodăriei era: șapte pluguri, cinci perechi de boi, două perechi de cai. Nici o construcție nici un stup de albine, nici o oie, nici un leu în casă. Cei șapte colectivizati care au ieșit pentru înflorire oară la orat, conducînd cele șapte atele, trăgînd prima brazdă pe pămîntul colectivizat, trăgeau de fapt prima brazdă a bogățiilor de la Oltina. Cifrele cresc în salturi, liniile urcă aproape la verticală, schemele nu mai pot cuprinde tot ce s-a făcut de atunci și pînă acum. Trebuie să ieși din birouri, dintre registre și dosare și să vezi cu ochii.

În 1963, averea obștească a „Victoriei” a crescut la aproape 10 milioane, iar venitul total se ridică pentru acești ani la aproape șapte milioane lei. Ce spun acestea? Trebuie să ieși și să vezi. Trebuie să străbați drumurile dintre tarlatele cu griu și porumb, trebuie să treci printre vii și livezi, trebuie să faci popas la ferme — distribuite în cinci „orașele” — trebuie să te oprești în punctele cheie. Cînd reporterul sosise la Oltina, în 1961, exista o singură

Educăm la tineri o atitudine plină de grijă față de cumpărători

Natisfacția muncii, a datoriei împlinite se reflectă la noi, tinerii lucrători din comerțul socialist, în modul cum reușim să răspundem preferințelor și cerințelor consumatorilor, oferindu-le o marfă bună, frumoasă. La magazinul „Victoria” din Capitală, cei peste 100 utemiști — vânzători, șefi de raioane, contabilii — ne străduim cu toții ca, printr-o deservire exemplară și politicoasă a publicului consumator, să contribuim la continua ridicare a prestigiului unității noastre. Fiecare în parte și-a adus aportul la realizarea și depășirea planului magazinului în anul trecut cu 102,5 la sută.

Organizația de bază U.T.M., sub conducerea organizației de partid, are ca obiectiv al activității sale formarea la tinerii lucrători a unei atitudini pline de grijă față de cumpărători, conștiința faptului că în anul vânzător trebuie să fie cel mai apropiat și competent sfăturator al cumpărătorului, să-l influențeze în formarea bunului gust.

TRIBUNA SECRETARULUI U. T. M.

grup de utemiști — cite unul pentru două etaje — numiți de comitetul U.T.M.)

Comitetul U.T.M. va urmări caiețele cererilor de consum pentru a vedea dacă utemiștii studiază cerințele consumatorilor și le aduc la cunoștință conducerei magazinului.

Organizarea unor schimburi de experiență în care vânzătorii frunți și împărtășesc metodele lor de muncă. (Primul schimb de experiență va reuși pe tinerii din raionul de mercerie).

Pe baza consultării caiețelor cererilor de consum și al sprințului organizației de partid și a conducerii magazinului vor fi trimise scrisori unor organizații U.T.M. din industria uscată, pentru a le aduce la cunoștință cerințele consumatorilor, solicitându-le în același timp ajutorul pentru realizarea unor noi sortimente de calitate superioară. (Prin scrisori vor fi adresate unor întreprinderi de confecții).

Organizarea periodică a raidurilor postului U.T.M. de control pentru a ajuta la întărirea disciplinei tineretului.

Imediat după adunarea generală am observat la utemiști mai mult spirit de răspundere, o mai mare exigență în muncă. Trebuie la îndeplinirea hotărârilor cu privire la organizarea schimburilor de experien-

ță, am solicitat-o pe tovarășa Elena Bucur, una din cele mai bune vânzătoare din raionul confecțiilor femei (conducerea magazinului) a primit scrisori de mulțumire de la cumpărători pentru modul exemplar în care au fost serviiți de această tânără vânzătoare, să vorbească tinerilor despre metodele sale de muncă. Chiar la raionul de confecții, tinerii au avut posibilitatea să vadă cum discută ea cu cumpărătorii, cum recomandă marfa. Împărtășindu-le și concluziile sale de vânzătoare cu experiență. Elena Bucur a insistat asupra recomandărilor care trebuie făcute consumatorilor în alegerea mărilor.

Pentru continua îmbogățire a cunoștințelor tinerilor ne-am gândit ca, pe lângă schimburile de experiență care vor continua, să solicităm unor tovarăși pregătiți din magazinul nostru să vorbească despre modul de prezentare a mărfurilor, despre reclama comercială și altele.

Nenumărate exemple vin să ne confirme faptul că pe zi ce trece tinerii ajută mai mult conducerea unității în cunoașterea cât mai exactă a preferințelor și cerințelor consumatorilor. Astfel, tinerii vânzători de la raioanele confecțiilor, tricotate și altele au sesizat modelele neorganizate ale unor mantouri, balonzade, colorilor nepotrivit al unor confecții pentru copii. La recepționarea mărfurilor tinerii vânzători de la raionul albitorii au respins unele țesături cu defecte etc. Faptele ne arată că este de bună măsură pe care am luat-o pentru cercetarea condițiilor de muncă am convins-o și pe ea că în succesele din muncă sa, reclamațiile se datorau lipsei de atenție în discuțiile cu cumpărătorii.

După cum am mai spus, în întreaga noastră activitate urmărim să ajutăm organizația de partid, conducerea magazinului în eforturile pe care le face, pentru ridicarea prestigiului unității noastre în fața publicului consumator. Va fi o mîndrie pentru fiecare din noi dacă în scrisorile adresate conducerii magazinului, în condițiile de sugestii vom găsi numai aprecieri bune privitoare la muncă tinerilor lucrători.

ȘTEFAN PLOIEȘTEANU
secretarul
organizației de bază U.T.M.
de la Magazinul „Victoria”
București



„Să creșteți mari!” Tinăra Niculina Bărbulescu, de la G.A.C. Drăgănești, regiunea Argeș, aplică în practică învățămintele acumulate la cercul zootehnic.

Foto: AGERPRES

SPORTURI

Campionatul mondial de handbal în 7 R. P. Română - U. R. S. S.: 16-14

PARDUBICE (prin telefon).

Vineri, la Pardubice s-a inaugurat jocurile seriei D aliate în atenția celor peste 140 de ziaristi prezenti acum în Cehoslovacia. În această serie evoluează echipa R.P.R., campionă mondială precum și formația Uniunii Sovietice, de asemenea, a doua pretendente la primele locuri în ierarhia mondială a handbalului în șapte.

Ați aflat, de bună seamă, că prima evoluție a handbaliștilor români a fost înăunțată de o prestație foarte bună. De aceea îngăduim un scurt comentariu asupra filmului partidului nostru în compania formației sovietice. As vrea să remarc dintr-un început că majoritatea specializării au înclinat spre victoria formației noastre. Ei au considerat că rezultatul de 12-12 cu care s-a terminat confruntarea de la București a celor doi formați nu poate reprezenta criteriul valorii actelor. Formația sovietică, față de cea care a evoluat la București, a avut în plus pe Lebedev — un excepțional realizator. Echipa noastră a cuprins jucătorii de bază în fața și în spatele Redi care a apărut „ca în stia mar”.

Mecul începe deosebit de dinamic și datorită faptului că handbaliștii noștri prelungesc timpul de „încălzire” înscrisu sovieticii. Astfel că în minutul opt sîntem

conduși cu 2-0 în avante, sovieticii se apără foarte bine încercînd să mărească scorul prin contraatacuri fulgerătoare. Surprinzător sportivii noștri ratează atac după atac nerezând să creeze culoare favorabile pentru a reduce handicapul. În minutul 12 de-abia înscrim primul punct prin Ivănescu și apoi în mai puțin de un minut realizăm egalarea, grație unei înțeleptări și a unui gut inspirat a lui Moser. Deși preluăm conducerea cu 3-2 printr-un gol înscris de Popescu, pierdem avantajul pentru că formația noastră, joacă inexplicabil de crispat, iar unii din componenții săvîrșesc greșeli elementare. De altfel nici în finalul primei reprize, cînd echipe se redrează un rezultat să practicăm ocazii clare de gol. Sovieticii termina repriza cu un avantaj de 8-7.

La partea a doua a partidei, handbaliștii noștri apar hotărîți să egaleze și să învingă. În primele minute, Iacob reduce scorul iar Redi se remarcă prin intervenții deosebit de spectaculoase și eficiente. Moser, inițiază atacuri periculoase combinate inspirat și spectaculos cu colegii săi și astfel reușim să înscrim încă două puncte. La scorul de 10-8 în favoarea

Adunări în cinstea Zilei Internationale a Femeii

Vineri după-amiază au continuat să aibă loc adunări în cinstea Zilei Internationale a Femeii. Cu acest prilej au fost făcute expuneri și conferințe despre 8 Martie, despre viața nouă a femeilor din patria noastră.

La fabrica de confecții și tricotate „București”, în rîndul numeroaselor participante la adunare, s-au aflat la loc de cinste cele 360 de femei distinsse zilele acestea cu titlul de frunți în întrecerea socialistă pe 1963. La adunarea de la Filatura românească de bumbac au participat și cele 234 de muncitoare purtătoare a insignelor de frunți în întrecerea socialistă.

Adunări asemănătoare au avut loc la întreprinderile „Tricotajul roșu”, „Electroaparații”, Fabrica de mase plastice „București”, „Crimul alb” și altele.

Asemenea adunări și simpozioane au mai avut loc și în alte localități ale regiunii Ploiești, precum și la Teatrul de Stat Oradea, la Atelierele de reparat material rulante Nicolina din Iași etc.

(Agerpres)

Vizita delegației C. C. al P. M. R. la muzeul palatului din Pekin

PEKIN 6 (Agerpres). În dimineața zilei de 6 martie, membri ai delegației Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, condusă de tovarășul Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., precum și persoanele care însoțesc delegația au vizitat mu-

zeul fostului palat imperial din Pekin, cunoscut și sub denumirea de „Palatul de iarnă”. Delegația a fost însoțită de Sia Ian, adjunct al ministrului Culturii al R. P. Chineze. Directorul adjunct al muzeului a dat explicații asupra istoricului palatului și a diferitelor exponate cuprinse în muzeu.

INFORMAȚII • INFORMAȚII

Vineri, ministrul afacerilor externe al R. P. Române, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Japoniei la București, Takeda Shimoda, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

Ambasadorul Republicii Ghana în R. P. Română, Emanuel Kodjoe Dadzie, a oferit vineri un cocktail cu prilejul zilei proclamării independenței Republicii Ghana.

Au participat Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, M. Ciobanu, președintele Camerei de Comerț a R. P. Române, oa-

meni de știință și artă, ziariști.

Au luat parte șefii unor misiuni diplomatice acreditate în R. P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

În urma tratatelor duse la București între delegațiile comerciale române și turcă, 8-a semnă în ziua de 6 martie la Ministerul Comerțului Exterior, Protocolul comercial pentru stabilirea listelor de mărfuri care vor constitui obiectul schimburilor în anul 1964 între R. P. Română și Turcia.

Printre mărfurile prevăzute în lista exportului românească figurează: mașini-unelte, motoare electrice, utilaj frigorific, produse chimice și petrolifere, ciment etc. În schimbul acestora vor putea fi cumpărate din Turcia: mărureuri, bumbac, mohair, țesături, piele, citrice etc.

Opera de Stat din Cluj, a prezentat vineri seara un spectacol cu „Boris Godunov” la care și-a dat concursul în rolul Boris basul sovietic Ivan Petrov, artist al poporului al U.R.S.S.

Spectacolul în coregrafia lui Roman Moravcschi, s-a bucurat de un frumos succes. Oaspetele va apare din nou pe scena clujeană în opera „Faust”.

(Agerpres)

Lucrări în timpul iernii

Deși activitatea principală pe șantierele forestiere se desfasoară începînd din primăvară pînă în toamnă, totuși aici munca nu se oprește nici în timpul iernii. Se fac în această perioadă pregătiri pentru decașarea din pînă a câmpurilor de construcții sau alte activități. Spre exemplu, anul acesta se vor face împăduriri pe circa 85.000 ha, ce se vor desfășura în număr mare de șantiere pe întreaga suprafață păduroasă a țării. Campania va începe în primăvară. Pe timpul iernii se continuă însă recoltarea semințelor de pin, confecționarea buturilor de ploș și altele, identificarea terenurilor ce urmează a fi împădurite etc.

În același timp pentru circa 30 șantiere de corectare a terenurilor ce își vor începe foarte curînd activitatea se face acum organizarea de șantier, construnduse căbane, magazii etc., precum și aprovizionarea cu materiale.

În timpul iernii se face, de asemenea, revizuirea și repararea aparatelor și utilajelor folosite la combaterea dăunătorilor forestieri. Cu aceste aparate urmează să se execute în acest an lucrări de combatere a dăunătorilor și bolilor, în numeroase șantiere pe o suprafață de circa 350.000 ha.

PE SCURT

În ziua a doua a campionatelor republicane de schi de la Poiana Brașov au fost cunoscuți învingătorii probei de slalom special. La masculin a câștigat, în mod neașteptat, Nicolae Iovici de la Steagul Roșu Brașov, urmat de Pandrea Nicolae și Cornel Tabăraș. În concursul feminin pe primul loc s-a clasat Iona Micloș (Dinamo Brașov) care cucereste al doilea titlu la aceste campionate. Ea a fost urmată de Mihaela Stoescu și Edith Suteu.

În meci retur pentru Cupa orașelor tirguri la fotbal, F. C. Koln a învins cu 4-0 (1-0) pe A. S. Roma.

Echipa sovietică a Echipa sovietică de fotbal Moldova-Chișinău, care va întreprinde un turneu de trei meciuri în țara noastră, a sosit în Capitală. Sportivii sovietici au fost întâmpinați de reprezentanții Federației române de fotbal. Vineri seara, ei și-au continuat drumul spre Oradea unde vor susține duminică primul meci al turneului în compania echipei Crișul.

TELEVIZIUNE

SÎMBĂTĂ 7 MARTIE 1964

Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii; 19.10 — „Călătoriile vesele cu... Silvia Chircoș — emisiune muzical-distractivă de Tih Acas. 19.40 — În fața hărții. 19.55 — Filmul „Printre oameni buni”. 21.15 — O seară de operă. În încheiere: Buletin de știri, sport și buletin meteorologic.

Decada admirabililor pentru femei. 28 FEBR. - 8 MARTIE

Coliere, brățări, broșe, cercei, inele etc. modele noi și frumoase de vizitare la: magazinul universal „Victoria”, Calea Victoriei nr. 17, magazinul universal „București”, str. Bărăției nr. 2, magazinul L.C.S. „Bijuteria”, Calea Victoriei nr. 22, magazinul din Bd. Magheru nr. 3, magazinul din Bd. 6 Martie nr. 1 și la celelalte unități și raioane de specialitate din Capitală și din țară.

Acțiuni medico-sanitare de profilaxie și combatere a îmbolnăvirilor

În prezent, se desfasoară acțiunea de vaccinare și revaccinare antitetanică a populației între 1-60 ani din mediul rural. Totodată continuă vaccinarea antipoliomielitică, pe cale bucală, a copiilor între 3 și 15 luni și cea antitiparitică. În acest scop sînt fabricate produse realizate de Institutul „Prof. dr. I. Cantacuzino” din Capitală.

Anul trecut au fost efectuate peste 25 de milioane de vaccinații și revaccinații.

În urma măsurilor de profilaxie și combatere a îmbolnăvirilor au fost obținute scăderi importante de morbiditate în principalele boli transmisibile. Poliomielită, care în anul 1962 înregistra 0,5 la sută de mii locuitori, a scăzut la 0,1 în anul trecut; difteria a scăzut în aceeași perioadă de la 0,9 la 0,4; febra tifoidă de la 5,7 la 5,3; iar tetanosul de la 3 în 1962 la 1 în anul trecut.

(Agerpres)



La Casa pionierilor din Baia Mare, peste 200 de școlari învață să construiască și să conducă aeri și nave modele. Foto: AGERPRES

Metalul poate fi și mai bine gospodărit Folosirea materialelor plastice

În sfîrșit, trebuie să arătăm că folosirea materialelor plastice este insuficient prevăzută încă de la proiectarea produselor. Multe din rezultatele bune obținute pe linia folosirii cu succes a acestora în locul metalelor sînt o urmare a inițiativelor din întreprinderi, le care au mașinile-unelte ca mijloace de producție. Acesta este fără îndoială un fapt bun și rezultatele lor ar trebui studiate și extinse.

Prevederea utilizării materialelor plastice încă din faza de proiectare ar fi însă mult mai națională deoarece documentația tehnică ar rezolva asemenea probleme cum sînt: proiectarea adecvată a subsanșurilor în care funcționează un reper din material plastic, S.D.V. necesare, estimarea economicității la scara întregii serii de produse etc. Dacă s-ar proceda astfel se vor putea extinde mult unele soluții verificate în practică și care au dat bune rezultate pe linia pregătirii fabricației ca: folosirea materialelor plastice pentru modele de turnătorie și S.D.V., dispozitive hidraulice cu hidro-

droplăst, folosirea materialelor plastice pentru protecția muncii, la finisajul produselor etc. Aceasta ar duce la economisirea într-o mai mare măsură a metalului și la utilizarea secțiilor din numeroase ramuri industriale, posibilitate încă insuficient studiată.

În ceea ce ne privește, trebuie spus că I.C.E.C.H.I.M.-ul desfasoară de mai mult ani o activitate pe linia impulsării folosirii materialelor plastice în multe direcții printre care și aceea a înlocuirii metalelor. În 1962 această activitate a fost simțitor extinsă prin largirea profilului și forțelor de cercetare în cadrul unei secții de vedere cu prilejul anchetelor organizate de „Știința tineretului”, trebuie să amintim că institutul nostru a determinat caracteristicile materialelor plastice indigene sau străine folosite în țară. Această lucrare a fost deja multiplicată de Centrul de documentare al M.I.P.C. și este în curs de difuzare.

Un număr mare de experimentări se desfasoară în instalații chimice în vederea înlocuirii oțeturilor inoxidabile, a cuprului, plumbului etc. Lucrările noastre se desfasoară într-o permanentă colaborare cu întreprinderile specializate în prelucrarea materialelor plastice cit și cu cele care folosesc aceste materiale.

Pentru informarea întreprinderilor, pe linia solicitărilor celor care și-au spus punctul de vedere cu prilejul anchetelor organizate de „Știința tineretului”, trebuie să amintim că institutul nostru a determinat caracteristicile materialelor plastice indigene sau străine folosite în țară. Această lucrare a fost deja multiplicată de Centrul de documentare al M.I.P.C. și este în curs de difuzare.

În acest an cercetătorii noștri și-au propus un plan concret de muncă în care se

prevede extinderea activității de înlocuire a metalului, atât în construcția de mașini, cit și în alte domenii (folosirea, de pildă, a conductelor de p.v.c. pentru transportul metanului, experimentarea de conducte din materiale plastice pentru înlocuirea oțeturilor în rețelele de încălzire a locuințelor, folosirea conductelor de polietilenă la irigații, pentru transportul apei sub presiune și altele). Atenția noastră e, de asemenea, îndreptată spre studierea eficienței economice a folosirii materialelor plastice în construcția de mașini.

Este evident că problemele ridicate în articolul de față, ca și de ceilalți participanți la discuție, nu epuizează discuția în legătură cu folosirea materialelor plastice în scopul economisirii metalului. Există însă, așa cum am văzut, condiții reale pentru o mai largă extindere a folosirii materialelor plastice cu rezultate tehnice și economice superioare celor obținute pînă azi.

Medalia de Argint la Festivalul Internațional al filmului de la Moscova 1963.

DOAMNA TU HAU

O producție a studiourilor vietnameze

Răspunsuri pentru toate vârstele

Lătră am ajuns în Stolnic, comuna mare situată în mijlocul cîmpiei argesene, începuse să se însereze. La vremea aceasta, cînd soarele începe să coboare încet și umbrele prind să se alungesc, vreo sută de oameni coborau „Coasta Pietrei”. În urma lor, deslușit se brăzda se va planta oia de via. Sears, la cîminul cultural, aceiași oameni îl ascultau pe inginerul agronom anticipînd în cifra belugului pe care-l pregătiau acum. — O seară de calcul — așa este trecut în evidența activităților culturale gospodărești, despre veniturile ce se vor obține peste trei ani, atunci cînd via de pe cele 18 ha va da rod. Lucru care exprimă direcția principală spre care este îndreptată, permanent, atenția organizatorilor activității culturale-educative din comună, a comitetului U.T.M. Obiectivele muncii culturale, sub multiplele forme și posibilități, răspund în acest sens unui criteriu de eficiență. Știind bunăoară, că în legătură cu dezvoltarea sectorului zootehnic există unele nelămuriri în vîndul colectiviștilor, conducerea cîminului cultural a inițiat o seară tematică „Cum contribuie creșterea șeptelului la sporirea averii obștești a colectivei noastre”. A vor-

bit medicul veterinar Gheorghe Bănică, au vorbit brigadierii zootehnici, „au vorbit” artiștii amatori în forma lor specifică, aducînd în scenă personajele piesei „Zmeoaițele”. În zilele cînd colectiviștii erau antrenajii la transportul gunoalului de grajd pe cîmp, scena cîminului cultural a găzduit o seară de întrebări și răspunsuri. Tema: „Fertilizarea solului colectiviștilor și se pornească de la demonstrarea importanței îngrijămintelor naturale. Intervenția inginerului a fost urmată de un calcul: la tablă. Programul brigăzii. „Cîntec pentru cei harnici” a adresat multumirilor tinerilor colectiviști care în iarna aceasta și-au adus contribuția la realizarea sarcinilor din gospodărie „Serile de întrebări și răspunsuri”. „Sfaturile agronomului”, conferințele constituite prilejuri de a dezbate teme interesante ca „Fondul de bază și căile sporirii lui”, „Păstrarea semintelor în timpul iernii”, „Îngrijirea animalelor în timpul stabulației”. În același context de preocupări se înscriu și concursurile organizate de comitetul comunal U.T.M., care trezesc interesul larg al tinerilor. La concursul „Cine știe agricultura cîștigă” au fost la fel de cîștigați și cei aprofundează 60 de tineri din comună care s-au pregătit asume ca și ascultătorii (vreo câteva sute de colectiviști) care făcuseră neîncăpătoare sala cîminului.

Mulți dintre ei erau cursanți la cele cinci cercuri ale învățămîntului agro-zootehnic. Deci, o recapitulare cu public la care tinerii Sevastia Manea, Dumitru Jugănar, Ioana Fier, Paula Bucurescu, Ion Grigorescu au dovedit că sînt bine pregătiți. Alte manifestări organizate de cîminul cultural pregătesc, într-un fel anticipăzînd munca viitoare a colectiviștilor. Programul unei serii întregi din săptămîna trecută, a fost dedicat planului de producție al gospodăriei colective. Perspectiva de dezvoltare ale economiei colective (dublarea surselor) pentru legumicultură, dezvoltarea sectorului apicol, a pomivitulurii, a sectorului zootehnic) au constituit tema „Jurnalului vorbit” prezentat de tehniciana Maria Florea și de inginerul Constantin Manea. Vorbind apoi despre „Principalele măsuri ce trebuie luate pentru obținerea unor producții mari de porumb în condiții neîngrădite” profesoara de științele naturii Elisabeta Vlăcuca a prezentat în fața colectiviștilor un întreg complex de măsuri pentru anul 1964. Programul cîminului cultural a fost însă în săptămîna aceasta mult mai bogat și variat, adresîndu-se tuturor vîrstelor și preferințelor. El a cuprins și o cronică a evenimentelor internaționale, și o seară literară, sfaturi pentru gos-

podina, o audiență muzicală, recenzia unei cărți și sfatul agronomului, urmat de un nou program al brigăzii artistice de agitație, o zi dedicată tineretului. Această zi, a cuprins la început o binevoitoare expunere pe tema „Cum să ne comportăm în viața de toate zilele”. Inițiativa comitetului U.T.M. s-a dovedit în acest sens rodnică. Expunerea, ilustrată cu exemple concrete, cum sînt cele amintite de noi, a avut darul pe de o parte să atragă atenția cuvenită celor ca se mai fac vinovați de o comportare necorespunzătoare. Artiștii amatori din Martalogi au adus cîntecul și dansul din comuna lor, într-un frumos spectacol care a precedat concursul. Ziua dedicată tineretului s-a încheiat cu piesa într-un act „Un cîntec din fluiet” prezentată de tinerii din comuna Stolnic. În acest fel la cîminul cultural își dau întâlnire, sub diverse forme, cele mai importante preocupări actuale și de perspectivă ale colectiviștilor, tinerii nu numai că găsesc aici acțiuni interesante dar participă efectiv și permanent la pregătirea lor. La cîminul cultural, prin activitățile organizate se dau astfel răspunsuri pentru toate vîrstele.

VIORICA GRIGORESCU



Se consultă cărțile noi așite la bibliotecă.
Foto: N. STELORIAN

Correspondenții ne scriu despre:

CEL DE-AL VII-LEA CONCURS AL FORMAȚIILOR ARTISTICE DE AMATORI

Pregătiri pentru faza raională

Recent, comuna Burești, raionul Roman, a fost centru de concurs al fazei intercomunale din cadrul etapei a doua a celui de al VII-lea concurs al formațiilor artistice de amatori. La concurs au participat artiștii amatori din comunele Bureștii, Doljștii, Tămășeni și Răchileni. Datorită bunelor pregătiri ce au avut-o, s-au calificat pentru faza raională colectivă și formațiile artistice de amatori din comuna Burești. De asemenea, s-au calificat și în faza raională colectivă formațiile artistice de amatori din comuna Tămășeni. S-au remarcat cu această ocazie tinerii artiști amatori Ghiluzan Tărbănu, Nicolae Medvedev, Maria Luceac, Mina Bogals.

EMIL AVADAN
Invizor

Intrecerea talentelor

La centrul de concurs Vînzatea, juriului i-a fost greu să se decidă asupra celor care trebuiau promovate pentru faza raională, cea înaltă a concursului. Juriul artiștilor amatori s-a pregătit cu seriozitate pentru concurs. Pînă la urmă au fost aleși cei mai buni dintre cei mai buni. Soliștii locali Ilenuș Bogdan, Florin Gîrleanu, Tereza Moros și Cornelia Ciobanu, la dintre soliștii instrumentalii V. Olteanu și Costică Boboc, echipa de dansuri a cîminului cultural din satul Războieni — Vînzatea vor fi prezente și la faza raională.

Dar, din această confruntare artistică au ieșit la iveală și liparile. De pildă, brigada artistică de agitație din satul Mădăleasca a fost compusă din nu mai puțin de 25 tineri. Rezultat meritoriu, dacă această preocupare pentru creșterea numerică a artiștilor amatori și de gîndire pentru cultivarea tinerilor talente. În sugestivul program intitulat „Spre mai mult și spre mai bine” care evidențiază multe din realizările colective și individuale ale tinerilor amatori s-au mulțumit să-și „spande” roțile, iar să se reușească să redea convingător bogăția de idei și fapte referitoare la viața culturală.

Cîteva aplicări acum din cele notate la centrul de concurs din comuna Soveja. Dintr-un început trebuie subliniat evoluția în progres a formației de dansuri din comuna Soveja (Instrucător artistic Georgeta Hanja) care reunește aproape 80 de membri din trei generații. Notele cele mai mari în acest concurs s-au obținut tot odată dreptul de a participa la faza raională, la ora mai puțin corul din Soveja, soliștii vocali Sanda Constantin și Cîmpari, Leonia Mădăleasca și Mina Bălan din Soveja, cînt și soliștii instrumentalii Costică Popov din Cîmpari care a cântat la cava.

Semnificativ și delicioasă este concursul la acest concurs: absența brigăzilor artistice de agitație. Și la Cîmpari și la Soveja — ori de cîte ori brigăzile de agitație au participat — s-au bucurat de mult succes. Aici conducerea acestor cămine culturale, cînt și instructorii metodisti ai Casei raionale de cultură și tineret care răspund de activitatea lor, e necesar să ia măsuri urgente de îndreptare a lucrurilor.

CORNELIU MIHĂLESCU

Confruntare plină de învățămînte

Nu de mult colectivitățile din Popești-Polona, raionul Costești, au primit solii artiștilor amatori din comunele vecine — Rîca și Slobozia Trăznitu. Le cunoșteau în tîmplă, dar azi trebuia să se dea „notă” și lor — ca oaspeți — și artiștilor amatori din comuna lor și să-și aleagă pe cei mai buni pentru faza raională. Sala cîminului i-a întâmpinat sîrbătoresc. Rînd pe rînd colectivitățile au aplaudat programele de cîntec și dansuri, de brigadă. În urma concursului, juriul a hotărît ca pentru faza raională să fie propuse următoarele formații artistice: corurile de la cîminele culturale din Rîca și Slobozia Trăznitu; brigăzile artistice de agitație din comuna Slobozia Trăznitu și cea de la Popești-Polona; echipele de dansuri din Popești-Polona. În acest util schimb de experiență au ieșit la iveală și unele delicioase. Astfel, brigăzile artistice desfășurate în evidență unele aspecte interesante privind experiența înaintați în muncă a unor colectiviști, multe din tinerii au rămas în un ton general.

Colectivul de corosenți din comuna Popești, raionul Costești; GH. DOBRESCU, GH. DRAGOS, ROMULUS STĂNESCU.

Foto: N. STELORIAN

Întîlnire cu brigada științifică

La cîminul cultural din comuna Roci a avut loc zilele trecute o întîlnire a satenilor din comună cu membrii brigăzii științifice a cîminului cultural din comuna Negomir, raionul Tg. Jiu. Cu acest prilej profesoara Popescu Ariștina, medicul veterinar Bîldaru Vasile, profesorul Moraru Constantin și directorul Popescu Constantin au dat răspunsuri la numeroase întrebări puse de cei din sala privind cultura și îngrijirea pomilor fructiferi, îmbunătățirea raselor de animale, tratarea unor boli etc.

ION VULPE
correspondent

Poezii satului

La fiecare două săptămîni colectivitățile din Mogoșești și Muncel coboară spre Mîrcești. Din luna noiembrie funcționează aici cînealul literar „Vasile Alecsandri”. Am răfăit planul de activitate al cînealului. Membrii cînealului vor alcătui programe pentru brigăzile de agitație, se vor ține lecții de teorie literară, se vor organiza întîlniri cu colectivitățile din satulele vecine și schimburi de experiență cu cercurile literare din regiunile țării și Bacău.

ION ANIȚEI
correspondent voluntar

VIATA CULTURALA A TINERETULUI

EXPOZITIE ÎN OAS

Pentru cine a auzit cîntecul de frumusețe portului, jocului și tipurilor oșenești, posibilitatea de a întîlni tot ce are mai frumos Oașul, intr-o seară de expoziție, este o oportunitate deosebită. Într-o seară de expoziție au făcut tot ce le-a stat în putință pentru a oferi într-adevăr o imagine concentrată, armonioasă, revelatoare atît pentru măiestria creatorilor populari, cît și pentru nobile condiții social-culturale din Oaș.

În încăperile bogat împodobite cu „opere” ale creatorilor populari, zeci de fotografii sugestive, aduc de departe, de pe la „simbre” și nuși, de la activitățile culturale și din tumultul muncii socialiste a

raionului, mesajul unei vieți dinamice, pline de poezie. Ajutat de fotografiile negreștanului Ionici Andron, pătrunși în toate satele, scrutezi peisaje și presonanță? Cîți dintre feciorii și fetele care s-au perindat pe dinaintea obiectelor selecționate. Sînt aici vechi blide de lut, ornamente bogate, într-un

sate a fost o adevărată întrecere în ceea ce privește frumusețea obiectelor selecționate. Sînt aici vechi blide de lut, ornamente bogate, într-un

crăturii și fantezia motivelor vorbesc despre talentul în-născut și nenumărate zile și serii de lucru ale consătenilor sale. Vezi o cerșă de lînă, poală de pîndule (broderie de 5-6 m lungime), costum de cocoon ș.a.m.d.

Cu cele câteva sute de obiecte și fotografii, imaginea revelatoare a unui tînut și se întîlnește puternic în mințile. Prezența culturală demnă de atenție în viața raională, expoziția în această bine organizată răspunde gustului de frumos al tineretului din Oaș, fiind un stimul în cultivarea conștiinței și a minunatei arte folclorice din acest tînut.

M. NEGULESCU

Ucenicie literară la școala uzinei

Cenacul literar de la „23 August” își desfășoară activitatea tocmai acolo unde faptele de viață pîșnesc arzător, din perspectiva unei cetăți noi, destinîndu-se valorii umane de o mare nobeție și frumusețe. Zăugăvirea unor astfel de eroi trebuie să trezească simțăminte de mîndrie dar și de răspundere.

Prodigioși, cei mai mulți din membrii cenacului au ajuns la realizări preuite mai cu seamă de cititorii ziarului „Viața uzinei” care acordă un spațiu îndestulător producțiilor literare dezbătute în cenacul. Unele din acestea, ale lui G. Chirulescu, Tr. Bădulescu sau Dumitru Toma, deșchese cănd „amatoricesc”, sîntînd spre virtuți așteptate cu interes. La a ceea ce contribuie interesul susținut manifestat de întregul colectiv pentru dezvoltarea literaturii în parte. Tr. Bădulescu a prezentat o schiță „Întoarcerea” demnă de relevanță ca și două lucrări mai ample — „La excepțional”, „De ce, tovarășe?”. Unul dintre prozatorii înzestrați și cenacului, lăcătusul Dumitru Toma și-a cîștigat un frumos prestigiu în cenacul literar: al uzinei: „Luceafărul” l-a promovat, publicîndu-i trei schițe ce dovedeau călășii robuste pentru un începător.

Insemnări despre cenacul literar al Uzinelor „23 August” București

Dar evoluția lui Dumitru Toma se lasă îndelung așteptată. Lucrările mai recente dovedesc nu o creștere a mijloacelor lui artistice și dimpotrivă. Prozatorul se apleacă mult asupra unor fapte nesemnificative și ogîndirea artistică, de o preiozitate nebulosă, coboară la un nivel mult sub speranțele ce l-au înconjurat. (În vestire „Un sloi de gheață” domină o atmosferă apăsătoare, populată de personaje cam nefirești). Dumitru Toma are călășii de umorist pe care cenacul se străduie înșă prea puțin să i le dezvolte, discuțiile purtate în jur

ROMULUS ZAHARIA

FORME COMPLEXE DE POPULARIZARE A CĂRȚII

În uzina noastră, la realizarea unei durabile prietenii cu cartea contribuie activitățile organizate în cadrul concursului „Iubiți cartea”. Dezvoltarea pasiunii, stimularea gustului, disciplina de lector sînt etape pe care tînrul prieten al cărții le parcurge mai ușor și cu mai bune rezultate cînd are un ajutor colectiv și calificat. Varietatea metodelor de popularizare a cărții și asigurarea consistenței dezbaterilor ni se par cerințe esențiale ale acestui ajutor. Din practică mi-am putut da seama că pentru popularizarea literaturii beletristice folositoare este și prezentarea unei recenzii; dar receptivitatea tînrului este mult mai mult stimulată dacă se întîlnește cu eroii cărții într-un concurs, la un simpozion sau proces literar. Într-un mediu literar-muzical sau participă la întîlniri cu poetul sau prozatorul preferat. Astfel de acțiuni organizate anul trecut în uzina noastră au fost mult apreciate de prietenii cărții.

Desigur, formele de călăuzire a lecturii tinerilor sînt inepuizabile. Depind de inițiativă și pasiune de propria și dragoste față de carte și de cititori, de pregătire și practică. De multe ori mi-am pus problema dacă aceleși forme de activitate le pot folosi și în popularizarea cărții științifice, poezice. Răspunsul l-am aflat trezind la aplicarea lor în practică. Iată cîteva exemple. Organizăm adesea serii de poezie revoluționară. La realizarea lor își dădea concursul, de obicei, colectivul obștesc al bibliotecii (cuprinde 25 de tineri, dintre cei mai activi cititori, cu talent interpretativ și dezvoltat simț artistic). Reușita lor a crescut atunci cînd am invitat în mijlocul nostru tineri poeți. Festivalurile de poezie tematică („versuri închinăte partidului”, „poezii despre Lenin”, „I mai în poezie” etc., realizate pe baza acelor volume indicate în bibliografia concursului „Iubiți cartea”), au reținut interesul prin expunerile convingătoare ale poezilor citiți în recitare. Invitarea în mijlocul tinerilor a activităților de partid, a oamenilor de cultură și știință care să prezinte cartea politică, științifică s-a dovedit un sprijin prețios în îndrumarea lecturii. De exemplu, pentru a face cunoscută activitatea și operele marilor dascăli ai proletariatului, am organizat evocări literare ca: „O mare prețuire”, „Friederich Engels”, „Chipul lui Lenin ogîndit în literatură”. La realizarea acestora am cerut sprijinul Editurii Politice, al Editurii pentru literatură universală, ceea ce a asigurat un înalt nivel expunerilor și dezbaterilor. Fiecare moment evocator a fost însoțit, bineînțeles, și de recomandarea unor opere sau discutarea altora cunoscute de toți tinerii. Cităm, printre acestea, „Sarcinile Uniunii Tineretului” și „Despre cultura proletară” de V. I. Lenin, „Manifestul Partidului Comunist” de Karl Marx și Fr. Engels, cărți citite de tinerii participanți la concurs. Un alt exemplu. Prietenii cărții din uzină citiseră, în majoritate, cartea lui A. Șperco „N-a fost în zadar”. În secții au discutat între ei, pe cîteva zile s-au organizat și recenzii urmate de dezbateri. Cum toți voiau să cunoască mai îndeaproape, mai temeinic momente din lupta U.T.C.-ului, ne-am gîndit că o întîlnire cu autorul cărții ar fi folositoare. La întîlnirea cu scriitorul sfera discuțiilor s-a lărgit, a



La secția de arte plastice a Școlii de artă populară din Ploiești.
Foto: D. FLOREA

depășit, cum era și firesc, cadrul romanului, făcîndu-se apel la cunoștințele dobîndite la învățămîntul politic, în cadrul cărui tinerii studiaseră cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej — la a 40-a aniversare a creării U.T.C. La baza organizării unor serii tematice: „Realizările obținute sub conducerea partidului în desăvîrșirea construcției socialismului”, a stat interesul tinerilor de a cunoaște mai temeinic viața noastră nouă. A fost însă și un prilej de a populariza cartea care ogîndește aceste mari prefaceri. Cum am alcătuit-o? Mai întii, un jurnal vorbit. Realizatorii lui au fost cîțiva tovarășii din uzină care vizitaseră obiectivele industriale din Hunedoara, Reșița, Moldova. Mulți tineri citiseră și volumele de reportaje, „Paralela 45” de Pop Simion, „400 de zile în orașul flăcărilor” de V. Nicorovici și altele. Imaginea patriei în viitor a fost reconstituită de tinerii pe baza cunoașterii rapoartelor tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej prezentate la cel de-al III-lea Congres al P.M.R. și la Sesiunea Extraordinară a Marii Adunări Naționale din 1962. Programul artistic — care a urmat — a fost o selecție a celor mai frumoase poezii și cîntecuri despre patria noastră. A urmat apoi un concurs „Uzina noastră ieri și azi”, și, în încheiere, cîteva filme documentare care au contribuit la fixarea și prin imagini a celor discutate la această seară tematică.

Sînt forme de activitate, după părerea mea, calitative superioare simple prezentări sau recenzii de carte. Popularizarea în acest fel a cărții politice, științifice, li solicită pe tînr să-și ceară ei înșiși mai mult. Cred că pînă și o carte literară se citește cu creionul în mînă. Avem asemenea tineri — și nu puțini la număr — care o fac; își notează impresiile, caracterizările asupra personajelor, rețin fragmente, comentează și apreciază situații. Cu atît mai mult cerințele față de cartea politică, științifică scotocesc că sînt și trebuie să fie mult mai mari. Obișnuința studiului la cursurile de

învățămînt politic pe care le urmează tinerii — poate și trebuie să influențeze și activitatea din cadrul concursului „Iubiți cartea”, pînă la obținerea înșinei și mult mai mult după aceea.

Desigur, avem multe de făcut încă. Și noi, în cadrul bibliotecii, și organizațiile U.T.M. din uzină. Am făcut numeroase recenzii și prezentări ale cărților științifice ca „Biblia pentru credincioși și necredincioși”, „Adevărul despre cărțile sfinte”, „Omul, Cosmosul și Dumnezeu”, „Originea omului” etc. O singură dată am invitat însă un conferențiar universitar care a vorbit despre originea creștinismului. Cum cărțile citate sînt mult solicitate de tineri, organizarea unor întîlniri periodice cu cercetătorii științifici ar răspunde bine, mai calificat îndrumării lecturii tinerilor. Legătura permanentă pe care am realizat-o cu editurile a dat posibilitatea ca multe din cărțile nou apărute să fie prezentate de autorii lor, de redactorii care au răspuns de cartea respectivă. Este un bun cîștigat în activitatea noastră de răspundere a cărții literare pe care va trebui să-și folosim mai des și cu permanentă și în popularizarea cărții politice și științifice.

Montajul literar „20 de ani de realizări sub conducerea partidului”, montajul literar-muzical „Te cînt, viață nouă”, discuția la masa rotundă cu tema „O lume fără arme” — și alte activități pe care ni le-am propus în plan, le vom realiza cu concursul aît al prietenilor cărții, cît și cu îndrumarea scriitorilor, cercetătorilor, lucrătorilor din edituri. Tinerii înșii — prin studiul de lectură la care au ajuns — se mai mulțumesc cu simple forme de prezentare sau recenzii, ei impun organizarea acelor manifestări din care să tragă cît mai multe învățămînte.

ELENA HAITĂ
bibliotecară la Uzinele „Republica”-București



Și acum, după orele de curs, puțîn muzică nu strică. E-levei Școlii de mîștri de la Grupul școlar profesional „Steagul Roșu”-Brașov, știu să-și petreacă timpul liber în mod plăcut.
Foto: N. STELORIAN

Semnarea planului de colaborare științifică pe anul 1964 între Academia R. P. Romine și Academia de Științe a U. R. S. S.

Vineri a fost semnat în Capitală planul de colaborare științifică pe anul 1964 între Academia Republicii Populare Romine și Academia de Științe a U.R.S.S.

Planul prevede efectuarea de cercetări în colaborare în diferite domenii, schimburi reciproce de colaboratori, de informații și rezultate ale cercetărilor științifice.

Planul a fost semnat de acad. Athanasie Joja, membru al Prezidiului Academiei R. P. Romine și de acad. A. P. Vinogradov, membru al Prezidiului Academiei de Științe a U.R.S.S.

Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romine, și membri ai ambasadelor.

sedintele Comitetului de Stat al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. pentru legăturile culturale cu țările străine, șeful delegației sovietice la tratativele pentru semnarea Planului de colaborare cultural-științifică dintre R.P.R. și U.R.S.S. pe anul 1964 și membri ai delegației sovietice au fost primii de Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

În aceeași zi I. N. Medvedev a fost primit de acad. Mihail Ralea, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

La ambele vizite a fost de față G. E. Cebotariov, consilier al Ambasadei U.R.S.S. la București.

I. N. Medvedev, vicepre-

(Agerpres)

Prețuirea celor mai buni

(Urmare din pag. 1)

bilă învingerea acestor greutăți.

În această acțiune, spunea șeful secției, și-au adus o mare contribuție fruntașii, muncitorii care au mare experiență. Valeria Păreanu avea o prețuire profesională din cele mai bune. A arătat, cu prilejul unei demonstrații practice, cum se execută mănăștile corect, cum se prind firele rupte. Demonstrații practice s-au făcut la prepararea și în ceea ce privește legarea semitorului sau a benzii de la laminor.

Experiența fruntașilor și-a deschis astfel cale liberă. Organizația U.T.M. a îndemnat toate tinerile să ia exemplu de la cele mai bune și acest îndemnat nu s-a rezumat numai la atât. Ea a organizat concursuri pe teme mesericești, a urmărit zi de zi angajamentele luate de fiecare tânăra în întrecerea socialistă, le-a ajutat când a fost nevoie. „Cum putem obține produse de calitate”, „Ce fac eu pentru a reduce deșeurile”, „Cum îmi organizez locul de muncă” — iată probleme care au figurat de multe ori pe ordinea de zi a adunărilor generale U.T.M. din schimbul I al secției filatură.

A fost acesta un prilej cum nu se poate mai nimerit de a împrumuta ce-i mai bun din munca celor mai buni; ne declara Victoria Rădulescu, locțiitoarea secretarei U.T.M. pe schimb. Ștefania Taramenco, de pildă, a absolvit școala profesională în 1961. Drumul străbătut de atunci și până astăzi, când numele s-a fost citat printre cele mai bune muncitoare a fost acerb, însă rodnic. De ce s-au apropiat prințesele muncitoare mai rechi (Maria Rădulescu și Vasilica Pascu sint numai două dintre ele), și-au îndrumat pașii, atunci când nu prea țineau lucruri din tainele meseriei. Și astăzi, iată: Ștefania Taramenco și-a prins pe piept steluța roșie. S-a îmbujorat de emoție gândindu-se că și-a câștigat pentru a-și arăta hotărârea de a munci și în acest an pentru a

se situa mereu în rândurile fruntașilor.

Munca în filatură n-are nimic spectaculos la prima vedere. Ea cere însă o atenție și deosebită mare, calificare, organizare perfectă. Muncitorii de la mașini trebuie să colaboreze în permanență cu cele de la levată. Aceasta, ne spunea șeful secției, este o altă zădărnici internă folosită în noi, foarte importantă în valorificarea superioară a materialelor produse de calitate”. Elena Ciurea, de pildă, a dat în anul trecut circa 700 kg fire peste plan, Valeria Păreanu aproape 1000 kg. „Secretul? — Îmi organizez în cea mai bună manieră, spunea Elena Ciurea, încât nici un moment mașina să nu meargă în gol. Sint atenți la a prinde firele și fac lucrul acesta în cel mai scurt timp. În toate cele opt ore de muncă nu părăsesc nici pentru o clipă mașina.

„Dacă plec, se pot rupe fire și se produc deșeurile. Deșeurile acestea sunt: „să meargă toate 380 de fuse ale mașinii în toate cele opt ore”.

Pe întreaga întreprindere, peste 150 de muncitoare, mașiniste, ingineri, brigăzi și echipe au fost declarați fruntași în întrecerea socialistă pe 1963. Lauda adusă muncii lor și încrederea colectivă constituie un îndemn spre noi succese, spre îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan pe acest an, a angajamentelor luate de întreprindere în întrecerea socialistă. Secția filatură s-a lăsat, de pildă, angajamentul de a economisi 15 tone fire bumbac pe întregul an. Auguz — a XX-a aniversare a Eliberării patriei noastre. Rezultatele obținute în lupta înarmată și februarie constituie o garanție că angajamentul luat ca demn fapt.

La ședința grupei sindicale, despre care am amintit, planul pe luna martie a fost defalcăat punct cu punct pe fiecare muncitoare. S-au luat angajamente, s-au făcut propuneri pentru ca filatura să producă în fiecare zi fire cit mai multe și de cea mai bună calitate.

(Urmare din pag. 1)

Oltina și victoriile oamenilor ei

(Urmare din pag. 1)

fermă de taurine, cu cîteva grajduri și cu circa 700 animale, dintre care 130 vaci. Între timp, la Oltina, în celălalt capăt al satului, a mai apărut o fermă cu opt grajduri, numărul de taurine a trecut peste mie, dintre care aproape 400 vaci. Eram de față, când la ferma de porcine de la Strunga, îngrijitorii număraseră cu bucurie în 1961, cei 1000 de grăsuți și porci socotiți pentru atunci o realizare record. Între timp, cifra animalelor crescute într-un singur an s-a triplat. S-a dublat numărul de păsări pe care gospodăria le livrează satului, astfel încît încălțatura la sute de hectare revine la circa 800 capete. Turma de oi a gospodăriei a sporit de la 3000 la peste 5000. Numai veniturile din sectorul zootehnic depășesc anual suma de 3 milioane lei.

S-au obținut tot mai bune rezultate în cultura pămîntului, Oltina rămînînd și azi fruntașă a raionului în producția de cereale-marfă. Orezul s-a dovedit o plantă de viitor, de vreme ce orezăria organizată anul trecut la Oltina a dat pe cele 30 ha o producție de aproape 7000 kg la hectar. S-au extins vite și livestice.

Ceea ce îl impresionează în chip deosebit pe reporter, la primii lui pași în Oltina, era vîntul, îndrăzneț, înversunată campanie de valorificare a fiecărei palme de pămînt. Fiecare coastă abruptă sau ripă, fiecare mal prăpăstios, fusese cuprins într-un plan de „chirurgie estetică” avîndu-se în vedere transformarea lui într-o grădiniță. Această modificare a scoarței cu cînzăuă acromiică a dealurilor Oltinei, cu teraselor elegante, sculptate ca niște trepte spre cer, iar pe aceste terasă, lîngă fiecare pom sau vită de vie, omul, colectivul care le-a plantat...

Ar fi trebuit să figureze imaginea sutelor de oameni distribuiți pe liniile canalelor de irigație, desenat cu sapa și lopata geometria grădinei, a orezăriei, a loturilor de producție model...

Ar fi trebuit să imagineze panoramă a dealurilor Oltinei, cu teraselor elegante, sculptate ca niște trepte spre cer, iar pe aceste terasă, lîngă fiecare pom sau vită de vie, omul, colectivul care le-a plantat...

Ar fi trebuit să imagineze fiecărui colț de sat din această Oltină nouă, mereu mai nouă, cu garduri de piatră, trotuare, lumină electrică, apă curentă adusă prin conducte, cinematografe, dispensar, cîmin cultural...

Ar fi trebuit...

Ar fi trebuit ca reporterul să se mure practic la Oltina și să urmărească zilnic creșterea acestui poem al muncii colectiviste.

...Ceea ce poate că va și face, foarte curînd. Merită!

DE PESTIE HOTARE

Situația din Cipru

NICOSIA 6 (Agerpres). — După cum transmisiți agențiile occidentale de presă, în Cipru au avut loc ieri noaptea incidente între ciprioții turci și greci.

Cele mai puternice ciocniri, care s-au prelungit întreaga zi, s-au produs în satul Karmi, din nordul Kyreniei, ca urmare a unui atac masiv lansat de ciprioții turci împotriva ciprioților greci din acest sat. Incidente au avut loc și în satul Temblis locuit de ciprioții turci.

Între timp, la Nicosia, relațiile dintre U.P.L., cîinci persoane au fost rănite, ca urmare a exploziei unei bombe în zona turcă a orașului.

În legătură cu aceasta se relatează că vicepreședintele Kuciuk i-a acuzat pe ciprioții greci că ar fi săvîșit acest atentat. Ministrul de interne cipriot, Polykarpos Gheorghiadis, a respins această acuzație, considerînd că atentatul constituie o provocare.

Agenția Associated Press anunță că incidente au avut loc și în localitatea Kazaphar, unde schimbul de focuri a continuat toată ziua.

Un purtător de cuvînt militar britanic a anunțat că trupele britanice au intrat în acțiune în regiunea Kyreniei, trăgînd numeroase rale pentru a proteja împotriva atacurilor unor ciprioți turci pe elevii greci de la școală.

NEW YORK. — Într-o scrisoare adresată secretarului general al O.N.U., U Thant, ministrul afacerilor externe al Ciprului, Spiros Kyriacu, l-a informat că „guvernul Ciprului acceptă crearea unei zone de pace a O.N.U. în Cipru, în conformitate cu rezoluția aprobată de Consiliul de Securitate”.

NEW YORK. — Primind consimțămîntul guvernului cipriot în legătură cu crearea zonei de pace în Cipru, secretarul general al O.N.U., a anunțat Consiliul de Securitate, printr-un raport, că l-a numit pe general-locotenent, P. S. Gyan (India), în funcția de comandant al acestei zone.

Gyan a trecut la îndeplinirea îndatoririlor sale. El l-a anunțat pe secretarul general, U Thant, că intenționează să numească pe generalul-maior N. P. Carver (Anglia), adjunct al forțelor O.N.U. din Cipru.

NICOSIA 6 (Agerpres). — Afirmăția cuprinsă în declarația făcută de președintele Makarios în legătură cu adoptarea rezoluției în Consiliul de Securitate că „tratatele impuse Ciprului cu cinci ani în urmă în condiții nefavorabile au fost puse în discuție în organizația internațională și s-a vădit că sîrșitul lor va fi inevitabil” a determinat pe observatori să se întrebe dacă se referă și la prezența bazelor militare engleze în insulă.

Cuvîntul șefului delegației romine la sesiunea O. M. S.

GENEVA 6 (Agerpres). — În cadrul dezbaterilor privind raportul directorului general al Organizației Mondiale a Sănătății, a luat cuvîntul șeful delegației R. P. Romine, Voinea Marinescu, ministrul sănătății și prevederilor sociale. Referindu-se la eforturile întreprinse de O.M.S. pentru elaborarea indicatorilor necesari apăsătorilor științifice a stării sănătății în lume, vorbitorul a arătat că sistemul de organizare a ocrotirii sănătății în R. P. Romine a permis instituirea unei metodologii unitare în privința problemelor de sănătate și activității rețelei sanitare. În legătură cu aceasta, el a amintit despre ancheta complexă medicală organizată în anii 1959—1960 în scopul cunoașterii structurii reale a morbidității și a legăturilor dintre aceasta și condițiile economice, sociale, climatice etc.

În continuare, Voinea Marinescu s-a ocupat de acțiunile întreprinse pentru lichidarea tuberculozelor. El a declarat că în R. P. Romine mortalitatea prin tuberculoză a scăzut de peste patru ori, iar morbiditatea de anul 1955 vorbitorul a subliniat în această timp că eforturile în vederea lichidării țigărilor și tuberculei vor continua cu și mai multă intensitate în viitor.

Trecînd la problema organizării îngrijirii medicale, șeful delegației R. P. Romine a vorbit despre lărga extindere a serviciilor pentru ocrotirea sănătății, despre construcțiile de noi spitale, policlinici, laboratoare. El a declarat că în R. P. Romine protecția muncii este o problemă de stat.

În încheiere, vorbitorul a subliniat că îmbunătățirea continuă a stării de sănătate a popoarelor este condiționată în primul rînd de posibilitățile materiale ale țărilor respective, de dezvoltarea lor economică și socială. „Ca aparatori ai sănătății popoarelor, avem datoria să milităm neobosit pentru desființarea mijloacelor de distrugere, pentru înăbușarea amenințării războaielor din viața oamenilor”.

INTERVIUL ACORDAT DE NICOLAE HERLEA ÎN S. U. A.

NEW YORK 6 (Agerpres). — Buletinul de știri al Casei Albe transmite interviul acordat de Nicolae Herlea cu cîteva zile înainte de a apare pe prima oară pe scena celebrului teatru de operă Metropolitan din New York. Herlea a declarat că schimbul de artiști este foarte folositor pentru „promovarea înțelegerii între popoare”, reamintînd că numeroși muziceni americani au vizitat România. Mulți dintre ei vor participa, anul acesta în septembrie, la Festivalul internațional „George Enescu”. În același timp, numeroși cîntăreți precum și ansamblul „Rapsodia romînă” au făcut turnee în Statele Unite.

În legătură cu apropiatul său debut pe scena americană, Nicolae Herlea a spus: „Am plăcut emoții artistice de a juca aici, deoarece Metropolitanul este unul din cele mai mari teatre din lume”.

Cîntărețul romîn și-a expus apoi unele păreri despre menirea artistului. Artistul romîn a arătat apoi că repetițiile cu ansamblul operai Metropolitan se desfășoară bine și a avut cuvinte de admirație pentru dirijorul Kurt Adler și pentru cîntăreții americani.

Buletinul de știri al Casei Albe face o prezentare a artiștilor romîn, subliniînd succesele obținute pe cele mai mari scene ale lumii și la diverse concursuri muzicale internaționale. Buletinul relevă, totodată, că lui Nicolae Herlea i s-a atribuit cel mai înalt titlu artistic din Republica Populară Romînă, acela de „artist al poporului”.

La frontiera somalez-etiopiană au reîncăput ostilitățile

ADDIS ABEBA — Ministrul informațiilor al Etiopiei a anunțat în cadrul unei conferințe de presă organizată ieri dimineața la Addis Abeba, că la frontiera cu Somalia au reîncăput ciocnirile militare. Au fost semnalate atacuri somaleze la posturile de frontieră din Debo și alte localități. Ministrul etiopian a anunțat că „guvernul său a luat toate măsurile necesare pentru a respinge atacurile somaleze”.

După ce a arătat că guvernul somalez nu a răspuns încă cererilor formulate cu cîteva zile în urmă de Etiopia de a se începe tratative directe pentru soluționarea conflictului de frontieră dintre cele două țări, ministrul informațiilor etiopian a reînnoit această cerere arătînd necesitatea urgentă a negocierilor directe.



JAPONIA: La Tokio a avut loc recent o demonstrație pentru interzicerea armelor nucleare. Participanții au cerut poporului japonez să-și strîngă rîndurile în lupta pentru interzicerea armelor nucleare. În fotografie: Aspect de la demonstrație. Foto: KYODO-TOKIO

Procesul lui Jack Ruby

DALLAS — Depozițiile a doi inspectori de poliție, citați în ședința de ieri a procesului lui Jack Ruby, au constituit, potrivit afirmațiilor principalului avocat al apărător, Melvin Bell, dovezi care mai completează „impotrivă” lui Jack Ruby.

Aceste depoziții demonstrează că Ruby a comis cu premeditare crima, cu intenție bine stabilită de a-l ucide pe Lee Oswald. Primul martor Archer a declarat că încă din ziua în care Ruby a declarat că „Sper că l-am omorît” și, mai târziu, a precizat în mod clar: „Voiam să-l omor. Voiam să trag trei gloanțe”. Revolverul lui Ruby mai conținea cinci gloanțe în momentul arestării acestuia.

Al doilea martor, Mommilon, a declarat că la întrebarea unui agent de poliție cu privire la motivele crimei sale, Ruby a răspuns: „Trebuia să cineva să-o facă, deoarece voi poliștiți, nu o puteați face”. Și el a confirmat că Ruby intenționa să tragă trei focuri asupra lui Oswald.

Avocatul Melvin Bell s-a străduit timp de trei ore să demonstreze celor 12 jurăți că nu se poate acorda încredere mărturiilor depuse. El a încercat să evidențieze cîteva contradicții minore între declarațiile celor doi martori și rapoartele scrise făcute de ei și fișierul lor ierarhic în legătură cu crima.

În cursul ședinței viitoare, în sala tribunalului va fi proiectat filmul asasinatului.

★

LONDRA 6 (Agerpres). — Ultimul număr al revistei britanice „Spectator” publică un articol de M. Brinberg, lector la catedra de sociologie a Uni-

Sesiunea Comisiei Economice O. N. U. pentru Asia

TEHERAN. — La Teheran s-a continuat lucrările cea de-a 20-a sesiune a Comisiei Economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient (E.C.A.F.E.). În prezent, participanții la sesiune examinează situația economică a țărilor din Asia.

În expunerea sa, reprezentantul Algonstanului a arătat că poporul guvernului țării sale luptă pentru crearea unei baze materiale trainice în vederea dezvoltării economice continue a țării. El a subliniat necesitatea acordării de ajutor din partea țărilor prietene și O.N.U. Delegatul Cambodgiei, care a luat apoi cuvîntul, a vorbit despre măsurile întreprinse de țara sa în scopul realizării independenței economice. În anul 1963, a arătat el, Cambodgia a renunțat la ajutorul american, a naționalizat băncile, a instituit monopolul de stat asupra operațiunilor de export și import. El a subliniat interesul întrucît acestea au o mare însemnătate pentru Cambodgia, care promovează o politică de coexistență pașnică.

În continuare lucrările au mai luat cu-tîntul și delegații altor țări.

DE toate

Un urs misogin

Agencia D.P.A. relatează că doi urși au scăpat din secția de parazitologie a Institutului zoologic al universității din Bonn. Poliția i-a pus în urmărire cu ajutorul cîinilor poliștiți. Unul din ei a putut fi prins, dar ca acest prilej a mușcat mina unui polișt și a îngrijit verigheta. Poliștului a fost transportat la spital. Al doilea urs continuă să fie liber. Autoritățile au chemat populația din capitala R. F. Germane să participe la operațiunile de prindere a ursului.

Linistea obținută cu ajutorul zgomotului

Inginerul sovietic prof. B. Kovski a terminat proiectul de verificare ale unui aparat care, combătînd răul prin rău, permite să suprimă în apartamente orice fel de zgomot, indiferent de sursă — stradă, apartamentele vecine etc. Probele au fost concluzive.

PE SCURT • PE SCURT

PARIS. — Într-o declarație făcută ziariștilor francezi, cîntărețul de muzică ușoară Gilbert Becaud a spus pînă la urmă: „Am trecut cîteva zile în România, unde am fost primit cu multă căldură. Păstrez o frumoasă amintire de la înfîlțirea mea cu publicul bucarestean”.

Gilbert Becaud pleacă în curînd la Geneva, pentru a turna un film de scurt metraj, după care va întreprinde un turneu la Moscova și Pekin.

NEW YORK. — La 5 martie, secretarul general al O.N.U., U Thant, i-a primit pe reprezentanții Indoneziei, Lambertus Palar, și Federației Malayeze, Datu Ong Yoke Liu, cu care a discutat problema relațiilor dintre cele două țări în urma eșecului negocierilor de la Bangkok.

După cum s-a mai anunțat, U Thant și-a contramandat vizita oficială pe care urma să o facă în țara sa, Birmania, din cauza sarcinilor pe care le are de îndeplinit în problema Ciprului. De la începutul anului curent este a doua oară când U Thant este nevoit să contramandez o vizită anunțată. La începutul lunii februarie, el a trebuit să interzică vizita începută în mai multe țări din Africa.

VIENA. — La Viena s-a deschis săptămîna filmului vesel „Viennala” — cum este denumită aici, la care participă 10 țări. Pentru a patra oară în capitala Austriei în două săli centrale sînt prezentate zilnic, matineu și seara, comedii de lung metraj.

Tara noastră participă cu filmul „Cinema, cinema” de Ion Popescu-Gopo și un scurt metraj „Politică și delicatese”.

PARIS. — La 5 martie, N. V. Podgornii, conducătorul delegației parlamentare sovietice, care a făcut o vizită în Franța, a luat cuvîntul la televiziunea franceză.

După ce a transmis un salut cordial poporului francez, din partea popoarelor sovietice, N. V. Podgornii a arătat că scopul vizitei l-a constituit lărgirea contactelor dintre cele două țări, consolidarea prieteniei dintre cele două popoare. „Ni se pare, și aceasta coincide cu părerea colegilor noștri francezi, că am reușit, într-o oarecare măsură, să realizăm acest lucru” — a declarat șeful delegației parlamentare sovietice.

BERLINUL OCCIDENTAL. — La 5 martie, maestrul George Georgescu, artist al poporului din Republica Populară Romînă, și-a încheiat seria de concerte date în Berlinul occidental. Spectatorii care au umplut pînă la refuz imensa sală a Filarmonicii au aplaudat îndelung pe dirijorul romîn pentru interpretarea remarcabilă dată Simfoniei a III-a „Eroica”, de Beethoven. La sfîrșitul concertului, dirijorul a fost chemat de mai multe ori la rampă.

MADRID. — Savanții spanioli de la Institutul de cercetări științifice, aflat sub conducerea dr. Manuel Losada, au descoperit mecanismul asimilării azotului, pe cale fotosintetică, de către plantele cu clorofilă.

După cum precizează presa, acești savanți au reușit să determine nivelul subcelular și enzimatice de către electronii clorofilii plantelor, activizați cu ajutorul luminii.

Potrivit dr.-ului Manuel Losada, s-a dezbătut astfel procesul transformării azotului mineral în aminoacizi și proteine.

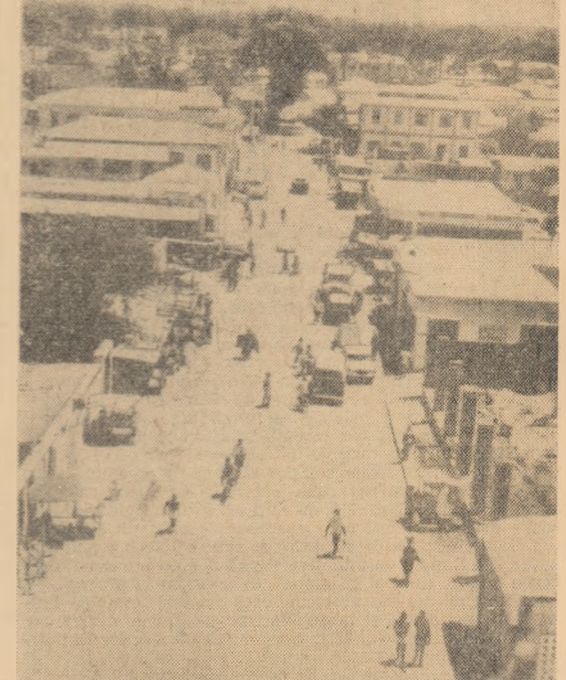
PARIS. — În orașul Palezo, departamentul Seine-et-oise și-a deschis lucrările cel de-al șaptelea Congres național al Uniunii studenților comunisti din Franța la care participă peste 300 de delegați din toate departamentele țării. Se examinează raportul cu privire la activitatea Uniunii, prezentat de secretarul general Alain Forner.

ATENA. — În după-amiază zilei de 6 martie, la Atena a încetat din viață regele Paul al Greciei, în vîrstă de 62 de ani.

După două ore de la moartea regelui Paul, la Palatul regal din Atena, în prezența membrilor cabinetului și a unor oficialități ale țării, a avut loc ceremonia depunerii jurămîntului de către noul rege al Greciei, Constantin.

În timpul bolii tatălui său, regele Constantin, care urmează să împlinească vârsta de 24 de ani, a preșidat Consiliul de coroană în calitate de prinț moștenitor.

PE SCURT • PE SCURT



Vedere din orașul Lome, capitala Republicii Togo

ar putea fi că „vircolacii” erau oameni suferinzi de o boală rară a singelui și pielii numită porfirie. Simptomele ei sînt o extremă sensibilitate la lumină, pigmentarea dinților care capătă o culoare roșcat-cafenie, apariția unor leziuni care desfigurează fața și mințile, precum și apariția unor tulburări mintale.

Infățisirea oamenilor suferinzi de această boală se poaterivește cu descrierea vircolacilor înfîlțită în literatura veche.

„Din cauza fotosensibilității ei și a chipului desfigurat este posibil ca o persoană atinsă de porfirie să fi umblat mult noaptea”.

Acest lucru a determinat probabil pe ceilalți oameni să-i considere pe cei suferinzi de această boală „alții” sau „diavolul”.

DE toate