



Si acest arbore motor, pe care îl controlează Constantin Balat, intrunește toate calitățile cerute de documentația tehnică. El poate porni mai departe pe fluxul tehnologic al Uzinei de tractoare din Brașov

IN ACEST NUMĂR

- În pag. a II-a :**
- **Tinere, să stăm de vorbă**
 - O comparație disproporționată? de Lascăr Sebastian
 - **Sport.**
- În pag. a III-a**
- **Vă recomandăm: VLAICU VODA**

- Semnează: G. Calboreanu, Sică Alexandrescu, D. Micu.**
- **Cu foarfecele de montaj prin kilometri de peliculă.**
 - Un mare precursor: DAVID W. GRIFFITH.
 - **Ghid săptămânal.**
 - **Note de lector.**

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Scinteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Anul XXI, Seria II, Nr. 5095

4 PAGINI — 25 BANI

Duminică 3 octombrie 1965



Alci, la Clisădie, se nasc frumoasele convoaie care împodobesc interioarele locuințelor, iar tînăra Krista Sturm este una din autoarele lor. Foto: AGERPRES

O elevă telefonează la redacție

Profanul de lucru în redacție se apropie de sfârșit. Telem-primarul transmite ultimele știri „Capul limpede” a cupla de lu-

... în care „capul limpede” a „prins-o” pe cornețelul său. În zilele următoare am primit la redacție multe scrisori de la elevii din diferite orașe și comune de țară. Din toate desprindem cele mai interesante și sentimentale, iar tînăra Krista Sturm este una din autoarele lor. Foto: AGERPRES

... în care „capul limpede” a „prins-o” pe cornețelul său. În zilele următoare am primit la redacție multe scrisori de la elevii din diferite orașe și comune de țară. Din toate desprindem cele mai interesante și sentimentale, iar tînăra Krista Sturm este una din autoarele lor. Foto: AGERPRES

... în care „capul limpede” a „prins-o” pe cornețelul său. În zilele următoare am primit la redacție multe scrisori de la elevii din diferite orașe și comune de țară. Din toate desprindem cele mai interesante și sentimentale, iar tînăra Krista Sturm este una din autoarele lor. Foto: AGERPRES

Convorbirea este absolut autentică și transcrisă exact în m...

În regiunea Galați S-au terminat însămînțările de toamnă

De la Consiliul agricol regional Galați ni s-a anunțat că simbătă s-a terminat în întreaga regiune însămînțarea culturilor de toamnă. Ritmul realizat s-a datorat pe de o parte concentrării principalelor forțe și mijloace de muncă existente și introducerii lucrului în două schimburi la pregătirea terenului, iar pe de altă parte aplicării în însămînțat a schimburilor prelungite.

Cooperativele agricole de producție din regiune au însămînțat cu culturi de toamnă 174.155 ha din care cu grâu și secară 160.000 ha.

(Agerpres)

AM VRUT SĂ DAU O TELEGRAMĂ...

Cum frumusețile naturii sînt atât de felurite, mă uit drept în ochii funcționarei și-o interrup:

— Nu vă supărați... Aș vrea să dau o telegramă...

Funcționara mă dojeneste cu privirea.

— Nu vedeți că vorbesc la telefon?

— După ce vorbiți la telefon... Poate că după ce vorbiți la telefon vă faceți timp și pentru tele...

— Așteptați! Ia un formular de coio...

Și funcționara trece la problema fericirii conjugale. Dumneavoastră știți ce vastă și delicată e problema fericirii în doi...

— Eu cu Titii mă înțeleg foarte bine... Primul soț nu era așa de atent ca Titii...

Am scris telegrama dar fericirea conjugală continuă...

— E o telegramă urgentă...

— Vai, tovarășe — se scandalizează funcționara... Nu vezi că vorbesc la telefon? Vrei să trîntesc receptorul?

— O nu, să nu faceți asta... Poate, totuși, prin tre picături, îmi luați și mie telegramă. Vă rog... Fiți atît de amabilă. Reluați după aceea convorbirea...

Nici vorbă de așa ceva. Pe măsură ce eu așteptam, fericirea matrimonială lua o înfățișare și mai concretă.

— Titii nu întîrzie nicodată la masă... Dacă întîrzie un minut, două. La telefon...

Ce să fac cu telegrama? Titii asta mi-a încurcat toate planurile. Zăresc o altă funcționară — parcă ceva mai blîndă. Croșeta cu atîta duioșe...

— Vă rog să mă scuzați...

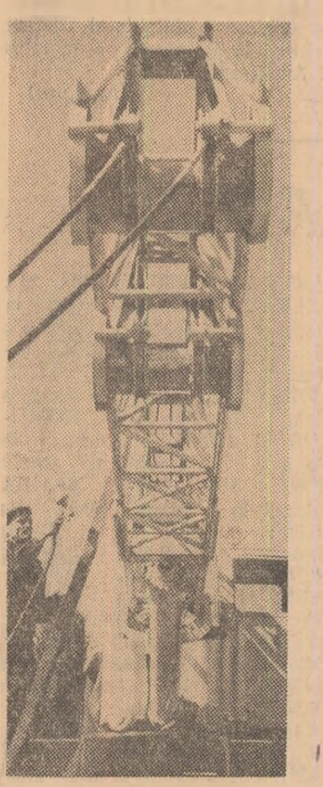
— Ei, hai — zi o dată, că doar n-ai prune în gură... mă ia repede funcționara...

— N-aș vrea să vă deranjez. Știu că aici e un oficiu postal și aveți atîtea treburi... n-o să vă apucați acum să aveți grijă de doleanțele cetățenilor... Am de dat și eu o telegramă... și numai

(Continuare în pag. a II-a)

NOILOR OBIECTIVE — CADRE TEMEINIC PREGĂTITE!

DUPĂ 40 DE ZILE DE PRACTICĂ



LA REȘIȚA UN NOU CUPTOR MODERN

De la Reșița, corespondentul Agerpres pentru regiunea Banat, V. Mureșan, anunță că la Combinatul siderurgic a fost terminată cu 20 de zile înainte de termen construcția celui mai mare și modern cuptor de oțel al acestui vechi centru industrial. El are o capacitate anuală de producție de peste 225.000 de tone oțel, de patru ori mai mare decît cea a vechiului cuptor, pe locul căruia a fost înălțat. Executat după proiectele IPROMET, de către constructorii întreprinderii de construcții și montaj metalice Reșița, agregatul are un înalt grad de automatizare și mecanizare. Procede-se de ardere, dirijarea temperaturii și evacuarea gazelor sînt regulate automat. Tot automat este dirijată închiderea și deschiderea ușilor. Terminarea construcției noului cuptor, înainte de termenul prevăzut, va permite oțelărilor reșițeni să elaboreze încă în acest an mai multe mii de tone de oțel în plus față de prevederi.

Apartamente noi pentru siderurgisti

DEVA (de la corespondentul nostru) Hunedoara, orașul siderurgic și constructorilor se dezvoltă pe zi ce trece, devine mai modern, mai impunător. Blocurile de apartamente ocupă un loc tot mai mare în arhitectur...

... recent constructorii au coborît scările de pe încălțarea asemenei construcții, cuprînzînd în total 270 de apartamente, predate „la cheie” noilor locatari. Fînă în prezent din cele 1.030 apartamen-

muncă — apoi trei luni și jumătate vor face practică numai la linia de laminare.

— Urmărim prin aceasta — ne-a spus tovarășul ing. Toma — ca tinerii să cunoască atît temperatura de laminare și manipulare a gazului la cuptoare, cît și marea, cîntărea, prelucrare probelor de tablă pentru încercările mecanice și depistarea defectelor laminatelor la ajustaj. La linia de tablă ei vor încerca tehnologia de laminare propriu-zisă, întreținerea utilajului, a cilindrilor de laminare, demontarea și montarea completă a liniei. În perioada care urmează au fost planificate cîteva schimbări de cilindri, iar tinerii gălățeni vor participa direct la aceste lucrări.

ing. ARTHUR IOAN

(Continuare în pag. a II-a)



Se culeg roadele parfumate, roșii-aurii ale livezilor (la G.A.S. Galcea, raionul Rm. Vîlcea) Foto: AGERPRES

„BARIERE” ÎN FAȚA TRACTOARELOR

În aceste zile, pe ogoare are loc „antîlnirea” celor două cereale principale, porumbul și grîul. Porumbul se recoltează, eliberînd terenul pentru însămînțarea grîului. În tre cele două lucrări se interpun arăturile de toamnă și pregătirea patului germinativ. Toate acestea trebuie executate cu maximum de urgență și în condițiile unui nivel agrotehnic superior.

Raidul nostru în raionul Caraial a cîștat răspuns la întrebarea: în ce ritm se desfășoară lucrările campaniei de toamnă, care este contribuția tinerilor la încadrarea fiecărei lucrări în epoca optimă?

Deși tînăra, ingenera Marinela Mărin de la cooperativa agricolă Slăveni, a reușit să organizeze activitatea unității în așa fel încît mersul lucrărilor din cîmp să nu se abată de la normele recomandate de agrotehnică. Acum, cînd unele unități agricole din raion sînt pînă la jumătate în ceea ce privește efectuarea — înfrîzită — a arăturilor în miriște, din cauza terenului care s-a uscat, la Slăveni arăturile de vară, făcute imediat după ridicarea recoltei de păioase, au fost demult încheiate. Miriștea însuma la Slăveni 500 hectare. În campania de vară tractoarele nu erau disponibile pentru a ara această suprafață în întregime. În situații similare, în alte cooperative agricole, arăturile au fost amîinate; ingenera de la Slăveni a hotărît însă dis-cuțarea miriștei, pentru conservarea apei, mîsură care a permis mai tîrziu ca pămîntul să se lucreze în condiții mult mai bune. În prezent, grîul planificat să fie semănat în miriște, se află sub brazdă, fiind însămînțat într-un pat germinativ bine pregătît.

A început semănatul și în porumbiște. Pentru ca arătura executată pe suprafețele de pe care s-a cules porumbul — 175 hectare — să aibă timp să se așeze — condiție importantă pentru producția viitoare — a fost cultivat un hibrid foarte precoce, care în prima decadă a lunii septembrie a putut fi recoltat. Calculul intervalului dintre culesul porumbului și semănatul grîului fusese făcut încă din anul trecut, și încă de

Foileton de Teodor Mazilu

Am vrut să dau o telegramă. M-am gîndit să mă duc la poștă pentru asta; oricum, era locul cel mai potrivit. Am intrat sfios în oficiul poștal: cine știe ce treburi au funcționarii și eu vin așa, ca un oaspete nepoftit. Nu spun la care oficiu poștal; cine vrea să se recunoască n-are decît, cine nu... sănătate bună...

Funcționara cu pricina vorbea la telefon cu o colegă de birou. Lăuda binefacerile vacanței. N-am nimerit-o... am oftat eu.

— Dragă, mi-am petrecut concediul în circuit. O splendoare era, tu...

Aștept, sfios... Doar, doar s-or termina binefacerile vacanței; dar, de unde. Nici pomeneală de așa ceva, a fost un concediu grozav... Funcționara lăuda frumusețile naturii.

— Dragă, am văzut cu Titii un apus de soare la Călimănești... o dulceață... te sfătuiesc și pe tine...

Foileton de Teodor Mazilu

Am vrut să dau o telegramă. M-am gîndit să mă duc la poștă pentru asta; oricum, era locul cel mai potrivit. Am intrat sfios în oficiul poștal: cine știe ce treburi au funcționarii și eu vin așa, ca un oaspete nepoftit. Nu spun la care oficiu poștal; cine vrea să se recunoască n-are decît, cine nu... sănătate bună...

Funcționara cu pricina vorbea la telefon cu o colegă de birou. Lăuda binefacerile vacanței. N-am nimerit-o... am oftat eu.

— Dragă, mi-am petrecut concediul în circuit. O splendoare era, tu...

Aștept, sfios... Doar, doar s-or termina binefacerile vacanței; dar, de unde. Nici pomeneală de așa ceva, a fost un concediu grozav... Funcționara lăuda frumusețile naturii.

— Dragă, am văzut cu Titii un apus de soare la Călimănești... o dulceață... te sfătuiesc și pe tine...

AM VRUT SĂ DAU O TELEGRAMĂ...

Cum frumusețile naturii sînt atât de felurite, mă uit drept în ochii funcționarei și-o interrup:

— Nu vă supărați... Aș vrea să dau o telegramă...

Funcționara mă dojeneste cu privirea.

— Nu vedeți că vorbesc la telefon?

— După ce vorbiți la telefon... Poate că după ce vorbiți la telefon vă faceți timp și pentru tele...

— Așteptați! Ia un formular de coio...

Și funcționara trece la problema fericirii conjugale. Dumneavoastră știți ce vastă și delicată e problema fericirii în doi...

— Eu cu Titii mă înțeleg foarte bine... Primul soț nu era așa de atent ca Titii...

Am scris telegrama dar fericirea conjugală continuă...

— E o telegramă urgentă...

— Vai, tovarășe — se scandalizează funcționara... Nu vezi că vorbesc la telefon? Vrei să trîntesc receptorul?

— O nu, să nu faceți asta... Poate, totuși, prin tre picături, îmi luați și mie telegramă. Vă rog... Fiți atît de amabilă. Reluați după aceea convorbirea...

Nici vorbă de așa ceva. Pe măsură ce eu așteptam, fericirea matrimonială lua o înfățișare și mai concretă.

— Titii nu întîrzie nicodată la masă... Dacă întîrzie un minut, două. La telefon...

Ce să fac cu telegrama? Titii asta mi-a încurcat toate planurile. Zăresc o altă funcționară — parcă ceva mai blîndă. Croșeta cu atîta duioșe...

— Vă rog să mă scuzați...

— Ei, hai — zi o dată, că doar n-ai prune în gură... mă ia repede funcționara...

— N-aș vrea să vă deranjez. Știu că aici e un oficiu postal și aveți atîtea treburi... n-o să vă apucați acum să aveți grijă de doleanțele cetățenilor... Am de dat și eu o telegramă... și numai

(Continuare în pag. a II-a)

ION MARINA

(Continuare în pag. a II-a)

(Continuare în pag. a II-a)

Tinere, să stăm de vorbă

O comparație disproporționată?

de Lascăr Sebastian



Gum intri în Brașov...

Primiri la Consiliul de Stat

Simbătă, vicepreședintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Ilie Murgulescu, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Statelor Unite ale Americii la București, William A. Crawford...

Din viața artistică

„Jocul telor” una dintre cele mai reprezentative piese ale lui Camil Petrescu, a fost prezentată în premieră de către colectivul Teatrului Mic la deschiderea stagiunii sale. Printre principalii interpreți se numără G. Ionescu-Cioba, George Constantin, Constantin Codrescu, Ion Marinescu, Florin Vasiliu, Virgil Marsellos...

Ai să mă ierți, tinere cititor. Dar am mania citărilor, după cum singur vei fi băgat de seamă. Un filozof grec, un poet latin, un romancier francez, un umorist italian s.a.m.d. — toți mi s-au prielenici când pot să vină cu vreo maximă în sprijinul celor ce susțin aici. De data asta, însă, propunându-mi a trata despre comportarea tinărului „iesit în lume”, voi cita nu o cugelare adâncă a vreunei ilustrări, ci o expresie argotică bucureșteană, dar ajunsă bine cunoscută pretutindeni — și anume: „Aurea-n tramvai!”

De la o vreme încoace și în legătură cu purtarea anapoda a unor tinere, expresia poate suferi unele variante. De la „aurea-n tramvai!” se poate trece la „aurea-n autobuz!” sau „aurea-n troleibuz!”. După locomobilul în care purtarea anapoda își desășoară splendoarea.

Ei bine, tocmai cu aceste „aureli”, adică mai precis: cu actele urite de impolitețe ce se săvârșesc în aceste mijloace de transport în comun, mă bate gândul să trecem la partea practică a discuției noastre...

Te și aud spunând, în timp ce caști: — Ah, iar o să mi se împuce capul cu povestea tinărului care, nevrind să cedeze omului vîrșnic zărilor pe care șade, se ascunde după un ziar desfășurat ca un cearșaf.

Nu. Știu și eu că „metoda” cu ziarul e „fumată”, „nu mai ține”. Ca de la o vreme s-a trecut la alte trucuri, multiple, variate, ingenioase. De pildă, îmi aduc aminte (faptul s-a petrecut zilele trecute) cum un licean ședea confortabil în tramvai, în timp ce un om bătrîn sta în picioare lângă el, și totuși liceanul n-a deschis larg nici o „informație”. În schimb, și-a confecționat ad-hoc o privire stăcioasă, fixă, tîntită drept în față, cum așa cum o au rapoșalii înainte de ceremonia funebrelor. Totul era să se vadă bine că nu-l vede de loc pe bătrîn. Altfel, văzîndu-l, s-ar fi pus singur în situația de a-i ceda locul. Or, tocmai asta nu trebuia să se întâmple.

Însă, nu mai face să ne ocupăm de arest soi de tinere care se încapățînează cu sălbăcie în purtarea lor detestabilă. Mai întâi, pentru că sînt din ce în ce mai rari. Apoi, pentru că, atunci cînd se ivesc, se ivesc și destui cetățeni prin prejur care intervin și-i aduc la realitate.

Poate că singurul lucru mai interesant de consemnat în această privință este că ei STIU ce au de făcut dar NU VOR să facă. Să fie oare în acest reflex îndărătnic perfect consistent protestul juvenil, de cele mai multe ori atât de admirabil, împotriva a ceea ce ei socotesc, poate, o absurditate?

— În definitiv — pare să întrebe unul din tinere cu pricina — pe ce teme să-mi cedez locul?

Întrebarea, care cuprinde în subsidiar o indignare, n-are nimic răzibil. E cu totul îndreptățită. A săvîrși lucrurile în chip mecanic e semn sigur de tembelism. A avea curiozitatea de a pătrunde cauza lucrurilor e dovadă inteligentă.

În cazul nostru, ce explicații pot răspunde întrebării puse?

— Nu de mult, am citit un reportaj-enchetă, intitulat „Copii și părinți”. Reportajul relatează un caz de mare gravitate. O mamă bătrînă, care a muncit din greu pentru ca cele două fiice ale sale să termine, una, școala de mine și petrol, iar cealaltă — școala medie, a fost bătută de tinerele odrasle și alungată din casă. Nu intru în amănunte, cum cu îndreptățit temei a făcut-o reporterul. Dar faptul pur (sau mai degrabă impur) nu este de-a-judecă să stîrnească dezgustul, revolta, indignarea? Presupunînd, firește, că avem inimă, nervi, că sintem echilibrati, normali. Și oare asupra celor două fiice nu apăsă acum oprobriul nostru, al tuturor, chiar și al celor tinere care încă se mai întrebă ce de trebuie unui bătrîn să i se cedeze locul în tramvai?

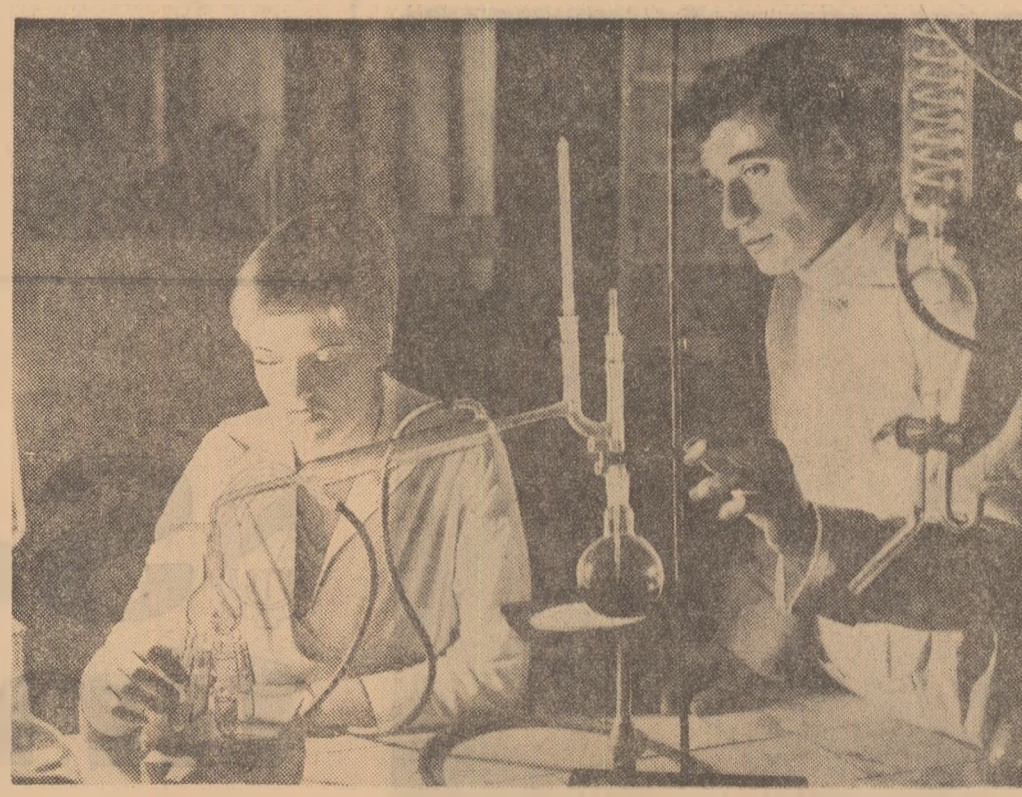
Îți ghicesc zîmbetul, tinere. Că, adică, de ce am umfla lucrurile, făcînd comparații disproporționate? Recunoșc, cazul nu e comun și luarea lui ca termen de comparație în discuția noastră e o vîdăită exagerare. Însă totdeauna exemplele exagerate au avut darul să arunce un puternic fascicel de lumină asupra faptelor de o mai mică însemnătate, dar nu cu totul neînsemnate. Pe scurt, vreau să spun că bătrîna batjocorită și lovită de fiicele ei poate fi aceeași bătrînă căreia noi, în tramvai, nu-i cedăm locul. Și bătrîna aceasta admirabilă care a avut grijă de copilăria și tinerețea noastră are dreptul să se bucură, la rîndul ei, de grija noastră pentru bătrînețea ei. Și unul din semnele grijii și respectului nostru este și cedarea intențiată de care vorbim.

Desigur, sînt și unii tinere absolut nevinovali care, dintr-o neîngrijită educație, nu știu ce trebuie să facă. Firește, sînt asemenea cazuri. Și eu afirm că sînt cazurile cele mai feroce. Pentru că cel ce nu știe, poate afla. Dacă nu i-au spus-o la timp părinții, i-o va spune societatea în care trăiește. Și societatea noastră socialistă i-o spune la fiicea pas prin toate mijloacele ce-i stau la îndemînă, și mijloacele acestea sînt nici puține, nici slabe. Mult mai complicate sînt cazurile celor care refuză să împănescă ceea ce știu prea bine că e de cuvînt.

Într-o zi, în stația autobuzului care-mi trece pe lângă casă, băiatul unui vecin, un vîlajean, începe să îmbrîncească niște femei ca să-și facă el loc în fața ei. În autobuz. Protestele oamenilor din stație nici nu i-au atins. Bine — cum zice ardeleanul — „nu că doară, dar nu știu semna”. Așa să fie? Într-altă zi, tinărul vîlajean se află în stație cu tinăra-i surioară. La urcare, nu știu cine, pe semne tot un soi de vîlajean, i-a îmbrîncit sora. La care tinărul se zborși: „Hei, mirane! Cine te-a învățat să te porți așa cu femeile?”

Băiatul vecinului meu știa foarte bine ce i se cuvine lui din partea altora. Dar nici că-i păsa de ceea ce se cuvine altora din partea lui. Alții întimplare. La troleibuzul 90. Doi tinere și o tinărie. Și eu, bine-nțeles. Cum a venit troleibuzul în stație, unul din tinere s-a repezit să urce. Celălalt, indignat, îi face pe loc educație: „Bravo, mă! În loc s-o lași pe Mărioara să te-aică întîiu!” L-am aprobat admirativ, în gînd, fulgerător. Din păcate, apucasesc să pun un picior pe scară. Tinărul galant, ca să facă loc junei, mă îmbrînci cu colo. Și nici tinăra, nici tinărul nu aveau mai multă inimă decît fata mea care număra opsisprezece.

E cel mai grav caz. E cazul aceluia care știe lucrul numai pe jumătate.



Aproape 800 de elevi au început în zilele din urmă cursurile în cadrul Grupului școlar chimie din Capitală, școala profesională de ucenici, școala de tehnicieni chimisti și școala tehnică de maștri (curs seral). În fotografie: un aspect de la o ordă de laborator cu elevii din anul II, secția de 101a-extracție

Foto: AGERPRES

Scintela tinereții

Măsuri pentru îmbunătățirea activității sportive în școli

Recent a avut loc în Capitală o sesiune de lucru a Ministerului Învățămîntului și al Școlii Generale și al Uniunii de Cultură Fizică și Sport cu privire la necesitatea îmbunătățirii activității de educație fizică și sport în învățămîntul de cultură generală, profesional și tehnic din țară. Cu acest prilej au fost elaborate o serie de măsuri menite să îmbunătățească activitatea de educație fizică și sport din școli. În scopul asigurării unei pregătiri fizice multilaterale a elevilor, în toate școlile din țară se vor lua măsuri pentru dezvoltarea în primul rînd a atletismului, gimnasticii, ca sporturi de bază.

Scările sportive de elevi și liceele cu program special de educație fizică vor pune un deosebit accent pe obținerea performanțelor de către elevi încă în timpul școlarizării.

Unul dintre animatorii etapei a-6-a a fost olandezul Schouten care s-a desprins din pluton la kilometrul 8 după plecare, continuînd să pedaleze în frunte, de unul singur (România); 4. Ziegler (România); 5. Ciumei (Cehoslovacia) toți în același timp cu învingătorul, Grosul platonului, al cărui sprint a revenit austriacului Krannister, a fost croșetierul cu timpul de 23:30:13"; 2. Moiceanu (România) la 52"; 3. Dippold (R. D. Germania) la 1:28"; 4. Volăvänder (R. D. G.) la 1:55"; 5. Ghera (România) la 2:37"; 6. Holst (Olanda) la 2:56"; 7. Hevign (Olanda) la 3:13"; 8. Ziegler (România) la 3:54"; 9. Campilii (Italia) la 5:54"; 10. C. Dumitrescu (România) la 5:55" etc.

Un deosebit accent se va pune pe asigurarea bazei materiale. În acest sens, în vederea creării condițiilor necesare desfășurării activității de educație fizică și sport în rândurile elevilor, în curțile școlilor sau în apropierea acestora se va continua acțiunea de amenajare a terenurilor simple (culșare pentru alergări, gropi cu nisip pentru sărituri, sectoare pentru aruncări, terenuri de handbal, volei, baschet etc.).

(Agerpres)

Handbalistele noastre-victorioase

În sala sporturilor Floreasca din Capitală s-a disputat această mîncă internațională de handbal dintre echipele feminine ale României și Cehoslovaciei. După un joc echilibrat, victoria a revenit cu scorul de 10-8 (6-5) sportivelor române. Au marcat pentru echipa noastră: Bojan (3), Floro-

ianu (2), Leonte (2), Nacu. Dumitrescu și Zoake (iar pentru oaspete Kernerova (2), Kirianova (2), Veckova, Schifferova, Cifranicova și Holoubkova. Revanșa va avea loc luni după-amiază în aceeași sală.

(Agerpres)

Alegere pentru un loc de deputat în Marea Adunare Națională

Consiliul de Stat a stabilit prin decret date de 28 noiembrie 1965 pentru alegerea unui deputat în Marea Adunare Națională în locul devenit vacant în circumscripția electorală nr. 12 Beresti, regiunea Galați.

Informații

Membrii delegației guvernamentale a R. P. Chineze în frunte cu Ceat Lin-qi, ministrul industriei cărbunului, împreună cu Buier Albișan, ministrul minei, și H. Zambeți, vicepreședinte al Camerei de Comerț, au făcut simțită o vizită în regiunea Dobrogea.

Delegația a făcut o vizită tovarășului Vasile Vilca, membru supliment al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului regional Dobrogea al P.C.R., membru al Consiliului de Stat, care a prezentat oaspetilor principalele realizări obținute în regiune în ultimii ani.

În continuare, au fost vizitate litoralul Mării Negre, cartiere nou de locuințe din orașul Constanța și Muzeul arheologic. Seara, președintele Sfatului popular orașenesc, Petru Nișlac, a oferit o masă în cinsta delegației guvernamentale a R. P. Chineze.

În călătoria pe care o face în țara noastră ministrul agriculturii al Franței, Edgar Pisani, împreună cu Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii și Jean Louis Pons, ambasadorul Franței la București, au sosit simțită dimineața la Constanța. După vizitarea stațiilor de pe litoral, a Muzeului arheologic și o scurtă croazieră în largul mării, ei au fost oaspete țăranilor cooperatori din comuna Cămpăna.

În continuare, ministrul agriculturii al Franței a vizitat stațiunea experimentală complexă Dobrogea. Alce, oaspetele francez a vizitat plantațiile de vii de vete teracale stațiunii și ale gospodăriei agricole de stat Murtalari, și sectorul zootehnic.

La prînz, Petru Ionescu, președintele Sfatului popular regional, a oferit în cinsta oaspetilor o masă la cazinoul din Constanța.

Ministrul agriculturii al Franței și persoanele care îl însoțesc au plecat seara spre Predeal.

Simbăt seara a sosit în Capitală George Thomson, ministrul de stat la Foreign Office din Marea Britanie, care face o vizită în țara noastră la invitația Ministerului Afacerilor Externe.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întâmpinat de Petru Burlacu, secretar general în Ministerul Afacerilor Externe, funcționari superiori din M.A.E.

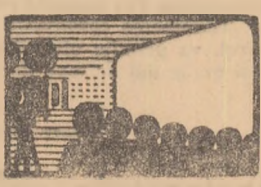
Au fost de față Leslie Charles Glass, ambasadorul Marii Britanii la București, și membri ai Ambasadei. (Agerpres)

CINEMATOGRAFE

A TRECUT O FEMEIE rulează la Patria 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21; CAMERA ÎN FORMĂ DE „L” rulează la Republica orele 13,45; 16,15; 18,45; 21,15; Excelsior orele 10; 12,30; 15,15; 18; 20,45; GINEVA ACOLO SUS MĂ ÎUBESTE rulează la Festival orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21; Miorita orele 10; 12,30; 15,30; 18,15; 20,45; „LA ORA 5 DUPĂ AMIAZĂ” orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; OMUL MARTEI în completare Zilele Sibișoarei rulează la București orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,45; 19; 21; Grișta orele 9,45; 12; 14,30; 16,30; 18,45; 21. Modern orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21; CORBII rulează la Fenoviar orele 9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; Flămura orele 10; 12,15; 16; 18,15; 20,30; Capitol orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45; PROCESUL PROFESORULUI WEIR rulează la Central orele 9,15; 12; 14,15; 17,45;

20,45; Giulești orele 10,30; 15; 17,45; 20,30; ROSU și NEGRU ambele serii rulează la Lumina orele 9,45; 13; 16,30; 20; UN LUCRU FACUT LA TIMP rulează la Union orele 15,30; 18; 20,30; VIATA DIFICILĂ rulează la Doina orele 11,30; 15,15; 18; 20,45; Moșilor 15,30; 18; 20,30; Suita Bănăneană, Mascote, Pictorul luminii, Acolo unde a trăit Hemingway, A cui e vina, Colina lui Lenin, rulează la Timpuș Noi 10-12 în continuare: NUNTA CU PERIPETII rulează la Cultural orele 16; 18,15; 20,30; RUNDA 6 rulează la Înfrățirea între popoare orele 10; 15,45; 18; 20,15; Melodia orele 9,30;

11,45; 14; 16,30; 18,45; 21; LALEAUA NEAGRĂ rulează la Dacia orele 9,30; 14; 16,15; 18,45; 21; HOTUL DE PIERSICI rulează la Buzzești orele 15; 17,30; STRIGĂTUL rulează la Cosmos orele 15,30; 18; 20,30; ROMULUS ȘI REMUS rulează la Grincași (cinemascope) orele 15,30; 18; 20,30; SAMBA rulează la Bucegi orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30; Floreasca orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21. APORT MUHTAR rulează la Unirea orele 16; 18,15; Munca orele 16; 18,15; 20,30; UN CARTOF DOI CARTOFI rulează la Tomis orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45; Bahova orele 16; 18,15; 20,30; Pacca orele 16; 18; 20; UNORA LE PLACE IAZUL rulează la Flacăra orele 15,30; 18,30; 20,30; Ferentari orele 15,30; 18; 20,30; MARȘUL ASUPRA ROMEI rulează la Vitan orele 15,45; 18; 20,15; Cotroceni orele 15,30; 20,30.



ANUNȚ

GRUPUL ȘCOLAR FORESTIER — B-dul Republicii nr. 21, CURTEA DE ARGÈȘ: Anunță absolvenții școlilor medii cu sau fără examen de maturitate că se pot pregăti la specialitățile: — tehnician produse semifinite din lemn — durata 2 ani. — tehnician construcții și instalații forestiere — durata 2 ani. Concursul se va ține între 5-10 octombrie 1965. Se primesc candidații din toate regiunile țării. Se asigură cazare și masă contra cost. Elevii beneficiază de amănarea stagiului militar pe durata școlarizării și burse potrivit instrucțiunilor în vigoare. Inscrierile se fac prin întreprinderile: — Pentru școala tehnică de tehnicieni produse semifinite din lemn: DREF-uri: Argș, Banat, București, Ploiești, Hunedoara și Oltenia. C.L.L.-uri: Turnu Severin și Tirgu Jiu. — Pentru școala tehnică de tehnicieni construcții și instalații forestiere: I.C.F. Rimnicu Vilcea, Deva și Caransebeș.

DUPĂ 40 DE ZILE DE PRACTICĂ

Asa ceva, după cum ne-au spus măistrii și muncitorii reșiteni, nu se întâmplă la Reșița. Au trecut 40 de zile de la sosirea primelor grupe de practicanți. Au rămas însă de rezolvat o serie de probleme care influențează negativ buna desfășurare a procesului de specializare. Pentru prima serie de tinere sosiți de la Galați, nu s-a rezolvat în mod corespunzător cazarea. Această situație există și la Reșița pentru cei 35 de laminoriști. Conducerea Combinatului din Galați a luat măsura să repartizeze la Hunedoara doi ingineri de specialitate care să urmărească și să îndrume practica tinerilor. În același timp, prima serie sosiți la Reșița a beneficiat de îndrumarea atentă a unui laminorist bine pregătit — Alexandru Nobel. Dar, odată cu sosirea seriei următoare, tov. Nobel a fost rechemat la Galați și de practica tinerilor se ocupă, un tehnician în construcții navale, tov. Teodor Petre. Uteciștii Floarea Alexandru l-a informat pe tov. Vasile Blănuș, secretarul comitetului organizat de bază al U. T. C., — cearta laminorare — Reșița, că au venit ațîța uteciști, că vor mai veni, că vor sta patru luni etc. Rîndul său, tov. Blănuș a cerut părerea locțiitorului secretarului comitetului U.T.C. pe combinat, Ernest Masac. Și a primit următorul răspuns: „Ce să ne mai încurcăm cu ei, dacă stau pînă în decembrie?” La Hunedoara aceeași situație. Se naște întrebarea: „Ce vor face acești tinere — în final vreo 200 — rîmîn cîteva luni în afara problemelor organizatelor?” Ați! La Hunedoara cit și la Reșița vor continua să seosească noi grupuri de practicanți. Nu sînt necesare eforturi extraordinare pentru ca procesul de specializare a viitorilor cadre de la laminorul de tablă grosă al combinatului gălățean să fie organizat mai bine. Și — cum timpul este totuși scurt — mai repede.

O ELEVĂ TELEFONEAZĂ LA REDACȚIE

Deci, un început bun. O primă dovadă de recunoștință pentru ceea ce aproape 10.000 de manuale primite gratuit de elevii liceului, pentru cele 8 noi săli de clasă care au costat un milion de lei, pentru laboratoarele moderne, pentru eforturile profesorilor și părinților. Acum am înțeles și mai bine ce anume a declanșat hotărîrea eleviei Comănescu Maria de a telefona redacției: dorința de a face publică bucuria colegilor ei. Aflîndu-ne la Tg. Jiu, am răspuns cu plăcere unei noi invitații, de data aceasta a tovarășului director Cornel Alexandrescu: „La începutul lunii noiembrie, liceul nostru va trăi un eveniment deosebit: aniversarea a 75 de ani de la înființarea sa. Pregătim de pe acum o sesiune de referate ale elevilor și o altă sesiune metodică-stiințifică a cadrelor didactice. Peste o sută de elevi cuprinși în ansamblul culturii grilului au început repeti-

„BARIERE” ÎN FAȚA TRACTOARELOR

cooperative agricole constituie, fără îndoială, motivul principal al decalajilor. Din 25.500 hectare cultivate cu porumb, la 28 septembrie fusese ridicată recolta de pe 17.700 hectare și numai 14.300 hectare erau eliberate de coceni. Aproximativ același ritm înregistrat cunoscute și recolta cerealelor culturi prașitoare — floarea-soarelui și sfecla de zahăr. Dacă, în ceea ce privește crearea frontului de lucru pentru tractoare sînt chemate să răspundă consiliile de conducere ale cooperativei agricole, pentru nererealizarea normelor zilnice la

URMĂRI DIN PAG. I

sămîntate pînă la 28 septembrie 800 hectare. Într-un stadiu avansat se află lucrările companiei de toamnă și la cooperativele agricole din Gostavățu, Castranova, Amărățuții de Sus, Bucinșu. Pe raion, însă, situația se prezintă nesatisfăcătoare. Cels două S.M.T. Caracal și Zimnaga, n-au izbutit să intre într-un ritm care să asigure realizarea vitezelor zilnice de înaintare planificate. Arăturile pentru însămînțări s-au executat în proporție de 65 la sută, pregătirea patului germinativ — 53 la sută; însămînțarea 45 la sută. Cauzele? Faptul că recoltatul porumbului se desfășoară cu încetinitorul în multe

AM VRUT SĂ DAU O TELEGRAMĂ...

la poșta se poate da... Poate totuși îmi primiți telegrama... — Adică, să nu mă croșetez? — O, vă rog, croșetați, dar opriți-vă o clipă... pentru telegrama mea. Numai o clipă... N-aș fi venit tocmai la poșta de telegramă, dar dacă tot am venit... Funcționara care croșetea se uita la mine ca la un monstru. — Vreți să dați o telegramă? — Îmi pare rău că vă deranjez; da, vreau să dau o telegramă... — E ceva urgent? — Mă simt din ce în ce mai prost. Mă simt un asasin, un om netrebnic... — Da, vă jur... încă o dată scuzați-mă, dacă nu era urgentă, nu vă deranjam... — Ei, lasă, nu te mai scuza tipa... Funcționara care croșetea te ațtea funcționara care vorbea la telefon. — Așa vrea să dea o telegramă... — Parcă să fi ucis pe cineva... Cu ce drept mi-am permis să le turbur liniștea? Și, în general, cu ce drept scriu eu telegrama? — Bine, dragă, dar vorbesc la telefon... — Și indignată de îndrăzneala mea, închide telefonul. — Dragă, te mai cut eu... E un tip care nu știu ce vrea... — Vă rog, să mă scuzați... Altă dată n-am să mai vin la poșta să dau telegramă... — Dă-o încoace — îmi smulge funcționara telegrama. — Altă dată, n-am să vă mai deranjez. E pentru ultima oară... — Ce idee și pe mine? Tocmai la poșta să mă duc pentru o telegramă... auzi ce barbarie din partea mea...

URMĂRI DIN PAG. I

cooperative agricole constituie, fără îndoială, motivul principal al decalajilor. Din 25.500 hectare cultivate cu porumb, la 28 septembrie fusese ridicată recolta de pe 17.700 hectare și numai 14.300 hectare erau eliberate de coceni. Aproximativ același ritm înregistrat cunoscute și recolta cerealelor culturi prașitoare — floarea-soarelui și sfecla de zahăr. Dacă, în ceea ce privește crearea frontului de lucru pentru tractoare sînt chemate să răspundă consiliile de conducere ale cooperativei agricole, pentru nererealizarea normelor zilnice la

VĂ RECOMANDĂM: VLAICU VODĂ

**Spectacolul
Teatrului
Național
București**

Regizat de **Sică Alexandrescu,**
in interpretarea
lui **George Calboreanu și
Irina Răchișteanu-Sirianu**



G. CALBOREANU:

Inițiativa repunerii în scenă a piesei lui Al. Davilla mi s-a părut că se poate de bine venită. „Vlaicu Vodă” ocupă un loc de frunte în dramaturgia națională prin valoarea artistică și înalte sentimente de patriotism din care se hrănește și poate să le dea. De aceea, după părerea mea, trebuie să fie nepusată din repertoriul teatrelor noastre naționale — prime-scene ale țării.

După cum știți, Vlaicu Vodă nu e prima figură proeminentă din istoria noastră pe care o reprezintă. Poate știți de asemenea, că am jucat în drama lui Davilla în rolul banului Miked, încă din primul an de actorie, adică din anul 1917—1918 și că am fost în 1925, invitat de autor, al treilea interpret al eroului principal, după Noțira și Demetriu.

Foarte mulți vor crede datorită acestor vechi legături cu piesa că mi-a fost foarte ușor să realizez interpretarea recentă.

Adevărul e că mi s-au creat o mulțime de probleme. Existentele la maturitate sunt mult mai mari decât în tinerețe. Am căutat să sugerez prin jocul meu o individualitate puternică, cu accentuate caracteristici specifice. Am gândit pe Vlaicu ca pe un erou complex, monumental, un patriot sublim, care-și trage forța din legătură cu poporul, al cărui conducător este, dar și ca pe un politician abil, care practică permanentă disimulare și manevra de culise, pentru a-și atinge scopurile superioare. Am vrut să prezint gradul, variațiile sentimentelor

care-l înfrământă, de la dureza, demnitățile firnitate, pînă la satisfacția eliberării.

Dacă am reușit sau nu, asta o va vedea — ca în deșeu — confruntarea cu publicul.

SICĂ ALEXANDRESCU:

Am abordat o temă scumpă nouă oamenilor mari, scumpă literaturii, aceea a patriotismului. Este tema piesei Vlaicu Vodă. Este ceea ce a determinat înscrierea ei în repertoriul Teatrului Național.

În montarea capodoperei lui Alexandru Davilla, am căutat să lăsăm mai în umbră conflictul dintre catolicism și ortodoxie și să subliniem celelalte valori ale lucrării, care sînt într-adevăr remarcabile.

Spre deosebire de montările din trecut, ne-am ferit să dăm curții lui Vlaicu Vodă, prin scenografia și costumele, o strălucire și o bogăție care contrazică atât epoca în care se desfășoară acțiunea cât și textul lui Davilla. Aș putea spune că am luat ca motto al spectacolului nostru cunoscutul vers al lui Eminescu: „eu îmi apăr sărăcia și nevolle și neamul”.

D. MCU:

Piesa „Vlaicu Vodă” evocă un episod al luptelor seculare duse de poporul român pentru apărarea independenței sale. Acțiunea

se petrece — cum indică autorul — pe la 1370, la Curtea de Argeș, caadar, într-un moment imediat următor întemeierii Țării Românești. Despre domniitorul acestui timp, Vladislav, zis Vlaicu, istoria oferă date destul de sumare. Se știe că a domnit între 1364 și (probabil) 1374, că s-a întecat primele ministrii, că s-a bătut — cel dintîi în istoria țărilor românești — cu turcii (1367 sau 1368), intrînd, de asemenea, în conflictele armate cu Ludovic, regele Ungariei, care se voia suzeran al Munteniei, că a dus, în general, o politică de înțelegeri cu vecinii, mai ales cu cei de religie ortodoxă, spre a rezista ostilităților anexioniste ale statului feudal maghiar, catolic. Impotrirea față de propaganda catolică, folosită de agenții papei și ai regelui Ungariei ca mijloc de a răpi Țării Românești independentă, este ceea ce reține Al. Davilla din acțiunea lui Vlaicu, înfrîșind-o ca o expresie a patriotismului acestui domnitor.

Subiectul piesei este creația dramaturgică, rolul ființei sale. Ipotezele, situațiile create reflectă negreșit atmosfera epocii, starea de spirit a boierimii autohtone, spiritul și călăuzită acțiunii lui Vladislav. Constatăm în ceea ce privește prezentarea raporturilor de clasă (Davilla vede, ca și Eminescu, țara ca un tot armonios, domnul apărîndu-i drept exponențial întregului popor), și a unor fenomene și personaje istorice, cînzina dramaturgului se întindează, în orice caz, pe o judecătoare intuitivă a sensului atitudinii lui Vlaicu. În condițiile existente, lupta pentru apărarea „creștiniei” a „legii” era un aspect al luptei pentru menținerea neamului politic, a independenței de stat.

Desfășurarea de-a-juns de complexității și totuși închegete ac-



Vlaicu a rămas treaz în ciuda aparențelor
Imperativa doamnă Clara

ghid
săptămînal
MUZICĂ

După o lună de febrile pregătiri, în care gazetarul s-a întrecut în a da informații despre o singură care se anunță într-adevăr înaltă, pe deplin atrăgătoare, pentru orice iubitor de muzică, săptămînală aceasta, noul repertoriu de concerte este atârnat „tronia” de marile formații muzicale.

Marți seara, la Ateneu, Filarmonica inaugurează promisiunile ciclului de concerte de muzică de cameră. Dedicat în întregime lui Glimbert Pergolesi, remarcabilul succes în orice sală de concert a avut două capodopere ale școlii napolitane preclasic: „Stabat mater” pentru soprană, mezzo-soprană și orchestră de cameră și „La serva padrona” prima operă bulă din istoria muzicii, care de la „premierea” din august 1733 la teatru San Bartolomeo din Neapole, se bucură de un remarcabil succes în orice sală de concert. Printre soliștii concertului (dirijat de C. Petrovici), înfrimăm numele sopranei E. Petrescu și basului M. Rintzler, care ne-au oferit de multe ori tălmăcirii de înaltă ale operelor lui Pergolesi.

Joi seara, la orele 19, Orchestra simfonică a Radioteleviziunii inaugurează stagiunea cu impulsionarea la Miisa Solemnis a lui Beethoven, marea capodoperă vocal-simfonică din ultima perioadă a creației „Titanului”. La pupitrul — Ioși Contă. Soliști: Emilia Petrescu, Marilba Kessler, Valentin Teodorian, Marius Rintzler.

În sfîșit, după Svatoslav Richter, un nou nume de mare prestigiu internațional pe estrada Ateneului în concertul săptămînal al Filarmonicii: dirijorul Roberto Benzi, care ne-a mai vizitat cu prietenia celui de al III-lea Concurs internațional „G. Enescu”. În program: Simfonia „Faust” a lui Franz Liszt (solist Ludovic Spies) și Concertul pentru pian al lui Ed. Grieg în interpretarea lui Valentin Gheorghiu.

Din programul transmis de radio, vă propunem Simfonia I-a de Mahler înlocuită la ora 18.05 pe programul III și emisiunea transmisă sîmbătă la orele 23.10 pe programul II intitulată „Marii festivați europeni „Viena 1965” — cu câteva lucrări mozartiene. Dirijori: Carlo Zecchi. Solist: Nathan Milstein.

NOTE DE LECTOR

După o serie de monografii cuminiți asupra unor scriitori despre care aproape totul se spusese mai înainte în critica literară (St. O. Iosif și D. Bolintineanu de Ion Cornea, Al. Russo de T. Virgolescu, ca să cităm numai cîteva), monografiile lui Al. Oprea, D. Păcurariu și Valeriu Ciobanu au meritul de a cerceta viața și opera unor scriitori controversați, respectiv Panait Istrati, Ion Ghica și Hortensia Papadat-Bengescu. Urmărind drumul spinoz, plin de contradicții al vieții lui Ion Ghica, monografia lui D. Păcurariu impune prin caracterul și neobișnuit, prin rigurozitatea pusă de autor în adunarea și interpretarea materialului. Nimic referitor la personalitatea beului de Samos nu i s-a scapat harnicului său biograf.

Contrațiile din gîndirea lui Ion Ghica sînt supuse unei analize minuțioase. Dacă Ion Ghica a fost un „revoluționar” cu convingeri și atitudini ferme în perioada preapostolită (p. 337), ideile lui coincinzînd cu cele ale lui Bălcescu (cum demonstrează autorul cînd se referă la această perioadă din viața lui Ghica) e inexplicabilă întorsătura aproape bruscă din gîndirea lui politică de după revoluție. Nu încapem îndoielă că pînă la revoluție cei doi bărbați au luptat de aceeași parte a baricadei, dar pentru fiecare revoluția însemna altceva, telurile lor erau totuși diferite și

acest lucru a devenit evident imediat după înăbușirea revoluției (accest aspect interesant n-a scăpat lucidității lui Camil Petrescu în cunoscutul său roman). Ghica e un boier luminat, cu dragoste pentru popor, dar totuși, un boier.

Problema filoturcismului lui Ghica e mai mult enunțată decât explicată. Autorul face referiri interesante în legătură cu politica modernă dusă de Ghica, dar cauzele care l-au determinat să adopte o asemenea politică s-ar fi cuvenit luminat de din mai multe unghiuri de vedere. Există la beul de Samos o înclinată temperamentală care explică și ea într-un fel filoturcismul său, dar ea este firește o cauză înensemnată.

În analiza operelor lui Ghica e demnă de remarcă competența științifică cu care e discutată paternitatea încercării de roman „Istoria lui Alec” (titlul citit și descoperirea manuscrisului aparțin lui D. Păcurariu, rămas de la Ghica).

Este comparat textul lui Ghica cu romanul lui L. Reybaud „Jerome Paturot” la a rechebece d'unde position sociale” stabilind măsura în care romanul lui Ghica o o traducește după acesta și relesind totodată originalitatea romanului lui Ghica.

Unei analize lucide sînt supuse și „Scrișorile economice”, autorul insistînd asupra concepțiilor socio-economice ale lui Ghica și relesind totodată valoarea literară a unor dintre ele.

„Scrișorile către V. Alexandri” — opera capitulă a lui Ghica — sînt analizate într-un capitol aparte. D. Păcurariu stabilește gradul de autenticitate al „scrișorilor” sub raport documentar, bazîndu-se aici, în bună măsură, pe studii mai vechi, printre care cel al Elenei Piru. Autorul reilează, mai ales, aspectul realist critic al operelor lui Ghica.

ECRANUL

PREMIERE

Onorabilul Stanislas agent secret: Comediile politiste au devenit de la o vreme calul favorilor bătaie pentru cineștii francezi, după ce ani de-a rîndul genul acesta a fost apăsător britanicilor.

Comedia politiste a fost întotdeauna extrem de populară în îndurările spectacolului. Aventurile palpitante și risul neșos fac din aceste filme veritabile tranșilizante nervoase (așemenea unei pilule de carbaxin). Luate la „banii mînușii” rareori asemenea producții rezistă. Dacă le înțelegem așa cum sînt, un divertisment în imagini și nu te duci la pomul lăudat cu saucă — totul e în ordine. Îl vești înțelegi pe Jean-Marie, în ciuda fărîmămente și fărîmămente, cel eroul politiste găgăuș, interpretat fărîmămente.

În analiza operelor lui Ghica e demnă de remarcă competența științifică cu care e discutată paternitatea încercării de roman „Istoria lui Alec” (titlul citit și descoperirea manuscrisului aparțin lui D. Păcurariu, rămas de la Ghica).

Este comparat textul lui Ghica cu romanul lui L. Reybaud „Jerome Paturot” la a rechebece d'unde position sociale” stabilind măsura în care romanul lui Ghica o o traducește după acesta și relesind totodată originalitatea romanului lui Ghica.

Unei analize lucide sînt supuse și „Scrișorile economice”, autorul insistînd asupra concepțiilor socio-economice ale lui Ghica și relesind totodată valoarea literară a unor dintre ele.

„Scrișorile către V. Alexandri” — opera capitulă a lui Ghica — sînt analizate într-un capitol aparte. D. Păcurariu stabilește gradul de autenticitate al „scrișorilor” sub raport documentar, bazîndu-se aici, în bună măsură, pe studii mai vechi, printre care cel al Elenei Piru. Autorul reilează, mai ales, aspectul realist critic al operelor lui Ghica.

GR. MATEI

Concurs de struguri

Sîmbătă s-a deschis la sedul Stațiunii experimentale agricole Dobrogea cel de al IV-lea Concurs regional de struguri. Au fost prezentate peste 70 de probe de struguri pentru masă, in deosebi din soiurile de cifă de vie valoroase: Afuz-ali, Muscat-Hamburg, Muscat-D'ada, Italia, Chelasi și altele, mult apreciate atît în țară cît și peste hotare.

Numeroase gospodăriile de stat și cooperative agricole de producție cum sînt cele din Ostrov, Lipnița, Murfalor, Oltina, Almuldu, Enisala și altele au primit diplome și premii. Cu prietenul concursului, în orășul Constanța a fost deschis o expoziție cu vînzare de struguri de masă.

Agentul de legătură: Filmul acesta, realizat de tînră cinematografă a R.D. Vietnam este deosebit de actualitate internațională.

Eroul coplului care ajută în urmă cu un deceniu armata de eliberare în lupta împotriva colonialștilor nu duce cu gîndul la mînie și mile de patrioți din Vietnam de sud, care luptă împotriva intervenției armate americane, la neamuratele fapte anonime de curaj și abnegație ale frontului de eliberare națională.

Dacă mergeți la cinematograful insoții de copii, puteți viziona următoarele filme: Un lucru făcut la miele și mile de patrioți din Vietnam; Muhari; Romulus și Remus; Dă-înainte fără griji.

Filme pe care nu trebuie să le pierdeți: A trecut o femeie; Camera în formă de L; Omul Mefistei; Strigătul; Viață dificilă; Hotel de piericat; Un cartof, doi cartofi; Marșul asupra Romei.

A. T.

POPASURI MUZEALE

CASA MEMORIALĂ IOSIF VULCAN

Azează în preajma Crisului Renede, casa memorială din Orașea cuprinde numeroase valori, mărituri ale vieții și activității neobișnuit al om de cultură ardelean, Iosif Vulcan. Vizitatorii au posibilitatea să urmărească, printre piesele expuse în muzeu, documente legate de studiile făcute de Vulcan, volume de poezii, romane, nuvele, biografii, traduceri cu și colanți, contactul acestuia cu ideile marxiste (portreți) lui Karl Marx, însoțit de o curiozitate biografică, era inserat în unul din numerele revistei din anul 1871), documente legate de debutul, cel la care a devenit nu la multă vreme. Luceafărul poeziei românești, Mihai Eminescu. Bogat dotată și bine îngrijită, casa memorială Iosif Vulcan este un punct turistic și educativ de mare atracție.

IONEL PROTOPODESCU corpondent

Cu foartefcele de montaj prin kilometri de peliculă

In vara anului 1907, în anticamera atăputemincului director al producției din studiourile Edison, un tînr de 27 de ani insistă să fie primit. „Tinea cu griji sub braț un dosar voluminos și nu-și mai dezlepea privirile de pe usa mare, gree, captionată în Dialectul Wark Griffith, insistă să fie primit...”

Cum arată? — E cam fărjelat și are sub braț o mapă... — secretara făcu o pauză — cred că ascunde un manuscris... — Directorul trustului cinematografic Edison fu tentat să-l expiedice pe îndrășnet (mai ales pentru că aducea un manuscris!) dar pînă la urmă l-a primit. Într-adevăr, dosarul conținea un manuscris, scenariul „Toxa” realizat după cunoscuta dramă de Victorien Sardou.

— Demnule Porter, sînt fiul unui ofițer scăpat din sud. Am fost pînd acum muncitor metalurgist, funcționar, lift-boy, pompi-

redactor, cînzători de ziare, actor. Visez înă să fiu scriitor. — Ca să fiu sincer domnule... cum vă umiți? — Griffith... David Wark... — Așa... așa ca să fiu sincer nu ne trebuie scenarii. Ne trebuie însă un tînr care dumneață care să salveze o fetiță din ghearele unui cultur... Nu, nu te speria. Viitorul e împînat. — După o ședere de roluri insignifiante, Griffith preia un an mai tîrziu regia unui film banal „Adventure lui Dolly”. Ar fi vrut să-și aplice acum inovațiile în materie de limbaj cinematografic la care începuse să cizeze dar nu reușese, cîci operatorul său preferat, Willy Bitzer (cu care a realizat 97 de filme) era ocupat. În anul următor, secundat de Willy Bitzer, Griffith munește enorm, realizînd filme în toate genurile și alcătuiind înecut cu înecut ortografiă și sintaxa cinematograficului. „Inventează” prim-planul, care a revoluțonat focal actorului de film, excluzînd gestica ex-

gerată și oferind spectatorului emoția pătrunderii pînă în cele mai fine cute ale sentimentelor omenestii. „Inventează” planul apropiat (numit și american) care a pluse în cadrul cinematografic o plastică aparte a trupului omenesc într-o ambianță perfect orisizibilă de lentila aparaturii. Griffith aduce apoi filmului revelația montajului a cărui teorie va fi continuată și perfecționată de societății Kulesov, Serghei Eisenstein și Vsevolod Pudovkin. Primul travelling a fost realizat tot de Griffith. Mișcarea de apropiere a aparatului montat pe un cărucior a dat filmului nu numai ritm ci și posibilitatea de a-l apropia sau depărta pe spectator de unul sau altul din elementele cadrului cinematografic, ceea ce sporea emoția și participarea gestică la dramaturgia povestirii. În 1915, după ce realizase 338 de filme, Griffith aduce pe ecran prima sa mare capodoperă: „Omă clanelui” (numit ulterior „Nașterea unei națiuni”). Titlul acestui film a devenit la unii cri-

UN MARE PRECURSOR:
David W. Griffith

GR. MATEI

Noul cinematograf din Piatra Neamț
Foto: N. STEBORIAN

MUZEUL DE ISTORIE DIN TÎRGOVIȘTE

le negustoresilor ale orașenilor, pot cunoaște lucrări de cunoscute ațăranat ale diferitelor bresle. Tot aici se găsește și o colecție de lucrări de artă: picturi pe perete, mănăstire Dealulul, la începutul secolului al XVI-lea sau la Mitropolia din Tîrgoviște. În timpul domniilor lui Matei Basarab și Constantin Brîncoveanu. Tot aici sînt expuse și ediliș priniceps aparținînd poezilor Văcărești ca și ale lui Vasile Cîrlova, Grigore Alexandrescu, Ion Eliașcu, Ion Ghica, Ionel Ionescu, Răzvan-Rion, scriitorilor originari din Tîrgoviște, sau care au trăit un timp aici. Zilnic, muzeul atrage în sălile sale numeroși vizitatori.

MISU AVANU corpondent

În turneu, la Berlin

Colecțiunile Teatrului muzical „C. Tănase” a plecat sîmbătă în amiază spre R. D. Germania unde va participa la festivalul anual „Zilele festive ale Berlinului”. Artiștii români vor prezenta apoi spectacole, pînă la 31 octombrie, la „Friedrichstadt-Palast”. Într-o 1 și 7 noiembrie, același spectacol, „Revista dragostei” ca putea fi urmărită și de publicul din Berlin occidental la Teatrul „Tyrania Palast”. Din distribuție fac parte

actori și cîntăreți prezenți și în turneele pe care colecțiul teatrului l-a făcut la Paris în această vară: R. D. German, Stela Popescu, Zizi Șerban, Doina Bacă, Mariana Bădău, cărora li s-au alăturat Constantin Drăghici și George Bunea.

În cadrul „Zilelor festive ale Berlinului” își vor da concursul și cîntăreții români de operă Dan Iordăchescu și Elena Botoc.

(Agerpres)

MUZEUL DE ISTORIE DIN TÎRGOVIȘTE

le negustoresilor ale orașenilor, pot cunoaște lucrări de cunoscute ațăranat ale diferitelor bresle. Tot aici se găsește și o colecție de lucrări de artă: picturi pe perete, mănăstire Dealulul, la începutul secolului al XVI-lea sau la Mitropolia din Tîrgoviște. În timpul domniilor lui Matei Basarab și Constantin Brîncoveanu. Tot aici sînt expuse și ediliș priniceps aparținînd poezilor Văcărești ca și ale lui Vasile Cîrlova, Grigore Alexandrescu, Ion Eliașcu, Ion Ghica, Ionel Ionescu, Răzvan-Rion, scriitorilor originari din Tîrgoviște, sau care au trăit un timp aici. Zilnic, muzeul atrage în sălile sale numeroși vizitatori.

MISU AVANU corpondent

UN MARE PRECURSOR: **David W. Griffith** **GR. MATEI** Noul cinematograf din Piatra Neamț Foto: N. STEBORIAN stîmuri mari proteste în rîndurile opiniei publice progresiste americane. Încășările meștie i-au adus lui Griffith un însemnat cant la bancă, pe care s-a grăbit să-l investască într-un nou film pe care îl dorea, monumental carierei sale cinematografice. Filmul a costat 1.750.000 dolari (de 20 de ori mai scump decît media obișnuită în vremea aceea) și l-a nănat, căci a făcut săli goale. De acum și pînă la moarte (în 1938) Griffith a trebuit să se supună gusturilor de bicăon, ale proprietarilor studiourilor americane pentru a fabrica în serie filme comerciale, spre a-și putea astfel acoperi datoriele către bănci. Filmul „Intoleranță”, prin cele 4 episoade ale sale, era plănuit cu un protest împotriva înșuştii sociale și religioase, o unică frescă a istoriei omenitii care să condanme făcătoria. Cel mai reușit episod este însă cel inspirat din actualitatea americană a anilor dinaintea primului război. Poesetea tinărului condamnă la moarte pe nedrept devine în filmul

Lucrările Adunării Generale a O. N. U.

Agenda lucrărilor de vineri după-amiază ale sesiunii O.N.U. a fost deosebit de încărcată pentru a compensa, parca, intreruptura pe timp de trei zile a dezbaterilor. La obșnuitul uzel-uzal se adăuga de astă dată ziua de luni, toate lucrările vor fi sistate, precăzându-se în program doar discursul pe care îl va rosti în Adunarea generală papa Paul al VI-lea.

Luând cuvântul primul în sedința plenară de vineri după-amiază, Alex Quaison Sackey, ministrul afacerilor externe al Ghanei, a cerut să se ia măsuri hotărâte pentru lichidarea ultimilor restișii ale colonialismului în Africa, a expus poziția țării sale în problema dezarmării și a subliniat consecințele situației economice grele a țărilor în curs de dezvoltare. El a susținut necesitatea respectării depline a principiului universalității O.N.U. și, în consecință, restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în această organizație.

Ministrul de externe al Mexicului, Antonio Carrillo Flores s-a pronunțat în favoarea dezarmării generale și pentru distrugerea armelor nucleare. El a salutat propunerea privind convocarea unei conferințe mondiale pentru dezarmare și inițiativa referitoare la de-nuclearizarea Americii Latine. În interconferința sa, Rene Chalmers, secretar de stat pentru afaceri

cerile externe al statului Haiti, după ce a vorbit despre necesitatea lichidării definitive a colonialismului și sprijinul politică S.U.A. în Vietnam.

În continuare au cerut cuvântul, în baza dreptului la replică, reprezentanții S.U.A. și Spaniei. A. Goldberg, reprezentantul permanent al S.U.A. la O.N.U., a declarat că de la începutul dezbaterilor generale au fost aduse „acuzatii nefondate” împotriva Statelor Unite din partea unui număr de delegații în legătură cu politica S.U.A. în Vietnam. El a contestat aceste acuzații. Reprezentantul Spaniei, Manuel Aznar, a fost nemulțumit de afirmația reprezentantului Ghanai, potrivit căreia Guineea Portugheză ar fi obiect al colonialismului. Se învârtă faptul, a spus el, pregătindu-și „argumentul” principal, că din 1963 areșterea teritoriului, se numește Guineea ecuatorială.

Tot vineri după-amiază, la O.N.U. s-au desfășurat lucrările a numeroase comitete și comisii ale O.N.U. Au început lucrările Comitetului politic special și au continuat dezbaterile în Comitetul pentru probleme sociale, umanitare și culturale, în subcomitetul juridic al Comitetului pentru folosirea spațiului extratmosferic în scopuri pașnice, în Comitetul administrativ și bugetar, în Comitetul pentru dezvoltarea industrială a Consiliului economic și Social.

de peste hotarele

Ațiuni ale patrioților sud-vietnamezi

Agencia V.N.A., citind un raport al agenției de presă Eliberarea, a făcut cunoscut simbul că, în cursul unor atacuri coordonate inițiate de patrioți în noaptea de 27 septembrie, mai mult de 500 de militari americani și saigoizezi au fost omorâți sau răniți, iar alți 30 capturati. În aceeași luptă, forțele F.N.E. au distrus o importantă cantitate de tehnică militară, printre care 12 vehicule. Ele au capturat, de asemenea, 200 arme de foc ușoare, 12 mitraliere, două mortiere, 16 aparate de radio-emisie și aproximativ 20.000 de gloanțe.

Agencia de presă occidentală continuă să transmită știri despre noi angajamente între cele două părți în luptă din Vietnamul de sud. În noaptea de vineri spre sâmbătă, indica agenția Associated Press, forțe de partizani au atacat un post guvernamental înaintat, situat în provincia Tay Ninh, în apropierea frontierei cu Cambodgia. De la una din bazele americane a decolat un avion cu mistuna de a ajuta spargerea incercării postului saigoizez din provincia Tay Ninh. Aceeași agenție anunță că un avion de tip F 100 supersonic a explodat în aer într-o regiune din apropierea Saigonului „fără a se cunoaște cauzele”. Pilotul avionului este dat dispărut.



Vizita tovarășului Gheorghe Rădulescu în R. S. F. Iugoslavia

DUPĂ încheierea lucrărilor celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică, tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România și a parte din membrii delegației române întreprind o vizită prin R.S.F. Iugoslavia. El sînt însoțit de Aleksandar Grljickov, membru al Vecei Executive Federale a lui R.S.F. Iugoslavia. El sînt vizitate Uzina „Rade Koncar” din Zagreb și orașele Split și Dubrovnik.

În ziua de 2 octombrie, Dragi Stamenkovic, președinte al Vecei Executive a R. S. Serbia, a oferit un dîneiu în cinstea tovarășului Gheorghe Rădulescu.

Sesiunea Comisiei româno-polone de colaborare tehnico-științifică

Între 27 septembrie și 2 octombrie au avut loc la Varșovia lucrările sesiunii a 15-a a Comisiei româno-polone de colaborare tehnico-științifică.

Comisia a examinat problemele legate de îndeplinirea prevederilor sesiunii precedente, precum și problemele privind lărgirea pe mai departe a colaborării.

În conformitate cu protocolul semnat, partea română și-a transmis documentații tehnice și va primi vizite de studiu ale specialiștilor polonezi în probleme tehnico-științifice în special în domeniul industriei petrolului, chimice, construcțiilor de mașini și altele.

Partea polonă va transmite documentații și va primi vizite de studiu ale specialiștilor români în probleme tehnico-științifice, în special în domeniul

industriei chimice, minelor, energiei electrice și altele.

Protocolul a fost semnat din partea română de V. Bumbacea, vicepreședinte al Comitetului de stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare, iar din partea polonă de S. Miernik, adjunct al ministrului industriei chimice.

La semnare au fost prezenți membrii și experții celor două delegații, precum și Alexandru Tușon, însărcinat cu afaceri interimar al Republicii Socialiste România în R. P. Polonă.

Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și de înțelegere reciprocă.

U.R.S.S.: Adoptarea Legii privind schimbările în conducerea industriei

Simbătă s-au încheiat la Moscova, lucrările celei de-a șasea sesiuni a Sovietului Suprem al U.R.S.S. A fost adoptată Legea cu privire la schimbările în conducerea industriei. În afară de ministerele existente, se creează 28 de ministere pentru conducerea pe ramuri a economiei naționale. Cu acest prilej au fost numiți noi vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, miniștri și președinți ai unor comitete.

Leonid Brejnev, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., a fost ales membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., iar Kirill Mazurov, numit recent în funcția de prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a fost eliberat din funcția de membru al Prezidiului Sovietului Suprem.

Declarațiile lui Guy Mollet

Guy Mollet, secretarul general al Partidului Socialist (S.F.I.O.) a acordat un interviu ziarului „Paris Presse” care a provocat un puternic ecou în cercurile politice franceze. El a declarat că ar dori ca Antoine Pinay să-și prezinte candidatura pentru alegerile prezidențiale. El a indicat în interviul său că nu este vorba ca S.F.I.O. să retragă sprijinul acordat lui Mitterrand, dar apreciază că Antoine Pinay, „personalitatea cea mai reprezentativă a familiei democrat-liberale, este acela care are cele mai multe șanse să smulgă numărul cel mai mare de voturi „candidatului guvernamental. Or, a adăugat Mollet acesta este obiectivul nostru esențial”.

Comentariul consideră că această poziție poate modifica în mod serios profilul competiției de la 5 decembrie, deoarece declarația lasă să se înțeleagă că o candidatură Pinay ar mări posibilitatea balotajului și deci cel de al doilea tur de scrutin. În momentul acela, declară Guy Mollet „dacă vom avea de ales între de Gaulle și Pinay, vom vota pentru acesta din urmă”. De aici comentariul trag concluzia că în ipoteza că Mitterrand — azi unic candidat al stîngii — ar ajunge pe al doilea loc la primul tur, el ar urma să renunțe în favoarea lui Pinay pentru al doilea tur de scrutin (deoarece constituția permite numai doi candidați la cel de al doilea tur de scrutin).

Gangsteri falși

Acum cîteva zile un lăcaș de rugăciuni din plin centrul Tokio-ului a cunoscut prezența care nu mai fusese întâlnită în asemenea locuri. O parte din lucrurile enoriașilor erau ocupate de numeroși inspectori ai poliției, în uniformă și ciolii, toți înarmați pînă în dinți. Iar afară de numeroase mașini polițiene însemnate poliției capitalei japoneze, dotate cu cele mai moderne instrumente de comunicație.

Concentrare de forțe deloc inutilă. Nu era vorba ca poliția să aducă multumiri Domnului pentru o nouă captură sau ca faimosii detectivi ai Tokio-ului să ceară adăpost într-o pușcărie buntră. Inspectorii erau în exercițiul funcțiilor. Templul era în acea zi înțesat cu unii dintre cei mai cunoscuți gangsteri din Tokio. Iar pe amvon se desfășura o ceremonie emoționantă. Domnul Uchiro Fujita, președintele unei preoțării organizată a bandiților din Tokio, purtând însemnatele poliției capitalei japoneze. Pentru ca nimeni să nu se mai îndoaie de bunele sentimente ale lui Fujita a fost chiar ars și drapelul bandei. Este adevărat că pentru a fi prezent la această tristă solemnitate, domnul președinte și-a acordat o săptămîină de libertate supracheată, el aceluși domn Fujita în prezent într-una din cele mai bine păzite închisori din Tokio.

Naiții ar fi putut crede că gangsterii au fost concentrați pe căile binelui și de aceea s-au hotărît să-și părăsească ocupațiile. În fapt cauza este cu totul alta și ține de un oricînd înstrănat de capitularea veniturii. Banda care noi-am văzut, mai bine-zis purta numele foarte poetic „Frunza de pin” datorită talment. Revenirea economică din Japonia lovește chiar și ramura altă de rentabilă a gangsterismului. Bieții oameni! Nu le mai rămîne acum decît ca fiecare să lucreze pe cont propriu, neorganizat, în timp ce seful său în închisoare, cîștigă la timpuri mai bune.

ANDREI MINCU



REPUBLICA SUD-AFRICANĂ. — Poliștii maltratînd un tinăr de culoare, adversar al poliției de apartheid

Evenimentele din Indonezia

Citind postul de radio Djakarta, agenția France Presse anunță că sîmbătă după-amiază (ora locală) generalul Achmad, ministrul informațiilor al Indoneziei a făcut o declarație radiodifuzată în care a subliniat că starea sănătății președintelui Sukarno este bună și că acesta continuă să-și exercite funcțiile sale. Ministrul a cerut tuturor serviciilor guvernamentale să-și continue activitatea normal, le-a recomandat să nu se angajeze în nici o acțiune care ar putea aduce prejudicii națiunii.

Tot într-o declarație radiodifuzată ministrul afacerilor interne, dr. Sumarno, a chemat toate serviciile regionale să sprijine guvernul.

Postul de radio Djakarta a anunțat că Comandamentul militar al Djarkartei a destituit din funcțiile sale pe colonelul Suhirman, comandantul militar din Java centrală care s-a declarat de partea lt.-col. Untung și a ordonat trupelor să restabilească ordinea în această regiune unde ar continua luptele, iar generalul Suharto care a preluat conducerea armatei a destituit din funcțiile lor trei ofițeri de infanterie care au participat la acțiunea

condusă de lt.-col. Untung. Amiralul Martadinata, ministrul marinei, a adresat un apel forțelor maritime cerîndu-le să rămîna la posturile lor, să-și îndeplinească datoria. În capitala Indoneziei a fost declarat starea de asediu și au fost instituite restricții de circulație.

Hotărîrea Partidului unit al revoluției socialiste din Cuba

Conducerea națională a Partidului unit al revoluției socialiste din Cuba a adoptat hotărîrea cu privire la crearea Comitetului Central al partidului, și a Biroului Politic, a secretariatului și a Comisiilor C.C.

Din Biroul Politic al C.C. fac parte tovarășii Fidel Castro, Raul Castro, Osvaldo Dorticos, Juan Almeida, Palmiro Valdes, Armando Hart, Guillermo Garcia, Sergio del Valle.

Din secretariatul C.C. fac parte tovarășii: Fidel Castro, Raul

Castro, Osvaldo Dorticos, Blas Roca, Faure Chomon, Carlos Rafael Rodriguez. Secretar pentru probleme organizatorice este Armando Hart.

Au fost create următoarele comisii ale C.C.: pentru problemele forțelor armate revoluționare și ale securității de stat, pentru probleme economice, pentru problemele învățămîntului, pentru problemele de politică externă și o comisie constituțională.

Sîmbătă a avut loc prima sesiune a Comitetului Central.

Strauss ar urma să anunțe... renunțarea sa la o funcție ministerială.

Strauss nu vorbește doar în numele său. „New York Herald Tribune” amintește că „aliatul lui Strauss în această campanie împotriva lui Mende și Schröder este fostul cancelar Adenauer”. Bătrînul politician afirmase doar despre Strauss că este „singurul capabil să-și continue politica”. Schröder își are și el atuurile sale. „Die Presse” afirmă că în spatele lui Schröder se află

„Die Tat”. Lui Erhard i se atribuie intenția de a contopi mai multe ministere și de a schimba pe titularii unor departamente. Se afirmă că președintele Lübke ar împărtăși opinia celor ce susțin că Schröder nu mai trebuie să conducă afacerile externe. Dar, probabil, crede „France Presse”, președintele nu se va angaja într-un conflict cu cancelarul care pledează pentru Schröder. „In cele din urmă de cancelarul Erhard va depinde dacă victoria va fi reputată de

Spinii din cunună

anumit număr de probleme” („New York Herald Tribune”) scrie că „insistențele lui Strauss ca noul guvern să adopte o politică mai flexibilă sînt îndreptate și spre a obține ca Erhard să renunțe la includerea lui Schröder în guvern ca ministru de externe”, iar „Die Tat” polemizează de dezideratul U.C.S.: „Scoțarea lui Schröder din funcția de ministru de externe”.

Condiția nr. 3: partidul liber-democrat să publice o declarație de „reabilitare” a lui Strauss, declarîndu-l „demn de a fi ministru”. Abia după aceasta,

U.C.D. din Renania de nord-Vestfalia și, prin aceasta, o bună parte din interesele industriei din Ruhr”.

„France Presse” constată în cercurile politice de la Bonn „o anumită nervozitate”. Negocierile în vederea formării noului guvern se anunță anevoioase și intențiile lui Erhard continuă să rămîna neclare. Convorbirile de pînă acum s-au referit la programul guvernamental. Bătălia pentru repartizarea fotoliilor ministeriale abia trebuie să înceapă și „amenință să dureze multă vreme”.

acei care urmăresc interese egoiste, personale, sau dacă vor putea fi impuse acele soluții care sînt realmente cele mai bune” — scria tot „Die Tat”.

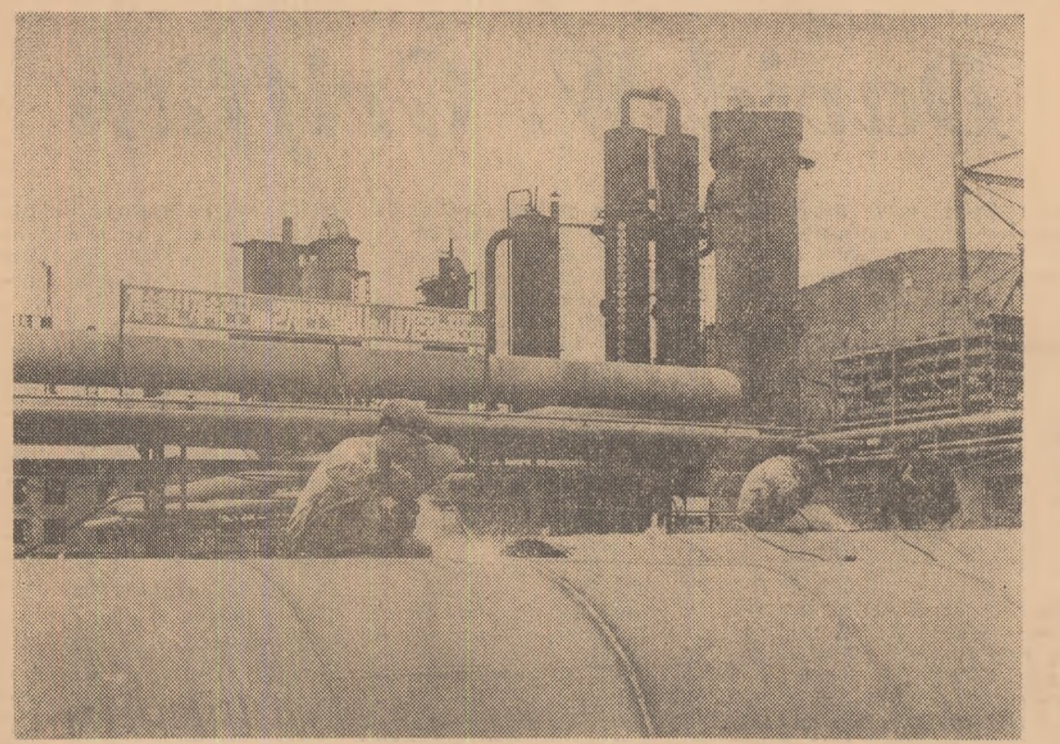
Violentele controverse au împriăștat atmosfera festivă din stăruirile oficiale de la Bonn. Fotografii pline de veselie aparțin arhivelor. Din cununile cu care s-au împodobit învingătorii au rămas spinii. Cancelarul, prietenii și adversarii sînt simți din nou povara înfrîntărilor...

EUGENIU OBREA

Ziarul „Süddeutsche Zeitung” scria despre spinii din cununa învingătorului. Prietenii politici ai cancelarului încearcă să exploateze reușita electorală a U.C.D., atribuind meritul principal lui Erhard. Dar în partidul guvernamental atmosfera este departe de a fi idilică. Împăcarea dintre fracțiunile adverse a avut un termen limitat: actul alegerilor i-a obligat pe beligeranți la un armistițiu. Crîile scrutinelor au rămas — în prezent — printre amintirile împovăritoare și ceea ce temporar s-a dat uitării a redevenit o dispută ascuțită. Dacă Adenauer a acționat ca manager, criticînd politica guvernamentală într-o manieră voalată, Strauss procedeză virulent,

fără rețineri. Într-un moment în care Erhard se află în fața complicațiilor formării unui nou cabinet, liderul bavarez a pornit la atac. („Trebuie să spunem în sfîrșit tot ceea ce luni întregi am înfrumusețat prin retușuri, țînjind seama de lupta electorală” — scria ziarul său „Bayern Kurier”). Două sînt țintele sale: ministrul de externe Schröder și liderul liber-democrat Mende. Declarațiile lui Strauss, tăioase, necruțătoare, primesc replici energice. Asistăm astfel la „rîzboiul interviurilor” într-o variantă proaspătă, concludentă în ceea ce privește dezacordurile din coaliția guvernamentală de la Bonn.

Între Strauss și Mende, de o lungă perioadă de timp, relațiile cunosc o stare acută de încordare. Liber-democrații pun drept unică condiție a prezenței lor în



În Republica Populară Democrată Coreeană se exlînde baza industriei chimice. În fotograpie: aspect de pe șantierul instalației industriale de gazeificare a cărbunelui

PE SCURT

- LA 30 septembrie 1965 a avut loc la Havana festivitatea conferinței titlului de membru de onoare al Academiei Republicii Socialiste România profesorului Antonio Nunez Jimenez, președintele Academiei de Științe a Republicii Cuba.
- Cu acest prilej, ambasadorul Republicii Socialiste România la Havana a oferit un cocteil. Au participat personalități ale vieții culturale științifice și reprezentanți ai presei din Cuba.
- ACAD. VASILE MIRZA, care a participat la lucrările celui de-al IX-lea Congres al Asociației anatomistilor din R.S.F. Iugoslavia, a ținut la Skopje și Novi Sad două conferințe pe tema „Corelația funcțională dintre glanda tiroidă și orar”. Conferințele, urmărite cu mult interes, au fost urmate de întrebări și discuții.
- LA 1 OCTOMBRIE, în Republica Congo (Brazzaville) a început noul an școlar — primul după naționalizarea sistemului de învățămînt. Peste 171.000 de elevi au părăsit pragurile școlilor și al altor instituții de învățămînt anul acesta. În noul an școlar, în capitala republicii — Brazzaville — au fost construite 54 săli noi de clasă, iar la Pointe Noire — 36.
- Cu prilejul deschiderii noului an de învățămînt, ministrul educației naționale, G. Mantissa, a făcut o declarație radiodifuzată în care a subliniat că acum educarea tineretului se va face sub controlul statului într-o direcție necesară țării.
- Agenția TASS transmite că A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., conducătorul delegației sovietice la cea de-a 20-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a avut o întîlnire cu Dean Rusk, secretar de stat al S.U.A. A avut loc un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale, care prezintă interes pentru Uniunea Sovietică și Statele Unite, precum și asupra unor probleme privind securitatea europeană, dezarmarea și lucrările celei de-a 20-a sesiuni a Adunării Generale O.N.U.
- DUPĂ cum anunță agenția PAP la 1 octombrie, a sosit la Varșovia într-o vizită oficială Otto Probst, ministrul transporturilor și energiei electrice al Austriei.
- El va duce tratative cu membri ai guvernului polonez cu privire la înfăptuirea colaborării în domeniul transporturilor și telecomunicațiilor și cu vizita o serie de obiective.
- AGENȚIA Taniug transmite: Datorită curei balneo-climatice și tratamentului medical pe care trebuie să-l urmeze președintele Iosip Broz Tito, s-a căzut de acord să fie amînată vizita în Iugoslavia a delegației de partid și guvernamentale a R. P. Polone în frunte cu W. Gomulka și Jozef Cyrankiewicz, vizită care era prevăzută pentru începutul lunii octombrie a.c.
- BORG OLIVIER, primul-ministru al Maltei, care este în același timp și ministru pentru relațiile cu Commonwealthul și ministrul afacerilor externe, a plecat la New York pentru a conduce delegația malteză la a 20-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. Cu acest prilej, la Ministerul Afacerilor Externe s-a afirmat că Malta va participa activ la dezbaterile pentru dezarmare din cadrul Adunării Generale a O.N.U.
- SIMBĂȚA au fost publicate în capitala Republicii Niger-

- Niamy — rezultatele definitive ale primelor alegeri prezidențiale, organizate după dobîndirea independenței țării. În funcția de președinte, pentru o perioadă de cinci ani, a fost reales Hamani Diori, singurul candidat în alegeri. În favoarea lui Hamani Diori s-au pronunțat peste 99 la sută din numărul total al alegătorilor, înscrși pe listele electorale.
- ROGER ASNONG, corespondentul agenției americane United Press International la Elisabethville, a fost atestat de către autoritățile militare congoleze, acuzat că ar fi trimis agenției sale informații asupra operațiilor militare care se efectuează în estul țării. Agenția France Presse menționează că și corespondentul agenției engleze Reuter a fost interogant în legătură cu același lucru. Măsurile luate de autoritățile militare congoleze se datoresc faptului că ele vor să țină în secret pregătirile efectuate în vederea reînceperii luptei împotriva insurgenților.
- LA 1 OCTOMBRIE a fost semnat la Paris programul „Jimbiburilor culturale dintre R. P. Chineze și Franța pentru perioada 1965—1966.

- Programul prevede intensificarea schimburilor dintre cele două țări în domeniile culturii, artei, învățămîntului, științei și tehnicii, precum și culturii fizice.
- ÎNTR-O declarație făcută la Pisa, profesorul Silvio Ballarin de la Institutul geografic și geodezic din acest oraș, a arătat că celebrul tur din Pisa se înclină pînă în prezent de la poziția sa inițială cu 5,22 metri. El a arătat că și alte clădiri din apropierea turnului au marcat în ultima vreme o ușoară înclinare, dar aceasta nu periclitează — așa cum este cazul turnului — existența lor.
- LA 1 OCTOMBRIE a sosit la Sofia o delegație economică din Belgia. Din delegație fac parte reprezentanți ai ministerelor Afacerilor Externe și Comerțului Exterior, directori ai unor bănci și firme.
- În timpul vizitei în Bulgaria, economiștii belgieni vor studia dezvoltarea și posibilitățile de dezvoltare ale economiei bulgare și vor purta tratative cu conducătorii ai întreprinderilor și organizațiilor bulgare pentru comerț exterior.

PE SCURT