

ADUNĂRI GENERALE DE DEZBATERI
ÎN COOPERATIVELE AGRICOLE
DE PRODUCȚIE

Științea tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

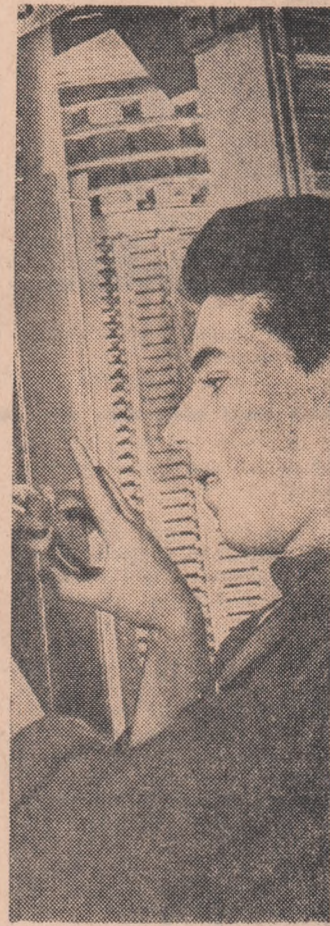
Anul XXII, seria II, Nr. 5192

4 PAGINI — 25 BANI

Vineri 28 ianuarie 1966

Intrecerea
socialistă
1966

Uteciștii - în rîndul fruntașilor!



Increderea pe care conducerea secției de montaj general, din fabrica de transformatoare a Uzinei „Electropulere”-Craiova, o acordă elevului Gheorghe Fircu se concretizează prin repartizarea unor lucrări de răspundere. Iată-l pe tânărul Gh. Fircu, executând conexiunile la un transformator de mare putere

Foto: D. SORIN

„Avem mari rezerve. Să le folosim gospodărește”

Uzinele „Oțelul Roșu”

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai Uzinelor „Oțelul Roșu” se angajează ca în întrecerea socialistă organizată pe baza Directivei C.C. al P.C.R., să depășească sarcinile anuale de plan cu:

- 5 000 000 lei la producția globală;
- 5 000 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
- 1 700 tone oțel „Martin”;
- 3 000 tone platină laminată;
- 600 tone tablă laminată;
- 670 tone profile ușoare;
- 100 tone bandă laminată la rece;
- 0,6 la sută la productivitatea muncii;
- 500 000 lei beneficii;
- 500 000 lei economii la prețul de cost.

Din angajamentul anual se va realiza pînă la 8 Mai în cinstea aniversării a 45 de ani de la crearea P.C.R. următoarele:

- 2 000 000 lei la producția globală;
- 2 000 000 lei la producția marfă;
- 500 tone oțel „Martin”;
- 2 000 tone platină laminată;
- 200 tone tablă laminată;
- 200 tone profil ușoare;
- 20 tone bandă laminată la rece;
- creșterea productivității muncii cu 0,6 la sută;
- 200 000 lei la beneficii;
- 200 000 lei economii la prețul de cost;

Schela de extracție Țicleni

Colectivul Schelei de extracție Țicleni, s-a angajat ca în acest an și în cinstea celei de-a 45-a aniversări a înființării Partidului Comunist Român, să realizeze peste prevederile planului:

- 3 000 000 lei la producția globală;
- 3 000 000 lei la producția marfă, realizînd în plus:
 - 4 500 tone țigeli;
 - 2 000 tone gazolină;
 - 30 000 000 mc gaze utilizabile;
- să sporească cu 2 la sută productivitatea muncii;
- 1 000 000 lei economii la prețul de cost;
- 1 000 000 lei beneficii.

Din care pînă la 8 Mai:

- 1 100 000 lei la producția globală;
- 1 300 000 lei la producția marfă, realizînd în plus:
 - 1 500 tone țigeli;
 - 900 tone gazolină;
 - 10 000 000 mc gaze utilizabile;
- 400 000 lei economii la prețul de cost;
- 400 000 lei la beneficii.

Construcții de mașini din orașul de pe malurile Bîrzavei n-au nevoie de o prealabilă prezentare. Produsele purtînd marca U.C.M. Reșița sînt de mult cunoscute și apreciate în întreaga țară. În 1966 Reșița își îmbogățește repertoriul producției cu noi mașini și agregate, realizate la parametri tehnici superiori. A trecut aproape o lună din noul an de producție. Au fost făcuți, prin urmare, primii pași spre realizarea sarcinilor sportive din primul an al cincinalului. Intre timp, pe baza unei prealabile analize a posibilităților de producție din fiecare sector de activitate, colectiul uzinei și-a stabilit angajamentele în întrecerea socialistă pe anul 1966.

buție mai mare la îndeplinirea acestor obiective. Firesc, în organizarea și desfășurarea activității de producție ei primesc ajutor și din partea organizațiilor U.T.C. care și-au înscris în planurile de muncă acțiuni și inițiative interesante, menite să contribuie la întărirea răspunderii personale a tinerilor față de muncă, la ridicarea continuă a pregătirii profesionale. Despre aceste acțiuni ne-au vorbit doi secretari ai organizației U.T.C. din uzină. Le notăm pe scurt.

CONSTANTIN ALEXE, secretarul comitetului U. T. C. la secția motoare Diesel:

„Alături de îndeplinirea ritmică a planului la toți indicatorii, atenția noastră, ca de altfel a întregii secții va fi îndreptată spre îmbunătățirea continuă a calității produselor și reducerea rebuturilor. Dar, pentru a organiza acțiuni eficiente care să ajute în-

tr-adevăr pe tineri să contribuie efectiv la ridicarea calității produselor, trebuiau cunoscute precis cauzele care duc la înregistrarea unui număr încă mare de reamenieri, derogări, rebuturi. Ajutați de un colectiv de ingineri și maeștri tineri, am făcut un studiu la toate punctele de lucru unde lucrează tinerii muncitori. Am ajuns astfel la concluzia că cele mai multe deficiențe au la bază nerespectarea tehnologiei de fabricație. După constatarea noastră sînt trei cauze mai principale, pentru care tinerii nu aplică încă întocmai tehnologia de fabricație. Prima: Circa 13 tineri, ca urmare a unei pregătiri încă deficitară, nu reușesc să-și însușească chiar de la început tehnologia noilor repere, fac confuzii la dimensiuni, nu știu să citească bine desenele. Cu acești tineri am organizat școlile

V. BARAC (Continuare în pag. a III-a)

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a ambasadorului Marii Britanii

Joi, 27 ianuarie 1966, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., a primit în audiență pe Dl. Leslie Charles Glass, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Marii Britanii la București, la cererea sa.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire cordială.

SECȚIE NOUĂ LA SCĂENI

O veste îmbucurătoare pentru constructorii și pentru locatarii viitoarelor apartamente care vor beneficia de proprietățile izolate ale vatei de sticlă. 5 000 de tone de acest produs vor fi realizate anual în noua secție ce a intrat în funcțiune la fabrica de gemuri din Scăeni. Primele cantități au și fost trimise șantierelor.

(Agerpres)

să ne gândim mai mult la muncă individuală a studentului, la timpul pe care-l are pentru studiu și cum îl folosește acesta. Aș spune că rămîne încă deschisă problema stilului de muncă al studentului. Să-l îndemnăm să mediteze mai mult asupra ceea ce l se predă și trebuie să învețe, să-și însușească în mod critic cunoștințele”

• Conf. univ. dr. NICOLAE POSEA, decan al Facultății de mașini și utilaje petroliere; discip-

plina de examen: rezistența materialelor — anul: III.

„Sesiunile de examen ne pun în lîndeauna în situația de a trage niste concluzii pentru o etapă de muncă parcursă și pentru cea de perspectivă. Consider că n-am exagerat cu nimic dovedind severitatea față de studenții în timpul semestrului. Am cerut o strictețe respectare a disciplinei universitare, pornind de la ideea că pregătirea ingineri care trebuie să-și îndeplinească bine sarcinile, dar și în timp util. Există o disciplină a muncii de la care nu se poate face nici un rabat. Proiectul, bunăoară, trebuie predat la o anumită dată, și nu acceptăm justificări pentru amănare. Am

cepta ca un student care a lipsit de la cursuri sau seminarii, nu și-a predat la timp proiectele, să se prezinte la examen, alături de cei care și-au îndeplinit cu seriozitate îndatoririle de studenți. Le-am face un deserviciu, înlesnindu-le calea spre superficialitate.

Și acum, pe scurt, constatările mele ca examinator. Disciplina se bazează pe cunoașterea integrală de către studenți a cunoștințelor de matematică și mecanică. Ca să poată face față bine unui examen la rezistența materialelor, studentul trebuie să aibă o bună înțelegere de principii de calcul astfel ca el să le poată folosi, ca să spun așa, în mod spontan. Din păcate, însă, sînt mulți studenți care n-au căpătat această deprindere. Și e necesar să mediteze asupra acestui fapt studenții din anii anteriori — I și II — și cadrele lor didactice.

Sînt discipline la care examenul cuprinde o probă orală și scrisă. După părerea mea, trebuie să crească ponderea și importanța lucrărilor scrise la disciplinele de bază, care stau la temelia formării deprinderilor de calcul. Examenul oral nu este suficient pentru ceea ce cerem și aș-

Anchetă realizată de
LUCREȚIA LUSTIG

(Continuare în pag. a II-a)

răspundere pe cei care au pricinuit pagube. Nici toți membrii consiliului de conducere nu și-au făcut pe deplin datoria”.

Ținînd seama de faptul că la cooperativa agricolă din Bosanci există mari posibilități de creștere a producției vegetale și animale, planul pentru anul 1966 a oferit largi baze de dezbateri. Bine chibzuite, echilibrate, sarcinile planului de producție vor putea fi îndeplinite.

„Se pot realiza venituri mari — spunea GHEORGHE CROITORU, brigadier. Brigada noastră a primit retribuții suplimentare în valoare de peste 39 000 lei. Extinderea retribuțiilor suplimentare a muncii în toate sectoarele, așa cum se prevede în proiectul de statut al cooperativei agricole, constituie unul din factorii care stimulează la intensificarea participării la muncă, duc la sporirea producției.

Intervenind, brigadierul LIE ROBU, s-a referit la producțiile obținute în sectorul zootehnic. „Toți îngrijitorii, dintre care citez pe Alexandru Drăgoi, Zamfir Maxineș, Nicanor Spoială, Titus Gavrilovici au muncit cu stăruință și zi noaptea; munca lor a fost răsplătită. Mă bucur că în proiectul statutului se precizează că retribuția suplimentară la producția animală se acordă în proporție de pînă la 60 de procente din cantitatea produsă peste plan.

ION BELDEANU

(Continuare în pag. a III-a)



Distincții internationale decernate unor piloți români

Cea de-a 58-a Conferință generală a Federației aeronautice internaționale, care s-a ținut la München, a decernat piloților români Octavian Bacanu și Constantin Manolache diploma „Paul Tissandier”, care se acordă anual celor mai buni piloți sportivi din lume. Cei doi piloți au adus numeroase victorii de prestigiu aviației noastre sportive. Octavian Bacanu are în activul său 7 500 ore de zbor, efectuate pe 50 tipuri de avioane. El este deținătorul recordului mondial de distanță în circuit închis, fără escază; 4 462,870 km, în clasa avioanelor semiușoare. Dar cea mai bogată activitate a desășurătoare în calitate de pilot recepționar. A încercat în zbor 1 500 de aparate.

În Informarea pe care președintele acestui for internațional a făcut-o în legătură cu decernarea acestei înalte distincții, se spune că pilotul Constantin Manolache a efectuat 7 180 ore de zbor, pe timp de zi și noapte.

(Agerpres)



Se „dezbate” o problemă grea în clasa a II-a a Școlii generale din comuna Diochej, raionul Panciu

Foto: AGERPRES

CRONICĂ DE SESIUNE

Fiecare sesiune dă măsura calității muncii universitare. Patru examinatori, cadre didactice la Institutul de petrol-gaze și geologie, ne-au prezentat câteva din observațiile lor din actuala sesiune de examene.

• Prof. univ. dr. MIHAI BOGDAN; disciplina de examen: tehnologia petrochimică; anul: V.

„Cînd vorbim despre rezultatele la examene sîntem tentați să facem comparații cu cele

anterioare. Anul acesta s-au obținut rezultate mai bune față de anul trecut. Pînă acum, dintre studenții care s-au prezentat la examen, au promovat toți. Pe 70 la sută dintre ei i-am notat cu calificative de la

mentale (chimia organică, chimia fizică etc.) și la unele discipline de specialitate. Au obținut rezultate bune acei studenți care au avut continuitate în studiul acestor discipline, au găsit cunoștințele disciplinei

din acest an pe un fundament solid.

Am dat cu greu nota 10. Subliniez acest fapt pentru că este plin de învișăminte. S-au obținut rezultate bune, dar nu și excepționale, cum dorește fiecare profesor. Aceastea ne face

Studenții în fața „controlului de calitate”

Culegătorii de litere

Combinatul poligrafic „Casa Școlii”. Dimineea, când se revărsă zorile, de pe porțile uriașe „uzine a cărții” pornesc către toate colțurile țării, mii, sute de mii de ziare și reviste. Milioane de litere ies în întâmpinarea gândului și sufletului cititorilor. Peste 3.000 de muncitori, tehnicieni și ingineri — linoțiști, zetari, monotasteriști, stereotipari — pregătesc, noapte de noapte, această înflorire din revărsatul zorilor. Numeroși alți tineri se instruiesc cu pasiune și perseverență pentru prelucrarea acestei meserii nobile și frumoașe.

Am poposit recent printre vijitori culegători de litere — elevi ai Grupului școlar poligrafic „Dimitrie Marinescu” din București — însoțindu-i la orele de curs și la practică.

Sectorul de culegere manuală sau, cum i se mai spune în limbaj tipografic — zeltăria. Casete cu litere de toate formele — albine, cursive, drepte — rafturi cu „albitură”, file dactilografiate de manuscris. Privirile parcurs textul, mișcările alergă cu repeziune de la o casetă la alta și literile se așează ordonat, în rânduri, devenind cuvinte, fraze. Din loc în loc înfrângă mișcările îndemnatice ale muncitorilor, altele, mai stângace, încearcă să țină ritmul celor dintii. Sunt elevii școlii profesionale aflați la practică. Discuția se înfiripă ușor:

— Ne place această meserie; am îndrăgît-o poate și pentru partea interesantă, mai puțin cunoscută, dar mai ales pentru că am înțeles cit este de utilă.

— Eu o visam de mult, mărturisește Dolghin Ion, venit din prințipalele Galațiului. Când eram mic, la elementară, am făcut o excursie cu un coleg de clasă. Turiam Gheorghe, la Brăila, unde am vizitat tipografia locală. De la început ne-a captivat munca desfășurată aici. Ne-a minunat îndemnarea mișcilor care parcă dansau printre litere. Am hotărât atunci să învățăm această meserie. Astăzi o învățăm și noi, tinerii profesioniști.

Cunoscând în prealabil sau nu munca din tipografie, veniți din îndemnul unor oameni apropiați, părinți, prieteni, sau pur și simplu după anunțul din ziar — toți acești elevi — peste 400, sosiți din toate regiunile țării — au îndrăgît meseria și se străduiesc să o învețe cât mai temeinic, descoperindu-i, în strădania lor, frumuseți și valoare noi.

Recem în secția de culegere mecanică a rindurilor de text (linotipie). Crișan Teodor este cunoscut în întreg combinatul ca cel mai bun linotipist. Tinăr, 26 de ani, absolvent al celeiașii școlii profesionale, el este un exemplu demn de urmat, nu numai

pentru muncitorii secției, ci și — mai ales — pentru elevii practicanți. Iar el se apleacă întotdeauna asupra lor cu dragoste și căldură, ajutându-i să cunoască și să stăpânească meseria, să-și formeze deprinderile practice necesare. În jurul lui întinșează în fiecare zi elevi, care îl urmăresc atent mișcările, ascultându-i statul și îndemnul.

Un elev ne povestește că încercând cu acest an la dispoziție o școală nouă, în cartierul Pajurei.

— Modernă, spațioasă, două etaje, 24 săli de clasă, două laboratoare, bibliotecă cu peste 40.000 de volume — înșira el cu mândrie calitățile noului local.

Alături, maestrul Marin Bobocică rămăsese cu privirea pierdută undeva, departe, în amintire, poate. În anii uceniciei lui, prin 1935 se trudea să fure meseria la „Scrisul românesc” din Craiova. Niste încăperi în care, când nu era lumină suficientă, când nu era foc.

Dar să revenim la prezent. Școlă nouă, toți elevii burșieri, îmbrăcăminte gratuită, 98 de cadre specializate —

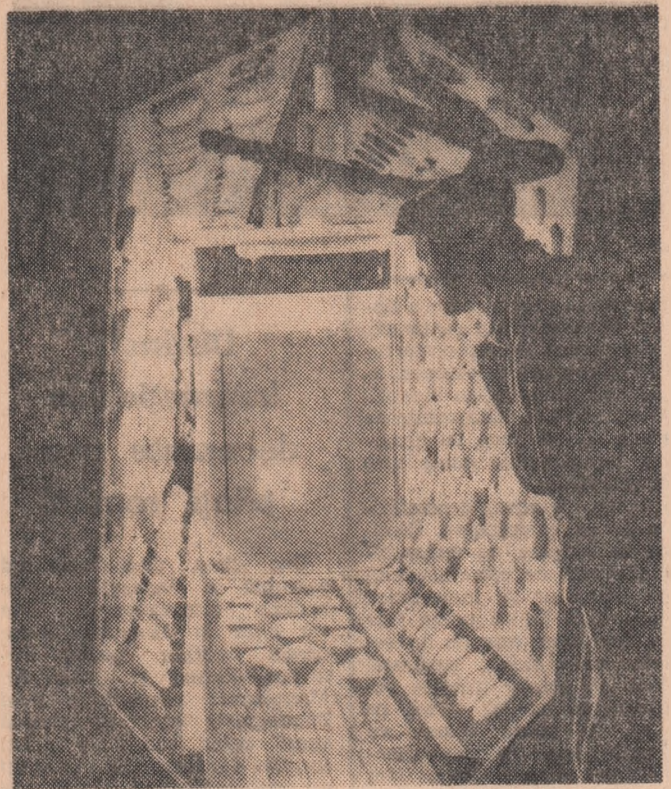


Maistrul instructor Nicolae Ionescu — în secția zeltării — la masa de lucru cu viitorii zeltari

din care 67 profesori — se ocupă de instruirea teoretică și practică a elevilor. În combinat, numeroși muncitori cu experiență îi înconjură lor competente.

În anul II-D, ora de poligrafie generală. Tovarășă profesora Delia Lucia Neamț, inginer la Trăstia Industrii poligrafice, predă despre gravarea cilindrilor de tipar adinc. 30 de perechi de ochi îi urmăresc fiecare cuvânt, fiecare gest. Din când în când, creioanele lumescă domol pe albii amacului al căștelor de noție. Și din nou pauză, urmărirea atență a explicațiilor, apoi creioanele prind să luncce iar. Uneori, pentru câteva clipe, privirea trece dincolo de real, proiectând în lumea visului tainele gândului. Elevii se gîndesc, la practica de după-amiază, la orele de mîine, la vizita pe care o vor face, împreună cu tovarășa dirigintă, la Muzeul de Artă. Cu siguranță, toți visează, însă, la clipa aceea unică din revărsatul zorilor, când milioane de litere — adevărate perle culesc cu mina și sufletul — ies — ordonate în fraze și idei — în întâmpinarea gândului și sufletului cititorilor.

ION ANDREIȚĂ



Calitatea frigiderelor „Fram” este mult apreciată de cumpărători. Producătoare: Întreprinderea mecanică — Sadu. Pe linia tehnologică de vopsit și uscat subansamble, în cupatoare tenel, se folosesc becuri infraroșii

Foto: AGERPRES

Centrală telex automată

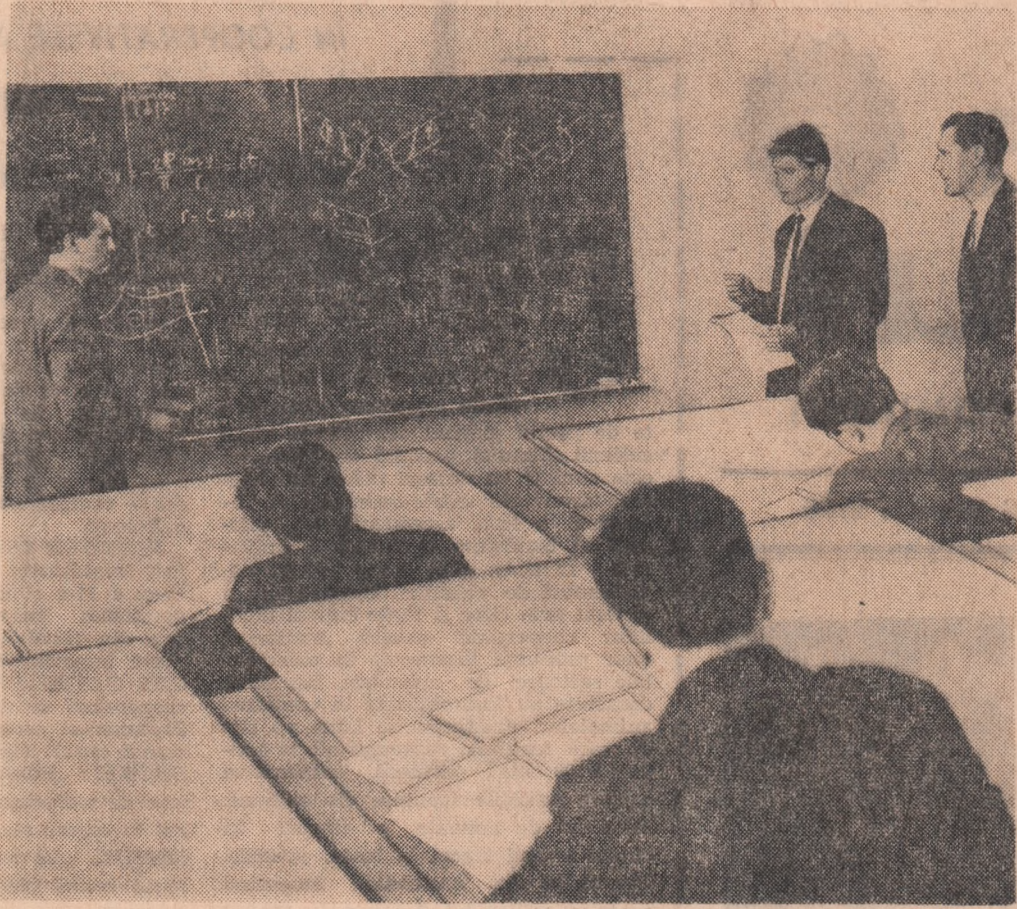
BAIA MARE (de la corespondenții noștri): Zilele acestea în orașul Baia Mare a intrat în exploatare o centrală telex automată, prevăzută cu echipament de înaltă tehnicitate. Capacitatea de deservire a centralei

în prezent este de 40 de abonați cu posibilitatea de a se extinde la un număr de 120.

Prin intrarea în exploatare a centralei se creează condiții optime pentru mai bună folosire a circuitelor telegrafice

cit și pentru scurturele timpului necesar obținerii mesajelor telegrafice Interurbane.

Baia Mare este al 13-lea oraș conectat la rețeaua centralelor telegrafice telex.



Examen la „Elasticitate și plasticitate matematică”. Răspund studenții ai anului V — Facultatea de construcții a Institutului politehnic din Timișoara

Foto: AGERPRES

(Urmare din pag. 1)

teptam de la student. La oral, studentul este mai puțin solicitat să aplice niște noțiuni înсуsute; de obicei el explică teoretic — și nu de puține ori mecanic — niște noțiuni înсуsute. Pe când lucrarea scrisă îl solicită pe student să lucreze, să demonstreze, să aplice, să gîndească deci. La anii mici, mai ales, care n-au activitate de proiectare, va trebui, cred, să punem un mare accent pe lucrarea scrisă. Îl vom obișnui astfel pe student să se bizuie mai puțin pe memorie — bună și ea, necesară chiar — și să apeleze mai mult la gîndire, la reflecție asupra fiecărei noțiuni.

Conf. univ. dr. MIRCEA PREDELEANU — disciplina de examen: matematici speciale — anul: II.

„N-am avut surprize; a fost așa cum mă așteptam. Grupa examinată pînă la data cînd stau de vorbă cu dv. — 444 bis — a obținut rezultate bune. Era firesc: e vorba de o grupă bună, omogenă, cu un colectiv încheiat; membrii ei sînt căministi, lucrează mult împreună și, ce-i mai important, lucrează mult în timpul semestrului. Această și urmărirea: studenții lucrează zilnic. Disciplina „matematici speciale” stă la temelia însușirii altor discipline. Noi urmărim să-i obișnuim pe studenți să gîndească matematic,

la care 67 profesori — se ocupă de instruirea teoretică și practică a elevilor. În combinat, numeroși muncitori cu experiență îi înconjură lor competente.

Anul II-D, ora de poligrafie generală. Tovarășă profesora Delia Lucia Neamț, inginer la Trăstia Industrii poligrafice, predă despre gravarea cilindrilor de tipar adinc. 30 de perechi de ochi îi urmăresc fiecare cuvânt, fiecare gest. Din când în când, creioanele lumescă domol pe albii amacului al căștelor de noție. Și din nou pauză, urmărirea atență a explicațiilor, apoi creioanele prind să luncce iar. Uneori, pentru câteva clipe, privirea trece dincolo de real, proiectând în lumea visului tainele gândului. Elevii se gîndesc, la practica de după-amiază, la orele de mîine, la vizita pe care o vor face, împreună cu tovarășa dirigintă, la Muzeul de Artă. Cu siguranță, toți visează, însă, la clipa aceea unică din revărsatul zorilor, când milioane de litere — adevărate perle culesc cu mina și sufletul — ies — ordonate în fraze și idei — în întâmpinarea gândului și sufletului cititorilor.

ION ANDREIȚĂ

ECOURI

LA ARTICOLE PUBLICATE DE ȘCINTEIA TINERETULUI

„O profesie își așteaptă drepturile”

„Oficiul Național de Turism a analizat cu multă atenție materialul „O profesie își așteaptă drepturile”, apărut în „Știința tineretului” nr. 5 052 și a reținut o serie de observații și propuneri referitoare la pregătirea și activitatea ghizilor.

Pentru ridicarea calificării și a imbogățirii cunoștințelor generale a organizatorilor de turism (ghizi) s-a luat măsura îmbunătățirii sistemului de recrutare a cadrelor cu studii superioare sau cel puțin studii medii, pasionați de turism, cu experiență și cu recomandarea

organelor de conducere de la locul de muncă. S-au organizat cursuri de instruire la nivelul agențiilor, iar în alte cazuri pregătirea acestora s-a făcut în cadrul universităților populare, de exemplu, la București, Iași, Cluj, Galați. De asemenea, s-au editat 12 ample broșuri informativ-documentare cum sînt: „București”, „De la Orșova la Tulcea”, „Litoralul românesc”, „Valea Prahovei”, Turul orașului Brașov, Cluj, Oradea, Bieaz și altele.

S-au finit lecții despre masivii munți din țara noastră, s-au predat ghizilor noțiuni de geologie, floră și faună, meteorologie, precum și unele noțiuni de orientare în natură, asistență medicală de prim ajutor etc.

Sîntem de acord cu părerea tov. prof. dr. V. Mihăilescu, care precizează că ghidul are un rol hotărîtor în popularizarea frumusețelor patriei, în prezentarea obiectivelor turistice la nivelul cerințelor actuale. Pregătirea lui trebuie să fie multilaterală pentru a se putea adresa turiștilor în modul cel mai potrivit.

Pentru îmbunătățirea pe mai departe a muncii în acest domeniu, în acest an se va trece la angajarea primilor conducători de excursii, salariați permanenti, care vor fi recrutați

după criteriile arătate și special instruiți pe itinerariile cele mai frecventate. De asemenea, instruirea se va face sub îndrumarea unui serbent de învătămint înfrînță de curînd.

Asigurarea unei game cit mai variate de noi tipuri și itinerarii turistice, constituie preocuparea permanentă a serviciilor noastre de resort. S-a reușit organizarea unor excursii din ce în ce mai interesante, ca: Turul României cu autocarul, Zece zile în Apuseni, Vacanță în Retezat, Nordul Olteniei, Traversarea Făgărașului, Excursie în circuitul cabane, Excursie la cetățile daco-romane, Monumentele istorice din Dobrogea (Histria, Callatis, Adamclisi) în Delta, pu Dunăre și altele.

O.N.T., a făcut propuneri pentru punerea în vîloare a unor noi zone turistice și anume: Tara oasului, Maramures, Munții Apuseni, Făgăraș (mai complet) etc. În acest an vor fi deschise noi trasee turistice, se vor construi noi cabane și refugii, se vor amenaja noi campinguri la munte și la mare. De asemenea, s-au efectuat studii și s-a propus amenajarea de hanuri turistice în vecinătatea unor obiective turistice (zona mîntășilor: Agapia, Tg. Neamț, Văratec, Putna etc.).

Articolul publicat a venit în sprijinul activității noastre și vă asigurăm că vom depune toată strădania pentru îmbunătățirea pe mai departe a activității turistice.”

TOTH ȘTEFAN
director

„Ochiul atent al muncitorului cu experiență face cit o sută de lecții”

Articolul cu titlul de mai sus, publicat în „Știința tineretului” nr. 5 160, semnă de neajunsuri: vorbea despre unii tineri din cadrul Uzinei „Strungul” Arad, care nu-și îndeplineau normele, absentau în repetate rânduri nemotivat de la lucru. Răspundînd criticii făcute, comitetul U.T.C. pe uzină ne-a trimis următorul răspuns: Cele sesizate în articol sînt juste. După apariția materialului s-a analizat situația fiecărui tînar, cauzele rămînerii sub normă. Cu această ocazie s-a constat că acești tineri nu respectă procesul tehnologic, nu utilizează rațional timpul de lucru. S-au stabilit și unele măsuri. Am vrea să amintim cîteva. Tinerii mai slab pregătiți au fost repartizați pe linia muncitorilor cu experiență bogată în muncă. Deși în cadrul uzinei erau cursurii de ridicare a calificării, frecvența era destul de slabă. Acum, membrii comitetului U.T.C. au fost repartizați pe secții și răspund de mobilizarea tuturor tinerilor la aceste cursuri. Secretarii organizațiilor U.T.C., impresună cu responsabilii cu producția, anchează permanent felul cum și realizează tinerii planul de producție. Aceasta ne dă posibilitatea să venim mai operați în ajutorul aceluia care întâmpină greutăți. În vederea imbogățirii cunoștințelor profesionale, a imbunătățirii calității produselor se organizează pe atelere concursuri „Cine vite meserie, cine țigă”. Toți în acest scop, în cadrul adunărilor generale U.T.C., vom ține referatele: „Marș uzinei noastre”, „Căile de reducere a rebuturilor” etc. De asemenea, vom populariza pe tinerii care obțin rezultate bune, metodele lor de lucru, cit și pe cei care dau rebuturi din cauza neatenției. Vom mai organiza discuții privind cauzele rebuturilor, la care vom invita și pe tovarășii maiștri, ingineri, șefi de echipe și, bineînțeles, tinerii.

BORLEA PETRE
secretarul comitetului U.T.C. al Uzinei „Strungul” Arad

Studentii în fața „controlului de calitate”

lipsa exercițiului, a efortului personal. Partea teoretică și-o însușesc mai ușor; avem studenți care se lasă „furati” de memorie. La partea aplicativă intervin greutăți: am constatat aceasta și în lucrările scrise de examen și în lucrările din timpul anului.

Rămîne ca o problemă de actualitate îndrumarea studenților spre o muncă individuală făcută cu temeinicie; poate trebuie să ne gîndim cum am putea

zultatul examen confirmă faptul că studenții au înțeles locul acestei discipline în pregătirea lor ingineră. Ceea ce e foarte bine. Din cei 16 studenți examinați numai doi n-au promovat examenul. Mai important mi se pare faptul că există o mai mare omogenitate a pregătirii studenților, ceea ce, din nou, confirmă o răspundere colectivă față de învățatul.

Remarc atenția pe care o dau studenții în răspunsurile lor.

Un artist conștanțean:

ION MĂTĂȘĂREANU

Profesor la Casa pionierilor din Constanța, tînăr pictor Ion Mățășăreanu se află în prezent la cea de a doua expoziție personală. Prima, deschisă în 1962 la București, era un debut pe care mai multe publicații l-au menționat ca plin de promisiuni, atestînd un real și viguros talent. Cea de a doua, organizată recent în fațelul Teatrului de Stat de Constanța, nu numai confirmă vechile speranțe, dar îl consacră ca un inspirat poet al culorii. Sursa de inspirație a pictorului o constituie în general peisajul dobrogean, cu splendorile litoralului, cu bogăția cromatică a stepei și a dealurilor de argilă și calcar, cu milenara civilizație a strămoșilor păstrată în ruinele cetăților antice.

Expuzitia e dominată de tabloul de mari dimensiuni „Protest”, o compoziție pe care pictorul a realizat-o în decursul mai multor ani și în mai multe variante. Înfrîșind o grevă din anii antebeli în portul Constan-

ta, tabloul reușește în varianta definitivă să degaje acel sentiment al forței și solidarității oamenilor muncii, într-o atmosferă dramatică.

Concluzia pe care ț-o lasă expoziția este aceea că stăpînînd bine subtilitățile culorilor în peisaj, avînd o linie sigură în desen și fiind capabil să patrundă în interiorul personajelor în portretele, pictorul va trebui să-și largăască tematica tablourilor compoziționale și să se preocupe într-o măsură mai mare de sintetizarea bogatelor aspecte ale vieții noastre contemporane în acest gen al artei pe care o slujește.

GEORGE MIHĂESCU

„ȘAH LA REGE”

A doua premieră cinematografică românească pe anul 1968 este un film de aventuri: „Șah la rege”, în regia lui Haralambie Boros, după un scenariu de N. Ștefănescu și Al. Andrițoiu. Faptul că a fost realizat de Studioul cinematografic București, în colaborare cu Direcția Generală a Mișcării ne recomandă filmul cu purtînd o amprentă de autenticitate, un film în care neobosiți lucrători ai inteligenței care veghează la liniștea cetățenilor și la respectarea legalității a fost reconstituit în coordonate e esențiale.

Filmul le este dedicat, așadar, milițienilor, eroi anonimi ai faptului divers. Evenimentele povestite de film au fost inspirate de o întâmplare autentică, pe care scenariștii și regizorul au filtrat-o prin sîta fantaziei, pentru a o așeza pe pînza albă a ecranului. Mai înainte însă de a ne referi la virtuțile de gen ale filmului am vrea să semnalam modul în care el reflectă actualitatea, viața. Fără ostentație, regizorul și-a propus să prezinte pe ecran o ambiție din care să se degaje vitalitatea mediului social contemporan. De aceea, filmul începe să se sfîrșește cu imaginea Bucureștiului văzut din avion. Via-

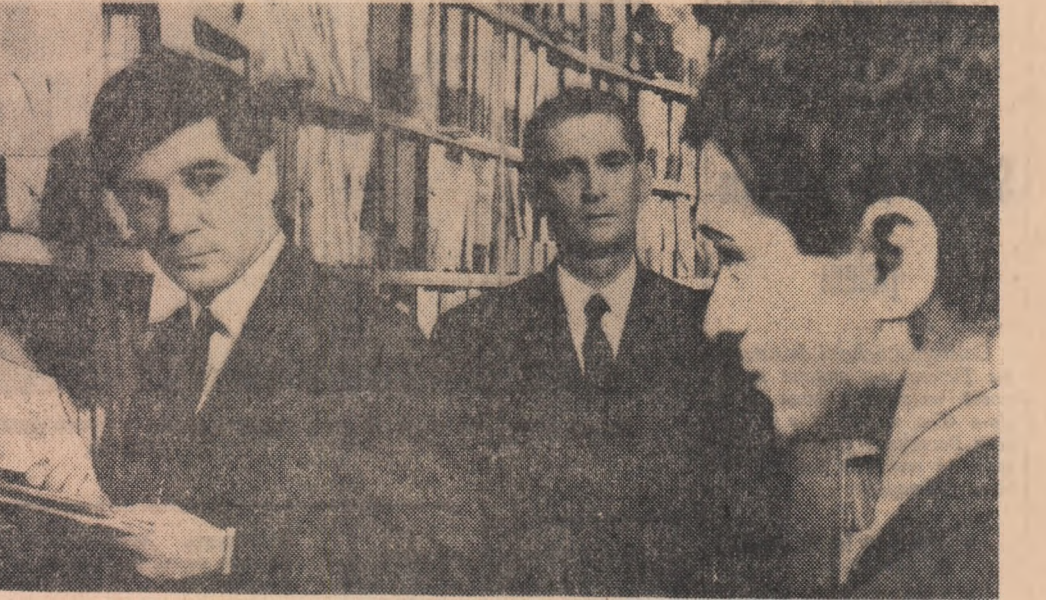
ța marelui oraș respiră calm, spre cer se profîndează arhitectura modernă a Capitalei, pe marile artere circulă vehicule, pietoni. Imaginile reușesc să se constituie într-o metaforă a tonusului de muncă și preocupări majore specifice ordinii noastre. Aparatul se apropie din ce în ce mai mult de oraș. Începem să vedem de aproape case, fabrici, șantiere. Imaginile următoare ne vor duce într-un asemenea șantier. Aici, din mulțimea oamenilor care muncesc la ridicarea noilor construcții, cineastii aduc în prim-plan un om. Cine este

zată în sistem de rețea și a restarea falsificatorilor pare iminentă. Dar... cîci întotdeauna există un dar într-un film polițist, firul se rupe. Banda află că un pion al ei este descoperit și îl lichidează cu sine rece. Începe o luptă ocultă între două inteligențe: cea a falsificatorilor, abilii, gata de a folosi orice mijloc, iar de cealaltă parte, lucrătorii mișcării. Mai departe nu povestim, cîci ar însemna să-l lipsim pe spectator de plăcerea de a descoperi singur misterele ce se înfrîng alarmant. Trebuie să semnalam, în continuare, folo-

Cronica cinematografică

acesta? Un ofițer de mișcarea anchează un inginer de pe șantier. Oare acesta a comis vreo infracțiune, o crimă? Decamdă nici una, nici alta. Este vorba de o situație cu totul specială: acest inginer e bănuțat a avea diplomă falsă. O abilită bandă de falsificatori, speculînd dezvoltarea impetuasă a economiei socialiste, nevoia tot mai mare de cadre cu calificare înaltă, execută în serie diplome și documente false pe care le vînd cu prețuri mari unor solicitanți lipsiți de scrupule. Mișcția a dat de un fir care duce la banda organi-

sirea calificată de către regia de mișcarea din arsenalul genului polițist: pistele false, suspensia, personaje cărora li se vîd numai fragmente din corp, iluminarea parțială a cadrelor etc. Mai puțin reușită în ansamblul filmului este individualizarea eroilor. Membrii bandei sînt realizați pe o fațetă unică: umil și sovăielnic, pe altul îl mistuie frica, altul e gata de orice mîșchărie pentru a-și putea continua activitatea criminală. Aviditatea animată a escrocilor pentru bani și aur îi duce la tentativa de a lua pradă finală fiecare



Secvență din filmul „Șah la rege”

în contul său. Lupta între bandă și mișcitate este dublată astfel de luptă internă între falsificatorii care se suspectează și încearcă să se asasineneze reciproc. Această dublă

momentul idilic (care în general în filmele de acest gen este dificil de trecut) și se consumă la periferia conflictului.

Prezența actorilor în film constituie un aport ce trebuie menționat. Emil Botta realizează un extravagant tip de escroc detracat, iar Ion Besciu creează o interesantă tipologie pozitivă în filmul românesc de aventuri. Tînăra actriță, Silvia Năstase, reușește să aducă prospețimea unei eroinei standard pe care cu reținerile de rigoare o înfrîm în toate filmele de aventuri. Regizorul Haralambie Boros, pe care l-am mai văzut în filme polițiste în roluri de infractori, a realizat o apariție interesantă într-un rol cu fațetă dublă. Trebuie menționată, de altfel, întreaga gamă a acțiunii care în cine îi cităm pe Lazăr Vrabie, Dinu Cezar, Boris Olinescu, Ion Pastor, Aura

Andrițoiu. Debutanta Elena Maria Vitros (o neprofesionistă) s-a încadrat în limitele personajului mai mult în ceea ce privește prezența fizică. Filmul păcătuiește uneori printr-o insuficiență autenticitate polițistă. Este greu de crezut că o bandă de escroci ar putea trimite un asasin la locuința unui ofițer de mișcitate (nu întroduș fratolul, ci imitat de ofițer!) pentru a-l ucide cu otrăvă aceluși într-un stilou. Ar fi o neavută de neconcepțin pentru asasinii perfizi și inteligenți pe care filmul vrea să ne convingă că îi avem în față. Altfel, idei prefoace se rezolvă necinematografic, prin simple și prolice replici. (Ca de pildă, explicația dată încă de la început de ofițerul de mișcitate cu privire la nevoia de cadre calificate, dictată de avîntul construcțiilor, și de aici prosperitatea afacerilor bandei de falsificatori) etc., etc.

ATANASIE TOMA

Totul depinde de buna organizare

Din experiența desfășurării învățământului politic U. T. C. în raionul Zimnicea

Caracteristică desfășurării învățământului politic U.T.C. în raionul nostru este organizarea în mod ritmic. A fost posibil acest lucru și datorită faptului că, din timp, biroul comitetului raional a asigurat ca membrii săi, ceilalți activiști, tovarășii care compun comisia de învățământ politic să ajute fiecare organizație U.T.C. în parte în buna organizare și desfășurare a muncii.

Sigur că în întreaga noastră activitate atenția principală am acordat-o problemelor de conținut și în această privință, pregătirea temeinică a propagandistilor a ocupat un loc important. La seminariile de pregătire a propagandistilor, am prezentat exponeri membrii birourilor comitetelor raionale de partid și U.T.C., diferențiat pentru fiecare formă de învățământ în parte, s-au acordat consultații în legătură cu unele din principalele probleme cuprinse în documentele Congresului al IX-lea al P.C.R. Cu sprijinul comitetului raional de partid, noi am organizat cu propagandistii vizite la Muzeul Doftana, vizionarea unor filme artistice, a unor jurnale și filme documentare despre dezvoltarea industriei și a agriculturii noastre socialiste.

Dar lucrurile nu s-au oprit aici. Cu sprijinul comitetului raional de partid, noi am reușit să acordăm tinerilor consultații pe unele din problemele importante cuprinse în documentele Congresului partidului. Încă de la începutul anului de învățământ politic, tovarășii din biroul comitetului de partid, alți activiști de partid, au vorbit aproape în toate comunele în fața tinerilor despre „Congresul al IX-lea — eveniment deosebit de istoric în viața patriei noastre”. În perioada care a urmat, activiștii de partid și de stat, activiștii ai organizațiilor noastre au acordat tinerilor consultații la temele studiate punând accent pe sarcinile concrete care stau în fața organizațiilor U.T.C. din fiecare comună G.A.S. în parte. Astfel de consultații au avut o eficacitate deosebită asupra conștiințelor convorbitorilor, ajutând tinerii să facă o legătură mai strânsă

ILIE BAZAVAN
prim-secretar al Comitetului raional Zimnicea al U.T.C.

Prezențe românești la manifestările muzicale internaționale

Muzicienți și formații artistice din țara noastră au fost invitați să participe la mai multe festivaluri muzicale internaționale ale anului.

Compozitorul Alexandru Hrisanide, care și-a interpretat de curând unele lucrări în Franța, a plecat în R.F. Germană. El este invitat să participe la prezentarea compozițiilor sale „Omagiu lui Euripide”, înscris în repertoriul Festivalului de muzică contemporană de la Hanovera.

Un colectiv al Operei bucureștene va fi prezent la Festivalul muzical internațional de la Atena. La această manifestare, artiștii români vor susține mai multe spectacole

cu opera „Oedip” de George Enescu și baletul „Laclălețelor” de Cealokovski. Printre oaspeții tradiționali sârbobărbări muzicale „Primăvara la Praga” se va număra și corul „Madrigal” al Conservatorului din București. Același cor va lua parte la manifestările din cadrul Festivalului de muzică veche — secolele XIII—XVIII — de la Bydgoszcz (Polonia).

Muzicienții români vor fi prezenți în acest an și la numeroase concursuri muzicale ce vor fi organizate în Belgia, Bulgaria, Elveția, Franța, Polonia, U.R.S.S. și în alte țări.

(Agerpres)

„Avem mari rezerve. Să le folosim gospodărește”

(Urmare din pag. 1)

„Este nevoie, preciza RAH-LA MAXINESE, ca fiecare la locul lui de muncă să poarte răspunderea pentru ceea ce face. Și unul din articolele din proiectul de statut subliniază aceasta. Pentru lucrări de proastă calitate, adunarea generală poate hotărî sancționarea celor vinovați”.

Referindu-se la viitoarele uniuni cooperatiste, VIOREL POLONIC accentua rolul acestora în coordonarea și îndrumarea activității cooperative agricole.

Tinerii cooperatori din Bosanci, prezenți la această adunare, au ascultat cu atenție dezbaterile. După cum amintea și președintele cooperativei, NICOLAE BLINDU, organizația U.T.C. a adus o contribuție substanțială la mobilizarea tinerilor la muncă. În general, la buna desfășurare a lucrărilor agricole Rezultate deosebite au obținut anul trecut îngrijitorii de la sectorul zootehnic. Darea de seamă a relevat totuși superficialitatea

Uteciștii — în rindul fruntașilor!

(Urmare din pag. 1)

trecură un colaciu pentru a vedea care sint deficiențele în pregătirea lor. Ei vor fi, firește, înscrșiți la cursurile de ridicare a calificării care durează 6 luni. Pentru a înălțura chiar de acum aceste neajunsuri, împreună cu conducerea secției, am stabilit ca maistrii să facă încă o dată în fața lor demonstrații noi tehnologii și să urmărească mai atent cum organizează lucrul la mașină, intervenind la timp atunci



Utecișta Elena Ciurea de la Tesătoria de reton „Panduri” — București, acordă o mare atenție calității produselor. Frumusețe în producție, ea obține rezultate bune și în sport: face parte din echipa de handbal a fabricii

Foto: SORIN DAN

Sesiunea de comunicări științifice a I.C.E.M.

Comemorarea lui Constantin Davila

Joi a început la București sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului de cercetări metalurgice (I.C.E.M.), consacrată îmbunătățirii calității produselor metalurgice.

În ședința plenară a sesiunii au luat cuvântul Ion Marinescu, ministrul Industriei metalurgice, V. Actarlan, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, E. Mițescu, vicepreședintele al Comitetului de Stat al Planificării, C. Tuza, director general al Direcției Generale de Metrologie, Standarde și Inventii, prof. A. Rău, de la Institutul politehnic „Gh. Gheorghiu-Dej” și I. Tripsa, directorul Institutului de cercetări metalurgice.

Vorbitorii au relevat contribuția cercetării științifice la îmbunătățirea producției industriale metalurgice, la ridicarea calității produselor.

Totodată, au fost subliniate sarcinile ce revin industriei metalurgice și cercetării științifice din documentele celui de-al IX-lea Congres al P.C.R., pentru îndeplinirea la un nivel înalt a programului de lucrări științifice și pentru aplicarea în producție a rezultatelor obținute, în scopul îmbunătățirii calității produselor.

Închiderea ședinței plenare de deschidere a lucrărilor sesiunii a luat cuvântul Gheorghe Gaston Marin, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri.

Lucrările sesiunii continuă.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Concurs

cii Socialiste Cehoslovace în Republica Socialistă Română.

La sosire, în Gara de Nord, ambasadorul Republicii Socialiste Cehoslovace a fost întâmpinat de Dionisie Ionescu, ambasador, directorul Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

În Editura politică a apărut: **Gindirea social-politică despre Unire (1959).** 360 p. 10,50 lei

Aniversarea lui Român Rolland

În cadrul aniversării culturale recomandate de Consiliul Mondial al Păcii, la Galați, în sala Casei de cultură, a avut loc joi un simpozion consacrat împlinirii a 100 de ani de la nașterea scriitorului francez Român Rolland.

Despre personalitatea scriitorului și contribuția sa la îmbogățirea literaturii franceze și universale au vorbit lector universitar Paula Ștefănuț și asistent universitar Sofia Culin.

Expoziție Perahim

În holul Teatrului de Comedii din București s-a deschis joi o expoziție intitulată „Cronica italiană” care cuprinde desene semnate de Jules Perahim. Lucrările executate în perioada 1960—1965 sint inspirate din actualitatea italiană.

La vernisaj a luat cuvântul în prezența a numeroși oameni de artă și cultură, artiștii populari Radu Beligan, directorul teatrului.

Premieră

Numele lui Mihail Sebastian a apărut pe afișul unui elf teatru din Capitală, Piesa nr. „Insula” a văzut joi seara lumina rampei la Teatrul de Comedii. Rămășă neînțeleasă, piesa a fost întregită cu o epilog scrisă de Mircea Ștefănescu în urma consultării însemnărilor lui Sebastian.

În regia lui Crin Teodorescu, spectacolul are în distribuție pe Sonda Toma, Ștefan Tăpălagă, Mircea Ștefănescu, în rolurile principale pe Ștefănescu, Agneta Bogdan, Dem. Savu, Dumitru Rucăreanu, Elena Caragi.

*

Ansamboul Circuitului Mare din Moscova, alcătuit din 44 de persoane, a sosit joi dimineața în Capitală. Artiștii sovietici vor fi oaspeți ai țării noastre timp de trei luni, prezentând spectacole alte la București cit și în alte orașe.

(Agerpres)

SPORT

● În turneul internațional de fotbal de la Ciudad de Mexico după 4 etape conduc neînvinge echipa Spania Praga și Atlas (Mexico) cu cite 7 puncte. Spania Praga a învins cu 2-1 (2-0) pe Guadalajara, iar Atlas a câștigat cu 2-0 (1-0) meciul cu formația braziliană Vasco da Gama.

● Campionul mondial de box la categoria mușcă, italianul Salvatore Burtini, la învins prin K.O. în repriza a patra pe boxerul american Ray Juras. Meciul a avut loc la Torino.

● În „Cupa orașelor” figură la fotbal sau desfășurat miercuri alte două noi întâlniri. Real Saragoșsa a terminat la egalitate (2-2) cu Heians (Suedia). Cum și în primul joc se înregistrase tot un rezultat egal (3-3) urmează să se dispute un al treilea meci care va avea loc la 2 martie la Saragoșsa.

Echipa Dunfermline (Scoția) a reușit să câștige primul joc sustinut cu Spartak Brno, cu scorul de 2-0 (0-0).

● Proba de 5000 m plat, disputată în concursul internațional a tletic de la Wellington, a fost câștigată de Bill Bailie (Nova Zeelandă) în 13'59"6/10, urmat de Barry Jones și Leonid Ivanov, ambii cronometrați cu timpul de 14'01"2/10. La 80 m garduri, australianul Pamela Kilborn a întrecut-o pe atleta sovietică Irina Press, realizând timpul de 10"8/10.

● În cadrul unei gale de box desfășurate la Londra, argentinianul Eduardo Corletti l-a învins la puncte, în 10 reprize, pe George Chuvato, campionul Canadei la categoria grea. Tot la categoria grea, campionul englez Henry Cooper a dispus prin K.O. tehnice (repriza a II-a) de americanul Hubert Hilton.

(Agerpres)

Imaginile cotidiană în aceste zile de iarnă în București. Utilajele grele lucrează la evacuarea zăpezii de pe străzile orașului

Foto: TRIFU DUMITRESCU

● Cu trei runde înainte de terminarea turneului internațional feminin de șah de la Beverwijk, prezentată România, Alexandra Nicolau, se menține în fruntea clasamentului, avind 6 puncte din 8 posibile. Ea este urmată de Karakas (Ungaria) cu 5,5 puncte, Katia Jovanovic (Iugoslavia) 5 puncte etc. Elisabeta Polihronide ocupă locul 7 cu 3,5 puncte și o partidă întreruptă. În runda a 8-a, Nicolau a remizat cu Polihronide, Heemskerk a învins-o cu piesele negre pe Rujija Jovanovic, Litmanovici a pierdut la Karakas, iar Katia Jovanovic o împingă punctul cu Timer.

În turneul masculin, șahistul român Theodor Ghilescu, jucind cu piesele negre, a obținut remiză în partida cu Iugoslaviai Ostojic. Ghilescu se află pe primul loc în clasament cu 6 puncte, secundul de Ostojic, la o jumătate de punct. Finlandezul Vesterinen ocupă locul trei cu 5 puncte și o partidă întreruptă (în pozitie complicată) la campiona mondială Nona Goprinovski.

● În cadrul pregătirilor în vederea participării la campionatul mondial de hochei pe gheață, selecționata Iugoslaviai — care lucrează în grupă B — a evoluat la Karl Marx Stadt în compania echipei secunde a R.D. Germane.

Hocheiștii germani au obținut victoria cu scorul de 5-4 (2-2; 1-0; 2-2).



● Simbătă și duminică vor avea loc la Cortina D'Ampezzo campionatele mondiale de bob. În caborțiile de antrenament, cel mai bun rezultat a fost obținut de echipajul Italiani Monti — Siorapes, cu timpul de 2'36"68/100 (2 mense), urmat de Gaspari — Cavallini (Italia) 2'38"89/100 și Penzenberger — Wura (R.F. Germană) 2'37"83/100. Echipajul Mont — Siorapes a realizat și cea mai rapidă coborîre, cu timpul de 1'17"88/100.

● La Stockholm s-a deschis cea de-a doua întâlnire amicală dintre selecționata de tenis de masă ale Iugoslaviai și Suediei. După cum se știe, în primul meci echipa Suediei a obținut victoria cu scorul de 5-3. În cel de-al doilea joc, sportivii iugoslavi și-au luat revanșa terminind învingătoare cu scorul de 5-4. Iată rezultatele înregistrate: Aiser (Suedia) — Markovic (Iugoslavia) 2-0 (21-16; 21-16); Korpa (Iugoslavia) — Christer Johansson (Suedia) 2-0 (21-18; 21-19); Korpa — Aiser 2-1 (21-19; 19-21; 21-18); Kjell Johansson — Markovic 2-0 (21-18; 21-15); Vecko — Christer Johansson 2-1 (18-21; 21-9; 23-21); Kjell Johansson — Korpa 2-1 (26-28; 21-16; 21-15); Vecko — Aiser 2-0 (21-12; 21-19); Markovic — Christer Johansson 2-1 (21-14; 13-21; 21-19).

Cineaștii amatori turnează

Cineaștii amatori bătărești, creatori ai filmelor artistice de scurt metraj „Mierii”, „Baia Mare ieri și azi” și al altor pelicule, precum și a mai multor jurnale de actualitate din țară și din țările vecine, au început turnarea primului film din acest an.

Consacrat măiestriei artiștilor populari din Tara Lăpușului, noul film face parte dintr-un ciclu de documentare științifice menite să facă cunoscut modul cum iau naștere creațiile meșterilor populari din Maramureș. În acest scop, membrii cineclubului au ales ca „platon” de turnare atletice olăreșii Ana Gaspar și Tg. Lăpuș, vecini cunoscuți ai artistului maramureșean, odată în care Dochia Filip din Cupșeni sau Maria Cojocăria Herș din Costești, îndelung cunoscuți ca strâvechi meșterșuguri, creează cu migală și pasiune obiecte de o inegalabilă frumusețe.

(Agerpres)

Televiziune

Vineri 28 ianuarie

19: Jurnalul televiziunii (I); 19:15: Emisiune pentru tineretul școlar; 20: Săptămîna; 21: Avanzpremieră; 21:15: Teleglob; 21:35: Film: „Imi plănuce să cînt”; 23:05: Jurnalul televiziunii (II). Buletinul meteorologic.

Simbătă 29 ianuarie

19: Jurnalul televiziunii (I); 19:15: Emisiune pentru copii; 20: Tele-enciclopedie; 21: Micro-concert de muzică ușoară; 21:20: Invitație în dans. Transmisiune de la Sofia; 21:50: Film: „Sfîntul”; 22:40: O poveste cu muzică...; 23:20: Jurnalul televiziunii (II). Sport. Buletinul meteorologic.

formule de tineri am propus conducerei secției să organizeze mai bine lansarea comenzilor pentru ca documentația tehnică să ajungă la timp la punctele de lucru, în scopul studierii temeinice a noii tehnologii. Fără îndoială, pe parcursul anului vor apare noi probleme ridicate de schimbările ce vor surveni în procesul de producție. În rezolvarea lor important este să le cunoaștem la timp și în funcție de aceasta să stabilim acțiunile pe care urmează să le întreprindem pentru a-i ajuta pe tineri să folosească toate posibilitățile, contribuind astfel cu toate forțele la îndeplinirea la timp a angajamentelor secției”.

IOȘIF CIMPOACĂ, secretar organizației U.T.C. la turnatoria de fontă:

„Pînă la 15 ianuarie secția produsese peste 60 la sută din sarcina lunară de plan. Sint deci premisse ca planul să fie îndeplinit și depășit. Pentru a sporti contribuția tinerilor la îndeplinirea angajamentelor luate în întrecere, am propus conducerei secției ca o parte dintre ei să fie cuprinși la cursurile de ridicare a calificării. Ei vom antrena apoi la simpoziunile și conferințele tehnice. Considerăm ca foarte bună măsura luată de conducere

tehnologic. Tinerii noștri au pornit cu înșișiște la realizarea sarcinilor ce le revin. Sintem conșinși că anul acesta vor aduce o contribuție sporită la îndeplinirea planului repartizat secției”.

Doă răspunsuri, două moduri diferite de abordare a problemei participării tinerilor la îndeplinirea planului de producție al secțiilor, la realizarea angajamentelor luate în întrecere socialistă. Dacă din prima relatare rezultă că organizația U.T.C. pe baza unei cunoașteri precise a problemelor pe care le ridică participarea tinerilor în procesul de producție, a găsit pentru ce le întreprindă la stabilii acțiuni concrete, eficiente, care răspund unor cerințe imediate ale producției, cea de a doua arată, dimpotrivă, că aceste lucruri deosebit de importante, esențiale, nu au fost studiate în suficientă măsură și, prin urmare, comitetul U.T.C. n-a putut să stabilească liniile directoare ale activității viitoare. Sint enunțate doar unele obiective generale, valabile pentru activitatea oricărui comitet al U.T.C. din oricare secție. Aceasta este urmarea faptului că membrii comitetului U.T.C. de la secția turnătorie fontă nu au cercetat suficient posibilitățile multiple de creștere a contribuției tinerilor la îndeplinirea planului, au consultat mai puțin tinerii și specialiștii secției în această direcție. Am stat de vorbă cu citiva tineri. Ei au sugerat cîteva obiective importante, ca de exemplu: acordarea unui sprijin mai eficient proaspeților absolvenți ai școlilor profesionale sau tinerilor calificați de curind în uzină pentru a-și completa pregătirea profesională; necesitatea ca muncitorii formari, controlorii tehnici de calitate, curățitorii să cunoască toate operațiile fluxului tehnologic, în scopul creșterii răspunderii personale în muncă; cercetarea a mai atență a condițiilor create tinerilor în cămine. Aceste sugestii pot constitui puncte de repere prețioase pentru orientarea imediată a activității organizăției U.T.C. de la secția turnătorie de fontă și în același timp, un punct important pentru îndrumarea și ajutorul concret pe care trebuie să-l dea acestei organizații comitetul U.T.C. al uzinei.

Prinmă de la unele cerințe

Cinematografe

VIZITA — cinemascop

rulează la Patria (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 19; 21,15). București Ștefănescu; 11,30; 13,45; 16,30; 18,45; 21.

PROCESUL DE LA NURNBERG — ambele serii

rulează la Republica (orele 9,30; 13; 16,45; 20,45). Capitala (orele 9,15; 12,45; 16,30; 21,15). Moldova (orele 9,30; 13; 16,45; 20,15).

SAH LA REGE

rulează la Luceafărul (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30).

INVĂȚĂTORUL DIN VIGEVANO

În completare — Elemente pe care le zidim la casa noastră — rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,30; 20,45). Moldova (orele 10; 13,30; 15,30; 18; 20,30 — în completare — Campărtura), Aria (orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20).

TRACIA — STANISLAS

rulează la Grivița (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). Aurora (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Volga (orele 10; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21).

OLD SHATTERHAND — cinemascop

rulează la Festival (orele 10,15; 13; 15,45; 18,30; 21,15). Feroviar (orele 10,15; 13,45; 16,30; 18,45; 21,15). Excelsior (orele 9,15; 12; 14,45; 17,30; 20,15). Modera (orele 9,30; 12; 14,45; 17,30; 20,15).

OAMENI ȘI DRAPELE — ambele serii

rulează la Central (orele 9,45; 13; 16,15; 18,45; 21).

DINCOLE DE BARIERĂ

În completare — Sport nr. 67/1965 — rulează la Lumina (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30). Ferentari (orele 16; 18,15; 20,30 — în completare — Marșarii sovietici din Danemarca), HATARI ambele serii

rulează la Union (orele 10; 16; 19,30).

FATA LUI BUBE

rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30 — Program pentru copii — ora 10). Cotroceni (orele 14,15; 16,30; 18,45; 21).

O VINĂTOARE NEOBISNUTE — CRONICA LA UN MIRACOL AJUTOR, MĂINEC — ARHITECTI CONSTRUCTORI, TESĂTORI — SUFERINȚELE LUI SEMIONOV — PUPAZA DIN TEI

rulează la Timpuțoi (orele 10-21 în continuare).

COLINA

rulează la Lira (orele 15,30; 18; 20,30).

FEMIEA ÎN HALAT

rulează la Giulești (orele 10,30; 16; 18,15; 20,30). Flamura (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,30 — în completare — Două creioane).

SASA

În completare — Pioniera 67/1965 — rulează la Dacia (orele 10-20,30 — în continuare).

DUMINICA LA ORA 6

În completare — Raliul Dunării — rulează la Buzzești (orele 16; 18; 20), Tomis (orele 16; 18; 20), — în completare — Sport nr. 6/1965).

TATAL SOLDATULUI

În completare — Sesiunea Marii Adunări Naționale decembrie 1965 — rulează la Cosmos (orele 15,45; 18; 20,15), Colentina (orele 15,30; 17,45; 20).

CAMERA ALBĂ

În completare — Cringasi (orele 16; 18; 20).

MUNCILE LUI HERCULE

rulează la Gloria (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

800 DE LEGHE PE AMAZOAZA

În completare — Cădere liberă — rulează la Unirea (orele 11; 16; 18,15; 20,30).

ULTIMA VACANȚĂ

În completare — Redă-mi viața — rulează la Flacăra (orele 15,30; 17,45; 20,30).

DE-AS FL. HARAP ALB

În completare — La carnaval — rulează la Vitan (orele 15; 17; 19,55 — în completare).

TREI SURORI — cinemascop

rulează la Mișcarea (orele 10; 12,30; 15,30; 18; 20,30; Rahova (orele 15,30; 18; 20,30).

de peste hotare



S.U.A. — Aspect de la o manifestație a studenților universității din Berkeley împotriva poliției americane în Vietnam

DIN VIAȚA TINERETULUI LUMII

Povara taxelor universitare

De citeva zile, spațioasele aule ale celor mai mari universități particulare din Japonia, „Waseda” sînt goale. Studenții, în număr de 35 000, refuză să participe la cursuri. Motivul? Recluzarea universității a hotărât să majoreze taxele de învățămînt cu aproape 50 la sută.

gențiile de presă străine subliniază că „neînțelegerile” intervenite între studenții și conducerea Universității „Waseda” au atins punctul culminant luni, cînd la mîningul organizat în incinta acestei instituții studenții au decis să boicoteze apropiata sesiune de examene. Motivul? Recluzarea universității a hotărât să majoreze taxele de învățămînt cu aproape 50 la sută.

Gențiile de presă străine subliniază că „neînțelegerile” intervenite între studenții și conducerea Universității „Waseda” au atins punctul culminant luni, cînd la mîningul organizat în incinta acestei instituții studenții au decis să boicoteze apropiata sesiune de examene. Motivul? Recluzarea universității a hotărât să majoreze taxele de învățămînt cu aproape 50 la sută.

Lupta studențimii japoneze vizează și un alt aspect legat de funcționarea învățămîntului superior în Japonia. Pentru mulți tineri ce și vor încheia, curînd, studiile se ridică problema dificilă a găsirii unui loc de muncă potrivit pregătirii lor. Ministrul educației, a întreprins, recent, un sondaj privind posibilitățile de angajare, în 1966, a absolvenților universităților. Rezultatul? Fiecare al treilea tînăr specialist nu va putea găsi de lucru.

Din ziarul vest-german „Bild Am Sonntag” aflăm că un grup de mercenari sibiți din Congo, condus de faimosul maior Siegfried Müller, este în curs de a-și muta „locul de activitate” în Rhodesia de sud. Într-un interviu acordat amintitului ziar, maiorul-mercenar a ținut să precizeze că a primit „oferte extrem de tentante la Salisbury”, și că nu are îndoieli „în ce privește posibilitatea de a-și dovedi utilitatea și a-și valorifica experiența cîștigată în Congo”.

Însemnări

Fuziunea a doi giganți

La începutul acestui an bursa, cercurile financiare și cele politice din Italia au înregistrat unirea a doi giganți: Edison, care în clasamentul trusturilor mondiale, exceptînd pe cele americane, ocupa locul 52 cu Montecatini, situat pe locul 79. Prin fuziunea acestor puterice grupuri industriale și financiare se realizează o nouă concentrare a producției și a capitalului care atinge în Italia proporții uriașe. Noul trust a trecut acum pe locul 16, imediat după Krupp și Fiat.

Firma Montecatini, specializată în chimie și prelucrare petroliului, dispunea de 34 000 salariați, peste cincizeci de filiale și înregistra anual 1 500 brevete noi — numeroase participații o legau de cele mai diverse ramuri industriale. Cu toate acestea, firma Montecatini a trecut în câteva rînduri prin dificultăți financiare destul de acute, care au determinat-o în 1964 să cedeze jumătate din acțiunile trustului anglo-olandez Shell. Firma Edison, în schimb, specializată în lucrări energetice și de aparatură electrică, beneficia de o importanță participare a capitalului american și deținea locul întâi printre societățile italiene în privința resurselor financiare. De altfel, unii pretind că președintele lui Montecatini, contele Carlo Faiva, a fost ultimul informat de ceea ce se petrecea și că de fapt conducerea noului trust va reveni lui Giorgio Valerio, președintele grupului Edison.

După cum relatează presa italiană fuziunea celor două societăți într-un nou gigant industrial și financiar a fost facilitată de faptul că acțiunile Montecatini și Edison sînt concentrate în câteva mîini, deținutele marilor azeri ale Italiei — Agnelli, Pirelli, Vaticanul. De aceea noua operație de unificare a avut un rîsănat care a depășit mult sfera cercurilor financiare. Această concentrare a capitalurilor, cîi și insistența zvonurilor despre o eventuală contopire între Fiat și Pirelli, sau chiar o înțelegere Fiat — General Motors, au atras atenția și asupra substratului politic implicat de manevrele financiare. La aceasta se adaugă informația că la fuziunea Montecatini — Edison ar fi participat direct și Bruno Visentini, personalitate politică de prim rang, „amant” care e de natură să-și facă pe democrații creștini să se simtă nu prea la larg.

Situația creată a produs neliniște chiar și în cercurile de aici din Italia: avînd în vedere putericele participare a capitalurilor americane la aceste grupuri gigantice în formare, se profilează perspectiva unor dependențe, mai mult sau mai puțin voalate, de interesele lui General Motors sau General Electric, puternice plantele în economia italiană prin aceste enclave de ultimă oră.

Primăria Marelui Ducat este din nou asaltată. Zeci de ziaristi, experți, membri ai delegațiilor oficiale sînt gata să-și reia lucrurile părăsite cu 10 zile în urmă. Animația este firească, dacă se ține seama că această clădire din Luxemburg găzduiește în zilele de 28 și 29 ianuarie, sesiunea Consiliului ministerial al Pieței comune.

PARIS

Conferință despre relațiile culturale franco-române

PARIS 27 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: În cadrul de conferință „Lumea și Franța”, organizat de Asociația Prieteniei Republicii, sub președinția lui Maurice Schumann, președintele Comisiei pentru afacerile Externe a Adunării Naționale Franceze, joi după-amiază la Centrul de conferințe internaționale, ambasadorul Republicii Socialiste România, Victor Dimitriu, a ținut o conferință cu tema: „Relațiile culturale franco-române”. Intre cei prezenți se aflau personalități franceze și membri ai corpului diplomatic. A participat, de asemenea, Valentin Lipatti, delegatul permanent al României la U.N.E.S.C.O.

Formațiile pușcașilor marini americani, care acționau la sud de Da Nang, au suferit pierderi. În provincia Kien Phong patrioții au atacat un așă-nunit sat strategic la Ba Du (sud-vest de Saigon). Cu citeva zile în urmă, unitățile patrioților au străpuns, potrivit relatărilor agenției de presă „Eliberarea”, perimetrul de apărare al trupelor saigoneze, la nord de capitala provinciei Quang Ngai, provocîndu-le pierderi grele în oameni și materiale. Patrioții sud-vietnamezi, subliniază agenția,

Sesiunea Consiliului O. N. U.

Stewart la Washington

Ieri au început la Washington convorbirile dintre ministrul de externe al Marii Britanii, Michael Stewart, Denis Healey, ministrul apărării, și secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, și Robert McNamara, ministrul apărării. În centrul discuțiilor care au avut loc la Departamentul de Stat s-au aflat probleme legate de revizuirea strategiei militare a Marii Britanii, mai ales „la Est de Suez”. Potrivit agenției France Presse, Anglia nu dorește să renunțe la influența sa militară pe scară mondială, dar „intenționează totuși să facă economii în vederea restabilirii echilibrului balanței sale de plăți”. În legătură cu aceasta, la Washington se subliniază strîmnicia celor doi miniștri britanici de a obține „ajutorul și cooperarea Statelor Unite în acest domeniu”. Agenția France Presse subliniază în continuare că vor fi discutate și situația bazelor britanice din Aden și Singapore, și în legătură cu aceasta va fi studiată la nivel ministerial posibilitatea creării unor noi

Noi operațiuni ofensive ale patrioților sud-vietnamezi

Forțele patriotice sud-vietnameze continuă operațiunile ofensive împotriva pozițiilor trupelor guvernamentale în interiorul teritoriului Vietnamului de sud, anunță agenția Reuter. Ieri, complexul bazel aeriene americane de la Da Nang a fost atacat din nou de patrioți cu focuri de mortiere.

Pe ordinea de zi a lucrărilor sesiunii figurează dezbaterea proiectului de lege cu privire la bugetul de stat pe anul 1966, prezentat de Matyas Timar, ministrul finanțelor al R. P. Ungare.

Dezvoltarea industriei R. P. D. Coreene

PHENIAN 27 (Agerpres). — Industria ușoară a R.P.D. Coreene, aproape inexistentă înainte de eliberare, satisfacă astăzi în cea mai mare parte cererea crescîndă a populației pentru articole de uz casnic, diferite bunuri de consum și produse alimentare. Combinatul textil, Fabrica de prelucrare a cerealelor și Fabrica de cauciu din Phenian, Fabrica de hîrtie din Kiljo au fost înzestrate cu utilaje moderne. În ultimii ani au fost construite noi fabrici, printre care Fabrica de articole de uz casnic din Phenian, Fabrica de fibre sintetice din Sinuiju, Fabrica de prelucrare a cărnii din Ryongsung etc.

R. P. POLONĂ. — Se lăcăsează pe la noua model de strung produs la uzinele din Bydgoszcz

Londra cu prilejul unui colocoliviu intitulat „Marea Britanie și Europa”, referindu-se la prelungirea crizei Pieței comune și la poziția guvernului francez a declarat că este extrem de dificil de conceput eventualitatea unei comunități economice europene fără Franța, dar în împrejurările actuale ea nu poate fi total exclusă. El a reafirmat poziția Olandei de respingere totală a tezelor franceze. Mare atenție au acordat observatorii lucrării de altitudine vest-germane. Semnificativ în acest sens este declarația cancelarului Erhard publicată în ziarul „DIE WELT” în care acesta subliniază necesitatea „unei politici ferme față de Franța” în cadrul întâlnirii de la Luxemburg. Erhard a erătat că diferența de comunitar a ajuns într-un asemenea punct încît guvernul vest-german „nu mai poate accepta alte concesiuni”.

Ioan Timofte

Pe scurt

LA 27 ianuarie, Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, l-a primit pe dr. Ștefan Cleja, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România la Berlin, în legătură cu plecarea sa definitivă în patrie. În aceeași zi, ambasadorul Republicii Socialiste România a fost primit și de către Willi Stopf, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germane.

ÎNTRU guvernul cipriot și ciprioții turci a intervenit un acord realizat prin intermediul forțelor O.N.U. privind la repatrierea studenților turci care au venit în Cipru în august 1964, în timpul ciocnirilor dintre cele două comunități ale insulei. Acești studenți au fost conștienți în satul Kokkina. Ei urmau să părăsească Ciprul prin portul Xeros din nord-vestul insulei, în decursul viitoarelor zile, pentru a se reîntoarce în Turcia. Observatorii apreciază că acest acord reprezintă o contribuție la restabilirea unei situații normale în insulă.

LA 25 ianuarie a.c. a avut loc, într-un cadru festiv, deschiderea oficială a celei de-a 10-a ediții a Tîrgului internațional de mobilă de la Koln (R.F.G.) la care participă 21 de țări, printre care și România.

ÎN 21 decembrie românii de comerț exterior „Export-Import” sînt prezentați diferite tipuri de mobilă, piese de mic mobilier, precum și o gamă variată de scaune.

STANDUL românesc a fost vizitat de numeroși specialiști și oameni de afaceri care au apreciat exponatele noastre.

DUPĂ CUM anunță agenția Taniug, la Belgrad a fost semnată convenția privind la colaborarea culturală între Iugoslavia și Marea Britanie, pentru următorii doi ani.

Se prevede dezvoltarea colaborării în domeniul artelor, învățămîntului superior, literaturii și activității editoriale.

LA 27 ianuarie, la Budapesta au început lucrările sesiunii Adunării de Stat a R.P. Ungare. Cuîntul de deschidere a fost rostit de Istvanne Vass, președintele Adunării.

Pe ordinea de zi a lucrărilor sesiunii figurează dezbaterea proiectului de lege cu privire la bugetul de stat pe anul 1966, prezentat de Matyas Timar, ministrul finanțelor al R. P. Ungare.

Ioan Timofte



Imagine din Nairobi, capitala Kenyei



Doi pretendenți inegal — războiul din Vietnam și problemele interne

DESEN DIN „NEW YORK HERALD TRIBUNE”

Trei interviuri

rea nu mă pasionează”. Simți repulsie, scribă atunci cînd parcurgi interviurile a-cestei bestii care și-a făcut ucenicia în SS-ul hitlerist (decorat cu „Crucea de Fier”) și care se laudă: „Ucid pentru bani!”.

EM. RUCAR

Piața comună:

Etapa confruntărilor directe

opune deocamdată trecerii la adoptarea hotărîrilor pe baza votului majoritar, în locul votului unanimității.

IOAN TIMOFTE