

● În acest număr ● În  
paginile ● În acest nu  
măr ● În  
paci 3-4 ● În  
nile  
● În acest număr ● În  
paginile ● În acest

## VIAȚĂ DE ORGANIZAȚIE

## MICROENCICLOPEDI

Proletari din toate țările, uniți-vă!



# Scînteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXII  
SERIA II,  
NR. 5349  
6 PAGINI  
25 BANI  
SIMBĂȚĂ  
30 IULIE 1966



# ȘTAFETA - PŘELUATĂ DIN MERS

Secerîșul sau treierîșul de mult nu mai sînt lucrările „la zi” pentru fărâmișii cooperatori și mecanizatorii din raionul Sînicolau Mare. Numai douăsprezece zile le-a trebuit acestora pentru a depozita în întregime prima recoltă de grâu cîncinului. Și bilanțul acestei scurte, dar foarte importante campanii agricole, e favorabil celui al căror loc de muncă este ogorul. Prevederile planurilor de producție au fost cu mult depășite.

Discuțăm cu tovarășul Rusu, președintele consiliului agricol raional despre lucrările curente.

— Recoltele lui '67, astea ne polarizează acum munca.

— Da, cum s-ar spune, ștafeta e preluată din mers. Am încheiat cu secerîșul dar continuăm în același ritm cu eliberatul terenurilor de paie, cu arăturile și fertilizarea solului. Totul într-o anumită ordine, după un plan. Mai înfruntăm suprafețele ce vor fi însămînțate în toamnă cu păioase — circa 9000 de hectare dintre cele eliberate acum — apoi continuăm cu cele ce se vor însămînța cu culturi de primăvară. E absolut necesar să se execute acum și arăturile și fertilizarea. Recolta de pe terenurile arate vara, pînă la două-

zeci de zile de la eliberarea de cultura premergătoare, a întrecut cu două sute și ceva de kilograme la hectar pe cea realizată pe celelalte suprafețe. Să lăsăm să ne scape această producție?

Pentru viitoarele culturi, lucrări urgente, deci: arăturile și fertilizarea. Care este contribuția tineretului la executarea lor? Ce au făcut și ce pot face tinerii în sensul arăturii lor, al îmbunătățirii calității muncii depuse? Iată câteva aprecieri:

DEZIDERIU SZABO — tehnician agronom la cooperativa agricolă din Iecea Mare: „Pe cele 290 hectare arate pînă acum, cel mai mult și-au pus... semnătura tinerii mecanizatori din brigăzile lui Filip Baier și Ion Damian, dar și Ion Dumbravă, Dumitru Blîndu și Ion Chirică. La îndemnul organizației U.T.C., cei trei au cerut să lucreze pe tractoare, în schimb, la arat. Cunoștea meseria. Cu cîțiva ani în urmă au fost școlariți la S.M.T. Lucrează foarte bine. De asemenea, în adunarea generală tinerii s-au angajat să asigure prin munca lor eliberarea suprafețelor de paie. Consiliul de conducere le-a apreciat inițiativa încurajându-i prin repartizarea a-



ceastă lucrare a tuturor atelejelor pe care lucrau utecistii. Și, pe zi ce trece, inițiativa lor se înfăptuiește. De pe aproape 600 de hectare, paiele au fost deja strînse. Despre fertilizări, ce să spun... N-am făcut încă nimic. Dar o să facem!”

(Intr-adevăr, la Iecea Mare gunoii de grajd sînt frumos stivuiți în platformă. De ce nu s-ar așia sub brazda întoarsă de tractoare? Organizația U.T.C. n-ar putea iniția acțiunii ale tineretului pentru transportul și împrăștiatul gunoiiului de grajd? Fără îndoială că da, mai cu seamă că încă din anii trecuți aici există o bună experiență în acest sens).

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a V-a)

O freză, un subler și patru ochi concentrați asupra lor. (Studentii de la Politehnica Timișoreană în orele de practică la Uzina mecanică Timișoara)

Foto: N. STELORIAN

## STUDENȚII LA PRACTICĂ



Există diverse modalități de comunicare între generații. Pe primul plan stau, firește, legăturile spirituale, concretizate în bunuri culturale, care înving vicisitudinile vremii și se transmit nemijlocit de la un la an, de la un secol la următorul, unele purtînd în spate povara milenilor.

Mai puțin cunoscute și generalizate sînt unele tradiții practice mai mult pe plan local — în anumite școli sau regiuni.

Istoria învățămîntului și a literaturii române atestă existența unor societăți culturale în care era inclusă o bună parte din activitatea extrascolară a elevilor, cu efecte educative de prim ordin și cu rezultate pe termen cultural dintre cele mai meritorii.

Este suficient să menționăm aici contribuția unor societăți de tip acesta la formarea scriitoricească a lui M. Eminescu și G. Coșbuc, ca să ne limităm la câteva dintre figurile cele mai reprezentative ale literaturii române.

Asemenea societăți au existat în numeroase școli, de aceea nici nu consider util să insist. Poate n-ar fi lipsit de importanță ca, acolo unde este posibil, ele să se reorganizeze. Cu ani în urmă, am încercat acest lucru la Liceul „Gh. Lazăr” din București. Ne-au lipsit atunci îndrăzneala și perseverența.

Printre tradițiile cultivate la liceul nostru, merită să fie amintite și întîlnirile seriilor de absolvenți la 10, 20, 30 de ani de la terminarea școlii, precum și întîlnirile elevilor din clasa a XI-a cu diverși oameni de știință și de artă care și-au făcut studiile pe aceleași bănci și în aceleași clase cu absolvenții în perspectivă al fiecăruia.

N-am reușit, deși cred că ar merita, să înnoțăm firul tradiției, să organizăm astăzi zile ale absolvenților la care să participe absolvenții de acum 10, 15, 20 ani ai unor clase și elevi care-și încheie activitatea la finele fiecărui an școlar.

Asemenea întîlniri ar fi, după părerea mea, emoționante. S-ar lega astfel mai mult generațiile de absolvenți, s-ar

suda legăturile dintre școală și fostii elevi, dintre cei care s-au călît în muncă și cei care manifestă oarecare teamă de necunoscut.

În tradiția școlilor noastre intraseră și excursiile absolvenților. În ultimii ani, excursiile din timpul verii s-au organizat mai mult pentru elevii celorlalte clase, apreciindu-se că absolvenții sînt ocupați cu pregătirea materiei în vederea concursului de admitere în învățămîntul superior.

Cred că nimeni nu va răspunde mai slab la acest concurs dacă va străbate 6-7

## TRADIȚII ȘCOLARE

Ion Popescu  
profesor emerit

zile, împreună cu colegii lui, țara în lung și în lat.

Cu mulți ani în urmă, am încercat și eu emoțiile unei excursii de felul acesta pe care n-am să o uit niciodată. Am răsfoit în anii din urmă multe file din registre și condicile păstrate în arhiva Liceului „Gh. Lazăr” și printre altele, „Cartea de aur” a școlii, completată pe parcursul a mai bine de 80 de ani (1860—1944). Am desprins din ea multe figuri de dascăli renumiți și nenumăratele nume de foști elevi astăzi oameni de seamă în viața culturală, artistică și științifică a României.

Acum șase ani, am reluat tradiția înaintașilor noștri, continuînd consemnarea într-o nouă „Carte de aur” a evenimentelor mai de seamă din viața școlii ce poartă numele întemeietorului școlii românești la București.

N-ar fi rău dacă fiecare școală ar ține la zi o astfel de cronică, un document valoros pentru istoria învățămîntului în țara noastră și pentru educarea elevilor în spiritul dragostei față de instituția în

(Continuare în pag. a V-a)

## VIRTUȚILE ECRANIZĂRII

Petre Sălcudeanu

Ca în orice artă, și în cinematografie căutările, modalitățile noi de exprimare, dorința de a spune ceva inedit, invențiile tehnice, menite și ele să ajute la afirmarea celei de-a șaptea muză, se află în pas cu vremea. Se caută mult, cu aparatul de luat vederi ascuns de ochii privitorilor, se caută cu aparatul așezat didactic pe treptele lui, se caută cu aparatul: din elicoptere, din avioane supersonice, parașute, din mașină, din beciuri, de unde vrei și nu vrei. Toate căutările fiind un singur scop: pătrunderea în autenticul sufletului omnesc. Dar, arta are nevoie de răgazuri, de acumulări, spectatorii vor ca cinematograful să fie la urma urmei spectacol și nu altceva. În nevoia de frumos și curgător, pînă la epu-

rită noului salt, ce se pregătește între timp, apar ecranizările. Multe, ca și filmele în care se caută, cu singura deosebire că aici se caută mai puțin, opera literară cerînd să fie respectată în datele ei esențiale, obligînd. Între timp, esteteții își ascut creioanele și pleacă în concedii, locul în jurile internaționale le sînt luate de academicienii cu renume, scriitorii „se poartă” din nou și lumea sîtulă de căutări, u-neori vane, vrea în înfuleșul cel mai bun... tradiție. Și regizorii operează asupra tradiției. Operele literare cele mai bune se scot din rafturi, sînt citite din nou, „bărboșii” devin actuali, actualii bărboși devin perimați și milioanele de spec-

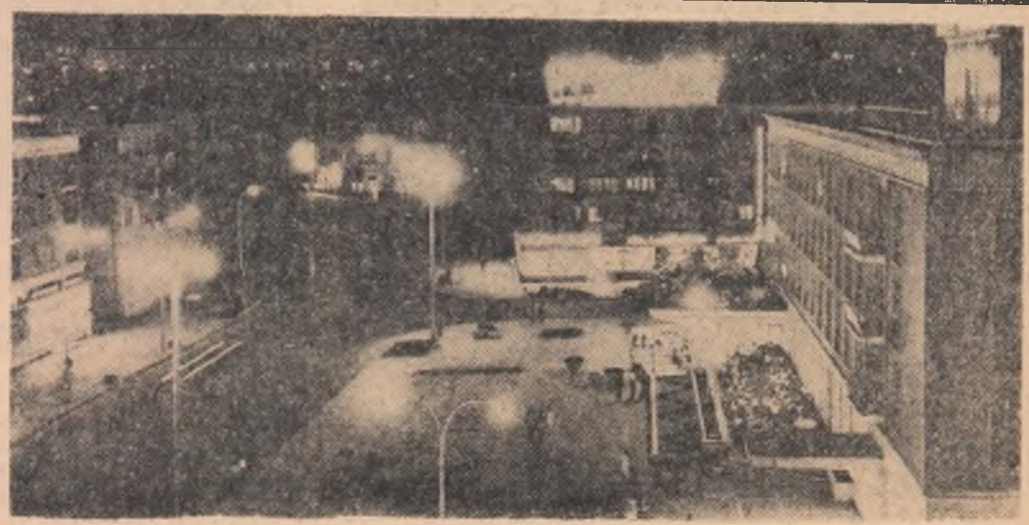
tatori respiră ușurați simțînd că stau cu picioarele pe pămînt. „Mizerabili” apar pe ecran în a nu știu cîta variantă, trecutul literar și istoric își recapătă prin contemporanii splendoarea. În cinematograful începe să domnească literatura. Dar ecranizările nu se fac numai din dorința de a da filmului echilibrul necesar și uneori bunul simț. Cinematograful, ca artă sintetică, sintetizînd prea mult, tinde să devină o artă a senzațiilor pure, celuloizul devine prea transparent în lipsa de idei și spectatorul, deopotrivă sustinător și aprig critic al celei de-a șaptea arte are nevoie de idei de viață și mai puțin de angaje. Și spectatorul cîștigă totdeauna. Literatura tuturor

(Continuare în pag. a V-a)

### Tractoare noi pe ogare bănățene

În acest an peste 400 de tractoare Universal 650 au părăsit halele uzinelor din Brașov, luînd drumul întînselor ogare ale regiunii Banat. Ele se adaugă celor peste 3800 de tractoare aflate în înzestrarea S.M.T-urilor bănățene.

BENONE CHERBA  
tehnician agronom



Imagine nocturnă din orașul Galați

Foto: N. STELORIAN



„A fost odată ca niciodată...”. Două viitoare Cosinene private cu incintare ilustrațiile cărții cu povești  
Foto: C. RADU

### Se dezvoltă capacitatea de producție a Uzinei de aluminiu Slatina

Lucrătorii întreprinderii de construcții-montaj Craiova au terminat înainte de prinderea din grafic, turnarea structurilor de rezistență la toate obiectivele prevăzute pentru dezvoltarea actuală a capacității de producție a Uzinei de aluminiu Slatina. Mai avansată este construcția halei a treia de electroliză, unde s-a și început montarea stîlpilor și a construcțiilor metalice la pereți. Tot aici s-a început montajul construcțiilor metalice la cele 2 silozuri de alumina, zidirea coșului de fum înalt de 175 de metri și turnarea stîlpilor pentru noua turnătorie de aluminiu.

Noile obiective vor ridica producția de aluminiu cu 25000 tone anual.

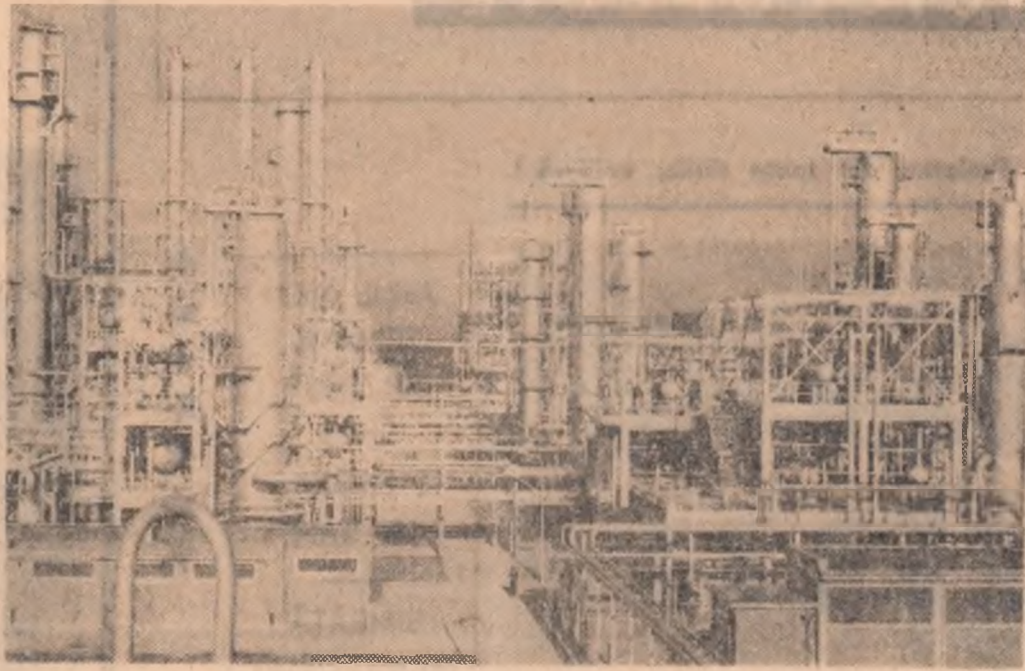
(Agerpres)



CONCURSUL NOSTRU

„Știința tineretului”  
CUPON DE PARTICIPARE NR. 14

NUMELE ȘI PRONUMELE	.....
PROFESIA	.....
REGIUNEA	.....
RAIONUL	.....
COMUNA	.....
STRADA	.....
Nr.	.....



„VIFORUL”

de Barbu Șt. Delavrancea

Un cînt din Rebreanu aflat în programul editat de teatrul „Delavrancea” afirmă superioritatea dramatică a „Viforului” față de celelalte piese ale trilogiei. De asemenea, un harnic cercetător al operei scriitorului, Al. Săndulescu, notează în prefața Scrierilor altele: Apus de soare nu e aîtl o dramă, ci o patetică evocare istorică, unde se aude mai mult poezia decît omul de teatru. Altfel se comportă Delavrancea în Viforul. Neavînd un personaj pe măsura lui Ștefan, efuziunea lirică se diminuează, dînd loc din ce în ce mai larg obiectivității și tehnicii dramatice, iar, relativ la Luceafărul: „Cele cinci acte se scurg monoton, cu un minim coeficient de dramaticism, anunțînd parca epuizarea definitivă a scriitorului”. Subscriind la ideile de mai sus, înțelegem inițiativa consiliului artistic al teatrului, considerînd-o salutară. De altfel, un colectiv care poartă numele acestui clasic are și datoria morală de a-l reprezenta, gestul avînd și valoarea unei justificări.

De asemenea, muzica lui Pascal Bentoiu, din antract, constituie unul din punctele realizate, creîndu-se atmosferă necesară, legătura dorită între părți.

Dintre actori este cu totul remarcabil Gheorghe Cozorici în rolul lui Ștefăniță, dăruirea acordată personajului, frămîntarea continuă, prezența fizică sugestivă și intervenția nervoasă la replică constituînd o creație pe drept cuvînt remarcabilă. Dar, în final, în momentele în care luptă cu otrava, interpretul lui Ștefăniță ni se pare a se depăși chiar pe sine. Explozia din senzația unei acumulări de emoție, pînă atunci reținută, deși nu acesta

CRONICA DRAMATICĂ

Lui, nu ne putem feri de unele rezerve. S-a încetăținit, de exemplu, obiceiul indicației regizorale asupra rostirii rapide a tiradiei, de la care spectacolul acesta nu face excepție. Cuvintele nu se disting bine, însă în aceste cazuri posibilitatea nuanțării e înlăturată. Același lucru cu unele repetiții posibile de a intra în ridicol, în urma unui decupaj regizoral lipsit de complexitate. Este cazul unor replici din scena I a actului I a piesei unde Doamna Tana repetă de cîteva ori: „Si-a rămas nemăritată...”. O nouă surpriză o constituie coafura boierilor tineri (Balș, Călin etc.). Spre deosebire de cei bătrîni care poartă tradiționalele peruci cu plete, aceștia rămîn cu tunsorii din viața de toate zilele, plastice, avîntîndu-i poate estetice, dar nedumerind pe spectatori neobișnuiți cu reclamele ambulante ale artei ucenicilor contemporani, ai marelui Figaro.

c adevărul, iar rezultatul este o suprasensibilizare a legăturii cu sala.

O prezență notabilă și Luca Arbore (Cornel Girbea), dar mai ales Carabă (Iulian Marinescu) și Moghila (Stelian Cremențuc). Acesta din urmă, reținut, cu o mască de perpetuă stare la dispoziție, reține atenția spectatorului, privirea de slujitor credincios, dar și vaza ironică, o anume detașare de toate îl situează în imediata apropiere a valorii demonstrate de Cozorici.

Iulian Marinescu e masiv, coborît parcă din legendă, o prezență scenică plină de autoritate, lipsa de individualitate a căruia vină o poartă textul neîngăduindu-i însă o prezență pe măsura posibilităților. Un Moghildici simpatic (Marius Marinescu). Interpreta Onei din seara de 4 iunie (Angela Macri), într-un rol care solicită o creație nuanțată, care interesează mult pe spectatorul care a văzut „Apus de soare” și care a cunoscut-o în altă postură, chiar dacă nu face o figură deosebită, păstrează o delicatețe rezonabilă și o supralicitare elevată în scena nebunii.

De notat și ritmul spectacolului, care prilejuește o desfășurare alertă, prezența promptă la replică a actorilor, simțul de o deosebită intensitate. Remarcînd încă o dată oportunitatea reluării spectacolului și în viitoarea stagiune am propune, ca eventuală, prezentarea succesivă a pieselor trilogiei. Această manifestare ar putea constitui unul din punctele de greutate ale semicentenarului morții lui Delavrancea, de peste doi ani, cînd se vor împlini și 110 ani de la naștere.

DUMITRU DINULESCU



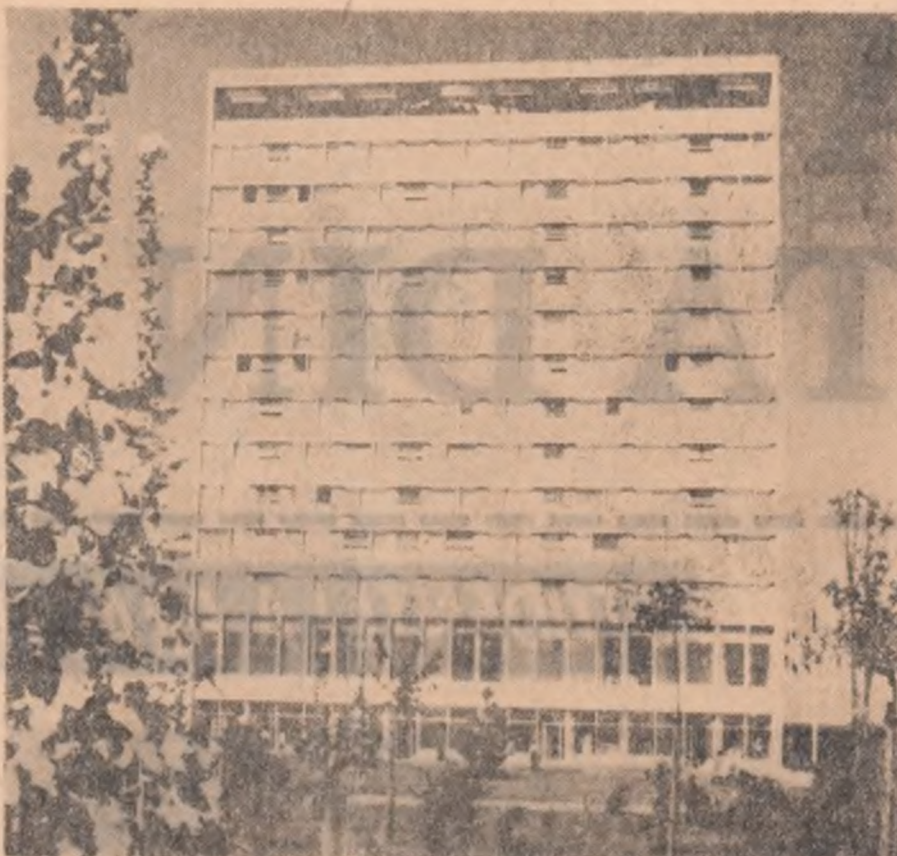
La plimbare în doi... Foto: N. STELORIAN

CUNOAȘTEȚI ACEASTĂ IMAGINE?

DESTINAȚIA: OȚELĂRIILE PATRIEI

O cetate a cărei istorie începe în urmă cu puțini ani, dar pe meștegurii cu istorie seculară. (Fotografia de sus)

Bloc amplasat lângă una din gările noi, moderne, construite în ultimii ani în orașele patriei. (Fotografia din dreapta)



Sîntem în secolul al XVI-lea, care se caracterizează la noi, pe plan politic, prin concurența între marii feudali și domitorii în vederea realizării de către acesta din urmă a centralizării puterii. Este și o perioadă a luptelor dinastice, succesiunea la scaunul voivodal luînd forme de cele mai multe ori sinuoase, situație existentă în condițiile opresivei obiceiului pămîntului, care nu face deosebire între fiul legitim și bastard, ori între primul născut și ceilalți.

Aflat în țesătura aceasta, urmașul lui Ștefan cel Mare este mai degrabă un biet copil, bolnav de sine, înconjurat de bărbile de patriarhi al aceluia care stăpînesc „de facto”, care i se par un zid, de unde, o claustrare cu efect inhibant. A se descurca singur, a-și rezolva toate amozitățile nu e un lucru ușor însă. Cel aflat în umbră, pînă atunci tovarăș de

\*) La Teatrul „B. St. Delavrancea”.

Printr-o intensă acțiune voluntar-patriotică, tinerii din raionul Alexandria au reușit să colecteze și să predea unităților I.C.M. peste 53.000 kg. de fier vechi.

O contribuție deosebită au adus în această acțiune uteciștii din comuna Licuricu, Gloșca și Ulmeni.

Acțiunea continuă, tinerii contribuind astfel la creșterea producției de oțel.

CONSTANTIN SOARE cooperator

INTERESANTĂ ÎNTÎLNIRE A TINERILOR

Comitetul raional al U.T.C. Zalău, în colaboreare cu Consiliul raional U.C.F.S. și Comitetul raional pentru cultură și artă, a organizat în satul Buciumi o interesantă întîlnire a tinerilor din raion.

Peste 1.000 de participanți au auzit prelegerea: „Formarea poporului și limbii române”, completată cu vizitarea Castelului roman din vecinătate.

Formațiile artistice din Agrid, Crișani, Buciumi și Zalău au oferit spectatorilor un bogat program de cîntece și dansuri someșene iar tinerii iubitori ai sportului au urmărit cu interes meciuri de fotbal, volei și popice.

Acțiunea s-a bucurat de un binemeritat succes.

ALUAȘ AUGUSTIN activist al Comitetului raional U.T.C. Zalău

SALUTĂRI DIN CONCEDIU

An de an, pe adresa comitetului sindical de la Ateleierele de reparat material rulant din Ploiești, sosesse ilustrații din toate colțurile țării, de la muncitorii care-și petrec concediul în stațiunile de odihnă și tratament.

Pînă acum au sosit ilustrații de la Tușnad, Borsec, Eforie, Govora, Sîlănic-Moldova, trimitere de ajutorul Moise Ștefan, ca-

zangii Burlacu Nicolae și Ivan Ștefan, sudorul Rădiță Tudor și mulți alții.

Prin ilustrațiile muncitorii își exprimă primă mulțumirea pentru condițiile minunate ce li s-au creat pentru odihnă și tratament.

Expoziția organizată cu ilustrațiile primite de la muncitorii se îmbogățeste pe zi ce trece cu noi exponate.

MIREA IONEL tehnician

DECALOGUL SPECTATORULUI (IX)

Care să fie obiectivul principal al unei cronici teatrale? Răspunsul poate fi și concis, și dezvoltat. Concis: să sublinieze călduros reșitele unui spectacol într-o înjurătură și să critice cu severitate marile lui scaderi întru îndreptarea lor. Dezvoltat: ca orice critică, și analiza unui spectacol se cuvine să urmărească rafinarea gustului artistic.

Nimeni nu va întreprinde atare analiză cu scopul de a-i critica. La urma urmelor, cititorul unei cronici teatrale, dacă a fost, ca și cronicarul, spectator al piesei reprezentate nu vrea să găsească în cronică decît mijlocul de a-și confrunța părerile personale cu ale criticului ce se bucură de autoritate și în care are încredere. Cu alte cuvinte, e vorba de un control, de o rezoluție a propriului său gust.

Dacă n-a văzut spectacolul, el vrea să afle cu mare limpezime din cronică, dacă merită

să fie văzut, dacă va răspunde exigențelor sale estetice.

Autoritatea, critic nu și-o câștigă decît însușindu-și măcar patru calități esențiale: 1) gust negovăielnic; 2) competență în materie; 3) obiectivitate în judecată; 4) claritate și curaj în exprimarea judecăților. Stilul analizei critice

se cuvine să urmărească de ce mai fierbinte suflul patriotic; că regretatul Vraca o spunea magistral, cu înfîntate nuanțe, cu mare căldură molipsitoare, aserțiunea criticului nu ne poate vorbi decît

despre lipsa lui de gust și de competență, chiar dacă arată limpezime și curaj în exprimare. Să presupunem că alt critic ar scrie astfel: „Firește, monologul lui Hamlet A fi sau a nu fi e oarecum profund, însă pe alocuri schiopătă din punct de vedere logic, cu toate că printr-un ansamblu e admi-

ranță, o incompetență și nu pot avea rezonândouă deo-dată. Căci un actor nu poate fi în același timp, în același rol, și exacerbat și magistral. În acest caz, nimeni nu se poate prevala de libertatea gustului personal, oricît de generos am fi și am împinge cît de departe limitele între

care pomenitul gust personal are dreptul să se miște. Și ce derută nu nasc asemenea cronici, mai ales în sufletul unui spectator tînăr, dacă nu cumva îi stîrnesc hazul!

Cazul devine și mai grav, cînd asemenea aprecieri — nu referitoare la amănunte, ceea ce e posibil, ci la esența lucrului — se fac pe seama producțiilor noi ale dramaturgiei noastre contemporane. De pildă, piesa Ecaterinei Oproiu, „Nu sînt Turnul Eiffel” a fost de unii ridicată în slavă, iar de alții azvîrlită în iad. Nu sîntem de părere că toți cronicarii într-o suflare trebuie să aibă una și aceeași părere despre o piesă, despre un spectacol. Dar avem tot dreptul să punem la îndoială valabilitatea simultană a celor două judecăți, extremiste și categorice. Din două una: ori piesa cu pricina e lipsită de orice valoare și atunci cei ce au apreciat-o la superlativ se

DESPRE CRITICA TEATRALĂ

de Lascăr Sebastian

e la vota și posibilitățile ficți-cărului în parte. O cronică poate imprumuta tonul grav, alta poate fi spirituală, o a treia — polemică, și așa mai departe. Însă lipsa, nu a tuturor celor patru calități enumerate (cea ce ar fi o catastrofă), ci numai a uneia dintr-insele duce la scăderea

pagină de poezie, străbătută de cel mai fierbinte suflul patriotic; că regretatul Vraca o spunea magistral, cu înfîntate nuanțe, cu mare căldură molipsitoare, aserțiunea criticului nu ne poate vorbi decît

rabil, iar felul în care l-a spus Aristide Demetriad a fost, desigur, minunat, numai că l-am găsit rece, necomunicabil, măcar că, pe ici, pe colo a învedit multă căldură... Acesta e „stilul” tipic al unui critic fără curaj, excelent în a deruta pe cititor, iar „critica” lui seamănă leit și poleit scărpinatului la urechea stîngă cu mina dreaptă, aruncată peste cap.

Conștienți că presupunerile noastre sînt îngroșări grosolane, nu putem totuși afirma că sîntem scutiți cu totul de critice sovăitoare în ce privește gustul și aprecierea. Dacă n-ar fi decît un caz, invit nu o dată: acela cînd un cronicar spune: „interpretarea lui X... a atins culmea artei interpretative”, iar altul despre același actor în același rol declară: „interpretarea lui X... a fost o rușine”. Fiecare în parte, nu șovăie deloc, dimpotrivă: e categoric. Dar puse față în față, cele două afirmații ce se bat cap în cap, indică pe undeva o nesig-



de M. Sadoveanu

ROMANUL NOSTRU ILUSTRAT

Desene de MARIN PREDESCU

Rezumat

Fapta fitnicerului a adus multă supărare la Curtea domnească. Lui Iatco i s-a furat comora cea mai de preț, iar lui Simion Jder dragostea, linistea și fericirea. Însăși Măria Sa Ștefan Vodă s-a mințat și a hotărît să fie pedepsit acela care a cutecat să calce rînduiele lui. Mai este mințat și pe alți boieri moldoveni neprieteni ai Măriei Sale care sînt fugiți în Tara Leșească. Printre aceștia se află și Mihai logofăt, unchiul lui Niculăieș.



Părintele Stratonie a fost găsit legat feledele, cu călș în gură și cu semnul necredinței pe frunte — două scrijelături de cuțit, făcute cruci. Precum se vede, Drăghiș a fost mai vicelan decît el. Arhimandritul Amfilohie Sendrea s-a ocupat de uimire la apariția neobișnuită a supusului său slujitor, Simion Jder privea mîhnit.

— Te-ai liniștit, bădiță? Întrebă Ionuț încet, zîmbînd alintat.

— Cum vrei să mă liniștesc? Nu vezi ce se-nîmplă?

— Ai să te liniștești deplin bădiță Simioane, cînd vei dobîndi învoire de la Măria Sa, să te duci și să urmărești pe lotri și să aduci înapoi prada.



Așa cum a poruncit Vodă, tamazicurile de boi grași ale lui Iupin Iatco i-au drumul Lehei, însoțite de treizeci de moldoveni cu bună dar cînduță rînduială, căci această rînduială pare mai degrabă ostășească decît neguștorească. Vornic de turme este un neguștor tînăr și isteț Jderul cel mic, Ionuț. Pe alt drum, tot din porunca lui Ștefan Vodă au pornit cu cărți către Carmiz-Crai și boierii leși, Simion Jder și arhimandritul Amfilohie, iar hatmanul Petrea Hărman a împins spre hotar, în anumit loc, care nu se știe, călăreții din trei jînături.



La vremea hotărîtă, pe cînd Ionuț se afla la hotarul Lehei, a apărut un călăreț, care nu era altul decît Gheorghe Botezatu, Tătarul, cu viforul în față și cu vestii de la țirgul Livoului. Unele vesele erau de la arhimandrit și postelnicul Simion, iar altele de la Dămian Jder — nequitorul care — așa cum e rînduiala — a pornit chevron, să ducă pe Teodora maloroșanca, mireasa lui, la Tara Moldovei și s-o înfășezeze palinsesta de la Timis.



Vorbele lui moș Aloman au avut temeii. În acele singurătăți, la un loc numit Ripile Babei, au apărut călări, țihari. Pentru Samoilă și Onofrei — feciorii cei tari de virtute ai lui Căliman — suflurile și săbiile erau prea ușoare. Mai pe măsura lor erau roțile de la car.

— Pe care să te mai pălosec? strigă Samoilă holbat, invitîndu-și roata.

În clipa aceea, încordînd asupra lui arcul, Jder îl cunoscu pe cel care strigase. Era Grigorie Gogolea, lotrul, poreclit Răoi, cel care cutecase cîndva să intre la Timis, ca să fure s-au să înjunghie în mînsăru cel alb al Măriei Sale Ștefan Vodă.

[Va urma]



- Tribuna secretarului
- Viața de organizație U.T.C. și cerințele AZI vîrstei
- Răspundem la întrebările cititorilor ● Viața



# VIAȚA DE ORGANIZAȚIE



- 1
- 2
- 3

Cum vă ocupați de antrenarea tinerilor în întrecerea socialistă?

Ce forme și metode folosiți pentru ridicarea calificării profesionale a tinerilor?

Ce activități organizaționale pentru educarea tinerilor în spiritul disciplinei socialiste a muncii?

## Insemnări pe panoul întrecerii

- Nu e numai o treabă a sindicatului ● Înainte și după angajament ● Cum devine exemplul bun, molipsitor

Uteciștii, tinerii în calitate de membri ai sindicatelor sînt participanți activi la dezbaterile cifrelor de plan, la elaborarea măsurilor tehnico-organizatorice, menite să asigure realizarea în ritmul necesar a tuturor indicatorilor planului de producție. Întrecerea socialistă care mobilizează energiile și declanșează inițiativa colectivă de muncă este organizată de sindicate. Dar întrecerea socialistă este în același timp, și o problemă a organizației U.T.C. Urmarind felul în care își îndeplinesc uteciștii sarcinile ca membri ai sindicatelor — s-a spus la Congresul U.T.C. — organizațiile U.T.C. nu trebuie însă să repete în mod formal în activitatea lor proprie ceea ce se face în cadrul organizațiilor sindicale.

Constantin Pirlea, secretarul organizației de bază U.T.C. la Cătușeria de la Intreprinderea metalurgică „Energia”

— „Se credea la un moment dat că a-i ajuta pe tineri să se pregătească pentru ședințele de grup sindicală este o treabă care nu ne privește. Greșit. Dinamismul, eficacitatea întrecerii socialiste sînt determinate în mare măsură de conținutul angajamentelor. A-i ajuta pe tineri să-și ia asemenea angajamente concrete, mobilizatoare, pe măsura posibilităților lor, este o datorie, cred eu, elementară a organizației U.T.C. În secția noastră lucrează 119 tineri și tot ația sînt antrenanți în întrecere. Dintre aceștia, luna trecută, 50 au fost evidențiați, iar 22 își păstrează acest titlu de la începutul anului și pînă acum. Pentru biroul U.T.C. a devenit un obicei ca înaintea ședințelor de grup sindicală să se discute cu fiecare tînar, să se aducă la cunoștință principalele obiective pentru perioada care urmează, cifrele de plan, să se sfătuiască împreună asupra problemelor care urmează să le ridice tinerii cu acest prilej.

Cum sînt îndeplinite angajamentele? Evidențierea întrecerii o ține sindicatul. Dar graficul întrecerii nu ne este străin nici nouă, organizației, biroului U.T.C. În afară de aceasta, membrii biroului lucrează cot la cot cu tinerii, constată experiența bună a unor (povestind de aici nu rare ori am propus grupuri sindicale să organizăm schimburi de experiență și demonstrații practice), greutățile pe care le au alții și pot interveni atunci cînd este cazul. Noi obișnuim, ca periodic, să analizăm în ședințele de birou sau chiar în adunările generale, cum își respectă tinerii cuvîntul dat în fața colectivului!”

Sprînjina tinerilor pentru a-și îndeplini angajamentul luat este o problemă mult mai complexă. Așa cum a rezultat și din discuțiile avute cu secretarii ai organizațiilor U.T.C. de la Uzina de superfosfați și acid sulfuric Năvodari, Șantierul naval, Fabrica de celuloză și hîrtie, metodele folosite în acest scop sînt de-

terminate de problemele concrete pe care le ridică munca fiecărui tînar în parte. În aceste întreprinderi, ca și în altele, a fost necesar la un moment dat ca unii tineri mai ales proaspeții absolvenți ai școlii profesionale, să fie repartizați să lucreze o vreme pe lîngă muncitorii cu vechime și experiență. În această privință, ni se pare bună metoda comitetului U.T.C. de la Șantierul naval care a discutat cu uteciștii, cu o bogată experiență în producție, să se ocupe o vreme de tinerii de cînd veniți în șantier.

Constantin Vlasin — I.M.E. secția turnătorie.

— Munca fruntașilor constituie pentru tineri o deosebită atracție, un exemplu pe care cei mai mulți sînt dornici să-l urmeze. În legătură cu aceasta aș vrea să subliniez cîteva lucruri. Stabilitatea evidențierii, a fruntașilor trebuie făcută cu multă grijă și exigență. Au fost în secția noastră cîteva cazuri cînd îndeplinirea angajamentelor nefiind urmărită cum trebuie s-au făcut unele aprecieri eronate care au dus la subaprecierea unor tineri. Biroul organizației U.T.C. s-a adresat biroului grupei sindicale. Împreună am analizat această situație stabilind măsuri care au înlăturat posibilitatea repetării lor. La stabilirea evidențierii participă acum și secretarul U.T.C., iar în ședința de grup sindicală se face o argumentare cît mai solidă a meritelor fiecărui tînar.

A intrat în obiceiul nostru, ca, lunar, înaintea adunării generale, să-i felicităm pe tinerii evidențiați; ne îngrîmăm la panoul fruntașilor să li se afișeze fotografia, iar la stația de radio-amplificare aceștia sînt invitați să vorbească despre metodele lor etc. Fruntașilor în producție le-a fost dedicat un frumos spectacol al brigăzii artistice de acțiune, și tot ei sînt primii care primesc invitații la diferite manifestări culturale-artistice.

Nu trebuie să uităm nici stîmperarea materială a tinerilor. În secțiile din întreprinderea noastră s-a statoinic obiceiu ca la birourile U.T.C. să fie consultate în vederea acordării premiilor lunare. Aceasta a făcut să fie inițiate unele nemulțumiri, înscadate de faptul că unii tineri merituosi nu erau premiați pe considerentul că „e tînar, n-are creștință”. Noi am făcut de asemenea propuneri concrete biroului grupei sindicale și în ceea ce privește acordarea biletelor la odihnă. Toate acestea, și altele, au contribuit la creșterea autorității organizației U.T.C. în rândul tinerilor, a mării și eficacității colaborării noastre cu grupa sindicală.

## Caratele brățării de aur

- Unde începe și unde se termină specificul ● Cîștigă cine știe meserie
- Răspunsuri competente la întrebările producției

Marin Croitoru, secretarul comitetului U. T. C. al secției navale a S.N.C.

— În ultima vreme discutăm mult despre ceea ce este specific organizației noastre în sprînjina tinerilor pentru ridicarea calificării profesionale. Cursurile sînt organizate de conducerea întreprinderii, propaganda tehnică de ca-

# ORGANIZAȚIA U.T.C. ȘI PROBLEMELE PRODUCȚIEI

binetul tehnic și de sindicat. Noi ce mai facem? Concursuri „Cine știe meserie, cîștigă”. Dacă am accepta un asemenea punct de vedere ar însemna că nu am înțeles mare lucru din indicațiile date de Congresul U.T.C. Am să mă refer la cursurile de ridicarea calificării. În secția noastră au fost organizate 3 asemenea cursuri diferențiate pe categorii și meserii, frecventate de 68 de tineri din 114 (restul urmează alte școli). Cele două birouri ale organizațiilor de bază din secție au stat de vorbă cu fiecare tînar în parte explicîndu-i de ce este necesar să frecventeze cursul. Pot spune că nu a existat lecție la care să nu participe și membri ai comitetului, ai biroului U.T.C. Aceasta ne-a dat posibilitatea să observăm nu numai prezența dar și modul în care se pregătesc tinerii și atunci cînd a fost cazul (și au fost asemenea situații) am discutat cu unii tineri în ședința de birou s-au comilat. Aceasta a dat un plus de responsabilitate față de cursuri. Dar nu numai atît. Participînd la lecții, discutînd cu tinerii, am putut face conducerii secției și o seamă de propuneri cu privire la conținutul acestora. Mulți dintre tinerii noi veniți în șantier întîmpinau unele greutăți la trasajul liniilor de forme, la scoaterea unui șablon după planșeta etc. La propunerea noastră, lecțiile în legătură cu aceste probleme au fost ținute în atelier, pe viu, avînd o mare eficacitate practică.

Prin specificul muncii, pe un șantier naval, muncitorii nu sînt cît în două, și uneori trei meserii. În șantier avem muncitori cu vechime care cunosc chiar mai multe meserii. Despre ei se spune că au adăugat noi carate la brățara de aur a meseriei. Trebuia să-i ajutăm și pe tinerii din secția noastră să cunoască mai multe meserii cu atît mai mult cu cît nevoile producției o cer. Ne-am sfătuit cu conducerea secției și aceasta a repartizat 47 de tineri atelierului de sudură pentru a fi calificați în meseria de sudori electrici. Conducerea acestui atelier a primit propunerea noastră reparînd acești tineri pe lîngă muncitorii cu cea mai înaltă calificare 45 au în momentul de față pe lîngă meseria de bază și calificarea de sudor.

Dar lucrurile nu au fost chiar atît de simple. Au fost destui tineri care nu au înțeles de ce este nevoie să mai învețe o meserie, cînd au una pentru însușirea căreia au depus eforturi 3 ani la rînd. Tocmai aici a intervenit organizația U.T.C. invitînd muncitorii în vîrstă, inginerii, care le-au explicat necesitatea celei de a doua meserii.

Paul Frigoiu, secretarul organizației de bază U.T.C. secția electrică.

— Sigur, cursurile de care s-a vorbit mai înainte ocupă un loc important în continua pregătire profesională a tinerilor. Dar lucrurile nu se ocesc numai la ele. Și în secția noastră, ca și în celelalte, se organizează concursuri „Cine știe meserie, cîștigă”. Ele au dat rezultate. Pot fi însă perfecționate. Ne gîndim să le organizăm pe meserii, cu fază de masă, să cuprindă toți tinerii dintr-un atelier, apoi cîștigătorii să se întrecă pe secție, pe fabrică și, de acum, pe oraș.

La noi în șantier se țin un număr mare de conferințe tehnice, de demonstrații practice. Tineretul formează principalul auditoriu. Trebuie să recunoașc că este aici un merit mai mult al conferențierilor care știu să-și facă interesante expunerile. Noi n-am amînat sarcina de a le populariza din vreme, iar după aceea de a discuta cu fiecare tînar în parte, îndrumîndu-l să împrumute de la bibliotecă tehnică acele cărți care să-l ajute să adîncească ideile expuse de conferențiar.

Multe din activitățile noastre au fost organizate împreună cu sindicatul. Un exemplu îl constituie vizionarea unui ciclu de filme tehnice și organizarea după aceea, cu sprijinul specialiștilor, a unor dezbateri.

Cred că problema poate fi

foarte greu epuizată pentru că ea ridică o înfîntare de aspecte corespunzătoare problemelor concrete din fiecare întreprindere. Este, cred eu, de datorria fiecărei organizații să găsească la aceste probleme răspunsul cel mai potrivit.

## Elementul primordial — disciplina

- Încă o dată despre definiție ● Un „caz” — devine șef de brigadă
- O demonstrație eficientă: „Ce-au pierdut ei... „Ce-au pierdut fabrica”

Formarea atitudinii înaintea față de muncă, educarea tinerilor în spiritul înaltei discipline muncitorești consti-

— au fost de părere majoritatea secretarilor U.T.C. — o pirghe importantă prin care se acționează „direct” asupra participării tinerilor la producție, asupra producției. De realizarea acestei sarcini, au subliniat unii dintre ei, depind toate celelalte, fiindcă disciplina nu poate fi redusă, cum se mai întîmplă uneori, doar la una sau alta din laturile sale. Așa cum s-a arătat și la Congresul organizației noastre, a fi disciplinat înseamnă nu numai să nu lipsești nemotivat de la lucru, să nu întîrzi, să respecti normele de tehnică securității muncii, să ai o comportare corectă. A fi disciplinat înseamnă în același timp să respecti normele și procedeele tehnice, să-ți îmbrățișezi în permanență cunoștințele profesionale, orizontul de cultură pentru a putea realiza cît mai bine sarcinile. Nicolae Grecu, secretarul Comitetului U.T.C. de la Intreprinderea de transporturi s-a oprit mai înții asupra unui caz.

— La secția troleibuzelor avem un tînar care lucrează, potrivit expresiei, cam „în dorul leii”. Avea o muncă de răspundere — repararea frînelor la troleibuze. De muncă lui depindea

toate celelalte, fiindcă disciplina nu poate fi redusă, cum se mai întîmplă uneori, doar la una sau alta din laturile sale. Așa cum s-a arătat și la Congresul organizației noastre, a fi disciplinat înseamnă în același timp să respecti normele și procedeele tehnice, să-ți îmbrățișezi în permanență cunoștințele profesionale, orizontul de cultură pentru a putea realiza cît mai bine sarcinile. Nicolae Grecu, secretarul Comitetului U.T.C. de la Intreprinderea de transporturi s-a oprit mai înții asupra unui caz.

— La secția troleibuzelor avem un tînar care lucrează, potrivit expresiei, cam „în dorul leii”. Avea o muncă de răspundere — repararea frînelor la troleibuze. De muncă lui depindea

toate celelalte, fiindcă disciplina nu poate fi redusă, cum se mai întîmplă uneori, doar la una sau alta din laturile sale. Așa cum s-a arătat și la Congresul organizației noastre, a fi disciplinat înseamnă în același timp să respecti normele și procedeele tehnice, să-ți îmbrățișezi în permanență cunoștințele profesionale, orizontul de cultură pentru a putea realiza cît mai bine sarcinile. Nicolae Grecu, secretarul Comitetului U.T.C. de la Intreprinderea de transporturi s-a oprit mai înții asupra unui caz.

toate celelalte, fiindcă disciplina nu poate fi redusă, cum se mai întîmplă uneori, doar la una sau alta din laturile sale. Așa cum s-a arătat și la Congresul organizației noastre, a fi disciplinat înseamnă în același timp să respecti normele și procedeele tehnice, să-ți îmbrățișezi în permanență cunoștințele profesionale, orizontul de cultură pentru a putea realiza cît mai bine sarcinile. Nicolae Grecu, secretarul Comitetului U.T.C. de la Intreprinderea de transporturi s-a oprit mai înții asupra unui caz.

siguranța călătorilor, soarta mașinilor. Tînarul era un meșter prea priceput ca să nu avem nevoie de el la acest loc. Se punea problema să-l ajutăm să-și formeze o părere responsabilă despre muncă, o atitudine responsabilă. Pentru a da prilejul și altora să desprindă învățăminte, în cadrul unei adunări generale am înscris pe ordinea de zi răspunderea pe care o avem față de atitudine responsabilă. Pentru a da prilejul și altora să desprindă învățăminte, în cadrul unei adunări generale am înscris pe ordinea de zi răspunderea pe care o avem față de atitudine responsabilă. Pentru a da prilejul și altora să desprindă învățăminte, în cadrul unei adunări generale am înscris pe ordinea de zi răspunderea pe care o avem față de atitudine responsabilă.

Aș putea relatea și alte cazuri pentru a ilustra cîteva din preocupările organizației noastre. În privința disciplinei de formare a unor tineri disciplinați nu se poate recomanda decît o singură rețetă: aceea de a căuta, de la caz la caz, metoda cea mai adecvată, munca de la om la om fiind cea care dă rezultatele cele mai bune. În alte cazuri am izbutit să obținem ceea ce ne-am propus, solicitînd conducerea întreprinderii să repartizeze pe unii tineri disciplinați pe lîngă tovarășii cu mai multă experiență, fruntași, pe lîngă muncitorii mai vîrstnici sau în brigăzi bine încheiate, cu o opinie fermă.

— Și azi discutăm și căutăm soluții pentru înlăturarea diferitelor cazuri de indisciplina — ne spune Ernestina Kiss, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. de la Uzina de superfosfați și acid sulfuric Năvodari. Pornind de aici însă, trecem la inițierea unor acțiuni care să dea tuturor tinerilor învățăminte, să le prilejuiască clarificarea unor aspecte legate de disciplina în muncă, care să se desfășoare asupra muncii întregului colectiv. La îndemnul organizației de partid am organizat cu toți tinerii uzinei dezbateri și convorbiri pe teme ca „răspunderile înaltului titlu de

— Și azi discutăm și căutăm soluții pentru înlăturarea diferitelor cazuri de indisciplina — ne spune Ernestina Kiss, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. de la Uzina de superfosfați și acid sulfuric Năvodari. Pornind de aici însă, trecem la inițierea unor acțiuni care să dea tuturor tinerilor învățăminte, să le prilejuiască clarificarea unor aspecte legate de disciplina în muncă, care să se desfășoare asupra muncii întregului colectiv. La îndemnul organizației de partid am organizat cu toți tinerii uzinei dezbateri și convorbiri pe teme ca „răspunderile înaltului titlu de

— Și azi discutăm și căutăm soluții pentru înlăturarea diferitelor cazuri de indisciplina — ne spune Ernestina Kiss, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. de la Uzina de superfosfați și acid sulfuric Năvodari. Pornind de aici însă, trecem la inițierea unor acțiuni care să dea tuturor tinerilor învățăminte, să le prilejuiască clarificarea unor aspecte legate de disciplina în muncă, care să se desfășoare asupra muncii întregului colectiv. La îndemnul organizației de partid am organizat cu toți tinerii uzinei dezbateri și convorbiri pe teme ca „răspunderile înaltului titlu de

— Și azi discutăm și căutăm soluții pentru înlăturarea diferitelor cazuri de indisciplina — ne spune Ernestina Kiss, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. de la Uzina de superfosfați și acid sulfuric Năvodari. Pornind de aici însă, trecem la inițierea unor acțiuni care să dea tuturor tinerilor învățăminte, să le prilejuiască clarificarea unor aspecte legate de disciplina în muncă, care să se desfășoare asupra muncii întregului colectiv. La îndemnul organizației de partid am organizat cu toți tinerii uzinei dezbateri și convorbiri pe teme ca „răspunderile înaltului titlu de

— Și azi discutăm și căutăm soluții pentru înlăturarea diferitelor cazuri de indisciplina — ne spune Ernestina Kiss, locțiitor al secretarului comitetului U.T.C. de la Uzina de superfosfați și acid sulfuric Năvodari. Pornind de aici însă, trecem la inițierea unor acțiuni care să dea tuturor tinerilor învățăminte, să le prilejuiască clarificarea unor aspecte legate de disciplina în muncă, care să se desfășoare asupra muncii întregului colectiv. La îndemnul organizației de partid am organizat cu toți tinerii uzinei dezbateri și convorbiri pe teme ca „răspunderile înaltului titlu de

muncitor”, „ce înseamnă a avea atitudine socialistă față de muncă” etc., acțiuni la care au fost invitați să vorbească tinerilor muncitorii mai vîrstnici, tovarășii din conducerea uzinei. Astfel de discuții, pornite de la cazuri concrete din uzină, au dus la sporirea participării tinerilor la muncă, la îmbunătățirea atitudinii lor față de utilașele cu care lucrează, față de sarcinile de producție.

Problema disciplinei se pune cu deosebire acuită în fața organizațiilor U.T.C. de pe șantiere, din întreprinderile noi. Exprîmînd această părere secretarul comitetului U.T.C. de la Fabrica de celuloză și hîrtie Palas, Ion Florea a adus ca argument propria experiență.

— Colectivul nostru este tînar — precum se știe, fabrica de hîrtie a intrat în funcțiune anul trecut, iar secția cea mai veche, cea de celuloză, n-are nici ea mai mult de cinci ani. Faptul că tinerii — ei formează majoritatea muncitorilor — au venit din diverse locuri, avînd pregătiri diferite, (unii absolviseră școala profesională în timp ce alții urmau să-și însușească meseria în fabrică) a făcut necesară o preocupare susținută pentru încheierea colectivului. Metoda principală folosită a fost aceea a dezbaterilor în adunările generale ale organizației sau în adunări la care participau toți tinerii din fabrică, ale unor cazuri, ale unor atitudini, dezbateri care sînt le den tinerilor posibilitatea să-și formeze o opinie sănătoasă, o atitudine întemeiată pe înțelegerea profundă a cerințelor pe care producția le pune în fața lor. O astfel de adunare am pregătit la secția celuloză unde existau mai mulți tineri care absentau nemotivat sau care iroucau minute prețioase din cele 8 ore de muncă. În cadrul acestei adunări, în pregătirea căreia am solicitat sprijinul serviciului organizarea muncii, un tovarăș inginer a arătat, pe bază de exemple concrete, cîtă celuloză nu s-a produs în cutare zi din cauza că un tînar sau altul a lipsit de la lucru sau fiindcă un altul a lăsat instalafia nesupravegheată. O asemenea demonstrație a găsit ecou în rîndul tinerilor. La propunerea unora dintre ei, la gaza de perete s-a înființat o rubrică operativă „Azi a lipsit (sau a întîrziat)... Dede-ubt urmind un mic calcul: Ce-au pierdut ei... Ce-a pierdut fabrica...”

O problemă deosebită care a stat în centrul atenției organizației noastre a fost aceea a respectării parametrilor tehnologici, factor de care depinde atît calitatea produselor cît și înțelegerea planului de producție. Tineri care manifestau lipsuri în această privință se găseau mai ales la fabrica de celuloză. Aici se înregistrau din această cauză însemnate depășiri la consumurile specifice, diminuări la producție și la calitate. Cu sprijinul conducerii întreprinderii, al cabinetului tehnic indeosebi, am inițiat o serie de acțiuni menite să-i ajute pe tineri să înțeleagă importanța respectării întocmai a normelor tehnologice, consecințele pe care le au asupra producției nerespectarea lor.

O problemă deosebită care a stat în centrul atenției organizației noastre a fost aceea a respectării parametrilor tehnologici, factor de care depinde atît calitatea produselor cît și înțelegerea planului de producție. Tineri care manifestau lipsuri în această privință se găseau mai ales la fabrica de celuloză. Aici se înregistrau din această cauză însemnate depășiri la consumurile specifice, diminuări la producție și la calitate. Cu sprijinul conducerii întreprinderii, al cabinetului tehnic indeosebi, am inițiat o serie de acțiuni menite să-i ajute pe tineri să înțeleagă importanța respectării întocmai a normelor tehnologice, consecințele pe care le au asupra producției nerespectarea lor.

O problemă deosebită care a stat în centrul atenției organizației noastre a fost aceea a respectării parametrilor tehnologici, factor de care depinde atît calitatea produselor cît și înțelegerea planului de producție. Tineri care manifestau lipsuri în această privință se găseau mai ales la fabrica de celuloză. Aici se înregistrau din această cauză însemnate depășiri la consumurile specifice, diminuări la producție și la calitate. Cu sprijinul conducerii întreprinderii, al cabinetului tehnic indeosebi, am inițiat o serie de acțiuni menite să-i ajute pe tineri să înțeleagă importanța respectării întocmai a normelor tehnologice, consecințele pe care le au asupra producției nerespectarea lor.

O problemă deosebită care a stat în centrul atenției organizației noastre a fost aceea a respectării parametrilor tehnologici, factor de care depinde atît calitatea produselor cît și înțelegerea planului de producție. Tineri care manifestau lipsuri în această privință se găseau mai ales la fabrica de celuloză. Aici se înregistrau din această cauză însemnate depășiri la consumurile specifice, diminuări la producție și la calitate. Cu sprijinul conducerii întreprinderii, al cabinetului tehnic indeosebi, am inițiat o serie de acțiuni menite să-i ajute pe tineri să înțeleagă importanța respectării întocmai a normelor tehnologice, consecințele pe care le au asupra producției nerespectarea lor.

O problemă deosebită care a stat în centrul atenției organizației noastre a fost aceea a respectării parametrilor tehnologici, factor de care depinde atît calitatea produselor cît și înțelegerea planului de producție. Tineri care manifestau lipsuri în această privință se găseau mai ales la fabrica de celuloză. Aici se înregistrau din această cauză însemnate depășiri la consumurile specifice, diminuări la producție și la calitate. Cu sprijinul conducerii întreprinderii, al cabinetului tehnic indeosebi, am inițiat o serie de acțiuni menite să-i ajute pe tineri să înțeleagă importanța respectării întocmai a normelor tehnologice, consecințele pe care le au asupra producției nerespectarea lor.

O problemă deosebită care a stat în centrul atenției organizației noastre a fost aceea a respectării parametrilor tehnologici, factor de care depinde atît calitatea produselor cît și înțelegerea planului de producție. Tineri care manifestau lipsuri în această privință se găseau mai ales la fabrica de celuloză. Aici se înregistrau din această cauză însemnate depășiri la consumurile specifice, diminuări la producție și la calitate. Cu sprijinul conducerii întreprinderii, al cabinetului tehnic indeosebi, am inițiat o serie de acțiuni menite să-i ajute pe tineri să înțeleagă importanța respectării întocmai a normelor tehnologice, consecințele pe care le au asupra producției nerespectarea lor.

# UN STIL, INTR-ADEVĂR, DE MUNCĂ

Dedesubtul acestui tablou, succint tofus al preocupărilor organizațiilor U.T.C. din întreprinderile constituente în legătură cu problemele producției se cunosc să adăugăm o explicație. Laconic, ar putea avea următoarea formulare: „Rezultatele bune obținute de organizațiile U.T.C. în mobilizarea tinerilor la îndeplinirea sarcinilor de producție se datorează în mare măsură îndrumării competente și eficace a acestora de către comitetul orășenesc U.T.C.”

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

— Am considerat — nu-i o descoperire a noastră, faptul acesta l-am găsit în înșel documentele Congresului al VIII-lea al U.T.C. — că cel mai bun sprijin pe care-l puteam da organizațiilor U.T.C. este de a ajuta organele de conducere, activul U.T.C. și pe toți uteciștii să-și însușească temeinic sarcinile ce le revin, să înțeleagă bine mai ales cum trebuie ele realizate.

Pagină realizată de PETRU ISPAS NICOLAE ARSENI







● Știri interviuri repo  
rtaje ● Știri interviuri  
repo ● Știri ZILNIC inter  
viuri reportaje ● Știri  
interviuri reportaje ● Știri



# INFORMAȚII

## ACTUALITATEA

Vineri a părăsit Capitala, delegația A-societății de prietenie sovieto-română din orașul Georgehe Gheorghiu-Dej din U.R.S.S., condusă de G. C. Akimenko, președintele Comitetului Executiv al Sovietului orașesc, președintele filialei Asociației de prietenie sovieto-române din acest oraș, care a făcut o vizită în țara noastră în invitația Consiliului General ARLUS.

În timpul șederii în țara noastră, delegația a fost primită la Consiliul General ARLUS, la Comitetul Executiv ale Statu-

lor populare ale orașului Georgehe Gheorghiu-Dej și regiunii Bacău. Delegația a vizitat întreprinderi industriale și instituții de cultură din orașele București, Georgehe Gheorghiu-Dej, Tîrgu Ocna, Bacău, Galați, nesc, președintele filialei Asociației de prietenie sovieto-române din acest oraș, care a făcut o vizită în țara noastră în invitația Consiliului General ARLUS.

În timpul șederii în țara noastră, delegația a fost primită la Consiliul General ARLUS, la Comitetul Executiv ale Statu-

### Primirea de către tovarășul Alexandru Drăghici a unui grup de activiști ai P. C. Francez

Vineri, 29 iulie, tovarășul Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit pe tovarășii Jonis Robert, secretar al Federației P. C. Francez din departamentul Gard, cu soția, Martin Robert, membru al secretariatului Federației P. C. Francez din departamentul Gard, și Baillieu Robert, membru al

Biroului Federal al P. C. Francez din Pas-de-Calais, cu soția.

Grupul de activiști ai P. C. Francez se află la odihnă în țara noastră la invitația făcută de delegația Partidului Comunist Român, care a vizitat Franța în toamna anului trecut.

Cu prilejul primirii a avut loc o convorbire caldă, prietenească.

### Plecarea delegației de activiști ai Partidului Comunist Chinez

Vineri a plecat spre patrie delegația de activiști ai Partidului Comunist Chinez, condusă de tovarășul Cao Jian, ministrul industriei chimice și secretarul comitetului de partid al ministerului, care a vizitat țara noastră în cadrul unui schimb de experiență.

În cursul șederii în țara noastră, delegația de activiști ai Partidului Comunist Chinez a fost primită la C.C. al P.C.R. de tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent și secretar al C.C. al P.C.R., a avut convorbiri cu secțiile Metalurgie-Chimie și Agrară C.C. al P.C.R., Ministerul Industriei Chimice, Ministerul Petrolului, Consiliul Superior al Agriculturii, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, a luat cunoștință de munca

organelor și organizațiilor de partid din regiunile București, Ploiești, Galați și Dobrogea, a vizitat întreprinderi industriale, cooperative agricole de producție, S.M.T. și instituții de cultură.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășii Ștefan Măci, membru al C.C. al P.C.R. și șeful Secției Agrare a C.C. al P.C.R., Ion Bucur, prim-adjunct al șefului Secției Metalurgie-Chimie, Nicolae Ionescu, adjunct al șefului Secției Relațiilor Externe, Ion Velea, prim-adjunct al ministrului industriei chimice, Georgehe Pacoste, adjunct al ministrului petrolului.

Au fost de față Tzen Iun-Ciuan, ambasadorul Republicii Populare Chineze la București, și alți membri ai ambasadei.

# ÎN CĂUTAREA LECTURILOR

de Fănuș Neagu

Parisul, vara, aparține prea puțin francezilor și mai mult străinilor. Serile și nopțile sînt toate numai ale străinilor. Este o zvrzătoare vîndată sub stiele ce nu se vîd. De sute de ani cred la Paris, nu mai poate să privească nimeni stelele; poezii dacă vor să le vadă, le nascosc. La caderea serii, ca atrași de un mitaj, străinii după ce toată ziua au bătu marile bulevarde, pînănd zgomotoși în Place Pigalls, la Moulin Rouge sau în cabarele de strip-tease care nu mai păstrează din „la belle époque” decît viabilitatea prezentărilor de program și felinarele ascunse, discret între ramuri și frunze uscate, sau în sîrșii în coșuri de hîrtie, de un roșu molatec. Palarea, trădînd tenul ușor de descîlțat a femeilor ce-și duc viața în Pigalls, așteptînd ca vreun client din multimea aceea atît de pestriță și exuberantă să deslusească sticlele de sampanie, fin de o altă epocă, pe care vrînd-nevrînd pînă la urmă o găsesc mult lipsită de farmec. La Pigalls nu curge sampania tîrziu-tîrziu. Între Pigalls și Blanche curioșii preferă să destupe sticle de bere. Dar la Moulin Rouge nu-ți este permis așa ceva — paletele ce-lebrei mori nu suportă mirosul de hamei. Copiile ei cu totul



### O nouă sculptură de C. Brâncuși



Catalogul lucrurilor de artă ale lui Constantin C. Brâncuși s-a îmbogățit recent cu încă o sculptură. Este vorba despre „Supliciu”, o lucrare de linetele a sculptorului descoperită și recunoscută de către critica de artă plastică, Mircea Deac. Opera considerată pînă acum dispersată, a fost găsită, din întâmplare, într-o pivniță. Este în posesia lui E. Popovici a căruia familie originară din Tg. Jiu se afla cîndva în relații de prietenie cu marele artist. „Supliciu” este opera originală, executată în gips. Mai există în Statele Unite două exemplare, bronz și piatră, aliate în colecția David Thomson (Pittsburgh) și în colecția Richard Davis din Wazyato-Minnesota. Despre replicile în bronz și piatră, exegeții din străinătate al operelor brâncușiene, — Carola Gledion Welker și

David Lewis spun că datează din perioada 1906—1907. Originalul din piatră, Mircea Deac îl consideră ca fiind „unul din cele mai semnificative portrete din anul studiilor lui Brâncuși în Franța”. Lucrarea a fost terminată în 1906, an în care Brâncuși părăsese atelierul lui Antonion Meucci. Importanța lucrării descoperite constă și în faptul că „Supliciu”, operă neobișnuit de definitiv de sub influența lui Rodin, caracterizează totuși momentul de „înțelegere a creației artistului, cînd Brâncuși pornea pe drumul propriu, caracterizat de momentul cînd artistul român, pe alt plan, sculptor, artistic se întorcea „acasă”. Capodoperele care vor urma acestei lucrări se circumscriu în spațiul mioritic de sub Carpați.

(Agerpres)

### CARTE POȘTALĂ

nereușite de la Neapole și München suportă orice... Aici însă, este altceva aici Toulouse Lautrec își plătea prizul cu un tablou și asta nu se uita. Boema a dispărut — cea mai cumplită, cea mai dură dovadă o constituie masivul oprile cu sulele lungă rigolă și celelalte ml și ml care curg ca un rîu maldic în cîmîlul nopții — cea ce vezi puțin din oceanul de lumini galbene, roșii, albe, verzi fine de secolul vizeze. Alina toți în aer un parfum vechi prin care se plimbă ca o nălucă pasărea regatului. Între atîta lumină care moare în soare, înălțimea de fum, între atîtea dorinți și zîmbete adesea deopotrivă fie și neantului, simți că ceva se mistuie: credința că altădată totul era mai frumos, mai sincer, mai naiv, mai plin de candoare. Poate că sînt de vînd lecturile, dar de cele ori am trecut prin Pigalls, „incorigibile laneur” pînănd în sulet o sansonadă, niciodată scrisă, todeauna improvizată, tristele risipite alura s-au adunat în mine. Pigalls nu mai poate, cred, să cherdăslască pe nimeni. Buimăceala descrește pe măsură ce înfelegi că prin aer filie palete (publerea de aur, de mult a fost strînsă în saci) și că se face ziua și toți din jur vor cădănta, curaj, real, lipsit de strălucire. O zlua în Pigalls nu are nici un farmec! Între Blanche și Pigalls trebuie să intri numai la cădere noaptea, altminteri nu ai sens să o faci; vrăjii vei fi (dacă vei fi) numai noaptea, ziua niciodată.

ritare. Și fiecare vis e un sârit. Ală, încăra hîbrul tremur pe colină și nu se sîngea tăbăclat. În acest loc, alinge de o padă în vînt, am stat ore înțregi ascultînd cîntecul celor care vin aici, în grupuri sau singuri, și cîntă acompaniîndu-se cu chitarele. Toți așteaptă vreun impresar celebru care să-lă să-lă lanseze în lume. În atîtea mii de inși — cîi nădăduiesc și cîi nu așteaptă! — prea puțin s-au smuls și au învins. Dar asta nimeni nu o ia în seamă. Toți se gîndesc: „Cîntecul de vînt și pe noi, a poruit spre noi, e în drum, ne va uita, nu se poate alina” și seara de seară vin la această înflînire iluzorie. Mă bucur pentru cei care au învins — și îi iubesc, o, cîi îi iubesc — pe cei ce așteaptă și cred, și vin cîi în Monmartre. La acea neamă înflînire care trebînă să aibă loc.

Dincolo de Pigalls — la Sacre Coeur și în Blanche de Terrie, unde sute de pictori minșii de culori, hucărăz neînterși așteptînd o comandă de 2-3-4 franci, cu care să-și plătească cîna, și mai presus de toate așteptînd gloria, ca să coboare asupra lor — toți cred în zei, toți cred în glorie, toți cred în nemurire — este adevăratul Paris.

- CLEOPATRA — cinemascop — rulează la Patria (orele 9, 12,45, 16,45, 20,30). București (orele 8,30, 12,15, 16, 19,45).
- BĂIEȚII DE LA TONOMAT rulează la Republica (orele 9, 11,30, 14, 16,30; 18,45; 21,15). Festival (orele 8,30; 11, 13,30; 16, 18,30; 21). Fovoviar (orele 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Excelsior (orele 10, 12,30; 15, 17,30; 20). Modern (orele 9, 11,15; 13,30; 16, 18,30; 21,15).
- CĂSĂTORIA DE FORMA rulează la Luceafărul (orele 9, 12, 15; 18; 21). Grivița (orele 9, 12; 15; 18; 21).
- PRIMA DEZILUZIE rulează la Capital (orele 9, 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).
- FANTOMAS — cinemascop — rulează la Lumina (orele 9, 12; 15; 18; 20,45).
- ESCROCII LA MĂȘTIRE — cinemascop rulează la Victoria (orele 9, 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Flamura (orele 9, 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45).
- FĂRĂ PASAPORT ÎN TARĂ STRAINĂ rulează la Central (orele 9, 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45).
- SOTIE FIDELĂ rulează la Union (orele 15,15; 18; 20,45).
- CELE DOUĂ ORFELINE rulează la Deina (orele 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). (program pentru copii ore 9, Floreasca (orele 9, 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Lira (orele 15,30; 18; 20,45).
- ÎN FIECARE ZI SĂRBĂTOARE — cinemascop — rulează la Giulești (orele 15,30; 18; 20,45). Pacea (orele 15,30; 18; 20,45). (diminici ora 11).
- ANGELICA, MARCHIZA INGERLOR rulează la Infrățirea (orele 10; 15,30; 18; 20,30). Mosilor (orele 15; 17,30; 20). Voinea (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).
- INSULELE FRĂMECATE rulează la Dacia (orele 9; 13,30; 16; 18; 20,45). Vitan (orele 15,30; 18).
- MISIUNEA EXTRAORDINARĂ rulează la Buzesti (orele 15,30; 18). Arta (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21).
- DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ rulează la Crîmpăși (orele 15,30; 18; 20,45). Drumul Sării (orele 15,30; 18; 20,30).
- OMUL PRIETENUL NOSTRU — MAMA MERGE LA LUCRU rulează la Crîmpăși (orele 15,30; 18; 20,45). COLLEGIUM MAUIS AL UNIVERSITĂȚII IAGELONE — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR. 43 rulează la Timpuși Noi (orele 9-21 în continuare).
- SERBĂRIE GALANTE rulează la București (orele 9; 12; 16; 18,30; 20,45).
- COPLAN ISI ASUMĂ RISCU rulează la Crîmpăși (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21,15). Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Aurora (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).
- HAI, FRANTA! rulează la Unirea (orele 15,30; 18).
- FANFAN LA TULPĂ rulează la Flacăra (orele 10; 16; 18,30; 20,45).

Cu oscilațiile inevitabile (nu numai buletini meteorologici e neori desmînțit, ci înșuși anotimpul), vara își etalează din plin gradele Celsius în zilele toride ale lunii lui cupor. Deși mai sînt multe de făcut în ceea ce privește igiena apelor, pe care le dorim cît mai reci și curate, nu poști să nu constăți vizitînd ștrandurile bucureștene, că acestea oferă un peisaj civilizată, o atmosferă primitoare și confort. Ca urmare a unor critici recente, am înțîlnit lucrători ni ștrandului Băneasa, curîndî lacul de brădiș, mătasea broaștei și hîrtiile aruncate de vînt, iar la ștrandurile cu bazine închise („Lzvor” și „Libertății”) am găsit o apă albăstrie, împede, schimbată chiar în aca zi.

Seamănd preocuparea I.C.A.B. pentru a oferi locuitorilor orașului o destîndere cît mai complexă în ștrandurile Capitalei sistem nevoiți totuși să constatăm că există un capitol la care nu s-a scris nici un rînd nou și anume cel al activităților de cultură fizică și sport ce ar trebui să se desfășoare aici. Cu excepția ștrandului studenților de la Tei, excelent utilizat din acest punct de vedere, posedînd vaste terenuri pentru practicarea jocurilor sportive, celelalte ștranduri bucureștene nu oferă decît tăbăclite avertizatoare: „Este interzis jocul cu mingea pe plajă”, măsură absolut justificată în spațiul restrîns al ștrandurilor și care de cele mai multe ori este ignorată cu brutalitate, mai ales de tineri. L-am înțîlnit pe una din fierbințele

plaje ale Capitalei pe tînd profesor de cultură fizică medicală, Dobrotă Laurian, conducătorul unui centru de antrenament și gimnastică.

— Nu credeți — l-am întrebât — că administrația ștrandurilor ar trebui să le ofere celor ce vin aici prilejul de a face miscare și în afara bazinului de inot?

— Cred că se simte necesitatea ca la fiecare ștrand — sau la majoritatea

### S-a pus în vânzare broșura:

## „Admiterea în învățămîntul superior“

În librării s-a pus în vânzare broșura „Admiterea în învățămîntul superior”, elaborată de Ministerul Învățămîntului. Ea cuprinde o succintă prezentare a dezvoltării învățămîntului superior din Republica Socialistă România, rețeaua actuală a instituțiilor de învățămînt superior — cu facultățile și secțiile lor de specializare, la cursurile de zi, serale și fără frecvență —, condițiile de admitere pentru anul universitar 1966/1967, disciplinele pentru concursul de admitere, precum și programele obiectelor de concurs.

Lucrarea se adresează în primul rînd candidaților la concursul de admitere în învățămîntul superior, cadrelor didactice, cadrelor de conducere din instituțiile de învățămînt superior, precum și specializatorilor din diferite domenii ale economiei și culturii, în vederea orientării tineretului spre învățămîntul superior.

nele pentru concursul de admitere, precum și programele obiectelor de concurs.

Lucrarea se adresează în primul rînd candidaților la concursul de admitere în învățămîntul superior, cadrelor didactice, cadrelor de conducere din instituțiile de învățămînt superior, precum și specializatorilor din diferite domenii ale economiei și culturii, în vederea orientării tineretului spre învățămîntul superior.

## SPORT

Federația internațională de tenis de masă a comunicat clasaamentul celor mai buni jucători din Europa pe anul 1966. La feminin, campiona europeană Maria Ionescu (România) ocupă primul loc.

În clasaamentul rezervat celor mai valoroși jucători europeni, sportivul român Dorin Giurgiuca este clasat pe locul patru.

În cea de a patra zi a turneului final al campionatului european de volei rezervat echipele de linetele s-au înregistrat următoarele rezultate: feminin — Bulgaria — România 3-1; R. D. Germană — Polonia 3-2; U.R.S.S. — Cehoslovacia 3-1; Ungaria — Austria 3-0; Olanda — R. F. Germană 3-0; Iugoslavia — Turcia 3-0.

În competiția masculină a fost zi de repaus.

Competiția internațională de polo pe apă „Turneul speranțelor olimpice” a continuat la Berlin (R. D. Germană) cu disputarea partidelor Ungaria — România și U.R.S.S. — R. D. Germană (II).

La capătul unui joc echilibrat, echipa României a terminat cu egalitate cu echipa turică selecționată maghiară.

### Ștafeta e preluată din mers

VASILE ILIES — președintele cooperativei agricole din Gottlob: „Contribuția tineretului? În cooperativa agricolă sînt 158 de utediști; 158 participă acum în fiecare zi la selectatul grîului, la strînsul și depozitatul paielor, la împărășirea îngrășămintelor. Și, lucrările de care v-am spus sînt efectuate numai de ei. Așa și-au luat angajamentul într-o adunare generală, la care au fost invitați și membrii consiliului de conducere. Cuvîntul lor de atunci este numai faptă. Nici o căruță de gunoi nu este depozitată în ferme, ci totul în cîmp. (Aici s-a înțînțenit bumul o-bicei ca zilnic — iară ca și vîră — să se transporte în platformele de la capătul tarlalelor gunoier de grajd, economisindu-se astfel efort și cam o zi-muncă — fiecare trei tone transportate — n-ăi întreaga suprafață de teren este eliberată de paie, sîntem foarte avansați cu trioturul grîului de sîmînță. Zece tone de superfosfat au fost deja încorporate acolo unde vom semăna la anul” seclă de zahăr.

VIOREL COSMA — secretarul comitetului U.T.C. de la S.M.T. Biled: „În stațiunea noastră, cu excepția a zecodisprezece inși, restul înșuși sînt tineri. De aceea, fără să greșesc, afirm că rezultatele stațiunii sînt legate direct de munca noastră. Am fost primii pe regiune care am terminat cu recoltatul grîului. Și cu arăturile stăm bine — peste 60 la sută dea executate. Am mers mai repede decît ne planificasem. Lucrîndu-se

### Dialog pe o plajă fierbinte...

tea — să se creeze centre pentru înșiere și învățarea inotului, atît pentru copii cît și pentru adulți. Actualul sistem în care copiii sînt aduși de părinți pînă la porțile centrului unde acestia învață inotul și apoi adulții trebuie să-și omară timpul 2-3 ore care cum poate pînă la primirea în fața aceleiași porți a tinerilor inotători ar putea fi dublat. Și anume de ștrandurile obis-



Strand în plin centrul Capitalei: bazinul „Libertății”

### Virtuțile ecranizării

subordonare și nu de supremație. Operele literare trebuie să se supună acestor legi dacă nu vor să iasă despersonalizate. Un poet mare nu poate fi tradus într-o altă limbă decît tot de un artist mare, capabil să transpună în limba lui, nu corect, ci în flacăra recreării, conținutul de idei al operei respective. Retopirea conținutului poetic, într-o altă limbă, nu se poate face decît la o temperatură egală. Schimbînd noțiunile, conținutul rămîne același și atunci cînd este vorba de cinematografie. Limbajul cinematografic nu-l poate modela pe cel literar de cît la aceeași temperatură artistică, numai atunci opera literară, deși metamorfică, reușește să trăiască la aceeași valoare, cu singura deosebire că trăiește într-o haină străină formeie inițiale. A nu ține cont de legile cinematografeie, înseamnă a nu ține cont că este o artă aparte, drept cîștigat și fundamentat în trei sferturi de secol de trudnică autonomie. Nu puțina sînt cazurile cînd opere literare de valoare s-au transformat în fiasco cinematografice, tocmai pentru că i s-a nesocotit cinematografeie importantă termenului propriu. „Ghepardul” lui Visconti este departe de „Ghepardul” lui Lampedusa, exemplele pot fi considerabile înmulțite. Alături se pornește la o ecranizare fără să se tînă seama că opera literară respectivă este

### anti-filmică. Frîmțările u-nui erau, posibil a fi explicate pe zeci de pagini, nu pot fi prinse în fuța de secunde a peluicelii mereu în mișcare, mereu setoasă de fapte și acțiuni noi. Eșecul filmului „Bătrîni și marea” trebuie căutat în această imposibilitate de a da gîndului corespondență de imagine, pe parcursul unei ore și jumătate de spectacol.

La noi, ecranizările și-au împărțit aproape în mod egal, ca și în alte părți, de altfel, victoriile, ca și înfrîngerile. Caragiale, atît de filmic și modern, a apărut pe ecran fără împliniri, din cauza negăsirii corespondențelor cinematografeice. Nici „Cîmîni Bărdăganului” sub bagheta lui Dumitru n-a avut o soartă mai bună. Fără rezizori buni, operele literare de valoare se pot transforma cel mult în filme corecte, nimic mai mult. Cînd vorbim de „Moara cu noroi” a lui Victor Ilie, însăși această schimbare de paternitate nu spune foarte mult. Inseamnă că Ilie a transformat creator literatură lui Slavici, în dat o nouă personalitate, i-a dat o bagheta și nimeni nu se supără, mai mult, toți sînt de acord, că această a doua paternitate este reală, nu trebuie să fie împărțită cu nimeni, regiunea reușind să rețopescă un material literar într-o formă proprie, pînănd neceta originalității, deci atribuirea fiind un drept și nu o recunoaștere de complezînt.

### cel mult constitui pilonii unui pod, baza unei construcții artistice de unde abia de-acum înainte trebuie să se construiască O epocă nu se poate defini decît prin ceea ce are ea mai caracteristic, mai apropiat aspirațiilor și năzuințelor ei. Acest lucru nu-l poate da decît scenariul original sau ecranizările după cărțile cu teme contemporane. Dacă „timpul” constituie pentru literatură un element poate necesar pentru sedimentarea imaginilor, pentru cinematografeie, el are cu totul altă funcție. Cinematograful nu poate trăi în afara timpului imediat. Adevăratele lui sînt adevăratele cotidiane, faptele diurne; în afara lor cinematograful înțează să mai fie o artă operativă, cu influențe imediate.

### Tradiții școlare

care și-a făcut anii de ucenicie în diverse ramuri ale științei și artei, înainte de a se consacra specializării în domeniul de activitate preferat.

Ar fi bine, cred, ca din cînd în cînd, la orele de dirigiență sau cu alte prilejuri, să se evocă figuri de profesori și învățători care s-au dedicat educării multor generații de tineri, chipuri de absolvenți care fac mîndria țării și a școlii pe care au urmat-o, citindu-se câte pagina din „Cartea de aur”, completată la zi și păstrată cu grijă ca un prețios document școlar.

Să mai vorbim și de alte tradiții frumoase? Deocamdată, cred că și reînvierea acestora ar fi utilă.

cel mult constitui pilonii unui pod, baza unei construcții artistice de unde abia de-acum înainte trebuie să se construiască O epocă nu se poate defini decît prin ceea ce are ea mai caracteristic, mai apropiat aspirațiilor și năzuințelor ei. Acest lucru nu-l poate da decît scenariul original sau ecranizările după cărțile cu teme contemporane. Dacă „timpul” constituie pentru literatură un element poate necesar pentru sedimentarea imaginilor, pentru cinematografeie, el are cu totul altă funcție. Cinematograful nu poate trăi în afara timpului imediat. Adevăratele lui sînt adevăratele cotidiane, faptele diurne; în afara lor cinematograful înțează să mai fie o artă operativă, cu influențe imediate.

cel mult constitui pilonii unui pod, baza unei construcții artistice de unde abia de-acum înainte trebuie să se construiască O epocă nu se poate defini decît prin ceea ce are ea mai caracteristic, mai apropiat aspirațiilor și năzuințelor ei. Acest lucru nu-l poate da decît scenariul original sau ecranizările după cărțile cu teme contemporane. Dacă „timpul” constituie pentru literatură un element poate necesar pentru sedimentarea imaginilor, pentru cinematografeie, el are cu totul altă funcție. Cinematograful nu poate trăi în afara timpului imediat. Adevăratele lui sînt adevăratele cotidiane, faptele diurne; în afara lor cinematograful înțează să mai fie o artă operativă, cu influențe imediate.





## VIZITA TOVARĂȘULUI ION GHEORGHE MAURER ÎN TURCIA

ISTANBUL 29 — Trimișii speciali, Ion Drăgan, Victor Stamate și Nicolae Popovici, însoțiți de ministrul afacerilor externe turce, İhsan Sabri Caglayangil, au sosit cu un avion special la Istanbul. Ei au fost întâmpinați la aeroport de guvernatorul Istanbulului, Vefa Poyraz, de primarul orașului, Hasim İscan, și de alte personalități locale, civile și militare.

Erau de față consului general al României la Istanbul, Tudor Pop, și membrii consulatului.

Răspunzând întrebărilor puse de ziaristi prezenți la aeroport, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și-a exprimat satisfacția în legătură cu desfășurarea vizitei și a convorbirilor avute cu șeful guvernului turc, Süleyman Demirel, și cu alte persoane oficiale. El a precizat că discuțiile, în cursul cărora au fost trecute în revistă numeroase probleme de interes comun, precum și unele probleme internaționale, au fost amicale și sincere, ele constituind o sursă de noi progrese în direcția mai bune înțelegeri și colaborări între țările noastre și în această zonă geografică. Șeful guvernului român a subliniat că, pe lângă vizitele concrete ale comitetelor, deosebit de important este faptul că aceste contacte directe contribuie la dezvoltarea climatului de bună vecinătate, ceea ce este de mare însemnătate pentru pacea și securitatea europeană.

Apoi, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, împreună cu ministrul afacerilor externe, ministrul petrolului și ambasadorul României la Ankara, însoțit de İhsan Sabri Caglayangil, a făcut vizita guvernatorului Istanbulului, Vefa Poyraz, și în continuare l-a vizitat la primăria orașului pe Hasim İscan, primarul Istanbulului.

În cursul după-amiezii, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România și membrii delegației însoții de ministrul afacerilor externe al Turciei și alte persoane oficiale au vizitat unul din cele mai renumite palate otomane — Dolmabahçe Sarayı, situat pe malul european al Bosforului.

Palatul, conceput într-o manieră care îmbină arta turcă și europeană, a fost construit în 1854 din ordinul sultanului Abdülmecid. El număra 350 de camere și saloane, dintre care mai impresionantă este marea sală de ceremonii, luminată de un candelabru cîntărind peste 4.500 kg, probabil cel mai mare din lume. La decorațiunile și

obiectele de artă care împodobesc palatul au fost folosite 26 tone de argint și aproape 3,5 tone de aur. În palat se păstrează camera de lucru a lui Kemal Atatürk și cea de dormit în care a murit marele om de stat turc, la 10 noiembrie 1938, ora 9.05. Ceasurile din palat sînt oprite la această oră.

La încheierea vizitei, premierul român a semnat în Cartea de onoare, scriind: „Grandioasă impresie face această construcție în care a intrat atîta stăruință și material omenească. Toate felicitările celor care conservă această impresionantă relictă”.

Apoi, membrii delegației române s-au imbarcat pe o vedetă și au făcut o plimbare pe Bosfor, putînd admira, într-un splendid apus de soare, priveliștea orașului atîtor momente istorice.

În cursul serii pe insula Buyuk Ada din grupul Insulelor Prinților, situat în Marea Marmara, guvernatorul Istanbulului a oferit un dîneu în onoarea președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer. Au participat membrii delegației, al Consulatului român din Istanbul. Din partea turcă au fost de față ministrul afacerilor externe, İhsan Sabri Caglayangil, primarul orașului Istanbul și alte persoane oficiale.

La dîneu, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, guvernatorul Vefa Poyraz și ministrul petrolului, Alexandru Boabă, au rostit toașturile. Guvernatorul a arătat că vizita delegației române constituie un eveniment fericit pentru locuitorii acestui oraș, care se bucură de acest prilej pentru a-și manifesta sentimentele sincere de care sînt animați, ca de altfel întregul popor turc, față de poporul român, putînd contribui astfel la creșterea înțelegerii reciproce între cele două țări ale noastre.

„Sînt sigur — a spus în încheiere guvernatorul — că sînt interpretul fidel al sentimentelor poporului turc, exprimîndu-și dorința de a vedea dezvoltată și întărită mai mult în viitor relațiile de bună vecinătate între cele două popoare ale noastre. Sînt convins că vizita dv. a deschis de pe acum calea spre un asemenea viitor”.

„Sîntem fericiti, domnule guvernator — a spus în toaștura sau Alexandru Boabă — să constatăm că vizita delegației noastre și convorbirile avute cu acest prilej au evidențiat dorința comună a guvernelor române și turce de a dezvolta colaborarea dintre țările noastre în diferite domenii și de a găsi împreună căile concrete pentru realizarea acestui scop. Nu ne îndoiim că orașul dv. va aduce o contribuție dintre cele mai active la dezvoltarea relațiilor prietenești dintre România și Turcia.”

Aceasta — a spus în încheiere Alexandru Boabă — pentru că Istanbulul nu este numai un depozitar al valorilor culturale, ci și un centru important al acestui prezent atît de viguros angajat pe calea progresului, un oraș al minciilor creatoare și populului turc”.

## 1265 avioane americane doborîte deasupra R. D. Vietnam

Agencia V.N.A. anunță că la 29 iulie, forțele armate vietnameze din provinciile Nghe An și Hoa Binh, precum și din regiunile de coastă ale R. D. Vietnam au doborît trei avioane militare americane.

Numărul total al avioanelor doborîte pînă în prezent deasupra teritoriului R. D. Vietnam se ridică la 1265.

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

Comitetul Central a aprobat Directivile Congresului al IX-lea și proiectul de modificări la statut și a hotărît ca aceste documente să fie supuse dezbaterii organizațiilor de bază ale partidului, precum și organizațiilor de masă. Bela Biszku, secretar al C.C., a prezentat un raport în legătură cu prețurile luptătorilor de seamă ai mișcării revoluționare dinaintea eliberării Ungariei.

Pe baza raportului prezentat de Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.,

Comitetul Central a discutat problemele legate de pregătirile politice și organizatorice în vederea celui de-al IX-lea Congres al partidului. Comitetul Central a hotărît convocarea Congresului la 28 noiembrie 1966.

## Tulburări în Nigeria

Agencia Reuter relatează că în capitala Nigeriei s-au semnalat vineri tulburări, după ce câteva deșănțate ale armatei s-au răscolit și au reușit să pună stăpînire pe aeroportul din Lagos.

Au avut loc ciocniri între răscolii și trupele fidelle guvernului. Acestea din urmă au reușit să elibereze aeroportul. În punctele centrale ale orașului precum și în jurul cartierului general militar au fost amplasate trupe. Corespon-

denții de presă menționează, de asemenea, că s-au produs ciocniri și în oraș, soldate cu morți și răniți.

Postul de radio „Vocea Nigeriei” a transmis o declarație prin care se anunță că „rebeliunea a fost înfrîntă. Guvernul controlează situația în întreaga țară, iar măsuri excepționale au fost luate la Abeokuta, precum și în localitățile vecine — Ibadan și Ikeja, pentru a preîntîmpina orice reviriment al răscolilor”.

Agencia France Presse, menționează însă că în apropierea aeroportului continuă să aibă loc ciocniri între elementele disidente și trupele guvernamentale.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

Centrul rebeliunii pare a fi localitatea Abeokuta, situată la 80 de kilometri de capitală, unde s-ar fi descoperit un complot care viza răsturnarea actualului guvern. Această descoperire, menționează agencia Reuter, ca și trimiterea unor trupe pentru dezarmarea disidenților pare să fi precipitat evoluția evenimentelor.

## A dispărut un avion „U-2”

Ministerul Apărării al S.U.A. a anunțat că un avion-spion de tipul „U-2”, care a părăsit Statele Unite pentru o misiune de rutină, a dispărut deasupra Americii de sud.

Purtătorul de cuvînt al ministerului a declarat că, după ce se pare, pilotul avionului și-a pierdut cunoștința din cauza lipsei de oxigen. Urmăriți pe ecranul aparatelor radar, avionul și-a continuat zborul în direcția sud, datorită pilotajului automat și s-a prăbușit, probabil, după ce rezervele sale de carburanți s-au epuizat. Pentagonul a refuzat să precizeze destinația și misiunea avionului-spion.

Autoritățile americane au declarat că în prezent sînt întreprinse cercetări în regiunile din sudul Republicii Panama și de-a lungul frontierei dintre Peru și Chile, pentru căutarea resturilor avionului dispărut, care conține aparate și instrumente de bord extrem de secrete. Guvernul S.U.A. a informat despre dispariția avionului autoritățile din Peru, Columbia, Ecuador, Panama și Chile.

Purtătorul de cuvînt al ministerului a declarat că, după ce se pare, pilotul avionului și-a pierdut cunoștința din cauza lipsei de oxigen. Urmăriți pe ecranul aparatelor radar, avionul și-a continuat zborul în direcția sud, datorită pilotajului automat și s-a prăbușit, probabil, după ce rezervele sale de carburanți s-au epuizat. Pentagonul a refuzat să precizeze destinația și misiunea avionului-spion.

Autoritățile americane au declarat că în prezent sînt întreprinse cercetări în regiunile din sudul Republicii Panama și de-a lungul frontierei dintre Peru și Chile, pentru căutarea resturilor avionului dispărut, care conține aparate și instrumente de bord extrem de secrete. Guvernul S.U.A. a informat despre dispariția avionului autoritățile din Peru, Columbia, Ecuador, Panama și Chile.

Purtătorul de cuvînt al ministerului a declarat că, după ce se pare, pilotul avionului și-a pierdut cunoștința din cauza lipsei de oxigen. Urmăriți pe ecranul aparatelor radar, avionul și-a continuat zborul în direcția sud, datorită pilotajului automat și s-a prăbușit, probabil, după ce rezervele sale de carburanți s-au epuizat. Pentagonul a refuzat să precizeze destinația și misiunea avionului-spion.

Autoritățile americane au declarat că în prezent sînt întreprinse cercetări în regiunile din sudul Republicii Panama și de-a lungul frontierei dintre Peru și Chile, pentru căutarea resturilor avionului dispărut, care conține aparate și instrumente de bord extrem de secrete. Guvernul S.U.A. a informat despre dispariția avionului autoritățile din Peru, Columbia, Ecuador, Panama și Chile.

Purtătorul de cuvînt al