

MICROFOILETOANE

Din insemnarile fiului meu...

La cteva ceasuri dupa reintoarcerea din vacanta...

capitlu alii, si nu mai vlad toti cu...

Am ajuns sa nu-l mai inteleg cteodata pe oamenii mari...

TRAGEDIA BIDOANELOR

la incercat. In felul acesta masina care transporta...

un singur drum, dupa care a facut harcarparca...

Trebuia sa plecăm la Bucuresti. De la Craiova...

PARTIDA... NEA CONDEDESCU

apud ca era maior de aviatie — ne-a asigurat ca va interveni pe langa...

— Uite ce vreau, raspunde unul din cei doi...

Expozitiile de pictura si semandtorii si semandtorii al patrazealului...

CRONICA PLASTICA

gravitate al omului in fata vietii. Peisajele Gabrielei Păulea-Drăguț...

LIMITELE SI POSIBILITĂȚILE DECORATIVULUI *

de artă la fel de profund și sintetic ca oricare altul, nu s-a perimat și verșii...

Expoziția Gheorghe Ilescu - Călnest

PICTURA De la re-... După prima expoziție...



Pregătiri pentru viitoarele succese

ACTIUNI PIONIERESTI

INVITAȚIE LA... FANTEZIE

Asistăm la un concurs „Clasa a treia, răsărit pe de rost”...

INTERSECȚIE



ROMAN ȘTIINȚIFIC — FANTASTIC

Capitolul I

Intra doua săptămâna de vacanță. Toader uscă în munte cu laică-su la câmpul de trepte...

Nu constructiv în cartierul Tâgline, Galați



stărnă între degete. Căzută poștigă de lui și un suli...

a se închinare și să vadă cea minună au murit și ei de...

bricheta. Târnă scinte, iar scinte, apoi un bob de lumina...

- Dicționar ● Dicționar
- Dicționar ● Dicționar
- Dicționar ● Dicționar
- Dicționar ● Dicționar
- Dicționar ● Dicționar
- Dicționar ● Dicționar

MICROENCICLOPEDIE

DIMITRIE CANTEMIR

PROFILURI

Minte strălucită, diplomat iscusit, luptător pentru eliberarea patriei sale de sub dominația Imperiului otoman, Dimitrie Cantemir a fost una din cele mai remarcabile personalități pe care le-a dăruit umanității poporul român.

Cel pe care un istoric nu l-a caracterizat drept „cel mai învâțat bărbat din Rusia în timpurile lui Petru cel Mare”, cunoștea numeroase limbi vechi și noi, europene și orientale, de la greacă și latină până la turcă și persană și era orientat într-o vastă arie științifică, fiind totodată istoric, filozof, geograf, orientalist, etnograf, teolog, muzicolog, matematician și arhitect.

Dimitrie Cantemir și-a început activitatea publicistică prin tipărirea unei lucrări filozofice la Iași, în 1698, sub titlul *Diavaniul sau gîlceava înțeleptului cu lumea, ghidul sufletului cu trupul*. Această scriere, ca și cele următoare — *Sacrosanctae scientiae indelegibilibus imagi et Compendium universale logice institutiones* — este o lucrare în care autorul se resimte de influența mistică pe care o exercitase asupra lui învâțatul Ieremia Cavavelas. Dar evenimentele din primul deceniu al secolului al XVIII-lea, îl duc pe Cantemir de la scrierile sale deosebit de interesante, pe a ceea ce literaturii istorice și ale pamfletului politic. Istoria teroșilor este o operă militantă, vie, legată strîns de evenimentele, de lupta și țelurile sale. În această istorie „secretă” ideile filozofice se amestecă cu descrierea vieții populare și cu farmecul exotic al lumii orientale prins în multe pagini ale cărții. Cantemir dezvoltă

taine politice, dar bustrează totodată, plastic, aspecte ale istoriei sociale a epocii — asuprirea țărănilor și selea lor de libertate, încomoda clasei boieră — ca și starea de decădere în care ajunseser Imperiul otoman.

Permanentele și vifile preocupări de cultură nu l-au izolat nicodată pe Dimitrie Cantemir de realitățile contemporane. Dimpotrivă, el a fost un scriitor militant, legînd opera sa de țelurile cărora le slujea.

El și-a închinat întreaga viață cauzei eliberării patriei sale



și a întregului sud-est al Europei de sub stăpînire Porții. În 1710, Cantemir a obținut din nou domnia Moldovei. Sosit la Iași, el a trecut grabnic la realizarea planurilor sale. S-a străduit să consolideze autoritatea domniei, limitînd puterea marei boierimii și reprimînd pe membrii clasei dominante. Înclinat în a susține permanentizarea dominației otomane și totodată a inițiat tratative cu Rusia, cu al cărei

reprezentați stabilise legături încă de la Constantinopol, și a încheiat în aprilie 1711 tratatul de la Luk. Prin această înțelegere, Cantemir dobîndea sprijinul țării lui Petru I pentru acțiunea de eliberare de sub stăpînire Porții. Dar războiul ce a avut loc cîteva luni mai tîrziu a dus la dureroasă sece de la Sîmbăreț, care l-a silit pe Cantemir să-și părăsească patria.

În această nouă și ultimă etapă a vieții sale, fostul domn a avut o activitate culturală deosebit de vie, pe aceleași poziții militante. Cantemir și-a sintetizat opiniile sale referitoare la necesitatea întăririi puterii centrale în scrierea sa *Manuale de fizica examinată*. Descrierea Melvedei — întocmită la cererea Academiei de la Berlin, care-l alesese în 1714 ca membru al ei — *Historical vechimii ramăna-melida-vlahilor* este o lucrare erudită în care sint cîteva sute de autori. Viața lui Constantin Cantemir înfășurează trecutul poporului său și realitățile românești. Vasta istorie a Imperiului otoman. Cartea sistemului sau despre starea religioasă musulmană și introducerea la studiul muzicii turcești sînt temeinice lucrări de orientalist. Cea dintîi îndeeosebi ridicînd pe Cantemir între cei mai de seamă savanți ai epocii sale.

Numit membru al Senatului Rusiei, Cantemir s-a numărat printre cei mai de seamă sferici ai lui Petru I și a participat în domeniul său al vieții sale la opera de guvernare a statului rus. Gîndind la patrie nu l-a părăsit însă nici a chipă și el a depus recunoscute străduințe pentru a determina pe țara la o reluare a luptei cu Imperiul otoman.

Multilateral și complex, cărturar și diplomat, scriitor și om politic, animat de un ardent patriotism, Dimitrie Cantemir a fost o figură ilustă, iar viața și activitatea sa este înscrisă la loc de cinste în istoria poporului român.

DAN BERINDEI
cercetător al Institutului de Istorie al Academiei Republicii Socialiste România



Una din cele mai remarcabile creații etnokivene — baleții „Frumosa din pădurea adormită” s-a adăugat în aceste zile repertoriului permanent al Teatrului de Operă și Balet. NEAGU RADULESCU în pagina de astăzi prezintă cîntările noastre tral dintre protagoniștii noii premiere muzicale bucureștene.



Problema culturii bizantine din sec. II-III î.e.n. s-a fost singura enigmă arheologică deslușită prin studierea de pe Dealul Teilor de la Ploiești. Tot atât de importantă și cu același succes soluționată prin arce săpături a fost problema culturii carpilor, ale căror monumente, deși mai noi, datînd din sec. III î.e.n., au fost descoperite în amestec cu cele bizantine, ca urmare a faptului că aceștia locuiau în apropierea de cetăți.

Că și în secolul următorul bizantine, în monumentele din sec. III î.e.n. sînt în număr mare tot de bizantine, dar unele respective sînt de o înaltă valoare artistică, lucrate în metal, dintr-un aliat de bronz și fier, cu profilul său de buze răsucite, a caracteristicii influenței romane. Pentru ele se găsește și o mare răsucire, lucrate în metal, de arce săpături, dar pînă acum nu sînt încă descoperite în număr mare.

osemintele arse, diverse obiecte parțiale de defunctul încercat. Tot „investitură” a fost trecut prin joc. Pe lingă urne s-au găsit și morminte de înhamatie, cu scheletele citorilor adulți și ale mai multor copii. Scheletele adulților, extrem de avăce, fără nici un obiect în preajma lor, aparținune probabil unor sclavi de origine străină.

populație nu putea fi decât aceea a carpilor, „daci liberi” (adică neincorporați în imperiul roman) originari din Carpații Orientali, munți cărora ei le-au dat numele atât de cunoscut azi. Suferind multă vreme ascendenți altor populații, fie tot geto-dace, fie străine, carpul au început să se vîdice pe la sfîrșitul secolului II î.e.n. și să formeze o

veac, singuri ori în toudrăgie cu goții, au contribuit enorm la criza atât de gravă care a zguduit imperiul roman în cursul secolului III.

Prezența carpilor la Poieniști coincide cu momentul culminant al acestei expansiuni. La Poieniști s-a identificat pentru prima oară cultura lor materială. Urme asemănătoare mai fuseseră descoperite înainte, în Ploiești, dar fără suficiente date pentru caracterizarea lor etnică. Abia după cercetările de la Poieniști s-a putut determina originea carpilor a culturii respective. De atunci începe s-au mai recunoscut în Moldova multe alte localități cu necropole și așezări aparținînd acestei culturi, dintre care au făcut obiectul unor săpături arheologice cele de la Găbrău, Suceava, Buitărești, Dulcești, Piatra-Neamț. Expansiunea carpilor a putut fi constatată și în Muntenia. De asemenea, ei au profitat de evacuarea Daciei sub Aurelian, răspîndindu-se în Transilvania. Dar forța lor a fost nimicită la începutul secolului IV, cînd împăratul roman Galeriu, după ce i-a învins, i-a risipit, colonizînd o mare parte dintre ei în interiorul imperiului unde au sfîrșit prin a se romaniza

CONFESIUNILE UNEI NECROPOLE

paternică uniune de triburi, care, răspîndindu-se spre răsărit și spre sud, a ajuns să acopere tot teritoriul Moldovei și chiar să întreprindă acțiuni războinice de mare proporții, stăruind provinciile romane cu a decelată violență. Localitatea lor în Dacia și mai ales în sud de Dunăre pe care le-au reperat aproape cu de ea, timp de o jumătate de

SUPERLATIVE

● Britia este considerată UNA DIN CELE MAI VECHE așezări urbane din România. Urbea a luat ființă în 1368 cînd Vlaicu Vodă a acordat unor boieri și muncitori privilegiul de a se fixa laolaltă.

● CEL MAI MARE AMFIBIAN al timpurilor noastre este speciile numită Megalobatrachus davidianus. Este un animal greoi, cu capul lat și lărg, o lungime pînă la 150 cm, lungime, din care roada ocupă două cincimi. Această specie se pare că are și CEL MAI MARE LONGEVITATE printre batracieni.

● CEL MAI MARE COPII ce s-a născut vreodată a fost cel al Anneli Bătes din Escocia. În 1807 această femeie — înaltă de 2,34 m — a născut un copil care cântărea 10,7 kg și era lung de 78 cm.

● Porțuna de cale ferată cu CEL MAI MARE NUMĂR DE TUNELURI este construită între Bombaș și Livăzeni. Pe o distanță de 30 de kilometri trenurile trec prin 38 de tuneluri.

● CEL MAI SCUMPA JUCĂRIE pe care a primit-o vreodată un copil a avut-o Ludovic al XIV. O armă înaltă de argint, avînd 20 de scărișoare de cavalerie și 10 detașamente de infanterie. În arhivele Partidului Comunist s-au găsit 25.000 livree plătite pentru această jucărie. Mai tîrziu acești soldați au fost topiți și prețurile în bani pentru a acoperi costurile în partea chibriturilor de înfrîngere a armatei regale.

● Lanțul de muniți vulcanici care dublează spre vest, creștia principală a Carpaților Orientali este CPL MAI LUNG din Europa.

● CEA MAI ÎNALTA CAPITALĂ — în sensul propriu al cuvîntului — e LA PAZ (Bolivia) situată la 3.600 metri deasupra nivelului mării.

● Mulți experți și inventatori continuă să se întrecă în construirea CELOR MAI MICI APARATE. Astăzi o firmă din California a lansat recent pe piață un aparat de raze de mîrșă de unuie centimetri. O altă întreprindere a reușit să confectioneze un inel cu magneton, ale cărui plătane au 60 de rotășii pe minut.

Prometei moderni

Să urmărim chiar acest exemplu. Pe acea vreme (1935-1940) acizii nucleici erau cunoscuți, într-adevăr, dar despre ei se știa lucruri destul de vagi. Se credea, de pildă, că un anume tip de acid nucleic se întâlnește în lumea vegetală, iar celălalt tip la animale.

Pe măsură ce oamenii de știință își continuau cercetările în laboratoarele lor, devenea mai evident că această imagine era pur simplistă și necorespunzătoare.

Într-adevăr, în anul 1940 și 1941, Brachet și Caspersson au arătat, fiecare de partea lui, că aceste două tipuri de acizii nucleici se găseau și la plante, și la animale. Important era localizarea lor în interiorul celulei. Unul din acești acizii, și anume acidul deoxiribonucleic, se găsește în toți nucleii celulelor, fie ele de plante sau de animale, și numai în nucleu. Celălalt, acidul ribonucleic, se găsește atât în citoplasmă (în afara nucleului) cît și în nucleu, dar este altfel repartizat.

Se cunoștea importanța pe care a avut-o această cercetare biochimică asupra ulterioarei dezvoltări a științei eredității.

Microscopul electronic face în sfîrșit posibilă trecerea barierii optice. Acela limită de 0,2 microni, care multă vreme a părut de netrecut, era învinsă. Se putea vedea dimensiuni de două sute de ori mai mici decît celelalte. Cu ajutorul noului instrument, materia vie este astăzi studiată la dimensiuni „întra celula și molecula chimică”.

Rezultatele noilor metode, aplicate abia de 15 ani, reprezentă o bogată recoltă cu largi implicații în multe dintre compartimentele de cercetare ale medicinei.

Zi de zi, așteptăm din partea cercetătorilor care „să-lătească” celula, noi cuceriri importante care să slujească viața.

L. NIȚESCU

DICTIONAR

- SHAKESPEARE: Munca asigură demnititatea omului.
- V. HUGO: Munca este o lege. A nu vrea să faci nimic e a hotărîre nenorocită. A fi leneg înseamnă a trăi pe spinarea societății.
- AL. RUSSO: Munca este o bogăție ce nu se poate răpi.
- M. GORKI: Nu există ceva mai frumos pe lume decît ceea ce e făcut prin muncă de mîna iscusită a omului; iubii MUNCA! Nici o putere nu face pe om alt de mare și înțelept ca puterea muncii în colectiv.
- MUNCA**
- VIRGILIU: Munca necurmată învinge toată.
- VOLTAIRE: Munca scutește pe om de trei mari rele: plictiseală, sărăcie și viciu.
- GOETHE: O viață trîndavă este o moarte venită înainte de vreme.
- I. P. PAVLOV: Biruși momentul cînd nu vîi vine să lucrezi și mai tîrziu va veni inspirația.
- I. IONESCU DE LA BRAD: Izvorul prosperității și bunăstării este munca fizică și munca intelectuală.
- H. C. ANDERSEN: În viață trebuie să ceri fericirea de la muncă și nu de la întimplare.
- J. H. FABRE: A lucra înseamnă a trăi.

Geografia comorilor

Unul din cele mai frumoase mituri ale antichității, povestit de Ovidiu în „Metamorfoze”, este mitul lui Phaeton, fiul lui Helios, zeul Soarelui. Cînd să conducă pentru o zi carul și călî înarpat al tatălui său, el nu l-a putut stăpîni și a aprins întreg Pămîntul. Cuprins de flăcări Pămîntul se usca, pterzîndu-și seva — cum spune poetul — și se desfacea în crăpături. Pierără mard orașe, iar pădurile arseră laolaltă cu munții... Pentru a pune capăt pierjului, Jupiter îl trîsni pe Phaeton pe maulu Eridanului, iar naiadele îngropară „al său trup încă fumegînd, mistuit de-ntrutele viruri de flăcări”. Heliadele, fiicele Soarelui, care plînsură și zi noapte pe nefericitul Phaeton, fură prefăcute în arbori, dar — mînuie! — nici atunci plînsul nu conținu.

Lacrimii se scurg din nolle ramuri și acestea, în soare. Toate se fac chihlimbar: pe acesta-l ia-n lîmpede-a apă.

Mitul lui Phaeton nu se înclintă azi numai prin neasemuita-i frumusețe poetică, ci și prin-fburele său științifice. Căci originea vegetală a chihlimbarului a fost confirmată



În zbor deasupra Carpaților

Foto: AGERPRES

ȘTIINȚA CONFIRMĂ MITUL LUI PHAETON

de cercetările unor mari savanți ca Lomonosov, Beck, Struve și alții, care de altfel nu făceau decît să meargă în această privință, pe urmele lui Aristotel, Pliniu și Tacit. În adevăr, se știe că chihlimbarul este o rășină fosilă produsă din numeroase specii de pini. Si tocmai de aceea marile depozite de chihlimbar ale lumii se găsesc în jurul Mării Baltice. Înainte de era glaciară, în epoca terțiară, regiunile Europei în care se găsește azi Scandinavia, Marea Baltică, nordul părții europene a Uniunii Sovietice, Polonia erau acoperite de nesfîrșite păduri de rășinoase, o depozit de pini, cu o densitate de mare putere de secreție; e-au descoperit aici blocuri de chihlimbar de mai multe kilograme! În timpul furunilor, marea aruncă pe plajă aceste rășinoase ale falchimbareului cîndva înghi-

lectrează. Proprietate „magică” și pentru oamenii antichității, care atribuiau talismanelor de chihlimbar, din această cauză, virtuți magice și curative. Dar nu numai atât. Reflexele sale galbene și brune, roșcate și verzi, precum și faptul că nu cîntărea mult, era plăcut la atingere și se preta lesne la modelare, au făcut din chihlimbar una din potabile preferate. Nu întîmplător principalul ornament al faimoasei țiere a faraonului Tutankamon, expusă la Muzeul din Cairo, este o bucată de chihlimbar de Baltică de culoarea soarelui, încadrată de diamante, smaragd și rubine.

Si astăzi putem urmări, nu fără fascinație, drumurile neguțătorilor care înfruntau furtuni cumplite sau călătoreau luni de zile pe fluviile și prin cordii nesfîrșite al Europei septentrionale, căzînd

ASALTUL CELULEI

În septembrie 1837, la Praga avea loc un memorabil congres „al cercetătorilor naturii și al medicilor”. Acest congres urma să rămînă în istoria științei pentru cîteva fraze, rostite de Jan Evangelista Purkyně. Pentru prima dată în lume, Purkyně a exprimat atunci ideea că nu numai plantele, ci și animalele conștiau din celule.

Cu acest prilej, Purkyně nu numai că arăta clar alcătuirea celulei a corpului animalelor, dar vorbea și despre procesele biochimice din interiorul acestor celule. Peste doi ani, în 1839, într-o carte apărută la Berlin, Theodor Schwann lărgeste teoria celulei și o fundamentează. Treptat, noțiunile se completează. Spre sfîrșitul celui de-al XIX-lea veac, tehnica citologiei — știința despre celule — se perfecționează și microscopul optic sînt utilizate „pînă la randamentul lor maxim”. Cercetarea celulelor vii în

În zilele noastre există o adevărată industrie a obiectelor de chihlimbar în regiunea Gdanskului, la Nürnberg, la Viena, Paris, New York. Dar, val! Tălcuic și mitul chihlimbar, dar al mării și al fiicelor. Soarelui, se vede nevoit să înfrunte concurența unor materiale făcute de mîna omului, mai letine și mai rezistente: materialele plastice.

Si totuși, reputația chihlimbarului este departe de a apune. De altfel, în ultimele decenii, el și-a găsit încă o folosință, neașteptată. În adevăr, în aceste rășini parvenite nouă, din îndepărtate ere geologice, s-au păstrat nealterate, ca într-un bloc de gheață etern netopit, rămășițe ale unor plante și ale unor insecte care au trăit acum zece de milioane de ani... Iată dar cum chihlimbarul își păstrează pînă azi atracția și prezintă mereu noi fațete cercetătorului și iubitorului de frumos.

DR. LEONID PETRESCU

● Știri interviuri repo
rtaje ● Știri interviuri
repo ● Știri ZILNIC inter
viuri reportaje ● Știri
interviuri reportaje ● Știri



INFORMAȚII

(Urmări din pagina 1)

● FAȚETELE INDIFERENȚEI

toare și colegilor a-o faci de
ria?
A. Este o fetiță capabilă,
inteligentă, receptivă. Dar
candoaie, sinceritatea, gingă-
șia, caracteristicile oricărui
copil îi sunt ameninate grav.
Mama ei uită că fetița va
munci într-o colectivitate so-
cialistă, iar realitatea dintre
membri ei constituie nu o
frînă în valorificarea posibil-
ităților fiecăruia, ci un stimu-
lent. Într-o astfel de societate
energia, puterea de creație a
fiecăruia slujesc colectivității.
Gradul de dăruire socială al
fiecărui om îi conferă o anu-
mită valoare, o anumită apre-
ciere.
Firește, cazuri ca cele relate-
rate mai sus se petrec izolat,
nu ne sînt caracteristice. Dar
tocmai pentru acestea ele a-
trag atenția, ca niște note dis-
cordante în viața noastră co-
tidiană. Solicită atenția, în
primul rînd, în măsura (și e
o măsură mare) în care cel
din jur nu sînt indiferenți,
fiindcă toți împreună facem
ceva. În al doilea rînd, în
măsura în care consecințele u-
nor astfel de atitudini sînt
suportate de mai mulți.
Etica noastră nu ne permite
să pornim la drum fără a ști

ÎN DEZBATERE — PROIECTUL DE LEGE A PENSILOR

● SPRIJINIM PRIN FAPTE NOILE MĂSURI LUATE DE PARTID

Joi, ora 15.30 la I.P.R.S. — Nu
se știe încă dacă muncitorii și
inginerii deșab. Proiectul legii
pensilor, sînt discuții vii, pline de
insuflete în care cei de față își
exprimă adesea în mod deplin
faptă de a lua măsuri inițiale de
partid.
Spre deosebire de discuțiile
roșii cu acest proiect:
— Noua lege aduce îmbunătă-
țiri substanțiale în sistemul pen-
silor — spune tehnicianul Traian
Negriș. Factorii stimulatori care
sînt la baza calculării pensilor
suspendarea plătonului și multe
alte condiții pe care le prevede
noua lege — sînt acum bine cu-
noștute de noi. Ni se asigură o
bătrînetă pe măsura muncii depu-
se, pe măsura veniturilor pe care le
trăim.
— Eu — în cuvîntul maestrului
Valeriu Negoiță — am lucrat mult
ani în gir în același loc de muncă.
Deja am o vechime care va adăuga
un spor la calcularea pensiei.
Cînd eram tînăr și lucram la
patron nu mă gândeam că voi a-
junge zina în care voi primi în-
tîm, apropierea bătrînetului.
Alți lucrători spun însă că pă-
rea în cadrul acestui dezbateri.



Bundăji necesare pentru căminul dumneavoastră pregătește și magazinul cu autoserviciu din Bulevardul 1848 nr. 44

ACTUALITATEA

MERSUL LUCRĂRILOR AGRICOLE DE TOAMNĂ

Vineri s-a înapoiat în Capi-
talia, delegația C.C. al U.T.C.
condusă de Iovășcuț Gheor-
ghe Stoica, secretar al C.C. al
U.T.C., care, la invitația Comi-
tetului Polonez de Coopera-
re al Organizației de Tineret
a făcut o vizită prieten-
nească în R.P. Polonă.
— Nici nu s-a încheiat primul
an al cîmășului și vedem că preve-
derile lui sînt viabile. Legea des-
pre care discutăm astăzi este o
prevedere care se referă la creșterea
nivelului de trai, un rezultat al
îndeplinirii cu succes pe plan
economic al sarcinilor tratate de
partid.
— Vorbiții își exprimă toată
bucura față de o destăvîră a
activității și mai recedea la locul
de muncă, sporind astfel con-
tribuția la înflorirea eco-
nomică a patriei noastre, la înță-
rirea ei.
C. VICTOR

● PRODUCȚIA PRIMEȘTE UN AJUTOR SUBSTANȚIAL

Obiectivele planului cinci-
mal ridică în fața colectivului
nostru de muncă sarcini deose-
bit de importante.
Nu este cazul să insistăm prea
mult asupra faptului că înde-
plinirea acestor sarcini cere,
înainte de toate, o împletire ar-
monioasă a pregătirii profesio-
nale teoretice, a elanului de
care sînt în stare să dea dovadă
tinerii, cu experiența înaintă-
ților dintr-o muncă deosebită
noastră mai vîrstnică. Hotărî-
rea Comitetului Central al
P.C.R. cu privire la mărirea
pensilor vine astfel în ajuto-
rul producției, permițîndu-ne,
și în cazul nostru, să fructificăm
pe mai departe experiența pre-
țioasă a unui număr însemnat
de maistri, tehnicieni și
ingineri.
Beneficiind de prevederile
noii legislații, care aduce, tot-
odată, avantaje materiale pro-
prie celor aflați în pragul pen-
sionării, mulți dintre muncito-
rii vîrstnici și-au exprimat
dorința de a rămîne în conti-
nuare în uzină. E greu să în-
șirăm aici numele tuturor. Amîn-
tosc totuși pe cel al lui Ale-
xandru Maghiaru, maestrul-șef
laminorist, cu o vechime de a-
proape 40 de ani, om care, de a
lungul anilor a format pe mulți
dintre laminoristii noștri —
ce sînt astăzi muncitori de bază.
Și maestrul Ion Colanescu cu
o vechime de peste 30 de ani,
fost aduce o substanțială con-
tribuție la îmbunătățirea cali-
tății produselor. Lista poate fi
desigur mult mai lungă: Iosif
Benke, Ion Ștefan și mulți alți
muncitori și maistri laminor-
iști, încheiți ca și alte catego-
rii de meseriași indispensabili
producției.

Vineri dimineața a părăsit
Capitala, îndreptîndu-se spre
Reșida tovarășul Mănoș Nicolae,
membru al C.C. al U.T.C.,
reprezentant al U.T.C. la
F.M.T.D., care va participa la
Lucrările cele de al III-lea
Congres Național al organiza-
ției „Tineretul Comunist
din Belgia”.
Delegația Mășării Tineretului
Comunist din Franța
care, la invitația C.C. al
U.T.C., se află în țara noastră,
a vizitat Uzina de aluminiu
de la Slatina. Hidrotehnica
„Gheorghe Gheorghiu-Dej” de
pe Argeș iar la 27 octombrie,
a fost primită la Comitetul re-
gional U.T.C. Argeș.
Membru delegației e-
u-
studenții de la Universitatea
„Babeș-Bolyai” din Cluj, cu
elevii liceului „Gheorghe
Lăzăreanu” din Sibiu.
Vizita delegației continuă.

CORESPONDENȚII NOȘTRI REGIONALI TRANSMIT:

● La centrala
de personal teh-
nic pentru construc-
ții din Baia Mare
a fost dat în folo-
sire un câmin mo-
dern pentru elevi,
cu o capacitate de
300 de locuri. Elevii
care s-au instalat
deja în el sînt în
camere cu 3-4
paturi și au la dis-
poziție o bibliotecă
cu săli de lectură,
o sală de cînt și
cîte o sală de medita-
ție la fiecare din
cele șapte etaje.
● În laboratorul
de electricitate
de la „Industria
Alma” — Cluj
Turzii s-a instalat
și pus în funcțiune
de către inginerul
Ioan Dobroș, un
aparat nou, foto-
metru cu scără
pentru determina-
rea rapidă a con-
diciului potențial și
calculul din stăru-
natural și din so-
lubiile de siliciu
care intră în con-
poziția învelișului
de pe electrozi. Tot
la această uzină s-a
dezbateri de amenaj-
re a spațiilor de
securitate însemnate
și e mai mult de
400 km. Numai în
raionul Sibiu, în
prezent la lu-
crările de înfrumusețare
a satelor, au
efectuat peste 2.000
ore muncă patrio-
tică. Pe întreaga re-
gion valoarea lu-
crărilor de muncă
patriotică executate
de tinerii de la
începutul anului
și pînă acum de-
pășește 14.000.000
lei.
● Grădina și ce-
loraltele plătite în-
stabilite pe o su-
față de 950 ha.
la cooperativa agri-
colă de producție
din comuna Suletea,
raionul Brlad, li se
poate uita de acum
somn dulce și tre-
zire energică la
propășire. Buna
organizare a mun-
șii încă din primele
zile ale campaniei,
hărnicia muncii
muncitorilor stră-
dănuți și constan-
țiozitatea tîrărilor
cooperatori din
grupele de cîmp au
fost oferit deja o
bucurie legitimă tu-
turore: terminarea
campaniei de în-
cămășiri cu 5 zile
înainte de termen.

O FAMILIE DE CEFERIȘTI

(Urmare din pag. 1)
Următorii doi copii, Ti-
beriu și Nicușor, sînt de-
osebiți în clasele mici.
Părinții nu vor să anti-
cipeze, dar probabil vor res-
pecta și ei tradiția casei în
acest caz, în familia lui
Brețeanu vor fi 11 ceferiști,
adică tot atîtea cîni număr
pe teren echipa de fotbal
din Giulești, cum glumește
tații lor.
— Desigur, o-a fost greu
să creșteați atîția copii (la
numărul băieților se mai
adaugă și două fete) și spun
mamei Opreana.
— Greu? De ce?, se
miră ea. Apoi, peste alte
cîteva clipe de gândire, con-
tinuă:
— Astăzi, cînd îi văd pe
toți mari, sîntîndu-și fru-
moși, fiecare cu rostul lui

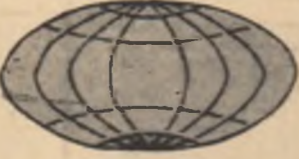
CINEMATOGRAFE

TRIUMFULUI LUI ROBIN HOOD rulează la Patria (orele 16, 12.15, 14.30, 16.45, 18, 21.15). București (orele 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21). Excelsior (orele 9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21). Revizor (orele 8.30, 10.45, 13, 15.15, 17.30, 20).	CIT ESTI SĂNĂTOS rulează la Republica (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21).	PANTOMAS DE DEZLĂNTUIRE rulează la Festival (orele 8.45, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21). Aurora (orele 8.45, 11, 13.15, 15.30, 18, 20.30). Melodia (orele 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.30, 21). Flamură (orele 9.15, 11.45, 14.30, 17, 20.30).	VREMEA ZĂPEZILOR rulează la Luceafărul (orele 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45).	MAMA CHIDATA rulează la Capitala (orele 9.30, 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45).	PARISUL VEȘTE rulează la Lumina (orele 9, 11.30, 13.45, 16, 18.30, 20.45).	CENUȘĂ — ambele seri — rulează la Victoria (orele 9, 12.30, 16.15, 20). Giulești (orele 14.45, 18.30). Tomis (orele 9, 12.30, 16, 19.30).	YOYO rulează la Centrala (orele 9, 11.15, 13.45, 16, 18.30, 21).	TARA FERICIRII rulează la Unirea (orele 15.30, 18, 20.30). Cîrlogași (orele 15.30, 18, 20.30).	DILIGENTA rulează la Unirea (orele 15.30, 18, 20.30). Vilford (orele 15.30, 18, 20.30).	CEA MAI FRUMOASA rulează la Doina (orele 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.45). dimineața program pentru copii e- rele 9-10.	CEI PATRU ZILE ALE ORASULUI NEAPOLE rulează la Dacia (orele 8.30-10.45 în continuare; 18.15, 20.45). Fleacăra (orele 15.30, 18, 20.45).	IN NORD SPRE ALASKA rulează la Infrățirea între popoare (orele 13, 15.45, 18.30, 20.45).	DRAGOSTEA INVINGE rulează la Rahova (orele 15.30, 18, 20.30).	UMBRELE STRĂMOȘILOR LITANI rulează la București (orele 15.30, 18, 20.30). Volga (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21).	ZORBA GRECUL rulează la București (orele 9, 11.45, 14.45, 17.45, 20.45). Mioșita (orele 8.30, 11.15, 14, 16.45, 19.30, 21.15). Perențari (orele 15, 17.45, 20.30).	STEAUA FĂRĂ NIMIC rulează la Gloria (orele 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30). Arta (orele 9, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 20.45). Modern (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21).	NU SÎNT COPACI PE STRADA rulează la Grivita (orele 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21).	COPLAN ISI AȘIVA BISCULI rulează la Vitan (orele 16, 18.15, 20.30).	PARTIZANII IN CIMPE rulează la Cosmos (orele 15.30, 18.15, 20.30).	NOTRE DAME DE PARIS rulează la Muncă (orele 10, 15.30, 18, 20.30). Drumul Șării (orele 15, 17.45, 20.30).	THERESE DESQUEROUX rulează la Popina (orele 15.30, 18, 20.30).	MISIUNE EXTRAORDINARA rulează la Mosilor (orele 15.30, 18, 20.30).	LUMINA DUPA JALUZELE rulează la Cotroceni (orele 15.15, 18, 20.45). Colentina (orele 15.30, 17.45, 20).	AVENTURILE LUI WEBER HOLT — ambele seri — rulează la Florească (orele 9, 12, 16.20).	CÎNELE DIN BASKERVILLE rulează la Progresul (orele 15.30, 18, 20.45).	SUZANA SI BĂIEȚII rulează la Lira (orele 15.45, 18, 20.30). Pacea (orele 15.45, 18, 20.30).
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	---	---	--



SIMBĂȚĂ 29 OCTOMBRIE

18.00 Antologie școlară —
Vasile Alecsandri; 18.50 Pu-
blicitate; 18.58 Ora exactă;
19.00 Telegazeta; 19.20 Co-
lecții, colecționari, pasiuni;
19.45 Actualitatea cinemato-
grafică; 20.00 Tele-enciclope-
dia; 21.00 Estradă studentes-
că Emisiune muzical-distrac-
tivă; 21.45 Filmul „Sfîntul”;
22.35 Telesport; 22.45 Tele-
jurnalul; 22.55 Buletinul me-
teorologic.



Vizita delegației U.T.C. în R.P. Polonă

VARSOVIA 28. — Corespondentul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: Între 16 și 27 octombrie, la invitația Comitetului Polonez de cooperare a organizațiilor de tineret, delegația a C.C. al U.T.C. din Republica Socialistă România, condusă de Gheorghe Stoica, secretar al C.C. al U.T.C., a făcut o vizită în R.P. Polonă.

Sesiunea O. N. U.

Adoptarea unei rezoluții privind Africa de sud-vest

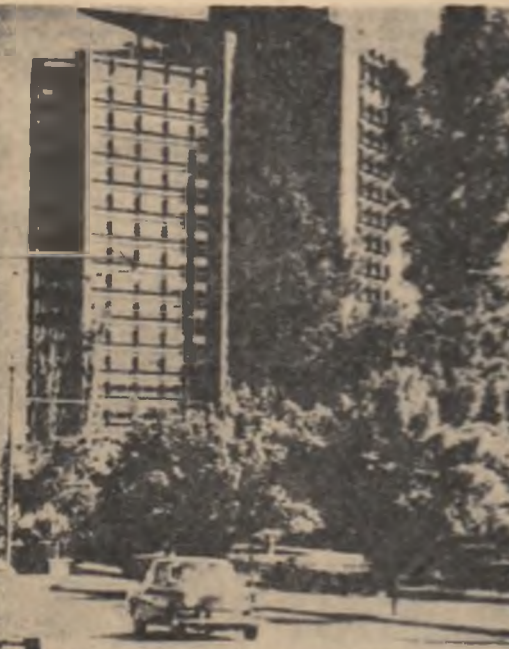
NEW YORK 28. — Trimesialul Special Agreement, Ninea Inova, transmite: La capitala a șase săptămâni de dezbateri Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat în seședința de ieri seara rezoluția cu privire la Africa de sud-vest.

de un grup de 34 de state afro-asiatice și adoptată cu 114 voturi pentru, 1 împotriva (Portugalia și Republica Sudafricană) și 3 abțineri (Anglia, Franța, Zambia, Somalia și Malawi) rezoluția prevede crearea unui comitet ad-hoc pentru Africa de sud-vest, alcătuit din reprezentanți ai 14 state care să studieze și să recomande mijloacele necesare prin care ar trebui să fie administrat acest teritoriu de către O.N.U. în vederea independenței. Raportul Comitetului va fi prezentat Adunării Generale, care va decide să fie convocat din nou în cel puțin o dată în cursul anului de luna aprilie 1967.

Teatrul Național din București la Budapesta

BUDAPESTA 28 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres, A. Pop transmite: În seara la Teatrul Madach din Budapesta a avut loc primul spectacol al plesii „O scrisoare pierdută” prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale” în cadrul turneului său în R.P. Ungară.

Sărbătoarea națională a Turciei



Imagine din Ankara

Cu 43 de ani în urmă, la 29 octombrie 1923, a avut loc proclamarea Republicii Turce. Acest eveniment a marcat un moment de răscruce în istoria poporului turc, deschizând calea pentru înfăptuirea unui șir de prefaceri înnoitoare. De aceea aniversarea proclamării Republicii a devenit sărbătoarea națională a Turciei.

pe scurt

- ACCELERAREA FOTOSINTEZEI ARTIFICIALE
INCENDIULUL viciului opium în China
MISCAREA populară pentru eliberarea Angliei (M.P.L.A.)
PARLAMENTUL turcesc a adoptat proiectul de lege referitor la problema cu încă trei luni a viciului opium...



FILIPINE. — Tineri demonstranți alinați de poliție în timp ce protestanți în fața hotelului din Manila în care a locuit președintele Johnson, în timpul recentelor conferințe

Demisiile de la Bonn

Mai întâi s-a spus că se pune problema unei alianțe cu P.S.D.G. Willy Brandt a fost să pună punctul pe i: „P.S.D.G. nu este dispus să accepte o formulă de tranziție, nici să tolereze continuarea actualii confuzii”. Sau emis presupunerii și cu privire la o combinație între social-democrați și liber-democrați, care ar dispune de majoritate în Bundestag. Pare, totuși, puțin probabilă realizarea unei înțelegeri între cele două partide.

Peter Brook, regizor englez de mare notorietate, își afirmase inițial intenția de a crea un teatru istoric modern, unde să se joace piese menite „să trezească conștiința Angliei”. Turneul recent întreprins în Statele Unite i-a sugerat însă ideea elaborării unei piese despre America de astăzi. Și cum, după declarațiile lui Brook, istoria actuală a S.U.A. se scrie în Vietnam, el s-a decis să ia inițiativa montării unui spectacol cu totul deosebit, pe care l-a intitulat „U.S.” (United States, denumirea prescurtată, în limba engleză, a Statelor Unite ale Americii).

Subiectul s-a născut anul trecut într-o cămină din Soho, Paris. Regizorul, Adrian Mitchell, libretist și Michael Kustov, directorul clubului experimental „Royal Shakespeare Company”, au alcătuit textul voluminos al spectacolului, care va fi prezentat în mai multe orașuri din Anglia. Titlul piesei a fost ales după un joc de cuvinte: deci, acum, în ceea ce ne privește pe noi, englezii, a trebuit să adresem conștiinței Marii Britanii, angajată moral în războiul din Vietnam, demnitatea și impunerea unei modificări: „Textul are prea multe violente la adresa președintelui Johnson. Puteți să-l înlocuiți cu „U.S.”, după 15 săptămâni de repetiții secrete, fără nici un anunț prealabil și fără un fel de publicitate. Primul spectacol a creat cea mai puternică impresie. Criticarii de la THE TIMES consemnează a doua și a treia copie de umire: „Acest eveniment nu corespunde nici unei categorii teatrale, așa că se situează în afara oricărei critice convenționale de specialitate”. Intr-adevăr, pentru înțelegerea sa, este necesar să se utilizeze, de altfel cu mare atenție, tehnica sugestiilor multiple — teatru, mimă, balet, muzică — pentru a ataca o temă deosebit de gravă: războiul agresiv al S.U.A. în Vietnam.



În primul act, pe scena dominată de aripa angliei a unui bombardier american stă reprezentate cu realism crud agresiunea Statelor Unite și urmările ei, în primul rând pentru cel cotropit. Nu s'au menajate însă nici suferințele, nici răsunerile agresorilor. În spectacolul de înfăptuire extrase din discursuri, comunicate oficiale, declarații, statistici. Există, de drept și un quaker care își dă foc ca un hoț pe scrierile Pentagonului și un tânăr american care nesocotește ordinul de mobilizare, dar există mai ales replici care pot fi considerate ca niște gloante: — Ucideti populația civilă, oameni nevoințari! — Bombardați cu sapalul! — Actul întâi se încheie prin sugerarea înfrângerii agresorilor, după care actorii, în loc să se retragă în culise, se împart în sălă.



R. P. UNGARĂ. — Vedere panoramică din Dunajvaros

Intellectualii spanioli solidari cu studenții

La Facultatea de Litere a Universității din Madrid a avut loc un meeting și protest față de măsurile repressive luate de autoritățile spaniole împotriva studenților. Numeroși intelectuali de renume din Madrid au adresat participanților la meeting un mesaj de solidaritate cu aspirațiile studențile. Printre aceștia se află scriitorii Dionisio Riduebo, Armando Lopez-Talavera și José Manuel Caballero Bonald, criticul de artă, Juan María Moreno și profesorul de sociologie Lopez Aguirre.

EXPEDITIA „PACIFICA”

Patru exploratori care au găsit domeniul costelor înfrumusețat pe insula „Pacifica” în insulele de a estua a cămină la lungime de 18000 km, până în Australia, au fost văzuți în apropierea insulei Pasa, din grupul Cookson. Ei s'au văzut să lădă în marea deschisă, pentru a începe expediția cămină a lor. Expediția pleacă să cerceteze din doi spanioli, un american și un francez, „Pacifica” înfrumusețat și alături de ei se află un grup de 12 oameni portughezi, captivați în secolul XVIII de amatori și meserii.

ACCELERAREA FOTOSINTEZEI ARTIFICIALE

Dr. James Rankin și R. G. Jones, profesor la Universitatea din California au anunțat că au reușit să accelereze procesul de fotosinteză artificială, utilizând o rapiditate de acțiune la spectrul galben și în jurul 600 nm și o sursă de acțiune la spectrul roșu.

MISCAREA populară pentru eliberarea Angliei (M.P.L.A.)

În această acțiune întreprinsă pe scară națională s-au stabilit coordonate importante. Ele constau spre deosebire de comuniștii britanici de înaltă valoare bogățiile resurse naturale, spre extinderea învățământului și culturii spre creșterea veniturilor naționale și o mai bună distribuție a acestora, spre un nivel de trai mai ridicat.

Insemnări din Iran

ITINERAR UNIVERSITAR

Există aproape 20.000 de elevi și studenți. Se proiectează înființarea a unui Institut politehnic, a unui Colegiu farmaceutic și a unei Universități agricole. Si la Isfahan — fostă capitală a Persiei — al doilea oraș ca mărime al Iranului, dezvoltarea învățământului și culturii au avantajul de a putea face aici diferite lucrări practice în spațioase clinici și laboratoare. Există chiar un așa-numit centru medical al Universității Pahlavi care înglobează — pe lângă Școala de medicină — modernul spital Namazi, instituțiile societății Leului și Soarelui Rosu, (similare Crucii Roșii) etc. În decursul a două săptămâni, pe lângă școlile și facultățile formate peste 1.000 de cadre medicale naționale. Înca 30 de colegii, școli pedagogice, școli profesionale, aproape 200 de școli de cultură generală completează tabloul cultural al orașului. La Shiraz