

Viața

de organizație

NOTE

Numai faptele?

Se pare că utești de la „Proiect” București au o viziune înclinată spre... discuții. Un singur exemplu: au discutat odată într-o adunare despre contribuția lor la realizarea sarcinilor instituției. Rezultatul? Printre altele, organizația unei anchete — „ești multumit de tine?” — în rândul tinerilor tinerilor. Așadar, tot o... discuție! A reieșit din aceasta că o parte din tinerii proiectanți îndeplinesc deseori munci de curieri. „Să ne adresăm conducerei”, a propus cineva. Din nou, deci... discuții. Numai că, din vorbă în vorbă, tinerii Constantin Vasilescu, Anca Neagu, Maria Pintilie, Maria Filipescu și alții li s-a încredințat sarcini pe măsura pregătirii lor. Au ajuns sefi de proiecte obținând rezultate apreciate ca foarte bune. De unde se vede că, rostite gândit, și vorbele sînt fapte.

Spirit de colegialitate

În privința propriilor distracții, elevii liceului „Ion Creangă” din Capitală dovedesc un deosebit spirit de inițiativă. Se poate verifica. Nu este plan de activitate, nu este



adunare în care să nu se fi vorbit de reuniuni, de programul lor educativ-distractiv. Între clase există o adevărată interacție, de fantezie, de spirit organizatoric. Anul trecut exista o dificultate în sala. Prin grija direcției s-a rezolvat această problemă. Așa că acum, comitetul U.T.C. poate oricând anunța: astăzi avem reuniune. Numai că în acest an școlar n-a făcut-o decât o singură dată.

— Avem totul pregătit. Dar nu ne-am înțeles asupra invitațiilor, adică, dacă trebuie sau nu, să invităm colegii și de la alte licee — ne înțelegem Gheorghe Enache, membru al comitetului.

— Precum se vede, din grijă pentru colegii de la alte licee nu dansază nici ei.

„Orbul găinilor”

Citiva tineri de la Uzina „Laromet” se plîng că organizația U.T.C. a cărei membri sînt, ar putea face multe, dar îi lipsește... inițiativă. Și nu-și puteau deloc explica de ce se întâmplă



acest lucru. Am stat de vorbă cu doi dintre ei, Cornel Arambaș și Constantin Paraschiv. I-am întrebat, pentru ce nu încearcă ei să facă ceva, să propună o acțiune, să vină cu o idee. Au rămas surprinși: „Noi? Politic, de mai caută explicații!”

JURNAL DE TÎNĂR

Uță din tramvaie

de Ion Crînguleanu

Eu îl știu de mult pe Uță... De când am primit casă nouă. Călătorim în același tramvai! Stăm în același bloc! Și el nu mă cunoaște! Uță are și un prieten. Cu el se vede în fiecare dimineață la treabă. Amîndoi sînt electricieni la Depoul C.F.R. Pe prieten îl cheamă Lulu. Sint minunați la locul de muncă. Iau hăiești și prime. Se întrec între ei, se întrec cu colegii tineri, și în vîrstă. Sint minunați acolo.

Și totuși... Se va întreba cititorul ce mi-a căsunat mie să scriu despre Uță din tramvaie? Și eu nu despre Uță de la depou? Iată cum stau treburile. Uță nu se scoală niciodată la vreme. Iese vai cîrteț din bloc, se repede la tramvaie, ca un holid, de cele mai multe ori le prinde din fugă. Se agită de bară, de un braț al cutărui călător, de un picior al altui călător, se agită de-o sacoașă, de un geamantan, se agită Uță de ceva și tot prinde tramvaiul. Pe urmă începe: „Hai tovarășe! Avansează! Ce te uita la mine? Îți place grozav mîna mea?... Ce te împingi în mine doamnă? Și nu-mi băga în picioare sacoașă că se fac praful morcovii și ouăle dumitale”. Uță se zbate cu mîinile strînse în buzunar, pe o înghesuială îngrozitoare, că n-are băiatul nici cum să-și ia fișara din gură, dar mite să mai scoată și bileț! Și dă-i și luptă... În dreapta, în stînga, în față, în spate, el luptă, rîcîie lumea întreagă. Într-o dimineață, Uță a dezbrăcat-o de palton pe o bătrînă, pînă la jumătate; în

altă dimineață a stricit o pereche de ochelari aparținînd unei fetițe; în altă dimineață, cînd a dat să urce, s-a prins de o femeie care avea un copil în brațe și-a dat-o jos, din mers, cu copilul ei cu tot; altă dată a făcut ca unui bătrîn să-i sară din mînă o cutie de scule; a trebuit să se întoarcă bietul om, după o stație, să-și caute uneltele...

Dar poate aș fi dat totul pe seama neglijenței conducerii I.T.B.-ului (și scandalurile și pe mitologicul meu vecin) dacă în una din dimineațele trecute nu s-ar fi întîmplat o dramă ca asta: Uță a stricit, a călcat pur și simplu în picioare cutia cu vioară a elevet de 10 ani Dobrin Anuța care se ducea la școală. Fetița a coborît la prima stație să-și plîngă vîna strîcîită de călcîiele vulnerabile ale lui Uță. Fără să privească la nimeni, Anuța a dispărut în următoarele clipe într-un tramvai care venea din sens invers. Cine știe, poate în ziua aceea ea n-a mai cîntat...

Dar Uță e vesel, e tanțos, e sprinten ca un culturist, ca o umbră fir-ar să fie! Parcă un duh dintr-un basm, cînd vine tramvaiul! Lulu e altcineva: merge cu același tramvai, dar cu 10 minute mai devreme și mai civilizată...

Și cînd te gîndești că se face „mîine dimineață” și dat peste Uță în tramvai, te apucă insomnia și praosta dispoziție încă din ajunul zilei cititoare. Și cînd te mai gîndești și la Anuța...



Muzeul politehnic Iași. Colecția de aparate pentru redat sunetul

Foto: AGERPRES

O culegere de versuri ale elevilor suceveni

SUCEAVA — (de la corespondentul nostru).

De curînd, Comitetul regional Suceava al U.T.C. a tipărit o nouă culegere de versuri, din cele mai reprezentative creații literare ale elevilor, intitulată semnificativ „Entuziasm”. Culegerea tratînd pe pagina de titlu, un motto din Labiș, reunește creația a 13 tineri poeți suceveni. Unii dintre ei (Corneliu Poppel, George Gavrilău, Victor Teișeanu), au și publicat în paginile unor reviste literare.



Atențiune filmăm!... Încă puțin și jurnalul de actualități va fi gata

Foto: GR. PREPELIȚA

OPERETA ÎN AVANSCENĂ

(Urmare din pag. 1)

Este știut că prestigiul unui teatru e dat de valorile repertoriului, de viziunea regizorală, de tinuta interpretărilor, de o justă distribuție a fiecărui actor.

Firește, nu poate fi vorba despre vreo „formulă” definitivă care să cuprindă acești factori. Important este însă, să fie perfect stabilite aceste corelații la punerea în scenă a oricărei piese. Repertoriul unui teatru este alcătuit, desigur, în primul rînd, ținîndu-se seama de cerințele publicului. Cu tot numărul oarecum mare de lucrări pe care le găsim pe afișul Teatrului, repertoriul Operetei bucareștene rămîne totuși unilateral, dominat doar de producțiile de la sfîrșitul veacului al XIX-lea. Cum bine s-a mai afirmat în presă, un repertoriu echilibrat al Teatrului de operetă ar trebui să se extîndă în dublu sens: pe de o parte către lucrările din înalta perioadă clasică iar în al doilea rînd către lucrările contemporane. Dar, cu toate ce-

rințele exprimate de ani în șir, zeci de opere bufe, vodeviluri, opere, aparținînd unor realizări de mare prestigiu în teatrul muzical de la Pergolesi la Gerswhin și Leonard Bernstein, nu-și găsește loc în agenda teatrului, lipsindu-l astfel de o mare posibilitate de diversificare.

Imbogățirea repertoriului universal al Teatrului de operetă este legată, în același timp, de nevalorificarea unor lucrări clasice (aparținînd compozitorilor Johann Strauss, Suppe, Mûllerker, Zeller, Kalman), unde inventivitatea regizorală ar putea sublinia și releva dimensiunile unor partituri muzicale intrate în patrimoniul de aur al teatrului liric și diminua carentele unor librete desuete. Deci, alături de lărgirea repertoriului cu auctențiențe prime audii aparținînd celor mai diferite epoci ale istoriei teatrului liric, redescoperirea unor lucrări clasice pe așele teatrelor de operetă este în primul rînd o problemă de viziune, de contemporaneizare (în cel

mai larg sens al acestui imperativ artistic), de eliminare a acelor elemente peiorative circumscrise adesea ideii de „stil operetistic”.

Recenta premieră a Teatrului cu opera „Marco Polo” (dincolo de unele deficiențe, poate de distribuție) demonstrează multitudinea rezonanțelor ce pot fi trezite în public cu o lucrare scrisă în zilele noastre, lucrare care trăiește înainte de toate prin valențele ei muzicale. Cum era însă și normal, în dezbaterile în jurul problemei repertoriului Teatrului de operetă românești s-au oprit mai ales asupra lucrărilor românești. Așa cum judicios afirmă în cadrul dezbaterilor solista Adriana Codreanu, deși în ultimii ani în domeniul Teatrului de operetă s-au scris lucrări de rezistență, mai există însă multe neajunsuri în asigurarea repertoriului cu lucrări originale de maxim interes. Desigur că integrarea în repertoriul teatrului a unor piese originale scrise în ultimii ani de compozitori ca Gheraso

Dendrino, Filaret Barbu, Alfred Mendelsohn, N. Kirulescu, Elly Roman, este un lucru meritoriu. Cu totul semnificativ este și faptul că unele din aceste lucrări au reușit să se mențină mai mulți ani, bucurîndu-se, uneori, de un larg succes de public. Dar așa cum s-a arătat în discuții nu se pot limita lucrurile la aceste „multumiri”, nu se poate privi indiferent pasivitatea existentă în pregătirea viitoarelor prime audii de operetă românească. Este într-adevăr nefiresc ca de citiva ani afișul Operetei bucareștene să fie vitregit de noi lucrări românești. Este cu atât mai mult nefiresc să nu existe nici măcar perspectiva unei piese de succes în cursul stagiunii actuale. Desigur, așa cum afirmă în cadrul discuțiilor directorul Teatrului, artistul popular, Ion Dacian „nu se pot scrie operele bătînd din palmă” iar acest gen cere din partea creatorilor poate mai mult decît în alte domenii „talent, pasiune și dăruire”. S-a afirmat în cadrul discuțiilor că nu mulți

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

OMENIE JEFUITĂ

De la început, te rog să mă crezi, că am să vorbesc eu în numele dumitale. Știu, n-am să reușesc să prind în câteva rînduri, toate noaptele nedormite la căpătîul fetiței dumitale, toate zilele slugărite pe la stăpîni ca s-o poji îmbrăca, încălța, să ai cu ce o hrăni. Am să încerc însă ca, pe baza scrisorii care ai trimis-o redacției, pe baza discuțiilor a-vute împreună, să vedea aceste fapte, iar tinerii, cei de-o vîrstă cu fiica dumitale, mai mari sau mai mici, să-și spună părerea.

Îți amîntesc, tovarășe Elena Ciobotaru? Era prin anul 1940. Soțul a plecat la oaste și nu s-a mai întors. Înainte nu ai avut bucuria de a fi mamă. Doreai însă să ai un copil, să-l tubesti așa cum numai o mamă poate să-l tubescă. Ai luat, atunci, o fetiță de la o constanțeană săracă, mai săracă decît dumneata. Din prima zi ai îndrăgii-o. Ai renunțat să te recâștorești de teamă că viitorul soț nu va fi tată bun pentru copil. Ca să a-veți cele necesare hranei, vieții, ziaa muncă ce la cei cu mult pămînt, la prăsi, la secerat, iar noaptea spălăi rușe pentru cei a-șuți. Nu te speriau crăpăturile adînci din palmă, nu te speriau degetele arse de soda de rușe, a-și fericită că fetița crește, e sănătoasă și că ești în stare s-o întreții singură. Cu greu ai făcut o căsuță și ai adunat în ea lucruri vechi, dar care treacă prin mîinile dumitale harnice căpătîu strălucite, frumusețe. Fetița era sănătoasă, veselă și veselia ei îți înzeca puterile.

A crescut fetița, te-ai bucurat cînd a dus-o la școală, te-ai bucurat cînd a terminat 7 clase, printre cei buni. Și Maricica te lubea și nu s-ar fi lipsit de tine pentru nimic în lume. Îți amîntesci ce s-a întîmplat atunci cînd fata a terminat 7 clase? Da? Ai vrut să meargă mai departe la liceu să învețe, să ajungă om mare. Și ai dat-o la liceu la Botoșani. Dumneata ai rămas la țară să muncești, să fie fata îmbrăcată, să nu simtă că e copila unei femei singure. Și ai reușit, măicuță. Între timp ai intrat în cooperativa agricolă de producție unde ai început să cîștigi mai bine, lucru care se vedea și în garderoba fetei. A terminat liceul, dar dumneata vroia să meargă mai departe, și mai departe. Așa a ajuns Maricica studentă la Institutul agronomic din Iași și apoi ingineră în satul Mitoc, raionul Săveni. În sat, s-au întors... do, fiica și soțul ei, tot inginer agronom. Ce fericită te simțea lângă ei. Ai stricat căsuța din comuna Ungureni, și-ai luat tot ce a-ponisiseși și ai venit la Mitoc. Mai mult chiar, i-ai mai făcut și ceva lucrăsoare,

ca la o fată cînd se căsătorești. După un an s-a născut un băiețel. Tot dumneata l-ai crescut și l-ai îndrăgit ca pe copilul dumitale. Erați o familie fericită, iar dumneata era tare bucurată. După doi ani s-a mai născut o fetiță. Pentru dumneata era mai greu. Munca pentru cinci persoane, dar n-ai spus odată că ești obosită. De toți aveai grijă. Nepoții erau sănătoși și frumoși.

Dar... De aici te rog să mă crezi, măicuță, că mi-e greu să mai vedea faptele, așa cum au fost. Nu aș vrea să-ți mai apară lacrimi pe obraji, n-aș vrea să-ți mai plîngă ochii oșoiți. M-ai rugat însă să scriu și... o fac. În viața fetei dumitale a apărut un alt bărbat. Ai sfătuit-o să se potolească; ai plîns, dar ea nu te-a ascultat. A aflat bărbatul ei că căsătoria s-a desfiat. El a luat băiețelul și ea fetița. Știu că ai suferit din această pricină. Ai rămas însă lângă ea să muncă mai departe. A fost mutată, disciplinar, în comuna Ungureni. Aici, nu mai aveai căsuța liniștită de odinioară. Ai închiriat una. Dar nici aici fericirea nu-ți surdise. Maricica cunoaște pe tehnicianul agronom M.B. (despre care nimeni din sat nu are de spus o vorbă bună) și sînt și acum amîndoi. Ai sperat că se vor căsători și... va începe o viață nouă de la capăt. Așa sperai dumneata. Maricica însă, a trimis copilul la mama ei (care a născut-o), pentru că o împiedicau... Iar pe dumneata, măicuță, care ai suferit și munci pentru ea 25 de ani, te-au dat afară pe usă, și puținele lucruri care îți mai rămăseseră și le-au aruncat în drum. Ai început să umbli din casă în casă, să cauți un adăpost. După un timp ai mers iar la fată să-i ceri ajutorul. Cu fișara în gură și cu mîinile în șolduri și-a răspuns: „N-am nevoie de dumneata. Nu te cunosc! Vezi mai bine în ce hal ai rămas, umbli din colț în colț”. Da! Așa și-a spus fiica pe care ai crescut-o, pe care ai ajutat-o să devină ingineră. Ai spus și tovarășilor din Consiliul agricol raional Săveni necazul dumitale. Ei au discutat cu fata și s-au înțeles să-ți dea suma de 80 lei lunar. Îți amîntesci ce și-a răspuns cînd „ai îndrăznit” să ceri acest lucru? „N-am bani, ești o cerșetoare!” Dumneata îți dădești toată viața, iar ea nu avea să-ți dea nici cel puțin 80 de lei.

Sînt sigură totuși că se vor găsi oameni care s-o ajute pe Maricica să descopere ce gravă eroare săvîrșește față de sine, să dea omeniei care dă frumusețe fiecărui om fața ei reală.

MARIA GHITULICA

Pirulescu Ioan — Crișana Răspunsul la întrebarea dumneavoastră îl precizează articolul 18 din Statutul cooperativei agricole de producție, capitolul III: „Membrii cooperativei agricole de producție, Drepturile și îndatoririle lor”. În cazul cînd un membru cooperant prin căsătorie sau din alte motive își stabilește domiciliul în altă comună, el poate deveni membru al cooperativei pe raza căreia se mută. Pentru aceasta este necesară aprobarea Adunării generale a cooperativei agricole de unde pleacă (în cazul dv. din reg. București), precum și a aceleia în care cere să intre. Membrul cooperant își păstrează toate drepturile prevăzute în Statut, iar cooperativa de unde a plecat este obligată să transfere cooperativei în care a fost admis contravaloarea părții sociale.

Teodorescu Dumitru — Fabrica „Proletarul” — Bacău Răspunsul la întrebarea dumneavoastră în legătură cu romanul „Rădăcinile sînt amare” l-am primit din partea scriitorului Zaharia Stancu. Autorul reface în întregime romanul menționat. Astfel, patru capitole din volumul II au fost prelucrate timp de 3 ani și a leșit la iveală „Pădurea nebună”, care, într-o formă embrionară, a apărut pentru întia oară în „Rădăcinile sînt amare”. Prelucrînd aite capitole ale acestui roman, îmbogățindu-le cu eroi și fapte noi, autorul a scris romanul „Vîntul și ploaia”, care va apare în cursul acestui an. Alte capitole vor fi prelucrate și îmbunătățite substanțial de autor, înct romanul, în întregul lui, va avea 8 sau 10 volume.

Răspunsuri pe adresa cititorilor

Autorul a ținut să precizeze că datorită criticilor făcute de cititori și de critici literari a rescris și va continua să scrie acest roman, încercînd să-l dea un conținut mai adînc și o formă artistică superioară. Va comunicăm și o nouădată. În cursul acestui an, în afară de volumul „Vîntul și ploaia”, va apare și un volum de „Confesiuni” în care scriitorul Zaharia Stancu va povesti despre scrierile pe care i-a cunoscut de-a lungul activității sale literare, precum și publicațiile literare la care a colaborat. Scriitorul lucrează acum la un roman pe tema cooperativizării agriculturii, care va apare cître sfîrșitul acestui an.

Popescu Constantin — Iași. Arhiva fostei școli profesionale agricole — Săpunari, raionul Lehlu, a fost transferată la Grupul școlii agricole Călărăsi — reg. București. Solicitați deci, la această adresă actele care vă sînt necesare.

I. C. Comuna Ludești — regiunea Argeș. Și dumneavoastră, desigur, cunoașteți că în regulamentul școlilor de cultură generală se prevede în obligația de muncă a personalului didactic activitatea didactică, activitatea metodică și culturală. Sarcinile ce revin personalului didactic în cadrul activității culturale se stabilesc de directorul școlii în consiliul pedagogic, în raport de volumul de sarcini profesionale pe care le are fiecare învățător și profesor și de pregătirea de specialitate.

La repartizarea sarcinilor culturale, directorul școlii este în măsură să țină seama de obligațiile ce revin cadrelor didactice care au greutăți familiale, precum și cele privind pregătirea în vederea susținerii examenelor la învățămîntul superior fără frecvență.

istice adaptate pentru o distribuție sau alta. Interesante ni s-a u părut, din acest punct de vedere, propunerile făcute în cadrul consfătuirii prin care Uniunea de creație au fost chemate să studieze posibilitatea găsirii unor mijloace pentru stimularea creației de operetă (printre acestea amîntim propunerea de a se înființa în cadrul Uniunii Scriitorilor un cenacul pentru libretisti, menit să încurajeze și să distilze creația libretistică).

Interesantă este, din acest punct de vedere, și propunerea pe care o făcea, în cadrul consfătuirii solista Marica Munteanu de a se institui, ca și în alte compartimente ale activității culturale - artistice, un premiu anual pentru cea mai bună operetă românească ceea ce desigur, nu poate duce decît la crearea unui spirit competitiv indispensabil unor contribuții substanțiale în creația artistică de operetă.

NICOLAE ADAM IOSEF SAVA (Continuare într-un număr viitor)

— spunea în cadrul consfătuirii noastre — regizorul Nicușor Constantinescu „trebuie să existe o perfectă sudură între libretist și compozitor, nu o simplă convorbire telefonică, cum s-a făcut, din păcate, de multe ori...” Și să nu uităm — spunea în continuare interlocutorul nostru — nu poate fi vorba despre un textier. Noi avem nevoie de un autor dramatic al operetei. Plesele românești de succes au avut un libret bun. Pentru a putea spune ca Enescu: „Muzică ușoară? Da! Dar să fie Johann Strauss”, avem nevoie de un pretext dramatic bine conceput pe care compozitorul să poată țese armonios partitura... O problemă de prim ordin care ar trebui să preocupe în primul rînd pe creatorii teatrului de operetă este, desigur, abordarea unei problematice contemporane. Faptul cotidian, încărcat cu profunde semnificații omeniești, își poate găsi loc cu succes în linia melodică, modernă a acestui gen. Teatrul de operetă din București are în pers-

compozitori s-au apropiat de acest gen și că în același timp nici conducerea Teatrului de operetă nu a folosit de-a lungul anilor toate mijloacele pentru atragerea celor mai bune forțe compozitice din țara noastră spre elaborarea unor lucrări la înălțimea cerințelor unui teatru contemporan de operetă. Subliniind faptul că istoria ultimilor ani al operetei românești, demonstrează fără putință de tăgădă valorile ce pot fi create în acest domeniu atunci cînd compozitorii își dăruie tot talentul și pasiunea elaborării unor lucrări de operetă. Este înțeles că deosebit de interesantă este perspectiva unei piese de succes în cursul stagiunii actuale. Desigur, așa cum afirmă în cadrul discuțiilor directorul Teatrului, artistul popular, Ion Dacian „nu se pot scrie operele bătînd din palmă” iar acest gen cere din partea creatorilor poate mai mult decît în alte domenii „talent, pasiune și dăruire”. S-a afirmat în cadrul discuțiilor că nu mulți

SUBIECT : SCHIUL ȘCOLAR ARGEȘEAN

PREDICAT : OPRIT DE AVALANȘA DEZINTERESULUI

Priveam cîțiva copii, elevi ai școlii generale din Izvorani, care încercau, pe un mic derdeluș, să aluneca în vale pe niște schiuri improvizate. I-am văzut apoi pe cîțiva membri ai cercului de turism de pe lângă Casa pionierului din Pitești în echipament de schi plecînd împreună cu profesorul lor într-o „expediție” în parcul Trivale. Am urmărit evoluția, de un bun nivel, a numărului mare de elevi participanți la concursul rațional de schi de la Rucăi despre care președintele Consiliului raional Muscel al U.C.F.S. afirma: „Sînt adevărați maștri. Dacă ar avea echipament corespunzător mulți dintre ei s-ar putea măsura cu cei mai buni schiori ai noștri”. Da! Există în rîndul tuturor vîrstelor de elevi o nestăvilită pasiune pentru schi, un mare potențial sportiv, un adevărat izvor de talente. Ne așteptam ca în împlinirea acestei pasiuni, Consiliul regional Argeș al U.C.F.S. să vină cu acțiuni și măsuri organizatorice stimulativ și mobilizatoare. Dar...

— Nu avem o comisie de schi, ne-a declarat tovarășul președinte ION VLĂSCĂANU. Există o comisie pentru toate sporturile de iarnă.

— Nu, nu avem nici așa ceva, corectează tovarășul vicepreședinte ION POPESCU. Numai la nivel de raion, la Cîmpulung, Curtea de Argeș, Oțetești și Pitești, există o comisie de schi, dar ea nu este decât o structură de formă, în realitate nu există. Din această pricină de doi ani nici n-am mai fost invitați de federație la etapele regionale de schi. E drept, se mai organizează în cadrul asociațiilor de cluburi concursuri pe an. În timpul vacanței elevilor au avut loc asemenea întreceri la Rucăi, Corbeni, Curtea de Argeș, Pitești.

Iată și alte păreri:

— Am făcut cîteva țesiri cu elevii pentru a-l iniția în schi și mai cu seamă pentru pregătirea fizică a atleților. Concursuri cu elevii nu am organizat în mod special. Ne-am propus să facem aceasta în cadrul probelor pentru obținerea înșegei de poli-

care există nu sînt folosite rațional, în întregime de către aceia cărora le este destinat? Au elevii vreo vină că le place acest sport și că nimeni nu se ocupă de organizarea unor concursuri, inițierea unor acțiuni de masă, stimulativ și mobilizatoare, care să aibă și un larg ecarou propagandistic și care să cheme la start, sus pe pantele munților, sute și mii de elevi? Trebuie să spunem că aproape toți factorii profesori de educație fizică, organizațiile U.T.C. din școli, consiliile raionale U.C.F.S., secțiile de învățămînt ale sfaturilor populare — se complac în a face constatări și să găsi cauze și scuze, dar se feresc în a vedea în fiecare din ei, în lipsa lor de activitate și preocupare, în declinarea răspunderii personale, principalele cauze ale acestor regretabile stări de lucruri. Prea multă vorbă și prea puțină inițiativă, spirit practic, întreprinzător. Doar pîrtițele nu se fac privind prin ferestrele birourilor (cîți tineri n-ar veni cu plăcere să-și aducă contribuția la amenajarea lor, știindu-se principalii beneficiari) tot așa după cum nici concursurile, acțiunile de masă, activitățile din centrele de inițiere, înființate pe hîrtie, nu vin de la sine. Să fi uitat care responsabilii unor asemenea activități că a sosit demult iarna? Facem noi oficial să le reamintim apariția acestor anotimp cu mult în urmă. Poate cine știe...

V. R. DOMNEȘTI

CALIFICAȚI ACEST SISTEM DE... CALIFICARE

(Urmare din pag. 1)

dorință dar pînă în prezent nu s-a deschis nici un curs. Abia s-a amenajat o sală și aceea în mare grabă fără condițiile necesare. Nu s-a rezolvat încă problema salilor de clasă și a cazării celor care doresc să se califice.

— **Avem obligația ca creăm spațiul de locuit și de cantină, ne lămurște tovarășul Mihai Ciocitcu, șeful serviciului organizarea muncii pentru forța specială, care lucrează pe șantier.**

Aflăm că salile destinate școlii de calificare se vor transforma în dormitoare, iar una va deveni cantină. Vasăzică, nici nu s-au deschis bine și cursurile se vor închide. Hamletiana întrebare: „a fi sau a nu fi?” (există sau nu cursuri de calificare pe acest șantier?), primește aici cele mai felurite răspunsuri. Inginerul Zoltan Katona, șeful șantierului I: „Pînă în prezent nu s-au alocat fonduri și ca atare aceste cursuri nu pot fi deschise”. Ion Volcu, secretar de partid de la șantierul I al I.G.M.: „Vă rog să înțelegi că șantierul și să vedeți dacă știe cineva de aceste cursuri”. Inginer Stelian Bălcuș, secretar al comitetului U.T.C.: „Asemenea cursuri se sînt numai în oraș la școala profesională — secția serală”. „Abia după 15 ianuarie putem începe serios cursurile” concluzionează, în sfîrșit, tovarășul Mihai Ciocitcu.

Dar și această concluzie este revocată peste cîteva minute.

— **Mai repede de trei luni — precizează tovarășul inginer Traian Bigan, directorul șantierului — nu putem intra în normal. Avem atîtea și atîtea probleme. Vom porni în prima fază, la 1 aprilie, cu 200 elevi (sperăm ca data să în joace vreun rol fatal) pentru deschiderea cursurilor!** Apoi, peste cîteva timp, cu încă 400. Va fi nu o simplă școlarizare teoretică, ci vom organiza acest proces astfel încît să-l împlinim cu activitatea practică de pe șantier. Vom caza elevii în baracamete separate ca să ne ocupăm și de educația lor. Programa este bună, aprobată de ministru, repartizarea corpului de profesori s-a făcut. Acum sîntem la început și începutul e întotdeauna greu...”

Ștutul calificării este amînat și acum pentru trimestrul II al anului. Și în loc ca șantierul să poată intra cît mai repede în posesia acestei forțe de muncă calificată, acest lucru se va întâmpla abia spre sfîrșitul anului. Sistemul acesta de calificare ar trebui

● Astăzi la Copenhaga în cadrul sferțurilor de finală ale „Cupei campionilor europeni” la handbal feminin echipa F.I.F. Copenhaga înțelnește în meci retur formația Universității Timișoara. În primul meci handbalistele române au reușit victoria cu scorul de 8-2.

● În campionatul republican de hochei pe gheață ieri a fost ză de odihnă. Astăzi pe pista artificială din parcul „23 August” au loc următoarele întîlniri: Steaua-Agrofarm Cluj (ora 9); Dinamo-Tirnavă Odorhei (ora 17) și Avîntul Miercurea Ciuc—Politehnica București (ora 19).

● Într-un meci confînd pentru „Cupa campionilor europeni” la tenis de masă masculin, echipa B.V.S.C. Budapesta a dispus cu 5-4 de formația cehoslovacă Slavia Praga.

● În urma acestei victorii, jucătorii maghiari s-au calificat în finala competiției în care vor întîlni echipa română C.S.M. Cluj.

● Astăzi în sala Dinamo din Capitală va avea loc o interesantă reuniune de box. Din program se desprind întîlnirile D. Davidescu—Ștefan Constantin; C. Sosou—V. Nițoiu; N. Deicu—Gh. Gologan și altele. Reuniunea începe la ora 18.00.

● Intrecerile „Săptămîniile preolimpice” de la Grenoble au continuat pe pîrtițele de la Autrans cu desfășurarea probei de schi pe distanța de 30 km. Victoria a fost reușită de suedezul Jan Halvarsson care a realizat 1h30'49"/10.

(Agerpres)

INFORMAȚII

● Știri interviuri reportaje
● Știri interviuri reportaje
● Știri interviuri reportaje
● Știri interviuri reportaje



Teatrul de Stat din Sibiu pregătește viitoarea premieră cu piesa „Moartea unui artist”

SERILE

„Sciteii tineretului”
Poșta concursului de epigrame

Vîrste

(Urmare din pag. 1)

Intrucît nici una din lucrările primite pe adresa concursului de epigrame al „serii” nu a întrunit calitatea cucerită unei premieri, răspundem pe această cale participanților:

SASU VIORICA DIANA, București: Sperăm ca la viitorul concurs să aveți mai mult noroc. Deocamdată reținem intenția din „Celor nestăvornice în dragoste”. De estî om, iubesci cu sete / Și te admir, n-am ce să zic / Dar iubind prea multe fete / Ești tot om dar... de nimic!

SILVIA FAUR, comuna Borza — Într-adevăr, aveți dreptate cînd scrieți: „La mine muzică n-a mai fost / Probabil n-avea nici un rost / Sîta că și de astă dată / N-o să fiu eu cea premiată.”

GH. BOZU — Lupeni — Și dumneavoastră aveți dreptate. Cîtam: „Serii și eu o epigramă / Nu este nici o dramă / Că nu sînt un geniu / Ci doar îndrăgostit de...”

Sînt unde mai puză și o dragoste neîmpărtășită!

TELEVIZIUNE

SIMBĂTA 11 FEBRUARIE

16 : Campionatul mondial de patinaj viteză — transmisiune de la Oslo; 17 : Pe-un picior de plai; 17,25 : Dincolo de micul ecran; 17,35 : Arabescuri pe gheață; 18 : Pentru copii și tineretul școlar: Noile aventuri ale echipajului Val-Virtje; „Taina peșterii albastre”; 18,50 : Pu-

blicitate; 18,58 : ora exactă; 19 : Telegazeta; 19,12 : Buletinul meteorologic; 19,15 : Panoramic; 19,30 : Campionatul mondial de patinaj viteză — 5 000 m. Transmisiune de la Oslo; 20,40 : Tele-enciclopedia; 21,40 : Filmul serial: Baronul; 22,30 : Parodii vesele; 22,50 : Telesport; 23 : Telegazeta.

CINEMA

DACH — cinematiscop — rulează la Lucașfăru (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 18; 21,15).

UN MARTOR ÎN ORAS rulează la Republica (orele 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18).

BUCUREȘTI (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 17,45; 21). Fero-viar (orele 8,30; 12,15; 16,15; 20). Modern (orele 9,30; 13; 16,30; 20).

CERUL ȘI IADUL rulează la Capitol (orele 8,30; 10,45; 12,15; 15,45; 18,15; 20,45). Excelsior (orele 9,45; 12,15; 15; 17,30; 20).

NU SÎNT DEMN DE TINTE rulează la Lucașfăru (orele 8,30; 11; 13,30; 16). Tomis (orele 9; 11,30; 14; 16,30). Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Gloria (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).

NIMENI NU VOIA SĂ MOARA rulează la Lucașfăru (orele 18,30; 21).

DIMINĂȚELE UNUI BAIAT CUMINTE rulează la Tomis (orele 18,45; 20,45). Drumul Sării (orele 15,30; 18; 20,30).

ÎN GENUNCHI MA ÎNTORC LA TINTE: CASĂTORIE DE FORMĂ rulează la Lumina (orele 9,30; 15,15; 19,30). Vitan (orele 15,30; 18; 20,15).

MINUNATA ANGELICA — cinematiscop — rulează la Munca (orele 16; 18; 20).

FANFAN LA TULIPE rulează la Unirea (orele 14; 16; 18,15; 20,30).

FALSTAFF rulează la Dojna (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Dimineața începînd de la ora 9 program pentru copii).

RIMBURȘ ȘI IMAGINE. POVEȘTE PE UN METRU PĂTRAT, DIN LUMEA FUTURULOR. ORIZONT ȘTIINȚIFIC Nr. 9. ROMANȚE ASPRE rulează la Timpuiri Noi (orele 9-21 în continuare).

ZORBA GRECU rulează la Giulești (orele 15; 18; 20,45). Flacăra (orele 15; 17,45; 20,30).

INDRĂZNEȚUL PARDAILLAN — cinematiscop — rulează la Dacla (orele 8,30; 13,15 în continuare; 15,45; 18,15; 20,45).

RIDEM CU STAN ȘI BRAN rulează la Buzestii (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30).

MOS GERILA rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30).

WINNETOU — cinematiscop — (ambele seri) rulează la Crîngasii (orele 15,30; 19).

CARTEA DE LA SAN MICHELE rulează la Grivita (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30). Volge (orele 9; 11,45; 15,15; 18; 20,45).

COMPILOTUL AMBASADORILOR rulează la Bucegi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Rahova (orele 15,30; 18; 20,30).

PRIMELE AN DE CĂȘNICIE rulează la Arta (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30). Miortita (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

SAMBA rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30).

EI, GRECO — cinematiscop — rulează la Popular (orele 15,30; 18; 20,30). Lira (orele 15,30; 18; 20,30).

MONDO CANE — ambele seri rulează la Victoria (orele 10; 13,30; 17; 20,30). Aurora (orele 9; 12,30; 16; 19,30). Floresca (orele 9; 12,30; 16,30; 20).

TOTUL DEPINDE DE ELEV! DAR NUMAI DE EL?...
(Urmare din pag. 1)

bloului profesunilor de tehnician constructor... Experiența dovedește că influența educativă exercitată în vederea dezvoltării la elevi a dragostei față de profesune, a aleasă devine eficiență numai atunci cînd dobîndeste un caracter organizat, conjugînd eforturile conducerei școlii, întregului corp didactic, organizației U.T.C. În numeroase licee de specialitate această activitate specifică educativă are drept scop formarea unor reprezentări clare despre viitoarea profesune.

CIRCULARA 80 340...

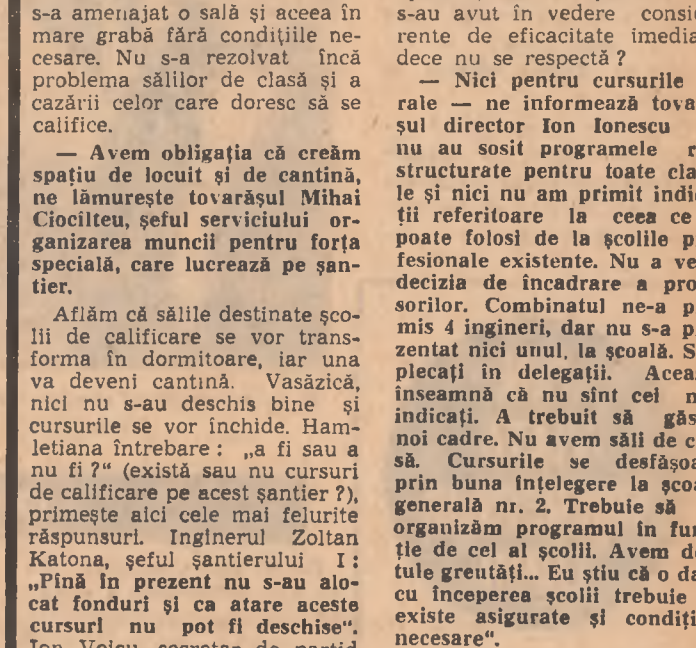
Stăm de vorbă cu eleva Silvia Pieptu despre programul ei de studiu. Aflăm că zilnic își pregătește lecțiile între orele 17 și 23; de 3-4 ori pe săptămîna se scoală la ora 3,30 (dimineața) și repetă. Metoda de „studiu”: învățarea fiecărei lecții „ca pe apă”. Tovarășul director Constantin Strugaru și-a manifestat nemulțumirea că mulți, foarte mulți elevi exclud raționalul în pregătirea lecțiilor, reducînd studiul la o operațiune de memorizare, de „acumulare” a unor cunoștințe „pierdute pentru elev, chiar dacă memo-

prin inspectorii săi, are îndatorirea să acorde o atenție sporită îndrumării muncii metodice în Liceul industrial de construcții, mai ales că aici corpul didactic este alcătuit numai din profesori care pînă în acest an școlar nu au mai prezentat la liceu (N. B. Circulara nr. 80 340 din iulie 1966 precizează: „Pentru a se asigura un nivel înalt al procesului instructiv-educativ la liceele de specialitate se vor selecționa cele mai corespunzătoare cadre didactice de predare, cu experiență în învățămînt și cu grade didactice”. La Ministerul Învățămîntului, tovarășul director Paul Precupețu ne-a făcut cunoscut că în luna august s-a deplasat la Iași unde a avut o convorbire cu șeful secției regionale de învățămînt pentru a-i transmite indicația conductorului ministrului privind selecționarea cadrelor în liceele de specialitate. Se vede însă că... Tovarășul director Strugaru apreciază că de un mare ajutor în îndrumarea muncii metodice ar fi prezența în liceu a unui director adjunct — profesor specializat într-o disciplină de cultură generală, pedagog cu reale calități, cu o îndelungată experiență la catedră. Direc-

ESSENTIAL: CIT MUNCĂȘTE ELEVUL

Starea de fapt descriasă mai sus nu putea să aibă decît un singur rezultat: o situație îngrijorătoare la învățatură. Trimestrul I s-a încheiat cu un bilanț care nu poate bucura pe nimeni: numărul elevilor promovați atinge abia procentul de 31,5 la sută. Aproape 140 de elevi (din cei 200) au între una și opt corecturi. Iată, de pildă, situația anului I A: din 35 de elevi au promovat 12 (dintre care 11 numai cu medii de 5 și 6); 12 elevi sînt corecți; 11 elevi au între trei și opt corecturi.

...S-a tras semnalul de alarmă. Conducerea liceului a organizat un sistem special de pregătire, după orele de cla-



Poiana Brașovului. Multă zăpadă mulți amatori de schi și sănătus mai ales, multă voieie! Foto: GR. PREPELIȚA



COMUNICAT

cu privire la vizita în Belgia a ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu

La invitația ministrului afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, împreună cu soția, a făcut o vizită oficială în Belgia între 6 și 10 februarie 1967.

În timpul vizitei sale în Belgia, ministrul român a fost primit de majestatea sa, regele Baudouin, și a avut convorbiri cu ministrul afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel, cu ministrul pentru cultură flamandă și probleme europene, Rennat Van Elkslande, și cu ministrul comerțului exterior, Auguste de Winter. El a vizitat, de asemenea, obiective culturale și turistice din orașul Liege.

Întâlnirile dintre ministrii afacerilor externe ai Belgiei și României s-au desfășurat într-o atmosferă de sinceritate, cordialitate și stimă reciprocă.

Cei doi miniștri au făcut un schimb de vederi referitor la unele probleme internaționale și în special europene. Ei au constatat că guvernele celor două țări militează pentru realizarea destinderii pe plan economic, militar și politic și în mod deosebit pentru consolidarea păcii și securității pe continentul european.

În acest cadru s-a ajuns la o identitate de vederi cu privire la principiile fundamentale ale dezvoltării relațiilor dintre țările europene.

Ei și-au exprimat convingerea că o evoluție fericită a relațiilor dintre state trebuie să se bazeze pe respectarea demnității și suveranității fiecărui popor, a fiecărui guvern și a fiecărui stat.

Cei doi miniștri au examinat modul în care se aplică rezoluția Națiunilor Unite cu privire la relațiile de bună vecinătate între țări aparținând unor sisteme sociale-politice diferite, la care România și Belgia împreună cu alte șapte state au fost coautoare.

În legătură cu aceasta, ei au subliniat în special oportunitatea de a contribui împreună la întărirea rolului și activității Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa.

Cei doi miniștri au fost de acord în a aprecia că în ceea ce privește convocarea unei conferințe asupra securității și cooperării europene este necesară o pregătire temeinică de natură să garanteze reușita acestei acțiuni.

Părțile și-au exprimat convingerea că măsurile care pot duce la dezarmare generală sînt menite să promoveze destinderea internațională, dorită de ambele părți. În măsura posibilităților lor, cele două guverne se vor strădui să depună eforturi în acest sens.

Pe de altă parte, cei doi miniștri, au făcut un schimb aprofundat de vederi cu privire la evoluția relațiilor dintre cele două țări și au constatat cu sa-



R. P. BULGARIA. — Săniș în Parcul libertății din Sofia

Constătuirea miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Tratatului de la Varșovia

VARȘOVIA (Agerpres). La 8 februarie, la Varșovia a început constătuirea miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Tratatului de la Varșovia, la care iau parte ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Bulgaria — Ivan Bașev; ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste Cehoslovace — Václav David; ministrul afacerilor externe al Republicii Democratice Germane — Otto Winzer; ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Polone — Adam Rapański; adjunctul ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste

România — Mircea Maljița; ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Ungare — Janos Peter; ministrul afacerilor externe al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste — Andrei Gromiکو.

La 9 februarie, Wladyslaw Gomułka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., a primit la Comitetul Central pe participanții la constătuire.

Din partea polonă, la întâlnire au participat: Jozef Cyrankiewicz, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Consiliului de Miniștri, Zenon Kliszko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.U.P.



Grup de muncitori constructori greviști din Londra exprimându-și hotărârea de a continua greva, în fața reprezentanților companiei de construcții.

pe scurt

Președintele Columbiei, Carlos Lleras Restrepo, a declarat joi seara stare de urgență după catastrofalul cutremur de pământ ce a avut loc în aceeași zi în țară. Mișcările seismice care au fost resimțite de două ori, în decurs de șase ore, au provocat, potrivit unor evaluări provizorii, moartea a 84 de persoane, rănirea a peste 300 și uriașe pagube materiale. Epicentrul cutremurului se află în departamentul Huila, la 290 km sud de Bogota, de-a lungul lanțului Anzilor Centrali. În acest departament, 60 de persoane au fost ucise. Numeroase clădiri s-au prăbușit în orașele: Cali, Pereira, Medellín, Bucaramanga. În capitala țării, s-au înregistrat 12 morți.



Pe unul din Canalele Veneției

Misiunea lui „Diademe”

Pentru cel de-al patrulea satelit artificial francez care a fost lansat în spațiul cosmic la 8 februarie, oamenii de știință au ales denumirea „Diademe”. Principiul asociat al satelitului este în vederea efectuării unor cercetări geofizice este folosit în activitatea științifică pentru prima dată. Trei stații terestre situate în Franța, Algeria și Grecia, vor trimite spre satelit semnale de laser care vor fi apoi reținute de satelit pe Pământ. Această experiență va permite efectuarea unor măsurători geofizice extrem de precise care, atunci când se vor realiza, vor constitui un succes de seamă al științei.

însemnări

Statele Unite au ținut să facă o bucurie „partenerilor” latino-americani în noul an care abia a început. La Washington s-a anunțat săptămîna trecută majorarea cu 40 la sută a taxelor vamale asupra importului de zahăr și reducerea cu 5 la sută a „contingentelor de carne srovenind din țările sud-americane.

Aceste restricții au suscitât, firesc, vij proteste în diferite capitale. Suedia de Rio Grande. În parlamentul peruvian

„Din proprie inițiativă”

Pentru 11 țări sud-americane zahărul este un articol esențial de export, una din cele mai importante surse de devaloare. Creșterea taxelor vamale poate antrena reducerea suprafețelor cultivate cu trestie de zahăr, ruinarea a zeci de mii de țărani, creșterea șomajului în regiunile agrare. Potrivit aprecierilor lui Vicente Arriba, membru al Direcției Federației Naționale a industriei zahărului din Peru, ridicarea

taxelor vamale la importul de zahăr în S.U.A. va aduce prejudicii unui număr de 40 000 muncitori agricoli. În ce privește reducerea cotelor de import la carne, această măsură va lovi serios țările exportatoare de carne cum e, de pildă, Uruguayul.

pe un ton solemn se afirmă printre altele: „Din proprie inițiativă, guvernul Statelor Unite va lua acele măsuri care să faciliteze schimburi comerciale avantajoase pentru țările continentului sud-american.”

În lumina noilor decizii luate în capitala nord-americană nimeni nu poate contesta spiritul de „inițiativă” al S.U.A.

EM. BUCAR

Încordare la Aden

Circa 2 000 de soldați britanici, precum și unități militare și polițienști ale așa-zisului guvern al Federației Arabiei de sud vor ocupa poziții și vor patrula simbată pe străzile orașului Aden, anunță agenția REUTER.

Generalul malor John Willoughby, comandantul forțelor britanice din Aden, a declarat joi că intenționează să concentreze în acest oraș, un număr maxim de trupe, pentru a împiedica desfășurarea demonstrațiilor care se așteaptă să aibă loc simbată la cheamarea Frontului de Eliberare a sudului ocupat al Yemenului și a Congresului Sindicatelor din Aden. Acestea au lansat recent un apel, chemînd populația locală să organizeze o grevă generală și să iasă pe străzile Adenului pentru a manifesta împotriva ocupației britanice la 11 februarie, cînd autoritățile coloniale britanice intenționează să sărbătorească a 8-a aniversare a creării așa-zisel Federații a Arabiei de sud.

„Observatorii de aici, scrie agenția Reuter, consideră că ziua de simbată va aduce una dintre cele mai puternice confruntări între Marea Britanie și forțele de eliberare, iar tulburările, dacă, în ciuda măsurilor drastice de reprimare, vor avea loc, ar putea să fie cele mai mari din istoria Adenului.”

În așteptarea zilei de simbată, generalul Willoughby a avertizat pe cetățenii de origine britanică să rămîină acasă și să se aprovizioneze anticipat pentru cel puțin două zile și a hotărît ca în aceeași perioadă școlile și instituțiile britanice să fie închise. Decretul care prevede arestarea persoanelor participante la manifestații publice va fi aplicat cu și mai mare severitate, iar „dacă va fi necesar, soldații au ordin să tragă”.

Protestul Cambodgiei

NEW YORK 10 (Agerpres). — La sediul O.N.U. au fost difuzate în calitate de documente oficiale două scrisori adresate de reprezentantul Cambodgiei președintelui Consiliului de Securitate în care se exprimă protestul față de acțiunile agresive ale Tailandei și trupelor americano-salgoneze față de țara sa.

În prima scrisoare, reprezentantul Cambodgiei arată că trupele tailandezе au minat la sfîrșitul anului trecut drumurile situate în apropierea frontierei, provocînd explozii care au rănit 10 persoane. Guvernul cambodgian, se subliniază în

scrisoare, cere guvernului tailandez să înceteze neîntîrziat acțiunile de agresiune împotriva populației khmerezе.

Într-o altă scrisoare se spune că la 30 Ianuarie unități militare americano-sud-vietnameze au mitraliat un sat khmer din apropierea frontierei, omorînd două persoane și rănind alte șase.

Dezvoltarea comerțului Franței cu Europa răsăriteană

PARIS 10 (Agerpres). — Relațiile comerciale ale Franței cu țările din Europa răsăriteană au cunoscut în anul 1966 un progres considerabil. Potrivit cifrelor date publicității la Paris, exporturile Franței spre aceste țări au sporit cu 29 la sută în comparație cu anul precedent, atîngînd suma de 1,9 miliarde franci. În aceeași perioadă, importurile franceze provenite din țările menționate au crescut cu 28 la sută, însumînd 1,7 miliarde franci. Raportul Direcției generale a vameilor indică faptul că sporierea schimburilor comerciale franceze cu țările socialiste din Europa a atins un ritm de trei ori și jumătate (pentru exporturi) și de două ori (pentru importuri) mai răpă decît creșterea generală a comerțului exterior al Franței.

Situația din Indonezia

Agencia Associated Press a anunțat din Djakarta că parlamentul indonezian a adoptat joi seara o hotărîre prin care „limitează la mai puțin de o lună menținerea lui Sukarno în funcția de președinte al țării”. Deputații au votat, de asemenea, o rezoluție privind convocarea unei sesiuni speciale a parlamentului, cel mai tîrziu în luna martie, pentru înfăptuirea lui Sukarno și numirea unui președinte provizoriu.

Conferința de presă a lui D. Rusk

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Secretarul de Stat al S.U.A., Dean Rusk, a ținut joi seara o conferință de presă la Washington consacrată, în principal, examinării problemei vietnameze. El a făcut la început o declarație în care deși a afirmat că Statele Unite ar fi interesate în reglementarea războiului din Vietnam, nu a formulat nici un fel de propuneri concrete în această privință. Ceva mai mult, Dean Rusk a declarat că Statele Unite nu intenționează să înceteze bombardamentele asupra teritoriului R. D. Vietnam. Declarațiile privind Vietnamul, făcute de Rusk, au susci-

În „paradisul terestru”

reprezentant al Partidului laburist a declarat că și va da votul în favoarea partidului liberal progresist acesta, obținînd majoritatea necesară, guvernatorul britanic a fost obligat să-l investească pe liderul populației de culoare cu formarea noului guvern.

Noul guvern are de făcut față multor probleme, repetate ale dominației coloniale. Cociobele în care locuiesc majoritatea populației, în pofida apărărilor pitorești, ascund înapoarea economică și socială. Lipsa școlilor, a rețelei sanitare, starea de primitivism a agriculturii, sînt poverti grele pentru locuitorii „paradisului terestru”.

IOAN TIMOFTE



Sat cambodgian pe malul rîului Campong-Teabel