

ÎN PAGINA

5

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

• AZI VĂ RECOMANDĂM... • BREVIAȚIAR COTIDIAN • AȚI FOST AZI ÎN LIBRĂRII? • VARIETAȚI PE GLOB

ÎN PAGINA

3

ECOURI LA

Școala profesională — școală cu multe probleme nerezolvate

Magistrala albă Izvarna-Craiova

CRAIOVA (de la corespondentul nostru) Sâmbătă a intrat în funcțiune magistrala albă — conducta de aducțiune a apelor prin tuburi de beton de la Izvarna la Craiova. Această importantă realizare edilitar-gospodărească se înscrie printre obiectivele de seamă apărute în ultimii ani pe harta Olteniei. „Inventarul” magistralei albe realizată de Intreprinderea 6 Construcții Craiova, una din cele mai mari lucrări de acest fel din Europa, sau altfel spus — parametrii funcționali — însușează date semnifica-

tive. Pentru a „întinde” cele 22.000 tuburi pe 120 km a fost nevoie de escavarea a 1.200.000 m.c. pământ, precum și executarea unor multiple și diverse lucrări în funcție de solul întâlnit — vâi, mlaștină, stîncă. Datorită debitului mare al Izvarnei și Orzei (1.400 litri pe secundă) izvorul direct din stîncă Craiova va primi în prima etapă 51.000.000 litri de apă de izvor în 24 de ore, urmînd ca în etapa a doua cînd cîderea hidrogravitațională va fi înlocuită cu pompe puternice, debitul să se dubleze.

Aprovizionarea in unitățile

forestiere din regiunea Galați

HÎRTII ȘI ADRESE... ÎN LOC DE LEGUME ȘI FRUCTE

Un drum accidentat, cu serpentine anevoioare, ne poartă spre inima munților Vrancei, la cel mai îndepărtat punct forestier de pe Valea Zabavei, Giurgiu. Sînt aici peste 700 de muncitori forestieri. Vizităm magazinul de aprovizionare. Vitrinile sînt goale sau aproape goale. Ion Cornea, gestionarul, sesizînd nedumerirea noastră, mai în serios mai în glumă, dă explicație.

Ce vreți, sîntem la marginea raionului Focșani. Pînă la noi se oîflesc legumele, se termină fructele. Așa că ajung foarte rar sau de loc. Nu avem nici condiții de depozitare.

Aceeași observație o consemnăm și din discuția acută cu câțiva cumpărători aflați în magazin, Nicolae Chiriță, Iancu Burlacu, Gheorghe Gh. Fetic, Răducu Badu și alții.

De la sectorul aprozar trecem la textile și alimentara. Cam multă „secetă” și aici. Dacă trufandalele se oîflesc pînă ajung în munte, dacă strugurii și celelalte fructe „se strivesc pe drum”, de ce lipsește ciorapii de bumbac,

T. OANCEA



Grănicănuș Constantin și Miron Vasile nu lasă pentru prima dată contact cu locul lor de muncă din Uzina de fire și fibre sintetice Săvinești. De astă dată însă ei au sosit în secția textil-linia cord, în cabinele de muncitori calificați

Foto: O. PLECAN

Noi produse de uz casnic

Intreprinderea „1 Septembrie” din orașul Satu Mare — unitatea specializată în producția bunurilor metalice de uz casnic — a livrat comerțului primele 500 mașini de gătit din noul tip numit „Menaj”. Acestea folosesc combustibil solid, au o linie elegantă și performanțe termotehnice superioare vechilor tipuri.

Intreprinderea sîtmăreană a mai realizat în acest an patru tipuri noi de aragaze, prevăzute cu etaje 3-4 ochiuri, cuptor, grătar și termoregulator.

(Agerpres)

Sugerăm!

Perspectivile modelismului

Față de o evoluție atât de rapidă a tehnicii, care devine omniprezentă în viața contemporană, se pune acut problema educării tineretului în vederea pregătirii sale ca să devină stăpînul de mîine al tehnicii avansate. Și această pregătire trebuie începută încă din anii copilăriei.

Dacă tuturor li se pare normal ca pregătirea viitorilor artiști, balerini, pictori etc. să înceapă din fragedă copilărie, în școli speciale create în acest scop, nu pot înțelege de ce pregătirea viitorilor ingineri, savanți, aviatori, marinari, cosmonauți, să înceapă abia în facultate sau chiar după aceea.

De-a lungul istoriei, anumite lucruri și acțiuni se impun de la sine, ele devin o necesitate vitală, le reclamă însăși viața, iar națiunile și le însușesc în numele progresului. Un astfel de fenomen se petrece la ora actuală cu ceea ce se numește în termen general „modelism” sau construirea la scară redusă a unor modele de vehicule pe care omul le folosește pe uscat, apă, în aer și în Cosmos. În toate țările avansate din lume s-a creat infrastructura necesară pentru ca copiii și tineretul să poată practica modelismul, fiind astfel cunoscîndu și tehnica de toate categoriile în condițiile unui joc ce deșteaptă și formează pasiuni și deprinderi tehnice pentru mai târziu. În toate aceste state funcționează o rețea largă de magazine care vînd articole de modelism de toate categoriile și documentație de cea mai largă factură. Firme și fabrici sînt specializate pentru producerea acestor sortimente largi de materiale pentru modelism. Cluburile și cercurile de modelism formează puterice centre de educație tehnică pentru tineret. Sînt țări în care nu există școală sau uzină pe cuprinsul lor în care să nu funcționeze și un cerc de modelism. Guvernul francez, de pildă, a hotărît, ca începînd cu anul 1967 tînarul sau copilul care va construi cel mai interesant model de rachetă și se va clasa în felul acesta pe primul loc în competițiile de rachetă-modelism naționale, va fi întreprins de statul francez la școală, pînă la terminarea studiilor superioare și va fi pregătit pentru a deveni, fie cosmonaut, fie inginer constructor de nave cosmice. Tot în Franța, se acordă celui clasat pe locul întii la faza finală a concursului de automobile, ca premiu, un automobil din marca modelului redus. În plus se acordă mari premii pentru constructorii de modele auto cu caroserii de creație proprie. Văzînd fotografiile acestor modele ciștigătoare, fără să vrei spui: „Iată cum își crește o țară pe viitorii săi mari artiști caroserieri, pe viitorii săi Karman Ghia, Pininfarina sau Bertone”.

Cu ani în urmă modelismului îi acordam și noi o mai mare atenție. Mii de tineri practicanți aeri și navo-modelismul; funcționau nemulțumite cercuri pe lângă A.V.S.A.P., materiale erau numeroase.

Centrul experimental de aeromodelism unde s-au creat primele micromotoare românești cu explozie, unde funcționa un tunel aerodinamic pentru verificarea și experimentarea de noi profile de aripă, s-a desființat la un moment dat. Cantitatea de materiale ce se punea la dispoziția modelismului în țară a scăzut într-una, ajungînd la valorile infime pe care le primesc cele 6 aerocluburi existente, pentru

Ing. MORARIU SILVIU
membru al comisiilor centrale de aeromodelism și nacromodelism

(Continuare în pag. a IV-a)



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII. SERIA II. NR. 5688 | 6 PAGINI - 25 BANI | MARȚI 5 SEPTEMBRIE 1967

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANIVERSARE PE DUNĂRE

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). Marile Dunării, acolo unde sînt acum mai apropiate decît la cataracte, acolo unde mii de oameni și mașini îi pregătesc noi porți de oțel și beton, au îmbrăcat duminică, 3 septembrie, haina de sărbătoare. Se aniversază 3 ani de la deschiderea lucrărilor sistemului hidroenergetic de navigație. Porțile de Fîc. sărbătorește devenită tradițională între manciști, aniversarea a prilejuit multiple manifestări culturale-artistice și sportive desigur, aniversarea a prilejuit multiple manifestări culturale-artistice și sportive desigur, aniversarea a prilejuit multiple manifestări culturale-artistice și sportive desigur.

gramul artistic prezentat de Ansamblul de cîntece și dansuri „Nicolae Bălcescu” din Craiova. În același timp, pe stadionul 1 Mai din Tr. Severin, artiștii ai radioteleviziunii din Belgrad și orchestra de muzică populară „Doina Olteniei” din Craiova își aveau mîiestria pe aceeași scenă în aplauzele spectatorilor români.

Astăzi se deschide

CONCURSUL ȘI FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

„Concursul și Festivalul „George Enescu” constituie o magnifică desfășurare de forțe artistice la care participă totdeauna cu cel mai mare interes. Felicit pe românii pentru faptul că știu să dea o altă de distincție prețuirei artei și reprezentanților ei de frunte” — declara acum cîva timp la Geneva Henri Gagnelin, președintele Federației Internaționale a Concursurilor muzicale. Declarația reputatului muzician elvețian cîntărează din plin ecourile pe care le-au trecut în întreaga lume artistică Concursurile și Festivalurile enesciene — reale ferumuri ale artei interpretative contemporane.

Concursurile și Festivalurile Internaționale „George Enescu” reprezintă una din multiplele acțiuni merite să cinstească memoria lui George Enescu.

Proeminent reprezentant al muzicii secolului nostru, Enescu a inserat, prin vasta și profundă sa creație canonică, interpretativă, pedagogică, una din cele mai strălucite pagini ale istoriei artei europene din prima jumătate a secolului.

Puterica împlinească în gîla artistică a poporului român, a căror valori le-a lansat în orbita marilor creații universale, conferă operei enesciene ființă adică al unor sisteme muzicale care vor străluci permanent pe firmamentul artei europene universale.

Din trei în trei ani, sute de tineri muzicieni din toate continentele lumii, sau prestigioși reprezentanți ai artei contemporane sosesc la București pentru a omagia prin arta lor personalitatea lui Enescu, pentru a se întrece în numele marilor ideli ale artei enesciene.

Astăzi seară, în marea sală a Palatului Republicii Socialiste România, în prezența a sute de muzicieni străini, va avea loc deschiderea festivă a celei de-a IV-a ediții a Concursului și Festivalului Internațional „George Enescu”.

Timp de trei săptămîni, Bucureștii va redeveni o reală capitală a muzicii contemporane, locul de întâlnire a unor remarcabile personalități muzicale din țară și de peste hotare. Sute de mii de iubitori ai muzicii vor urmări, în fața aparatelor de radio și televiziune, suite de spectacole a Festivalului la care își vor da concursul formații muzicale, dirijori, pianști, violonști, violoncelști, cîntăreți rîvnivi și de marile săli de concert ale lumii.

Alături de emoționantele întreceri artistice ale celor 100 de tineri muzicieni, vom putea urmări în următoarele zile o vastă suită de concerte simfonice, recitaluri vocal-instrumentale, spectacole de operă.

La București, sosesc în aceste zile și prestigioase formații străine: Baletul Operei IOSIP SAVVA

(Continuare în pag. a V-a)

Luptătorii români au realizat patru rezultate de prestigiu



ION BACIU

SPORT



SIMION POPESCU



CORNELIU TURTUREA

ADEVĂRATA CULTURĂ NU SE CONFUNDĂ CU NUMĂRUL LOCALURILOR

Un corespondent din Cimpina și se plîngea recent de viața culturală a orașului său, împotrivindu-l lipsei de implicare de diversitate caracterul adesea împovărat. Datele furnizate de corespondentul nostru erau convingătoare: un oraș de 25.000 de locuitori cu un singur cinematograf, un singur teatru, cu o casă de cultură tolerată într-un local care nu-i aparține și nu i se potrivește! Ne-am alăturat deci regretate și invinuirilor formulate de corespondentul nostru. Ne-am imaginat o Cimpina orășel năpăstuit, ocolit de grija ocrotitoare a înalțelor foruri culturale, ocolit de suflul larg al civilizației noi, condamnat la condiția de „provincie”. Corespondentul nostru a izbutit să ne transmită un adevărat „complex” al percepției culturale.

Datele furnizate s-au dovedit perfect exacte: nici o omisiune, nici o exagerare. E adevărat că orașul are circa 25.000 de locuitori și doar un cinematograf. Capacitatea săli de cinematograf este de circa 450 de locuri. Deci chiar dacă rulează cu saia plină, un film nu poate fi văzut de mult înai mult decît un sfert din locuitorii Cimpinei, pentru că de fapt doar două din spectatoarele zilei sînt compatibile cu programul de lucru al marii majorități. În timpul verii însă se adaugă spectacolele de la teatrul de vară, a cărui capacitate de „provincie”. Corespondentul nostru a izbutit să ne transmită un adevărat „complex” al percepției culturale.

Datele furnizate s-au dovedit perfect exacte: nici o omisiune, nici o exagerare. E adevărat că orașul are circa 25.000 de locuitori și doar un cinematograf. Capacitatea săli de cinematograf este de circa 450 de locuri. Deci chiar dacă rulează cu saia plină, un film nu poate fi văzut de mult înai mult decît un sfert din locuitorii Cimpinei, pentru că de fapt doar două din spectatoarele zilei sînt compatibile cu programul de lucru al marii majorități. În timpul verii însă se adaugă spectacolele de la teatrul de vară, a cărui capacitate

● Complexul „persecuției” culturale

● Efervescenta culturală nu e totuna cu prezența produselor în „voagă” la București

● Marile șosele culturale nu ocolesc Cimpina

Campionatele lumii de lupte greco-romane, cea de a XVI-a ediție, încheiată duminică, ne-au adus satisfacția îmbogățirii vitrinei de trofee a sportului românesc cu noi succese de prestigiu:

1 medalie de aur: ION BACIU.

2 de argint: SIMION POPESCU și CORNEL TURTUREA.

1 de bronz: NICOLAE MARTINESCU.

Aceste rezultate au situat selecționata ROMÂNIEI PE LOCUL TREI ÎN CLASAMENTUL (neoficial) PE NAȚIUNI, după U.R.S.S. și Ungaria.

Citiți „DE VORBĂ CU MEDALIAȚII”

În pag. 4

ȘCOALA PROFESIONALĂ

ȘCOALĂ

CU MULTE

PROBLEME

NEREZOLVATE

Propun ca la concursul de admitere în școala profesională, pe lângă examenul la matematică și limba română, să se treacă și o probă de aptitudini. Aceasta să stabilească, în primul rând, dacă tânărul respectiv are înclinații spre o anumite meserie și, pe cât posibil, la care anume.

Ing. TEODOR GORCEAG

director

Uzina de mecanică fină București

Pentru specialitățile de mare complexitate, s-ar putea studia problema recrutării în școala profesională a unor tineri care să aibă liceul de cultură generală terminat. O a doua cale ar fi organizarea de cursuri de specializare pe centre, pe lângă marile întreprinderi, institute, laboratoare care ar putea completa și îmbogăți cunoștințele teoretice ale celor mai buni tineri muncitori după absolvirea școlii profesionale.

Ing. DIMITRIE GRECOV

director

Uzina de pompe București

Să transferăm răspunderea pe umerii ministerelor economice

În prezent, se știe foarte bine că problemele care privesc școlile profesionale, începând de la baza materială, programa analitică, planurile de învățământ, cadrele didactice, materialul didactic ș.a.m.d. depind atât de Ministerul Învățământului cât și de ministerele de specialitate, iar pe plan regional stațiunile populare intervin în școli, în conducerea și dirijarea procesului de învățământ.

O asemenea subordonare, dublă sau triplă, nu permite să se realizeze o îndrumare eficientă și o conducere unică a învățământului profesional și tehnic. De va spune, desigur, că acest principiu este la ora actuală asigurat de Ministerul Învățământului prin Direcția generală pedagogică a învățământului profesional și tehnic și prin Direcția organizării școlilor. Teoretic așa este. Dar în realitate Ministerul Învățământului nu reușește să pătrundă în toate școlile profesionale, iar numai prin cursuri de perfecționare a directorilor de școli, organizate de acesta, nu se poate realiza unitatea de conducere care trebuie să fie operativă și permanentă.

Ministerele de resort au, în primul rând, baza materială inclusiv cea pentru instruirea practică; ele asigură în fapt majoritatea cadrelor didactice, le cunosc și țin cea mai strâns legătură cu școlile. Ele cunosc, înainte de toate, cel mai bine și mai direct nevoile unităților pentru care pregătesc cadre de muncitori, maștrii și tehnicieni.

Sint de părere că subordonarea ministerelor economice față de Ministerul Învățământului trebuie să fie în problemele mari, de principiu și de coordonare între ramuri. De exemplu, structura planurilor de învățământ, programele pentru disciplinele comune pe grupe de ramuri economice, editarea manualelor, perfecționarea cadrelor didactice, cercetarea științifică în pedagogie și metodică, domenii în care nu poate avea un rol determinant decît Ministerul Învățământului.

În cazul în care se consideră totuși că Ministerul Învățământului trebuie să fie principalul factor răspunzător de toate problemele care privesc organizarea și dezvoltarea învățământului profesional și tehnic sînt de părere că trebuie luate serioase măsuri pentru întărirea și lărgirea Direcțiilor respective din ministere pentru ca acestea să se poată într-adevăr ocupa cu competență de toate problemele, de crearea condițiilor materiale, de creșterea pregătirii și formarea cadrelor pentru toate ramurile de producție din industria noastră prin școli și cursuri de scurtă durată.

În ce privește întărirea rolului învățământului profesional și îmbunătățirea orientării profesionale a tineretului consider că practica actuală, de a planifica examenul de admitere în licee teoretice înaintea școlilor profesionale, este în detrimentul unei juste selecționări a cadrelor și pune, prin acte oficiale elaborate de Ministerul Învățământului, într-o lumină defavorabilă învățământul profesional. Consider că organizarea simultană a examenelor de admitere ar contribui ca fiecare absolvent al școlii generale să se orienteze spre domeniul în care are aptitudinile.

Ing. CLAUDIU BEIU

Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini

În numărul din 19 august 1967 al ziarului „Știința tineretului” mai multe cadre didactice și specialiști și-au exprimat punctul de vedere cu privire la unele probleme legate de organizarea școlilor profesionale. Opiniile s-au referit la coordonarea învățământului profesional, la asigurarea unui conținut mai înalt al procesului de pregătire în cadrul acestor școli, la desfășurarea instruirii practice.

La redacție au sosit și alte opinii. În pagina de față publicăm câteva din ele. Ziarul nostru își va pune în continuare coloanele la dispoziția cititorilor săi. Urmărim prin aceasta să aflăm păreri, observații însoțite de propuneri care, aplicate de cei în drept, să ducă la îmbunătățirea sistemului de pregătire a viitoarelor cadre de muncitori pentru economia noastră națională.

Mi se pare nimerit să ne referim, în cadrul dezbaterii organizate de „Știința tineretului”, și la învățământul profesional seral, formă mai de curând înființată. Cum era de așteptat aplicarea Hotărârii Consiliului de Miniștri a găsit un viu ecou în rândul muncitorilor necalificați din cadrul unităților Ministerului Industriei Metalurgice, precum și ale celor a căror calificare s-a făcut prin cursuri de scurtă durată.

Cu toate acestea sînt de părere că problema n-a fost rezolvată în întregime și iată de ce. Pentru a urma școala profesională serală se cere o condiție esențială și anume: muncitorii să fie absolvenți ai școlii generale de 7 sau 8 ani. Ea e îndeplinită însă numai de o parte din muncitorii cărora li se adresează Hotărârile pentru că numărul cel mai mare de muncitori, care sînt chemați să urmeze școala profesională serală, nu au decît 4 clase elementare.

Trebuie apoi avut în vedere și faptul că o perioadă, destul de mare, școala generală a avut durata de 4 ani. În această perioadă industria s-a dezvoltat în mod accelerat, iar majoritatea muncitorilor chemați să urmeze școala profesională serală sînt tocmai din rîndul unor asemenea absolvenți. Analizînd astfel pregătirea profesională a muncitorilor din întreprinderile productive ale Ministerului Industriei Metalurgice reiese că 23,1 la sută din muncitorii sînt calificați prin școli profesionale, 37,9 la sută prin cursuri de scurtă durată, 19,8 la sută lucrează în muncă calificată fără a avea o pregătire prealabilă, iar restul de 19,2 la sută sînt necalificați.

Rezultă că 76,9 la sută din muncitorii din cadrul întreprinderilor ministerului nostru nu au trecut prin școala profesională. Tocmai pentru completarea cunoștințelor lor s-a organizat învățământul profesional seral. Dar din



Oră de desen tehnic la Școala profesională „Industria Sirmet” Cîmpia Turzii

Foto: O. PLECAN

INTERVENȚII NECESARE ÎN STRUCTURA ÎNVĂȚĂMÎNTULUI SERAL

cei 76,9 la sută muncitori, mai puțin de o treime o pot urma deoarece numai atât însumează grupul de absolvenți a 7—8 clase elementare. E de la sine înțeles că restul de două treimi nu pot beneficia de prevederile hotărîrii amintite.

Sînt întreprinderi în care numărul muncitorilor, care au ca pregătire numai 4 clase elementare, atinge procente deosebit de mari.

La impedimentul amintit se mai adaugă unul și anume. Din acea treime de muncitori cu 7—8 clase, nu toți pot urma cursurile școlii profesionale, deoarece mulți au trecut de vîrstă de 40 de ani. În ultimă instanță, se apreciază că pot urma școlile profesionale serale nu

mai aproximativ 25 la sută din totalul muncitorilor actuali.

Aceasta este, de altfel, și explicația faptului că, încercîndu-se să se organizeze școli profesionale serale pe lângă întreprinderi, nu s-a reușit să se facă mare lucru cu toate eforturile făcute de întreprinderi. În condițiile aplicării hotărîrii la care ne-am referit, un muncitor nu s-a obținut calificarea prin școala profesională (înțelegînd că va urma mai înființatele 4 clase ale școlii generale). Ceea ce practic este aproape imposibil de realizat.

Nu trebuie, de asemenea, pierdut din vedere faptul că acești muncitori vor mai lucra cel puțin

20 de ani în producție și aportul lor va depinde nu numai de nivelul de calificare pe care-l vor căpăta. Situația la care m-am referit, impune, după părerea mea, găsirea unor soluții corespunzătoare.

Una dintre ele ar fi aceea de a da posibilitate muncitorilor cu 4 clase să frecventeze o asemenea școală în care să primească, concomitent, atât pregătirea de cultură generală cît și pregătirea profesională necesară. Această școală ar putea avea durata de școlarizare de 4 ani urmînd ca în anul I să se predea numai obiecte de cultură generală, iar din anul II să se introducă tehnologia materialelor, tehnologia meseriei și desenul tehnic. Propunerea

are în vedere rezolvarea

La examenul de admitere pentru școala profesională, examenul de desen tehnic nu s-a luat în calcul, am fost numit președinte de comisie la Craiova unde s-au recrutat elevi pentru fabricile de confecții și încălțăminte din localitate. Pentru 150 de locuri, cîte erau aprobate, s-au prezentat atunci 1100 de candidați, toți absolvenți ai școlii generale de 8 ani. Cu toate acestea pentru toți membrii comisiei de examinare a fost o mare surpriză faptul că nu s-au putut ocupa decît 138 de locuri. Majoritatea candidaților, care nu au reușit, au fost respinși din pricina notelor de 2 și 3 primite la lucrările scrise. La specialitatea de desen tehnic, de exemplu, din 130 de candidați au obținut medii de trecere doar 22. Din alte cîștose, situația nu este

la fel în școala generală. Există din acest punct de vedere în unele școli generale o practică fundamental greșită; aceea de a da drumul cu ușurință elevilor dintr-o clasă în alta, de a trece ușor peste normele pe care aceștia le au în cunoștință. Evident, este vorba de grave lacune privind felul în care anumite cadre didactice din școala noastră generală înțeleg să-și facă datoria. Am discutat, prin secția de învățământ, cu directorii unor școli de la care proveneau astfel de candidați. Cauzele — ne-au spus directorii — constau în lipsa acțiunii de cadre didactice în satele și comunele regiunii. Sînt folosiți absolvenți de liceu, cel mai slab dintre absolvenții, care și-au încercat norocul la diverse facultăți și care și-au „găsit” vocația în

Cu ce „zestre” bate la poartă candidatul la admitere?

unică, și trebuie spus că un asemenea fenomen nu se petrece pentru prima oară în acest an.

La școala profesională vine un număr suficient de candidați, număr care, privind la suprafața lucrurilor, și-ar oferi posibilitatea unei selecții corespunzătoare. Adevărul, însă, în ciuda numărului mare de candidați, nu se reușește să se completeze locurile planificate.

Cauza, după părerea mea, este una singură. Școala generală, școlile din mediul sătesc îndesebi, nu asigură, încă, o pregătire corespunzătoare elevilor. Acest lucru a mai fost sesizat Ministerul Învățământului prin presa și cred că este imperios necesar să se ia înaintea de toate măsurile cele mai hotărîte pentru întărirea exigenței față de felul în care și însușesc elevii acestor școli cunoștințele predate, să se pună un mai mare accent pe calitatea învățămîntu-

cele din urmă în școala generală.

Apare cu atât mai mult, după părerea mea, necesitatea unei legislații care pe de o parte să oblige în mod hotărît absolvenții institutelor de învățământ superior să se prezinte la posturile pentru care au fost pregătiți și, concomitent, să crească răspunderea pentru calitatea pregătirii elevilor la cadrele didactice din acest sector de învățământ. Obținerea, de către elevii care va intra mai tîrziu în rețeaua învățămîntului profesional, a unei pregătiri de cultură generală temeinice în școala de 8 ani ar ușura într-o mare măsură însușirea meseriei, ar duce la reducerea numărului de ore la unele obiecte, pe scama mării lor la materiile de specialitate.

Ing. STERIE MARINESCU

director adjunct

Grupul școlar al Ministerului Industriei Ușoare — București

că tehnică (mecanică, electrotehnică etc.), chimie. Se poate trage concluzia că la sfîrșitul a 4 ani de studii, muncitorii pot obține atât cunoștințele de cultură generală cerute de școala generală de 8 ani, cît și cunoștințele de specialitate cerute de școlile profesionale.

Neîndoielnic, organizarea în acest mod a învățămîntului profesional seral va avea o mare putere de atracție în rîndul muncitorilor interesați. Rezultatul cel mai important va fi acela că se va da posibilitate marelui număr de muncitori care au numai 4 clase elementare să devină muncitori calificați, cu o pregătire corespunzătoare cerințelor actuale.

Această problemă se impune a fi rezolvată cu atât mai mult cu cît numărul muncitorilor și al întreprinderilor care solicită organizarea învățămîntului profesional seral, și pe aceste baze, este foarte mare. Consider că pentru aceasta este suficientă o completare la hotărîrea în vigoare, așa cum s-a procedat și în cazul școlilor tehnice de maștrii.

Ing. VICTOR PANDIA

director adjunct al Ministerului Industriei Metalurgice

ELEMENT OBLIGATORIU: PREGĂTIREA PEDAGOGICĂ

ce încearcă să completeze școala prin interstentele la ore sau discuțiile în consiliile pedagogice în scopul împlinirii golurilor respective, e încă departe de a satisface cerințele. În această lumină pricite lucrurile, imi exprim părerea că nu este o pură întâmplare că unii elevi ai școlii profesionale au dificultăți în însușirea materiilor. Cauza trebuie căutată, după părerea mea, și în nicelul pedagogic scăzut în care se transmit cunoștințele de la profesor la elev. S-a mai spus și se știe că în facultățile tehnice se ține un anumit număr de ore de pedagogie. Participarea studenților este însă pur facultativă și asupra acestui lucru trebuie reflectat mai mult de către Ministerul Învățământului și decanatele facultăților respective. Ar trebui, după părerea mea,

să devină o obligație pentru specialistul respectiv, care predă în școala profesională, urmarea unor cursuri care să-i confere o solidă pregătire pedagogică. Pentru cei care nu le-au urmat, s-ar putea organiza în perioada verii cursuri speciale de pedagogie în așa fel încît toate cadrele didactice din învățământul profesional să fie înarmate cu aparatul pedagogic necesar.

Un alt semn de întrebare: maestrul-instructor din învățământul profesional. La ora actuală nu există o idee precisă asupra acestuia, asupra a ce este el: profesor, face parte din personalul administrativ, din personalul tehnic? Se spune că maștrii, instructorii nu au pregătirea pedagogică și ca atare nu au dreptul la examenul de

grad, deși Ministerul Învățământului face de foarte multe ori cursuri de pregătire în acest sens. Propun să se ia măsuri pentru ca maestrul-instructor să se apropie de profesor, să-i fie oferită posibilitatea de a-și da examen de grad didactic pentru a-l lega mai temeinic de școala unde funcționează.

Lucrurile nu stau mai bine nici în ce-i privește pe pedagogi. Dintr-o parte cadrele didactice, ei stau cel mai mult în mijlocul elevilor și rolul educativ al pedagogului ar trebui să fie pricuit cu o mai mare răspundere. Or, ce se întîmplă acum? În școala profesională sînt recrutați pedagogi la un mod cu totul întîmplător. Vin aici absolvenți de liceu, care n-au reușit la facultate, oameni care n-au nimic comun cu înșuși noțiunea de pedagog, pe care adesea nu-i apucă un an întreg în școală și care ei înșiși nu au multe de învățat.

Iată, după părerea mea, câteva lucruri ce reclamă în cadrul efortului de a preveni în viitor anomalii evidente încă în școala profesională.

STAN CLOȘCA

directorul

Fabricii „Tehnică confecției” București

Miting de prietenie cu poporul vietnamez



Tineri din întreprinderile și instituțiile bucoarene, elevi și studenți români, precum și studenți vietnamezi și din alte țări care învață în România au luat parte simțată seara la o adunare consacrată celei de-a 22-a aniversării a proclamării R. D. Vietnam care a avut loc la Casa de cultură a studenților din Capitală.

Despre semnificația acestui eveniment în viața poporului vietnamez au vorbit Iuliu Vereș, secretar al Consiliului U.A.S.R., și Do Huu Quoc, din partea Asociației Studenților Vietnamezi care învață în țara noastră.

In fotografie: aspect din timpul mitingului

Foto: TRIFU DUMITRESCU

Concursul și Festivalul Internațional „George Enescu”

(Urmare din pag. 1)

rei Mari din Paris, Orchestra simfonică a Filarmonicii din Moscova și sub conducerea lui Kiril Kondrașin, Orchestra simfonică a Filarmonicii din Los Angeles sub conducerea lui Zubin Mehta, Noneti ceh și Cvarletii „Tatrai”.

Capitivanți se anunță seria recitalurilor și concertelor simfonice în care își vor da concursul, alături de cei mai remarcabili reprezentanți ai artei interpretative românești, Ioana Stern (după simfonii în care va interpreta Concertul de Brahms va susține un recital cuprinzând lucrări de Vitali, Enescu, Brahms, Prokofiev), David Olstraich (într-un recital cu lucrări de Schubert, Brahms, Prokofiev, Sibelius, Ravel), Claire Bernadine, cunoscuta laureată a celei de-a III-a ediții a Concursului pianistic Wilhelm Kempff. Van Cliburn (va interpreta printre altele al 3-lea Concert de Rahnmaninov), Friedrich Gulda, (va interpreta în Concertul Filarmonicii clujene două lucrări mozartiene) André Watts (solistul concertelor dirijate de Zubin Mehta) violoncelistul Matiaslav Rostropovici, (va interpreta de astădată al doilea concert a lui Sostakovici) dirijorii Antal Dorati și Alberto Erede.

Concentrând remarcabilele forțe artistice, noua ediție a marilor sărbători a muzicii românești, prin demnitate și înaltămea marele artist omagiat ne dăruie o suită de manifestări artistice de înaltă valoare, asupra cărora vom reveni periodic.

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

IMPORTANT PENTRU ELEVII

Un fapt de interes pentru elevii claselor a XI-a umanitățile: pre-darea unui nou obiect de studiu — istoria literaturii universale. Au fost împrădiate programe, manualul și o colecție de texte literare. La liceele „Ion Creangă” din București, „Mihail Eminescu” din Cluj și „Horia, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia, vor începe să funcționeze clase a IX-a cu profil clasic. Capătă o mai mare extindere clasele speciale de matematică și fizică, create în toamna anului școlar trecut. Vor lua ființă încă patru clase noi de matematică — la liceele „Nicolae Bălcescu” din Craiova și Pitești, la liceele nr. 2 din Pitești și nr. 3 din Sibiu. La Liceul „Nicolae Bălcescu” din Craiova și la Liceul nr. 1 din Pitești se mai organizează clase speciale de fizică, adăugându-se la cele 4 existente.

Studiul limbilor străine va cunoaște anul acesta o mai mare extindere. În planul de învățământ al claselor 5-8 se mai introduce și studiul limbii germane, pe lângă limbile engleză, franceză și rusă — la alegere. Pentru câteva licee lista limbilor moderne de studiu la alegere se îmbogățește: cu limba italiană la Liceul „Gheorghe Șincai” din București și Liceul nr. 8 din Iași, și cu limba spaniolă la liceele „Gheorghe Lazăr” din București și „Gheorghe Barițiu” din Cluj.

„BREVIAI COTIDIAN”

UNA DIN ACȚIUNILE care s-a bucurat în ultima vreme de atenția organelor și organizațiilor U.T.C. din raionul Hirșova a fost aceea a refacerii și amenajării havelor sportive de la sate. La Războieni, de pildă, tinerii au amenajat două terenuri, unul de fotbal și celălalt de volei, la Măgurele, sat aparținând comunei Făgăraș, a fost amenajat prin munca patriotică de către membrii organizației U.T.C. un complex sportiv format din terenuri de fotbal, volei și handbal pe care le-au și împrejmuțit cu gard. În alte comune cum sînt Pantelimonu, Crucea, Saraiu și altele, terenurile sportive existente au fost reamenajate, îngrijite.

broaga a stabilit un plan de măsuri referitor la comercializarea cărții la sate. Planul stabilește ca pînă în anul 1970 numărul librărilor să crească cu încă 55, iar alte 16 librării să fie dotate cu mobilier modern. În acest scop, cooperarea de consum pune la dispoziția cercetătorilor, lucrării din diverse domenii prin care 47 de librării și 131 raioane de carte din cadrul magisteriilor mite și universale. „Cartea prin poștă” și o librărie auto, care să completeze această activitate difuzind cartea pînă în cele mai izolate localități.

mai bună regie și scenografie, cele mai bune interpretări de stagioni teatrale — constituite un gînd publicitar inteligent. Spectatorii, mai ales cei tineri, vor avea în acest concurs un bun prilej de a simți că opinia lor este ascultată și prețuită.

PRICEPULI CONSTRUCTORI DE NAVE, muncitorii, tehnicienii și inginerii Șantierului naval din Galați au devenit în același timp și colaboratori de mîna lași ai constructorilor hidrocentrale de la Pușcica de Fier. Instalațiile și materialele expediate pînă la Pușcica de Fier le urmează un grup de echipe, gardii metalice afiate în prezent în stadiul final de execuție cu un serios avans față de grafice. Intre altele, este vorba despre o poartă bucată de serviciu, vase, construcții metalice necesare ecizelor etc.

ZILELE TRECUTE s-a deschis la Izvoare o tabără de odihnă și instruire pentru activele U.T.C. din licee, școli profesionale și tehnice din regiune. În perioada celor două săptămîni cit vor rămîne la tabăra centrală, cei 120 de elevi vor studia prelegeri pe tema ale politicii interne și externe a partidului și guvernului. Programul mai cuprinde, de asemenea, o expoziție metodică despre stilul de muncă al organizațiilor U.T.C. din școli, o întâlnire cu scriitorul Vida Geza, precum și o clipă poetă marșarească, șanturi, sportivitate, concursuri activități sportive etc.

LA KILOMETRUL 18 de pe șoseaua națională Bais Mare — Cluj s-a dat astăzi în folosință un nou punct turistic sub denumirea „La Stejaru”. Numele îi revine de la originala clădire construită sub formă de trunchi de stejar. Ea adăpostește la parter un bar și un restaurant, iar la etaj camere pentru cazarea turiștilor. Intregul mobilier a fost confecționat din lemn de stejar, iar interiorul e împodobit cu obiecte de artă populară marșarească. Oaspeții vor fi serviți aici cu preparate specifice bucătăriei țărănești din Țara Chioarului ca de exemplu sîr-măluțele din pișcă și jumări, plăcinte cu brînză sau mîrșar și altele.

COMITETUL EXECUTIV al Uniunii regionale a cooperativilor de consum din regiunea Do-

Ați fost azi în librării?

Răsunetele librărilor vă așteaptă cu un mare număr de apariții recente, din care am ales astăzi câteva nouă de bibliotecă. G. Călinescu, *Enigma Otiliei* (biblioteca pentru toți 2 volume, M. Sadoveanu, *Opere vol. 2*, N. Fillescu, *Coșci și vechi și noi* (biblioteca pentru toți), D. E. Popescu, *Vara științelor* (biblioteca pentru toți), Gertrud Greizer, *Silviu, Lovășca Neamtu, Fetele de origine românească*, Constanta Frîncu, *Căpitanii*, Ion T. Be, *Amintiri*, Virgil Carianopol, *Versuri*, Vasile Năstăsescu, *Parabola*, Ileana Bălcă, *Tinerii noștri bunici*, Al. Mitru, *Povestii* și *Al. E. Bălcă, Echinoxul nebunilor* (trouk), *Teatra americană contemporană*, 2 vol.

LA 1 SEPTEMBRIE în pădurile Țării de Sus s-a deschis sezonul de vîndătoare a cerbilor. Vîndătorii succesivi au organizat zilele trecute pe fondul de cinătoare de la Iacobeni, un instructaj practic. Locurile în care s-au desfășurat demonstrațiile practice pot oferi iubitorilor de cinat condiții deosebite în acest an. Pe o distanță de 80 km sînt amenajate cărări speciale, 25 colibe, 30 de observatoare. Tot aici se găsește 4 cabane și o casă de vîndătoare. Asemenea pregătiri și amenajări speciale s-au efectuat și pe fondurile de vîndătoare din raioanele Cîmpulung Rădăuți și Gura Humorului.

AZI VĂ RECOMANDĂM...

...O carte



De curînd a apărut în librării „Tinerii noștri bunici”, romanul cu care poetul Iliu Constantină redobîndea ca prozator, se bucură de pe acum de o atenție susținută a cititorilor.

O declarație preliminară a autorului...

— Bun sau rău, romanul constituie o înălțare în destinația literară care — vezi poezia pe planul dorinței mele — este mai puțin poetică. Exact cu trei zile înainte de apariția pe piață a romanului, am primit de la Iliu Constantină un volum de versuri — al cărui titlu — „Tinerii noștri bunici” — este interesant: el are, citim astăzi să apară în librării de spus, prozaic...

de tipărită a unui roman mai — a părut exagerat de lung, m-a preocupat imediat, cu toate emoțiile debutului. De îndată ce l-am văzut tipărit, mi-am recăpătat brusc starea de spirit obișnuită aproape de ce vîndătoare de carte care nu este a mea. Trebuie să spun că mă simt măguli de aprecierile, deocamdată arale, ale unor prieteni, dar mă simt și mai măguli de cuvintele bune ale unor oameni simpli din cartierul meu, care, eludîndu-mă romanul, au scris miște emoții dinșite, ca în fața unei proze în care se recunoaște. Este o carte foarte deschisă, foarte simplă scrisă, aproape fără alici a ambiției de revizuire stilistică modernă. Într-o vreme cînd proza e obsecundă de căutări. În timp ce o scria, autorul și-a dorit o accesibilitate la publicul cel mai larg. Dacă în poezia — inclusiv în poezia mea — problema accesibilității se pune în termeni mai complicați. În proză mai s-a părut extrem de frescă să mă adrezez absolut tuturor.



O expoziție...

„găzduită recent de sala Kălinderu din București (str. Dr. Sion nr. 2-4) impune publicului amator de artă un nume nou: ION GRIGORE. Expoziția vădește o maturitate surprinzătoare pentru un debut, pentru tineretea artistului care, pe lângă capacități poetice, vizează intenții mai generalizatoare, idei filozofice. Majoritatea uleiurilor sale evocă în tonalități de frescă cu un oag parum medieval, scene de viață rustică în care realismul notației e abstras prin decantații în simbol a unei spiritualități profund românești. Aparatul său statism, heratism, alimentat în primul rînd de pulsația creștii și admis, plastic discutînd, ca mijloc de expresie, traduce un lirism recules și grav, o necesitate de puritate și liniște care-l așează, păstrînd, bineînțeles, proporțiile, în familia de spirit a vechilor noștri zugrafi.

...Un spectacol

artfel din feza de „experiment” în cea a practicii teatrelor curente. Pe afix, cîteva nume care prezintă garanții: un teatru consecvent cu al înșusii (Teatrul Mic), un regizor care are deja experiența unui excelent spectacol similar.

a încercat s-o facă, în chip hibrid, un alt teatru bucoarean — ci înșaiși istoria dramatică a cîtorului acestui palat, Constantin Brîncoveanu. Bănuim un succes. Deci, mîine seară ne înțalinm la Mogoșoaia...

VARIETĂȚI PE GLOB

Noi povestiri de Moravia

În editura „Rompiet” a apărut o nouă colecție de povestiri a scriitorului italian Alberto Moravia. Acesta este cel de-al cinciesc volum de povestiri scrise de Moravia în ultima vreme pentru ziarul milanesez „Corriere della Sera”. Ca și povestirile incluse în volumul precedent „Automat”, noua colecție este consacrată italianilor „miloci”, care își pierd personalitatea în lumea civilizatăi mașinilor și se transformă într-un robot necrozat.

TĂȚĂ HIPOPOTAMILOR DIN EUROPA

Acum 24 de ani, „Knautschke” a văzut pentru prima dată lumina zilei în grădina zoologică din Berlin Occidental. Intre timp el a devenit un hipopotam vînzător deosebit de productiv. Aproape nu există o grădina zoologică din Europa care să nu adăpostească o odrăslă a lui „Knautschke”. El se simte deosebit de

LUMEA ECRANULUI

CELEBRA Bette Davis, de două ori laureată a Premiului Oscar și cap de șif în 77 de filme, reappare în „Aniversarea”, în rolul unei văduve abuzive care își tiranizează cei trei fii ai săi.

IN STUDIOURILE „Lennau-cifilm” a fost realizat documentarul „Prietenul lui Gorki — Andreeva”, închinat celebrei actrițe ruse Maria Andreeva, tovarășă de viață a lui Maxim Gorki. Vera Marețkaia dă glas în film textelor din memoriile Mariei Andreeva. Filmul a fost realizat de B. Dobrodeev și S. Aranovici.

AL PATRULEA film al tetralogiei începută de regișorul Pietro Germi cu al său „Divorț italian” se numește „Un om amoral”.

CINEMA • RADIO • TELEVIZIUNE

rulează la Doina (orele 11,30 și 13,45; 16; 18,30; 20). CAUTĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS rulează la Giulești (orele 10,30; 15,30; 18; 20,30). Bucuți (orele 15,30; 20,30). Miorița (orele 15,30; 18; 20,30). OMUL PE CARE-L IUBESC rulează la Infrățirea (orele 14; 16; 18,15; 20,30), duminica (orele 10-12). DON GABRIEL rulează la Dacia (orele 7,45 și 21 în continuare). CALĂTORIE FANTASTICĂ rulează la Buzești (orele 15,30; 18; Aurora (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15). COMPARTIMENTUL UCIGAȘILOR rulează la Cîrșingal (orele 15,30; 18; 20,30), Calentina (orele 16; 18,15). CANALILE rulează la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18; 20,30). UN HECTAR DE CER rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18; 20,30). MOMENTUL ADEVĂRULUI rulează la Unirea (orele 16; 18,15). CARTEA DE LA SAN MICHELE rulează la Vitan (orele 15,30; 18). PRINTE VULTURI rulează la Popular (orele 15,30; 18; 20,30), Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30). PANTERĂ NEAGRĂ rulează la Arta (orele 15,30; 18; 20,30), Moșilor (orele 15,30; 18). SAPE BĂIEȚI ȘI O STRENGĂRIȚĂ rulează la Tomis (orele 9; 11,15; 13,45; 16; 18,15; 20,30), Floarea (orele 9; 11,15; 13,50; 16; 18,30; 20,45). ERUL DE LA CONG LY rulează la Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45). PRIZONIERA DIN CAUCAZ rulează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30), Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30). PESCARUL DIN LOUISIANA

rulează la Munca (orele 10; 15,30; 17,45; 20). UN SURS IN PLINĂ VARĂ rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,30). ZODIA FECIOAREI rulează la Vitorul (orele 15,30; 18; 20,30). SPARTACUS (samble serii)

GRADINI rulează la Melodia (orele 9; 12,30; 16,15; 20,15). COMBARUL X rulează la Voiea (orele 9,30; 11,45; 16,30; 18,15; 20,30). Flămura (orele 9; 11,30; 15,30; 18; 20,30). Lira (orele 15,30; 18; 20,30). FRENCH-CANCAN rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,30). CU BĂRBAȚI E ALTĂ POVEȘTE rulează la Stadionul Dinamo (orele 19,30). SURCOUF TIGRUL CELOR 7 MĂRI rulează la Doina (orele 19,45). SINGUR PE LUME rulează la Festival (orele 19,30). CUM SĂ FURI UN MILION rulează la Capitol (orele 19,45). Arenele liberității (orele 19,30). CAUTĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS rulează la Bucuți (orele 19,45). MOMENTUL ADEVĂRULUI rulează la Unirea (orele 20). FATA IN DOLIU rulează la Expoziția (orele 19,30). SĂ-MI FACETI UNA CA ASTA rulează la Tomis (orele 19,30). COMISARUL X rulează la Vitan (orele 19,30). CALĂTORIE FANTASTICĂ rulează la Buzești (orele 20,30). PANTERA NEAGRĂ rulează la Arta (orele 19,30), Moșilor (orele 20). BANDA DE LAȘI rulează la Colentina (orele 20,30). 800 DE LEGHE PE AMAZOAZA rulează la Progresul-Parc (orele 19,30). SPARTACUS (ambale seri) rulează la Aurora (orele 19,30). DARCEE rulează la Lira (orele 19,30). VIATĂ LA CASTEL rulează la Rahova (orele 20). HAI, FRANȚA! rulează la Parcul Herăstrău (orele 19,30).

5 SEPTEMBRIE PROGRAMUL I 11,15 Parada soarelui și a orchestrelor de muzică ușoară; 14,15 Tot înainte (ediție pentru pionierii din clasele a III-a și a IV-a); 14,35 Aceste melodii sînt și azi preferatele dumneavoastră; 17,18 Fie de legendă (re-luarea emisiunii din 2 septembrie); 18,05 Tribuna radio: Critică, judecată de valoare și gustul public; 18,30 Odă limbii române; 20,00 Al IV-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu” — 1967. Trans-misiune din Sala Palatului a festivității inaugurale și a primului concert din Festival susținut de orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu”; Simfonia I în Mi bemol major, opus 13, de George Enescu, Dirijor Antonin Ciolan; 22,30 Teatrul radiofonic serial; Ursula, de Bogdan Petriceicu Hasdeu; (Seria a II-a) Pătania Hamanului Arbore; 22,30 Moment poetic; Poezie clasică românească; 22,55 „Reveris” — muzică ușoară.

5 SEPTEMBRIE 18,00 în direct... Emisiune economică; 18,30 Pentru copii; Ecranul cu păpuși; „Cinci săptămîni în balon” — (adaptare după romanul lui Jules Verne). Inter-pretează colectivul Teatrului de păpuși din Bacău; 19,00 Pentru tineretul școlar „1001 de întrebări”; 19,30 Teatrulului de seară; 20,00 Deschiderea Festivalului de al IV-lea Concurs și Festival Internațional „George Enescu” — 1967. In program: Simfonia I în Mi bemol major, opus 13 de George Enescu. Interpretată de orchestra Filarmonicii de Stat „George Enescu” — Dirijor: Antonin Ciolan. (Transmisiune din sala Palatului). În pauză: filme documentare; 21,30 Hocus-Pocus. Emisiune muzical-distractivă cu Glitte Rex și ansamblul Les Parisiennes; 22,30 Telediscul de noapte.

de Corelli; 18,30 Pagini din opere românești (Interpretează: Arta Florescu, Elena Cernei, Octav Enigărescu); 18,45 Ori-zont științific; 20,00 O melodie pe adresa dumneavoastră; 21,05 Melodii — magazina (emisiune de divertisment muzical, realizată de Ovidiu Dumitru și Romeo Chelaru); 21,30 Antena tineretului (reluarea emisiunii din 4 septembrie).

Mașinile electronice vor descifra manuscrisele vechi Recent a avut loc la Mexico primul Seminar Internațional pentru descifrarea scrierii triburilor maya. Se știe că manuscrisele triburilor maya au fost extrem de deteriorate la mijlocul secolului al XVI-lea, cînd pe peninsula Yucatan a sosit misionarul spaniol Diego de Landa, care a ordonat să fie arse toate documentele acestor triburi. S-au păstrat numai trei manuscrise ale triburilor maya. Serierea lor este însă atît de orînată, încît este imposibil să fie încautate în vreunul din genurile lingvistice cunoscute. Oamenii de știință, participanți la lucrările seminarului, au ajuns la concluzia unanimă că aceste manuscrise vor putea fi descifrate cu ajutorul mașinilor electronice de calcul în numai cîteva ani, în timp ce, lucrînd cu metode obișnuite, aceasta ar necesita o jumătate de secol. Congresul alcoolicii... Știința împotriva criminalității Biroul Federal de Investigații din S.U.A. (F.B.I.) a anunțat că a pus în funcțiune un ordona-tor destinat combaterii criminalității, care analizează zilnic 10 000 de probleme. Prin intermediul acestui aparat, un post de poliție poate obține o informație asupra unui răufăcător sau a unui obiect furat în 15 secunde, iar patrulele care o-perează pe străzi și comu-nică prin radio cu centrul obține aceste informații în 80 de secunde.



Farsa electorală de la Saigon

După cum anunță agențiile occidentale de știri populația saigoneză s-a trezit luni dimineață fără să manifeste vreo curiozitate prea mare față de rezultatele alegerilor prezidențiale care au avut loc la 3 septembrie. Chiar și ziarul, renaștând la comentarii, s-au mulțumit numai să anunțe lapidar că Thieu și Ky șeful regimului sud-vietnamez și respectiv, primul ministru s-au îndreptat spre victorie. O asemenea apatie, apreciază corespondenții de presă, surprinzătoare poate pe alte meridiane, apare cât se poate de firesc la Saigon, deoarece nimeni nu se îndoaie înainte de începerea așezării alegeri, că Thieu și Ky vor ieși victorioși. Prevăzătorii, aceștia nu omiseseră nici o măsură (începând de la lemiterea unor generali) menită să le îndepărteze rivalii și să le asigure „succesul”.

În afara rezultatului propriu-zis al alegerilor două elemente atrag atenția în climatul politic saigonez. În primul rând, faptul că la Saigon, Hue și Da Nang, principalele centre vietnameze, cei doi generali au suferit pierderi de voturi însemnate cu toată grija autorităților de a le asigura în rezultat favorabil.

În al doilea rând, observatorii de presă, apreciază că semnificativ faptul că dintre cei zece candidați civili, numărul cel mai mare de voturi l-a obținut Trung Dinh Dzu, un avocat saigonez care s-a remarcat prin atacurile ale directe împotriva guvernului saigonez.

În orice caz, apreciază observatorii politici, așa-zisele alegeri prezidențiale sud-vietnameze nu au fost altceva decât o obișnuită uză de legalitate a regimului maoist de la Saigon. Aceasta, așa-zis chemată decât populația dintr-o cincime a teritoriului sud-vietnamez, restul de patru cincimi aflându-se sub controlul forțelor Frontului Național de Eliberare.

Dezvoltarea industriei energetice bulgare

Linile de înaltă tensiune ce străduie Bulgaria, centralele, substațiile sunt trăsături caracteristice actuale ale peisajului industrial al țării socialiste vecine. Anul acesta sistemul energetic a fost legat de cel al Uniunii Sovietice și România incluzându-se în inelul energetic al țărilor socialiste. La Varna se construiește una din cele mai mari termocentrale din Bulgaria cu o capacitate de 600 Mw. Crește uriasul complex industrial energetic „Marița-Iztoc” unde, după primele două termocentrale urmează să intre în funcțiune o a treia unitate energetică. Conform prevederilor specialiștilor, până în 1970 centralele de la „Marița-Iztoc” vor dispune de o capacitate totală de 1300 Mw, dând astfel o treime din întreaga producție de energie electrică a țării.

Prin construirea unor noi cascade pe râurile interioare va crește și producția de energie electrică produsă de hidrocentrale. Toate acestea constituie o bază solidă pentru sporirea producției de energie electrică de la 10.244.000.000 kWh, în 1965, la 21.900.000.000 kWh în 1970.

Ipnoza în ajutorul chirurgiei

S-a constatat că hipnoza poate ajuta pe chirurghi în tratamentul operatoriu al unor boli pulmonare. Aceasta a fost demonstrată de profesorul Stanislav Dolzki și de alți medici de la spitalul de copii „Rusakov” din Moscova.

Aici, 50 de copii au fost hipnotizați înainte și după operație. Ei au suportat bine intervenția chirurgicală și perioada postoperatorie.

Doctorul Serghei Sulman, care face la spital ședințe de hipnoză, consideră că această metodă ajută medicii să normalizeze respirația și tusea la copii înainte de operație, iar pe copii îi ajută să suporte mai ușor durerile după operație. După părerea acestui medic, psihoterapia este deosebit de importantă pentru copii cu sistemul neuropsihic tulburat.

Acestor copii li se prescriu cîte 6-10 ședințe de hipnoză cu durata de 20 min. fiecare. Copiii se obișnuiesc să respire cu pieptul și abdomenul, învață să tusească corect, fac respirații adânci. În unele cazuri, copiii dorm bine și au poftă de mîncare sporită. După operație, în primele 3-4 zile, se prescriu ședințe de 10 min.

Serghei Sulman a declarat că metoda hipnotică poate fi folosită cu succes și în traumatologie.



Conferința ministerială O. U. A.

Ieri s-au deschis în capitala statului Congo (Kinshasa) lucrările Conferinței ministeriale a statelor membre ale Organizației Unității Africane, destinată să pregătească reuniunea la nivel înalt a O.U.A.

În cele șapte zile cât vor dura lucrările conferinței, participanții vor discuta o gamă variată de probleme, printre care situația din Rhodesia, din coloniile portugheze, acțiunile rasiste ale guvernului de la Pretoria etc. Observatorii politici africani sînt de părere că actualul conflict din Nigeria nu va fi abordat în ședințele conferinței. Comisarul pentru afacerile externe al guvernului federal de la Lagos a declarat că conflictul cu autoritățile rebelle ale provinciei orientale constituie o problemă internă a Nigeriei. Pe de altă parte, trebuie arătat că Republica Bifra — cum s-a proclamat provincia orientală — nu este recunoscută de statele membre ale O.U.A.

Agentele de presă transmit că guvernul de la Kinshasa între-

Un raport al F. M. I.

WASHINGTON 4 (Agerpres). — În raportul anual (1966—1967) al Fondului Monetar Internațional (F.M.I.), în care se face o analiză a procesului de ajustare a balanțelor de plăți din principalele țări occidentale industrializate, Franța și Italia sînt caracterizate ca avînd o situație mai bună „pentru a face față unei deteriorări a balanțelor lor comerciale”. F.M.I. subliniază că pentru aceste două țări „care au rezerve relativ ridicate”, politica expansiunii economice corespunde atât pe plan intern cit și pe plan internațional. Pe de altă parte, se arată în raport, două surse principale de tensiune posibilă în plățile mondiale pe 1967 sînt excedentul Germaniei occidentale și continuarea deficitului Statelor Unite. Pentru Germania occidentală, menționează raportul, „existența unui excedent va duce la restaurarea unei creșteri normale a economiei sale în timp ce pentru Statele Unite



Aspect al standului românesc la Expoziția Internațională „Tirunna 1967” de la Belgrad

PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

● ADMINISTRAȚIA națională pentru problemele aerospațiale și cercetarea spațială (NASA) a anunțat că la 7 septembrie va fi lansat pe orbită laboratorul de cercetări biologice „Biosat-1”. „Biosat-1” va avea în bord 30 milioane de animale, plante, insecte bivolte, insecte colectate, microorganism vegetale, țesuturi de serale, diferite larve și ouă de brânză fermentată. El va rămîne pe orbită timp de 28 de ore, după care va sădea în Oceanul Pacific de unde va fi recuperat. La laborator din Biosat-1 va studia consecințele efectelor combinate de presiune și radiații cosmică asupra creșterii acestor organisme și microorganism.

● În cadrul celei de-a 23-a sesiuni a Festivalului Internațional de Muzică din Viena, a fost prezentat simfonica „Oedip reg”, realizat de compozitorul Paolo Pasolini, după celebra tragedie a lui Sofocle. Simfonica, care constituie pentru prima dată o simfonie modernă și a cântărilor de cântec, este interpretată de Françoise Cinti, Silvana Mangano, Alida Valli, etc.



Imagine a stadionului Azteca din capitala mexicana, care va găzdui numeroase manifestări ale Jocurilor Olimpice din 1968

● În orașele mari, din cauza circulației intense, folosirea autoturismelor reprezintă o problemă tot mai serioasă, așa că mai mult cu cit din această pricină în unele locuri viteză medie a unui automobil se apropie de aceea a unei biciclete. În această ordine de idei prezintă, în consecință, interes ideea creării unui sistem de taxiuri, formulată de dr. L. E. Blake, director tehnic al societății „Brush Electrical Company” din Loughborough.

Taxi-ul automat

calcul poate să trimită mașinile libere acolo unde ele sînt necesare și să dirijeze traficul în așa fel încît acesta să poată fi folosit cu maximum de eficiență. Dacă garniturile se vor deplasa cu 35 mile pe oră și vor

Insistențe și incertitudini

Atmosfera mobilizării și semnificației recente rezoluției guvernamentale britanice se fac aprecieri foarte diferite și nu rareori contradictorii. O singură supoziție intrinsecă însă, pare-se, suferă de aceea că îndepărtarea din guvern a lui Douglas Jay, cel mai categoric și declarativ adversar al aderării britanice la Piața comună ar putea constitui un indicat al hotărîrii lui Wilson de a promova cu și mai mare insistență „operațiunea aderare”.

Imediat după această poziție urmoșii, logic, întrebarea: care sînt acțiunile care sînt acțiunile? Aici pronunțările se mențin, în general, la formele variind între pesimism moderat și pesimism foarte accentuat. E adevărat că ultima sesiune a Comitetului Ministerial al Forțelor comune (G6, Bruxelles) a încheiat rezoluțiile celor cinci parteneri ai Franței față de obiectivele Parlamentului privind

aderarea britanică. Este însă tot atât de adevărat că evoluția Angliei pe plan economic-politic nu infirmă ci mai degrabă confirmă importanța și veridicitatea obiecțiilor franceze (obiecții care se referă la situația nefavorabilă a economiei engleze și, în special, la dependența de dolar sau mai precis la „relațiile speciale” anglo-americane).

În mod evident, în ultima perioadă, economia britanică nu a reușit să iasă din zona dificultăților, iar poziția lirei sterline rămîne labilă. Tocmai la legătura cu persistența dificultăților economice este interpretată și preluarea responsabilității de către înștrii politici democrați de către premierul Wilson. În același timp, se conturează ceea ce T.M.E.S. denumește cu amărăciune „perspectiva unei veritabile americanizări a industriei aero-spaziale britanice”. În primăvară s-a vizat la Londra un plan prevăzînd soluțio-

area marilor dificultăți ale industriei aeronautice engleze prin fuziunea lui British Aircraft și Hawker Siddeley concomitent cu o respectabilă infuzie de capitaluri guvernamentale. Trezoreria guvernamentală a dat însă repede înapoi. S-a anunțat din surse oficiale că acest proiect a fost abandonat și că „e probabil că se va recurge la fuziunea cu mari firme americane”. Singura problemă care se pune — scrie T.M.E.S. — este care dintre giganții aeronautici: Boeing, Lockheed sau General Dynamics va intra în arenă. Toate trei sînt angajate în cursa pentru controlul industriei aero-spaziale engleze”. În această lumină se pune problema ce se va întâmpla cu proiectul anglo-francez al avionului „Concorde”, proiect prezentat la Londra ca un fel de „primă rin-

donică” vestind ancorarea britanică la Piața comună. Dacă British Aircraft Corporation trece sub controlul unui Boeing sau Lockheed, proiectul riscă să devină americano-francez. Și, într-un contact mai larg, întotdeauna de fapt a industriei aero-spaziale engleze cu programul spațial american, după reticențele Londrei de a coopera la programul spațial vest-european (ELDO) nu e de natură să demonstreze tendințe de legare mai strînsă a Marii Britanii de „cei șase”. Dimpotrivă.

Discuțiile de fond în legătură cu crearea lui British Aircraft Corporation și Hawker Siddeley sub controlul capitalurilor americane sînt programate să înceapă în prima jumătate a lui octombrie. Exact în momentul cînd (ironie a soartei?) negociatorul principal britanic, lordul Chalfont, va trebui să convină experții comisiei „celor șase” la Bruxelles de sinceritatea „sentimentelor europene” ale Marii Britanii. Evident, există toate șansele ca asemenea evoluții să întărească argumentele (și pozițiile) celor care la Paris și în alte capitale ale „celor șase” se tem că aderarea britanică va însemna, după expresia cunoscută a generalului

de Gaulle „o intrare în forță a Americii în Piața comună”.

Așa stînd lucrurile și tinînd seama și de cascadelor opoziției internaționale față de aderare (în raportul pregătit de Comisia Trădătorilor pentru Congresul anual deschis ieri la Brighton se exprimă serioase temeri pentru consecințele negative pe plan economic și social ale eventualei intrări a Britaniei în Piața comună) singurul lucru cert în ce privește presența accentuată a insistențelor engleze în chestiunea aderării este incertitudinea rezoluțiilor lor.

Pornind de la șansele reduse ale aderării, unele cercuri politice din capitala britanică își pun întrebarea dacă insistențele lui Wilson nu constituie mai degrabă un argument politic pentru a-i rally în jurul lui pe partizanii „europenizării” Angliei. Mai ales că el s-a convins, probabil, că acceptarea Britaniei în C.E.E. este în orice caz o chestiune de durată și adversarii englezi ai aderării nu vor avea de ce să fie contrariați.

EM. RUCAR

AGENZIA TANIUG

AGENZIA TANIUG transmisiile că la Belgrad a sosit duminică generalul M. A. Riad, șeful statului major al forțelor armate ale Republicii Arabe Unite.

DUPĂ CUM APRECIAM duminică corespondenții de presă, mercenarii de sub comanda lui Schramme au părăsit orașul Bukavu, îndreptându-se spre localitatea Goma, unde se pare că intenționează să distrugă pistele de decolare ale avioanelor armatei naționale congoleze. Duminică seara, scrie corespondentul agenției FRANCE PRESSE și se aflau la 77 kilometri de Goma iar luni dimineață și-au continuat înalțarea. În momentul de față orașul este pustiu. Aici bășinșii și străinii au fost evacuați în momentul în care mercenarii au anunțat, prin postul lor de radio, că se îndreptă spre Goma.

IN CAPITALA Paraguayanului au luat sfîrșit duminică lucrările Conferinței ministrilor de externe latino-americani din țările membre ale Asociației latino-americane a liberului schimb (A.L.A.L.S.) și ale Pieței comune din America centrală. Potrivit agenției FRANCE PRESSE, conferința s-a încheiat fără să poată concretiza sugestiile reuniunii la nivel înalt latino-americane de la Punta del Este (Uruguay), privind creșterea

unei Piețe comune latino-americane.

Participanții la conferință s-au limitat la recomandarea de coordonare progresivă a politicilor lor economice. A fost creată o comisie juridică compusă din trei membri în scopul de a arbitra divergențele de interpretare a tratatului de la Montevideo (Uruguay), prin care au fost puse bazele Asociației latino-americane a liberului schimb.

PRESEDINTELE MEXICULUI Gustavo Diaz Ordaz, a anunțat, într-un raport iminent Congresului federal, că toate instalațiile necesare Jocurilor Olimpice de vară din anul 1968 „vor fi terminate cu mult înainte zilei deschiderii”. „Guvernul mexican — a subliniat președintele țării — va îndeplini cu strictețe toate angajamentele luate în ce privește instalațiile sportive, găzduirea concurenților, artilerilor, antrenorilor, medicilor și ziaristilor și va acorda toate facilitățile de comunicații pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale lumii”.

Trenul viitorului

În laboratoarele Universității „Meijo” din Nagoya se află într-un stadiu foarte avansat de studiu proiectul construirii unui tren fără roți care să se deplaseze pe role cu viteză sunetului. Un model al unui tren asemănător „Mach 1” a fost deja construit recent de profesorul Hisanojo Ozawa de la Universitatea menționată. Pus în funcțiune de două motoare de rachetă el a străbătut distanța de 300 de metri în 1,97 secunde, ceea ce corespunde unei viteze de 920 kilometri pe oră.

După părerea profesorului Ozawa trenurile viitorului vor fi acționate de rachete și vor alerga pe role în locul liniilor de cale ferată, ne mai avînd roți.

El intenționează să-și echipeze modelul cu trei motoare de rachetă care potrivit calculelor îl vor deplasa cu o viteză de 1.180 km/h. În concordanță cu rezultatele experiențelor efectuate profesorul Ozawa admite ca un tren lung de 220 de metri și cu un diametru de 6 metri, echipat cu 4 motoare cu reacție va fi capabil să se deplaseze cu o viteză de 980 km/h, transportînd 1.000 de pasageri.



R. S. CEHOSLOVACA. — Construcții noi în centrul minier Kadan din Boemia