

V-AȚI GÎNDIT PE CINE SĂ ALEGEȚI SECRETAR?

În școli au început adunările generale de dări de seamă și alegeri U.T.C.

ÎN PAG. 2

ÎN PAG. 3

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

• IMPORTANT PENTRU INGINERII AGRONOMI • ȘTEFAN BĂNICĂ NE FACE MĂRTURISIRI • CALDURA UMANĂ FOLOSITĂ DREPT... COMBUSTIBIL

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII SERIA II, NR. 5713

4 PAGINI 25 BANI

MIERCURI 4 OCTOMBRIE 1967

Cu ARGUS in universul productivității

Parametrii profesiei

Convorbire cu Ing. COSTACHE SAVA, director general al Combinatului petrochimic Pitești

Ne-am propus o escală pe coordonatele profesie-productivitate. O prindem în sectorul chimic, apelăm la experiența interlocozului nostru, formată de-a lungul mai multor ani, în calitate de conducător la diferite unități ale industriei chimice din țară. Prin urmare, o discuție despre tineri, despre posibilitățile în îndemna lor pentru a asigura productivității valori superioare.

mînd aprovizionarea la vreme cu materie primă, utilități, precum și întreținerea instalației — drept o latură a disciplinei, implicit sursă de mutație către cifre mai mari a productivității.

N-am insistat considerind ca un aspect comun și altor ramuri industriale, asupra prezenței în timpul de lucru la locul de muncă (evitarea absențelor, a părăsirii zonei de activitate) cu pondere însemnată la asigurarea mersului normal al producției. Deoarece, practic, orice gest mărunț, aparent fără importanță, poate să se transforme în focare de nepăcute situații. Avarierea unei pompe de exemplu, nu înseamnă

numai scoaterea din funcțiune a acestui utilaj simplu, ci oprirea efectivă a unei instalații complexe hrănită de pompa respectivă.

— Mi s-ar părea nimerit ca pe fondul celor spuse pînă acum să încercăm și un tur de orizont al cauzelor care facilitează probabilitatea subalimentării productivității.

De fapt, unele lucruri rezultă chiar din cele spuse pînă acum. De aceea, pentru a evita repetarea nu voi relua precizările

N. UDROIU

(Continuare în pag. a II-a)

APLAUZE PENTRU BĂIEȚII ÎNALȚI

ROMÂNIA - IUGOSLAVIA 75-73

Am aplaudat aseară, în fața micului ecran, băieții noștri înalți, aflați la Helsinki, în întrecerea cu cei mai buni baschetbaliști ai Europei. Scriu aceste rânduri la ora cînd ediția trebuie încheiată. Nu știu pus și simplu cu ce se încep. Meetul a debutat cu o lovitură de teatru. Trecuseră abia 10 minute și echipa României se detașase cu 6 puncte, în fața vice-campioanei mondiale. O galerie sufletistă vocaliza, împreună cu noi toți, cei de acasă, „hai România! Vin însă neașteptat de repede minutele 15-20 în care pivoții

C. PRIESCU

(Continuare în pag. a III-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Periculoasa „Zonă albă” a lipsei de ocupație

„Este și pentru tine, MUNCA O CÎNSTE, O ONOARE!”

APROPIATA VIZITĂ ÎN ROMÂNIA A PRIMULUI MINISTRU AL INDIEI

Primul ministru al Republicii India, Indira Gandhi, va face o vizită oficială în România la mijlocul lunii octombrie 1967, ca oaspete al președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer.

Plicul primit poartă însemnele: „Arad 14/9/67”. Textul e scris de tipar, cu tuș. Pe clapa plicului, adresa și numele expeditivului: ANA NAGY — str. Porumbului nr. 25.

REPORTER: Trebuie să-ți mărturisesc, dragă tovarășă, de la bun început, că răspunsul dumitale mi s-a părut interesant, în primul rînd, pentru... băieții. În al doilea rînd: dumneata reușești să explici foarte simplu, pe înțelesul oricui, ce legătură puternică există între muncă (felul muncii, calificare etc.) și viața particulară a tînarului. Dar mai bine să-ți dau cuvîntul...

ANA NAGY: Ați întrebat dacă munca este potrivită pentru un tînar. Eu am să răspund în așa fel încît să poată înțelege și un copil: termini clasa a VIII-a, mergi — să zicem

Dialog realizat de MIHAI STOIAN

— la o școală profesională, o termini și pe aia, ce să faci acasă? Mergi la lucru, e normal! Pot să dau și un exemplu, însă negativ: cunoscut un băiat care a terminat opt clase (are acum 17 ani) și stă, de doi ani de zile, acasă. L-am tras de limbă: „De ce n-ai încercat să mergi mai departe?” „Știi ce mi-a răspuns?” „Uite-așa!”

REP.: Iartă-mă că te întrerup (nu uita exemplul), dar țin să subliniez o idee: din nefericire, sînt destui tineri care acționează

ză în viață după „deviza”: „Uite-așa!”. Am cunoscut destui tineri care au comis pînă și fapte extrem de grave, ilogice și inumane; dacă-i trebuia de ce au făcut așa, de ce și-au călcat în picioare tineretea, viitorul, chiar dacă nu îndrăzneau să-ți răspundă „Uite-așa” (fiindcă se aflau în situația de inculpați), descifrai pînă la urmă că mulți dintre aceștia s-au lăsat duși, ca de un curent subteran, spre subsolul societății, că nici măcar nu sînt niște băieți „răi”, că aveau inițial un fond bun care s-a alterat pe parcurs. „Parcursul” acesta, ca și la băiatul de 17 ani despre care vorbești, pare să fie — la majoritatea lor — exact perioada inactivității: nici nu învață, dar nici nu muncesc! O-

Continuare în pag. a II-a



O nouă unitate în rețeaua comercială sucoveană: Complexul alimentar Arini

PREMIERĂ UNIVERSITARĂ LA PLOIEȘTI

3 octombrie 1967. Primul început de an universitar la Ploiești în constelația universitară a țării noastre strălucite din această toamnă o nouă stea. Străvechea cetate a aurului negru și-a înscris numele alături de cele 15 centre universitare, prin cel mai tînar lăcaș de învățămînt superior românesc: Institutul de petrol. O nouă filă s-a scris în istoria învățămîntului din România, orele au marcat solemn un eveniment de seamă în dezvoltarea social-culturală a orașului și regiunii Ploiești. Creat pe baza unei hotărîri de partid și de stat, în inima celor mai vechi regiuni petrolifere a țării, institutul are menirea să contribuie la pregătirea inginerilor care vor lucra în industria petroliferă, continuînd totodată valoroasele tradiții culturale ce au afirmat oamnenii acestor locuri de-a lungul anilor.

Era locul lui aici, pe meleagurile unde se vorbește încă din 1517 despre „aurul negru” — această comoară a pămîntului românesc — unde acum 110 ani Teodor Mehedinteanu a construit prima rafinărie de petrol din țară, în orașul în care Lazăr Edeleanu a elaborat metoda sa de prelucrare a titeiului — adoptată apoi în întreaga lume. Era locul lui aici, determinat de dezvoltarea fără precedent a industriei petrolifere în anii construcției socialiste, de faptul că în orașul și regiunea Ploiești, tradițiile și realizările prezente ale muncii petrolifere oferă cel mai potrivit cadru pentru temeinica pregătire, în strînsă legătură cu dezvoltarea și exigențele producției, a unor cadre de specialiști cu înaltă competență. Inițierea noului institut are totodată semnificația unui omagiu adus luptei petrolifere prahoveni, care, însușii de idealurile și năzuințele maselor, s-au aflat în fruntea mișcării revoluționare din țara noastră, luptînd cu eroism pentru răsturnarea orînduirii burghezo-moșierești, pentru zidirea societății socialiste.

Un „Gaudemus” tineresc, vibrînd de emoție, s-a înălțat ieri dimineață, prima oară, spre cupola sălilor de curs ale Ploieștiului universitar. Oaspeți de seamă Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, Ing. Alexandru Boabă, ministrul petrolului, Ion Teoreanu, șef de secție la C.C. al P.C.R., Dumitru Balala, primul secretar al Comitetului regional Ploiești al P.C.R., Mi-

GONG

de I. Grinevici

Toamna e cel mai romanțos anotimp. Pentru că natura, istovită de toate poverile de frumusețe ale verii — moare iar teatrul — odihnit de toate eforturile de peste an — renște...

Deschiderea stagiunii e o înconștată sărbătoare pentru toți — și sînt mulți — iubitori de teatru. Amorezați teatru trăiesc, senzual și emoțional, premierele cu amonșfera lor educațională și hipnotică. Rumorează sărbătorească a sălii, solemnitatea toaletelor, așteptarea emoționantă a primului gong, prima ridicare de cortină, prima replică, primul rotet de aplauze, care se naște ușor, ca un zbor de lăstuni...

Naționalul, tradiționalul și tubitul nostru Național, a fost prima scenă care a bătut gongul noii stagiunii, reluînd, într-o împetăzită vizuine, nemurtoarea operă a lui Delavrancea: Apus de soare. George Calboreanu, acest voseod al primei noastre scene, ne-a înflorit încă o dată cu harul său inimitabil.

Teatrul cu numele doamnei Bulandra ridică cortina oferindu-ne două nume noi pe scena lui: John Osborne (autor) și Andrei Blăier (regizor...). Și unul și celălalt, sînt în felul lor cunoscuți nouă: piesa „Privește înapoi cu mine” stîrnete interes și pentru

CRONICĂ CITADINĂ

autor, cît și pentru regisorul său, verificat pe celoid...

Radu Tudoran se prezintă publicului tînar într-o dramă-tizare a succesului său: „Toate pinzele sus!”. Teatrul de copii — „un teatru pentru spectatori de la 7 la 70 ani,” — nu și-a impus încă prezența în concertul amplu al teatrelor bucoarene, în ciuda sfiora ai de existență.

Sergiu Fărășanu — autor a două piese de succes — ne propune... „Lovitura”, comedie, aud, promițătoare. Rămîne de văzut...

În rest? Din păcate, și cu tristețe — cam atît!

Talentul de a ne apuca exact cînd nu trebuie de cite o treabă, a contagiât și teatrul: unica sală a Teatrului Mic — la început de stagiune este în toiul renovărilor! De teatru C.F.R.-Giulești nici nu mai zic: se dreg de citeca stagiuni. Cred că în răs-timpul acesta se puteau clădi două noi teatre...

O prezență remarcabilă este și absența pieselor originale! Un dramaturg de prestigiu și talent care este Paul Evrac, ajrîmă cît o piesă „merentabilă”, iar alta categorisită — după trei ani de cugetare — drept „lungă, fără miză și greu de montat”.

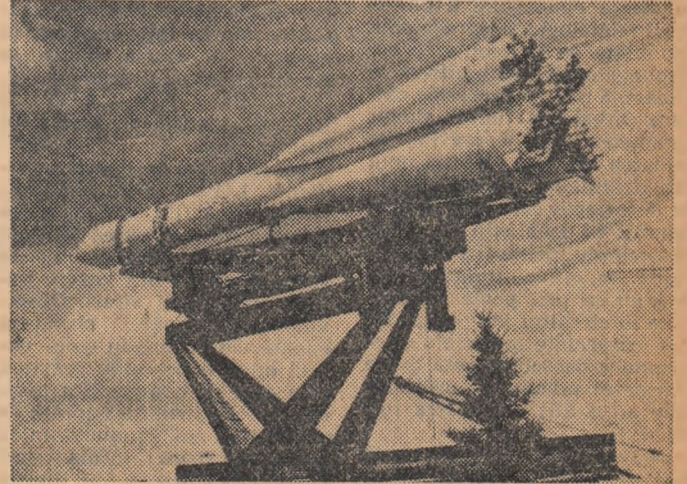
Vreau să zic: cam sdrăcuț peisajul dramaturgic original... De ce? Pentru ce? Cum așa???

Intrebări foarte justificate, la care s-au străduit să răspund unele competențe, dar problema a rămas părăsită...

ION TRONAC

SEMICENTENARUL MARELUI OCTOMBRIE

De-ceniu cosmic



Calendarul ne invită să ne aducem aminte: azi se împlinesc zece ani de cînd, de pe pămînt sovietic, a pornit racheta care a lansat în spațiu inițial satelitul artificial al bătrînului nostru glob pămîntesc. Pe cerurile atîta vreme bîntuite de furtuni, dai și cu multe nopți înstelate, treceau niște mingi de lumină cu semnale răscolitoare: omul dovedea că poate să scape de legea gravitației, de brierile inuzabile din care oricît încercase, nu putea evadea lumea. Azi ne a-amintim ca într-un trecut depărtat romanticele priviri spre steaua călătoare, iniția făcută de om, și totuși, iată, abia trecu un deceniu! Saltul pămîntenilor a

fost atît de des repetat, succesele cosmonauticii mondiale atît de rapide, încît anii devin istorie... Numai Uniunea Sovietică a lansat, în deceniul care se împlinesc azi, peste 200 de aparate cosmice cu ajutorul cărora s-au îmbogățit datele despre drumurile interplanetare spre care aspiră omul. Am văzut, recent, la Moscova, într-un muzeu al rachetelor, citeva săli închinatăe succesei lor pe care Uniunea Sovietică le-a dobîndit în acest domeniu al științei, de la pasul deschizător de orizonturi, pînă în prezent. Datele esențiale, număratele cosmonautilor, aproape fiecare le știm. Ceea ce impresionează acolo este

stea de a fi experimentator de dincolo de centura gravitațională. Mai mult decît oriunde tehnică slujește cisele omului, că ea e nobilă numai atunci... „Noi toți — spunea Gagarin mai lînce trecute — visăm la zboruri mai îndelungate și mai departate. Și sînt încredințat: a-cest timp nu este departe”. Iar atît cosmonaut sovietic, Leonov, adăuga convingerea sa că, în 1970, omul va fi atît în Lună... Dacă e adevărat, da-că data se va confirma, aceasta va fi, desigur, cea mai rapidă victorie omenească asupra naturii înșșiși: în zece ani și încă trei — ceea ce n-au putut săvîrși milenii... EUGEN FLORESCU

„La umbra marilor stejari,
iarba continuă să crească
uneori...”

Figură proeminentă a artei noastre plastice dintre cele două războaie mondiale, Mihaela Petrascu a impus prin viziunea sa originală, deosebită sensibilitate, căreia îi atribuie forță, i-a decantat și subliniat înțeleșurile. Rigorismului școlii muncăneze (unde a studiat cu Berman Gütner) i-au urmat înodămintele unui Bourdelle sau Matisse, despre forța de expresie a materiei plastice și logica senzațiilor, pentru a atinge treapta desăvârșirii condiției sale de artist alături de C. Brâncuși, a cărui elevă a fost între 1919-1924. În atelierul acestuia a deprins destule subtilități prezente în întreaga sa creație, a înțeles înaintea de toate că sculptura nu e discursivitate sau retorică literară, ci „legile spațiale” cărora se supun inevitabil volumele sint „singura și unica lor condiție”. Similitudină de gândire, cu maestrul său, în sensul unei influențe, nu pot fi tăgăduite, și pînă la un punct sînt inevitabile, necesare și rodnice.

Interesant de urmărit în alte lucrări datorate aceleiași viziuni sintetice, delimitarea nuanțată realizată spre o expresie proprie. În „Phedra”, „Ingerul” sau „Idolul” ca și o „Himeră”, cu numeroase replici de altfel, impresia de neliniște, de pasiune strunită, de transcendent păgîn, e evidentă în favoarea sa. În „Phedra” volumele, dispuse mult în trafor, se caută, se închieșcă, ale „Ingerului” proliferăză pîcăt și cădere. „Himeră”, cap de necunoscută zeitate orientală, tipăscuț și perpetuu. În toate, Mihaela Petrascu își urmărește cu sinceritate sentimentul. Urlete estetice și norme prestabilite. Cînd sufletul său s-o va cere se va întoarce la figurativ, la studiu portretului, fără regrete, fără conștiința unui abandon (pe care unii artiști de astăzi îl înțeleg pară strîm și linear). Brâncuși însuși nu nega aceste reveniri ale elevului său, prelungind înaintea de orice sinceritatea și personalitatea în artă. „Este bine și așa, spunea el, dacă lucrul e făcut cu dragoste și știință de artă”. Acestor reveniri datorăm o serie de portrete, figuri remarcabile ale culturii și științei românești (N. Pirvan, O. W. Cizek, M. Brediceanu, O. Goga, G. Baccovia, Maria Filotti ș.a.), care pentru artistă evocă melancolic, astăzi, o epocă trăită cîndva intenție, cu ferocitate. Modelate cu nerv, cu înțelegere pentru psihologia modelului, care nu e din cele mai simple, cu mare sensibilitate pentru materie, aceste lucrări se remarcă mai ales prin puterea lor de caracterizare și sugestie, subliniată în idee, în care omul și arta sa se contopesc în unic. O mișcare subterană, frământată chipul scriitorului N. D. Cocea, pe care un rictus dărușor îl recomandă neliniștii, agitației, Ion Vineu, unul dintre portretele cele mai realizate ale expoziției, cu trăsăturile subțiate de aceea pe care o duă aristocrația spirituală, și „poetul” modern, cerebral, la care și senzația pare un joc al rațiunii și livrescului. Artă Mihaela Petrascu, cu care publicul contemporan face cunoștință mai neobișnuit (insuficient reprezentată în muzee, expoziții etc.) e o artă originală, sinceră, căreia îi aducem astăzi omagiu.

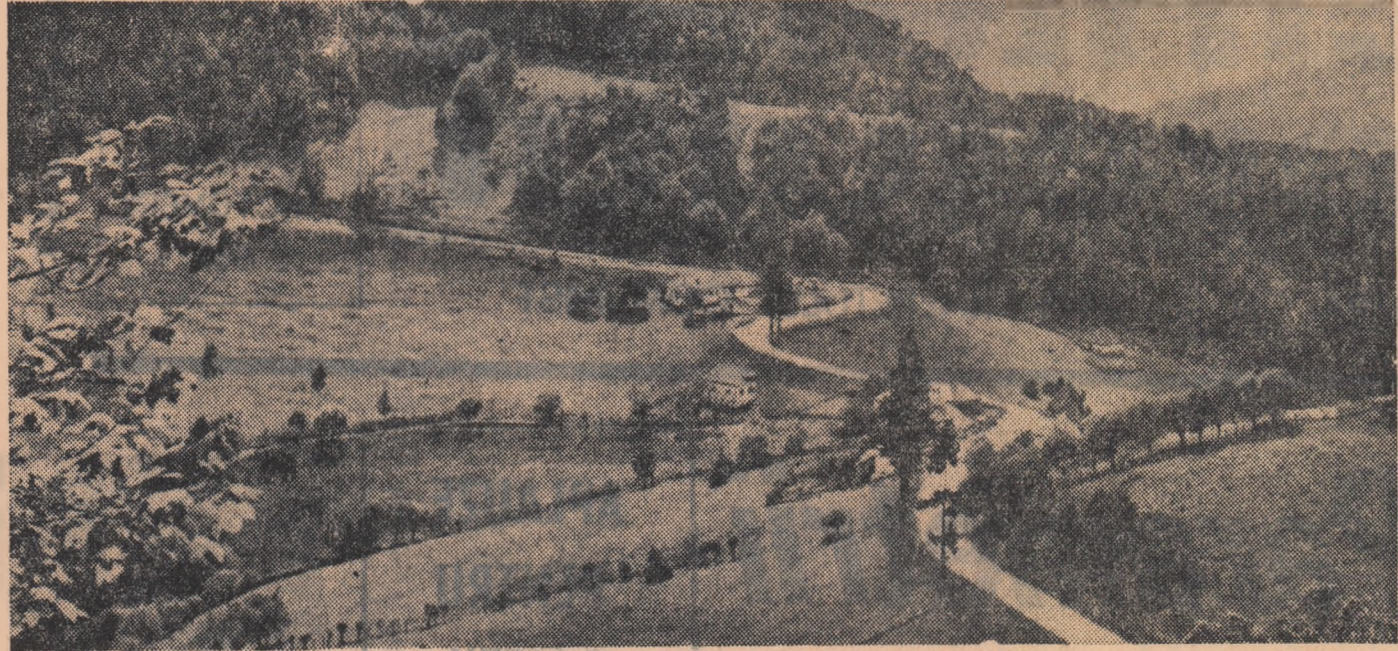
CORNEL RADU
CONSTANTINESCU

* Expoziția de sculptură, MIHAELA PETRASCU, Galeria Fondului Plastic din B-dul Magheru 23.

VIVORICA DIACONESCU

Lumină la sate

PITEȘTI (de la corespondentul nostru).
In regiunea Argeș, acțiunea de electrificare a satelor continuă. Au început lucrările de electrificare în comunele Recea, Dăneasa, Verguleasa, Cucuiești, Dobroteasa, Copăceni, Poinița, Tincești precum și o serie de lucrări de extindere în satele planificate din timp. În zilele următoare va fi pornit lucrul la axele de 20 kV pe traseele Icoana — Văleni — Balta Sărată și Orlești—Marcea. Pentru ambele lucrări s-a livrat întreaga cantitate de stîlpi speciali necesari. Sînt pregătite totodată condiții în vederea realizării bazelor materiale pentru planul pe anul viitor care cuprinde electrificarea a altor 150 de sate.



Amurg de toamnă în munți, înainte de lăscarea cortinei albe a zăpezii

Foto: E. FUNDULEA

V-AȚI GÎNDIT PE CINE SĂ ALEGEȚI SECRETAR?

Momentul este, fără îndoială, prielnic pentru asemenea întrebări. În școli au început, zilele acestea, alegerile noilor organe U.T.C. Atmosfera este poate aceeași ca și în alți ani, așa cum ne-am obișnuit s-o vedem mereu în aceste zile de început al unui nou an de muncă. Și totuși, de fiecare dată ea are ceva nou, o trăsătură care o personalizează, o altă nădădare se face simțită pe coridoarele liceelor. Momentul alegerilor nu se limitează doar la desfășurarea propriu-zisă a adunărilor generale, ci începe de mai înainte, din perioada de pregătire intensă, din curiozitatea firească cu care este așteptat. De aceea am socotit potrivit, ca în urma asemenea momente, să punem întrebarea de mai sus unui număr de cincizeci de elevi din clasele a X-a și a XI-a de la liceul „Tudor Vladimirescu” din Capitală. Iar răspunsurile nu s-au lăsat așteptate, ci au avut promptitudinea care dovedea că cei cincizeci de elevi își pusese și ei cu mult înainte aceeași întrebare.

„Bineînțeles că da, afirmă Constanța Mîrliță din cl. a XI-a B. Colega la care m-am gândit este o fată fermă în hotărîri, capabilă să se indentifice cu interesele colectivului nostru”. „Este o fată perseverentă în acțiuni, exigentă cu ea însăși și sensibilă la preocupările întregii clase” — adaugă și Adrian Crăciun, vorbind despre aceeași colegă și întregindu-i astfel portretul. „Colegul la care mă gândesc eu este, înainte de toate, un bun tovarăș, un om în care poți să ai încredere” (Vasiliu Lazăr, cl. a XI-a). „Cred că pe el îl voi alege pentru firea sa energică, ce se poate impune colectivului și aceasta datorită nu doar firii sale, ci și seriozității cu care muncește” (Liviu Murgu Marinescu, cl. a XI-a). „Cinstea și modestia sînt două calități pe care le cer eu în primul rînd secretarului U.T.C. De aceea m-am oprit la colega mea” (Dorina Jalbă, cl. a X-a). „După părerea mea ea ar fi cea mai indicată. Nu numai pentru că învață foarte bine sau că își ajută colegii, ci pentru forța ei de convingere, izvoită din exemplul personal. În zilele de practică ea avea mereu cîte o inițiativă interesantă...” (Romeo Breazu, cl. a XI-a). „Nu m-am gândit încă la cineva anume. Dar așa credea că secretarul nostru să fie un elev bun la învățătură, disciplinat și cu o fire deschisă, prietenoasă” (Petre Nicolae, cl. a X-a).

Și așa mai departe. Exemplele ar mai putea continua încă. Dar chiar dacă ne oprim aici, putem trage dedesubtul celor cîteva declarații o linie care să le unifice, să le încheie într-un total de o nouă calitate. Multe din răspunsurile primite au fost formulate pe larg, în amănunt, ca niște adevărate inscrieri la cuvînt, ca și cum tânărul care vorbea se afla deja în adunarea generală și arăta în fața celorlalte colegi de ce își va da votul celui propus de el sau de altul. De aceea îi prezenta, ca pe niște argumente necesare, calitățile. Și e interesant că aceste calități, așa cum reies din cuvintele lor, nu se referă toate la același om sau la doi-trei. Trăsăturile pe care le cer elevii unui bun secretar sînt cam aceleași: cinste și modestie, capacitate profesională și organizatorică, putere de convingere. Dar cei cărora le sînt caracteristice aceste atribute sînt mai mulți și e și firesc să fie așa. De aceea era tot atât de firesc ca răspunsurile la întrebarea „pe cine veți alege secretar?” să se

D. MATALEA

P. S. — În aceeași zi, la cîteva ore după efectuarea anchetei noastre, la clasa a X-a B a avut loc și adunarea generală de alegeri. Nu cunoaștem încă rezultatele. Dar sîntem conștienți, după răspunsurile date la anchetă, că a fost ales într-adevăr cel mai bun dintre cei buni.

MALADIA AȘTEPTĂRII —

AN-
CHE-
TĂ
CETĂ-
TE-
NEA-
SCĂ

Maratonul celebrează spiritul performer al celui soldat atenian care, după 42 km și după un patetic strigăt: „Am învins!”, a decedat. Intre timp maratonul a devenit mai puțin tragic: acum, se știe, e doar o probă atletică. Se pare însă că există „foturi” care vor să reabiliteze sensul inițial al cuvîntului. Deci...

„KILOMETRUL ZERO”. E ora 4.30. Prima venită la policlinică este o femeie însărcinată, Guță I., muncitoare la Fabrica „Fusul”. Peste o jumătate de oră numărăm în rînd 20 de persoane. La 6.30, cînd se deschide fișierul, zeci de pacienți alinați în sir fac primii pași. Pași mici, pentru că discuțiile din fața ghiseului sînt invers proporționale cu dimensiunile lor.

— Am venit de aseară cu copilul la o rudă, care stă mai aproape de policlinică. Locuiesc în celălalt capăt al orașului (ANA MUNTEANU).

— Săptămîna viitoare nas.

Am venit la ora 5 dar am luat

bonul cu nr. 21 (ELENA E.). Prima venită primește bonul nr. 7. La ora 9 o reîntîlmim printre celelalte paciente care și așteaptă rîndul la cabinetul de ginecologie.

Totalizînd minutele și orele de așteptare, declarate de pacienții întîlniți la ora 10 în policlinică, ajungem la o cifră impresionantă: 238 ore. Deci, aproape zece zile și tot atîtea nopți de așteptare. Este, credem, cel mai lung start!

Paradoxal! Și bolnavii se lasă așteptați de medici. Iată o situație decadală: serviciul ginecologie între orele 10 și 11 — 99 consultații; între orele 20 și 21 — o singură pacientă. Stomatologie: 86 tratamente între orele 9 — 10, 20 între orele 20 — 21. Cardiologie: 47 consultații între 13 — 14, 3 între orele 20 — 21 și, în sfîrșit, neurologia 67 consultații între orele 14 — 15, nici un pacient după ora 20.

Și pentru că timpul ne-o îngăduie să discutăm cu „alergătorii” confruntînd diversele lor opinii care au punct de plecare în fațe, cu cele ale personalului medic-sanitar din oraș.

CE START DA CIRCUMSCRIPȚIA? În funcție de numărul și densitatea populației, cîi de acces, existența colectivităților muncitorești și școlare se stabilesc, în principiu, circumscripțiile sanitare. La Galați sînt 22. Dar repartizarea lor teritorială atîrînește nedumerire. Circumscripția a-IV-a se află în perimetrul circumscrípției a-V-a, aproape uși în uși, doar trei străzi. Circumscrípția a-XVII-a lîngă a-XVIII-a („Pînă ajuungi în teritoriul nostru mergi mai bine de un kilometru” — ne spune sora de la circumscrípția a XVII-a. În Tiglina II, Tiglina III, nu există circumscrípții. Ca să nu mai vorbim de repartizarea după densitatea populației... Rearondarea se impune de urgență.

Cinci circumscrípții sînt fără medici. Cinci au medici pensionari, două sînt deservite de

medici care au vîrstă pensionării. Tot respectul și cinstea a acestor cadre medicale. Dar unora intervine — după cum ne asigură pacienții — o anume uzură a nervilor care în multiplele solicitări intrerup punea spre încrederea bolnavului. Pacienții evită circumscrípția mergînd direct la policlinică.

— În mod obiectiv — ne spune medicul șef al orașului, Virgil Prandiș, cred că rolul circumscrípțiilor ar trebui reconsiderat.

De pregătire trebuie să aibă medicul de circumscrípție: generalist, internist, dispecer? În alte țări medicii fug din spitale spre cabinete. La noi se întîmplă invers. Medicul de circumscrípție radiologică vacantă, iar la celelalte specialități, diferența față de normativ ajunge la 40. Această situație este o consecință a procedurii în vigoare privind scoaterea posturilor la concurs: o singură dată în luna mai, cu o unică sesiune de transferuri, luna septembrie. „Derogare” de la aceasta fac doar pensionarii. Print-o generalizare criticabilă, izvoită din necunoașterea s-a stabilit și programul de consultații (vezi situația ororilor goale de la sfîrșitul zilei de consultații).

— Dacă ai fi lăsați să ne stabilim noi programul în funcție de necesități am spori asis-

Dintr-o sută de cazuri trimise pentru radiologie, 9 au fost necesare, 13 probabil necesare. 78 iradiere inutilă atît pentru medicul radiolog cit și pentru pacient. Lipsa de discernămint al colegilor noștri de la circumscrípție ne obligă să facem zilnic 85 de radiografi cînd norma e de 25. De aici intervine rutina, care se reflectă negativ în calitatea examenului. Privim clișeele ca fotografii și nu ca medic.

FLUCTUAȚIA CONCURENȚEI. Condițiile deficitare ale examenului în policlinică orșenească supraaglomerată se datorează și lipsei de specialiști. Șapte norme și jumătate de medici radiologi vacante, iar la celelalte specialități, diferența față de normativ ajunge la 40. Această situație este o consecință a procedurii în vigoare privind scoaterea posturilor la concurs: o singură dată în luna mai, cu o unică sesiune de transferuri, luna septembrie. „Derogare” de la aceasta fac doar pensionarii. Print-o generalizare criticabilă, izvoită din necunoașterea s-a stabilit și programul de consultații (vezi situația ororilor goale de la sfîrșitul zilei de consultații).

— Dacă ai fi lăsați să ne stabilim noi programul în funcție de necesități am spori asis-

cu ambele sensuri consemnate aci, nu constituie un alibi. Dimpotrivă, așa zice. Trebuie pus preț pe calitățile tineretii! — entuziasm, elan, sensibilitate — și folosite în favoarea altorilor unor noi trăsături, indispensabile în noul său univers.

Mă pronunț pentru discutarea concretă în organizațiile U.T.C. — măsurile administrative rămînînd ca un mijloc de rezervă nedorit — a cazurilor de indisciplina. Să fie explicate de către cadre mai vîrstnice, invitate în mijlocul tinerilor, consecințele pentru întreprindere, pentru economia națională, pentru buznarul propriu, a fiecărei neglijențe, cit de mărunte ar fi la prima vedere. Revin asupra unui lucru spus mai înainte: TOATE EFORTURILE TREBUIE COORDONATE ACELUIȘI SCOP: FORMAREA UNUI BUN MERSIĂȘ.

Se remarcă la tineri o evidentă LIPSĂ DE INDEMNARE PRACTICĂ. Este, după părerea mea, urmarea faptului că în școala profesională se scapă adeseori din vedere importanța acestei laturi. Observăm că proaspătul absolvent capătă încredere în sine, numai după o asemenea perioadă de acomodare durează de regulă 1—2 ani. Productivitatea muncii capătă forma unei curbe ascendente, în funcție nu numai de pregătire intrinsecă, ci și de timpul de practică efectuat. Este o pleoacărie pentru REVIZUIREA VIZIUNII ÎN CARE SÎNT CONCEPTE PROGRAMELE ȘCOLARE. Și de ce nu, chiar a DURATELE DE ȘCOLARIZARE, uniformizate fără justificare, deși realitatea ne îndeamnă să procedăm altfel.

Aminteam mai înainte de FRECVENȚA CAZURILOR DE INDISCIPLINĂ, sub o formă sau alta. Mai e necesar să precizăm că „personajele principale” sînt recrutate adesea din rîndul celor tineri? Poate că există unele circumstanțe. Noi recrutăm uneori cadre dintre oameni care vin pentru prima oară în contact cu disciplina muncitorească, fermă. Mulți dintre ei sînt destul de tineri. Dar asta nu ne poate obliga să trecem cu vederea faptele lor. Explicațiile trebuie să devină ele înșee motive pentru a ne mobiliza la îmbunătățirea situației, chiar dacă numărul „cazurilor” nu este exagerat de mare. Tineretea,

PERICULOASA „ZONĂ ALBĂ”

(Urmare din pag. 1)

mul în general, și tînrul implicit, trebuie să știe de ce face o acțiune sau alta, ori să aibă un motiv foarte temeinic (după credința lui) ca să nu facă nimic o perioadă (adică nu, eram cit pe aci să greșesc și eu: vreau să spun că sînt cazuri nenorocite în care un tînr se pregătește pentru o profesiune sau pentru o formă oarecare de învățămînt și eusează de la primul pas; și atunci vine dezamăgirea, inhibiția; și astfel de tînr, sincer lovit tocmai pentru că — i se pare lui la ora aceea — a fost împiedicat să meargă înainte, nu trebuie brutalizat nici cu vorba, nici cu fapta, ci ajutat, încetîșor, să-și regăsească încrederea în sine — și în ceilalți — să-și redobîndească echilibrul). Pentru că, și din rîndul acestora (care reprezintă un material uman foarte bun) se recrutează tinerii pe care-i descooperăm apoi traversînd, într-un grup de... „prieteni”, acea „grămeză”, „zonă albă” a

PROGRAMUL

ora 8—9 scularea.

ora 10 ieșirea în oraș, la plimbare (desigur îmbrăcat frumos, ca un „cavalier” ce este)

ora 12—1 revenirea acasă (foamea! căci bani destui să mîncine în oraș, la restaurant, n-are încă, dar cine știe în ce combinații o să se bage pînă la urmă și o să-i vedem luînd și masa în centru, la loc).

ora 14—16 culcarea (deh! după atîta... muncă, odihnă)

ora 16—17 a doua ieșire, mai serioasă, în oraș la plimbare (prima parte), apoi la un café-bar (pînă se plictisește), după care se mută... într-alt café-bar.

ora 23—24 reîntoarcerea acasă, pentru odihnă de noapte.

Vă reamintesc că asemenea program are, de doi ani încheiați, un tînr de 17 ani, sănătos, drăguț, istet. Eu nu mă întreb cum se întreabă de obicei: dar părinții lui ce păzesc? Ei nu se gîndesc la viitorul lui? etc. Eu sînt ceva mai realistă, așa că mă întreb: Băiatul asta are 17 ani. Azi, mine va dori să se căsătorească. Dragostea poate să-i iasă în cale în orice clipă. Cărei fete cu scaun la cap îi trebuie însă o astfel de povară: un om cu doar opt clase — cînd, slavă domnului, condiții de învățătură sînt destule în țara noastră — și-n plus, un „bate bulevardul”?

REP: Departe de mine un asemenea gînd, poate să-ncearcă doar o nuanțare a celor spuse de dumneata:

dumitale nu mă sperie, dimpotrivă, mă cucerește (deși mă contrazici, și cine știe dacă nu, totuși, în mod destul de îndreptățit).

A. N.: Eu recunosc deschis că sînt nu numai combativ, dar și foarte practic. Așa m-am format eu. Nu-mi plac cuvintele mari și, sinceră să fiu, nici astăzi: o... onoare! o... cinste!... Munca este o necesitate!

REP: Să ne înțelegem: te referi, probabil, la situația în care aceste „vorbe mari” sînt rostite în chip dogmatic. Pentru omul care iubeste în mod real munca, ele au într-adevăr un sens mare. Dar, în ce chip apreciezi munca drept o necesitate?

A. N.: Intii din punct de vedere fizic: omul ar putezi în picioare dac-ar sta tot timpul (i s-ar usca mușchii, dar și mintea); apoi, fără muncă, din ce să trăiești? La 18—19—20 s.a.m.a. ani — să te tină părinții? E un lucru rusinos (la fete zici că mai merge, că tot mai gîsește cine ceva de făcut în casă!) Rușinos, pentru că-ți bati joc de proprii tăi părinți, pe care-i obligi, fiindcă te iubesc, la o vîrstă mult mai înaintată decît a ta, să muncească pentru tine, să te hrănească, să te îmbrace, să-ți dea bani de buzunar... După mine, fără

prea multe discuții, tînrul trebuie să meargă la lucru și să-și ciștițe existența numai prin muncă, ba să mai și dea ceva în casă, să-și ajute părinții sau, dacă n-au nevoie și fie ajutat, să dea cit de puțin, pentru că sînt siguri că asta face mare bucurie părinților — și știe că au copii muncitori și chibzuții cu banii...

REP: Te intrerup de data asta, fiindcă (am scrisoarea în față) știu ce urmează și vreau să-ți spun și eu, cu aceeași sinceritate cu care mi-ai vorbit pînă acum, că mi-e greșit; mai departe, cînd te vei referi la căsătorie, că spiritul practic poate să-ți joace festa...

A. N.: Majoritatea fetelor, cînd vor să se căsătorească, se uită la salariul băiatului. Are 750—800 de lei? Nimic! Mie nu-mi trebuie! 1 000 — 1 500? Da!

REP: Fără îndoială, lăsînd orice ipoteză de parte, omul muncește doar și ca să ciștițe cit mai bine, deci trebuie să muncească cit mai bine. O garanție a ciștișului bun este calificarea cit mai înaltă, dar și asta se dobindește tot prin muncă, prin învățătură (în fața de acumulare a calificării). Dar nici să stai așa, ca la teigheia, în fața unui obiect: îl iau? nu-l iau?

Dialog realizat de MIHAI STOIAN

(Urmare din pag. 1)

Parametrii profesiei

făcute. Mi-aș permite, în acest sens, să afirm că muncitorul bun ne scutește în marea majoritate a cazurilor de observații critice privind productivitatea. Vreau să spun că un bun meseriaș greșește rareori. Stăpînindu-și meseria, manifestînd atenție în tot ce face, preîntîmpinînd conștient neplăceri de genul celor menționate anterior. El se încadrează, după părerea mea, cit se poate de bine în dimensiunile profesiei sale.

De subliniat, prin urmare, că LIPSĂ DE PREGĂTIRE REPREZINTĂ unul din canalele de aducătoare a necazurilor în chimie. Aceasta însemnînd insuficiența cunoașterea a procedurilor tehnologice, a agregatorilor, nedebutate de îndemnarea corespunzătoare. Inchipuiți-vă ce însemnă pentru procesele chimice dereglarea unui singur parametru, neaducerea lui la valoarea normală (debitul unui gaz, debitul de apă etc). Practic dereglarea calitativă a produsului. Și dacă, știu eu, fonda de exemplu, poate fi totuși re-topită, polițetilenă o dată rebutată nu se mai poate reintroduce în circuitul industrial. De aici, consecințe materiale și economice deosebite. Iată de ce „caratele” pregătirii profesionale au o atît de masivă importanță.

De elementul operator este legat și capitolul foarte important al CONSTINCIUNIZĂȚII. În colanole și retortele chimice se pot întîmpla multe lucruri neprevăzute. Depinde de cel care le supraveghează ca situația să rămîna normală.

În industria chimică lucrează foarte mulți tineri. Ne-ar interesa unele observații privind profilul lor profesional, în lumina exigențelor formulate. Și, îndeosebi, ce mijloace preconizați pentru a elimina neajunsurile constatate.

Este știut că industria chimică se manifestă ca un teren de confluență a mai multor specialități: chimist, lăcătuș, electrician, laborant etc. De cea mai mare importanță pentru subiectul aflat în discuție — productivitatea muncii — este ca unul și același om să poată executa nu o singură operație, ci un grup de operații înrudite. Or, tinerii chimiști prezintă tocmai lacuna calificării înguste, ceea ce conduce la adop-

Delegația de activiști ai Comitetului orașenesc București al P. C. R. s-a înapoiat de la Budapesta

Martii la amiază s-a înapoiat în Capitală, venind de la Budapesta, delegația de activiști ai Comitetului orașenesc București al P. C. R., condusă de tovarășul Dumitru Popa, membru supleant al Comitetului Executiv al C. C. al P. C. R., prim-secretar al Comitetului orașenesc de partid București, care, la invitația Comitetului orașenesc Budapesta al P. M. S. U., a făcut o vizită în R. P. Ungară.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C. C. al P. C. R., Ion Cosma, membru al C. C. al P. C. R., președintele Comitetului Executiv al Sfatului Popular al orașului București, Vasile Vlad, șef de secție la C. C. al P. C. R., activiști de partid.

A fost prezent Sandor Argyelan, consilier al Ambasadei R. P. Ungare la București.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Sub egida secției de științe istorice a Academiei, martii dimineața a avut loc la Institutul de istorie „Nicolae Iorga” o sesiune de comunicări științifice consacrată aniversării a 150 de ani de la nașterea lui Mihail Kogălniceanu, la care au participat membri ai Academiei și cercetători de specialitate din București și din țară.

Ambasadorul R. D. Germane la București, Ewald Moldt, a organizat martii, la sediul ambasadei, o conferință de presă cu prilejul celei de a XVIII-a aniversări a întemeierii Republicii Democratice Germane.

La Casa oamenilor de știință din București au luat sfârșit

Conferința Națională de Fiziologie

Acad. GR. BENETATO: „O importantă manifestare științifică”

Azi dimineață, în aula mare a Institutului medico-farmacologic din Capitală, au început lucrările celei de a IV-a Conferințe naționale de fiziologie. Despre însemnătatea acestei manifestări științifice — la care participă eminenti savanți de peste hotare — acad. GRIGORE BENETATO, președintele Comitetului de organizare a Conferinței, ne-a declarat următoarele: „Atrage atenția — dintru început caracterul monematic al Conferinței. Și acest lucru nu este întâmplător. Faptul că lucrările ei vor fi dominate de o singură temă — cea a homeostaziei — este edificator pentru preocupările fiziologice din zilele noastre.

Motivul? Pe măsura pătrunderii din ce în ce mai adânci și a perfecționării mijloacelor tehnice de cercetare în fiziologie, din această știință se desprind numeroase discipline de graniță. Acest fenomen nu face decât să accentueze sarcinile fiziologice care — servindu-se de datele puse la dispoziție de astfel de științe de graniță ca biochimia, fiziologia sau histochimia — elaborează principiile generale ale func-

nării organismului omenesc, clarifică mecanismele de adaptare la mediu a acestuia. Ea stăbilește, totodată, și principiile generale după care se desfășoară totalitatea proceselor reglatoare ce se petrec în organism, contribuind la realizarea echilibrului energetic dintre acesta și mediu. Or, acesta reprezintă tocmai conținutul noțiunii de homeostază — adică obiectul studiului fiziologice contemporane.

Peste 200 de comunicări vor dezbate aspectele cele mai importante ale acestei probleme — a cărei cunoaștere echivalează cu clarificarea mecanismelor prin care se realizează starea de sănătate. Numeroși oaspeți de peste hotare — numărul celor ce și-au anunțat participarea depășește 60 — vor împărtăși experiența lor în cercetările de trezire într-o temă capitală a fiziologiei, domeniu în care țara noastră înregistrează tradiții științifice ale căror jaloane au fost puse de savanți români de renume mondială la începutul secolului, ca Ion Athanasiu, Gh. Marinescu, D. Danielopolu și alții.”

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

BREVIAR COTIDIAN

Important pentru inginerii agronomi

antract

ARHEOLOGI VOLUNTARI

În mijlocul orașului Curtea de Argeș, înconjurată de ziduri de piatră, își înalță turlele spre cer una dintre cele mai vechi zidiri românești — Biserica Domnească, ridicată de primii domnitori Basarabi. Săpăturile arheologice efectuate între anii 1920—1929 sub conducerea lui Virgil Drăghiceanu, ajutat de N. Iorga, președinte al Comisiei monumentelor istorice, precum și de istoricul Dimitrie Onciu,

nu au reușit să elucideze pe deplin problema adevăratei ctitorii. Anul acesta, în a doua jumătate a lui septembrie, săpăturile arheologice în vechea cetate de scaun au fost reluate de către Institutul de arheologie din București, în colaborare cu Muzeul rațional de istorie din Curtea de Argeș, lucrările avându-se în primul rând pe cercetarea stratigrafiei din secolele al XIII-lea și al XIV-lea. La lucrări participă și cercul de istorie al elevilor de la liceul din Curtea de Argeș, condus de profesorul D. Moldoveanu; tinerii arheologi vor să contribuie prin aportul lor entuziast la dezlegarea tainelor istorice ale acestor locuri.

C. SIMION

EXAMENE DE ADMITERE

Peste câteva zile, la 10 octombrie, au loc examenele de admitere pentru cursurile postuniversitare ale inginerilor economiști, secția agricultură. Cursurile fără frecvență au o durată de 2 ani și asigură cursanților o pregătire superioară în probleme de economie a agriculturii, organizarea întreprinderilor

agricole de stat, fi pun la curent cu ultimele noutăți în specialitate. Cursurile funcționează pe lângă facultatea tehnico-economică a Institutului Politehnic București.

Pot participa la concursul de admitere inginerii agronomi, horticultorii, hidrozoologii și zootehniștii cu o vechime în

producție de cel puțin 5 ani de la promovarea examenului de stat.

Inginerii mecanici din S.M.T. și I.A.S. pot să se prezinte la concursul de admitere a cursului postuniversitar de pe lângă secția de tehnologie a construcției de mașini a Institutului Politehnic din București.

I. ȘERBU

TREI PIESE ROMÂNEȘTI ÎN BANAT • ÎNCĂ DOUA TEATRE BUCUREȘTENE AU PREZENTAT CEA DINTĂI PREMIERĂ A TOAMNEI • „ÎNȘIR-TE MĂRGARITE” — 100 DE SPECTACOLE • „CRISTOFOR CO-

● Primum gong al stagiunii la teatrele din Banat vestește opțiuni repertoriului denne de stăim. În cursul acestei săptămâni, trei teatre din regiune își încep toamna cu opere de calitate din dramaturgia românească recentă: „Veac de lărmă” de Ion Omescu, la Reșița, „Procesul Horla” de Al. Voitița la Arad (regia — Dan Alexandrescu) și premiera pe tară a prea puțin discutatei „Insula” de Gelu Naum la Teatrul maghiar din Timișoara (regia — Szombathy Gilje Otto). Banatul se dovedește a fi, în continuare, una din zonele teatrale vii ale țării.

● La București, febra specifică a debutului de stagiune. Teatrul și alții, încă două teatre și-au prezentat cea dintâi premieră a toamnei. Teatrul „Barbu Delavrancea” („Miorița” de Valeriu Anania) și Teatrul Muncitor-



Scenă din premiera cu „Miorița”

reze C.F.R. Giulești („Martorii se suprimă” de Robert Thomas). Amănunțit asupra celor două spectacole — în cronica noastră teatrală.

● Duminică la Teatrul Național „I. L. Caragiale” are loc cea de-a 100-a reprezentare a spectacolului „Înșir-te mărgarite”, o cămărușă premială, în regia lui Mircea Nicolescu, a avut loc cu aproape trei ani în urmă. O viltățate remarcabilă... ● Un regizor tânăr (Dinu Cerescu), o scenografă tânără (Florica Mălureanu), un grup de actori tineri (Ștefan Radof, Ștefan Iordache, Mircea Angelescu, Mihai Pruteanu) — acestea sunt viziile scenice a operelor unui mare dramaturg, pentru prima oară prezent în repertoriul teatrelor noastre. E vorba de viziunea premială a teatrului „C. I. Nottara” cu piesele într-un act „Cristofor Columb” și „Excurșiile” de Michel de Ghedrobre.

S. C.

ȘTEFAN BĂNICĂ: VIITOR PROTAGONIST ÎN „VOI RENUNȚA PE CÎT VA FI POSIBIL LA VARIETĂȚI”

Cunoscutul actor Ștefan Bănică nu poate fi prea ușor găsit. Iar dacă ai avut norocul să-l prinzi câteva clipe libere te miră călăul și bunăvoința cu care își caută răspunsuri cit „mai complete.

— Ce rețineți din stagiunea trecută?

— Am avut un repertoriu frumos, bogat. La Teatrul Giulești cele două roluri din „Omul care a văcut moartea” a maestrului Victor Eftimiu, premiera stagiunii, mi-au dat satisfacția realizării unor personaje complet diferite. Am evoluat altfel de cum mă cunoștea publicul. În stagiunea trecută am avut și surpriza unui alt colectiv de teatru, cu piesa „D-ale carnavalului” la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, în care joc ceea ce-mi visam în studenție, de fapt al doilea rol din repertoriul Caragiale.

— Știm că ați repetat pentru stagiunea din toamnă rolul lui Figaro din „Nunta lui Figaro” de Beaumarchais la Teatrul Giulești, cu regizorul Dinu Cerescu.

— Cu această piesă avem necazuri. Decoriile făcute de arhitectul Popov sunt pentru noua sală de teatru care trebuia să ne primească în toamna asta, dar nu s-a terminat. Așteptăm... Impreună cu regizorul Dinu Cerescu am studiat un Figaro „modern”, văcut de oamenii de azi. Este un rol de virtuozitate, complex, care cere deosebite eforturi. Sintem cu toată echipa gata de start, ne trebuie terenul. Sperăm că dacă o va fi amintit în presă, conducerea șantierului va lua măsurile.

— Ați mai fost solicitat de televiziune, cinematografie?

— În anul 1967 am sput o gheață... veche: cinematografia. Voi apare în filmele „Împușcături pe portavio” (scenariu e semnat de Dimos Rendis și Cezar Gorgoriu), „4 zile de vară” după un scenariu de Fănuș Neagu și comedia „6 + 4” cu scenariu semnat de Al. Sturteanu.

Cit despre televiziune, aici este cimpul în care actorul poate să câștige popularitate și să piardă timpul.

— Telespectatorul nu pierde din vedere apariția de pe micul ecran, ceea ce după teoria de mai sus înseamnă că o-ați câștigat popularitatea și ați pierdut timp?

— Voi încerca să fiu mai exigent cu aparițiile mele și voi renunța pe cât va fi posibil la varietăți. Nu mai am timp pentru teatru și eu asta intenționez să fac. Vreau ca publicul telespectator să nu mă uite după închiderea emisiunii.

ANGELA POPESCU

VARIETĂȚI PE GLOB

INCĂLZIRE PRIN... CĂLDURA UMANĂ

Cele șase imobile ale anexei Universității din Pittsburgh (S.U.A.), construite la Johnstown și inaugurate săptămîna trecută sînt dotate cu un sistem de încălzire cu căldura umană: căldura emanată de studenți, cea deșchisă de becurile electrice și alte surse termice. Aparatele de climatizare construite de societatea „Carrier Corp.” vor absorbi o suficientă cantitate de căldură din sălile de cursuri și din alte încăperi frecventate de cei

1300 de studenți pentru a crea o atmosferă normală, în ciuda unei temperaturi de minus 25 de grade înregistrată iarna pe virful muntelui Allegheny (700 m. altitudine) unde este situată universitatea. Căldura provenind de la sălile de cursuri, sălile de gimnastică, bibliotecă etc. va servi de asemenea la încălzirea apelor care circulă în radiatoare și reîncălzite, alte părți ale colegiului, cum sînt dormitoare.

„DIAMANT” DIN MASE PLASTICE

Charles Cros, Aragon și La Fontaine. Îi place să citească și lucrări de filozofie, să asculte Concertul pentru două violi de Bach — lucrarea ei muzicală favorită în domeniul muzicii, dar îi plac și Smetana, Satie și Albini. Richter și Oistrach sînt interpretii preferați. În ce privește muzica modernă, E. B. îndrăgește cîntăreții Ella Fitzgerald, Juliette Greco și Diane Warwick. „West Side Story” este înregistrarea preferată. Iar chitara și instrumentul ei favorit.

PREFERINȚELE LUI B. B.

cută 33 de ani. Prilejul a fost folosit de revista pariziană „Cinéma” pentru a-l lua un interviu consacrat preferințelor ei în viață și în artă. Ea a declarat că orele sale preferate din ziua sînt cele ale ceaiului; mobila preferată este cea rustică; în artă și literă, Brigitte Bardot a arătat că cel mai mult îi place Stendhal, dar și romanțierul Romant Gray, Kazantzakis și H. F. Rey. Cel mai iubit poezii sunt

17,30 — Telecronica economică; Ingrășăminte chimice; 18,00 — Fotbal: Dinamo Kiev — Celtic Glasgow în Cupa campionilor europeni. Transmisie de la Kiev; 19,45 — Telemagazin de seară; 20,00 — Alma-Mater; Emisiune pentru studenți; 20,30 — Interpretul preferat: Muzică populară la cererea telespectatorilor; 21,00 — Avangardă; 21,15 — Din culisele muzicii ușoare; 21,45 — Film artistic: Fantoma din Morisville; 23,15 — Telemagazin de noapte.

„SĂPTĂMINA DEBUTULUI STUDENTESC”

Printre studenții Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” au pășit luni, prima oară, întâmplări cu urări colegiale de „Bun venit!” peste 2100 de proaspeți debutanți în anul I. Conform tradiției, înaintea primului curs, a celor dintii ore de seminar și laborator, au făcut cunoștință cu „Galeria bobociilor”.

Călăuziți de zimbetele colegilor mai mari, sutele de „boboci” au trecut printre panourile cu sfaturi (mai în glumă, mai în serios) amuzant ilustrate, au făcut cunoștință cu cele mai importante cursuri și manuale din care vor culege învățătura, au admirat cepele și diplomele cercite de colegii lor în întrecerile sportive și culturale-artistice cu alte institute și facultăți. Au vizitat apoi, conduși de decani, principalele săli și laboratoare iar după-amiaza, la primul curs, și-au cunoscut profesorii, ascultîndu-le cu interes îndrumările, urările și îndemnul.

O mare „cămin special” cu participarea actorului Tudorel Popa le-a fost oferită ca surpriză prin stația de radioamplificare. Seara au petrecut în compania colegilor din toți anii de studii la balul special dedicat lor, dansînd, aplaudîndu-și pe actorii Ion Diehseanu, Coea Enescu, Paul Nădolschi și Florin Piersic, participînd la concursuri distractive. Prima zi a studenției a marcat astfel sărbătorile, cu un program bogat și atrăgător o întreagă suită de acțiuni organizate pentru anul I. În zilele următoare se vor adăuga altele.

Un tînr inginer din București C. ANDREICIC, și-a petrecut o parte din vacanță făcînd o excursie în R. P. Polonă. Albumul său de foto-amator s-a îmbogățit astfel cu imagini din Varșovia, Katowice, Cracovia; am ales dintre ele trei aspecte de interior și exterior ale unui castel romantic — Wawelul

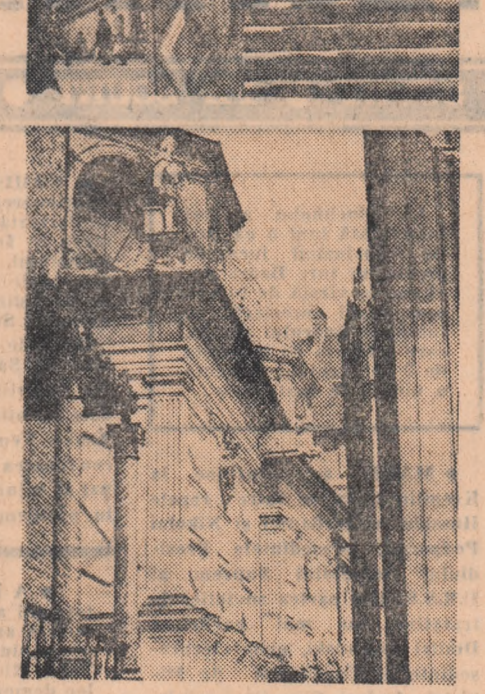
— de 12 puncte și să termine meciul cu o prospectivă de mari campioni. Ne-ar place să credem că victoria asupra echipei Iugoslaviei, categoric cea mai bună de pe continent, anunță participarea baschetbaliștilor noștri la cîștigarea unuia din primele locuri ale seriei și, deci, și la turneul final. Ar fi o ridicare și la propriu și la figurat al baschetului nostru pe podiumul pe care îl dorim cu toții. Dacă Albu și coechipierii săi vor înțelege să dea și în partidele următoare cantitatea de energie și voință pe care au dat-o în jocul de aseară — și posibilități au — îi vom primi cu fiori în gară, îi vom îmbrățișa călduros și vom rămîne permanent îndrăgostiți de acest joc și de băieții lui înalți.

România - Iugoslavia 75-73

(Urmare din pag. 1)

noștri uită că sub panou trebuie o angajare strînsă, fără menajamente, și a doua lovitură de tenant este iminentă. Echipa iugoslaviei refacă handicapul, ia conducerea și termină prima manșă cu un avans de patru puncte.

Am trăit pauza sub zodia unei tradiții nefavorabile nouă. Sirbii ne-au invins întotdeauna în meciurile decisive (din 20 de partide sustinute pînă acum, victoria le-a suris de 15 ori!) și ne obișnuisem cu ideea înfrîngerii în fața lor. Dar băieții noștri (Albu, Nosiedici, cel mai bun din echipa noastră, Diaconescu, Jekely și Cernea), pun din nou „motoarele” în mișcare și reușesc să refacă un handicap ce părea la un moment recuperabil



SPORT

● Campionatele republicane de ciclism pe pistă au continuat la velodromul Dinamo din Capitală cu proba de 1000 m cu start de pe loc. Titlul de campion a revenit ciclistului Paul Soare (Steaua), care a realizat timpul de 1'11" 4/10. Pe locurile următoare s-au clasat Ch. Negroescu (Steaua) — 1'12" 5/10 și V. Burlacu (Steaua) 1'12" 6/10.

● Joi seara, cu începere de la ora 18.30, stadionul Republicii din Capitală va găzdui întîlnirea internațională amicală de fotbal dintre formația bucureșteană Progresul și echipa maghiară Honved Budapesta.

● Federația de specialitate maghiară a comunicat loturile de fotbal ale selecționatei „B” și de tineret ale Ungariei în vederea meciurilor pe care le vor susține cu echipele similare românești la Timișoara și respectiv București și respectiv București.

Din lotul selecționatei „B” fac parte: Szentmihaly, Fater, Keglovich, Solymosi, Juhasz, Orban, Kiss, Lazcko, Bankuti, Szabo, Varsanyi, Szurgent, Dunai II, Sikora, Kallamar, Takacs. Lotul de tineret cuprinde pe Bieskey, Rothemel, Formagini, Gal, Horvath, Konrad, Somogy, Nyroce, Nosko, Fazekas, Kunai III, Pusztai, Duna, Toth.

(Agerpres)

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

GENȚA LA DRAGOSTE orele 16.

Teatrul „Tăndărică”: „IARMA-ROCIUL PITICULUI CLIP”, orele 17.

Ansambul „Perința” (în Sala Savoy a teatrului „C. Tănase”), „DE PRIN VEACURI ADUNATE”, orele 20.

MARTI 3 OCTOMBRIE

Opera Română: „AIDA”, orele 19.

Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): „OAMENI ȘI ȘOARECI”, orele 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Studio): „SERINGĂ”, orele 19.30.

Teatrul de stat de Operă: „PRINȚESA CIRCULUI”, orele 19.30.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Schită Măgureanu): „OPERA DI TREI PARALELE”, orele 20.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala Studio): „PRI VEȘTE ÎNAPOI CU MINIE” (premieră), orele 20.

Teatrul Mic (în sala Teatrului de Comedii): „DOI PE UN BALANSOR”, orele 19.30.

Teatrul Mic (în sala Teatrului evreiesc de stat): „INCIDENT LA VICHY”, orele 19.30.

Teatrul „C. I. Nottara”: „HENRIC AL IV-LEA”, orele 19.30.

Teatrul „Ion Creangă”: „CORI-

TESTAMENTUL ÎNCAȘULUI — cinescop — rulează la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 19; 21,15). Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,15; 20,30 grădina).

SECRISUL ROȘU — rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16,15; 20,45).

O ZI NU TOCMAI NOROCOASA — rulează la Capitol (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 19,30; 20,45).

CINE VOIA S-O UCIDA PE JESSIE? — rulează la Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; 20,45). Miorița (orele 15; 17,30; 20).

SURCOUF, TIGRUL CELOR 7 MĂRI — cinescop — rulează la București (orele 16; 18,15; 20,30). Aurora (orele 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30). Artă (orele 15,30; 18; 20,30).

CASTELANII — rulează la Doina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Progresul (orele 15,30; 18; 20,30).

CANALIILE — rulează la Unlon (orele 15,30; 18; 20,30).

DIRIJORUL NICOLAE CHIR-CULESCU, TAMĂDUIRI, O NUNȚĂ LA OLTENI, PERFECȚIUNEA E ROTUNDA, PETIȚIA CU CHIRBURTI, DIRIJORUL — cinescop — rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).

SĂ-MI FACETI UNA CA ASTA! — rulează la Vitan (orele 15,30; 18). Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

STRĂZII, GĂTEALA CAPULUI — rulează la Pîmpirul noi (orele 9—21 în continuare).

PROCESUL DE LA VERONA — rulează la Central (orele 9; 12; 15; 18; 20,45).

CUM SĂ FURI UN MILION — cinescop — rulează la Giulești (orele 15; 17,45; 20,30). Drumul sării (orele 15; 17,45; 20,15).

CĂUTĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS — cinescop — rulează la Dacia (orele 8—21 în continuare). Munca (orele 16; 18,15; 20,30).

MARELE RESTAURANT — cinescop — rulează la Buzesti (orele 15,30; 18).

JANDARMUL LA NEW YORK — cinescop — rulează la Crîngasi (orele 15,30; 18; 20,30).

RECOMPENSA — cinescop — rulează la Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45).

SUS MIINILE, DOMNILOR POLITISTI! — rulează la Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

PRIZONIERA DIN CAUCAZ — rulează la Unirea (orele 16; 18,15; 20,30).

PANTERA NEAGRĂ — cinescop — rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).

TELEVISION

— cinescop — rulează la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,30).

SĂ-MI FACETI UNA CA ASTA! — rulează la Vitan (orele 15,30; 18). Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30).

17,30 — Telecronica economică; Ingrășăminte chimice; 18,00 — Fotbal: Dinamo Kiev — Celtic Glasgow în Cupa campionilor europeni. Transmisie de la Kiev; 19,45 — Telemagazin de seară; 20,00 — Alma-Mater; Emisiune pentru studenți; 20,30 — Interpretul preferat: Muzică populară la cererea telespectatorilor; 21,00 — Avangardă; 21,15 — Din culisele muzicii ușoare; 21,45 — Film artistic: Fantoma din Morisville; 23,15 — Telemagazin de noapte.

„DIAMANT” DIN MASE PLASTICE

La politehnica din Zdrich a fost realizat primul planor în a cărui construcție au fost folosite în exclusivitate masele plastice. Botezat cu numele „Diamant”, planorul a fost susținut de la aterizarea după un zbor de probă, lingă uzina din Altenrhein, planorul a fost înconjurat de numeroși constructori și planoriști, care-l studiază cu interes.

cută 33 de ani. Prilejul a fost folosit de revista pariziană „Cinéma” pentru a-l lua un interviu consacrat preferințelor ei în viață și în artă. Ea a declarat că orele sale preferate din ziua sînt cele ale ceaiului; mobila preferată este cea rustică; în artă și literă, Brigitte Bardot a arătat că cel mai mult îi place Stendhal, dar și romanțierul Romant Gray, Kazantzakis și H. F. Rey. Cel mai iubit poezii sunt



Atmosferă încărcată la conferința laburistă

Dezbaterile de marți ale participanților la cea de-a 66-a conferință anuală a partidului laburist s-a axat asupra politicii economice a guvernului Wilson. Deși guvernul a obținut satisfacție în această chestiune raportând o mică majoritate de voturi victorioasă asupra unei motiuni a stângii de condamnare a politicii sale economice, el nu a fost totuși scutit de critici.

Frank Cousins, secretarul general al Sindicatului muncitorilor din transporturi, a arătat că poporul britanic nu aprobă actuala politică economică a guvernului argumentând că ultimele înfringeri laburiste în alegerile parțiale nu au fost un accident. Clive Jenkins, lider sindical, a subliniat că această politică tinde să permanentizeze șomajul în Anglia. Christopher Mayhew, deputat și fost ministru, după ce a criticat lipsa unor acțiuni mai consistente din partea guvernului în vederea reducerii cheltuielilor militare, a propus conferinței să acorde premierului Wilson o ultimă „perioadă de încercare”, în care să se urmărească dacă acesta va face sau nu o cotitură radicală în politica sa economică.

Agencia Reuter apreciază că

politica guvernului a fost salvată datorită poziției liderilor sindicatului minerilor care au hotărât în ultimă instanță să voteze în favoarea rezoluției guvernamentale. Premierul Wilson, care se află încă de săptămâna trecută la Scarborough, a anunțat vineri că minele de cărbuni care urmau să înceteze imediat activitatea vor rămâne deschise încă trei luni.

Cu toate acestea, influența stângii laburiste este în creștere. În ședința de dimineață, Frank Allaun și Joan Lester au fost aleși membri în Comitetul executiv al partidului, în timp ce candidații aripii de dreapta, John Mendelson și Eric Heffer, nu au înfruntat numărul necesar de voturi.

La bursa din Paris acțiunile societății petroliere belgiene „Petrofina”, înregistrează în ultimele luni o tendință permanentă de creștere a cursurilor. La începutul anului ele erau cotate cu 140 de franci bucata. Opt luni mai târziu cursurile au ajuns la 220 de franci. Creșterea de peste 50 la sută, apare cu atât mai misterioasă, cu cât acțiunile „Petrofina” au o circulație mult mai redusă decât cele ale binecunoscutelor companii „Shell”, „Esso” sau „B.P.”.

Ce se ascunde în spatele acestor tranzacții se întreabă cercurile financiare din Europa occidentală. În iunie, la Bruxelles, cu prilejul adunării generale a acționarilor societății „Petrofina” ei au pus această întrebare președintelui companiei Laurent Wolters. Răspunsul dat a fost că tendința de creștere la bursă a pretului acțiunilor pare să aibă un caracter misterios, dar nu are cunoștință de nici un proiect al vreunui alt consorțiu internațional de a „înghiți” acest grup petrolier belgian. Dar continuarea cumpărilor sistematice de acțiuni „Petrofina” atât la Paris cât și la Bruxelles pare să dezmită cuvintele lui Wolters — scrie săptămânalul francez „LE NOUVEL OBSERVATEUR” care ține să adauge că „în cercurile profesionale se consideră tot mai mult că unul din „marii” petrolului american, cum ar fi „Standard Oil” sau „Mobil Oil”, se pregătește să pună

Misterul „Petrofina”

mină pe „Petrofina” asigurându-și majoritatea capitalului prin achiziționarea unui pachet enorm de acțiuni. În fapt, se asistă la o nouă bătălie din războiul permanent pentru supremăția din lumea petrolului din Occident. Înghinând „Petrofina” reșii petrolului american armăresc să elimine interesele europene investite în această societate, adică Lambert și Société Generale de Bruxelles și băncile Hottinger, Rothschild și Suez-B.U.P. din Paris. În plus, ei vor pune astfel mâna pe cel de-al 20-lea grup petrolier din lume, ceea ce va permite consolidarea poziției lor de lideri al producției și desfacerii petrolului pe piața occidentală. Datele privind activitatea consorțiului belgian demonstrează că ținta boss-ilor petrolului din S.U.A. nu a fost aleasă la întâmplare. „Petrofina” are ramificații aproape în întreaga Europă occidentală, în America de Nord și într-o parte a Africii. Ea posedă rafinării, uzine petrochimice și stații de desfacere în Belgia, Franța, R.F.G., Germania, Italia, Portugalia, Grecia, Luxemburg, Suedia și în alte țări vest-europene. O filială se ocupă de exploatarea unui zăcămint important în Angola, alta activează în Canada („Canadian Petrofina”) și o a treia în S.U.A. („American Petrofina”). Cifra de afaceri globală a societății se ridică la 5 miliarde de franci noi, ce dispunând de aproximativ 20.000 centre de desfacere a produselor petroliere.

Dar, interesul deosebit manifestat față de apacarea acestui grup petrolier belgian de către unul din putericele consorții petroliere din S.U.A. pare să se datorască faptului că „Petrofina” dispune de o rețea de rafinării, de prelucrări și de transport care depășește cu mult capacitatea ei de producție. Tocmai de aceea, grupul belgian cumpără cantități mari de petrol brut de la alte companii pentru a-și asigura activitatea vastei sale rețele industriale și comerciale. Ce se intenționează acum să înghită această companie pot conta astfel pe o sporire a capacității anuale de desfacere cu 15 până la 20 milioane tone și asigurarea unor beneficii „sigure” intrucii, în afara Angolei, interesele ei se află în zone unde, potrivit ziarelor belgiene, „nu există amenințarea unor revendicări sau naționalizări”.

Lupta este încă în plină desfășurare și se poate aștepta la o „contraofensivă” din partea actualilor grupuri financiare interesate în consorțiu „Petrofina”. Oricum, tranzacțiile misterioase ce au loc la bursele din Paris și Bruxelles în legătură cu acțiunile „Petrofina”, constituie o dovadă că în războiul pentru supremăția pe piața occidentală a petrolului sînt folosite din plin „armele secrete”.

Convorbirile tovarășului Corneliu Mănescu

NEW YORK 3. — Trimisul special Agerpres, R. Căplesc, transmite: Marți, 3 octombrie, președintele Adunării Generale, Corneliu Mănescu, a primit la sediul Națiunilor Unite vizita șefilor de delegații ale Tunisiei, Bulgariei și Poloniei la actuala sesiune a O.N.U.

În cursul vizitei lui Habib Burghiba jr., ministrul afacerilor externe al Tunisiei, au fost abordate, într-o atmosferă cordială, probleme ale relațiilor bilaterale româno-tunisiene, precum și ale prezentei sesiuni. Președintele Adunării Generale

le, Corneliu Mănescu, și ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Bulgarie, Ivan Bașev, s-au întreținut, într-un spirit cordial, tovarășesc, asupra unor probleme ale relațiilor frățestre româno-bulgare și au abordat chestiuni legate de punctele înscrise pe ordinea de zi a sesiunii Adunării Generale a Națiunilor Unite. Corneliu Mănescu și Josef Wl-niewicz, ministrul adjunct al afacerilor externe al Republicii Populare Polone, au discutat în cursul vizitei probleme care preocupă actuala sesiune a Adunării Generale.

Președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu, a participat luni la un dejun oferit în cinstea sa de ministrul afacerilor externe al Turciei, İhsan Sabri Çağlayangül. Au mai luat parte Ivan Bașev, ministrul afacerilor externe al Bulgariei, Paul Economou Gouras, ministrul afacerilor externe al Greciei, Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe al României, Halim Gudo, adjunct al ministrului afacerilor externe al Albaniei, precum și secretarul general al O.N.U., U Thant, președintele Consiliului de Securitate pe luna în curs, Senjiñ Tsuromka (Japonia), ministrul afacerilor externe al Cehoslovaciei, Vaclav David, ministrul apărării și conducătorul delegației Indiei, Sardar Swaran Singh, reprezentantul permanent al S. U. A., Arthur Goldberg, reprezentantul permanent al Canadei, G. Ignatieff, reprezentantul permanent al Nigeriei, S. O. Adebó.

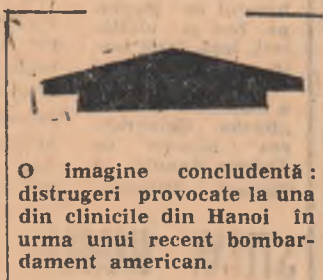
de peste hotare



Recent, tribunalul din Madrid a hotărât achitarea cunoscutului scriitor spaniol Fernando Arrabal, acuzat de a fi adus injurii statului și bisericii. În cursul procesului numeroși scriitori, poeți și profesori, citați ca martori, au elogiat activitatea scriitorului. În fața tribunalului numeroși simpatici tizaniți ai scriitorului așteptau pronunțarea sentinței.

Epilog penibil

Palatul prezidențial se afla în stare de alarmă. În biroul lui Thieu domnea o liniște mormintală. În schimb, Ky nu își putea stăpîni nervii. La ambasada americană, proaspăt instalată în noua clădire stil fortăreață, întregul personal a fost consemnat în birouri. Se menținea o permanentă legătură cu Washingtonul. În acele ceasuri în incinta „parlamentului” din Saigon se desfășura o bătălie puțin obișnuită. Cei care au avut ideea de a înființa această instituție nu au bănuț că între zidurile vechiului teatru vor răsună atâtea cuvinte dezaprobatoare la adresa practicilor electorale ale autorităților, adică ale aceluiași autorități sub egida cărora s-a născut și această „adunare națională”. Dar Saigonul s-a schimbat și unii politicieni nu mai sînt la fel de fideli ca odinioară echipei Thieu-Ky. Povestea cu „alegerile prezidențiale” a produs o spărtură greu reparabilă... Dezbaterile s-au prelungit ore în șir deoarece deputații ai opoziției au adus dovezi incontestabile că recentul scrutin prezidențial nu a fost altceva decît o inscenare. Falsificarea urnelor este o practică notorie în Vietnamul de sud, iar deputații care s-au perindat pe la tribuna au oferit mărturie de natură să îmbogățească lungul șir al ilegalităților. Cînd s-a trecut la vot din cei 106 deputați prezenți doar 58 s-au declarat de acord să valideze „alegerile” prezidențiale. Votul a fost „secret” ceea ce a convenit unora. Comunicarea rezultatului scrutinului s-a petrecut într-o liniște stranie, jenantă. Atmosferă apăsătoare — notau ziaristii străini. Președintele adunării Phan Khac Suu, a rostit indignat: „Refuz să fiu răspunzător pentru această injusție”. Agențiile de presă relatează că Phan Khac Suu intenționează să-și prezinte demisia. 20 de deputați au publicat marți dimineață o declarație prin care contestă validarea alegerilor prezidențiale. Încordarea este amplificată și de neînțelegeri dintre autorități și majoritatea budiștilor. Thieu încearcă să-și plaseze apropiatii politici în fruntea ierarhiei budiste. Dar oamenii militarii reprezintă o minoritate lipsită de influență. Cele 58 de voturi din „adunarea națională” nu pot să certifice validitatea unei consultări electorale desfășurate sub semnul falsurilor. Penibilul epilog al dezbaterii parlamentare dezvăluie subrezența unui regim cărui urtele măsluite nu-i pot acorda aparențe de legalitate.



O imagine concludentă: distrugerii provocate la una din clinicile din Hanoi în urma unui recent bombardament american.

Fostul premier grec Canellopoulos arestat la domiciliu

După cum anunță agențiile de presă, France Presse și Reuter, guvernul militar din Grecia a hotărât arestarea la domiciliu a lui Panayotis Canellopoulos. În noaptea de 2 octombrie locuința fostului prim-ministru al Greciei, Canellopoulos, a fost pusă sub paza forțelor polițienești, iar legăturile telefonice cu orașul au fost interzise. Nimeni nu are voie să părăsească locuința lui Canellopoulos sau să-l viziteze fără să aibă o aprobare specială de la poliție.

Se știe că Panayotis Canellopoulos a făcut săptămîna trecută două declarații în care a adus critici severe actualului regim din Grecia. Măsurile de represalii întreprinse de guvern împotriva lui Canellopoulos, remarcă agenția Reuter, constituie un răspuns la declarațiile critice făcute de acesta.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

● Ședința Comitetului Executiv al C.A.E.R.

La 3 octombrie, în Sala de ședințe a Casei guvernului din R.P. Mongolia s-a deschis cea de-a 31-a ședință a Comitetului executiv al C.A.E.R. La ședință iau parte delegații din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germania, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și Uniunea Sovietică, conduse de vicepreședinți ai guvernelor țărilor respective. Participă, de asemenea, o delegație din R.S.F. Iugoslavia Delegația română este condusă de tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R.

● LA 3 OCTOMBRIE, delegația Ministerului Industriilor Chimice din România, condusă de ministrul chimiei, Constantin Scarlat, și-a încheiat vizita făcută în R. P. Polonă, la invitația lui A. Radlinski, ministrul industriei chimice al acestei țări.

● MARTI, în cadrul Expoziției internaționale de vinătoare și pescuit de la Novi Sad (Iugoslavia) a avut loc înmînarea într-un cadru festiv a medaliilor acordate tovarășilor de vînătoare prezente de țările participante. Cel mai mare număr de medaliile au obținut trofeele (șarpe-gazdă). (341 de aur, 280 argint și 270 de bronz). După numărul de medaliile de aur, pe locul doi s-au situat trofeele românești, care au primit 275 medaliile de aur, 11 de argint și 1 de bronz.

La Stockholm a fost inaugurată luni o expoziție cuprinzînd lucrările pictorului turc Bedri Baykam, în vîrstă de 10 ani. Specialiștii apreciază că lucrările tinărului artist, care pictează de la vîrstă de 2 ani, sînt în evidență o uimitoare maturitate.

● MARTI au avut loc la Kremlin tratative între regele Hussein al Iordaniei și Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. Din partea sovietică la tratative au mai participat Dmitri Polanski, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe, Andrei Grečko, ministrul apărării.

● COMISIA tripartită pentru soluționarea problemei yemenite, formată din ministrii de externe ai Irakului, Marocului și Sudanului, a sosit marți la Sanna, unde va avea convorbiri cu președintele Yemenului, Abdullah al Sallal. Timp de două zile, cit va rămîne la Sanna. Comitetul va lua cunoștință de punctul de vedere al oficialităților Republicii Arabe Yemen în legătură cu convocarea unui congres național al tuturor părților interesate în problema yemenită.

● DUPĂ CUM anunță agenția V.N.A., la 3 octombrie pe teritoriul R. D. Vietnam au fost doborîte șapte avioane americane. Trei dintre acestea au fost doborîte deasupra Hanoiului, unul deasupra Hanoiului, iar restul pe teritoriul provinciei Ha Bac.

● MINISTRUL comerțului exterior al României, Gheorghe Cloară, și persoanele care îl însoțesc, au vizitat marți alte mari întreprinderi din Milano și din împrejurimi.

● A ÎNCEPUT procesul intentat unui grup de 9 tineri portoricanii acuzați de a fi refuzat să presteze serviciul militar în forțele armate ale S.U.A. În zilele premergătoare deschiderii procesului, la chemarea Mișcării pentru independența insulei Porto Rico, în fața tribunalului federal din San Juan au avut loc demonstrații de solidaritate cu tinerii arestați. Grupările politice progresiste din Porto Rico au chemat poporul portorică să protesteze împotriva persecuțiilor tinerilor ce refuză să se înroleze în forțele armate ale S.U.A. și să plece în Vietnam.

Dineu oferit de ministrul de externe austriac

NEW YORK 3 — Trimisul special Agerpres, ROMULUS CĂPLESCU, transmite: Luni seara, ministrul afacerilor externe și conducătorul delegației Austriei la prezenta sesiune a Adunării Generale a O.N.U., Lujó Toncic-Sorin, a oferit un dejun în cinstea delegațiilor celor nouă țări coautoare ale rezoluției „acțiuni pe plan regional pentru îmbunătățirea relațiilor dintre statele europene cu sisteme social-politice diferite”, adoptată la sesiunea din 1965. Au participat din partea Belgiei Constant Schuurmans, reprezentant permanent la O.N.U.; din partea Bulgariei Ivan Bașev, ministrul afacerilor externe, și Milko Tarabanov, reprezentant permanent la O.N.U.; din partea Danemarcei Otto Borch, reprezentant permanent la O.N.U.; din partea Finlandei Ahti Karjalainen, ministrul afacerilor externe și Max Jakobson, reprezentant permanent la

O.N.U.; din partea Iugoslaviei Marko Nikičić, secretar de stat pentru afacerile externe, și Anton Vratuša, reprezentant permanent la O.N.U.; din partea României Mircea Malița, adjunct al ministrului Afacerilor externe și Gheorghe Diaconescu, reprezentant permanent la O.N.U.; din partea Suediei Sverker Astrom, reprezentant permanent la O.N.U. și Jean-Christophe Oberg, secretar general în Ministerul Afacerilor Externe și ministrul afacerilor externe și Karoly Csatorday, reprezentant permanent la O.N.U.; din partea Austriei a mai fost de față Kurt Waldheim, reprezentant permanent la O.N.U.

Într-o atmosferă caldă, cordială, a avut loc un concert un schimb de vederi asupra acțiunilor desfășurate pe anul în curs în vederea promovării ideilor prevăzute de rezoluție. Au fost, de asemenea, discutate măsurile și acțiunile ce pot fi întreprinse în continuare pentru laborarea și a altor țări europene, în scopul realizării condițiilor menite să ducă la statornicirea și dezvoltarea unui climat de destindere și cooperare — baza unei întăririi a securității europene.

Ziarul „NEW YORK TIMES” scrie într-un editorial că „aprecierile făcute de ministrul de externe prezent în actuala sesiune a Adunării Generale a O.N.U., cu privire la încetarea bombardamentelor americane asupra Vietnamului de nord, reflectă un consens general al organizației mondiale”. Desigur, menționează ziarul, nu toate țările sînt pregătite să critice politica americană, însă pe coridoarele O.N.U., printre aliații apropiați ai S.U.A. și chiar obiective și politica americană în Vietnam, există păreri contrare care constau în cererea ca bombardamentele constituie un eșec, că acestea blochează măsurile efective ce s-ar putea lua pentru stabilirea păcii și de aceea se cere o încetare a bombardamentelor, fără limită în timp, apreciindu-se că aceasta este în interesul poporului american și al întregii lumi.

Trenul fără... mecanic

Călătorii unui tren britanic au scăpat, luni, fără să știe, de un grav pericol: trenul în care se aflau a mers timp de mai multe minute cu o viteză de peste 100 km pe oră, fără a avea mecanic. Acesta a căzut accidental din tren și cadavrul

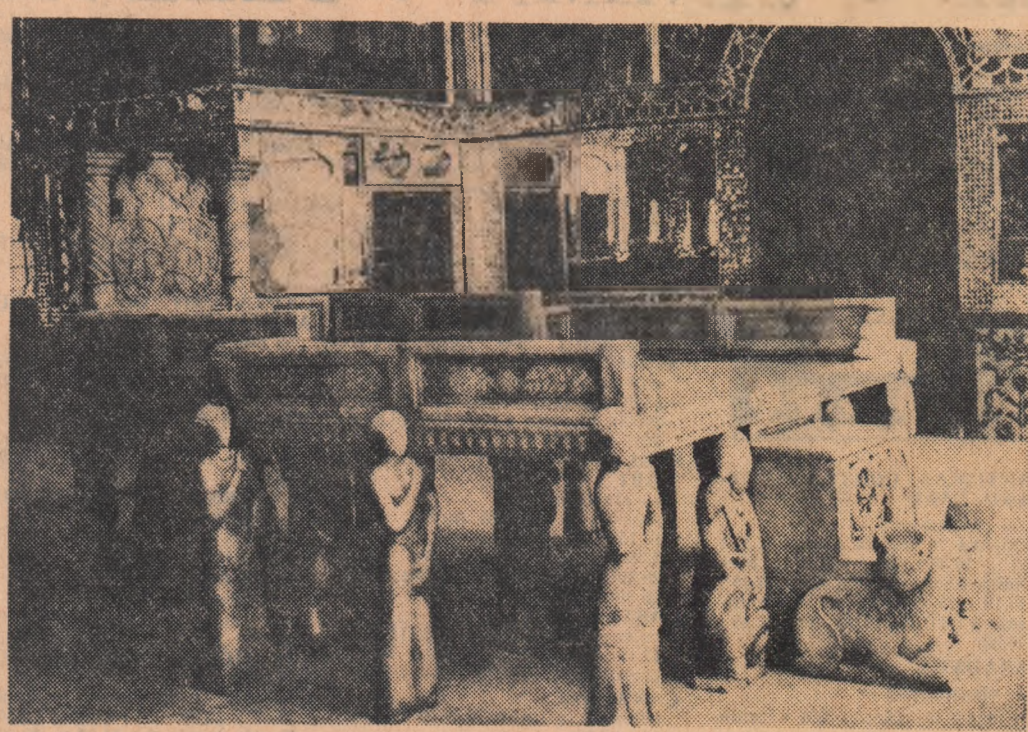
lui a fost găsit ulterior cu mulți kilometri în urmă. Șeful trenului și-a dat seama că trebuie să se fi întimplat ceva, atunci cînd garnitura a trecut cu o mare viteză printr-o gară unde ar fi trebuit să oprească. El s-a dus în grabă pe locomotivă și a constatat cu stupefacție că mecanicul lipsește. De îndată, el a procedat la micșorarea vitezei și trenul a oprit în stația următoare. Nici unul dintre călători, care dormeau fără grijă în compartimentele lor, nu și-a dat seama de gravitatea situației prin care au trecut.

Protestul agricultorilor francezi

Din Paris se relatează că, cu prilejul demonstrațiilor de protest ale agricultorilor, care au avut loc luni în localitățile Quimper, Redon, Le Mans și Caen au fost rănite aproximativ 200 de persoane, dintre care un mare număr în mod grav. Potrivit agenției France Presse, manifestațiile cele mai violente au fost la Quimper, unde numărul răniților s-a cifrat la 140. Purtătorii de cuvînt ai agricultorilor au declarat că vor fi organizate noi demonstrații, în cazul în care cereștile lor privind îmbunătățirea condițiilor de muncă, mai ales în agricultura industrială, nu vor fi satisfăcute.

Maraton muzical

Orchestra de muzică ușoară chiliană „Los Jockers” a stabilit „un record mondial”, cîntînd fără întrerupere timp de 53 de ore. Vechiul record a aparținut unei formații olandeze „The Astronauts” cu 52 de ore. Cei cinci componenți ai orchestrei chiliane amintite, în vîrstă între 20 și 23 de ani, au început „maratonul” lor muzical vînzarea trecutată la ora 22,30 și l-au încheiat duminică la ora 3,30 (ora locală).



Aparatul de fotografiat a înregistrat această secvență din palatul Golestan din Teheran.