

Știința tinereții

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

catedre păstrate pentru orice eventualitate

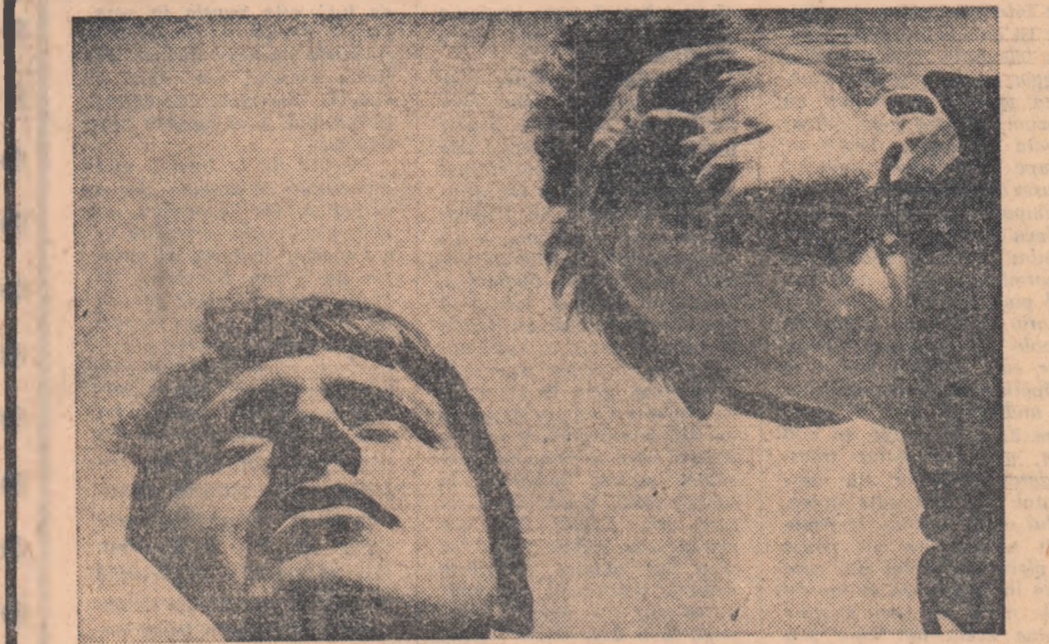
Am înțeles la Liceul nr. 3 din Arad o situație cel puțin ciudată: la jumătatea primului trimestru de școală conducerea liceului nu avea încă certitudinea stabilității orarului; incertitudinile sînt alimentate și de absența ultimii avizări, cea a secției de învățămînt a Statului popular orășenesc.



OMUL INVIZIBIL SERIA LA ȘCOALĂ

De fapt „focarul” principal, care generează fluctuațiile de profesori, îl formează 8 catedre blocate, ai căror titulari, deși sînd în prezent alte funcții și avînd alte obligații, și le „păstrează” pentru orice eventualitate.

Așa cum arțam mai sus, la catedra de franceză este titular directorul Școlii generale nr. 8. Obligațiile pe care le are în conducerea acestei unități nu-i permit să predea nici măcar o oră la catedra pe care o deține.



A PĂVIE



Asemănarea Dobrogei cu o urșcă omească cu reliefuri frământate ai cărui lob cațifelat și mișcările puternice; excavatoarea, macarale, buldozere își începeu gimnastica de înviorare.

Dobrogea, șoseaua Constanța - Cernavodă, kilometrul 32. Soarele cîț o roată a norocului sprînjînt în osii își trimite lumina către prima oră a dimineții.

ANTE TUL „CĂRȚII DE VIZITĂ” a clădirilor publice

documentarelor sau chiar de către cinemateca a cinemato-grafului „Central” (pentru filme de arță) ar realiza cu un minim de efort din partea scenografilor acestor instituții o carte de vizită cu totul nouă și de bun gust a holurilor.

Foile cu portative așteaptă începutul zilei într-o tăcere încordată; clepele albe și negre așteaptă începutul zilei într-o nemăsură plină de tensiune.

O ZI DIN VIAȚA LUI ȘTEFAN MANGOIANU

planul) au ajuns, printr-o îndelungată, austeră și misterioasă contopire cu tratul compozitorului, să îmbrumute parcă ceva din febrilitatea interioară a existenței lui.

La Gălbent a început construcția unei uzine de piese de schimb și reparatii de utilaj chimic. Noua unitate va realiza piese pentru instalații și utilaje complexe, piese de cazangerie, operații de plumbuire de sisteme, metalizări etc. necesare funcționării în bune condiții a combinatelor și întreprinderilor chimice din întreaga țară.

În orașul Codlea COMPLEX ȘCOLAR PROFESIONAL ÎN CONSTRUCȚIE

În orașul Codlea a început construcția unui grup școlar profesional. Noul complex va cuprinde un cîmin cu 300 de locuri, o cantină modernă, 8 săli de clasă, atelier.

UTILAJE MODERNE

La Combinatul siderurgic Hunedoara a început construcția unei forțe noi, moderne, cu o capacitate de prelucrare de 150 vagoane piese finite pe an.

TELEGRAMME

Excelenței Sale Domnului CEVDET SUNAY Președintele Republicii Turcia Anکار

Excelenței Sale Domnului SULEYMAN DEMIREL Prîmul ministru al Republicii Turcia Anکار

Cu ocazia zilei naționale a Republicii Turcia, vă adresez, Excelență, felicitări și urări cordiale pentru fericirea dvs. personală și prosperitatea poporului turc.

ION GHEORGHE MAURER Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

ȘTEFAN MANGOIANU articol de M. Breazu în ultimul număr din Contemporanul ridică o problemă la care compozitorul medităse de mai multă oră, acum însă cu sentimentul descoperirii unor adevăruri. Apoi, citeva pasaje dintr-o carte a lui Sorin Stăni: „Teorie și metodă în sintaxă”. Poate părea bizară această alegere dacă te oprești în marginea titlului: un compozitor în-

# CONFESIUNI RECITIND

DE ATELIER

## „IARNA BĂRBAȚILOR“

Reluarea lecturii acestei cărți mi-a lăsat convingerea că actualitatea ei nu poate fi contestată, că actualitatea rîmîne tot ceea ce încă nu a fost lămurit — din diverse și, uneori, neînțelese motive — și că mistuna majoră a poeziei noastre rămîne aceea de a actualiza neliniștile peste care, conștiința sau inconștiința, am trecut cum prea repede. Mobilurile și criteriile în baza cărora se operează această actualizare se nasc în om și pierd odată cu omul, bineînțeles atunci cînd prin om înțelegem o epocă, și oamniul, epociile, riscă să rămînă turburi în zonele lor marginale chiar și atunci, de pildă, cînd n-au lămurit sau nici măcar n-au încercat să lămurească — premeditat sau nepremeditat — drama regimului 14. A explica o astfel de dramă, a o fixa în cuvinte nu înseamnă neapărat a căi a un remediu (acuitățile memoriei comune sînt incoercibile). Dimpotrivă, înseamnă a sfida remediile iluzorii decolind în schimb elementele orchestrației prin care drama persistă cel puțin într-o singură memorie. Și memoria aceasta poate fi și a locului, nu numai a poeziei, și în loc alocuți poate chema și de imperios pe poezia care să aibă dintr-o dată o prelungire de sisteme, acolo, pe cîmpul acela pe care pașii pelerinilor intru memoria regimentului 14 se întindea cu benzina abstrahă căzută din cer, în spațiul acela în care atunci scrișese o osie a lumii.

Din punctul acesta de vedere, cartea lui Ștefan Bănulescu este fundamentală și îndrăzneață să spun că miracolul ei nu a fascinat în măsura în care mă așteptam, numai și numai datorită faptului că instrumentele care au fîntit-o, încercînd să-i surprindă conturul de noblete și s-o disecă, nu au fost adevărate, nu au fost reglate. (Orice s-ar spune, problemele criticii literare sînt cele de optică, în sensul ei clasic, adică de rețea în profunzime, și mai puțin cele de unghi, piezică.) Ceea ce ne interesează însă, în ultimă instanță, este consecința practică a apariției unei astfel de cărți în literatura noastră.

Ștefan Bănulescu reabilitează în primul rînd noțiunea de navelă. Dimensiunea navelii, așa cum o concepe acest scriitor, nu poate fi circumscrișă de o definiție, oricît de perfectă ar fi aceasta, ea rezidă, înainte de toate, în axiomele pe care le putem deduce din complexul de fapte care ne este prezentat. Iluzia că axiomele nu pot să deducă în sistem aparține logicii, nu literaturii, și a recunoaște acest lucru înseamnă a crede în puterea de convingere și influențare a literaturii, în capacitatea ei de a introduce ordine și limpezime în destul de incert și în destul de puțin precisă lumea a oamenilor. Acesta este, de fapt, și primul însemn de noblete al literaturii de calitate care se afirmă nu numai prin intenții frumoase, ci și prin stîmpana de a propulsa aceste intenții prin formule curate, de o claritate indubitabilă. „Satul de lut” sau „Vară și viscol”, intermediabil, devin nuclele, substanța lor rezidă în îndrăgănicie să umple alte tipare și

lescu este fundamentală și îndrăzneață să spun că miracolul ei nu a fascinat în măsura în care mă așteptam, numai și numai datorită faptului că instrumentele care au fîntit-o, încercînd să-i surprindă conturul de noblete și s-o disecă, nu au fost adevărate, nu au fost reglate. (Orice s-ar spune, problemele criticii literare sînt cele de optică, în sensul ei clasic, adică de rețea în profunzime, și mai puțin cele de unghi, piezică.) Ceea ce ne interesează însă, în ultimă instanță, este consecința practică a apariției unei astfel de cărți în literatura noastră.

Ștefan Bănulescu reabilitează în primul rînd noțiunea de navelă. Dimensiunea navelii, așa cum o concepe acest scriitor, nu poate fi circumscrișă de o definiție, oricît de perfectă ar fi aceasta, ea rezidă, înainte de toate, în axiomele pe care le putem deduce din complexul de fapte care ne este prezentat. Iluzia că axiomele nu pot să deducă în sistem aparține logicii, nu literaturii, și a recunoaște acest lucru înseamnă a crede în puterea de convingere și influențare a literaturii, în capacitatea ei de a introduce ordine și limpezime în destul de incert și în destul de puțin precisă lumea a oamenilor. Acesta este, de fapt, și primul însemn de noblete al literaturii de calitate care se afirmă nu numai prin intenții frumoase, ci și prin stîmpana de a propulsa aceste intenții prin formule curate, de o claritate indubitabilă. „Satul de lut” sau „Vară și viscol”, intermediabil, devin nuclele, substanța lor rezidă în îndrăgănicie să umple alte tipare și

**Mihai Pelin**

refuză fără să-și sacrifice orientările.

Cum se realizează această convergență a faptelor narate cu formula care le vehiculează? (Autorul acestor rînduri nu caută să disimuleze faptul că încercînd să descrie frezările paginilor la care se referă, învață.) În primul rînd printr-o reducere dirijată a spațiului. Viața care pulsează dincolo de limitele între care se inscrie acțiunea își anunță existența aproape telegrafic. Există undeva Foggia, un loc din care decolează avionne propulsate cu benzina abstrahă care, abandonată pe drum, detine aproape inextinguibil simbolul tuturor abandonurilor pe care le impune un război. Există undeva Tulcea, locul în care Condat și Fenița s-ar putea înarmorta copilul, dar drumul pînă la Tulcea pare a fi iluzoriu, localitatea aflîndu-se dincolo de marginea apelor între care oamenii Deltii se încapățînează să reziste. Există undeva „o gară, în apropiere de front, lângă un pod ruș, unde se făcuse transbordarea soldaților din regimentul 14”, dar gara aceea, podul acela rupt nu le poate oferi nelinișțiiilor un punct de plecare. Faptul că era și se încapățînează să însoadă firele rupte ale unor destine rămîne acela din care și-a „scuturat regimentul 14 materialul uman. Drama regimentului 14 începe acolo, în Prăhova, în satul F., și tot acolo atinge paroxisumul. Lumea de dincolo de orizonturi trans-

și nu va fi niciodată competitivă decît într-un sens superior celui enunțat cu destulă emfază de către Maillo care se refera la sculptură („Să lucrez ca și cum n-ar exista nimic. Sînt primul om care sculptează”). Capabil să recreeze lumea chiar și după un catalism, scriitorul devine nepunctuos, cînd cataclismul acesta este și al memoriei. Or, în cazul regimentului 14 (altă devestitoriu de a construi spațiul evoca o lume care să nu fie unilaterală, un univers care să ne izbească toate simțurile în același timp, un spațiu imperios).

Generozitatea înfinită care cutreieră paginile „Iarnă bărbaților” nu este decît o altă punte pe care se întînesc cele gaze nuclele. Este vorba însă de o generozitate a subtextului, de un sentiment liminar. Ea își pune amprenta și pe caracteristicile limbajului utilizat de Ștefan Bănulescu, determină forța lui, pentru că precizia limbajului nu rezidă în alceva decît în capacitatea de a transmite nealterat o realitate, deci în echitatea lui generică. Desigur, nu puține au fost intervențiile din presa literară care au remarcat densitatea acestui limbaj și, în același timp, dezincultura cu care este dezbătut. Dar s-a pierdut din vedere faptul că ceea ce ce numim indeobiște condiția scriitorului presupune, în plus, și o anumită rezistență la o dezamăgire diurnă al crei remediu nu stă nici în virtuozitatea și nici în abilitatea uneltelor. Dezamăgirea aceasta proține, cred eu, din faptul că raportul dintre realitate și prozator nu este

și nu va fi niciodată competitivă decît într-un sens superior celui enunțat cu destulă emfază de către Maillo care se refera la sculptură („Să lucrez ca și cum n-ar exista nimic. Sînt primul om care sculptează”). Capabil să recreeze lumea chiar și după un catalism, scriitorul devine nepunctuos, cînd cataclismul acesta este și al memoriei. Or, în cazul regimentului 14 (altă devestitoriu de a construi spațiul evoca o lume care să nu fie unilaterală, un univers care să ne izbească toate simțurile în același timp, un spațiu imperios).

Generozitatea înfinită care cutreieră paginile „Iarnă bărbaților” nu este decît o altă punte pe care se întînesc cele gaze nuclele. Este vorba însă de o generozitate a subtextului, de un sentiment liminar. Ea își pune amprenta și pe caracteristicile limbajului utilizat de Ștefan Bănulescu, determină forța lui, pentru că precizia limbajului nu rezidă în alceva decît în capacitatea de a transmite nealterat o realitate, deci în echitatea lui generică. Desigur, nu puține au fost intervențiile din presa literară care au remarcat densitatea acestui limbaj și, în același timp, dezincultura cu care este dezbătut. Dar s-a pierdut din vedere faptul că ceea ce ce numim indeobiște condiția scriitorului presupune, în plus, și o anumită rezistență la o dezamăgire diurnă al crei remediu nu stă nici în virtuozitatea și nici în abilitatea uneltelor. Dezamăgirea aceasta proține, cred eu, din faptul că raportul dintre realitate și prozator nu este

# ACTUALITATEA PENTRU TINERET

## Definiția economiei

Intervi cu tov. MIRCEA POPOVICI, președintele Casei de economii și consumații, a Republicii Socialiste România.

— Sîntei, așa cum instituția vă recomandă, oamenii cei mai economii?

— Instituția da, despre salariul C.E.C.-ului chiar, pentru toți nu garantează.

— Vă rog să-mi dați definiția economiei.

— Economia este antonomazisul. Economia, mai bine spus cumpătarea, este o problemă de etică. Făcînd o digresiune, Dante, în „Divina comedie”, vorbește de cele patru virtuți cardinale printre care enumeră și cumpătarea.

— Sîntei foarte economii, adică tot ceea ce vi se încredințează se păstrează intact.

— Economii, dar nu și zgîrciți. Fiindcă nu numai că „păstrăm” dar valorile din C.E.C. sporesc, conform dobînzilor stabilite.

— Cui depunătorii la C.E.C. aveți în anul acesta?

— La 30 septembrie a.c., numărul libretelor de economii emise populației s-a ridicat la 5 milioane. Adică, din patru locuitori, unul este purtător de libret C.E.C. În 1960 — raportul era 1 la 9. Acum în București un cart de C.E.C. revine la 2 locuitori. Unitățile C.E.C. din țară, efectuează zilnic operațiuni pe librete de economii și de conturile curente personale pentru 73.200 de persoane. Pentru o mai bună descriere, la toate unitățile C.E.C. regionale au fost introduse telex-urii, care oferă confirmarea în cinci minute.

— Am dori să cunoaștem cîți posesorii de librete C.E.C. pentru mașină sînt în prezent?

— Sînt foarte mulți! Cîtra nu v-o pot da pentru că C.E.C.-ul este și o instituție care păstrează secretul operațiilor. Spre exemplu, numai în acest an s-au acordat 864 de clișajuri în autorizație la tragerea la sorți a libretelor.

— Cînd are loc tradiționala SĂPTĂMINA A ECONOMIEI?

— Între 24-30 noiembrie. De altfel, omul gospodar economisește tot timpul anului. Noi, conform tradiției, organizăm această săptămîna pentru a marca, la săte și orașe, o serie de manifestări culturale-artistice, simpoioane, conferințe, consacrate economiei.

I. MARCOVICI

## Noi mărturii arheologice

Cu ocazia săpăturilor efectuate recent de către Muzeul regional, la Goren, în raionul Reghin s-a descoperit o așezare din neoliticul tîrziu, perioada de tranziție la epoca bronzului. Au fost scoase la suprafață unele fragmente de vase, obiecte de cult. La Dedrad, în punctul numit de localnici Cetate, s-au deschis cîteva secțiuni descoperindu-se porțiunile unei vechi cetăți de pămînt. În piscul dealului a fost scoasă la iveală o bordă și ceramica din secolele IX și X. Săpăturile arheologice care vor fi reluate în anul viitor atestă continuitatea elementelor dacoromane între secolele IV-X cît și conviețuirea băștinasilor cu popoarele migratoare. Așezarea de tip Sîntana de Mureș de la Goren din secolul IV e.n. confirmă relațiile dacoromaneilor cu gotii. Așezarea fortificată de la Dedrad este foarte importantă întrucît atestă de descoperirile efectuate la Moresi aduce elemente noi pentru cunoașterea obștirilor sătești din secolele IX, X, a vieții populației române de pe teritoriul regiunii în acea perioadă.

# JOUCURI PSEUDOSPORTIVĂ

**ORIZONTAL.** 1) Cursă (nu de alergări) — Greutate (nu pentru aruncat). 2) Expus (nu la lupete) — Plășă (cu la volei). 3) Intr-o luptă înegală cu reprezentativa Angliei, a cîștigat în prima repriză dar a fost înfrînt în final (nu la fotbal) (sing.) — Notă... din mișcă — Avantaj (nu la tenis). 6) Tenis de masă și pingpong — Pas (nu la fotbal). 8) Alteargă prin teren accidentat (nu la cros) — Ca un arc (nu la tir) (fem.). Scoate capul... la fotbal (inf.). Sînt cunoscut și cel din Brazilia, Argentina, Uruguay etc. (desi nu sînt fotbalisti). 7) Dur (fără faulțare) — Negativ... la mînușă — Conjunctie... din pase. 8) Cupă (nu e bună de trofeu sportiv) — Zvîntat (dar nu în bătaie). 9) Săvîrșite înaltare (nu înădă la fotbal) — Mîscare musculară (dar nu și sportivă). 10) Fente... cu capul dragul aplauzelor (nu pe teren) — Indemn foarte popular din joc trumos (nu din tribună). 2) Făcut „groghi” (nu la box) — Zero la zero în final (nu în competiție). 3) Bătuți în crampoane (nici la fotbal, nici la alpinism) — Interdicția... amatoriului. 4) Cestu — În Joacă imprimînd multe efecte de (nu la fotbal) Mic

**VERTICAL.** 1) Invitație... la o nă. 1) La un pas de aut (nu pe teren) — Conducătorul unei anumite echipe cu juniori proverbial specializați în a nu nimeri poarta (nu la fotbal). 12) Cătă-rătoare (nu la alpinism) — Interdicția... amatoriului. 4) Cestu — În Joacă imprimînd multe efecte de (nu la fotbal) Mic

— Invitație... la o nă. 1) La un pas de aut (nu pe teren) — Conducătorul unei anumite echipe cu juniori proverbial specializați în a nu nimeri poarta (nu la fotbal). 12) Cătă-rătoare (nu la alpinism) — Interdicția... amatoriului. 4) Cestu — În Joacă imprimînd multe efecte de (nu la fotbal) Mic

## Pe baza organizării științifice a producției și muncii RITM ACCELERAT PRODUCTIVITĂȚII

Fără îndoială că obținerea de către Cominatul de Zahăr și Ulei „Oltenia” din Podaru Craiovei a distincției de întreprindere fruntasă pe ramură în întrecerea socialistă pe anul 1966, recomandă de la început munca colectivului său. Căci, pentru a se ajunge la un asemenea rezultat a fost necesar ca de la muncitor și pînă la director, din prima și pînă la ultima zi a anului, efortul tuturor să se imbine într-un zvon unic capabil să dinamizeze continuu producția în vederea obținerii unei eficiente economice sporite.

Caracteristic oamenilor cominatului este seriozitatea cu care sînt privite sarcinile ce le revin, înțelegerea necesității trecerii în paralel cu dezvoltarea din punct de vedere cantitativ al producției la o etapă nouă calitativ superioară a întreprinderii activității. Concluzia se impune firesc și dacă urmărim modul de

Denumirea produsului	Producție globală cantitate în tone	valoarea în mii lei	Economii la p.c. mii lei	Economii pes-plan la p.c. mii lei	Beneficii mil lei
Zahăr	817	2405	2353	x	x
Ulei	1132	813	327	x	x
Total	x	x	2780	7033	7545

După cum reiese din datele cuprinse în tabel, transformarea măsurilor prevăzute în plan în realități palpabile va avea urmări extrem de favorabile pentru activitatea combinatului în ansamblu. Dat fiind faptul că pînă la sfîrșitul anului au mai rămas doar două luni și că de la data încheierii studiilor a existat o perioadă în care unele dintre ele sînt deosebit de importante, ne-am adresat tov. Ion Pisc — șeful serviciului plan și organizarea muncii cu întrebarea:

— Care este bilanțul aplicării măsurilor de organizare științifică a producției și a muncii și în ce rezultate se concretizează?

— Trebuie să menționez de la început o caracteristică a desfășurării procesului de producție la fabricile de zahăr și ulei. Este vorba de specializarea lui în funcție de materia primă. Astfel, dintr-un calendaristic o perioadă, combinatul este în remorț iar alia în campanie. Efectiv, producția se realizează în cea de a doua. Pornind de la acest fapt majoritatea lucrărilor de revizie și reparație a utilajelor a fost făcută în perioada de remorț. Ca urmare, 6 măsuri prevăzute în plan, cu termen 30 septembrie, au fost în totalitate aplicate. În plus, cînd din cele 7 măsuri planificate pentru trimestrul IV s-au introdus deja la lucrul de muncă. Una se află în faza de experimentare — reducerea pierderilor de depozitare prin

## PE URMELE MATERIALELOR PUBLICATE

### V-AM ÎNTEBAT ȘI VA MULțIMIM PENTRU RĂSPUNS

În răspunsul său la articolul „Bani avem, îl cheltui, dar nu ne întrebăm pe ce”, Direcția generală a cercetărilor științifice din Consiliul Superior și Agriculturii menționează: „Deficiențele semnalate în regiunea Banat și în celelalte regiuni sunt în legătură cu modul cum se utilizează fondurile prevăzute pentru lucrările de îmbunătățire a pășunilor și să ia măsuri pentru realizarea sarcinilor de plan pe anul 1967”.

Deci, bani aveți. Îl cheltuiți, noi v-am întrebă pe ce, dumneavoastră ați luat măsurile ce se impun. Toți mulțumiți (dar să nu fie numai în vorbe).

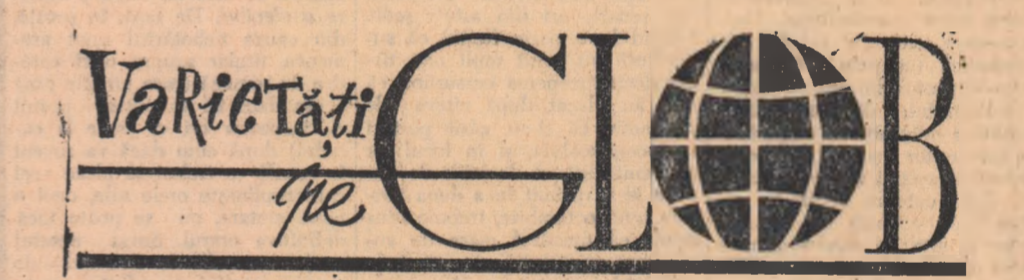
**E VINOVAȚ SAU NU PĂUN ACARUL ?**

Articolul apărut în ziarul nostru „Vinovaltă, Păun Acarul” era scurt și precis. Întrebăm cine se face vinovat de proasta difuzare a preslei C.L.L. Reghin.

Avem în față două răspunsuri; unul al Direcției regionale P.T.T.R. Tg. Mureș care susține că vinovat este, totuși... Păun Acarul, adică, difuzorul voluntar care își neglija munca. Celălalt, primit



„în fața științei termenul „imposibil” a devenit desuet. Însă dacă știința progresează în zilele noastre într-un ritm exponențial, există totuși un capitol al ei care pare deficitar. El se referă la imposibilitatea de a prevedea — într-o măsură cît de cît satisfăcătoare — urmările pe care le are pentru înșși evoluția omului vertiginos dezvoltate a științei. Problema prezintă aspecte multiple. O însemnată latură a ei se referă la ceea ce sînt numărate factorii care și imprimă influența asupra acesteia. Unul dintre cei mai recent și se pare că îl reprezintă consecințele posibile ale lansării rachetelor... Oamenii de știință acordă o deosebită însemnată



MULTI CONSIDERA că copiii născuți prematur au puține șanse să se dezvolte normal la trup și la minte. S-ar putea să fie așa? Dar Newton, Darwin, Cuvier, Napoleon, Voltaire, Rousseau, Hugo, Lamartine și mulți alții oameni de seamă s-au născut înainte de „termen”. Voltaire și Newton au trăit pînă la 84 de ani, iar Hugo pînă la 83.

SCRITORUL Jack Trever Story, autorul romanului „Trăiește acum, plătește mai tîrziu” un „best-seller” la apariție, iar mai tîrziu și cîrnatizat — s-a declarat falit. La o adunare a creditorilor săi, el le-a comunicat că ei poartă principala vină pentru imposibilitatea de a-și recupera banii, întrucît trebuiau să prevadă că autorul unui roman cu un asemenea titlu avea toate șansele să urmeze în viață perceptele propriie sale ficționale.



## Hoții de automobile în pericol

Aparatură electronică „antifurt” pe care l-a inventat Charles Alfonsi din Marsilia nu necesită nici un fel de cunoștințe de specialitate. El se prezintă sub forma unui cadrul, numerotat la 1 la 12, legat cu un cablu de o cutie electronică instalată sub capotă. Întrebuintarea lui permite desfășurarea cheii de contact, adevărata cheie aflîndu-se în... creierul conducătorului automobilului. Motorul pornește prin manevrarea unei manete potrivit cifrului ales de conducător.

Dacă un imprudent se hazardază să încerce pornirea motorului (fără ca să cunoască cifrul) se declanșează automat un sistem de securitate care blochează toate ușile și ferestrele mașinii și un avertizor sonor care denunță prezența hoților.

MICROANTENA

**RACHETELE ȘI CLIMA**

— Actuala acțiune nu reprezintă decît un prim-pas în organizarea științifică a producției și a muncii. Conștient cu sarcinile sporite ce revin combinatului, trebuie căutate și analizate în continuare și alte probleme ce nu au putut fi cuprinse în cadrul celor abordate.

— Colectivele constituite vor funcționa și de aici înainte avînd ca obiective atît adîncirea și valorificarea studiilor elaborate, cît și extinderea lor și în alte locuri de muncă.

— Înfințarea unui comitat de cercetări și studii a organizării producției și a muncii cu atribuții specifice și exclusive acestor activități se impune cu necesitate.

GH. GHIDRIGAN

chestiune esențială: în ce chip își exercită influența regiunile de foarte înaltă altitudine asupra celor din imediata noastră vecinătate.

Este cunoscut, de pildă, faptul că radiațiile infraroșii sînt absorbite de noi sau de suprafața Pămîntului. Razele ultraviolette ale soarelui sînt însă „absorbite” la o foarte mare înălțime. Acest din urmă fenomen se desfășoară la aproximativ 100 km altitudine și este — parțial — responsabil pentru formarea ionosferii care reflectă undele radio făcînd posibilă desfășurarea telecomunicațiilor pe pămînt. Într-o anumită proporție, radiațiile ultraviolette coboară cam pe la jumătatea amplitudinii, transformînd o parte a oxigenului atmosferic în ozon. Aceasta — „opac” împiedică, la rîndul său, străpungerea atmosferei joase de către razele ultraviolette, al căror rol distructiv asupra dezvoltării vieții nu mai constituie de multă vreme un secret pentru savanți.

Însă ozonul — au constatat oamenii de știință — este ușor de „înălțurat” de la înălțimile de la care el își exercită rolul de „protector” al vieții. Dar, o dată înălțurată această barieră naturală, consecințele acțiunii dăunătoare ale radiațiilor ultraviolette nu ar înfrîza. Ele nu s-ar mărgini la urmările directe asupra organismelor. Mai mult decît atât: „dezordnile” provocate în acest fel în repartitia temperaturilor în atmosferă ar putea da naștere la schimbări imprevizibile ale climii.

Nu însă toți savanții sînt de aceeași opinii. Mulți consideră că astfel de teme sînt nejustificate. Stratul de ozon avînd o „lățime” considerabilă — sînt ei de părere — eventualele poluări nu ar putea avea decît un efect localizat. Și poate chiar eventualele modificări locale ar urma să fie contrabalansate de intervenția altor factori neașteptați. Sau poate că și în tehnica rachetelor ar interveni un nou tip de combustibil al cărui consum nu ar periclită condițiile care reglementează — într-un fel încă puțin cunoscut — clima...

AD. IONESCU

# SEMICENTENARUL MARELUI OCTOMBRIE

În cadrul manifestărilor consacrate semicentenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, la Casa prietenilor româno-sovietici din Capitală a avut loc, sâmbătă seară, un simpozion cu tema „Tara Sovietelor pe treptele comunismului”.

În fața unui numeros public, Octav Lizezeanu, vice-președintele al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, acad. prof. Teodor Bordeianu, și conf. univ. dr. Ion Răvar, director general adjunct în Direcția Centrală de Statistică, au vorbit despre marile realizări obținute de poporul sovietic în economie, știință și cultură.

Au luat parte reprezentanți ai Ambasadei U.R.S.S. la București.

Simbătă, în numeroase localități din regiunea Ploiești,

au avut loc expoziții, simpozion, seri literare și de poezie, consacrate semicentenarului lui octombrie. Despre evenimentele epocale de acum o jumătate de secol, despre participarea oamenilor muncii din țara noastră la apărarea și sprijinirea revoluției, au vorbit profesori emeriți și alte cadre didactice.

La Biblioteca raională din Balș a fost deschisă expoziția „7 Noiembrie în literatură”. La cîmbele culturale din localitățile raionului Gorj s-au desfășurat seri literare dedicate glorioasei aniversări. La Biblioteca raională din Tg. Jiu au fost deschise două expoziții de cărți: „Invățătura marxist-leninistă vesnic vie” și „Sub steagul lui Octombrie”.

# PLECAREA UNEI DELEGAȚII ARLUS ÎN U.R.S.S.

Simbătă seara a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Moscova, o delegație a Consiliului General A.R.L.U.S., condusă de prof. univ. Mihail Rogianu, președintele Consiliului General A.R.L.U.S., care, la invitația Asociației de prietenie sovieto-română, va face o vizită în Uniunea Sovietică pentru a lua parte la manifestările consacrate aniversării a 50 de ani de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie.

Din delegație fac parte acad. Cristofor Simionescu, președintele filialei Iași a Academiei, compozitorul Matei Socor, Maria Zidaru, Erou al Muncii Socialiste, președinte cooperativelor agricole de producție „Steagul lui Lenin”, din comuna Păulești, regiunea Maramureș, Gheorghe Diaconu, redactor șef al ziarului „Munca” și Elena Dumitr, secretar al Comitetului de partid al Uzinelor textile „7 Noiembrie” din Capitală.

# CU PRILEJUL SĂRBĂTORII NAȚIONALE A TURCIEI

Cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Turcia, Comelia Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a trimis o telegramă de felicitare ministrului afacerilor externe al Turciei, Hsan Sabri Çaglayangil.

Cu prilejul sărbătorii naționale a Turciei — Ziua proclamării Republicii — simbătă la amiază, ambasadorul Turciei la București, Kamuran Gurun, a oferit o recepție.

Au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de prietenie sovieto-română,

(Agerpres)

# ANUNT

**DIRECȚIA GENERALĂ DE CONSTRUCȚII PENTRU ÎMBUNĂȚĂRI FUNCȚIARE, SECTORUL INSTALAȚII DIN CONSILIUL SUPERIOR AL AGRICULTURII ANGAJEAZĂ PENTRU ȘANTIERELE DIN PROVINȚE:**

1. Ingineri și ingineri principali mecanici, specialiști în lucrări montaje stații pompare.
2. Ingineri și ingineri principali electroenergeticieni.
3. Maștri și maștri principali mecanici montatori, specializați în lucrări montaje stații pompare.
4. Maștri și maștri principali, electricieni, specializați în instalații lumină și forță (joasă și înaltă tensiune), circuite secundare, automatizări și P.R.A.M.
5. Normatori și normatori tehnologici instalații electrice și mecanice.
6. Echipă constituită mecanici montatori, specializați în montaje stații pompare.
7. Echipă constituită electricieni, specializați în instalații lumină și forță (joasă și înaltă tensiune), circuite secundare, automatizări și P.R.A.M.

Prezentarea între orele 8—16 în strada Fintinica nr. 41 raionul 23 August stația Fintinica — tramvai 14, telefon 35 10 10.

# SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT ● SPORT

## REEXAMINĂRI NECESARE

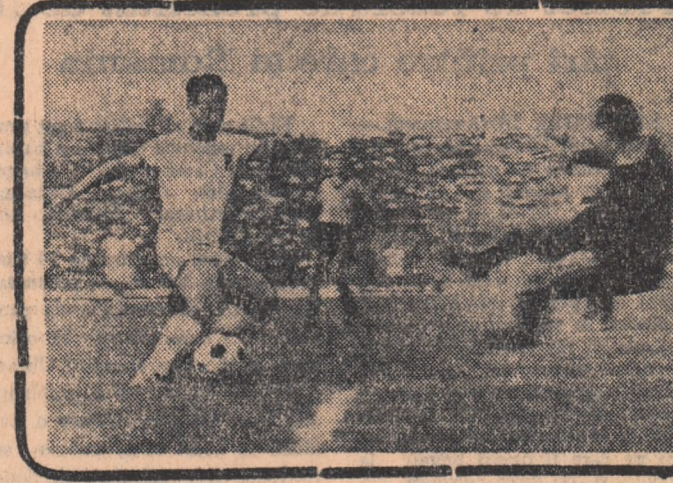
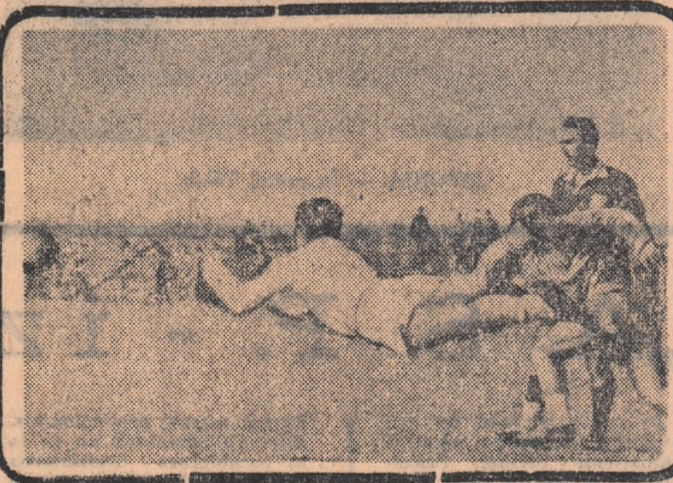
CORRESPONDENȚA TELEFONICĂ DE LA TRIMISUL NOSTRU LA CRACOVIA, VASILE RANGA

În mai puțin de o lună, fotbalul românesc își confruntă din nou posibilitățile pe patru fronturi: de astă dată în compania fotbalștilor polonezi.

Tabăra primei garnituri condusă de C. Teacă și Șt. Onișe a fost găzduită la hotelul Orbis din Cracovia și se bucură de ospitalitate. La câteva sute de metri se află stadionul Wisla, locul de confruntare al celor două naționale. Meciu programat la orele 13.30 suscită interes.

confirmat azi, în rezultatul de pe teren. Dincolo de încredere, de optimism, mai există și un alt atu: de ani de zile noi nu am pierdut în fâlniri cu fotbalștii polonezi. Există, de asemenea, și un argument ceva mai palpabil care ne încreditează că avem motive să sperăm într-un rezultat bun.

Năsturescu, Sâtmăreanu, Soc, Coman. Deși s-a permis pe ideea realizării reprezentativei pe un schelet, la ora actuală, acesta nu poate fi păstrat datorită unor indisponibilități. Iată acum formația care va fi aliniată azi pe stadionul Wisla: Coman, Sâtmăreanu, Dumitru Nicolae, Dan Coe, Mocanu, Libardi, Koszka, Năsturescu, Constantin, Soc, Voinea.



# ADRESE PENTRU DUMINICA DV. SPORTIVĂ

● Stadionul „23 August” din Capitală găzduiește astăzi meciul internațional de fotbal dintre selecționata de tineret ale României și Poloniei. Partida va începe la ora 10.15 și va fi condusă de arbitru bulgar K. Stavrev. Repriza a II-a, începând din jurul orei 11, va fi transmisă la televiziune.

● Astăzi dimineață, pe traseul complexului sportiv de la Pantelimon, este programat tradiționalul concurs de închidere a sezonului de motocross, dotat cu „Cupa Metalul”. Intrecerile se vor desfășura cu începerea de la ora 10.30.

mează astăzi duminică pe terenul Dinamo din Capitală două partide de mare importanță pentru configurația clasamentelor. La ora 10 se va disputa meciul dintre echipele feminine Confecția București și Universitatea Timișoara, iar în continuare va avea loc tradiționalul derby al campionatului masculin dintre formațiile bucareștene Dinamo și Steaua. La ora 12.30 se va desfășura meciul Universitatea București-Rafinaria Telexen (masc. categ. A).

# VICTORII ALE ATLEȚILOR ROMÂNI

În prima zi a concursului internațional de atletism de la Havana, atleta română Viscopoleanu a câștigat proba de săritură în lungime cu performanța de 6.38 m. La aruncarea săuței pe primul loc s-a clasat Mihaela Penec (România) cu 47.54 m. Alte rezultate: feminin: înălțime: Antonia Okonkova (U.R.S.S.) 1.78 m; greutate: Margitta Gummel (R.D.G.) 17.69 m — nou record al R.D.G.; 100 m: Miguelina Cobian (Cuba) 11" 4/10; 800 m: Erika Lalil (U.R.S.S.) 2'06" 8/10; masculin: 100 m: Kone (Coasta de Fildes) 10" 5/10; 110 m garduri: Todd (Anglia) 14" 2/10; 10000 m: Hase (R.D.G.) 30'04" 8/10.



Poapa pe creasta Munților Făgăraș

# TEATRE ● CINEMA ● TELEVIZIUNE

„Barbu Delavrancea” Miorita ora 20. Teatrul Euxine de Stat „Matineu din creația muzicală și poetică a lui M. Ghebrici” ora 11. Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „Seară de balade” ora 20; Teatrul „Ion Creangă” „Lucăfărul dinșpre zăvă” ora 16; „Nota zero la purtare” ora 10; Teatrul „Tândărică” „Ileana Sinziana” ora 11.

—cinemascope— rulează la Capital (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16.15; 18.30; 20.45). Feroviar (orele 8.30; 10.45; 13.15; 15; 17.45; 20.15); Excelsior (orele 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18; 21.15); Modern (orele 9.30; 11.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Republica (orele 9.45; 12; 14.15; 16.45; 19; 21.15).

—cinemascope— rulează la Festival (orele 8.45; 11.30; 14.30; 17.30); Grivita (orele 9; 12; 15; 18; 21).

—cinemascope— rulează la Gluilești (orele 11.30; 13; 20.30); Aurora (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 18.15; 20.30); Drumul Sării (orele 15; 17.30; 20); Victoria (orele 8.45; 11.15; 13.45; 16.15; 21); SORA CEA MARE rulează la Victori (ora 18.45).

—cinemascope— rulează la Flacăra (orele 15.30; 18; 20.30); PASĂREA PHOENIX — cinemascope — rulează la Miorita (orele 8.45; 11.30; 14.30; 17.30; 20.30); SINGUR PE LUME rulează la Duduști (orele 15.30; 18; 20.30); Pace (orele 15.30; 18; 20.30).

—cinemascope— rulează la Colentina (orele 16; 18.15; 20.30); POVEȘTEA TARULUI SALTAN rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20.30); CENUȘĂ ȘI DIAMANT rulează la Central (orele 9; 12; 15; 18; 20.45).

Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Comedia” Apus de soare ora 10; Zece zile care au zguduit lumea ora 20; Castilia ora 15; Sala studio „Infrîntele cu ingerul” ora 10; Domnil Glembay ora 15; Patina roșie ora 19.30; Opera Română „Ristoletto” ora 19.30; Teatrul de stat de Operetă „Logodnicul din lună” ora 10.30; Prințesa efreului ora 19.30; Teatrul de comedie „Opinia publică” ora 20; Capul de răfoi ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandru” „D-ale carnavalului” ora 10; „Lucăfărul” ora 15; Un tramvai numit dorință ora 20; Sala Studio „Kean” ora 10; Sfinții Mitică blăjun ori 20; Privesc înapoi cu minie ora 15; Teatrul „C. I. Nottara” O noapte furtunoasă ora 10; Lovitura ora 19.30; Sala Studio „Absența unui violoncel” ora 10.30; „Jaguarul roșu” ora 16; Cînd lîna e sibastră ora 20. Teatrul

—cinemascope— rulează la Patria (orele 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30); FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD rulează la Lumina (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.30; 20.45); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Volga (orele 10; 18; 18.15; 20.30); UN LUCRU FĂCUT LA TIMP rulează la Doina (orele 11.30; 14.30; 16; 18.30; 20.45); PROCESUL DE LA VERONA rulează la Union (orele 15.30; 18; 20.30); DESENE ANIMATE (ora 18); SALBATECH DE PE RIUL MORTII — SPRE CRESTE — GUSTAV NU-ȘI CUMPĂRA MAȘINA

—cinemascope— rulează la Buzesti (orele 15.30; 18; 20.30); COMISARUL X — cinemascope — rulează la Ferentari (orele 15.30; 18; 20.30); FARAONUL — cinemascope — ambele seri — rulează la București (orele 16; 18.15); Arta (orele 15.30; 19); O ZI NU TOCMAI NOROCOASĂ rulează la Unirea (orele 18.15); MARELE RESTAURANT

—cinemascope— rulează la Unirea (orele 16; 18.15); FASA DE FER rulează la Unirea (orele 16; 18.15); CINE CĂLĂREȘTE UN TIGRU? rulează la Moșilor (orele 16; 18.15; 20.30); SUS MIHNELE DOMNILOR POLITISTI rulează la Unirea (orele 16; 20.30); RECOMPENSA rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.30); CANALILE rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.30); ZORBA GRECUL rulează la Vittorul (orele 15.30; 18; 20.30); CINE VOIA Ș-O UCIDA PE JESSIE?

—cinemascope— rulează la Flacăra (orele 15.30; 18; 20.30); PASĂREA PHOENIX — cinemascope — rulează la Miorita (orele 8.45; 11.30; 14.30; 17.30; 20.30); SINGUR PE LUME rulează la Duduști (orele 15.30; 18; 20.30); Pace (orele 15.30; 18; 20.30); CUM SĂ FURI UN MILION? — cinemascope — rulează la Munca (orele 16; 18.15; 20.30); Cotroceni (orele 15.30; 18; 20.30); CINE CĂLĂREȘTE UN TIGRU? rulează la Moșilor (orele 16; 18.15; 20.30); SUS MIHNELE DOMNILOR POLITISTI rulează la Unirea (orele 16; 20.30); RECOMPENSA rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.30); CANALILE rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.30); ZORBA GRECUL rulează la Vittorul (orele 15.30; 18; 20.30); CINE VOIA Ș-O UCIDA PE JESSIE?

—cinemascope— rulează la Colentina (orele 16; 18.15; 20.30); POVEȘTEA TARULUI SALTAN rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20.30); CENUȘĂ ȘI DIAMANT rulează la Central (orele 9; 12; 15; 18; 20.45); CINE CĂLĂREȘTE UN TIGRU? rulează la Moșilor (orele 16; 18.15; 20.30); SUS MIHNELE DOMNILOR POLITISTI rulează la Unirea (orele 16; 20.30); RECOMPENSA rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.30); CANALILE rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.30); ZORBA GRECUL rulează la Vittorul (orele 15.30; 18; 20.30); CINE VOIA Ș-O UCIDA PE JESSIE?

# CONTINUĂRI CENACLUL LITERAR

tind dureros semnalul de alarmă tras de Nicolae Labă, în a sa viață și operă „Luptă cu inerția”, a scos în față primul poem de mare talent, ai virstei noastre, tereului literar a auzit gon-guri de vulcani și izvoare de apă vie, ce abia își așteptau formularea linpede.

citalul de poezie românească contemporană i-a plăut pe actorii „Junimii” pe nime de răsunet în literatură de azi-Șt. Aug. Doinas, Nichita Stănescu, Romulus Vlăduț, Ion Gh. Pitiu, actului tinar ait de dotat, și-a legat numele de poezia lui Ghe. Dumitrescu.

Dar acolo, la „Junimea” au fost ascultate și compoziții de Costin Miereanu, figură de prim-plan a compoziției actuale.

Asa s-a creat atmosfera cenacului, o atmosferă care a înruiat concentrice studențime, junimea însăși.

Viața în cenacu este o bibliotecă vorbitoare. Viața în cenacu este un impuls pentru victoria bunului gust. Ecoul literar al cenacului aduce între pereții amfiteatrului noi „victime” ale literaturii. Recitalul din poezia lui Lorca, susținut excelent de actrița Luminita Iacobescu, este o dovadă.

Dar în fine în cenacu literatura a vie. Heralzi ei au ochii deschisi, Sunetelor ei li se vede originea.

Pentru un neavizat, cenacu „Junimea” oferă suficiente motive de surpriză. Altele păreri, citii vorbitori sînt, pot deconcerta. Dar, atenția pentru cele trei ore de desfășurare va fi răsplătită finalmente de satisfacția găsirii unui mediu, și creator și intelectual și plin de referinți și spontan, și teribilist și teribil.

Explozia lirică a ultimului deceniu justifică existența cenacului, ca formă elastică a vieții promovii tinere.

Intr-un cenacu în care ultimele promiții își punună cu toată gura spiriului, contactul cu literatura premergătoare devine obligatoriu. Și la „Junimea” au putut fi ascultate sunetele definitive ale poeziei lui Eminescu, Blaga, Ion Barbu, Coșbuc, Străluțuțiu poet și actor Emil Botta a regăsit pubertatea gloriei acestor poezii, recitîndu-le Junimii, și-au putut fi ascultate și poezii de Emil Botta, în momente memorabile. Re-

lanu a fost spectacolul Teatrului Mic. Bătrîneții și marea” poemul lui Iannis Ritsos în interpretarea scenică a lui Vesichis i-o a oferit — sustine — o izm de complexitate, matematică, filozofică, literară, a elemente în măsură să-l ajute la clarificările dorite. Dacă tiner seamă și de un aspect biografic semnificativ — Mangoianu a urmat studiul de arhitectură — necesitatea de mai eu apare perfect justificată. Cupolele acuite nevrosimil ai fost calculate cel mai riguros.

# ȘTEFAN MANGOIANU

Alte două cazuri au fost dedicate consultării unui coleg. Compozitorul Radu Faleal, excelent cunosător al posibilităților vocii și autor deosebit de reputat în materie de scriitură corală, a descifrat cantata „Casa” cu ochii exigent și prietenesc. Sfatul lui se va dovedi necesităz uti. Seora, Mango-

ADRIAN PAUNESCU

# ANTETUL „CĂRȚII DE VIZITĂ” A CLĂDIRILOR

actorilor de frunte s-ar putea constitui în tot atîtea prilejuri pentru realizarea unor retrospective de fotografii și afize a activității acestora după cum s-ar putea realiza antologii în imagini consacrate interpretărilor roilor principale din marele reperoriu.

șteptare ale spitalelor și policlinicilor. Tipică din toate punctele de vedere este dubla sală de așteptare a spitalului și policlinicii Colțea. Spațioasă, curată, luminooasă, mobilată cu mese, scaune și canapele tapisate în polițnoră de vinil, avînd telefon public un tablou cu orele de consultatii ale tuturor medicilor, holul își realizează din plin funcționalitatea. Și totuși... Bolnav este un om cu o stare sufletească sensibilizată. Pereții goi au o rigiditate care deprimează chiar un om sănătos. Cîteva elemente decorative (ni nu neapărat plante si nu neapărat „Aloe” care este etalată ait de perseverent în vitrinele farmaciilor!) ar da un aer optimist interiorului sălii de așteptare. Nu ar trebui neglițat nici materialul propagandistic sanitar.

Nimic nu tîviorează mai mult un interior prin forța fmprejurărilor austere decit un tablou sau o sculptură. Un peisaj în sala de așteptare are nevoie de artă. Și nu numai săliile de așteptare provinciale ale C.F.R. și I.R.T.A. au nevoie de frumusețe!

ATANASIE TOMA

# CATEDRE „PĂSTRATE”

ticat de secția de învățămînt a sfatului popular orșenesc cel puțin în ceea ce privește corpul profesional al Liceului nr. 3. Ca să mai aducem un argument în sprijinul acestei afirmatii mai menționăm că în ziua de 19 octombrie a fost numit în munca de director adjunct al Liceului liceului pedagogic, tovarășa Lăzărescu, profesoară de științele naturii la Liceul nr. 3. Departe de noi ideea de a ne împotrivi promovării cadrelor; nu s-a știut

însă înainte de 15 septembrie că Liceul pedagogic are nevoie de un director adjunct? Urmarea: orele tute. Lăzărescu, vor fi predate de un alt profesor, cîdeca a XI-a B la care era dirigită de 3 ani va avea un alt diriginte. Se mai poate vorbi de continuitate în muncă ori de alte principii pedagogice a căror respectare este indispensabilă obținerii unor bune rezultate scolare?

MARIETA VIDRĂȘCU

# de peste hotare

## „Etica relațiilor internaționale contemporane“

Expunere ținută de tovarășul  
Cornel Mănescu la Los Angeles

LOS ANGELES 28 — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpescu, transmite: La invitația Filialei din Los Angeles a Asociației pentru O.N.U. din S.U.A., președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a sozit într-o vizită în acest oraș.

Cu acest prilej, schimbă dimineața s-a organizat o conferință de presă la care au participat numeroși ziaristi.

Cornel Mănescu a răspuns la întrebările privind problemele actuale aflate în dezbaterile O.N.U.

Președintele filialei, Charles Dakker, a oferit apoi în saloanele hotelului „Ambassador” un dejun în cinstea multului oaspete.

La sfârșitul dejunului, președintele Adunării Generale a ținut o expunere cu tema „Etica relațiilor internaționale contemporane“.

Ideile fundamentale ale conviețuirii națiunilor, a arătat el, formează acel bun comun de unde putem extrage bazele unei dezvoltări lipsite de confruntări violente, victime și distruger.

În prezent, pe lângă semnele de destindere care și marchează prezența, în unele regiuni ale lumii persistă încordare și neîncredere: în diferite puncte ale globului au apărut noi focare de război. Forța nu dă însă răspunsuri viabile problemelor internaționale. Nimeni nu mai contestă astăzi că înlăturarea forței și a amenințării cu forța din relațiile interstatuale este o cerință a eticii și legalității, o necesitate a vieții internaționale. În numele acestui imperativ trebuie să se pună capăt conflictului din Asia de sud-est, care provoacă mari suferințe, să se stingă acest focar care poate să genereze noi pericole pentru pace, să fie lăsat poporul vietnamez să-și hotărăască singur soarta, fără amestec din

afară, potrivit aspirațiilor sale naționale. Cu deosebită urgență se impune, de asemenea, găsitrea unei soluții durabile problemei Orientului Mijlociu, conform intereselor vitale ale tuturor popoarelor acestei regiuni.

Referindu-se la intensificarea cursei înarmărilor și, în primul rând, a înarmărilor nucleare, vorbitorul a declarat că dezarmarea impune măsuri eficiente pentru distrugerea stocurilor de armament și în primul rând interzicerea și distrugerea armelor nucleare.

Relevând rolul și importanța principiilor suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproce, C. Mănescu a arătat că cea mai sigură cale prin care se poate promova respectul ce și se dorește este recunoașterea și apărarea personalității celorlalte popoare, a entității națiunilor, a individualității statelor, în lunga și zbuciumată sa istorie, a spus vorbitorul, poporul român a înălțat și și-a apere ființa sa națională și și-a respectat personalitatea altor popoare.

Arătând că România, țară socialistă, pune în centrul politicii sale externe, bucle raporturi cu statele aderent la aceleași concepții filozofice și totodată dezvoltă relațiile sale cu statele cu sisteme sociale și politice diferite, vorbitorul s-a referit la progresele înregistrate în relațiile economice, științifice și culturale dintre România și Statele Unite ale Americii. Dezvoltarea relațiilor româno-americane nu depinde însă numai de țara mea, a spus el. Desigur că pe calea îmbunătățirii acestor relații o influență pozitivă ar avea-o rezolvarea acelor probleme care agravează atmosfera internațională.

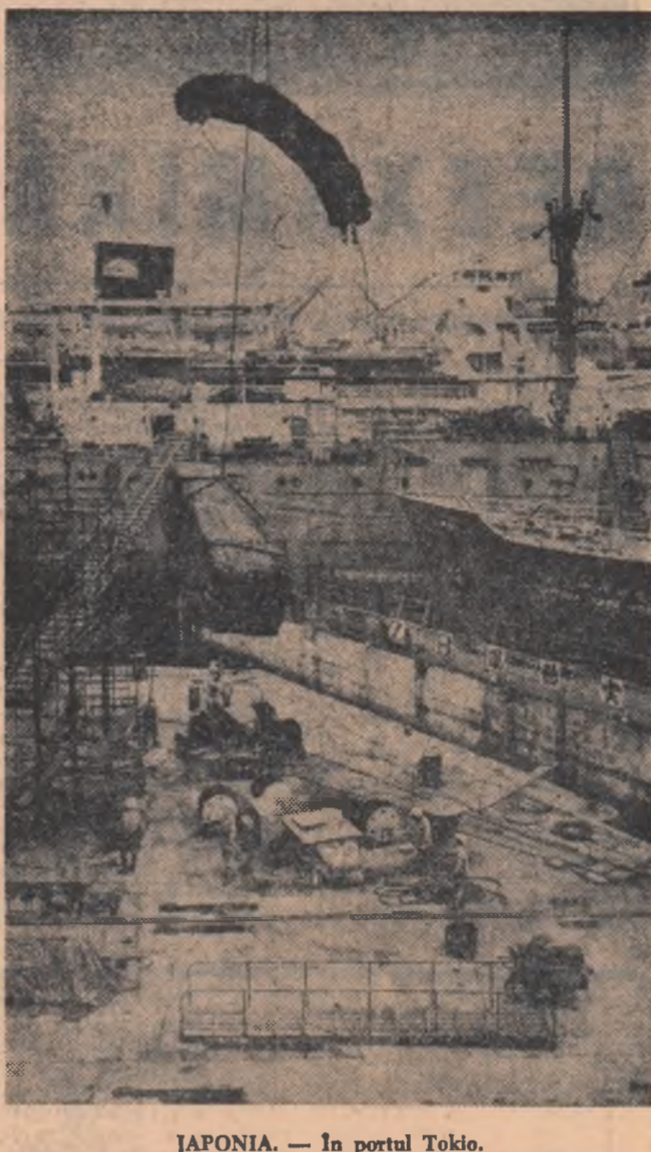
## Pentru restabilirea drepturilor R. P. Chineze la O.N.U.

Proiect de rezoluție prezentat de 11 țări printre care și România

NEW YORK 28 (Agerpres). — Grupul celor 11 țări, care au propus înscrierea pe ordinea de zi a actualei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a problemei restabilirii drepturilor R. P. Chineze la O.N.U., a depus vineri un proiect de rezoluție în care se arată că „pentru repunerea R. P. Chineze în toate drepturile sale trebuie să fie recunoscută reprezentanța guvernului său ca singurii reprezentanți legitimi ai Chinei, să fie expulzați imediat reprezentanții ceankaiștii din locul pe care îl ocupă ilegal la O.N.U. și din toate celelalte organisme ale O.N.U.“.

Țările care au inițiat acest proiect de rezoluție sunt: Albania, Algeria, Cambodgia, Congo (Brazzaville), Cuba, Guinea, Mali, Martinica, Pakistan, România și Siria.

Tot vineri, un grup de 14 țări, între care și S.U.A., au prezentat un proiect de rezoluție de procedură în care afirmă că orice modificare a reprezentării Chinei la O.N.U. constituie o problemă „de fond” și prin urmare o hotărâre în acest sens, trebuie să fie luată cu o majoritate de două treimi.



JAPONIA. — În portul Tokio.

## Reconsiderări la Londra?

De la corespondentul Agerpres, L. Rodescu

Ziare britanice de diferite tendințe — „DAILY MIRROR”, „SUN”, „DAILY TELEGRAPH”, „DAILY EXPRESS”, „FINANCIAL TIMES” — publică simțată pe primele pagini o serie de relatări referitoare la posibilitatea unei reconsiderări de profunzime a politicii externe a guvernului Wilson în cazul în care candidatura Angliei la C.E.E. ca membru din nou este. Fotiriți acestor relatări, care au început să circuleze tot mai intens după reunirea de la Lausanne a familiilor A.E.L.S., primul ministru britanic ar fi informat pe cale diplomatică de Germania și Republica Federală a Germaniei — singurele țări membre ale C.E.E. care manifestă rezerve față de primirea Angliei în această organizație — cu un refuz în ceea ce privește adărua Marii Britanii la Piața comună ar obliga Anglia să procedeze la „o revizuire majoră a politicii sale externe în ansamblu și în special în Europa occidentală” („FINANCIAL TIMES”). O asemenea revizuire, care, după cum scrie „DAILY MIRROR”, ar fi aprobată de președintele S.U.A., Johnson, ar putea avea drept urmare retragerea trupelor britanice staționate în Republica Federală a Germaniei și reducerea

substanțială a sprijinului politic și contribuției financiare a Angliei în cadrul alianței militare a Europei occidentale.

„DAILY EXPRESS” consideră că Wilson ar pregăti să arunce asupra Franței responsabilitatea unui eventual eșec al candidaturii britanice de adărua la C.E.E. Guvernul britanic, scrie ziarul, s-ar demonstra că „englezii sînt ospații, ce și francezii, să joace tare dacă miza merită osteneala. Aceasta ar a- rătă generalului de Gaulle că dacă respinge candidătura britanică va fi responsabil de consecințele politice care vor afecta serios echilibrul forțelor în Europa occidentală”. Pe de altă parte, „DAILY EXPRESS” menționează că ideea unei reconsiderări a politicii britanice în Europa occidentală nu este spiritul de toți membrii cabinetului englez. În acest sens, unii observatori politici consideră că de fapt relațiile zărilor sînt inspirate de „vederile extremiste” ale câtorva miniștri, dar că ele nu ar reprezenta în nici un caz pă- rerea primului ministru sau a în- tregului cabinet britanic.

Toate aceste relatări referitoare la intențiile guvernului de la Londra de a-și revizui politica în Europa occidentală au fost, însă, demnită de un purtător de cuvînt oficial.

## „A. S. P. - izarea“

În cel patru ani de negocierii Kennedy așa numitului „American Selling Price” (A.S.P.) a fost o pleacă de rezistență și încă una care s-a dovedit a fi foarte rezistentă. Se știe că A.S.P. înseamnă legislația americană potrivit căreia anumite produse importate sînt taxate pe baza prețurilor cu ridicata practicate în S.U.A. și nu la prețul înscris pe factura furnizorului. Acest procedeu mărește în fapt încoasările americane. Într-o proporție atîngîndu-nezi 100 la sută sau chiar mai mult, A.S.P. protejează, de asemenea, unele produse (cum sînt, de pildă, medicamentele) care în S.U.A. sînt încă în stadiul de cercetare chiar dacă în alte țări sînt perfect puși la punct. Participanții la vechea rundă au sperat că în contextul reducerilor tarifare proiectate, „American Selling Price” să fie abolit. Delegații Statelor Unite s-au ținut însă tari pe poziție far chestiunea a rămas în suspensie.

Și lăță că în Statele Unite se preconizează introducerea

de noi măsuri protecționiste. Deci nu numai că nu se ia în considerare desființarea A.S.P-ului, dar, după exemplul său profitabil, se pare că se urmărește „ASP-izarea” întregului comerț interior. În acest scop mai multe proiecte de legi au fost supuse dezbaterii Congresului. Unul dintre ele (care a fost deja adoptat de Camera reprezentanților), autorizează pe președinte să restrîngă după cum va crede de cuviință importul tuturor produselor străine fabricate în condiții de salarizare și sociale inferioare celor existente în Statele Unite (deci la un preț de cost mai scăzut, competitiv). Deîngînd puzerile sale președintele — în cazul cînd proiectul va fi adoptat — Congresul va rennoi gestul făcut cu ani în urmă, cînd sefului Casei Albe i s-a dat mîna liberă pentru a negocia concesiiile tarifare ce urmau să fie oferite în cadrul rundei Kennedy. Alte proiecte vizează un control riguros asupra majorității importurilor.

Existența acestor proiecte a lăsat o vie neliniște atât în țară cît și în străinătate. În Statele Unite mai mulți oameni de afaceri și congresmanii, printre care William Roth, au arătat că adoptarea unor asemenea legi riscă să antreneze represalii asupra exporturilor americane, represalii care ar putea costa comerțul exterior al S.U.A. pînă la 3,5 miliarde dolari. Cel ce pledează împotriva proiectelor folosește ca argument și faptul că Statele Unite par destul de protejate și fără acest arsenal de noi legi. Astfel, dacă acordul Kennedy este pus în practică, după cinci ani tarifele medii vor fi de 12 la sută pentru S.U.A., de 11 la sută pentru Anglia și de numai 8 la sută pentru țările Pieței comune. Totodată ASP are șansa să nu fie desființat niciodată. În aceste condiții, arată criticii proiectelor, adoptarea acestora ar însemna un risc imital.

dar cel mai îngrijorat și nemulțumit sînt, firește,

partenerii comerciali al S.U.A. Săptămîna trecută țările Pieței comune, țările scandinave, Japonia și Marca Britanică au notificat Washingtonul îngrîșirea lor. Cu vreo trei zile în urmă a fost rîndul țărilor latino-americane. Într-un demers colectiv, ambasadorii acestor țări în Washington au remis lui Dean Rusk note exprîmînd neliniștea guvernelor lor față de legislația protecționistă aflate în studiu. În aceste remise se subliniază consecințele grave pe care le vor avea asupra economiei țărilor latino-americane nolle restricții preexistente, care sînt în contradicție flagrantă cu angajamentele anterioare ale Statelor Unite. Concluzia tuturor partenerilor este că guvernul american, în interesul menținerii unor legături economice normale cu exteriorul, trebuie să renunțe la „ASP-izare” și decii la proiectele aflate în dezbătarea Congresului.

ION D. GOIA

## Distincții acordate unor participanți la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie

MOSCOVA 28. — Corespondentul Agerpres, N. Cristolovanu, transmite: Prin Decret al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. au fost decorați cu ordine și medalii ale U.R.S.S. 3.363 cetățeni din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Iugoslavia, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și R. D. Vietnam, pentru participare activă la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, războiul civil și instaurarea puterii sovietice în anii 1917—1922 și în legătură cu semicentenarul Marelui Octombrie.

Din Republica Socialistă România au fost decorați cu „Ordinul Lenin” tovarășii Ioan Crișan, Mihail Fekete, Andrei Moga, Constantin Pirvulescu, Enache Zamfir.

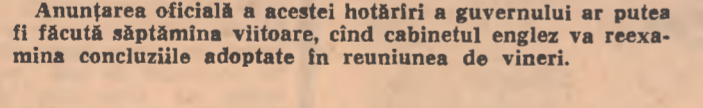
Prin decret ale Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. au fost decorați cu ordine și medalii ale Uniunii Sovietice 128.857 de cetățeni sovietici, participanți activi la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie și la războiul civil.

La 27 octombrie a.c., primul ministru al Danemarcei, J. O. Krag, a vizitat pavilionul românesc din cadrul Tîrului internațional din Copenhaga. La sosirea în incinta pavilionului, oaspetele a fost întâmpinat de ambasadorul Republicii Socialiste România în Danemarca, Gheorghe Ploștescu și de directorul pavilionului, Barbu Rădulescu.

J. O. Krag a vizitat apoi standurile din cadrul pavilionului, apreciînd calitatea mobiliei, covorașelor, articolelor de artizanat, precum și varietatea produselor alimentare.

MII DE MUNCITORI au demonstrat cîneri în diverse cazare de la Madridului cu ocă „Zilele de luptă” organizate de „comitetele muncitorești” în semn de protest împotriva concedierii și creșterii costului vieții. În tot cursul zilei au avut loc ciocniri violente între manifestanți și unități ale poliției care au încercat să-i împrăștiie pentru a împiedica organizarea unei demonstrații de masă. Au fost operate numeroase arestări.

INTR-O declarație dată publicității la 27 octombrie, guvernul Republicii Populare Chineze a anunțat că, în urma hotărîrii guvernului indonezilor privind suspendarea relațiilor diplomatice dintre cele două țări, R.P. Chineză a decis să-și retragă pînă la 30 octombrie ace. a. întreg personalul diplomatic și consular din Indonezia.



Plenara Consiliului executiv al UNESCO a început examinarea propunerilor directorului general, René Maheu, cu privire la elaborarea proiectului de program și buget al organizației pe anul 1969—1970. Consiliul a dezbătu în primul rînd sectorul de activitate privind științele exacte și naturale.

În intervenția sa, reprezentantul român, acad. Andrei Oțetea, a sprijinit propunerile directorului general, René Maheu, pentru crearea unui sistem mondial de informare și documentare științifică, precum și pentru dezvoltarea predărilor științelor exacte la toate nivelurile de învățămînt.

Agencia Reuters, citînd surse din Lagos, menționează că trupele guvernului central au respins în cursul acestei săptămîni cîteva încercări biografice de a recupa Insula Bonny, situată în apropierea orașului Port Harcourt. La Lagos s-a anunțat că aviația brazilă a efectuat o serie de raiduri aeriene și a atacat Insula Bonny.

Trimisul special al agenției France Presse în Nigeria relatează că „trupele biografice au ocupat două trefini din Insula Bonny după lupte violente care au durat două zile, în cursul cărora trupele federale ar fi suferit pierderi mari. Peste 100 de soldați nigerieni au fost uciși. A fost capturată o însemnată cantitate de arme, între care mortiere și tunuri antiaeriene. Aceeași agenție precizează că autoritățile biografice au instaurat în Insula Bonny o administrație civilă.

Referitor la luptele din regiunea orașului Onitsha, la Lagos se afirmă că trupele federale au supus orașul unui puternic tir de artilerie și că se face pregătiri pentru a lua cu asalt această localitate. În sectorul operațiilor militare din apropierea orașului Port Calabar sînt în curs lupte violente între trupele federale și cele biografice. Unitățile militare ale guvernului central împînză o rezistență dirză din partea biografelor, îndeosebi pe căile de acces spre orașul Oron.

Un ofițer al marinei militare americane, soșit la Oberlin (S.U.A.) pentru a deschide un birou de recutare la coledul din localitate, a fost încercut de zece de studenți și ținut „prizonier” în automobilul său timp de patru ore. Poliția a intervenit, folosind gaze lacrimogene pentru împrăștierea studenților.

E. R.

## Final la „Expo '67“

Ieri s-a încheiat Expoziția mondială de la Montreal — Expo '67. Micul oraș, așezat pe două insule de două ori și jumătate cît populația Canadiană, „Pământul oamenilor”, cum a fost supranumit Expo '67, a primit vizita unui număr de 60 de zești de state sau reprezentanți ai acestora cu ocazia zilelor naționale ale țărilor respective.

Fapt este că în Camera peruviană dezbaterile se transformă frecvent în ultimele luni în adevărate gale de box. Discutarea unor amendamente la legea agrară și la legea pentru organizarea ordinii publice a dus la nu mai puțin de șase încăierări soldate cu raniții din rîndul deputaților. Cea mai puternică încăierare s-a consumat la 20 septembrie. Cei unsprezece deputați ai partidului justiției, parînd cu vederi mai progresiste, au prezentat o rezoluție cerînd accelerarea aplicării unor dispozițiuni privind majorarea impozitului agricol la marile latifundii. În momentul cînd deputatul justițialist Joao Cardias s-a urcat la tribună pentru a

## Box în... parlament

La Lima, în cursul unui miting electoral, un individ năvî și mușchiului urecă la tribună: — Scumpli concețienl Dumneavoaștra știți cu toți și aveam nevoie de un parlament puternic. De aceea partidul meu propune candidații cei mai în formă și cei mai rezistenți. Toți sînt sau au fost boxeri profesioniști. — Ha — ha — ha, ride muzat vreo novice din nălmite.

— Da, domni mei. Eu personal sînt boxer. Categoria grea. Am la activ 80 de înfrîniri. 75 de victorii din care 0 prin K.O. Pe scurt, voi știți să vă apăriți interesele și să-i un la punct pe toți cei ce ai se vor opune. Volați pentru mine și vă promit să jens-

tific încrederea pe care mi-o veți avea.

— Dar ce poziție veți lua în parlament? — se aude o voce din public.

— Asta va depinde de poziția adversarului... pardon, a depinde de reacția deputaților cu vederi de stînga. Știți, eu sînt stîngaci, lovesc cu stînga și în special la stînga.

Nu vom abuza de răbdarea cititorilor și vom specifica acum că un asemenea miting electoral n-a avut loc la Lima. Pur și simplu fiindcă pe arena politică peruviană nu sînt progamate actualmente niciun fel de alegeri. Nu este însă deloc exclus ca la proximele alegeri parlamentare (prevăzute pentru 1968) asemenea scene să se produ-

## Conflictul nigerian

SITUAȚIE CONFUZĂ PE FRONTURI

Relațiile agențiilor de presă despre ostilitățile pe diferite fronturi din Nigeria, bazate pe informații din surse federale sau biografice, sînt contradictorii și confuze.

Agencia Reuters, citînd surse din Lagos, menționează că trupele guvernului central au respins în cursul acestei săptămîni cîteva încercări biografice de a recupa Insula Bonny, situată în apropierea orașului Port Harcourt. La Lagos s-a anunțat că aviația brazilă a efectuat o serie de raiduri aeriene și a atacat Insula Bonny.

Trimisul special al agenției France Presse în Nigeria relatează că „trupele biografice au ocupat două trefini din Insula Bonny după lupte violente care au durat două zile, în cursul cărora trupele federale ar fi suferit pierderi mari. Peste 100 de soldați nigerieni au fost uciși. A fost capturată o însemnată cantitate de arme, între care mortiere și tunuri antiaeriene. Aceeași agenție precizează că autoritățile biografice au instaurat în Insula Bonny o administrație civilă.

Referitor la luptele din regiunea orașului Onitsha, la Lagos se afirmă că trupele federale au supus orașul unui puternic tir de artilerie și că se face pregătiri pentru a lua cu asalt această localitate. În sectorul operațiilor militare din apropierea orașului Port Calabar sînt în curs lupte violente între trupele federale și cele biografice. Unitățile militare ale guvernului central împînză o rezistență dirză din partea biografelor, îndeosebi pe căile de acces spre orașul Oron.

Un ofițer al marinei militare americane, soșit la Oberlin (S.U.A.) pentru a deschide un birou de recutare la coledul din localitate, a fost încercut de zece de studenți și ținut „prizonier” în automobilul său timp de patru ore. Poliția a intervenit, folosind gaze lacrimogene pentru împrăștierea studenților.

E. R.

## Pe jos, prin Istanbul

de Mircea Radu Iacoban

„Drumul pînă la cafenea „Pierre Loti” echivalează cu o mică asensiune. Străzi înguste, în pantă pronunțată, rîmăsece între case de lemn a-fumat din „Old Istanbul”; aici, călătorul nu mai întâlnește căldurile ultramoderne și bulevardele largi din cartierul Beyoğlu. Orașul este tipic orientat: tarabele vinzătorilor de pește se întind pînă în mijlocul trotuarului, măgăruși urechiați (feriat fie-nou plonașmul) se amestecă, netulburăți, în convoiul de mașini. Pe măsura ce urcă, drumul se îngustează; în sfîrșit, după ultima colitură, iată căsuța de biră, veche parca de cînd lumea; aici a trăit și a scris Pierre Loti. Înainte de a intra, să „gustăm” priveleștea pe al cărei faruz se bazează ruinele micii cafenele construite în vîrful celei mai înalte coline din partea europeană a Istanbulului. De aici, din capătul Cornului de Aur „cocteilul” de apă și ușcat pe care s-a clădit, vreme de 2.500 de ani, Istanbul, poate fi analizat metodice, porțiune cu porțiune. Șapte coline (cifra de-a dreptul... fatidică: mai toate orașele începînd cu Roma și terminînd, dacă vreți cu Iagul, sînt clădite pe cîte șapte coline!) înconjură miazăntul întințit al Cornului de Aur și Halicului, albastru-argintiu al Bogazițului (Bosforul), albastru-verzui al Mării de

Poporul turc sărbătorește azi 44 de ani de la proclamarea Republicii. Actul de 29 octombrie 1923, cînd Turcia a devenit Republică, a însemnat un eveniment deosebit însemnat în viața aceste țări care a pîșit pe calea unei evoluții noi, moderne.

Poporul, tineretul nostru, urmărește cu interes și simpatie eforturile poporului turc pentru progresul și prosperitatea patriei sale. În ultimii ani, relațiile bilaterale dintr-o Românie și Turcia au cunoscut o dezvoltare continuă în spiritul prieteniei și bună-neînțelegerii, pe baza principiilor suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproce. Cu prilejul vizitelor reciproce ale oamenilor de stat români și turci s-a exprimat dorința dezvoltării în continuare a acestor relații.

Marmara. Turnurile celor 130 de moschei împung cerul pretutindeni în jur; nu departe, un minaret în construcție, înconjurat de șele, parol și racheta gata-gata să-și ia zborul de pe rampa de lansare. În vale, străzile orașului se încâlcesc cu consecvență, pînînd în evidență, prin contrast, bulevardele drepte și largi: Cumhuriet, Vatan, Millet, Istiklal. Blocuri mari mai vechi ori mai noi, cu suprafețe întinse colorate, se învecinează cu mărute construcții. În mijlocul orașului, acolo unde te aștepti mai puțin, cîte un cimitir străvechi, nu mai mare de 50 m. p., își etalează pietrele de mormint savant împodobite cu un imens turban de piatră (dacă răposatul a fost bărbat) sau cu un evantai (dacă mormintul ascunde o rîmăgățelă de femeie). De altfel, colinele din jurul cafenelei „Pierre

Loti” sînt imense cîmăntre, în care fiecare decimetru pătrat din teren în pantă a fost cu chibzuință folosit. Odihnesc aici, pe mărurile înverzite ale Cornului de Aur, poate foști ostași ce au minuit hangere pe vremea lui Mahomed al II-lea, cel care a acediat vreme de 50 de zile Constantinopolul. Nu găsește o comparație suficient de adecvată pentru a traduce în vorbe impresia a-dinca pe care țî-o lasă contemplarea acestui nesfîrșit cîmăntre ce înconjoară „Golden Hornul” cu o interminabilă salbă de pietre albenșii. Un dialog mult se stabilește, peste întinderi, între splendoarea palatului Topkapı ori Dolmabahce și simplice înșemne ale trece-rii prin viață a celor ce au ridicat și palatele și moscheile.

Dar, să intrîm în cafenea care este în același timp și casă momerială și magazin de suveniruri și sală de lectură... Mobilier înegrit de-a vreme, lăvețe late de-a lungul pereților, scaune mărunele, lămpi de cristale în formă de lălea, pereți acoperiți cu textile lucioasă, felinare din do-vicei lunguieți, galbeni ca fildesul. Pentru a acoutura parca impresia de simplitate și vechime a acestui interior modest, un arhaic automet muzical cu marca „Z. Dicran-Constantinopol” tro-nează într-un colț, cu aerul de suferință mută al neputinței. Dinții știrbi ai angrenajelor nu mai reușesc să izvoadească, la întințirea cu plăcie rugănite, decît sunete sters și hi-lare. Acum aproape 100 de ani, cînd Pierre Loti admirînd panorama Cornului de Aur, își sorbea narghileaua, probabil că bietul automat făcea să surse melodii orientale, tînguinoase, ca un fond sonor indispensabil contemplării frumosului. Deceniile au trecut, Istanbulul a suferit inevitabile metamorfoze, viața de altădată a marelui oraș rămînînd să puzleze doar între coperțile cărților lui Loti.

S-a inserat. Desupra Bosforului, o lună perfectă, parca desenată de un scenograf, se joacă de-a ascunsul printre turnurile zăametei Suleymaniy. Teatlele stelele-a locul lor, ca-n atlastele de astronomie, iar noi coborîm la pas, rătăcind în umbra nesfîrșitelor ziduri ale Bizanțului.