

SERILE „SCÎNTEII TINERETULUI”

ÎN PROGRAM:

A CINCEA EDIȚIE, DICATĂ CELEI DE A 20-a ANIVERSARI A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, VA AVEA LOC SÂMBĂTA 23 DECEMBRIE ORELE 19, ÎN SALA CONSERVATORULUI „CIPRIAN PORUMBESCU” STR. STIBBEI VODĂ Nr. 33.

- Reportaj anul unu... Evocare dramatică de Al. Mirodan, în interpretarea unui grup de tineri actori ai teatrelor bucureștene.
- Balade românești, interpretează un colectiv de studenți ai I.A.T.C.
- Trei poeți tineri cîntă România.
- Formația corală a Conservatorului „Ciprian Porumbescu”
- Eroii reportajelor noastre — întîlnire în jurul mesei rotunde.
- Avem 20 de ani — anchetă în sunet și imagini.

- Moment folcloric.
 - Patria în muzica ușoară.
 - Concurs de poezie.
- Anunțăm colectivele de tineri că pot reține invitații telefonînd la 18.41.50

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIII, SERIA II, NR. 5775

4 PAGINI - 25 BANI

VINERI 15 DECEMBRIE 1967

BRIGADA DE REPORTERI A „SCÎNTEII TINERETULUI” TRANSMITE DIN ȚARA DE SUS

PE DRUMUL DESCĂLECĂRII

Reportaj de ION ANDREIȚĂ și ION BELDEANU

De trei pași Prislopului, venind dinspre Maramureș, și se deschide minunată și ca nici una alta, mîndra Țară a Bucovinei. Lăși în urmă Cîrliba pe Valea Bistriței și o pornești în zori pînă la „puntea apelor”. Ajungi așa în Obcinile Bucovinei. Înfrunți culmea Mestecănișului și ia-te la cele trei Movile străjuind intrarea Văii Bourului. Undeva, spre stînga, învaluită în piela de decembrie, domină întinderile vestita Piață a Zimbrului. Încă o „bătăie” bună de cal și inse-

rarea te prinde, popas, în Cîmpulung. Iată refăcut astfel, peste timp, drumul Descălecătorului de țară, Dragoș Vodă. Pentru că, așa cum glăsuiește legenda, Dragoș a venit cu ceata lui „la vîntoare de fiare și au aflat supt munți, munții înalți, urma unui bour, și au pornit pe urma bourului prin munți... și au trecut peste plaurile înalte... și au ajuns pe urmele bourului la locuri de șes și frumoase și... „le-a plăcut și s-au așezat acolo”, începîndu-se de atunci,

— cum conchide cronicarul — Țara Moldovei. Străbăteam acest drum, întorcîndu-ne din legendă în realitate. Readeucem timpul la cota și valorile lui normale. Cîmpulung Moldovenesc, decembrie 1967... Căutăm elementele noii istorii. 20 de ani, pentru orașul de la poalele Rarăului au însemnat ani de muncă și succes, de schimbări și prefaceri în viața și preocupările oamenilor. Este dificil pentru reporter o trecere fidelă în revistă a tu-

turor acestor transformări. Ne oprim de aceea la cel mai proaspăt și semnificativ eveniment din viața orașului: ridicarea fabricii de mobilă. O baracă pitică, așezată la talpa muntelui, adăpostește discuția: — Construcția a început la 1 iulie — ne spunea dirigintele Toader Romaga, din partea „beneficiarului”. Fabrica, cu o capacitate anuală de 20 000 garnituri va fi deservită la sfîrșitul anului 1968 de numai 500 muncitori. Va fi dotată — dacă mai e ne-

voie s-o spun pentru că a-cesta a devenit o axiomă a industrializării noastre — cu utilaje moderne care permit în mare parte automatizarea producției. Pe șantier, se muncește sub 0° Cofraje, ziduri, macarale. Intr-un anumit punct, animație. Ne apropiem. — Grăbim, pînă nu începe viscolul, acoperirea halei de fabricație, ne întîmpină între două mistrii Apostol Ciocirlan, șeful unei echipe de zi-

(Continuare în pag. a III-a)

BILANȚ ÎN INIȚIATIVA TINERILOR REȘIȚENI

„SĂ GOSPODĂRIM ȘI SĂ UTILIZĂM METALUL CU EFICIENȚĂ SPORITĂ”

● PESTE 700 TONE METAL ECONOMISIT ● STARTUL PROIECTANȚILOR ● METAMORFOZE LA TEMPERATURI DE MII DE GRADE ● SE AȘTEAPTĂ O ERATĂ

Reșita nu poate fi concepută fără metal. Constructorii de mașini s-au angajat la începutul anului, într-o amplă consfățuire, să economisească 500 tone, stabilindu-se mai apoi la 602 tone. Există o tradiție care și are geneza în conștiința oamenilor, în atitudinea lor înaintată față de muncă și bunul obțesc. Acum, cînd îți se spune că în 10 luni s-au economisit peste 700 tone metal, ești tentat să încerci o introspecție în ac-

tivitatea entuziastului colectiv. Nu-i ușor, pentru că asta înseamnă să pătrunzi în munca a mii de oameni prezenți în acțiune (3 500 tineri). Realizările reprezintă un bilanț, bilanțul o treaptă. Există birouri în care gîndurile se comunică prin calcule. Aici, reduce la scară minimă se află produsele, subsansamblele uzinei. Căutările încep la planșetă și prind viață în secții. În februarie proiectanții și-au semnat adeziunea la inifia-

tivă angajîndu-se să reducă greutatea unor produse. Inginerul șef concepție tov. Tiberiu Micușca, ne-a prezentat, și noi am consimțat, cheia dintre rezultatele obținute. Noul tip de compresor L 50 proiectat are, față de tipul vechi L 45 o greutate specifică pe mc mai mică cu 43 kg; la motorul electric de antrenare a noului compresor greutatea s-a redus cu 1,5 tone metal. În februarie s-a făcut ur-

mătoarea apreciere: „Pentru unele piese ale motorului și boghiului LDE care au o greutate mai mare decît cea prevăzută în documentație nu există nici un fel de justificări”. Proiectanții au privit dincolo de aceste cuvinte și au început să caute rezerve. S-au oprit la aceste piese care aparțin agregatului de bază 12 LDA 28, le-au supus pe planșetă unei adevărate intervenții chirurgicale. Cheia a propus să se execute arborii cotiți din

lingou de 5,3 tone în loc de 5,6; la roțile de sincronizare printr-un raport inversat: lingouri de 5,6 tone în loc de 6,5 se economisesc anual 112 tone oțel. S-au făcut încercări și la coroane, ajungîndu-se să se reducă greutatea de la 478,7 kg brut în alternativă liber forjat la

LIDIA POPESCU ION D. DANCEA

(Continuare în pag. a III-a)

SOSIREA LA MOSCOVA A DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA



La sose, pe peronul gării Kiev din Moscova.

MOSCOVA 14 — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: Joi dimineața a sosit la Moscova delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, care, la invitația Comitetului Central al P.C.U.S. și a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., face o vizită ofi-

cială, de prietenie, în Uniunea Sovietică. Din delegație fac parte tovarășii: Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Bîrlădeanu și Chivu Stoica. La ora 8,35 (ora locală), trenul cu care a călătorit delegația a sosit în gara

„Kiev”, unde erau arborate drapelurile de stat ale celor două țări. Pe peronul gării era aliniată o companie de onoare. Delegația de partid și guvernamentală română a fost întîmpinată la sose de tovarășii L. I. Brejnev, (Continuare în pag. a IV-a)

ÎNCEPEREA CONVORBIRILOR OFICIALE

MOSCOVA 14. De la corespondenții noștri S. Podină și N. Cristoloveanu: La 14 decembrie au început la Kremlin convorbirile oficiale dintre delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România și conducătorii de partid și de stat sovietici. La convorbiri participă din partea română tovarășii: Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Alexandru Bîrlădeanu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R.

Sînt prezenți, de asemenea, la convorbiri tovarășii Teodor Marinescu, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul României la Moscova, Andrei Păcuraru, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., general colonel Ion Gheorghe, membru al C.C. al P.C.R., prim-adjunct al ministrului forțelor armate ale Republicii Socialiste România și șeful marelui stat major, Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe. Din partea sovietică, la convorbiri participă tovarășii: L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., N. V. Podgornii, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., A. N. Kosișin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri, M. A. Suslov, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S., A. N. Selopin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului Central al Sindicatelor, N. K. Baibakov, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepre-

ședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., V. N. Novikov, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., mareșalul A. A. Grečko, membru al G.G. al U.R.S.S., ministrul apărării al U.R.S.S., N. S. Patolicov, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul comerțului exterior al U.R.S.S. La convorbiri sînt prezenți, de asemenea, A. V. Basov, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul Uniunii Sovietice la București, K. V. Ruskov, membru al Comisiei Centrale de revizie a P.C.U.S., prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.U.S., L. F. Iliev, adjunct al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., S. T. Astavin, director în M.A.E. al U.R.S.S. În cadrul convorbirilor, care se desfășoară într-o atmosferă prietenească, are loc un schimb de păreri asupra unor probleme de interes comun. Convorbirile continuă în cursul zilei de astăzi.

Gînduri la Conferința Națională a Partidului

PULSUL MODERNULUI

Ne-am obișnuit în ultimii ani să vedem istoria îmbogățindu-se substanțial sub ochii noștri, încorporînd fapte, realizări ce concurează toate, la desăvîrșirea profilului contemporan al României. Un proces de perfecționare neîntrerupt se desfășoară în toate sectoarele de activitate ale vieții sociale, marcat uneori de evenimente memora-

bile, menite a pune totdeauna o amprentă specifică asupra evoluției ulterioare a realizărilor poporului nostru. Un astfel de eveniment este Conferința Națională a Partidului Comunist Român, punct de plecare important în realizarea, de pe acum foarte ferm conturată, edițieiului socialismului în România. Urmările aplicării în viața a hotărîrilor

și prețioaselor sale îndrumări ni se par inestimabile, ele dovedind încă o dată forța și capacitatea partidului nostru de a-și innoi în permanență formele și metodele de muncă, fapt deosebit de important pentru împlinirea

GRIGORE ARBORE

(Continuare în pag. a III-a)



Dacă meciul nu ar fi avut loc iarna, poate că „nemulțumit” din fotografie ar fi găsit altceva de aruncat. Lupul își schimbă părul, dar năravul... ba!”



Vorba e... „EL” cu cine votează? Sau mai prețis ce caută pe stadion, în stare de ebrietate. Cu cine ține? Cu... Bachus!

VĂ INVITĂM SĂ VĂ SPUNEȚI PĂREREA DESPRE:

ETICA SPECTATORULUI DIN TRIBUNĂ

(Citiți amănunte în pag. a III-a)



Inghîțitorul de săbii?... Nu, un spectator care în acest fel crede că-și manifestă entuziasmul, nemulțumirea, sau cine mai știe ce?!

Fotografiile: C. CONSTANTIN

ACTIVITATE ÎNSEAMNĂ

VIATA DE ORGANIZAȚIE

ACTIVITĂȚI!

Apreciem, de obicei, lucrurile în funcție de o serie de date preliminare. Cu cât aceste date întrec mai multe condiții pozitive, cu atât exigențele noastre referitoare la activitatea propriu-zisă sînt mai mari. Judecînd din acest punct de vedere eforturile organizației U.T.C. a Facultății de filologie-istorie din cadrul Institutului pedagogic de trei ani din Constanța, aprecierile sînt dominate de concluzii critice. Nu este cazul să purtăm discuții teoretice în legătură cu imaginatia întreprinzătoare a studenților. Argumente concrete, culese din viața multor organizații U.T.C. studențești, dovedesc cu prisosință că acolo unde comitetele U.T.C. își fac din consultarea tinerilor o metodă principală de lucru, ideile, răzlețele la început, ale tinerilor, pot fi asociate și materializate în manifestări capabile să antreneze colective întregi. Și de obicei planurile de activități ilustrează fidel fenomenul. Cîne parcurge înăuntrul programului de activități al organizației U.T.C. despre care vorbim rămîne deurat de completa lipsă de obiectivitate palpabilă, de superficialitatea cu care pînă și acestea au fost formulate în tipare stereotipe, lozincarde, plicticoase.

Ce își propun așa dar, să întreprindă studenții Facultății de filologie — istorie de la Institutul pedagogic de 3 ani din Constanța în viitorul apropiat? Creu de spus. „Ridicarea calificării profesionale” ca și „atragera tinerilor la activități culturale-artistice și sportive” pot fi înscrise ca puncte cu greutate în orice program numai în măsura în care intențiile bune trec dincolo de enunțuri, nu mai sînd toate acestea se însoțesc cu precizarea căilor proprii, specifice prin mijlocirea cărora astfel de teluri s-a dorit să fie atinse. Programul de activități al organizației U.T.C. din această facultate neglijează însă tocmai această latură a chestiunii din care cauză el se și transformă într-o enormă frază găunoasă. Mult zgomot pentru nimic. Să nu existe aici elementele inițiale care să inspire? Ar fi eronat, să acceptăm ca reală o asemenea concluzie. Cîteva argumente: de fiecare dată trecerea în revistă a formațiilor artistice studențești agită spiritele. În acele împrejurări febrile, sînt depășite dispozițiile dramatice, mărturisite aptitudinile și echipele de teatru pe ani și pe facultate la filii. Animații cunoscute însă o durată limitată. Odată cu prezentarea

primului spectacol lucrurile și încep să recadă în anonimat și urmează golul de pînă la următoarea trecere în revistă. Peste un an. Aceleași energii măcinate de plictiseală devin manifeste în activitatea cercurilor științifice. Nîmbul optimist strălucște în toate corurile curcubeului cîtă vreme nu sînt fixate temele de lucru. Numai înscrierile sînt masive, numai pînă aici bunăvoința e mare, după aceea încep evadările. Și așa stau lucrurile și în alte privințe. Ceea ce apare inexplicabil aici este însă indiferența cu care privește comitetul U.T.C. pe facultate fenomenul ca atare și mai ales implicațiile sale, pasivitatea cu care sînt lăsate la pînă să se desfășoare după logica lor absurdă, în voia sorții. O consecință a acestui spirit de „lăsa-mă să te las” o constituie nesiguranta unei părți a studenților la catedră în perioada practicii pedagogice. S-au semnalat cazuri în care studenții anulului II au ținut lecții practice după alte criterii decît cele care le-au fost recomandate de către conducerea facultății, menținîndu-se fie la buchia manualului, depășit în unele privințe de viață, fie dînd pur și simplu definiții, lecții întregi, direct din notițele luate în timpul cursu-

rilor. Se prea poate ca uneori circumstanțele de acest tip să indice lipsa experienței, tracul etc. și să fie explicabile. Un studiu întocmit de profesorii și asistenții unei catedre conștient din teste asupra pregătirii generale a studenților, vine însă cu o serie de concluzii care pun în lumină, după părerea noastră, adevărata cauză a acestei situații. Majoritatea studenților Facultății de filologie-istorie prezintă lacune și în domeniul profesiei pentru care se pregătesc, dacă dăm — și trebuie să dăm — acestul termen o accepțiune mai largă decît ne-ar tenta aria obiectelor la care se dau examenele și se pun note.

Din păcate, comitetul U.T.C. pe facultate, le trece pe toate cu vederea, nu le consideră pe fiecare în parte probleme ale vieții de organizație. Munca politică, direcția, cu tinerii a fost înlocuită treptat cu procedee funcționărești. Comitetul U.T.C. împărțăște de la o vreme convingerea că lacunele educației politice pot fi rezolvate prin măsuri administrative solicitate decanului. Pînă și programele reuniunilor care au loc estiv nu dătorîți inițiativei comitetelor U.T.C., ci pentru că decanatul, suplînd lipsurile organizatorice

ACTUALITATEA

VREȚIȘĂ FACETI

FOTO *amatorilor*

CUNOȘTINȚĂ

Simon Mihail, 24 ani, inginer, Str. Braza lui Novac, Bloc G 5, ap. 14, Craiova (literatură, cinema ilustrate).

Crăciun Irina, 19 ani, profesoară, comuna Vintileanca, raionul Mizil, reg. Ploiești (diverse).

Popescu Ion, 21 ani, Beșliu Constantin, 28 ani și Apostoiu Petre, 20 ani, constructori, Șantierul Baraj I.C.H. Lotru, Bloc 1, Scara A, ap. 18, raionul Rm. Vilcea, reg. Argeș (istorie, sport, geodezie).

Mihai Georgeta, 19 ani, profesoară Școala generală Lehliu-sat, raionul Lehliu, reg. București (diverse).

Trifoi Mihail, 23 ani, profesor, comuna Remeți, raionul Sighet, reg. Maramureș, (literatură, diverse).

Elena Ionescu 19 ani, bibliotecară, Str. Gării nr. 20, comuna T. Vladimirescu, orașul Arad, reg. Banat (ilustrate).

Cosofreț Constantin, 27 ani, operator turbină, Str. Primăverii nr. 23, Bloc D 3, scara D, ap. 17, Iași (diverse).

Grigoraș Anisoara, 22 ani, profesoară, comuna Pluton-Pipirig, raionul Tg. Neamț, reg. Bacău (chimie, ilustrate, cinema).

Huzum Maria, 19 ani, învățătoare, comuna Hănești, raionul Săveni, reg. Suceava (cinema, vederi).

Ursache Constantin, 24 ani, tehnician, Str. Ana Ipătescu nr. 70, Piatra Neamț, reg. Bacău (diverse).

Murg Ioan, 20 ani, scolar, Str. Codrului nr. 13/50 Orașul Dr. Petru Groza, raionul Beiuș, reg. Crișana (teme educative).

Angelica Moisi, 21 ani, telefonistă, Str. Ion Creangă, nr. 100, Fălcieni, reg. Suceava (diverse).

Toma Dumitru, 22 ani, activist cultural, comuna Săceni, raionul Rostorț, reg. București (muzică ușoară).

Ungureanu Cornel, 20 ani, mecanic agricol, comuna Leorda, raionul Botoșani, reg. Suceava (muzică ușoară, schimb de fotografii cu artiștii).

Sennele iernii
Foto: N. BARBU — București

PREMIERĂ LA „TÂNDĂRICĂ” —

„PAPUCIADA”

de CAMIL PETRESCU

La teatrul „Tândărică”, sub supravegherea neobosită a regizorului Nicolae Massim, au loc repetițiile în vederea premierei din 24 decembrie a spectacolului „Papuciada” de Camil Petrescu.

— E vorba de o adaptare?

— Nu. „Papuciada” rămîne numai a lui Camil Petrescu, fiindcă ceea ce am realizat eu nu este nici adaptare, nici dramaturgie, ci doar o punere în scenă sistematizînd epopeea sa eroi-comică.

— Vedeți o legătură între această carte și restul operei lui Camil Petrescu?

— „Papuciada” îmi apare ca o lucrare ce nu se poate încadra ușor în contextul operei sale, o creație aparte, cu totul singulară.

— Cum o explicați?

— E normal să te întreb cum a reușit să realizeze un scriitor cu o știută preferință pentru abstracțiunile idelilor, această epopee pentru copii. Eu sînt convins că a făcut-o din mare dragoste pentru cei mici. În primul rînd, desigur, pentru cei doi „băiețuși ai săi”. Poate, pentru a le oferi o operă valoroasă, scrisă special pentru ei — scriitorii dînd arareori și celor mici opere de valoare; Camil Petrescu, spre cinstea sa, a făcut-o. „Papuciada” e o epopee instructivă pentru copiii — căci sub învelșul glumesc se află nespuse de multe idei, îndemnuri la simțămînt noble, însă nici un moment prezentate didactic sau volt moralizator — totul reînsing firesc din gîndurile și acțiunile vitejilor.

— Cîțiva dintre colaboratori?

— Decorurile aparțin lui Ion Truică, pronspă și talentat absolvent al Institutului de arte plastice; Ella Conovici (păpuși); Mihai Mitrea — Celarianu (muzica). Și firește, actorii minunatori Costel Popovici, Zăbă Silvestru, Valerie Simion, Elena Pinzaru, Flory Lenkish și alții.

SABINA HUREZEANU

FESTIVALUL NAȚIONAL AL TEATRELOR DRAMATICE

„33 DE SCRISORI ANONIME”

În ciuda unor vagi intenții de anatomie morală, cu implicații mai mult sau mai puțin profunde, piesa lui Măheș György, prezentată în cadrul Festivalului de Teatru Maghiar de Stat din Cluj, rămîne o amuzantă glumă dramatică inspirată din viața mediului profesional al unei școli de provincie. Intrigi de cancelarie, incident și mîsurte meschinării colegiale, linguseli, birfe, politică de grup. Personaje albe, personaje negre: un director influentabil și îndrăgostit, o profesoară tîndră, frumoasă și intransigentă, un profesor de biologie cu aere de cuceritor, o profesoară de desen fată bătrîna și pictoriță simpatică, două profesoare profund antipatice, autoare ale celor „33 de anonime” — scrisori denigratoare la adresa colegilor lor mai tîneri — și, bine înțeles, eleca recalcitrantă, fiică a unei persoane cu mare influență în oraș. Săgeți satirice la adresa servilismului, protecționismului, cameleonismului. Comie de situații, comie de replică, comie de caracter. Mici picături lingvistice, dialog sprîntar, personaje caricaturate. Sigur, adevărul triumfă. Dreptatea învinge, profesoara se nedrept acuzată de imoralitate este reabilitată, iar intrigantele și calomniatoarele cîmpere

cu clopoșei vor primi votul de blam al colegilor.

Atît și-a propus autorul și ar fi cu totul inutil să reproșăm lipsa de substanțialitate și problematică autentică, căci, unei piese ce se creă simplă și ușoară comedie satirică. Este evident că un asemenea text nu oferă cîine știe ce vicinți regizorale sau scenografice spectaculoase, soluții revelatoare sau rezolvări insolite, așa încît mistuna directorului de scenă (Săho Jozsef) se rezumă la a imprimă spectacolului un ritm alert, antrenant, și la a supraveghea o snobășă mișcare a actorilor într-un decor neutru (Toth Laszlo). În ce privește interpretarea, am reținut, dintr-o echipă artistică deosebită, pe Orosz Luiza în rolul profesoarei de desen Borika, pe excelentul Benze Ferenc (care realizează un convingător personaj comic intrucita asemănător lui Mironi) și pe Balogh Eva (întriganta profesoară de chimie, Iren).

Poate din pricina unor mal frecvente apariții pe scenă, pe Ana Szalay și Victoria Farkas le preferăm în cinematograful.

Un spectacol plăcut și amuzant pentru un spectator venit cu intenția deliberată de a se distra timp de trei ceasuri și numai atît.

PETRE RADO

OCHI. CASEI

Foto: O. PLECAN

CRONICA TELE VIZIUNII

CU ȘI FĂRĂ TRUCURI

de Radu Cosașu

Joi seara a fost cît p-aci să cedem o emisiune teatrală foarte bună „Studioul mic” ne-a prezentat două schițe caricaglene tipico-tipice — „Lanțul slăbiciunilor” și „Bacalaureat” în regia Lidiei Ionescu, interpretate de doi actori tineri, inediti în repertoriul comic de mare prestigiu: Mariana Mihău și Cornel Dumitruș. Regizoarea viza un spectacol de televiziune, asta se vedea lesne: intram în studio printre aparate și operatori, n-aveam culise, scena lăchida cu cei trei pereți lașici, obiectele se aruncau de undeva din dreapta, n-aveam secrete, trucaje, artificii, actorul iuca în pulover, acțiunea într-o rochie de stradă. Din aceste amănunte tehnice se naște pînă la urmă o sugestie calabilă: se dorea un Caragiale actual și nu la modă — moda fiind, după cum se știe „absurdul” la nea Iancu. Și regia, și ritmul, și actorii evitau această capcană și căutau altceva, un fel de Caragiale care și-a scris „mofturile” ieri-aldătzi. Impresia era plăcută, în ciuda unei oarecari lipse de haz. Mariana Mihău — nu cred că gresesc — e o realizare a televiziunii. O acțiune de prim rang care a învîdit să iocaze teatru foarte bun, aici, în studio. CAZ rar. „Cluburile tineretii” — cu acele simple prezentări pe texte așa și așa — i-au dat

personalitate, ironie, suplețe în joc și în „distanțare”, și mai ales curajul de a juca spontan, „ca acasă”, fără morgă și snobism. Joi seară acțiunea a încercat și un mic recital de compoziție, nu mi s-a părut o tentativă prea substanțială, totuși farmecul n-a fost alterat. Dumitruș are temperament, expresie — jocul său părea cam descusut. În general, peste întreaga emisiune plutea o neîncredere în concepție, o nesigurantă în ideile de bază care împiedicau o articulare foarte clară a tuturor sugestiilor. Poate lipsa de repetiții — catastrofală pentru orice „experiment” — poate și jenanta similitudine a situațiilor din cele două schițe, nu știu, ceva se opunea tenace succesului depîn, dar aici e fără îndoială un drum care merită continuat, cu grijă, cu incăpăținare. Caragiale e o mină de aur în care televiziunea n-a început să lucreze, să „exploateze”.

Dintre cele două reportaje ale sintetice și necesare emisiunii „Anul XX”, cel de la combinatul gălțean („Oțelul naste oțel”, regia: N. Holban, operator: M. Romașcu) era mult superior celui intitulat „Matematica creației” care nu reușea nici o clipă să se ridice peste un onest jurnal de actualități. Primul însă avea forță, frumusețe, mișcare — chiar dacă nu reușea cu unele clișee de imagine și comentariu. N. Holban știe să facă telereportaj, N. Romașcu — la primul reportaj mare, mi se pare — are „mină”,

ochi, cu unele excese calofile. De neînțeles însă rămîn „reconstituirile”, trucerile fals emoționante. Iată unul: ni se arată cum scrie noaptea poezie în lăcătuș, cum își adoarme soția și copilul adormiți; cum se învîrtește în cameră în prada insiprației; pașii săi și mina pe hirtie. Las de o parte calitatea versurilor, nu interesează. Dar cum să credem în „67 într-un poet — cu atît mai mult „om simplu” — care se lasă filmat cînd scrie? „Regia” se simțea cale de o poștă, ca și nefirescul, ca și impudora, ca și schema. Și ce se cuce-re? O evidență în plus. Să reconstituim firescul pentru a ajunge la nefiresc, e inutil; și dubios.

Tele-enciclopedia a fost cam oarecare dar emisiunea continuă să ne șantajeze cu prestigiul ei incontestabil. „Evadatul” a început să intereseze, e calitatea oricîrei stăruințe în timp; se constată tocmai ceea ce-am mai demonstrat: nu e cel mai rău serial adus de televiziune. Am aflat întimplător și aștritul. E formidabil. Pînă atunci, Meteor XL-5 de duminică dimineață e preferabil, deși unii zic că e doar pentru copii. Nu e doar pentru copii. În sfîrșit, am revăzut „Duminică la ora 6” pe micul ecran. Filmul e atît de bun încît acasă, în cameră, căpăta intensității și frumuseții de muzică de cameră.

JOCURI

SIMFONIA ALBĂ

ORIZONTAL: 1. Se duc la derdelus — A sosit!... 2. Generator de vînt la purtător — Fără derdelus. 3. Casa focului — Milioanele de note ale simfoniei albe. 4. Mormîntul frunzelor — Pe mai multe voci — Risul lumii. 5. Tot, pe la Iași — Poleire. 6. Înăpuziți — Moș Gerilă de circumstanță (pl.). 7. Ușă spartă! — Chemare eterică — Cam popular. 8. A sparge gheața — Gramajoare, gramajoare... 9. A întorcece — Speteaza urzelilor. 10. Înteață! — Dat de gradele „scăzute”. 11. Cu fulgi la timp — Rezi pe veci.

VERTICAL: 1. Uscat, înghețat (fig.) — Drum spre înălțimi 2. Zăpezi... torrențiale... — ...din virful muntelui! 3. Troiene de zăpadă — Ca un fulg. 4. Apă cu gheață — Se fardea-ză cu... ger. 5. Abreviere medicală — Tremură

și la căldură 6. Frig la figurat — Bujori artificiali. 7. Cu asta chiar că-ți merg fulgii — Loc gol! — Nu duc lipsă. 8. Timpul temei — Prefix cabalin. 9. Redus la zero. — Ii e frig... din cauza curentului. 10. 1-1 ajuns frigul — Pirtie centrală! 11. A atunge la os — Înghețați.

TOMA MICHINICI

Varietati de GLOB

O UMRĂ DE 300 DE KM

Piscul Teyde, din insula Tenerife (grupul Insulelor Canare) ce ținește ca stîncă gigantică pînă la înălțimea de 3711 metri, proiectează la apusul și răsăritul soarelui o umbră imensă pe întinderea Oceanului Atlantic, care măsoară 300 km.

ȘOARECELE ȘI... OGLINDA

În afară de pisici, castori și unele specii de păsări, soarecii sînt și ei foarte mult la aspectul exterior. Dacă așezăm un soarece în fața unei oglinzi, și-l dăm impresia că nu e observat, îl vom vedea îndată, făcînd mișcări cochete, răsucindu-și grațios coada. Satisfăcut de imaginea reflectată începe să danseze. Soarecii exteriorizează, de asemenea, tristetea și suferința.

DE-ALE MESERIEI

Un clown american a declarat de curînd presei că în cursul carierei sale a primit circa 150.000 de palme.

CEA MAI VECHIE FIRMĂ

Se consideră a fi cea a unui bălăncitor de vise din anul 300 înainte de era noastră, găsită la Memphis (Egipt). Pe ea sînt gravate următoarele cuvinte: „Un cretan tîlmacesc visele din ordinul zeilor”. De unde se vede că încă din antichitate reclama era sufletul comerțului.

RARITATE BOTANICĂ

În Grădina botanică din New York există o plantă — amor phophellus titanus — gigantică, a cărei floare atinge dimensiuni impresio-

PENTRU TINERET

Desen de DORIN DIMITRIU

FELICITĂRI ADRESATE TOVARĂȘILOR NICOLAE CEAUȘESCU ȘI ION GHEORGHE MAURER

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit, cu ocazia alegerii sale în funcția de președinte al Consiliului de Stat, o telegramă de felicitare din partea premierului Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciou En-lai.

Premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze a felicitat totodată pe tovarășul Ion Gheorghe Maurer, cu prilejul realiterii sale în funcția de

președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a primit, de asemenea, o telegramă de felicitare din partea primului ministru al Republicii Democratice Vietnam, Fann Van Dong.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost felicitat printr-o telegramă de președintele Prezidiului Adunării Populare a R. P. Albaniei, Hadji Lleshi, iar tovarășul Ion Gheorghe Maurer de către președintele

guvernului R. S. Cehoslovacei, Josef Lenart.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a primit cu același prilej telegrame de felicitare din partea președintelui Republicii Franceze, Charles de Gaulle, a primului ministru al Indiei, Indira Gandhi, a primului ministru al Japoniei Eisaku Sato, a președintelui Republicii Congo, Alphonse Massamba-Debat și a președintelui Republicii Somalia, Abdirishid Ali Shermarke.

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII REPUBLICII

La Brașov a ieșit de sub tipar o culegere de montaje literar-muzicale editată de Casa regională de creație și destinată formațiilor artistice de amatori pentru serbările consacrate aniversării Republicii. Materialele sînt semnate de Victor Tulbure, Al. Andrișoiu, Ion Horea și alți scriitori.

În holul cinematografului „Modern” din Suceava s-a deschis expoziția „Aspecte din realizările cinematografice românești 1947-1967”.

Expoziția redă aspecte din filme documentare și artistice realizate de cineaștii români

în cei 20 de ani de la proclamarea republicii începînd cu filmul „Răsună vălea”. La Constanța s-a deschis o expoziție filatelică dedicată celei de-a 20-a aniversări a Republicii. Sînt prezentate peste 4.000 de mărci postale românești emise în ultimele două decenii, pe teme inspirate din viața nouă a patriei. Expoziția cuprinde și un sector de maximăfilie închinat aceluiași eveniment.

Casa regională a creației populare din Crișana a pus la dispoziția formațiilor artistice de amatori și profesionale din regiune un bogat material de repertoriu închinat

sărbătorii celei de-a 20-a aniversării a proclamării Republicii. Sînt cuprinse printre altele un ciclu de poezii, creații ale membrilor cercurilor literare din regiune precum și montajele literar-muzicale intitulate „20 de trepte”, „Cîntecul pădurilor”, „Cîntecul Patriei” și „Ce-ți doresc eu ție scumpă Românie”. Aceste montaje constituie totodată și creațiile originale cu care formațiile artistice de amatori din regiunea Crișana vor participa la faza intercomună la Biennale de teatru „Ion Luca Caragiale”.

(Agerpres)

INFORMATII

La invitația C.C. al P.C. din Cehoslovacia, o delegație de activiști ai C.C. al P.C.R. condusă de Ion Teoreanu, șef de secție la C.C. al P.C.R., a plecat joi la Praga pentru un schimb de experiență.

Joi dimineața a părăsit Capitala delegația Consiliului Central al Tineretului Liber German (F.D.J.), condusă de Günther Schneider, șeful Secției de studenți a C.C. al F.D.J., care, la invitația Comitetului Central al U.T.C., a făcut o vizită în țara noastră.

La plecarea pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de membri ai Biroului C.C. al U.T.C. și activiști ai C.C. al U.T.C. A fost de față Frank Seidel, atașat al Ambasadei R.D. Germane la București.

Joi dimineața a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Berlin, o delegație a Uniunii Tineretului Comunist condusă de tovarășul Feiș Iuliu, membru suplent al Biroului C.C. al U.T.C., vicepreședinte al U.A.S.R., care, la invitația Consiliului central al Tineretului Liber German face o vizită în R. D. Germană.

La plecarea, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de activiști ai C.C. al

U.T.C. și ai Consiliului U.A.S.R.

• Joi, 14 decembrie, a sosit în Capitală o delegație de activiști ai Partidului Democrat din Guinea, care, la invitația C.C. al P.C.R., face o vizită de documentare în țara noastră. Delegația este condusă de Soudouma Bernard, secretar al Biroului Federal al P.D.G. din regiunea Youmou.

Noul ambasador al Suediei în Republica Socialistă România, baronul Carl Rappe, a depus, joi la amiază, o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei, pentru Socialism. Au fost de față reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Forțelor Armate și al Sfatului Popular al orașului București.

La Institutul de istorie „N. Torza” al Academiei s-au încheiat noi lucrările Simpozionului româno-ehoslovac cu tema „Relațiile româno-ehoslovace la sfîrșitul secolului XIX și prima jumătate a secolului XX”.

Cu acest prilej, Prezidiul Academiei a oferit în cinstea participanților un dejun, iar Ambasada R. S. Cehoslovacie, un cocktail.

(Agerpres)

In editura politică a apărut: Opere complete, vol. 47

V. I. LENIN

Volușul cuprinde scrisorile lui V. I. Lenin din perioada ianuarie 1905 - noiembrie 1910.

Continutul scrisorilor reflectă vasta activitate desfășurată de V. I. Lenin pînă la întărirea unității partidului marxist revoluționar din Rusia, exprimă ideile privind normele vieții de partid și tactica partidului în revoluția din 1905-1907 și în perioada ce-l-a urmat.

Numerose scrisori atestă bogata activitate desfășurată în această perioadă de V. I. Lenin pe tărîm teoretic.

din Rusia, exprimă ideile privind normele vieții de partid și tactica partidului în revoluția din 1905-1907 și în perioada ce-l-a urmat.

Numerose scrisori atestă bogata activitate desfășurată în această perioadă de V. I. Lenin pe tărîm teoretic.

Numerose scrisori atestă bogata activitate desfășurată în această perioadă de V. I. Lenin pe tărîm teoretic.

Sînt acestea gesturi cu care putem fi de acord? Trebuie discutat despre o etică a spectatorului din tribună?

Adresăm cu acest prilej tuturor cititorilor ziarului nostru — din Capitală și din țară (stadioane sînt — se știe — pretutîndu-se) — invitația de a-și exprima opiniile la dezbaterea „ETICA SPECTATORULUI DIN TRIBUNĂ” pe care o inițiem azi.

BOX

ROMÂNIA: 8
ANGLIA: 2

Gala de aseară a umplut, pînă la refuz, tribunele sălii Floreasca. Oaspeții au deplasat la București o echipă modestă, cu mulți tineri, căreia noi, ca și în alte ocazii în goana după victorii cu orice preț, indifereții de adversarii pe care-i avem, i-am opus, o echipă pregătită îndelung la Snagov. Diferența de valoare a ieșit clar în evidență, naționala română cîștigînd de la început, dar victoria această comodă este departe de a ne incînta deoarece, cum spuneam, echipa engleză ne-a servit o replică palidă. Cel mai bun boxer al galei a fost Antoniu. El a învins la puncte, de o manieră categorică, pe englezul Mc. Cormack care n-a reușit să găsească antidotul directelor de stînga și de dreapta ale tenacului său adversar. Gîlu și Ciucă, au boxat curat, frumos, dar nu au lăsat impresia că se află în forma cea mai bună. Chivăr, deși a terminat învingător, continuă să se afle în eclipsă. Bădoi nu a cores-



O nouă locitură expediată de Covaçi își găsește fînt...

PE DRUMUL DESCĂLECĂRII

(Urmare din pag. 1)

dari („cea mai bună” precizează cineva de alturi). Tinarul fose de echipă, la cei 24 de ani ai săi, are o matură experiență de muncă și viață. O biografie plină de fapte. De cînd mă știu, trăiesc pe șantier — mărturisește Apostol. Și el „se știe” de mult pe șantier. N-avea nici 14 ani cînd a simțit, cum zice el, „gustul șantierului”. Asta s-a întîmplat la Hunedoara. Cei mai petrecuți aici, l-au format și pregătit pentru viață. Galați. Iași. Suceava, nordul Moldovei sînt cîte în care tinerețea lui s-a înscris alături de generația sa, în contextul noului patrie. Acum stă lîngă noi și zîmbeste. „Da, sper că împreună cu băieții să terminăm lucrările ce trei luni mai devreme”. Și el, la fel ca și noi, că așa va fi, că acest angajament izvorăște din hotărîrea lui, din voința de a munci mai bine, mai mult, mai repede.

„Urcăm pe schele. În cel mai înalt punct al șantierului, întîlnim pe cei mai tineri constructori: Mircea Mandiuc, Vasile Nejniț și Constantin Raț. Au venit din tinuturile înconjurătoare, schimbind, la chemarea șantierului, țapina cu mistria. „Vrem să

devinem zidari calificați” și convingerea cu care sînt rostite cuvintele ne face să preferăm încă de pe acum chipul unor mesteri de mai tîrziu, „descălecători” de țară nouă.

Obcinele Bucovinei, tradiția se îmbrînă cu prezentul, într-o osmoză nedeslușită și inimitabilă. Oamenii acestor locuri, descendenții ai vechilor țărani „purători de plete” (semn al libertății), continuă să păstrează neîntinate datinile și obiceiurile, portul și vorba. Bunchița, cămașa și țăarii — renumitul costum bucovinean — au încîntat popularea românești, privindu-l lumii.

În căsuțele de lemn, în miezul adînc de iarnă lungă, se țes cu răbdare și migală timpuri de pînă, rîuri de alție, movile de sumane, chimire, bundite, Olimpia Rusu și Ștefania Ruxandra sînt vestite țesătoare; Rozalia lui Țăutu, Agripina Miriță și Elvira Cojocaru înfloresc pînza. Moș Dumitru Piticar însuflețește lemnul imprimîndu-i chipuri din viață și din basm. „Priviștei covoarele și lăcărele, iile și bunditele, lomori de frumuseți și înțelegi vitalitatea, înțelepciunea și simțul estetic — prezent

în egală măsură și la construcțiile de locuințe și social-culturale între a căror arhitectură și artă poți pune cu mîna pe inimă semnul egalității.

Părăsind tînutul prin vîntul de răsărit a munților. Cîntăm Valea Caselor. Locuri unde legenda „ateastă” prima aserare a descălecătorilor înaintea de-a-si întemeia Capitala la Baia. În liniștea albă a coridrilor, un singur om, pădurarul Petre Negre. De ani de zile, bărbatul acesta, cu obrazi ciopliți, este unicul locuitor al meleagurilor.

— Apoi, oamenii s-au mutat de mult spre vetre mai darnice...

Și numai el, pădurarul, a rămas „stîpîni” pe cele 1.500 hectare de codru, să le ocrotească. Petre Negre nu-i singur. Și-a adus aici familia. Îi ține tovarășie totodată 30 de câprioare, 15 țapi și 40 de ciute pe care le are în grijă în rezervația Cantoulului.

Dar asta, iarna. În primăvară, cînd coboară zăpezile și brazi prind viața, aici vor veni din nou forestierii. Și îi ține tovarășie totodată 30 de câprioare, 15 țapi și 40 de ciute pe care le are în grijă în rezervația Cantoulului.

— Apoi, oamenii s-au mutat de mult spre vetre mai darnice...

INIȚIATIVA TINERILOR REȘITENI

(Urmare din pag. 1)

295 kg brut în alternativa laminată: întotdeauna cifrele au fost lipsite de poezie, dar tocmai ele au datul de a reflecta calitățile acestor oameni care au în țara metalului.

Un punct din angajament a fost revizuirea tuturor tehnologiilor. Propuneri făcute cu prins viață: debitarea tabeli se face centralizat, după planuri de crol combinate, readaptate pe formatele existente. Chiar și fisele de eliberare a laminatelor arată altfel: pe ele a apărut un cuvînt în plus: „Senșul”. În atîm de la inginerul Micușca. „Cînd tehnologii scrie fix, înseamnă că trebuie să se păstreze dimensiunile indicate pe bon. Dacă lipsește acest cuvînt se folosesc bucăți rămase”.

Într-un colectiv cu mii de oameni, fiecare-si aternează rezultate semnătura într-un anume fel. Vasile Man-si-a scris numele pe dosarul unei inovatii. Împunătoria tehnologiilor de turnare a gurilor de vînt pentru funcnale, prin care se reduce consumul specific cu 15 la sûtă. Îl ascultăm pe tînarul inginer. Vorbeste lapidar. „Am schimbat itinerarul metalului: se toarnă în formă prin partea inferioară sub

forma unei pinze circulare. Asta-i tot”.

„Fiecare semnază într-un anumit fel”: Flaviu Anghel prin propunerea de croire complexă a profilului; colectivul de la sculerie prin acțiunea de sortare a otelurilor speciale pentru rețopire, recuperarea corpurilor cutitelor și recondiționarea sculelor. Idee cu idee, măsură cu măsură, au făcut ca la capitolul economii metal, să se-nscrie peste 700 tone. Noul lui loc vechiului. Este o lege dialectică. Noul se simte la Restia acasă. Se aplică cu rezultate bune turnarea în cochiliă a capacului chiulasei, se extinde matritarea și forjarea cu adaosuri minime, folosirea amestecurilor extensibile (la maselele de piese mari), sudarea automată sub flux etc. „Tehnologia pe verticală”, nu este un aformism la otelari. Pentru Portile de Fier ei au executat sute de piese. Cele la care alimentarea se făcea pe „orizontală” aveau o maseleță prea mare. Acum se lucrează pe verticală.”

Introspectia a dezvăluit și rezerve insuficient folosite. De la mai mulți interlocutori am auzit expresia „mîncătorii de metal”. Ing. Onofru Nicolaescu — tehnologiișef al uzinei, ne-a spus la începutul discuției: „econo-

mile noastre trebuiau să fie de 451 tone; forjorii și turnătorii ne-au mîncat 81 tone”. Procentual, rebutil reprezintă 1,88 la sûtă, dar asta înseamnă peste 2.000 tone metal. Există deci o supapă deschisă. Singura? Să vedem: din 43 norme de consum de stat și departamentale la 16 s-au înregistrat plusuri. Depășiri conținutului specific cu 110 kg tona de piese bune turnate din otel Siemens Martin și electric a condus în acest an la un consum suplimentar de 1100 tone metal.

În rîndurile „mîncătorilor de metal” locuri onorabile ocupă derogările. E drept că anul trecut în 10 luni au fost 1670, iar în aceeași perioadă a anului curent numai 1368, asta înseamnă totuși o pagubă de 109 tone metal. Ing. Onofru a inclus în categoria „mîncătorilor” și avizele de modificări constructive (cele mai multe sosesc țirziu) datorită cărora s-au pierdut 37 tone metal.

Calculul pe care l-am făcut face este simplu. Dacă n-ar fi existat aceste pierderi, succesele ar fi fost mai mari. Rezerve există la fiecare loc de muncă. O stie fiecare, iar noi cunoștină acest colectiv harnic, entuziast, îl adresăm întrebarea. Pe cînd erată la aceste capitole?

PULSUL MODERNULUI

(Urmare din pag. 1)

aceluși deziderat major al epocii noastre — creșterea nivelului de trai material și spiritual al tuturor oamenilor muncii de pe cuprînsul țării. Aceasta înseamnă pe de altă parte apariția de noi schimbări în formele de organizare ale vieții spirituale, căci modificările intervenite în structura materială a societății noastre le corespund tot atîtea implicatii subtile, tot atîtea mutații necesare în conștiința individuală. Acest proces de perfecționare continuă a conștiinței individuale, devansat mereu de transformările intervenite în buza societății, devine la rîndul lui un factor activ, transformator, care angajează energia multorlor în sensul îndeplinirii acelor deziderate majore, cerute de sensul istoric al orînduirii noastre. Conferința Națională a reliefat din plin faptul că bătaia pentru progres constituie unul din principalele obiective și preocupări ale poporului nostru condus și îndrumat de partid. Pe plan spiritual aceasta în-

seamnă nevoia de imbogațire, de asimilare, de ridicare pe o treaptă superioară a unei culturi capabile a-și aduce o contribuție însemnată la dezvoltarea societății. Sarcinilor trasate creatorilor de bunuri materiale le corespund în aceeași măsură sarcinile ce revin creatorilor de bunuri spirituale a căror operă, viabilă, artistică, își are rădăcinile în existența zilnică a poporului din mijlocul cărora s-au ridicat. Precozînd de pîldă, o nouă împărțire administrativ-teritorială a țării, Conferința Națională preconizează implicat, organizarea unei rețele de instituții culturale mai simple și mai eficiente, capabile a crea condiții mai bune pentru desfășurarea procesului vieții culturale pe tot cuprînsul țării. Este acesta un fenomen pe care orice creator contemporan îl poate studia cu atenție, descifrînd la sursă modificările și transformările în psihologii, perfecționarea climatului material și cultural în care se desfășoară activitatea zilnică a oamenilor muncii. Omul, existența sa,

este astfel încă odată sursă de inspirație nemijlociată pentru creatorul, scriitorul tentat a surprinde, în articulațiile sale cele mai fine pulsul inoitor al cadrului modern înconjurător.

Oricare înnoiri viabile pe plan social, îi corespunde pe plan artistic o înnoire a mijloacelor de expresie artistică. Reflectînd sau anticipînd, arta este expresia unui moment istoric anumit imprimînd de la acesta forța cu care își ca construie în timp și viață. Conferința Națională a oferit în acest sens o precizie edificatoare asupra culturii apropiat și de perspectivă al României. Documentele și hotărîrile sale sînt chezia unei evoluții înțelepte pe drumul generos al socialismului a unei comunități umane stăpîni pe propriul ei destin. Sînt chezia înțelepciunii cu care își urmează drumul în timp poporul nostru condus de partid. Expresie și simbol a spiritualității întregii națiuni ele oferă o temelie fermă pentru evoluția acesteia către culmile cele mai înalte ale culturii și civilizației.

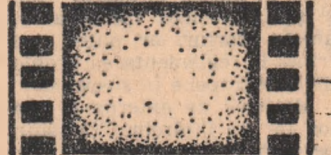
TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE



VINERI 15 DECEMBRIE 1967

Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Comedia Romeo și Julieta ora 19.30; Sala Studio Jucul adevăratului ora 19.30; Opera română Don Carlos ora 19.30; Teatrul de stat de Operetă Secretul lui Marco Polo ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” Un tramvai numit dorința ora 20; Sala Studio Privește înapoi cu minia ora 20; Teatrul Mic în sala Teatrului Evreesc de Stat Amintirea a două dimineți de luni ora 20; Teatrul „C. I. Notara” sala Magheru Au fost odată... două orfeline ora 19.30; Sala Studio Absența unui violoncel ora 20; Teatrul Giuleștii în sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale” Martorii se aprîm — ora 19.30; Teatrul

„Barbu Delavrancea” Miorița ora 19.30; Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” Cîntăreața ceaală ora 20; Teatrul „Ion Creangă” Monstrul din Samarhand ora 16; Teatrul Tîndărică Ileana Sinziana ora 17; Teatrul satiric muzical „C. Tîncăse” sala Savoy Scandal la Boema ora 19.30.



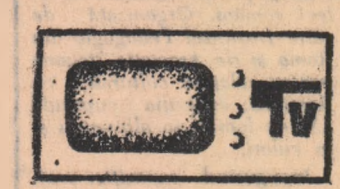
UN BĂRBAT ȘI O FEMEIE rulează la Patria (orele 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30), Fecioriar (orele 8.30; 10.45; 13; 15.15; 17.45; 20.15), CIND TU NU ESTI rulează la Republica (orele 8; 10.15; 12.30; 14.45; 17; 19.15; 21.30), București (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15), MARTIN SOLDAT rulează la Lucașefărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.45), Festival (orele 8.45; 11; 13.30; 15.45; 18; 20.45);

CONTELE BOBBY SPAIMA VESTULUI SĂLBATIC rulează la Grivita (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30), REÎNTOARCEREA LUI SURCOUF rulează la Miorița (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.45), Melodia (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.45), Modern (orele 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45), Excelsior (orele 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18; 21.15).

CEA MAI LUNGĂ NOAPTE rulează la Capital (orele 9.30; 12; 15; 17.45; 20.30), OPERAȚIUNEA CROSSBOW rulează la Lumina (orele 9—15.45 în continuare; 18, 18, 20.45), Dacia (orele 8—21 în continuare), ZORBA GRECUL rulează la Doina (orele 11.30 15.15; 18; 20.45), MOARA CU NOROC rulează la Union (orele 15; 17.30; La ora 20 desene animate), DOCUMENTARUL „PAȘI SPRE LUNĂ” rulează la Timpuși Noi (orele 9—21 în continuare), SINDBAD MARINARUL rulează la Giulești (orele 15.30; 18; 20.30),

SURCOUF, TIGRUL CELOR ȘAPTE MĂRI rulează la Infrățirea (orele 10.30; 16; 18; 20), O FĂZĂ FERICITĂ rulează la Bucegi (orele 9; 11; 13; 16; 18.15; 20), Volga (orele 9.30; 11.45—14 în continuare; 16.15; 18.30; 20.45), OGOLUL rulează la Buzzești (orele 15.30; 18; 20.30), VULTURII ZBOARĂ DEVREME rulează la Cringași (orele 15.30; 18; 20.30), LOANA rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30), Tomis (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45 în continuare; 18; 20.30), PROSTĂNACUL rulează la Unirea (orele 14; 16; 18.15; 20.30), SALVELE AUREORI rulează la Flacăra (orele 14.30; 16.30; 18.30; 20.30), SFIDAREA rulează la Vitan (orele 14.30; 16.30; 18.30; 20.30), PROFESORUL DISTRAT rulează la Popular (orele 15.30; 18; 20.30), Lira (orele 15.30; 17.45; 20), ZECE NEGRİ MITITEI rulează la Aurora (orele 8.30; 10.45; 13; 15.30; 18; 20.30),

Rahova (orele 15.30; 18; 20.30), MARELE RESTAURANT rulează la Drumul Sării (orele 16; 18; 20), OAMENI ÎN RULOȚA rulează la Mosilor (orele 15.30; 18; 20.30), RĂZBUNĂTORII rulează la Cosmos (orele 14.30; 16.30; 18.30; 20.30), ECOU PE COASTĂ rulează la Viitorul (orele 15.30; 18; 20.30), CINE CALĂREȘTE UN TIGRU rulează la Colentina (orele 15.30; 18; 20.30), UN TAXI PENTRU TOBRUK rulează la Floreasca (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45), Arta (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30), UN IDIOT LA PARIS rulează la Viitorul (orele 15.30; 18; 20.30), FANTOMAS CONTRA SCOTLAND YARD rulează la Ferentari (orele 15.30; 18; 20.30), SUBTERANUL rulează la Pacea (orele 16; 18; 20), ROMANȚA PENTRU TROMPETĂ rulează la Central (orele 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30),



VINERI 15 DECEMBRIE

18.00: Drumuri și popasuri. Emisiune turistică; 18.20: Buletinul circulației rutiere; 18.30: Pentru copii; A. B. C. — De ce?; 18.50: Pentru tineretul școlar; Albatros — revistă literară nr. 11; 19.30: Telemurul de seară; 19.45: Agenda dv.; 19.50: Buletinul meteorologic; 20.00: Interpretări române pe scenele lumii; 20.30: Reportaj; Anul XX. Portret industrial. Pitești; 21.00: Reflector; 21.15: Filmul artistic: „Sărmanii flăcăi” — producție a Studiourilor maghiare; 22.35: Telemurul de noapte; 23.00: Închiderea emisiunii.

OFERITI ARTICOLE DE PODOABĂ CU PRIILEJUL LUNII CADOURILOR

Magazinele vă oferă modele noi de coliere, broșe, brățări, mărgele.

de peste hotare

SOSIREA LA MOSCOVA A DELEGAȚIEI DE PARTID GUVERNAMENTALE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

(Urmare din pag. 1)

N. Kosişin, M. A. Suslov, N. K. Baibakov și V. N. Vukov, mareșalul A. A. Gromiko, V. Basov, și alte persoane oficiale.

Irau prezenți membrii ambasadei române la Moscova.

În întâmpinarea oaspeților au venit, de asemenea, reprezentanții ai omenilor din capitala Uniunii Sovietice.

La coborârea din tren, conducătorii de partid și de stat români și sovietici își îngăduie mîinii. Comandantul companiei onoare a prezentat tovarului Nicolae Ceaușescu portul. Au fost intonate marșurile de stat ale Republicii Socialiste România și imnului Sovietic. Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer, însoțiți de tovarășii L. I. Brejnev și N. Kosişin, au trecut revista companiei de onoare și au primit apoi filarea ei.

Membrii delegației de partid și guvernamentale mănă au răspuns aplaudurilor de salut adresate de reprezentanții omenilor din Moscova aflați în clădirea gării.

Un grup de copii a oferit speșilor buchete de flori.

În cursul călătoriei de la Moscova delegația a fost însoțită de Teodor Mănescu, ambasadorul României la Moscova, și S. P. Zizev, adjunct al ministrului afacerilor externe al R.S.S.

Evenimentele din Grecia

- Destituirea regelui Constantin
- Suveranul și fostul premier grec au sosit la Roma

În cursul dimineții de ieri a devenit împedecă încercarea regelui Constantin și a primului ministru Kollias, de a înălțura guvernul militar grec a eșuat. Postul de radio Atena a transmis un comunicat în care a anunțat că regele Constantin a fost destituit și înlocuit cu generalul Zoiakis, numit vice-rege. A fost alcătuit un nou guvern, prezidat de colonelul Papadopoulos, care a și depus jurământul.

„S-au luat unele măsuri administrative împotriva ofițerilor care au avut unele abateri”. El a spus, totodată, că guvernul pe care îl prezidează „și va respecta toate obligațiile internaționale și va rămâne fidel aliaților sale”. Premierul a adăugat că Grecia „va menține relațiile sale amicale cu toate țările lumii”.

Un comunicat difuzat de AGENSIA AGENCY, în primele ore ale dimineții de ieri a relevat că generalul Perides, comandantul Corpului III de Armată, generalul de brigadă Vidalis, șeful statului major al celuiiași corp și generalul de brigadă, Esserman, comandantul celei de-a 20-a Divizii blindate, care s-au răscolit împotriva guvernului de la Atena, ar fi fost arestați.

Înteruperea lucrărilor „Comitetului celor 18”

Comitetul celor 18 state pentru dezarmare a adoptat propunerea șefului delegației americane, William C. Foster, de a se amîna lucrările Comitetului pînă la 18 ianuarie. Luînd cuvîntul, delegatul U.R.S.S., A. A. Roșcin, a arătat că discuțiile din cadrul Comitetului au permis cunoașterea opiniilor altor delegații, care au formulat rezerve față de anumite părți ale proiectului de tratat. El s-a referit, de asemenea, la o serie de dificultăți care s-au ivit, inclusiv cele în legătură cu articolul 3 cu privire la problema controlului. În legătură cu folosirea energiei nucleare în scopuri pașnice, delegatul U.R.S.S. a arătat că de aceasta trebuie să beneficieze toate țările.

Dezbaterile sesiunii O.N.U.

Adunarea Generală a O.N.U. și-a continuat miercuri dezbaterile în problema Aficii de Sud-Vest. Tot în cursul zilei de miercuri, Adunarea Generală s-a pronunțat asupra unei serii de rezoluții care au fost recomandate spre aprobare de către diverse comitete. În Comitetul politic se dezbate, cu excepția Tratatului de neproliferare, problemele care fac parte din sfera dezarmării. În cursul sesiunii din ziua de miercuri, un număr de vorbitori, printre care Max Jakobson (Finlanda), s-au referit la profunzimea dezanșăgite provocată de faptul că raportul preliminar al celor 18 state nu a inclus și problema încheierii Tratatului de neproliferare a armelor nucleare. Reprezentantul finlandez și-a exprimat părerea că securitatea internațională nu poate fi asigurată prin mărirea numărului de state

Scrisoarea reprezentantului României la O.N.U.

După cum s-a anunțat de către secretariatul O.N.U., în cursul zilei de joi a fost pus la dispoziția statelor membre ale O.N.U. textul programului politic al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud.

La 12 decembrie, reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România pe lângă Organizația Națiunilor Unite a adresat secretarului general al O.N.U., U Thant o scrisoare prin care a cerut ca programul politic al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, adoptat de Congresul F.N.E. din august a.c., să fie adus la cunoștința statelor membre ale O.N.U.

Difuzarea acestui document în rîndul statelor membre ale O.N.U., se spune în scrisoarea reprezentantului permanent al României, este o măsură menită să ofere o imagine completă asupra situației din Vietnamul de sud și să corijeze denaturările făcute în cursul actualei sesiuni a Adunării Generale de către unele delegații, care în tendința lor de a căuta o justificare pentru actele de război împotriva poporului vietnamez, trec sub tăcere factorul esențial care conduce și inspiră lupta pentru independența națională a poporului din Vietnamul de sud — Frontul Național de Eliberare și programul său. Așa cum rezultă din acest document, poporul din Vietnamul de sud, condus de reprezentantul său autentic — Frontul Național de Eliberare, duce o luptă de eliberare națională împotriva agresiunii străine.



MEXIC: Pe una din arterele principale ale capitalei mexicane

Noi bombardamente americane asupra Hanoiului

● Incursiune agresivă de o intensitate fără precedent

Aviația S.U.A. a bombardat din nou joi, la amiază, în mod intens capitala R. D. Vietnam. Se pare că comandamentul american nu a așteptat decît prima zi cu soare, după lungă perioadă a masonului care a împiedicat activitatea aeriană, pentru a trece la noi bombardamente.

De fiecare dată repus în circulație prin munca eroică a populației. Am putut surprinde din clădirea hotelului Thong Nhat, situat la circa cîinci sute de metri de pod, momentul declanșării acțiunii. De altfel, ceea ce a caracterizat această incursiune agresivă, de o intensitate fără precedent, după părerea mea, a fost toamă folosirea masivă și concentrată pe o suprafață restrînsă a unui mare număr de bombe deosebit de puternice. La ora cînd transmit această radiogramă un întreg cartier de pe malul fluviului se află încă cuprins de flăcări. Bombe și rachete au fost lansate și în alte părți ale orașului, inclusiv în centru și pe străzi principale.

ADRIAN IONESCU
correspondentul „Agerpres” la Hanoi

Declarația purtătorului de cuvînt al guvernului R.A.U.

pe scurt

Purtătorul de cuvînt oficial al guvernului R.A.U., Hassan Zayat, a ținut miercuri o conferință de presă în care, răspunzînd la o întrebare, a precizat că la recenta conferință a ministrilor de externe arabi nu a fost examinată rezoluția O.N.U. cu privire la Orientul Apropiat și în consecință nu va fi examinată nici în cadrul dezbaterilor apropiate conferințele arabe la nivel înalt întrucît este binecunoscut că R.A.U. consideră această rezoluție ca insuficientă. Zayat a precizat însă că R.A.U. inițiază rezoluția într-un mod pozitiv. Oficialitățile R.A.U. „sînt gata să se întîlnească în orice moment” cu Jarring, trimisul special al secretarului general al O.N.U.

● LA SOFIA s-au încheiat ieri lucrările sesiunii a cincea a Adunării Populare a R. P. Bulgaria. În urma dezbaterilor, Adunarea a adoptat planul economic național și bugetul pe anul 1968.

● TRIMISUL SPECIAL și agenția FRANCE PRESSE la Nișona relatează că cu cîteva zile înainte de deschiderea dezbaterilor Consiliului de Securitate al O.N.U. din Cipru, în cercurile guvernamentale cipriote se subliniază următoarele:

● IN CADRUL sesiunii reunite a celor două Camere ale Parlamentului algerian, la 14 decembrie Willy Spulter a fost ales președintele Confederației elvețiene pe anul 1968.

„Legalitatea” Pretoriei

Patru luni au fost necesare autorităților sud-africane în vederea întocmirii dosarelor cuprinzînd capetele de acuzare împotriva grupului de patrioți din Africa de sud-vest. Procesul ale cărui „dezbateri” au avut loc cu ușile închise și în condițiile unei paze severe (potrivit unor agenți, unități militare și de poliție au asigurat securitatea clădirii pe toată durata desfășurării încercării judiciare) a luat sfîrșit. Desi sentința oficială urmează a fi pronunțată peste două luni s-a aflat că 32 din cei 37 de acuzați ar fi fost găsiți vinovați de „terrorist” și „trădare”. După cum relatea cotidianul „DAG-BREK” din Johannesburg, în vederea unei condamnări exemplare a inculpaților, ministrul justiției și al poliției din Republica Sud-Africană, Petrus Peltser, cunoscut susținător al politicii de apartheid, a obținut aprobarea din partea parlamentului pentru modificarea, în sensul intensificării persecuțiilor, a „legii cu privire la sabotej”. Amendamentele noi introduce prevăd printre altele, că pentru asemenea acuzații ca cele reținute împotriva patrioților din Africa de sud-vest, să fie aplicată pedeapsa cu moartea.

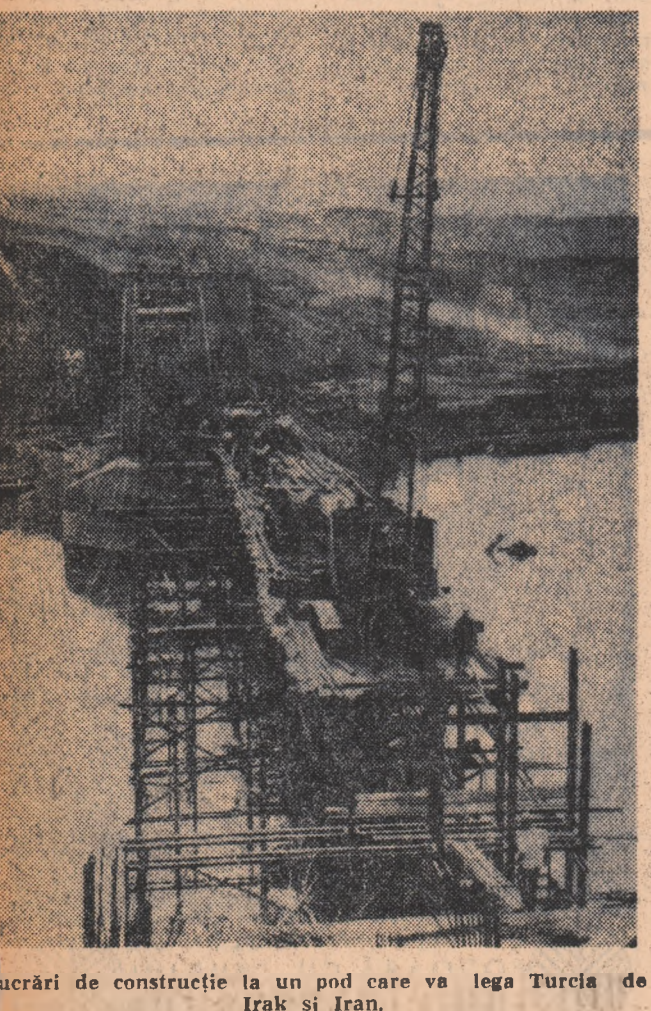
În porida stricte cenzuri insulitute de regimul sud-african, în presa internațională au apărut relatări privind tratamentul inuman aplicat inculpaților, cu ajutorul căruia „Justiția” de la Pretoria a încercat să obțină „mărturisiri” complete, „dovezi” privind pretinsele culpe ale patrioților africani. Astfel, agențiile de presă au informat cum a înecat din viață la un spital din capitala sud-africană unul din inculpați, Ephraim Hamoni Kaporo. Desi s-a anunșat oficial că moartea acestuia s-ar datoră unor „cauze naturale” observatorii pun la îndoială autenticitatea acestei declarații, cu atît mai mult cu cît un reprezentant al tribunaului a făcut cunoscut că inculpații în perioada internării în spital și-ar fi „recunoscut vina” de a fi „deținut arme și de a fi fost îngruiți să lupte împotriva autorităților”. Potrivit unor știri, tratamentul la care a fost supus în închisori l-ar fi determinat pe Kaporo să recunoască pretinsele „acuzații” numai pentru a scăpa de torturi. În cele din urmă el nu a supraviețuit schingșirilor. După cum se știe, acuzații de la Pretoria sînt membri ai Organizației popoarelor din Africa de sud-vest (S.W.A.P.O.), printre ei găsim și numele lui, Jaram, cadru didactic, H. Neri. S.W.A.P.O. este organizația politică cuprinzînd locuitorii ai Africii de sud-vest, care se pronunță în favoarea rezoluției adoptate de Organizația Națiunilor Unite privind retragerea mandatului Republicii Sud-Africane asupra acestui teritoriu și pregătirea condițiilor în vederea acordării independenței. Autoritățile de la Pretoria sfîdînd rezoluția adoptată la O.N.U. încearcă să-și mențină pe mal departe autoritatea asupra Africii de sud-vest, care dispune de inasurabile resurse materiale și umane, afirmă că nu vor „lăsa nimănui să se amestece în problemele interne sud-africane”. Numai că rasiștii din R.S.A. denaturează realitatea: în fapt ei intervin în afacerile unei teritorii, ce nu le-a aparținut niciodată.

Încercarea judiciară de la Pretoria, a strînit îngrijorarea opiniei publice internaționale. Reprezentanții ai Comitetului special al O.N.U. pentru decolonizare, sosiți special la Pretoria, au demonstrat incompetența instanțelor judiciare sud-africane într-o problemă care privește cetățenii din Africa de sud-vest. Situația din acest teritoriu a constituit subiectul dezbaterilor și la actuala sesiune a O.N.U. Astfel, la capitala unor vii discuții, Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat miercuri o rezoluție prin care se cere Consiliului de Securitate să ia măsuri mai eficace pentru a determina guvernul Republicii Sud-Africane să pună capăt poliției de apartheid. În cuvîntarea din Adunarea Generală a reprezentantului României, Costin Murgescu, s-a arătat că „arestarea, deportarea și judecarea la Pretoria a celor 37 locuitori din sud-vestul african reprezintă nu numai o sfidare a statutului internațional creat prin rezoluția adoptată anul trecut de Adunarea Generală ci și o încercare intolerabilă de a intimida întreaga populație din acest teritoriu, o încercare în plus de dezbinare a ei și de frînare a luptei pentru autodeterminare”. Delegația română — a arătat vorbitorul — sprijină eforturile pentru înfăptuirea în termenul cel mai scurt a obiectivelor esențiale dobîndind independenței de către populația din teritoriul Africii de sud-vest.

IOAN TIMOFTE

● ÎN URMA CUTREMURULOR înregistrate în partea de vest a Indiei, autoritățile au anunșat că, în ultimele trei zile, 179 de persoane și-au pierdut viața, iar 2.000 au fost rănite. Peste 1.000 de oameni au rămas fără adăpost. După primul cutremur, care a distrus orașul Koyanagar, stațiile seismice nu înregistrau alte 100 micșări seismice. Cutremurele au cauzat serioase daune în 611 state, dintre care 50 au fost transformate în ruine.

● IERI, a avut loc la Bruxelles o reuniune comună a ministrilor afacerilor externe ai Italiei, R. F. a Germaniei, Olandei, Belgiei și Luxemburgului. În centrul discuțiilor s-a aflat cererea Marii Britanii de aderare la Piața comună. S-a căzut de acord ca ministrul de externe al R. M. a Germaniei, Willy Brandt, să se întîlnească cu ministrul de externe francez, Couve de Murville, și cu ministrul de externe britanic, George Brown, pentru a le face cunoscut că țara noastră și-a arătat în ce privește găsirea unei soluții la apropiata sesiune a C.E.E. în legătură cu candidatura britanică.



Lucrări de construcție la un pod care va lega Turcia de Irak și Iran.

Expoziție de desene ale elevilor români la Roma

La Muzeul artelor și tradițiilor populare din Roma s-a deschis ieri o expoziție de desene și picturi realizate de elevii români. Organizată de către Institutul Pedagogic din Roma și de Asociația Italiană pentru relațiile culturale cu România, expoziția cuprinde 120 de lucrări în alb-negru și în culori.

Inaugurînd expoziția, prof. Luigi Volpicelli, directorul Institutului Pedagogic a subliniat că lucrările realizate de elevii români se remarcă printr-o deosebită bogăție și varietate. Cu același prilej prof. Vincenzo Recchia a ținut o conferință consacrată folclorului românesc.

La deschiderea expoziției au participat reprezentanți ai Ministerului Instrucțiunii Publice al Italiei, profesori, directori ai unor muzee de artă, elevi. A fost de asemenea prezent dr. Ion Radu, însărcinat cu afaceri a.i. al României la Roma.

În aceste zile Dieta japoneză dezbate printre altele probleme și cea a relațiilor cu S.U.A., raportate mai ales la viitorul Okinawei. Cînd i s-a cerut precizări, premierul Sato a refuzat să prezinte hotărîrea guvernului său în această privință sau să dea vreun răspuns direct.

După cum se știe cu prilejul vizitei premierului Sato la Washington nu s-a înregistrat nici un progres în legătură cu retrocedarea insulei Okinawa, în ciuda insistențelor sale. Autoritățile americane n-au lăsat a se înțele-

conflicte. Este adevărat că în cursul convorbirilor cu premierul Sato, președintele Johnson a dat asigurări în privința retrocedării insulelor Bonin. La Tokyo s-a considerat, însă, acest gest drept o concesie minoră și un

ge că vor să dea curs cererilor japonezilor. La Tokyo s-a înregistrat aceeași dezamăgire ca și după convorbirile ministrului de externe Takeo Miki cu Dean Rusk. Observatorii politici subliniau cu acest prilej că problema controlului Okinawei, și a altor insule aflate în prezent sub administrația americană a devenit problema centrală a relațiilor americano-japoneze, o sursă de neînțelegeri și

probabilă renunțarea americanilor la controlul asupra insulelor, într-un viitor neprecizat, cu condiția menținerii pe mal departe a bazelor lor militare (după cum arată THE NEW YORK TIMES).

Correspondentul ziarului „TIMES” făcea cunoscut că purtătorul de cuvînt al guvernului japonez s-a grăbit să dezmințâ zvonurile potrivit cărora premierul Sato ar fi acceptat

de mașini electrice, de a transforma insula într-un „cap de pod” cu scopul pătrunderii lor pe piața Asiei de sud-vest. Japonezii doresc reglementarea cit mai grabnică a situației. Este concludent în acest sens solidaritatea oamenilor muncii din întreaga Japonie cu lupta populației Okinawei, desigurată de multă vreme, pentru reunificare.

Opinia publică japoneză cere cu insistență retrocedarea insulelor: ea este indignată că un milion de compatrioți se găsesc sub tutela americană de 20 de ani. Japonezii sînt îngrijorați de rolul pe care îl au bazele militare nucleare de pe insula Okinawa în planurile strategice ale S.U.A. în Asia și sînt nemulțumiți de intenția firmelor americane de prelucrare a petrolului, de automobile,

Dosarul Okinawa

Consiliul N.A.T.O. Reuniune fără surprize

BRUXELLES 14 (Agerpres). — În comunicatul oficial dat publicității joi la Bruxelles, la încheierea sesiunii Consiliului Ministerial al N.A.T.O., se arată că în cursul dezbaterilor a fost examinată situația internațională și au fost trecute în revistă acțiunile întreprinse de guvernele țărilor participante în vederea îmbunătățirii relațiilor Est-Vest. Consiliul, relevă comunicatul, a luat notă de numeroasele contacte bilaterale stabilite în acest scop în cursul ultimelor luni și și-a exprimat speranța că aceste eforturi ar putea contribui la reglementarea problemelor europene în suspensie. Ministrul de externe al „celor 15” au însărcinat Consiliul permanent al organizației să studieze în continuare modalitățile de intensificare a cooperării aliaților atlantici în domeniul tehnologic și totodată posibilitățile de reducere a decalajului tehnologic dintre țările membre ale N.A.T.O.

În ceea ce privește strategia alianței, se preconizează menținerea și întărirea potențialului militar al N.A.T.O. Se precizează că în cursul actualei sesiuni, reprezentanții țărilor N.A.T.O. cu excepția Franței — care, întrucît s-a retras din comandamentele integrate ale pactului nu participă la discuțiile privind acest domeniu — au luat notă de angajamentele țărilor pentru anul 1968 și, pentru prima dată, au adoptat un plan militar pe cinci ani (perioada 1968—1972). Se prevede, printre altele, crearea unei forte navale permanente a N.A.T.O. Se menționează, pe de altă parte, și posibilitatea unei „reduceri echilibrate” a forțelor N.A.T.O., dacă condițiile o vor permite. La comunicat a fost anexat și așa-numitul „plan Harmel” referitor la sarcinile ce revin în viitor alianței atlantice, plan aprobat de Consiliul Ministerial al N.A.T.O. în cursul actualei sale sesiuni. Pronunțîndu-se pentru menținerea N.A.T.O., planul amintit subliniază că aliații atlantici, ca state suverane nu trebuie să-și subordoneze politica unei hotărîri colective a organizației, acestea revenîndu-meniirea de a fi în centrul schimbărilor de păreri între aliați.