

Proletari din toate țările, uniți-vă!

**Științea
tineretului**

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5898 | 6 PAGINI — 30 BANI | JOI 9 MAI 1968

**Deschiderea lucrărilor sesiunii
Mării Adunări Naționale**

Marți dimineața s-a deschis lucrările sesiunii a X-a a celei de-a V-a legislaturi a Marii Adunări Naționale.
În actuala sesiune, deputații forului suprem sînt chemați să dezbate probleme de o deosebită importanță pentru perfecționarea în continuare a activității unor sectoare ale vieții economice, sociale și culturale a țării.
Parte componentă a ansamblului de măsuri elaborate de Congresul al IX-lea al P.C.R. și Conferința Națională a partidului, proiectele de lege prevăzute a fi supuse dezbaterii Marii Adunări Naționale au constituit în prealabil obiectul unei largi consultări a maselor. Zeci de mii de cetățeni au făcut propuneri, sugestii și observații care au contribuit la îmbunătățirea proiectelor de lege.
În lucrările sesiunii iau parte, alături de deputați, numeroși invitați — activiști de partid și de stat, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, personalități ale vieții economice, științifice și culturale.
Asistă șefii ai misiunilor diplomatice acreditate în țara noastră. Sînt prezenți, de asemenea, ziariști români și corespondenți ai presei străine la București.
Ora 10. Deputații și invitații sînt primii cu puternice și îndelungi aplauze pe conducătorii partidului și statului.
În loja din dreapta sînt loc tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion George Maurer, Gheorghe Anotol, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Florian Dănilache, Constantin Drăgan, Janos Fazekas, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Vasile Vilcu.
În loja din stînga se află membrii Consiliului de Stat.
Lucrările sesiunii au fost deschise de tovarășii Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale.



In timpul lucrărilor sesiunii Marii Adunări Naționale

Deputații au adoptat în unanimitate următoarea ordine de zi:
1. Proiectul de lege pentru dezvoltarea construcției de locuințe, vinzarea de locuințe din fondul de stat către populație și construirea de case proprietate personală de odihnă sau turism.
2. Proiectul de lege privind administrarea fondului locativ și reglementarea raporturilor dintre proprietari și chiriași.
3. Proiectul de lege privind învîmînțul în Republica Socialistă Română.
4. Proiectul de lege cu privire la apărarea, conservarea și folosirea terenurilor agricole.
5. Proiectul de lege privind organizarea cooperării meșteșugărești.

(Continuare în pag. a II-a)

CITIȚI ÎN PAG. A 2-A:
**EXPUNEREA
TOVARĂȘULUI
MIHAI GERE**

TREPT

Spul „Dacia Felix” și te auzi parca rostind uriasă amfitheatru de piini, pe bănci albe de piatră, cu amfiteatre de vin pe margine, și îți închipuie soldații călări pe înălțuri, tîind grîul cu sabia și aplicîndu-l cu lancea ca să-și facă drum liber de trecere în drum către podgorii, aici la pragul sudic al Carpaților, cu auzul în fîlțiere de fagi și stejaris. Vinul aici ca o lance, vinul aici ca o sabie tulbure lucind pe scutul gurii dulce și fierbînd. Ei taie de poartă de mincare omenilor, iubește și îmbată, apără și împotri-vește. Din septembrie și pînă în primăvară, oamenii își arză subit obștile lor teribile prudență, devin sfîșioși nevăzută mare și nu scapi cu ună cu două pînă nu sorbi din oala de pămînt cu toate umbra rîcoasă a vinului ca un ulei cu care își înnulea, probabil oașele, și zeli. Spun că în lună și zeii, se lasă tenși pe apele de aduceere aminte și povestesc melnecreții. Apoi

A. I. ZĂINESCU
vine zădușul și buioarele hodorogeso a gol, sar cercurile coapte și plensno pe doagă ca niște vrejuri de curpeni în pădure, se scurge în cîni drojdia ultimă să se înducească cu apă, apoi vine prudența, aceea fermeacătoare, tăcerea aceea care închină a podgoriilor, agrivena la cuvint care-nțiră. Rareori scapi o vorbă-două

**SCRISORI
NATALE**
de la unul, vara, rareori îl prinzi pe prispa și încerci s-o dai pe povestit fără o cinzeacă galbenă de drojdie sau apună de rachi mîcar. Măncăle pămîntului aproape că nu le înghădîie romanul. Sînt Hesiod pe-o culme pară și strunește coardele de vijă

**MĂSURI HOTĂRĂRITE PENTRU
ÎNLĂTURAREA EFECTELOR TIMPULUI SECETOS**

Anul acesta ridică în fața lucrătorilor din agricultură probleme deosebite de a căror rezolvare în timp util depinde soarta întregii producții a acestei importante ramuri a economiei naționale. Este cunoscut că producția anului 1968 a fost temeinic pregătită. Încămintarea culturilor de toamnă s-a făcut la timp și la un bun nivel agro tehnic. Plantele au intrat în iarnă bine dezvoltate, viguroase. Pentru culturile de primăvară s-au executat arături de toamnă pe o suprafață de aproape un milion de hectare mai mare decît în anul precedent. Dotarea de către stat a unităților agricole cu un număr

sport de mașini și tractoare a permis ridicarea nivelului agrotehnic în efectuarea lucrărilor iar prin punerea la dispoziția agricultorilor a unor cantități sporite de îngrășăminte chimice s-au creat condiții preliminare favorabile pentru sporirea producției. Se cunoaște, în același timp, că toamna anului 1967 a fost mai săracă în precipitații. În timpul iernii a căzut zăpadă mai puțină și, ca urmare, cantitatea de apă îmaginează în sol a fost redusă. Menținerea timpului secetos în luna martie și aprilie, căldura excesivă în ultima perioadă, diminuînd rezerva de umiditate, a stînjinit în mod evi-

dent dezvoltarea vegetativă normală a plantelor. Aceste condiții deosebite impun unităților agricole, organelor de resort luarea unor măsuri speciale care, avînd menirea să prevină efectele nocive ale timpului secetos trebuie să asigure dezvoltarea bună a tuturor culturilor, a plantelor, a plantațiilor de pomi și viță de vie.
Specialiștii, oamenii de știință, însăși experiența agriculturii noastre recomandă pentru asemenea condiții climatice aplicarea unui complex de măsuri agrotehnic care să permită menținerea

Primăvara acestui an se caracterizează printr-un regim de precipitații foarte redus, printr-o secetă atmosferică pronunțată și prelungită, ceea ce face ca aproape în întreaga țară, culturile agricole să sufere din cauza lipsei de umiditate. Aceste condiții deosebite, impun folosirea rațională a tuturor suprafețelor amenajate în cooperatelor agricole de producție. Acolo unde lucrările de amenajări pentru irigații sînt în

(Continuare în pag. a II-a)



Un „efect de optică” industrială
Foto: O. PLECAN

**Folosire maximă
tuturor mijloacelor
de irigare**

Ing. VASILE TRUȘESCU
șef de secție în Uniunea Națională a Cooperatelor Agricole de Producție

cură de execuție, conducerea unităților agricole vor trebui să mobilizeze toate forțele de care dispun pentru a urgenta punerea lor în funcțiune. Datorită mobilității la timp a membrilor cooperatori, a folosirii timpului prielnic a tuturor mijloacelor s-a reușit ca în județele Dolj, Brăila, Timiș, Vrancea, suprafețele precizate să se amenajeze să fie terminate sau acensate în ceea ce privește execu-

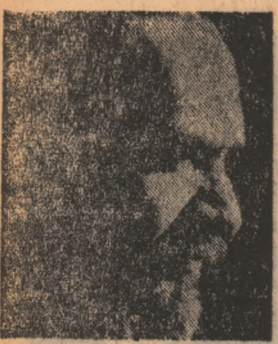
o datorie a tuturor celor care lucrează în agricultură, de a studia și folosi toate posibilitățile, toate sursele de apă — cursuri, țazuri și bălți, acumulări de apă, pînză freatică — și a trece imediat la amenajare prin soluții operative și eficiente. Se pot construi canale perpendiculare pe cursii din care apoi să se împarștie apa cu ajutorul instalațiilor de aspersiune sau irigare direct din cursa de apă pe lîngă de-a lungul ei. Acolo unde apa freatică este la suprafață realizarea unor foraje, fîntni-

(Continuare în pag. a II-a)

(Continuare în pag. a IV-a)

LABORATOR
**ȘTIINȚA
ȘI FILOZO-
FIA
OMULUI**
Conf. dr. docent
VICTOR SĂHLEANU

Cînd acum două mii de ani, Cicero folosea cuvîntul *humanitas* — el se gîndea la un sistem de învîmînțînd capabil să dezvolte la maximum facultățile intelectuale. În Renaștere, termenul a dobîndit o circulație vie, în legătură cu „redescoperirea” omului, cu exaltarea valorilor omenești, cu cultul rațiunii.
În secolul luminilor, umanismul s-a exprimat în operele gânditorilor progresiști care preconizau democrația; elogiu rațiunii a fost contrapuz violent, revoluționar, prejudecăților, credinței, respectului pentru autoritățile feudale.
Astăzi trăim o altă etapă de dezvoltare a umanismului, sub semnul construirii socialismului în numeroase țări de pe glob. Concepția despre om pe care o avem astăzi se fundamentează științific. Omul pe care vrem să-l străjim este omul concret, aparținînd unei epoci istorice date, unui popor, unei clase. Dacă insistăm asupra rolului științei teoriei și practicii umanismului actual — este, în primul rînd, pentru a risipi o falsă apreciere a contribuției acestuia la înțelegerea omului.
De patru sute de ani, progresele științei n-au încetat să dărîme orgoliul nejustificat al omului care se iluziona a fi o creatură privilegiată a zeilor. Copernic a arătat că pămîntul nu poate fi centrul universului, ci o planetă ce se învîrtește în jurul unui soare; astronomia a demonstrat treptat că sistemul nostru solar este „pierdut” undeva, într-o galaxie și aceasta este pierdută printre neamuritate alte galaxii. Darwin a arătat că omul este o componentă a lumii biologice, avînd înrudiri de sînge cu animalele; că omniares este o specie care derivă din altele în conformitate cu legile variabilității și ale selecției naturale. A venit apoi S. Freud care a dezvăluit lumea absurilor inconștiente, dinamica forțelor ascunse care ne influențează fără să știm și fără să vrem. Deși cercetările și teoriile sale au multe aspecte critice, el a deschis noi orizonte pentru ideea determinismului în viața sufletească, au pus sub semnul întrebării concepția despre „liberul arbitru” cu care se mîndrea vechea filozofie a omului. A venit, în sfîrșit, cibernetica ca să ne arate că mașini, într-un anume fel construite, sînt capabile de performanțe logice și matematice care lasă cu mult în urmă, performanțele ale creierului uman. Pe de altă parte, Marx a demascat iluzia idealiste care au legînat gîndirea europeană timp de milenii, demonstrînd că existența socială este ceea care determină conștiința socială — și nu invers.
La fiecare cotitură însemnată a concepției noastre despre lume, știința a fost învîntată ca subminează orice fundament al admirăției noastre pentru om. Și umanism nu înseamnă, desigur, numai interes intelectual pentru fenomenul uman; el include și o tonalitate afectivă, o filantropie în intențiile sale de a realiza condiții optime pentru dezvolt-



50 de ani de la moartea lui

GEORGE COȘBU

ȘTIINȚA ȘI FILOZOFIA

DOCUMENTE INEDITE

Viața unui mare și original creator cum a fost George Coșbu - constituie obiectul permanent al unor studii și cercetări și specialitate... (Urmare din pag. 1)

Importanța documentelor din punct de vedere al informațiilor pe care le oferă este dată de înaltă nouitate, înaltă profesionalitate și de înaltă calitate... (Urmare din pag. 1)

Importanța acestora constă, mai ales, în aceea că ne permit să pătrundem în laboratorul de creație a poetului, să ne dăm seama de uriasa muncă depusă pentru slefuirea versurilor...

AL. MATEI

Da, însă îl privesc astăzi pe Coșbu alături de Eminescu, în complexitatea operelor amândurora, contrastul nu ne mai apare atât de puternic. Viața care a generat opera...

Una din cele mai importante achiziții de materiale documentare făcute de Arhivele Statului din Cluj este cea privind aspectele din viața și creația marelui nostru bard național - George Coșbu.

Acet crăz-l-a iluminat viața și opera, a constituit simbolul ei de foc, care o menține vie în suflurile noastre și astăzi. Dacă Eminescu lupul nostru...

VIATA ȘI OPERA PUSE SUB COMANDAMENTUL CEL MAI ÎNALȚ AL UNUI CREATOR DE ARTĂ

peră sub comandamentul cel mai înalt al unui creator de artă: acela de a fi îndrumător și neamului lor prin litera de foc a cuvintului scris. Niciunul dintre ei nu și-a negat și nici nu și-a uitat - până la ultimul cuvânt ostentiv pe gândurile...

cea germană până la cea persană și indiană - Coșbu a topt într-o nouă sinteză, profund originală pentru epoca lui, aceste elemente care erau proprii și altor de formație...

Acet crăz-l-a iluminat viața și opera, a constituit simbolul ei de foc, care o menține vie în suflurile noastre și astăzi. Dacă Eminescu lupul nostru...

OVIDIU PAPADIMA

RAZBRUNAREA HAIDUCILOR (cinemascope) rulează în cinematograful Patria (orele 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15; Victoria (orele 8,30; 10,45; 13,30; 16; 20,30); Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19; 21,30).

CINEMATOGRAFE

rulează la București (orele 9; 11,15; 13,30; 16,30; 18,45; 21); ZILE DE VARĂ rulează la Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45); BLESTEMUL RUBINULUI NEGRU (cinemascope) rulează la Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45); GIOCONDA FĂRĂ SURS rulează la Central (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45); PRĂSTIA DE AUR rulează la Union (orele 15,30; ora 18; desene animate: 20,30); SPINTUL LA PÎNDĂ rulează la Dolina (orele 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45); Buzzești (orele 13,30; 16; 20,30); EDDIE CHAPMAN. AGENT SECRET rulează la Grivița (orele 9; 11,45; 14,30; 17,30; 20,30); Flacără (orele 9; 11,45; 14,30; 17,30; 20,30);

CAUTATI IDOLUL rulează la Volga (orele 9,30; 16; 18,30); TRE GRĂSINI (cinemascope) rulează la Volga (orele 20,45); PENTRU CITIVA DOLARI IN PLUS (cinemascope) rulează la Aurora (orele 8,30; 11,30; 14,30; 17,30; 20,30); FIACĂRA (orele 15; 17,45; 20,30); EROI DE LA TELEMAR (cinemascope) rulează la Mosilor (orele 15,30; 18; 20,30); RĂPIREA FECIOARELOR rulează la Munca (orele 14; 16; 18,15; 20,30); EU, EU, EU... ȘI CEILALȚI (cinemascope) rulează la Arta (orele 9,15; 11,30; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30); JOUCURI NESCHIMBATE rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,30); TOM ȘI JERRY rulează la Rahova (orele 15,30; 18); O LUME NEBUNA. NEBUNA, NEBUNA (cinemascope) rulează la Progresul (orele 15,30; 19);

MIHAI COMAN ANCHETA din două volume - ROMAN POLITIST - Tînărul tehnician Neelu Stolan a fost găsit mort în camera lui. Pentru ipoteza sinuciderii pledează situația grea în care se afla...

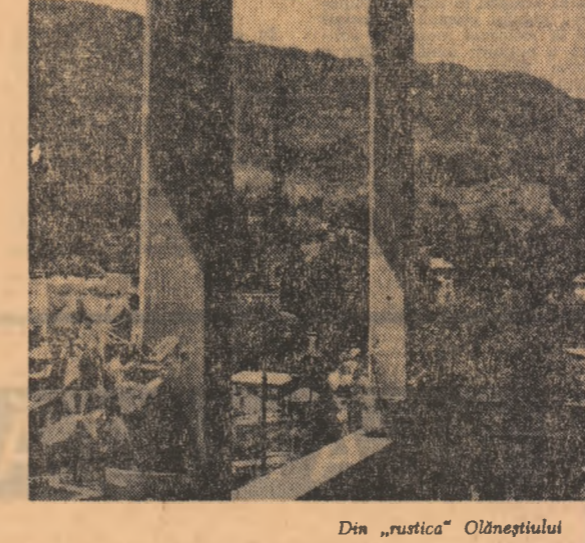
17 Pentru prima oară, Pirellab observă că Zet e sound. Sound, cu ochii negri. Avea semănămintele lui Stănescu. După no sound de loc, absolut de loc cu semăntele Stănescu; ghemul pe scutul care plînește pe mare, cu fruntea strălucitoare. Zet se sfîșiește altă de mie încît se aștepta din moment în moment, să dispară. De oind îl văsesse prima oară, Pirellab se gândea că lui Zet nu-i prea plăcea să albe de-a fața cu organele miliției...

TEATRE

JOI 9 MAI 1968 Opera Română GISELE Opera 19,30; OPERA SECRETUL LUI MARCO POLO opera 19,30; Teatrul Național Sala Comedia REGINA DE NAVARA opera 19,30; Sala Studio O FEMEIE CU BANI opera 19,30; Teatrul de Comedie OPINIA PUBLICĂ ora 20; Teatrul Lucia Sturdza Bulandra Sala Schitu Măgureanu MACBETH ora 20; Sala Studio KEAN ora 20; Teatrul Mic DOI PE UN BAN...

TELEVIZIUNE

JOI 9 MAI PROGRAMUL I 10,00 - Curs de limba germană (lecțiile 1 și 2 - reluare); 11,00 - Curs de limba spaniolă (lecțiile 1 și 2 - reluare); 12,00 - Telectronică economică (reluare); 12,30 - Închiderea emisiunii de dimineață; 13,30 - Studio al planșelor; 14,30 - Telectronică; 15,00 - Telectronică specială; 16,30 - Curs de limba rusă - lecția a 14-a; 19,00 - Pentru cei mici: filmul "Polly și secretul celor șaptezeci de stele"; 19,30 - Telectronică de seară; 19,50 - Buletinul meteorologic; 20,00 - Publicitate; 20,40 - Program susținut de Asociația de cîntăreți și dansuri ai Armatei; 21,30 - Telectronică; 22,00 - Culegerea de câștiguri geografice; 22,50 - Cursul de televiziune; 23,00 - Culegerea emisiunilor. PROGRAMUL II 20,00 - O seamă de cuvinte "Miorița"; 20,30 - Film muzical T.V.; 20,55 - Telectronică; 21,30 - Concert simfonic în program: Săuta de balet "La piști" de Mihail Gherguin; Concertul pentru vioară și orchestră în Sal minior de Max Bruch. Interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Ludovik Bačić. Solistă: Nora Gramitkova (R.S.C.); 22,00 - Invitație în dans, Astăzi seară Fox-rot; 22,30 - Închiderea emisiunii.



Din "rustica" Olăneștiului

— Profesia? — Crollor. De bărbat și de dame. — Înțelegerea la care lucrezi? — Cooperativa "Avântul Imbrăcămintei", atelierul din strada Vințarii. — De câte ori ai mai fost condamnat, motivul și felul pedepsei. — De săișezere ori... între trei luni și un an, niciodată mai mult. Motivul, știi dumneavoastră... — Știi, furturi și gâmlării. Îți ajută tovarășul Luca. Gâmlării de dușini de și se face și rășină să te gîndești. Nu te poți dezvățua, nu? — Mititelul ridică din umeri a scârțâmie. — El da... și explică gestul, tovarășul Luca - știm și asta: scaris e de vină. — Și îl explică malarului. — E un osos de vreo sece ani. Cînd îl prind, se face mic, plînge și dă vina pe soartă. Numai că de data asta, domnule Zet, te-ai curățat: lei cinci ani ca popa. — Păi de ce, tovarășe se trezi mititelul, de ce? — Uie, să-ți explice de ce, dacă nu știi, și să audă și tovarășul malar: pentru că ai scoa vreo treizeci de mii, băiete și-aia! Frunzia lui Zet se scooperi de broboane mari de sudare. — Să vă... — Lasa... îl interzuse anchetatorul - lasa... Mai bine să vă spun, tovarășe malar, cum am dat de el. Și că astăzi îl bănușim, rotund, de tot felul - cras, de cele mai multe ori, imbrăcări în plînș sau în stofă. De unde să cumpero Stolan stofă? Din comerț, de ce? E mai bun nea Alfabet, așa e și se spune. Găsim noi la năstării obișnuite de la "Avântul Imbrăcămintei" în valoare de... — Clătă de pește înțelile din fața lui. — În valoare de 2500 de lei. Stămplile, anchetul, totul în regulă. Numai că noi stăm dator și verificăm și ne ducem la centrala cooperativă, nu vinduse stofă năstărilor nici de el noi. Bun, Hai să luăm obișnuita la cercetare - am stat vreo două zile de vorbă cu ele. Nu era nimic suspic. Incepușem să fim neliniștiți. Pe faptul arem indicații și felurile stărilor și călătoria, sulfarea, Hai iar la centrală! Așa stătoare au avut în lucru stofă astăzi? "Ei! Cine? Toate atelurile primose în lucru care alegeai stofă? Cînd am auzit vorba "cam", am știut că gata, s-a rezolvat. Moltion gize far cu dungi albăstru au nu au primit deei două atelule: cei din Văcărești și cei de pe Vi-

Urmare în numărul de luni

Intilnire la C.C. al P.C.R.

Tovarăși Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Gheorghe Vasilic, membru al C.C. al P.C.R. și Andrei Cernovencovici, membru suplent al C.C. al P.C.R. s-au intilnit în cursul zilei de miercuri cu delegația Partidului Comunist din Austria...

lui Politic, secretar al C.C. al P.C.A., Josef Nischelwitzer, membru al C.C. al P.C.A., președintele organizației P.C.A. din Landul Carintia...

In cadrul discutiilor, desfășurate într-o atmosferă caldă, tovarășească, a avut loc un schimb de păreri în probleme de interes comun pentru cele două partide.



...Se vedează legătura între pămint și aer

Manifestări cultural-artistice cu prilejul zilei de 9 Mai

Miercuri în Capitală și în alte localități din întreaga țară au avut loc numeroase manifestări culturale-artistice organizate cu prilejul Zilei de 9 Mai — Ziua independenței de stat a României și a victoriei asupra Germaniei hitleriste.

La casele de cultură din sectoarele 3 și 8 din Capitală, la clubul lucrătorilor din comeri și cooperante și al căminului cultural Năcoia au fost expuse conferințe în care s-a vorbit despre semnificația acestor evenimente, despre eroismul poporului român în lupta pentru independență și libertate națională...

„Nicolina”, stația C.F.R. și la alte întreprinderi și instituții din Iași. La Clubul muncitoresc „Stăruștii” din Hunedoara a fost organizată o seară literară cu tema „Anul 1877 ogând în literatura română”...

Pentru a oferi tineretului mai multe posibilități să se distreze, să-și petreacă în mod plăcut și util timpul liber C.C. al U.T.C. a constituit, pe baza hotărârii Comitetului pe țară a U.T.C., Biroul de turism pentru tineret.

A fost constituit BIROUL DE TURISM PENTRU TINERET. Pentru a oferi tineretului mai multe posibilități să se distreze, să-și petreacă în mod plăcut și util timpul liber...

Solidari cu lupta eroică a poporului vietnamez

MITINGUL DE LA CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR DIN CAPITALĂ

Studenții bucureșteni, tineretul din Capitală și-au manifestat din nou solidaritatea cu lupta eroică a poporului vietnamez...

nam de a stabili contacte cu partea americană în vederea în-cetării necondiționate a bombardamentelor americane și a altor acte de război împotriva R. D. Vietnam...

FOTBAL: ETAPA A XXIII-A

Victorioși la București cu 3-2, piteștii au trebuit să se mulțumească acasă cu un rezultat de egalitate... • Steaua a mai făcut un pas spre titlu • Dumitriu II a oferit un recital fotbalistic pe stadionul „23 August”

Și față de înfrunțile capăt, treptat, contururile și dimensiunile rezultatului. Cea de-a 23-a etapă a campionatului diviziei A de fotbal — desfășurată, explicabil, parțial — limpezeste apele, nu le tulbură cum se întâmpla de obicei în fotbal.

Vizitele tovarășului dr. Vladimir Bakarici

Tovarășul dr. Vladimir Bakarici, membru al Prezidiului C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, președintele C.C. al U.C. din Craiova, împreună cu soția...

INFORMATII

Miercuri a amiază a avut loc la Ambasada Republicii Democratice Vietnam o conferință de presă, la care au luat parte ziariști români și corespondenți ai presei străine...

Sport section containing 'Rezultate tehnice' (Technical Results) and 'Clasament' (Standings). Results include Steaua vs Petrolul (4-0), A.S.A. Tg. Mureș vs U.T.A. Cluj (1-1), etc.

MERIDIAN SPORTIV section with the title '...La telefon Piteștiul'. It contains a detailed football match report from Pitești, mentioning players like Hăduș and scorers like Ștefănescu.

Știriac victorious in fața lui Macmillan. La Foro Italicco din Roma va continua campionatul internațional de tenis ale Italiei. Rapid va juca în Algeria. Start în „Cursa Păcii”.

Dinamo-Bologna 3-1. INTR-O PARTIDĂ AMICALĂ INCHINATĂ CELEI DE A 20-A ANIVERSĂRI A CLUBULUI BUCUREȘTEAN. Includes a large photograph of the match and detailed commentary on the game.

DECRET: Printr-un decret recent pe lângă Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România, a fost înființat Protocolul de Stat cu atribuția de a asigura unitatea de concepție și de executare în activitatea tuturor unităților de protocol ale organelor centrale și de a îndeplini acțiunile de protocol care li sînt proprii.

