

ÎN PAG. A 2-A:

- La control: BILETUL STUDENȚESC DE CINEMATOGRAF
- Cronica televiziunii



ÎN PAG. A 3-A:

- La fotbal: PĂRERI, PLINGERI, PREGĂTIRI ȘI SPERANȚE

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tinerețului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 5971

4 PAGINI — 30 BANI

VINERI 2 AUGUST 1968

IMPOZITE FUNDAMENTATE PE PRINCIPIUL ECHITĂȚII SOCIALE

Costache Iancu

director adjunct în Ministerul Finanțelor

Recentele măsuri luate prin decretul adoptat de Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România, referitoare la modificarea unor prevederi în legătură cu impozitul pe terenurile unităților agricole socialiste și impozitul pe veniturile agricole ale populației, au fost primite cu interes și justificată înțelegere de către întreaga noastră țărănie.

Legislația care reglementa modul de stabilire a impozitului pe terenurile unităților agricole cooperatiste și pe veniturile agricole ale populației, elaborată în urmă cu peste 10 ani, era corespunzătoare condițiilor sociale, politice și economice din acea perioadă. În decursul anilor însă condițiile existente la data elaborării legislației respective s-au schimbat. În afară de încheierea cooperativizării agriculturii și lichidarea exploatării omului de către om la sate, în anii următori s-au produs modificări cantitative atât ca urmare a investițiilor masive pe care statul le-a finanțat de la buget, cât și ca urmare a noilor relații de producție care s-au statornicit și au devenit dominante. Diversificarea și specializarea producției cooperativelor agricole cu sprijinul acordat de stat — unităților le-a fost pusă la dispoziție sâmbânță cu valoare biologică ridicată, animale de mare productivitate, însemnate cantități de îngrășăminte chimice (revenind în anul 1967 45 kg substanță activă la hectar), tractoare și mașini agricole de mare randament, specialiști (27.000 ingineri care și acum sînt salariați de stat etc, etc, care au avut ca urmare creșterea veniturilor realizate. Dacă ar fi să ne referim numai la sarcina stabilită recent de conducerea de partid și de stat privind creșterea suprafețelor de teren irigate pînă la 3 milioane de hectare în anul 1975, lucrări a căror valoare se ridică din calculele preliminare la peste 45 miliarde lei, este suficient pentru a ne da seama ce eforturi uriașe face statul pentru crearea unei baze materiale trainice agriculturii noastre socialiste, pentru a face ca această ramură de bază a economiei noastre să aducă un aport mai mare la sporirea venitului național, la creșterea bunăstării întregului nostru popor. Toate aceste schimbări, care au avut loc în agricultura noastră socialistă, în viața țărănimii muncitoare, au determinat modificări profunde și în modul de realizare a veniturilor din agricultură.

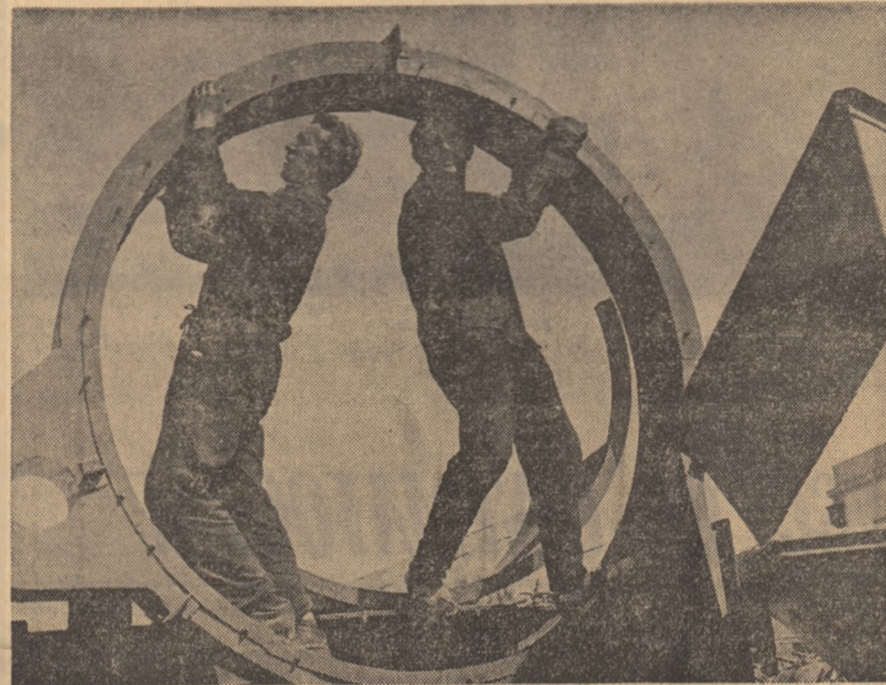
(Continuare în pag. a III-a)



Imagine actuală a orașului Alba Iulia

Dintre cele trei dimensiuni ale materiei, TIMP, SPAȚIU VITEZĂ, nici una nu a suscitat atît de mult interes și preocupare din partea noastră fizică, este aceeași pretutindeni și totdeauna. Dar aspectul uman al raportului dintre noi și oricare dintre termenii formulei este continuu modificabil. Spațiul, viteza și mai ales timpul, cu toate că ele sînt măsurabile prin unități precise, capătă, în forurile noastre interioare de apreciere, interpretări diverse, subiective.

Auzim adesea expresia: N-AM TIMP — ca un leit-motiv al preocupărilor noastre cotidiene, considerînd fiecare că acest prețios element al vieții noastre ne aparține în exclusivitate, că putem sau nu putem să ne folosim de el, că îl avem uneori în cantități o-



DENSITATE OPTIMĂ ORELOR ÎN HAINE DE LUCRU

ATRIBUTELE OLIMPIADELOR PE MESERII

Ideea a prins repede și, ca orice lucru bun, s-a răspîndit cu mare viteză. Am întîlnit-o inițial la Brașov la Uzina „Tractorul”, dar se pare că într-o formulă asemănătoare germinase în mai multe locuri. În momentul de față cuprindem cu dificultate unitățile economice sau de deservire unde olimpiada și-a semnat dreptul la existența între formele prin care organele U.T.C. urmăresc ridicarea pregătirii profesionale a tinerilor. În acest fel vizînd creșterea contribuției lor la îndeplinirea sarcinilor de producție.

Interesul cu care tinerii urmăresc desfășurarea olimpiadelor, stăruința pe care o depun în pregătirea pentru diferitele faze la care se prezintă constituie cel mai bun indiciu că o asemenea metodă li se potrivește, spiritul competitiv, specific vîrstei, fiind astfel pus în mișcare.

Ziarul nostru a scris în mai multe rânduri despre felul cum se desfășoară olimpiadele pe meserii în diferite organizații U.T.C. din țară, propunîndu-și astfel să devină o tribună a experienței, în curs de cristalizare. Deci nu intenționăm, ne-am repetat doar, să insistăm asupra utilității olimpiadelor. Este însă nimerit să medităm asupra următorului aspect: eficiența acțiunii în sine este de natură să satisfacă, avînd în vedere și efortul organizatoric depus? Cu alte cuvinte, dacă știm exact ce ne-am propus să rezolvăm, prin organizarea olimpiadelor pe meserii și aceasta trebuie să ne precizăm de la începutul începutului — ne putem declara și mulțumiți de ceea ce izbutim să realizăm? Rîndurile de față sînt sugerate de acțiunile întreprinse la Uzina mecanică din Cimpina, de olimpiada strungarilor organizată aici.

VITEZELE TIMPULUI

boitoare ale altora și lipsește cu desăvîrșire. Există perioade din existența noastră cînd TIMPUL ne bucură, ne dă încredere în noi, îi atribuim, cu o sublimă inconștiență, toate frumoasele epitețe ale viitorului, ale realizărilor noastre, ale împlinirilor; sînt, de asemenea, momente cînd TIMPUL se închide după o bloanele de nepătruns ale nepuinței, ale lipsei de perspec-

tivă, cînd ne temem de puterea lui, de capacitatea de a ne strînge ca într-o menșghină insensibilă, zilele, anii, comprimîndu-le, dîndu-le alte dimensiuni, mai mici, mai stingheri.

Și totuși, legile fizicii acceptă același timp pentru noi toți, aceleași 24 de ore împărțite în cele trei subdiviziuni: 8—8—8, conform unui orar

donate se petrec mutațiile de valori ale Timpului și VITEZEI cu care el se scurge?

— În primul rînd — în cepe dialogul meu cu inginer Florica Nicolau de la D.I.F.O.U.P — fiecare-și măsoară TIMPUL cu unitățile, și ele foarte precise, ale activității zilnice. Nu este vorba de ceea ce faci cînd crezi, ore de muncă sau realizări vizibile, ci de temperatura specifică a fiecărei zile. În opt ore pline, dense, cu frîmțări creatoare, trecerea timpului devine insesizabilă. Îmi plac proiectele la care lucrez, soluțiile găsite și uneori mă tem că timpul nu-mi va permite să realizez tot ce vreau. Cred că aș putea calcula viteza în funcție de interesul pe care-l manifest față de ceea ce fac,

GALINA BĂDULESCU

(Continuare în pag. a III-a)

A început construcția șantierului naval și a noului port — Orșova

Doi evenimente vin să consecveze via activitate ce se desfășoară în aceste zile în noul oraș dunărean Orșova. Este vorba de începerea construcției șantierului naval și conturarea briului de beton al cheului noului port care se va întinde pe o lungime de 500 m.

Șantierul naval va avea o hală de reparatii cu o suprafață de peste 2.000 mp, o călă de ridicare și lansare a navelor, o centrală termică, fabrica de piese de schimb pentru diverse tipuri de nave etc. Capacitatea noului

șantier va fi de două ori mai mare decît a celui din vechea Orșova. Aici se vor face reparații capitale, medii și curente la toate tipurile de nave fluviale. Proiectele prevăd ca ambele obiective să fie terminate pînă la finele anului viitor. (Agerpres)

Coloane argintii... (Combinatul petrochimic-Pitești)

NOI SPAȚII PENTRU ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

O dată cu deschiderea noului an școlar pentru învățămîntul superior vor fi date în folosință spații noi totalizînd peste 55.700 m.p. Printre acestea sînt pavilionul cu 7 nivele al Academiei de Științe Economice, o nouă aripă a Institutului de arhitectură din București, noile clădiri pentru Institutul agronomie din Iași ș.a.

Cele peste 212 milioane lei alocate în acest an pentru construcțiile universitare de 1,5 ori mai mult decît în anul 1967, sînt utilizate, de asemenea, pentru ridicarea de cămine și cantine în centrele universitare București, Cluj, Timișoara, Iași, Craiova, Bacău, Suceava ș.a.

MANUALUL ȘCOLAR

DE LA EDITURĂ, LA PUPITRUL ELEVULUI

Nu mai este nevoie să subliniem importanța covîrșitoare a livrării în termen a manualelor școlare. În acest domeniu nu se pot elabora formulări de tipul: „...majoritatea manualelor școlare vor fi gata...”, căci — după opinia noastră — dacă un singur elev își găsește la 15 septembrie pupitrul gol, putem spune că acei cărora le-a revenit această datorie nu și-au îndeplinit-o pînă la capăt.

Am întreprins un raid anchetă în jurul datei de 31 iulie, cînd, teoretic, ar fi trebuit ca procesul tipării manualelor școlare să fi fost terminat. O primă constatare: ca și în anii trecuți, vor fi titluri care nu se vor găsi pe pupitre la data fixată.

Montorii

Foto: C. CONSTANTIN



Am mers pe firul elaborării manualelor școlare încercînd să surprîndem cîteva din acțiunile care amîină an de an elogiate pe care am crea să le aducem celor care pun totuși suflet în această problemă. Inițial popas l-am făcut la Editura didactică și pedagogică. Redactorul șef — Mihai Roman — ne-a dat la fiecare întrebare un răspuns stereotip: „Manualele școlare vor fi gata la timp” — evitînd astfel o eventuală discuție în care l-am rugat să ne justifice o serie de fapte care ar fi distonat cu afirmația sa categorică. Pentru că investigațiile noastre ne-au convins că lucrurile nu stau deloc așa.

Tovarășul Mircea Rotman, directorul comercial al Combinatului poligrafic „Casa Școltei”, ne-a înfățișat o situație mai puțin plăcută. Datorită nerespectării de către Editură a termenului de 31 martie — dată la care manuscrisele tuturor titlurilor trebuiau să fie predate Combinatului — o serie de manuale se află încă în lucru. În această situație se găsesc: Chimia pentru clasa a XII-a; Agricultura pentru clasa a VII-a; Istoria pentru clasa a VIII-a și Istoria pentru clasa a

OCTAVIAN URȘULESCU SABINA CĂRĂȘU

(Continuare în pag. a II-a)

ESTE NECESARĂ REVIZUIREA REGULAMENTULUI DE ORGANIZARE A TEATRELOR POPULARE?

Intrebarea de mai sus ne-am pus-o și noi ca și interlocutorii noștri, componenți ai trupelor teatrale populare și activități culturale din orașul Rm. Vilcea, pornind de la funcția pe care această „formă superioară de organizare a activității artistice de amatori” o are în cadrul mișcării culturale de masă. Teatrele populare contribuie, în măsura posibilităților pe care le au, la educarea maselor din punct de vedere ideologic și artistic, suplinind sau completînd activitatea teatrelor profesioniste. Ca și acestea din urmă, teatrele populare au stagiune permanentă, cu un plan de spectacole destul de dezvoltat, cu obligativitatea unui număr de 3—4 premiere pe stagiune. Săptămînal trebuie să prezinte 1—2 spectacole la sediul și 1—2 spectacole lunar, în deplasare. Dar raportînd munca acestora ca volum și eficiență, condiții de desfășurare etc., la aceleași corespondențe ale teatrelor profesioniste constatăm o mare diferență în acordarea prerogativelor unora față de celelalte. Spre deosebire de teatrele profesioniste, care primesc importante dotații de la stat și au un mare număr de salariați, toată activitatea tea-

trelor populare se face prin voluntariat și fond extrabugetar. Montarea spectacolelor necesită însă așumate cheltuieli, deloc negliabile (costume, decor) care nu pot fi acoperite întotdeauna din încasări.

Greutăți mari sînt în privința regiei. Așa cum remarca tov. Tică Dumitrescu, un actor oricît ar fi de bun, nu te poate ajuta ca un regizor de primă mînă. Iar un astfel de regizor nu poate fi „prins” ori de cite ori ai nevoie, regulamentul dînd dreptul doar la plata unei singure deplasări și nimic altceva. Dar pentru realizarea spectacolului sînt necesare mai multe repetiții. Comisiile care vin de la Casa centrală a creației sînt la fel de pretențioase și exigente ca și cu teatrele de stat. Deplasările în teren se fac cu mașinile I.R.T.A. Pentru transportul decorului ne taxează cite 500-600 de lei, dar la spectacol abia încasăm în jurul a 1000 lei. Fondurile pe care teatrele populare le obțin din spectacole intră în bugetul casei de cultură. Din aceste fonduri se

V. R.

(Continuare în pag. a II-a)

Intimplări mărunte

Ion Aramă

Fragmente din cartea „CU BRICUL MIRCEA IN JURUL EUROPEI”, in cursa de aparitie la Editura militara

comandă, urmărind ce se întimpla. Presupunând că se afla la 70 de mile în larg. Nava noastră urma să cerceteze un raión indicat de destulă încredere de către comanda de a minui sextantului. A fost o uriașă încercare a răbdării, o încercare de a nu se lăsa de marea și zău de caldă de mare precizie, fiindcă nu aveau alt punct de reper decât soarele plus scintila celor de pe puntea de comandă...

Am găsit-o abia către seară. După o zi de goană febrilă pe mare, după o zi în care oamenii uitaseră de foame, de oboseală... Când ne-am apropiat mai mult, ne-am dat seama că era o mină și o biată bălăz pierdută pe mare cîntec și de vinde cîntec și de unde.

Nu. nimic deosebit, timp de 46 de zile de noapte și zi, timp de 46 de zile de noapte și zi, timp de 46 de zile de noapte și zi, timp de 46 de zile de noapte și zi...

celui care o practică, de navă și de coordonate geografice, meseria mării are legi și servitii valabile oriunde și oriunde. Așa că dacă e vorba de întimplări pe mare, cititorul dornic de povești cu uragane, cu oameni care sar peste bord ca să desfacă o parimă înfășurată la elice sau în toată furia înfășurată pe catarg să lege antena rufă, și celelalte chestii care fac deliciul lecturii la gura sobei, cititorul acela va rămîne deci nemulțumit: asemenea fapte excepționale nu se petrec în toate zilele și, dacă autorul ține să respecte adevărul, se va abține de la poleirea faptelor, cu riscul că astfel rîndurile sale își vor pierde din savoare.



Pe întinderile mării

Foto: I. ANDREIȚA

TELEVIZIUNE

VINERI, 2 AUGUST 1968

- 10.00 - T. V. pentru specialiști. Ciclul „Medicină” (reluare). Sindromul de deshidratare acută la sugari.
- 17.30 - T. V. pentru școlari. Consultații la limba română (clasa a VIII-a). Tema: Eroismul poporului nostru pentru apărarea patriei, oglindit în operele literare studiate.
- 18.00 - Drumuri și popasuri - emisiune turistică.
- 18.30 - Buletinul circulației rutiere.
- 18.30 - Curs de limba spaniolă.
- 19.00 - Brățara de aur - emisiune pentru tineret. Tema: Răspunderea vitezei.
- 19.30 - Telediscurul de seară.
- 19.50 - Buletinul meteorologic. Publicitate.
- 20.00 - Film artistic: „Băieții de la tonomat” - producție a studiourilor italiene.
- 21.30 - Reflector.
- 21.45 - Studioul muzical.
- 22.05 - Dialog despre cultură. Tema: Cultura ia vîntul?
- 22.30 - Rezumatul filmat de la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Sofia.
- 22.50 - Telediscurul de noapte.

CRONICA

CU CAME-RA ASCUNSĂ...



de Radu Cosășu

Mai întîi, să lăsam în pace imaginile transmise de la Cameronele de atletism desfășurate în creierul minților. Nu mi s-au părut deloc autentice. Volubilității lui Diamantopol în comentariu i s-a răspuns sec, amorf, fără fantezie, pe un decupaj stas, acela pe care-l știm de atîția ani din clipie, de la atîtea campionate finite la București.

Am tresărit însă, cu plăcere, la două instanțane, în cadrul știrii „Camera ascunsă”, în cadrul știrii „Camera ascunsă”...

Celălalt instantaneu era cu un balonșed, uitat de reporter pe o bancă la Eforie; „camera ascunsă” aștepta prea nerăbdătoare mureștea — și asta strica, din capul locului, efectul. Comentariul apăsa prea mult pe „cinstea care e în câmpul de viziune”...

„Camera ascunsă” aștepta prea nerăbdătoare mureștea — și asta strica, din capul locului, efectul. Comentariul apăsa prea mult pe „cinstea care e în câmpul de viziune”...

Eu, după ce-am și discutat cu ea ce-i în lîmă și-n sticle, aș fi luat — cu un calm ideologic — balonședul și complicități în care apăsa și m-aș fi dus. Sărbă expli-cății nu era dusă pînă la capăt și suspiciunea înflorea chiroși... Aș fi avut încredere în „cameră”, minciuna or știe. Devenit telegrafic. Poate greșesc. Dar, dacă nu greșesc?

Un film, va rog — vineee! „La un băiat... mare, puțin timid, fără ochelari și puțin (cum să zic?)... ciudat. — Am luat. — Mai ia un băiat smecher, dansator bun, chitalanșu bun, al-tul limită cu ochelari, o față modernă, un clasic, alta romantică cu pantaloni, cealaltă romantică fără pantaloni, un câmin studentesc, un profesor sever și nu prea, un examen, unii buni, unii răi (tertați logica), amestec bine, și... — Și obținem un film despre problemele tineretului. Bravo!”

„Am citit undeva că un...

CINEMATOGRAFE

- VIVA MAKIA**
Rulează la Patria (orele 11.30; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15).
- PIRAMIDA ZFULUI SOARE**
Rulează la Buzesti (orele 14; 16.30; 19; 21.15); Eze-celșoi (orele 8.30; 10.30; 12.45; 15.15; 17.45; 20.15); Modern (orele 9.30; 11.15; 14; 16.30; 18; 21.15); Feroviar (orele 9.30; 16.15; în continuarea 16.45; 21.15).
- SAPTE OAMENI DE AUR**
Rulează la Republica (orele 8.15; 10.15; 12.30; 14.45; 17.00; 19.15; 21.30); Festival (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); Circuit de stat (orele 10; 13; 15.30; 18; 20.30).
- MOȘTENIREA LA LUCAFĂRI**
Rulează la Lucafa (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.45).
- JUDICĂRIA**
Rulează la Capitol (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.30; 19).
- DIETUL LUNG**
Bucegi (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); Miorita (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21); Melodia (orele 9.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21).
- NEBUNUL DIN LABORATORUL NR. 4**
Rulează la Victoria (orele 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45).
- MISTACANUL**
Rulează la Central (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21).
- FOVESTIRI DESPRE REVOLUȚIE**
Rulează la Lumina (orele 9-10 în continuare; 18.30; 20.45).
- STUDIULI DESPRE FEMEI**
Rulează la Doina (orele 9 și 10 program pentru copii); 11.30; 13.45; 16; 18.30; 20.15 în continuare); Flacăra (orele 15 în continuare); 18; 20.30).
- OISESIA**
Rulează la Union (orele 15.30; 20.30 ora 18 desene animate).
- MONDO CANE**
Rulează la Timpuți noi (orele 9-10 în continuare).
- AVENTURILE**
Rulează la Crivita (orele 9.15; 11.45; 14.15; 16.45; 19.15; 21.45); Tomis (orele 9-15 în continuare 17.15; 19.30); Flămura (orele 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30).
- EL DORADO**
Rulează la Buzesti (orele 15.30; 18).
- RĂZBUNAREA HAIDUCILOR**
Rulează la Infirmitate între popoare (orele 10; 13.30; 17.45; 20).
- INIMĂ NEHUNA NEBUNA DE LFGAT**
Rulează la Dacla (orele 8.30; 16.30; în continuare 18.45; 21).
- UN DOLAR GAURIT**
Rulează la Unirea (orele 10; 15.30; 18); Rahova (orele 15.30; 18).
- ALEGELE DE RASINI**
Rulează la Lira (orele 11.30; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15); Volga (orele 9; 11; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30); Arta (orele 9.30-15.30 în continuare); 17.45; 20.30).
- PRIN KORDISTANUL SĂLBATIC**
Rulează la Drumul Sării (orele 15; 17.30; 20); Duminică ma-tineu ora 11.
- VICINTELE PLATEȘTE PO-LIȚA**
Rulează la Giulești (orele 10; 13.30; 16; 18.30); Aurora (orele 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45); 20.30).
- HROȘIMA DRAGOSTEA MEA**
Rulează la Cotroceni (orele 15.30; 18; 20.30).
- TAFFY ȘI VINĂTORUL**
Rulează la Floarea (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

LA CONTROL:

BILETUL STUDENȚESC DE CINEMATOGRAF

SE SPUNE CĂ PENTRU STUDENȚII EXISTĂ BILETE STUDENȚI.

Mi s-a întimplat nu o dată să cer un bilet studentesc. Nu avem, tovarășii, nu avem. Nu avem pentru că într-o sală de cinema, să zicem cu 1 000 de locuri, care prezintă șase (!) spectacole într-o zi, biletele studențești sînt în număr de circa 100 (cifra e mult... îmbogățită; realitatea e incomparabil mai modestă).

Să facem un pas înainte. Ce-ar zice onor conducerea cinematografului „V” dacă, o zi pe săptămîna, un spectacol din acea zi (atenție: un spectacol pe săptămîna!) i-ar „ceda” (adică i-ar vinde) un „bilet”? Evident, bilete studenteste.

PUBLICITATE CU CARUL?

„Nu există săptămîna să nu citesc ceva despre Godard.

— Niște. Așa doar că, după a mea știință, la noi nu s-a prezentat încă nici un film de Godard.”

„Și nu este singurul exemplu. Biletul nostru, și în special tinerii studenți, sînt frustrați de un bagaj de cultură care le este absolut necesar. S-a spus cînd locet, cînd mai tare, că multe filme bune nu au succes de casă, nu aduc bani. Eroare. Nu aduc bani pentru că nu sînt prezentate. În altă ordine de idei în minile celor care au văd decît bani se află, am mai spus-o, o latură importantă a educației tinerii generații. Ce credeți, merită investi-ție? Sau poate e bine să rămî-nem la nivelul „cinemai care... (culmea!) își plătește polita”.

„Jeri, la Cinematoc... — Deci ai un abonament. Bravo! — Da, am. Nu mă întreb cum l-am obținut. Spuneam însă că, ieri, la cinematoc, deci. Am un loc prost, am stat excelent. Un sfert din sală era goală. Și abonamente nu se găsesc.”

„Și fixăm ideile. Cinematocul există și acesta este un lucru excelent. Mai greu este însă să pătrunzi în această sală magică. Există spectacole pentru public. Foarte bine, dar nu la acestea ne referim noi. Consemnăm aici opinia majorității interlocutorilor: — ar fi cum nu se poate mai nimerit ca această „Cinematoc” să încredințeze spre difuzare 50 la sută din abonamentele sale, la prețul obișnuit, facultăților din București; — ar fi cum nu se poate mai nimerit ca acei care se ocupă de

Anchetă realizată cu concursul studenților: ● LĂZĂRESCU GH. (Fac. de Filologie-București) ● BUCIU RADU (Fac. de fizică - Buc.) ● DRĂGOMIR EUGENIA (Fac. de stomatologie - POFA M. (I.A.T.C. „I. L. CARAGIAE”) ● FLORESCU IOAN (I.M.F. București) ● KOGALNICEA-

Și din nou în altă ordine de idei: „Nu înteleg de ce acestui film formidabil care este „Hiroșima, mon amour” și i se face deloc publicitate. Se teme cineva? Se rușinează cineva? Adică numai sinistrele proști pseudo-comico-muzicale sau politiste au dreptul la panourile cit carni? Cultura adevărată este discretă. Nu înși în toate seaușurile. Opinii. Să nu le lăsam neob-servate.

CINE? CUM CINE? „Jeri, la Cinematoc... — Deci ai un abonament. Bravo! — Da, am. Nu mă întreb cum l-am obținut. Spuneam însă că, ieri, la cinematoc, deci. Am un loc prost, am stat excelent. Un sfert din sală era goală. Și abonamente nu se găsesc.”

„Și obținem un film despre problemele tineretului. Bravo!”

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

NU F. (Inst. Politehnic - București) ● STIHI GEORGE (Universitatea București). Consemnăm aici o parte din cele discutate cu studenții. așprindu-ne atît la lucruri mari cît și la lucruri mici.

plăce orice are la bază cultura și spiritul. — Atunci, despre ce este vorba? — Mi se pare aproape jignitoare, în primul rînd pentru autori, prezentarea penibilă a acelor „prețuri la „Central”. Se pot imagina 100 de alte modalități de prezentare a acestor „prețuri”. Cu ceva trînd în „Accentuez însă că nu e vorba de substanța celor spuse, ci de modalitatea de prezentare.”

„Nu sînt singurele. Multe nu sînt nici măcar originale. Faptul însă înțarzie să apară.

scenariu al lui Nicolas Breban nu a fost nici măcar citit trei ani de zile. Revoluții (O Hii ore „Răuțicioșii adolescenți” care a intrat de curînd în producție?).

„In concluzie: — Să se iniție un concurs de proiecte de scenarii originale pentru studenții din toată țara. — Filmule realizate de absolvenții I.A.T.C. să fie prezentate spre vizionare cel puțin studenților dacă nu chiar în proiecție publică.

DAN CONSTANTINESCU

UN FILM, VA ROG — VINEEE!

„La un băiat... mare, puțin timid, fără ochelari și puțin (cum să zic?)... ciudat. — Am luat. — Mai ia un băiat smecher, dansator bun, chitalanșu bun, al-tul limită cu ochelari, o față modernă, un clasic, alta romantică cu pantaloni, cealaltă romantică fără pantaloni, un câmin studentesc, un profesor sever și nu prea, un examen, unii buni, unii răi (tertați logica), amestec bine, și... — Și obținem un film despre problemele tineretului. Bravo!”

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

MANUALUL ȘCOLAR

(Urmare din pag. I)

V-a văd care numai 200 000 de exemplare vor fi tipărite pînă la sfîrșitul lui august, iar restul de 300 000 vor fi gata la sfîrșitul lunii... septembrie. Datorită acestor intîrzieri flagrante ale Editurii (cauzele lor sînt diverse — desigur și cei de la Editură pot încerca o multitudine de motive — dar cînd s-a stabilit de comun acord data de 31 martie ca termen de scadență ele nu au avut oare nici un vînt de vînt?) sînt marea despăcare care se știe aproape precis că nu vor ajunge la destinație, în cantitatea necesară, în prima zi de școală: este vorba de Istoria pentru clasa a V-a (fundatăte din tiraj), Istoria pentru clasa a XII-a (al cărui termen de pre-dare, 15 iunie, nu a fost respectat...) Cit despre Istoria pentru clasa a VIII-a (termen de pre-dare a manuscrisului 10 iunie, pre-dat la 7 iulie) și Literatura pentru clasa a XII-a (termen de pre-dare în tipografie — 15 iunie — pre-dat la 13 iulie), Combina-tul sa încerca — ni s-a spus — prin mari eforturi să le livreze totuși la timp.

Dar cauzele care duc la intîrzieri nejustificate în procesul de elaborare a manualelor sînt mult mai numeroase. În primul rînd materialul zăbovesc prea mult la Editură pentru corectare; de ase-menea, ca un leit motiv anual, problema deficientei a aprobării și a XII-a (al cărui termen de pre-dare, 15 iunie, nu a fost respectat...) Cit despre Istoria pentru clasa a VIII-a (termen de pre-dare a manuscrisului 10 iunie, pre-dat la 7 iulie) și Literatura pentru clasa a XII-a (termen de pre-dare în tipografie — 15 iunie — pre-dat la 13 iulie), Combina-tul sa încerca — ni s-a spus — prin mari eforturi să le livreze totuși la timp.

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

„Am citit undeva că un...

Regulamentul teatrelor populare

buna activitate a colectivului teatral. Sindicatul se opune ca respectivul să vină la Casa de cultură, pentru că teatrul este al Casei și nu al sindicatelor. La spitalul din Rm. Vilcea există un cor cu activitate slabă. Directorul nu dă voie unui salariat să vină la repetițiile ce se fac la Palatul culturii în vederea unui spectacol de operetă pe care Teatrul popular îl pregătește, pretinzînd să meargă la cor. Oamenii pun multă pasiune, fac eforturi să se realizeze artistic. De aceea trebuie mai mult sprijiniți față de aceste condiții nu prea de îngrîșite nimeni. De pildă, în județul Vilcea sînt multe săli de cultură care posedă câmă de spectacole mult mai bună decît cea a Palatului Culturii unde activează teatrul popular. Micile neînțelegeri între direc-torii unor instituții și întreprinderi, între sindicate și case de cultură pentru cutare în-terpret ar darul de a îngreuna

rețeaua de difuzare; b) timp pierdut prin reluarea procesului editării unei cărți etc. etc. Odată tipărit, manualul trebuie să ia drumul școlilor — proces care anul acesta îmbracă un aspect aparte și reclamă din partea celor răspunzători maximă o-perativitate. În această acțiune inspectorate-le școlare județene, controler de librării și difuzarea cărții, uniuni-lor județene ale cooperativelelor de consum, le revin sarcini dintre cele mai importante: stabilirea exactă a comenzilor de manuale; evitarea pericolului ca unele u-nități de învățămînt să rămî-nă neaprovizionate avînd în vedere noua împărțire administrativ-ter-itorială (cifrele de școlarizare fiind stabilite de secțiile de învățămînt pe baza vechii împărțiri) etc. Aici directorii de școli pot da un ajutor substanțial: odată primit manualul au datoria să verifică titlurile și cantitățile, sesînd u-nitate furnizoare de eventuale nepotriviri pentru a putea fi re-mediate în timp util. O însemnătate deosebită tre-buie să se acorde recenziile ma-nualelor pe comune, orașe și mu-nicipii, recenziile în urma căreia se lipsesc din școli (pentru care se vor face comenzi suplimentare) și liste cu cele rămase în stoc, ur-mînd ca acestea să fie trimise in-spectoratelor școlare județene și redistribuite conform necesarului stabilît. Dar pînă atunci trebuie să pre-ocupe lichidarea restanțelor de tiraj — și difuzarea pe măsură ce sosește la Central de difu-zare a V-a — rest de tiraj 38 000 exemplare; Limba română de tiraj clasa a IV-a — rest de tiraj 7 560 de exemplare; și Chimia pentru clasa a VIII-a — rest de tiraj 13 000 de exemplare; — Rest de tiraj 13 000 de exemplare etc. Consecințe: a) nemulțumiri în

INFORMATII

Cu ocazia sarbatorii nationale a Elveției...

va prezenta comunicari in domeniul fizic...

In continuare vizitei in tara noastra...

Diversele centre turistice, localitati cu bogate traditii...

In ultimele zile, oaspetii birmanezi...

(Agerpres)

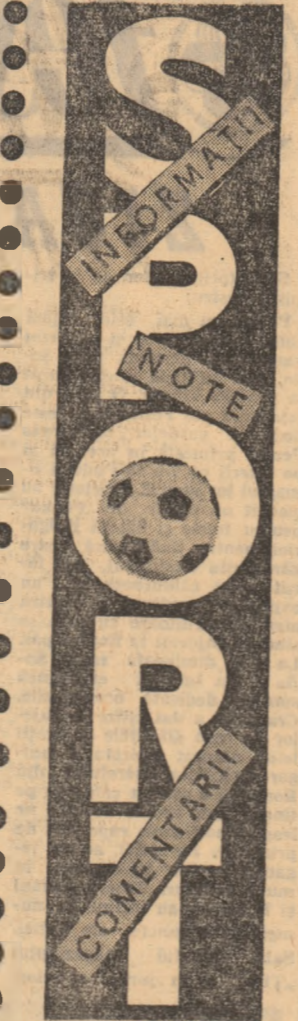
La Braşov — in avanpremieră pe țară

Filmul „Columna”

BRAŞOV (de la corespondentul nostru) Aseară pe ecranul cinematografic...

Joi la amiază, a plecat spre Australia o delegație de oameni de știință...

La baza hipică din Calea Plevnei...



FOTBAL PĂRERI, PLĂNGERI, PREGĂTIRI ȘI SPERANȚE

De la A.S.A. Tg. Mureș au primit dezlegare Pavlović...

Însă toate echipele din divizia A, existând, evident, favorite ale Federației române de fotbal...

spectrul barajului, necunoscuți dădeau zilnic zeci de telefoane...

CORESPONDENȚĂ SPECIALĂ DE LA A.S.A. TG. MUREȘ

echipe străine. Planificările acestora rămân o simplă formalitate...

● Echipa de juniori din 16 țări vor lua parte între 8-16 august la turneul de fotbal al speranțelor olimpice...

CORNEL POGĂCEANU

INTRECERILE SPORTIVE ALE FESTIVALULUI

Intrecerile sportive ale celui de-al IX-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților...

JURISTUL VA RĂSPUNDE

● Din Rm. Vlcea primim o scrisoare în care sîntem întrebați: ce instrument juridic...

● Mai multe mancierele de la Industria Bumbacului București, unitatea B, ne-au rugat...

● După cele cunoaștem, în decret nu se specifică însă dacă drepturile de alocație...

● În baza acestui document drepturile de alocație se realizează...

● Și dacă totuși unitatea noastră nu poate primi aceste...

● În acest caz mama nesalariată poate să se adreseze judecătoresc...

● Dreptul de îngrijitorilor la pauze pentru alipțarea copiilor...

● În legătură cu cel de-al doilea grup de întrebări ce aveți de prezentat?

● Desigur! — Se poate ca pauzele, plus timpul de deplasare pentru alipțarea copiilor...

● În acest scop s-a prevăzut ca programul de lucru poate fi redus cu cel mult două ore...

Convorbirea a fost consemnată de I. B. MOSCU

PE SCURT

● Deputatul la Sao Paulo, medicul internațional de fotbal dintr-o echipă braziliană...

● După cele cunoaștem, în decret nu se specifică însă dacă drepturile de alocație...

Impozite fundamentate pe principiul echității sociale

(Urmare din pag. 1)

Încadrare a unităților agricole cooperatiste în zone de fertilitate, în strînsă corelare cu producțiile...

Aceste sume de impozit fix la hectar se corelează într-un mod judicios...

Acastă prevedere dă posibilitatea adoptării și mai corespunzătoare...

Acastă prevedere dă posibilitatea adoptării și mai corespunzătoare...

cooperative agricole de producție, fiind vorba de o serie de factori care influențează...

Acastă prevedere dă posibilitatea adoptării și mai corespunzătoare...

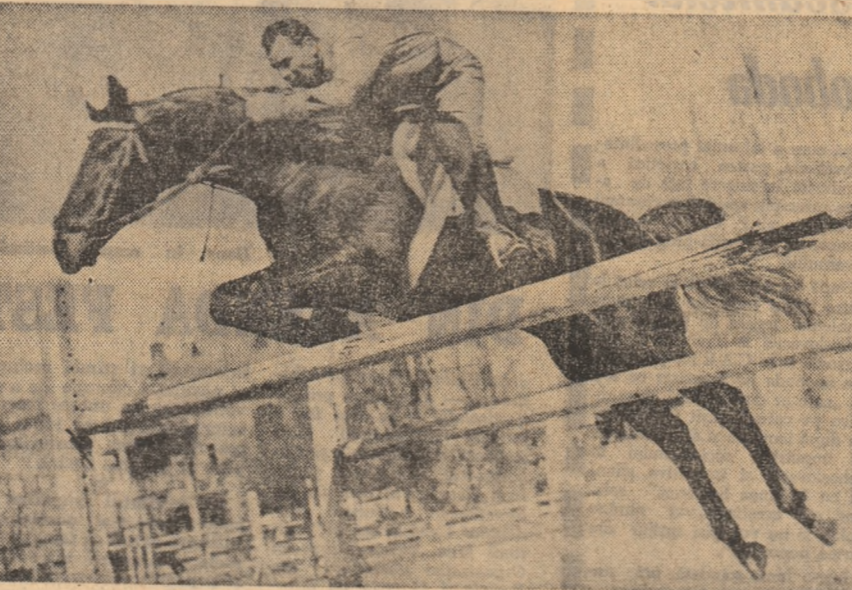
(Urmare din pag. 1)

tre este mai precară: mai puțin disciplinată, cu rezistență...

● Sectorul nostru își împărtășește mereu cadrele. În majoritatea...

Documentându-ne în prezența unui locuitor al secretariatului...

După cum însă credem că s-a putut desprinde din cele de mai sus...



(Urmare din pag. 1)

CUM SE NASTE PLICTISEALA? Adesea, expresia „mă plictisesc”...

spectrul plictisului. Ocupațiile lui zilnice erau stingerile de neputința...

fiecare minut trece numai o dată și că trebuie să profităm de el...

VITEZELE TIMPULUI

— Mă plictisesc cînd nu am ce face... (Dinu C., student) — Cînd sînt prost dispus și nu am chef de nimic...

dorință nu-l împingea din urmă timpul. Pierdea vremea, după cum recunoștea și el...

rilor umane, dorința fiecăruia de a acoperi un domeniu cit mai vast de cunoștințe...

Am înțeles oameni care, după o zi de muncă, își începeau privirea înșelînd...

Unu-dintru tinerii cu care am stat recent discutînd, Doru C. — muncitor la o întreprindere...

care să știe cite puțin de peste tot. Dacă am analiza cu atenție...

A apărut revista „ANALELE INSTITUTULUI DE STUDII HISTORICE ȘI SOCIAL-POLITICE DE PE LINGA C.C. AL P.C.R.”

DIN SUMAR: „Promovarea ideii unități naționale în mișcarea socialistă din România”...

(Urmare din pag. 1)

fie în orele de birou, fie în timpul liber. — Și nu numai de interes...

Intă, așadar, primele coordonate ale valorilor pe care le cuprinde timpul...

— Mă plictisesc cînd nu am ce face... (Dinu C., student) — Cînd sînt prost dispus...

Am înțeles oameni care, după o zi de muncă, își începeau privirea înșelînd...

Pentru realizarea fără întârziere a unor acorduri de dezarmare

GENEVA 1 (Agerpres). — Joi a avut loc o nouă ședință a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare...

sistarea producției de armament nuclear, reducerea și, în ultimă instanță, eliminarea din arsenalele statelor a stocurilor de arme nucleare...

cheierii unui instrument internațional corespunzător. Pe planul măsurilor regionale, menite să contribuie la consolidarea păcii și la promovarea cooperării între națiuni...

Comunicat comun cu privire la întâlnirea dintre membrii Biroului Politic al C. C. al P. C. U. S. și ai Prezidiului C. C. al P. C. din Cehoslovacia

Agențiile C.T.K. și T.A.S.S. au transmis următorul comunicat: În zilele de 29 iulie—1 august 1968, în localitatea cehoslovacă Cierna nad Tisou...

ținire a participat și L. Svoboda, președintele R. S. Cehoslovacie. La întâlnire a avut loc un larg și tovarășesc schimb de păreri în probleme care interesează ambele părți...

Cuvântarea șefului delegației române în Comitetul celor 18

mânia se declară în favoarea consolidării protocolului de la Geneva din anul 1925 cu privire la interzicerea folosirii în război a gazelor asfixiante, toxice sau similare...

Grandioase întreprinderi, care este cucerirea spațiului extraterestru, vin să se alăture proiecte îndrăznețe privind pătrunderea tainelor mărilor și oceanelor...

Conferința de presă a președintelui Johnson

WASHINGTON 1 (Agerpres). — Președintele Johnson, a ținut miercuri o conferință de presă neprevăzută, care a luat prin surprindere pe ziaristii acreditați la Washington...

pe scurt

Debat a declarat că, până la noile alegeri parlamentare, își va asuma puterea legislativă, pe care o va exercita prin decret prezidențial.

Cuvântarea președintelui Ludvik Svoboda

PRAGA 1 (Agerpres). — Agenția C.T.K. transmite că Ludvik Svoboda, președintele Republicii Socialiste Cehoslovacie a luat cuvântul ieri seara la postul de radio și televiziune cehoslovace...

După cum a informat președintele Svoboda, partea sovietică a manifestat înțelegere față de aceste principii, sprijin programul de acțiune al P. C. din Cehoslovacia și declarația-program a guvernului...

Ședința guvernului cehoslovac

Guvernul cehoslovac s-a întrunit joi dimineața într-o ședință, prezidată de Gustav Husak, vicepreședinte al guvernului. În cadrul ședinței au fost discutate o serie de probleme cu caracter economic...

Noi incidente în capitala mexicană

O nouă demonstrație a studenților mexicani a avut loc miercuri seara în Piața Constituției din capitala Mexicului. La această demonstrație au participat aproximativ 25.000 de studenți și profesori...

Debat a declarat că, până la noile alegeri parlamentare, își va asuma puterea legislativă, pe care o va exercita prin decret prezidențial.

Guvernatorul statului New York, Nelson Rockefeller, a manifestat miercuri, cu prilejul conferinței de presă, un „optimism prudent” potrivit agenției Associated Press, în legătură cu șansele sale de a fi desemnat candidat al Partidului republican...

INTR-UN INTERVIU acordat ziarului societății Lloyd's...

INTR-UN DISCURS radio-difuzat, președintele Republicii Congo (Brazzaville), Alphonse Massamba Debat, a anunțat joi dizolvarea Adunării Naționale Revoluționare...

Festival 68 ZIUA GAZDELOR

Sofia (prin telefon de la trimisul nostru) Penka nu mai este astăzi ghid. În fiecare zi și-a purtat oaspeții ei, prietenii, prin Sofia, le-a înfățișat orașul dur la poalele Vitoshei...

meșe se găsec tineri din cele două țări. Se rostesc discursuri, se schimbă înșigne, se notează adrese. Nu lipsește nici Perinița, oaspete de onoare al tuturor festivalurilor...

noștință — și în acest mod — cu realitățile bulgare. Dintre tinerii noștri trimiși destul de fost cei care au continuat stimulul de farmecul peisajului — cunoașterea capitalei bulgare.



DIN AGENDA FESTIVALULUI

La Clubul studenților cehoslovaci — deschis cu prilejul Festivalului — a avut loc o întâlnire prietenească între studenții din România și Cehoslovacia...

Înțelegeri și stimei reciproce, al năzuinței comune de a dezvoltarea ceea ce unește tineretul celor două țări în lupta pentru realizarea idealurilor de pace și progres social.

Delegația cehoslovacă la cel de al IX-lea Festival a transmis Comitetului Internațional de pregătire al Festivalului și Comitetului Național Bulgar pentru pregătirea Festivalului...

Cantonamentul delegației române continuă să primească oaspeții din numeroase țări. Unul dintre conducătorii tineretului socialist din Chile, Camilo Ouedasa...

Intîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, de sinceră cordialitate.

Operațiunile înarmate de succes, culminând cu atacarea bazei aeriene americane de la Udorn, cea mai mare bază din „sistemul thailandez” al aviației S.U.A.

Baze și suplimente

Guvernul thailandez a cerut Washingtonului o suplimentare a ajutorului financiar american pe anul în curs. După numai o săptămână de la exprimarea dorințelor lor, autoritățile de la Bangkok au anunțat...

Operativitatea acestora a putea părea, la prima vedere, neobișnuită, mai ales în împrejurările actuale cînd „programul de ajutor pentru străinătate” a fost sensibil amputat de congresul S.U.A.

Este vorba, ÎN PRIMUL RIND, de ceea ce presa din Washington denumește „interese speciale americane în perimetrul thailandez”...