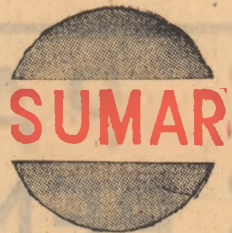


- Pasiunea pentru artă
un articol despre EUGEN SCHILERU
de acad. prof. G. OPRESCU
- Cronica cinematografică: ROATA VIEȚII



- Locul și rolul tinărului în viața
satului contemporan: ECHILIBRUL
CADRELOR
- Ultima noapte a spionului

- Semnificația
unei
inițiative
- Concursul
de admitere
în licee
- SPORT

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a delegației P.C. din Réunion

Luni, la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., împreună cu tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Mihail Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația P.C. din Réunion, formată din tovarășii Paul Verges, secretar general al Comitetului Central al partidului, Angelo Lauret, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. din Réunion, și Maurice Labenna, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Réunion.

Intr-o atmosferă caldă, tovarășii au procedat la o informare reciprocă în legătură cu activitatea și experiența celor două partide și la un schimb de opinii în probleme actuale privind mișcarea comunistă și muncitorească, dezvoltarea pe mai departe a relațiilor dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Réunion.

RESPONSABILITATEA GENERAȚIEI TINERE

SEMNIFICAȚIA PATRIOTICĂ A EROISMULUI

Ca de obicei, înainte de 23 August am fost invitat să vorbesc despre activitatea ilegală a comunistilor dinainte de eliberare. După ce mi s-au pus și unele întrebări, un tânăr participant a adăugat: „Faceți parte dintr-o generație de invidiat”.

In adevăr, numeroase exemple

Nicolae Goldberger

din activitatea uteciștilor în ilegalitate, confirmă această apreciere. Voi aminti aici două asemenea fapte, care demonstrează ce mare semnificație poate avea o acțiune în aparență mică. Ceea ce voi reaminti, din urmă cu zece de ani, va atrage atenția asupra faptului că viața este alcătuită dintr-o succesiune de întâmplări și fapte ce par mărunte, dar care în ansamblu constituie ceva grandios, pe care numai un colectiv de oameni conștienți pot să-l înfăptuiască.

Este cunoscut că Uniunea Tineretului Comunist ca organizație de masă ilegală a participat la toate acțiunile partidului organizate în întreprinderi, în atelier, în facultăți ș.a.m.d. La marea majoritate a grevelor, demonstrațiilor, mișcărilor de masă organizate de partidul comunist au participat mase largi ale tineretului. Să amintim numai însurecția națională antifascistă din august 1944, la care au luat par-

te zeci de mii de tineri, înfăptuind fapte eroice, slăvite astăzi de întregul popor. Activitatea ilegală a cerea însă și sarcini de mai mică înfăptuire, în îndeplinirea cărora omul primea însă o doză de experiență și educație revoluționară pentru acțiuni mai mari, ducea la dezvoltarea conștiinței de clasă, la înțelegerea nevoii de a lupta împotriva exploatării omului de către om. O astfel de sarcină era și răspunderea de manifeste, de lozinci, de regulă încredințată uteciștilor. Dar, ca în orice activitate, esențialul consta nu numai în executarea sarcinii pe care o aveai de realizat; foarte important era modul în care o realizai, inițiativa și inventivitatea în găsirea celor mai bune căi de executare a sarcinii, pentru a obține maximum de efect.

În această privință voi relatea o întâmplare de la Arad din anii '29-'30. Sub conducerea lui Bernat Andrei, mai târziu secretar general al Comitetului Cen-

(Continuare în pag. a IV-a)

DIALOG CU ANUL ȘCOLAR 1968 - 1969

UN DEBUT GENEROS

Interviul nostru cu tovarășul I. RADU,

director general în Ministerul Învățământului

Anul școlar pe care-l vom inaugura la 15 septembrie este primul care se va desfășura în spiritul noii Legi a învățământului din țara noastră. Cititorul nostru tânăr este foarte dornic, ca beneficiar principal al tuturor îmbunătățirilor și perfecționărilor care se aduc în domeniul școlii, să afle cum se vor concretiza în acest an școlar o seamă din măsurile cuprinse în documentele de partid și de stat cu privire la dezvoltarea permanentă și ascendentă a școlii noastre românești. Le satisfacem dorința, cu ajutorul tovarășului Ion Radu, director general în Ministerul Învățământului, care a răspuns unor întrebări ale redacției.

— Fără îndoială, noutatea numărului unu a viitorului an școlar este debutul clasei I cu copii de șase ani. Ce ne puteți spune astăzi, cu trei săptămâni înainte de acest debut, despre activitatea școlii?

LUCREȚIA LUSTIG

(Continuare în pag. a IV-a)

Se verifică axul galeriei la adăncimea principală de pe Șantierul hidrocentralci Lotru

Foto: O. PLECAN



CORNELIU POGĂCEANU

NOI SUCCESE ÎN PRODUCȚIE

În întreaga țară apropierea zilei de 23 August este întinșată cu noi succese în muncă.

● Colectivele rafinării de petrol din țară se vor prezenta la marea sărbătoare cu producție suplimentară — benzina, motorine, uleiuri minerale, bitum etc., în valoare de peste 50 milioane lei. Sporul înregistrat echivalează cu aproape jumătate din producția obținută în această ramură cu 20 de ani în urmă.

● Colectivele întreprinderilor industriale din județul Vâlcea au îndeplinit și depășit principalii indicatori de plan. La producția globală, de pildă, sarcinile au fost depășite cu 38 820 000 lei, iar la producția marfă vândută și încasată — cu peste 31 000 000 lei. În același timp, prin creșterea suplimentară a productivității muncii și reducerea prețului de cost sub nivelul prevăzut, precum și ca urmare a îndeplinirii sarcinilor la export, s-a depășit cu 14,5 milioane lei planul de beneficii. În județ au fost produse în plus însemnate cantități de energie electrică, aproape 500 tone sodă calcinată și caustică, 9 500 m.c. bușteni de rășinoase și 8 000 m.c. bușteni de țag.

● Forestierii din bazinele de exploatare Petroșeni, Sovata și Gurghiu, de pe Văle Cernel și Sebeșului, din pădurile Brasovului și Sibului, aparținând Trustului interjudețean de exploatare, transport și industrializare lemnului din Țig. Mureș au realizat de la începutul anului o producție suplimentară globală de 40 milioane lei și o producție marfă de 30 milioane lei. Ei au dat peste plan 22 000 m.c. bușteni de rășinoase, 9 000 m.c. bușteni pentru furnire, 8 000 m.c. lemn de mină, 18 000 m.c. lemn de celuloză etc.

(Agerpres)

Mărirea capacității de extracție la mina Bălan

La întreprinderea minieră Bălan din județul Harghita s-au încheiat lucrările de săpare și echipare a primului puț de extracție la suprafață. Puțul are o adâncime de 360 m și dispune de o mașină de extracție de mare capacitate care reduce

apreciabil prețul de cost pe tonă de minereu cuprifer. Se asigură totodată accesul și transportul persoanelor și materialelor la mina Bălan II. Obiectivul face parte din programul de dezvoltare a întreprinderii pe perioada 1967-1970, pe-

CORNELIU POGĂCEANU

VALORI pe care ni le-a dat SOCIALISMUL

Mi-a fost deschis drumul din sat pînă la catedra universitară

Mă gândesc adeseori la momentele importante ale vieții mele — scrie cititorul nostru Ioan Purdea din Cluj. Am impresia că nu le mai pot despărți fiind un flux neîntrerupt. Îmi amintesc o afirmație a unui scriitor: marea fericire e formată din bucurii mărunte. Pentru mine aceasta a însemnat școala. După ce am terminat șapte clase, am urmat o



tară îmi dau seama cât de lung a fost și că putea să nu fie. Socialismul — pentru mine — a însemnat tot pînă la catedra universi-

De la 19 ani sint un om apreciat, respectat pentru munca mea

Categorie, deplina posibilitate de a te afirma de tânăr nu o poți avea decât în societatea noastră — spune și proiectanta Aurelia Sasu. Eu am terminat școala de arhitectură la 20 de ani și imediat după absolvire am început să lucrez într-un mare institut de proiectare cum e I.P.R.O.M.E.T.-București, care solicită cunoștințe serioase, avînd în preocupările lui mari și

importante obiective. Astfel, chiar de la început mi s-au încredințat treburi dificile, de răspundere, care m-au solicitat, dîndu-mi posibilitatea să demonstrez că pot să le rezolv. Eu, de pildă, începînd de la 19 ani am lucrat la obiective industriale uriașe: Hunedoara, Alba Iulia, Slatina, Galați, căpătînd o serioasă și fructuoasă experiență. Totodată, fiind stimulat necontenit să-mi continui dezvoltarea profesională, să-mi exprim ideile, soluțiile am putut să-mi afirm pe deplin personalitatea. Și, firește, nu numai eu. Tinerii din institutul nostru

(Continuare în pag. a V-a)

Care absolvenți devin cercetători stagiari?

În urmă cu un an și jumătate publicam în acest ziar o anchetă realizată în mediul studențesc și corpului didactic al Universității Babeș-Bolyai; mă oprim, atunci, în special la domeniul fizicii, denumită încă „marea știință a viitorului”, deși aparține de multor prezentului. În centrul acelei anchete se aflau studenții cu aptitudini în activitatea de cercetare, autorii de lucrări proprii, devedînd preocupate în abordarea originală a unor probleme teoretice și practice...

Interlocutorii mei de atunci ridicau, între altele, problema valorii absolute a mediei de absolvire, ca criteriu al algerii locului de muncă. Se poate întâmpla, spuneau, ei, ca un absolvent cu o medie ceva mai mică să se dovedească mai apt pentru un anumit domeniu de cercetare decît colegul lui, „bun la toate materiile” dar fără inclinaiții speciale de investigație.

Ionel Hristea

Și iată că anul acesta beneficiarii, adică reprezentanții diferitelor institute, uzine, sau școli cu locuri vacante, și-au exprimat deschis opțiunile lor pentru un absolvent, indiferent dacă o suture sau o zecime a mediei îl situa sau nu în urma altuia: „Este omul de care am nevoie”... „Corespunde întocmai profilului nostru”... În locul unei ierarhii aritmetice, una a valorilor reale! Opțiuni făcute dinainte, pe baza cunoașterii viitorului cercetător!

Dar ce măsură nouă este acută de riscuri? Ce criterii moderne, evitînd erori ale trecutului, nu sînt supuse primejdiei

unor noi erori? Mi se pare că experiența a fost revelatoare, nu numai prin prisma a ceea ce a adus pozitiv, ci și prin unele exageări pe care viitorul le va corecta. Nici acum, după ce repartizările sînt un fapt împlinit, nu s-a format încă o opinie unitară asupra tuturor avantajelor sistemului. Iată, de pildă câteva păreri:

Prof. HARIȚON ȚINTEA, Da, dar note unitare, medii echilibrate, are mai ales cel care buchsește, pe cită vreme cel cu vocație în cercetare poate fi mai puțin interesat de unele materii în dauna altora. Decl.: Mărturisesc că transcriem a-

cu note slabe să aibă atribuții științifice mai importante decît foștii studenți mai buni la învățătură... Cred că ar trebui operat în cadrul unor grupe de note pentru a se evita decalajele supărătoare și nedreptățile.

(Continuare în pag. a V-a)

CITIȚI ÎN PAG. A 3-A: PENTRU CINE SCRIBU? PENTRU CE SCRIBU?

RESPONSABILITATEA SCRIITORULUI

A resuscita din cînd în cînd mobilurile individuale și sociale ale scriitorului, ale literaturii este o acțiune cit se poate de firească. Ancheta noastră și-a propus să facă acest lucru și, în măsura în care participării au înțeles seriozitatea întrebărilor, nu ne-a fost străină ideea de a lăsa să se vadă diversitatea stilurilor și tendințelor creației tinerilor scriitori. Dificultatea inițială a constat în învingerea unei posibile turnuri șablonarde a discuziei, în refuzul ideii de a colecționa niste declarații alcătuite după același calapod, care în fond nu spun nimic. Am dorit să ocolim, și credem că acest lucru se vede la o lectură integrală a răspunsurilor, repetarea unor lucruri generale sau adevăruri „absolute” ori „definitive”. Considerăm că rolul social al scriitorului, misiunea lui celătencască de mesager și interpret al publicului constituie în categorii diverse, caracterul umanist al literaturii actuale, expresie a interpretării particulare a vieții sint chestiuni ce pot fi dovedite și altele decît prin fraze cunoscute, simple afirmații cu care să ne fi declarat mulțumiți. Se va vedea din nou, la

lectura atentă a răspunsurilor, că toate aceste lucruri, în cele mai multe cazuri, o motivare launtrică, o justificare organică izvorîră din natura personalității scriitorului. În acest fel, se înțelege, comanda socială a creației nu pretinde același fel de răspunsuri, ci are o deplină libertate artistică, scriitorul realizează cel mai bine, cu maximă eficacitate artistică. Există o diviziune firească sau altul tînde să devină conștient de natura reală a talentului său. A răspunde comenzii sociale, comunităților sociale și naționale ale literaturii înseamnă, pe lingă a se înțelege, a fi cit mai aproape de conștiința forțelor proprii pe care urmează să le folosești.

Înainte de a urmări răspunsuri solicitate și altor scriitori, critici, filozofi, cititori e util să trecem în revistă câteva din problemele relevante pînă acum de ancheta noastră. Vom face aceasta citînd cit mai mult din ce s-a spus, evidențînd cîteva relații asupra cărora au revenit aproape toți participanții.

(Urmare din pag. 1)

Ataie viitoare a celor mai mici școlari?

Activitatea claselor I cu copii de 6 ani, nu începe pe un teren gol, s-a amintit și cu alte ocazii că s-a desfurat un experiment, pe baza unei programe speciale, care a confirmat viabilitatea propunerii...

Aminteam că săptămâna de școală a elevilor din celelalte clase liceale - va fi de 30 de ore, deci, 5 ore activitate didactică pe zi. Clasele a XII-a și desfășoară activitatea pe secții: real și uman. Manualele care le vor sta la dispoziție sunt în general noi; adică, din 27 de manuale pentru real și uman, 17 sunt originale, iar celelalte reprezintă o revizuire a manualelor ultimelor clase de liceu...

anul acesta darul statului pentru toți elevii țării se va ridica la cifra de peste 25 milioane manuale școlare. Calitatea cărții școlare a început cu mult timp în urmă. Până acum rămăseseră nedifuzate 50 titluri de manuale școlare. Difuzarea a început la 1 august și sîntem siguri că la 15 septembrie această acțiune va fi încheiată. Putem aprecia că în ceea ce privește asigurarea manualelor, situația este satisfăcătoare.

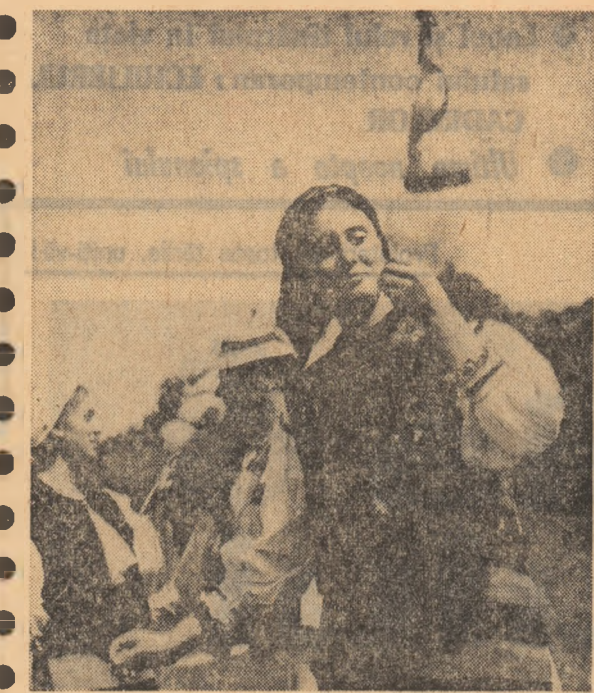


Foto: O. PLECAN

PASIUNEA PENTRU ARTĂ

Acad. prof. G. Opreșcu

Eugen Schileru reprezenta una din forțele cele mai active, mai bogate și mai necesare directivelor evoluției artei plastice, printre criticii de vîrstă mijlocie, adică în fond printre cei mai ascultați și mai cu influență din țara noastră...

Acad. prof. G. Opreșcu, profesor de artă, este un om deosebit de interesant și activ. El a fost profesor de artă la Liceul de Artă din Iași, apoi la Școala de Artă din Iași...



mult mai puțin pregătit decît el și care fac din nenorocire, delicile publicului nostru nu destul de instruit. Preocupat să dea auditoriului motivele logice pentru care să judece favorabil o operă, orice spunea sau scria, era rarori improvizat, cel mult strada, după mers, după înfățișare, mai ales după privire, că era mereu preocupat, că urmarea cea, și acea cea, sint sigur, era totdeauna în căutarea unei chei cu care să descuie tainele alt de atrăgătoare ale artei, adică explicatii care să-i mulțumească cu privire la artistul sau opera ce-l interesau în acea vreme...

UN DEBUT GENEROS

Adar, fiind în posesia unor date de principiu, s-a putut trece la concretizarea mîrilor amintite. Acum se poate spune că este pregătit pentru ca activitatea acestei categorii de școlari să înceapă cu bine.

Înainte de a răspunde la întrebare trebuie să fac o precizare. În anul 1968-69, acțiunea de școlarizare nu va cuprinde pe toți copiii care vor implini vârsta de 6 ani. Copiii de această vîrstă vor fi școlarizați numai în acele localități unde avem condiții corespunzătoare de funcționare. Adică, în orașe, centre muncitorești și unele localități rurale. A existat o activitate prealabilă de sondare a terenului: s-a cerut consimțămîntul părinților, avizul medicilor pentru fiecare copil în parte, numărul copiilor pe șase clase, numărul de spații și cu efectivul de învățători care îndeplinesc condițiile ca să predea la aceste clase; numărul pe aceste condiții s-au alcătuit, prezizibil, clasele I. În acest fel, în viitorul an școlar vor funcționa clase întâi cu copii de șapte ani și un număr de clase cu copii de șase ani. Acestea din urmă vor forma-se acolo unde efectivul de învățători este corespunzător cu efectivul unei clase.

În fiecare septembrie, a-proape fără excepție, presa critică unele întîzieri, nereguli, sau oarecum prozvoiz în desfășurarea primelor zile de școală. Anul acesta, școlile - toate bineînțele - își vor începe activitatea de la 15 septembrie cu întreg efectivul de profesori încadrați stabil, cu oarec deficiențe în realizarea construcțiilor școlare. Ministerul depune eforturi insistente pe lângă consiliile populare care realizează aceste construcții, pentru a impulsiona lucrările în construcțiile școlare, întrucît mai multe școli sînt în construcție în timp util. Dar în acest domeniu sînt încă multe eforturi de făcut.

CINEMATOGRAFE

- ROATA VIETII - Cercul de Stat (orele 10; 13; 15; 18; 20,30). TARZAN, OMUL-MAIMUȚĂ - rubează la Republica (orele 8,30; 10,30; 12,30; 14,30; 16,45; 19; 21,15; Festival (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Sala Palatului în zilele de 20, 21 și 22 august. VIVA MARIA - rubează la Luceafărul (orele 8,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45). Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Evropa (orele 8; 10,30; 13; 15,45; 18,30; 21,15). Excelsior (orele 9,30; 12; 14,45; 17,30; 20,15). Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). SAPTE OAMENI DE AUR - rubează la Tomis (orele 9-15,45 în continuare 18,15-20,30). Flamura (orele 9-16 în continuare 18,15-20,30). Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). PIRAMIDA ZEULUI SOARE - rubează la Dacia (orele 8,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45). Evropa (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). DUELUL LUNG - rubează la Victoria (orele 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). Lira (orele 15,30; 18). NEANUL SOIMĂREȘTILOR - rubează la Lumina (orele 9; 11,15; în continuare 20). ÎNTILNIRE ÎN MUNTII - rubează la Giulești (orele 13,30; 16; 20). CĂRTERUL YENELIEI - rubează la Unirea (orele 15,30; 18; 20,30); și sîmbătă ora 18. Desene animate). CEHOȘLOVACIA, PĂMÎNT NE- - rubează la Timpuiri Noi (orele 9-21 în continuare). ÎN ANUL 2001 MASINILE VOR FACE TOTUL SINGURE. ÎN VIZITA LA CARACATTE. STINCA NARCIS. - rubează la Vinătorul (orele 9; 11; 13; 16; 18,15; 20). ALEGERE DE ASASINI - rubează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,30). O FATĂ CIUDATĂ - rubează la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

S-a format în vremea cînd eram profesor de istoria artei la Universitatea din București și, după o trecere pe la Biblioteca Academiei, în care timp mai ales și-a constituit cultura lui școlară și științifică, pe lângă primul personal științific al Institutului de istoria artei pe care îl conducem. Pot declara cu satisfacție că, cel puțin la începutul carierei sale, el și-a format oarecum cultura și dispozițiile sale de critic sub conducerea mea. Era însă în el elemente, unele rare, altele ajunse la o intensitate surprinzătoare pentru un tînar, care dădeau personalității sale color și independență, și nu făcuse ca toată partea carierei sale din ultimii ani să nu mai fie în legătură directă cu mine. Relațiile noastre au rămas însă cele mai bune și punctele noastre de vedere în judecarea artei foarte asemănătoare. Această evoluție în cariera lui Schileru a făcut din activitatea lui o creație personală și însuși care și distingea cu totul favorabil de cel mai mulți dintre ceilalți critici tineri. Ce era de admirat în primul rînd în Schileru, era varietatea culturii sale generale, curiozitatea de a ști cît mai mult. Interesul său mergea de la tot ce privea literatura română și cea străină, la filozofie, și de acolo la istoria generală a artei, de unde își extrăgea elementele și criteriile caracteristice, de care se servea în judecarea operei.

vasta sa cultură și din variata sa lectură, căci lectura variată îl era preocuparea sa de căpetenie, așiguri de dorința de a se instrui mai întii pe sine însuși, apoi publicul, și mai ales pe elevii săi. I-am văzut alături de mine ca profesor de istoria artei la Institutul de arte plastice, „Nicolaș Grigorescu” și rariori am întîlnit un profesor de istoria artei cu atîtă dragoste de a face din elevii săi oameni înțeleghitori ai acestei științe, greu de definit cu precizie în detaliile ei, care este istoria artei.

Verba cu căldură, dar nu cu emfază și cu tonul de inspirat, pe care îl întîlnim uneori la alți istorici de artă de la noi, dar și cel instruit le constată, ori de cîte ori se apropie de artă cu pasiune, cu venerație, cu sentimentul modest de a-și îmbogăți cultura, cînd analizează pe un artist, Schileru avea un loc de prim rang.

Într-un fel, ne-ți orbit pînă acum de acel cadru organizatoric care precede începerea activității claselor I. Ce poate afla acum cititorul despre activitatea instructiv-educativă a acestor clase?

Programa de învățămînt pentru clasa I este unică: a-vem aceeași programă și pentru clasa I cu copiii de șase ani și pentru clasa cu copiii de șapte ani. Fiecare din aceste programe, avem și unele manuale. Este sesizabil în programă preocuparea ca trecerea de la grădiniță la școală să se facă treptat. Activitatea didactică, mai ales în prima parte a anului școlar, va fi îmbinată cu jocuri, cu activitatea în aer liber; în aceeași perioadă a anului școlar însăși durata orei de clasă va fi mai mică. Se urmărește prin această adaptare a copiilor la activitatea didactică absolut necesară în efortul intelectual pe care-l implică viața de școlar. În această idee, s-a prelungit perioada preabecederului - de la 3 la 6 săptămîni - iar perioada abecederului este egalată pe întreaga perioadă a anului școlar. La aritmetica de asemenea, se prevede o perioadă pregătitoare: în decursul a 5 săptămîni copiii vor fi familiarizați cu perceperea multărilor de obiecte, a relațiilor spațiale etc. pe cale intuitivă, pentru ca apoi, să se facă trecerea la operațiile aritmetice simple.

Subliniem faptul că învățătorii repartizați în clasele I vor beneficia de un instructaj suplimentar cu privire la activitatea cu această categorie de elevi. Am scos în evidență faptul că, întrucît învățătorii au de-a face cu o activitate într-un fel nouă și vor trebui să dovedească multă suptetă, să-și folosească din plin experiența și inițiativa, mai cu seamă că programul le creează posibilitatea organizării unor teme suplimentare pentru copiii de șapte ani.

- MARTI, 20 AUGUST 1968. 17.30 - T. V. pentru școlari: Consultații la matematici (clasa a VIII-a). Tema: Probleme de geometrie (prezintă prof. Gheorghe Călugăreanu). 18.00 - T. V. pentru specialiștii din industrie: Cîndul „Automatizarea” (Sisteme electronice (prezintă ing. Radu Dordea). 18.30 - Curs de limba engleză (reluarea lecției a VI-a). 19.00 - „La vîrstă noastră” - emisiune pentru tineret. 19.30 - Telejurnalul de seară. 19.50 - Buletinul meteorologic. 20.00 - Film serial: „Thierry la Fronde”. 20.26 - Opinia dumneavoastră: Respectul reciproci cetățenesc (II). 20.45 - Film artistic: „Ierburii amare”. 22.10 - Panoramic. 22.30 - Divertisment muzical. 22.45 - Telejurnalul de noapte.

Geza von Radvány, amabil regizor de filme, trecut - e drept, fără nici o urmă - prin mai toate studiourile europene ba chiar trecut și peste ocean, se bucură de privilegiul de a fi amintit în mai toate istoriile cinematografice, după cîteva date biografice și două-trei aprecieri onerabile, ca realizator al unuia dintre cele mai bune producții ale filmului maghiar: „Undeva în Europa”.



Geza von Radvány, amabil regizor de filme, trecut - e drept, fără nici o urmă - prin mai toate studiourile europene...

Imperiului austriac. Ca și nu fie banală, sarcasmul, judecă două paranteze picele: o legătură reală a domeniului baron cu o secretară avînd vocația concubinajelor cu patronul și o legătură virtuală, a doamnei baron cu un idilic pianist specializat în Chopin. Dar totul se termină cu bine în tradiția lumii de „sau”, fără „scandale”, totuși regreș, cu multe dramatice lacrimi, frumos și insistent filmate, o faptă pe care nici nu o făcuse și, drept răsplăt, oferă soluții un al doilea copil. Și vine un nou război, prilej de pelerinaj - moare fiul pe front - la cavoul familiei Hill, vine și pacea și...

CRONICA CINEMATOGRAFICĂ

Balazs. În rest, Radvány nu a atins un nivel valoric deosebit. „Roata vieții” poate fi considerată în această privință un etalon. E o biografie banală a unui baron vienez, Rudolf Hill, urmașul unei familii de industriali cehoslovaci nobilizați de Casa de Habsburg, cu puțină vreme înainte de primul război mondial.

Un film prost nu e dect un film prost, „Roata vieții” deși se bucură de „corectivul” acestor actori nu se poate sustrage destinului său.

TUDOR STĂNESCU

COJOCARU MARIN: - Pitești - arată că după ce a absolvit școala profesională, a lucrat 1 an la unitatea care l-a școlarizat, după care a plecat în armată și vrea să știe dacă stagiul militar se adaugă la timpul de 3 ani care trebuia să-l presteze în unitate, conform contractului.

RĂSPUNS: 1). Pentru copii ai căror tați satisfac serviciul militar în termen, dacă la încorporare era angajat cu contract de muncă pe durată nedeterminată al unei organizații socialiste de stat, sau dacă a fost asimilat cu un angajat cu contract de muncă pe timp nelimitat se dădește alocția de stat. Prin urmare dacă la data încorporării erați angajat permanent sau asimilat, soția dvs. poate încasa alocția de stat pentru copil.

BĂLAN AUREL: - Hunedoara - întrebă dacă stagiul militar se scootește la vechimea în muncă, cît concediu are dacă a lucrat peste 10 ani în cîmpul muncii și dacă unitatea poate obliga să lucreze în zilele de sărbătoare, fără să-și plătească sau să-l acorde zi liberă.

RĂSPUNS: Angajaților care după satisfacerea serviciului militar se reîncadrează în cîmpul muncii în termenul de 90 de zile de la lăsarea la vatră li se scootește la vechimea neîntreruptă în cîmpul muncii timpul cît a fost sub armă.

parlamentul în subordinea căruia este unitatea, de acord cu C.C. al sindicatului de ramură și cu avizul comitetului de întreprindere sau institutiei, se pot face ore suplimentare de muncă. În acest caz art. 58 din c.m. prevede că cei ce angajează trebuie să țină evidența orelor suplimentare, a muncii

RĂSPUNS: Stagiul militar nu se adaugă la timpul pe care angajatul s-a obligat să lucreze la unitatea care l-a școlarizat, întrucît în contract nu s-a prevăzut o astfel de clauză. Stagiul militar se adaugă numai la vechimea în cîmpul muncii, așa cum prevede art. 133 c.m.

uneii organizații socialiste de stat, sau dacă a fost asimilat cu un angajat cu contract de muncă pe timp nelimitat se dădește alocția de stat. Prin urmare dacă la data încorporării erați angajat permanent sau asimilat, soția dvs. poate încasa alocția de stat pentru copil.

Plata alocției de stat pentru copil se face de către Oficiul de Prevederi Sociale, în baza cărții domiciliare, așa mama sa. (Decret 2351/1960), întrucît anterior nu-ți primit alocția de stat.

BĂLAN AUREL: - Hunedoara - întrebă dacă stagiul militar se scootește la vechimea în muncă, cît concediu are dacă a lucrat peste 10 ani în cîmpul muncii și dacă unitatea poate obliga să lucreze în zilele de sărbătoare, fără să-și plătească sau să-l acorde zi liberă.

prestate și a sumelor ce trebuie plătite angajatului în cauză. Astfel fiind în măsura în care cel ce angajează nu acordă liber angajatului care a prestat muncă în timpul sărbătorilor legale, trebuie să plătească munca suplimentară (vezi și decizia de îndrumare a Tribunalului Suprem nr. 21 din 10 iulie 1963 publicată în Culegerea de decizii pe acel an).

COJOCARU MARIN: - Pitești - arată că după ce a absolvit școala profesională, a lucrat 1 an la unitatea care l-a școlarizat, după care a plecat în armată și vrea să știe dacă stagiul militar se adaugă la timpul de 3 ani care trebuia să-l presteze în unitate, conform contractului.

RĂSPUNS: Stagiul militar nu se adaugă la timpul pe care angajatul s-a obligat să lucreze la unitatea care l-a școlarizat, întrucît în contract nu s-a prevăzut o astfel de clauză. Stagiul militar se adaugă numai la vechimea în cîmpul muncii, așa cum prevede art. 133 c.m.

uneii organizații socialiste de stat, sau dacă a fost asimilat cu un angajat cu contract de muncă pe timp nelimitat se dădește alocția de stat. Prin urmare dacă la data încorporării erați angajat permanent sau asimilat, soția dvs. poate încasa alocția de stat pentru copil.

plata alocției de stat pentru copil se face de către Oficiul de Prevederi Sociale, în baza cărții domiciliare, așa mama sa. (Decret 2351/1960), întrucît anterior nu-ți primit alocția de stat.

prestate și a sumelor ce trebuie plătite angajatului în cauză. Astfel fiind în măsura în care cel ce angajează nu acordă liber angajatului care a prestat muncă în timpul sărbătorilor legale, trebuie să plătească munca suplimentară (vezi și decizia de îndrumare a Tribunalului Suprem nr. 21 din 10 iulie 1963 publicată în Culegerea de decizii pe acel an).

de a se deosebi de celelalte categorii pe studenții și elevii care urmează cursurile unei instituții de învățămînt, cu durata de cel puțin 1 an. - Decl. dacă dvs. urmați cursurile serale ale liceului stateți acut de contribuția în muncă voluntară.

VICTOR POPESCU

VĂ RĂSPUNDE JURISTUL

PENTRU CINE SCRIBU?

LITERATURĂ ȘI VIAȚĂ

Prima reacție produsă de întrebările noastre este semnificativă. Întrebați asupra mobilurilor scriiturii, scriitorii aduc în discuție rațiunea existenței concretizată în viață. Literatura este un mod de a eterniza viața, de a face să-l dispară limitele naturale, de a o elogia cu atât mai mult cu cât cea de azi este expresia unui timp istoric fără precedent. Relația stabilită între viață și literatură nu este una de subordonare ci de echivalență. "Mi se pare că literatura, mai mult decât orice artă, se străduiește să fie reversibilă în timp, să fie împotriva timpului. Literatura pe care o scriu este un act de supraviețuire, doresc să-i salvez pe cei pe care i-am cunoscut cu sentimentele, cu tot ce a fost numai și numai al lor, să fie și altora exemple în sensul tradiției. O operă de artă e bună numai dacă a izvorât din necesitate. Eu nu pot să exist fără să scriu, literatura este modul meu sublim de existență" (Gabriela Melinescu).

Încercarea în viață este temelul dorinței de a o perpetua. "Niciodată oamenii nu au dorit altceva mai mult decât tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte" (Iulian Neacșu). Punerea literaturii sub semnul acestei aspirații mitice a folclorului românesc exprimă în același timp înalta valoare umană pe care scriitorii noștri o acordă ideii de literatură.

Se poate urmări în răspunsuri convingerea că viața popularului nostru, aspirațiile lui precum și munca sa pentru edificarea socialismului, tendințele progresiste ale epocii constituie izvoare primordiale ale creației. "Adevărul pe care scriitorul vrea să-l exprime este întotdeauna strâns legat de viața sa, este un rezultat al vieții sale, contemporan, deci, întotdeauna cu scriitorul. (...) Istorică sau de prezviuie, literatura își îndreaptă mereu sensul săgeții spre prezent, spre lumea în care scriitorul trăiește" (Ana Blandiana). "Scriu pentru că simt că scriu" — declară Adrian Păunescu — "ca, începând de astăzi, și terminând firizii, litera mea va face fericiți pînă de sunete a acestei neasmutite limbi care este limba română". Conștiința unei profesii cu o înaltă responsabilitate naște întrebări turbatoare: "pentru ce și pentru cine exist. Exist pentru că oarbă înclăstare a firii m-a ales dintr-un milion de seminte posibile. Exist pentru că căzura nu le este indiferentă trecerea mea prin lume în secolul răză în care respir, de la naștere pînă la moarte. Exist, și vreau să exist și vreau să convins, și vreau să inving pentru că înainte de toate cred în rezistența neamului meu la toate cîte se întimplă, cred în durată lui nobilă și nealterată de nici un car de luptă" (Adrian Păunescu).

Parte integrantă a poporului său, scriitorul "trebuie să fie un cetățean în sensul cel mai înalt al cuvîntului, un om angajat în slujba progresului, un om a cărui conduită etică să se poată rezuma fie și numai la cuvîntul: sinceritate" (Horia Pătrașcu). Conștiințele abstragerii din viața dinamică a prezentului sint văzute cu luciditate: "Lipsa opțiunii ferme la o realitate sau alta, lipsa atitudinii și a angajării deci, tentația fetisizării condiției de artist, de creator, ruperca gesticii

artistică de faptica umană, jonglarea periculoasă cu precara "situație nobilă", pendularea cu capul în jos, schimbarea partenerilor, părăsirea, cu alte cuvinte, a lumii reale, înălțarea ivită din această forțată echilibristică subiectivă duce la concluzia dezamantă și citiți de puțin adevărată, a înțelepciunii false, "dezinteresat" grave a artistului (...). Îndepărtarea de viață a artistului dintr-un motiv sau altul e resimțită de el cu durerea de a fi fost exclus de la bucuriile și suferințele ei (...). Opera de artă este o plămînire smulșă vieții, dar unei anumite vieți" (Constantin Stoiciu). Relația de care vorbim revine în sens materialistic istoric aproape în fiecare răspuns. Cezar Baltag scrie: "Rațiunea se eliberează prin creație, dar creația nu uită niciodată că se sprijină pe datele sensibile ale existenței, ale unui timp și spațiu anume, ale unei conștiințe integrative, ale unei realități sociale care ne aparține". Despre izvoarele inspirației scriitorului, Grigore Arbore spune: "Recreind o lume a lui, proprie, scriitorul nu ne-o înfățișează ca pe un tablou mort. El îi dă un suflet și, fie el epic sau liric, această este însăși expresia vieții, cuprinzînd

ROLUL ȘI FUNCȚIA LITERATURII

Derivată din raportul specific dintre viață și literatură, funcția acesteia din urmă nu poate fi concepută decât ca fiind una activă, de influențare și formare a conștiințelor. E greu de imaginat un scriitor, un artist, care să nu nutrească speranța că opera lui va influența, va contribui la perfecționarea imaginii omului. "Scrierea ca să influențăm, ca să ne punem sigiliul pe alții oameni, misterioși cititori. Numai atunci a carte devine mai mult decât un obiect de hirtie înșegrătită, se naște și trăiește ca un fapt. Ideea că poate mii de oameni și-au schimbat puțin perspectiva asupra lumii, că au constatat o lucruri nouă, că și-au negat poate un obicei de giandăre cîștigat prea grabit, pentru că au parcurs

dar cred că poate să atragă atenția asupra ceea ce poate și trebuie să schimbat, propunînd în cele mai ferice cazuri schimbări și modalități de soluționare" (Paul Schuster). Ideea unei literaturi capabile să înregistreze transformările, neliniștile, bucuriile și realizările prezentului capabilă să depună mărturie pentru ceea ce este în fața istoricului străbate multe din răspunsuri. Este un mod de a mărturisii credința în funcția activă a literaturii, în forța ei de a vorbi oamenilor, celor prezenti și celor din viitor. În acest chip literatură își dezvoltă cu pregnanță rolul ei social datorită căruia își asumă o funcție activă, transformatoare.

de a nu crea nimic durabil, ignorînd valorile estetice care l-au precedat. Mai înainte de a reclama asimilarea valorilor tradiției din respectul datorat acesteia — care există și trebuie să existe — tinerii scriitori au în vedere că propria lor posibilitate de afirmare stă în capacitatea de a-și găsi locul real în ansamblul culturii. Este, ca să spunem așa, o chestiune particulară vitală a fiecăruia de a-și găsi acest loc, plasîndu-se în tradiție, în sensul unei sale continuități dar nu pentru a-i repeta în ignoranță acumulările. Nu este de conceput decât înțelegerea conștiinței estetice în acest exercițiu fundamental care este studierea tradiției. Mai înțelegătoare este înțelegerea artistică în mișcarea artistică a prezentului. Pentru ca deciderile naționale să fie realizate, naționale să fie realizate, implinite, caracterul organic al asimilarii: culturii, artei naționale este de mare importanță. Aceasta asimilare organică și nu indiferentă, pasivă, statică, cu se reduce la însușirea sau citare, la memorarea sau cunoașterea unor opere și autori. Examenul ce trebuie trecut este al sensibilității în toate cazurile a actualității reale a clasicii, a forței lor care ne vorbește în pre-

mine nici o imagine fără să simt prezența inefabilă, dîndu-mi ocol în cercuri line, a versului "Întrată prin oglindă în mintul azur". Scriu pentru a scăpa de obsesia acestor mari prezențe, dîndu-le drept hrană propriei mele cuvinte.

Obiectivarea poetică, în acest din urmă caz, și poate cel mai concludent din toate cîte le-am notat pînă acum, înseamnă, la nivelul celor mai înalte formulări de poezie, crearea personalității tale, convertită în cîteva expresii memorabile".

PUBLIC ȘI LITERATURĂ

În afara acestei relații, public-literatură, literatura nici n-ar putea fi ceea ce este, ori, tînde să fie: o comunicare umană, o posibilitate de solidaritate omenească întemeiată pe clarificarea idealurilor și adevărilor epocii. Nimeni, sau aproape nimeni, nu și-a închipuit vreodată ori acum că operele au o destinație nominală, o adresă "postală". Scriind pentru cineva, scriitorul nu are în vedere o asemenea adresă. Este lipsit de un elementar realism, însă, cine crede că poate fi ignorat. Publicul alege, publicul judecă, publicul respinge. Scriitorul adevărat își conține publicul. Întrucît este un om al epocii el este invadat de înalțimea și profunzimea istoric el scrie, firește,

apropii de ceea ce numesc "eu însumi". Și pentru a putea comunica ceva cuiva eu trebuie să mă-nilinesc pe mine. Toate imaginile grele de musturite lumii sînt niște ziduri în drumul meu spre mine și spre ceilalți. Arta adevărată trebuie s-aducă mărturie. Ce grea pedeapsă ar fi să scrii o viață întreagă și să cunoști abia atunci că n-ai spus mai nimic din adevărul tău. Căci lectorul modern a delectat de mult că numai prin sinceritate se poate creatorul apropia de el. Eu scriu, deci, pentru a mă-ndeparta de lucrurile indiferente, pentru a fi mai pur în fața mea și a semenilor mei" (Georgehe Pituț).

mă scrii pentru poporul în care ființezi, pentru limba în cultul căreia te-ai născut, pentru realitatea în care existi, acum, aici. Actul acesta de responsabilitate determină un destin literar și constituie apăsarea grea care apăsăcă umeri celui care scrie. Și un altel care vrea să alerge atît de repede încît să depășească o limită de timp este condiționat de un stadion plin și prieten. Scriitorul are ca susținători și prieteni pe toți oamenii care s-au născut, se nasc și se vor naște pentru că poartă cu el dorința de a nu muri niciodată". Dedicîndu-și opera cititorului, cel prezent ori cel viitor, șansa ei de a fi crezută și deci utilă stă și în condiționarea sa filozofică. Asupra acestui aspect insistă, îndeosebi, Grigore Arbore: "Iar faptul că artistul, creatorii, dispun de o nouă filozofie revoluționară, cea marxistă, nu înseamnă că s-au îngustat posibilitățile de exprimare, că la baza tuturor operelor trebuie să stea un fond egalizator. După cum se știe, procesul de adincire al acestei filozofii este neîntrerupt, el asimilînd și promovînd concepte și idei noi, aflate în corespondență cu mișcarea cea mai cuprinzătoare a omenirii spre progres" (Ion Crînguleanu).

În sfîrșit condiția umană" (Florin Mugur). "Așadar, scriul este pus în slujba cîștigării condiției umane, este investit cu o demnitate supremă căreia adevăratul scriitor, i se supune. "Scriul nu este altceva decît un vehicul al unui adevăr. Adevărul al unuia; care tînde să devină adevăr al mai multora. Aceștia din urmă sînt cititorii. Este un lucru banal dar în același timp plin de adevăr și de mister. Cel care și-a sumă destinul de a fi scriitor scrie pentru cititorii lui. În noțiunea de scriitor se cuprinde ecuația simplă și anume aceea în care A scrie pentru tot restul alfabetului (...) Cine este scriitor? Care este scriitor? Este acela care dorește cu totdinadinsul să comunice un adevăr mai mult decît lubitei sale sau prietenilor săi. Comunică un adevăr generos" (Nichita Stănescu). "Scriu — și nu este loc pentru nici o altă explicație — pentru oameni și visul meu, sensul vieții mele, este să știu că oamenii îmi deschid cartea și au, poate, un gînd frumos pentru partea de inimă pe care am toptit-o și am pus-o în fiecare rînd și o înțeleg literă (...). Scriitorul, și iarăși mă gîndesc la cel drept, la cel adevărat, la cel care cheltuieste lumina singelui său, își măsoară trecerea pe pămînt după stropii de bucurie, după stropii de bunățate pe care i-a așternut în oameni" (Fănuș Neagu). Constanța Buzea, într-un pătrunzător eseu despre tăcere își dedică scriul "Acetiei lumi, ce are ca prim merit acela de a fi vie și diversă și a-l avea în centrul ei pe om". Important este faptul conștiinței unui public care nu te ignoră, pe care-l presuppui chiar înainte de a-i cunoaște reacțiile: "Poate că scriul este un monolog urias în fața unui public (de arareori de răspuns și nici nu-i obligatoriu să-o facă). Te adresezi acestor oameni, pe care-i vezi doar în mod generic, știind că ei te urmăresc, că așteaptă tot ce e mai bun din viața ta. Dar nu localizezi un om sau un grup. Pentru că cititorii nu sînt doar al clipei de atenție, ei sînt generații în succesiune". (Ilie Constantin).

"Am fost legați de oameni și sîntem — și vom fi — legați de ei. Ei sînt cei care ne-au oferit — prin bucuriile sau necazurile lor — premisele scriurii, îndiferent dacă ne-au fost prieteni sau dușmani, ei, acești oameni ne-au solicitat — făcîndu-ne totodată posibilă timpurile (în măsura în care fiecare din noi a putut să o realizeze, firește) a lumii și anilor în care am crescut și trăim, a acestor ani de efervescență creatoare, anii socialismului care deschid perspectiva unei afirmări profunde creatoarelor: ne-au făcut posibilă înțelegerea acestei lumi obligîndu-ne totodată — de la un caz la altul — să lăum atitudine" (Horia Pătrașcu).

Iată de unde izvorăște, o dată mai mult, conștiința responsabilității tînrului scriitor față de cititorii săi (care, între altele fie spus, nu sînt pur și simplu cititori, ci constructori ai unei lumi și vieții noi, în primul rînd). Aceasta îl poate face pe Georgehe Suciuc să scrie: "Mai mult decît pe critic, mai mult decît pe noi înșine îl credem, cînd se pronunță asupra valorii operelor noastre, pe cititor".

Problemele asupra cărora se poate discuta cu folos, acele rezultate din răspunsurile primite pînă acum la ancheta noastră nu sînt, firește, numai cele pe care am încercat doar să le enumerăm în pagina de față. Pe de altă parte, chiar cele abia enunțate merită cu prisosință a fi dezvoltate în continuare. Iată de ce socotim necesar să nu punem capăt discuției (mai ales că o asemenea discuție nici nu poate fi, la urma urmei, încheiată). Vom continua deci publicînd articole de la scriitori, critici, filozofi, cititori.

Responsabilitatea scriitorului

du-l semnificațiile. În cuvîntarea rostită cu prilejul vizitării Combinatului siderurgic Gălațean, secretar general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia valoarea pentru creația artistică a minunatelor realizări ale socialismului, ale oamenilor muncii care făuresc destinul prosper al patriei noastre. (...) Scrierile noastre sînt scrise astfel să exprime o parte din adevărul acestei lumi, să-l reveleze pe acesta, în funcție de diferite circumstanțe, într-o manieră specifică". Creația dedicată poporului este aspirația de o turbătoare gravitate pe care și-o asumă cei mai buni scriitori: "Scriu nu cu gîndul la glorie ci la datorie, la neamul meu adînc și demn și neclătinat de toate durerile care l-au mușcat. Iubesc Dunărea — și-mi vine să cred că uneori intru între apele ei fermecute și ascult cîntece vechi, pe care trebuie să le duc mai departe. Iubesc pămîntul și serile lui calde, oamenii și zîmbetul și tainele lor, iubirea care-i face frumoși, mi-e dragă vorba care sună pe stradă și-o fur și le-o aduc din nou în urechi" (Fănuș Neagu).

paginile cărții tale, e de o turbătoare responsabilitate" (Al. Ivasiuc). "Sputnicul, la care doresc să colaborez și la care colaborează mii de scriitori de mii de ani, conștient sau inconștient, voluntar sau involuntar se numește transformarea conștiinței (...) Nu trebuie neapărat să ajung unul dintre marii acuzaatori sau apărători, ca cei citați de mine, dar sper că pot deveni un martor util pentru ei — și mă încadrez, cu această aspirație, cu toată firea și gîndirea mea în acea filozofie care nu vrea doar să interpreteze lumea ci care vrea s-o schimbe, în filozofia marxistă. Un amendament necesar: Nu cred că scriul poate să schimbe lumea,

La ancheta noastră au răspuns: GRIGORE ARBORE • ANA BLANDIANA • CEZAR BALTAG • CONSTANȚA BUZEA • ILIE CONSTANTIN • ION CRÎNGULEANU • GRIGORE HAGIU • ALEXANDRU IVASIUC • DAN LAURENȚIU • GABRIELA MELINESCU • FLORIN MUGUR • AUREL DRAGOȘ • MUNTEANU • IULIAN NEACȘU • FĂNUȘ NEAGU • HORIA PĂTRAȘCU • ADRIAN PĂUNESCU • GEORGHE PITUȚ • PAUL SCHUSTER • NICHITA STĂNESCU • CONSTANTIN STOICIU • GEORGHE SUCIU • A. I. ZĂINESCU

Crînguleanu: "Și de ce n-aș spune-o, cred mai mult și mai întii în Dosoftei, în Eminescu, în Blaga, în Goga, sau în Labiș. Și, sint convins că toți cei pomeniți "al noștri", sint foarte universal și aparțin multor timpuri viitoare. Dintre noi, trebuie să se ridice cineva la umărul lor. Și lumea cititorilor asta așteaptă, această lume atît de cinstită și reală, oricît ne-am tot feri s-o recunoaștem: cînd zic lumea, înțeleg mulțime". Cit privește riscurile asumate de așa-zisa ignorare a scopurilor și a adreselor sociale a scriurii, iată ce scrie A. I. Zăinescu: "Nu cred că scrie nimeni în zadar, fără adresă, fără cauză, fără a-și pune problema rostului său cu atît mai mult cu cît avem în spațiu traditie a scriurii române, cel puțin o oralitate a lui exemplară, cu atît mai mult cu cît nota distinctă a fiecăruia se cîștigă deja greu, în concertul pe atitea voci și instrumente la care asistăm". Invocînd simbolul boicotei populare, poetul adaugă: "Mi-am adus aminte de ea, de acea formidabilă voință a ei de a spune totul despre om și nu știu dacă poezia nu i se aseamănă intrucivta, dacă nu trezește și ea cîteodată spaima de a nu putea duce, în sfîrșit, pînă la capăt, de a nu fi în stare să spunem măcar o parte din tot ceea ce se constituie și se reclamă ca adevăr omeneș al nostru, al omenirii acestui timp". La care Iulian Neacșu, adaugă: "Scriitorul nu se poate despărți în nici un fel de cititorii săi, fiind mereu alături de ei, încercînd să-i reprezinte. Pentru cine scriu? Despre oameni, pentru oameni. Ca scriitor ro-

TALENT ȘI CULTURĂ

Vorbînd de locul poetului în viața spirituală a națiunii, Dan Laurențiu scrie: "Sensibilitatea proprie fiecărui popor și cristalizată în tradiția culturii s-a constituit în funcție de o serie de factori istorici, social-economici, geografici și demografici, iar poetul, pentru a fi măsura obiectivă a acesteia, proiecta sa nemasurată în timp, o va incorpora, repetînd, la nivel ontogenetic, filogeneză preexistentă existenței sale în lume. Acest fond originar îi determină într-un anumit sens, evoluția ulterioară (...) Ieșirea arbitrară din aceste cadre psihice nu este posibilă intrucît ele au o motivare istorică în care miturile și faptele profane, legendele și întîmplările autentice, victoriile și înfrîngerile anterioare se actualizează în ființa poetului cu o pondere mai mult sau mai puțin pregnantă, în funcție de matura talentului respec-

zant ca și cînd n-ar fi a trecutului. Reflexul acestui fel de a înțelege cultura îl întîlnim în răspunsul lui Grigore Hagiu: "În sfîrșit, poetul mai scrie pentru toți marii artiști care au creat vreodată în aceeași limbă sau în altele, străine. Ei sint cititorii lui cei mai autentici. Am senzația acută că sint citit de ei ori de cite ori îmi reușește un vers. Ei mă citesc fără flință, fără trup, cu prezența lor versuri, cu însăși nemurirea lor. Și cum versurile lor trăiesc în mine laolaltă cu celelalte, ale mele, îmi sînt cititori și creatori deopotrivă. Nu pot gîndi un cuvînt despre moarte fără să nu mi se uite peste umăr, în pagina a-bia acoperită de cîteva semne, pătrunzătorii ochi ai lui "Nu credem să-nvăț a muri vreodată". Nu mă pot gîndi la ploaie fără să n-aud răsunînd pe suprafața pămîntului ocol halucinantului "Aud materia plîngînd". Nu-mi pot amîni copilaria fără să rostesc mai întii "Eu cred că vesnicia s-a născut la noi". Trezesc în

cu ideile de acum, cu mentalitatea prezentului. Altfel, simpla evocare rămîne literă moartă. Publicul nu judecă precum un arbitru profesionist, indiferent prin imparțialitate. Publicul este subiectiv pentru că se caută mereu pe sine, pentru că nu citește din meseria de a judeca. Publicul acceptă sau respinge această căutare a sa în ceea ce i se oferă. Scriitorul care nu ține seama de această evidență, de această existență a publicului este victima unei iluzii. Desigur, el nu există pentru că există publicul, dar a nu-l vedea, a-l ignora, a-l declara inexistent echivalează cu o auto-anulare print-o naivă mistificare. Cineva spunea foarte frumos că scrie pentru cititorii care există în sine însăși. Este expresia unei noble gînzîni: năzuința de a fi util oamenilor. Dar nici nu poți fi pe deplin conștient de tine ignorînd publicul: "Consider că altele decît scriind — aceasta e condiția mea — nici n-aș putea să mă

mentă pentru că scrie pentru cititorii care există în sine însăși. Este expresia unei noble gînzîni: năzuința de a fi util oamenilor. Dar nici nu poți fi pe deplin conștient de tine ignorînd publicul: "Consider că altele decît scriind — aceasta e condiția mea — nici n-aș putea să mă

PENTRU CINE SCRIBU?

Locul și rolul tinarului in viața satului contemporan

După absolvirea școlii generale, tinarul de 15 ani de la sat...

rolul zootehnic Radu Rogoveanu încerca să ne explice absența tinarilor din sectorul său...

Însă în sarcina conducerii cooperativei agricole din Seaca...

bina a constituit un stimulent evident. Următorul popas l-am făcut în comuna Dobrotești...

pediment: nu toți șoferii sau mecanicii auto, vor putea fi folosiți în muncă...

(Urmare din pag. 1) În 1944 la U.T.C.-ului (asasinat în 1944 la Ribița)...

fără să obțină rezultatul scontat. Vă închipuiți ce luz s-a stăruit în rândul tinerilor adunați...

posibilitățile de a da un produs de calitate superioară. În anul acesta am avut secetă și...

ECHILIBRUL CADRELOR

de animale, unul dintre ei află în vârstă destul de înaintată? Brigadierul a ridicat din umeri...

resultate cu nimic mai prejos celor „bătrâni în meserie”? Dinu Angela și Stancu Florina au la activ...

daric, să fie dirijați spre industrie, transporturi etc. Dar acest proces de migrare trebuie să...

Antitec, se prezintă situația în comuna Peretu — județul Teleorman. Foarte puțin din cei 1200 de tineri...

după părerea mea — am impresia că m-am împiedicat puțin — spunea el — am căzut jos...

Pe acest teren, al luptei pentru cucerirea forțelor naturii și susținerea lor în folosul oamenilor...

Construcția socialismului și a comunismului este un câmp vast de muncă și luptă pentru progresul omenirii...

Clocotul oțelului gălățean

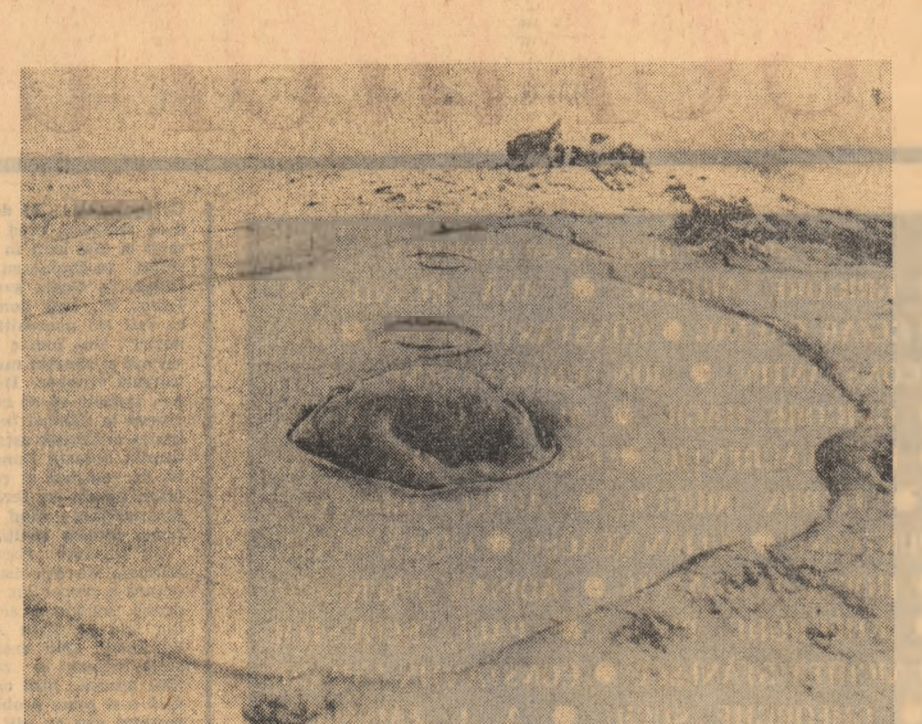
(Urmare din pag. 1) Oțelarii din jurul convertitorului, ca maestrul Gheorghe Baba...

de elaborare a oțelului sîmți de acest tip noua meserie...

ORIZONT Turistic '68

Vederea de pe Munte? Peisaj lunar? Nu, Vulcanii. În puștii oțelului și fumului...

argileose înfîlțite în oale, transformându-le în noroi. Așa au luat naștere vulcanii noroioși...



Unul din zecile de vulcani noroioși, în acțiune

VULCANI NOROIOȘI

canilor noroioși. Craterul celor mai mulți formează adevărate ochiuri de lacuri în continuă schimbare...

80 de centimetri, uneori și mai mari, pe urmă se sparg înprind miros specific de fier și sulf. Aprinzind un chibrit...

La 30 august a.c., se împlinește două decenii de la înființarea aparatului securității statului nostru...

La care încă nu putea păși răspuns. — Despre ce poate fi vorba? Cum trebuie acționat? Pentru a fi soluția cea mai potrivită...

preună cu locotenentul Traian Sorociu și șoferul, înaintau călare, căutând să ferească vâgdulele și hrubele...

„confrate de concepții cu care lucrare pentru „Abwehr” și care, printre membrii fostei „Gărdii de fier”...

care domnul „W” ar avea nevoie. Și, astfel, în seara de revedere, spionul a făcut prima încercare...

cu, transmis cu teat convențional, prin radio, șeful său, fu analizat cu toată seriozitatea...

ULTIMA NOAPTE A SPIONULUI

Obosala și se citea o vagă față, după încheierea unei zile febrile de muncă...

În biroul încălzit de peste zi, moamea un ușor zădărnici. Serenitatea fisează cu murguri de „Lăzaru” începea pe o masă bine înstrăduțată...

caii speriați o zbuciră înainte, fără întârziere. Zorii mijecan undeva în orizont...

Domnul „W” plecase din țară încă în perioada ultimului război mondial. Împrejurările în care dispăruse erau neclare.

Domnul „W” plecase din țară încă în perioada ultimului război mondial. Împrejurările în care dispăruse erau neclare.

„Faptul deci încercat să se contureze. Acțiunea dusmanului se impunea a fi curmată, înainte ca acesta să pătrundă în comună.

Un stăi prelungit îl amuși. — Inteligența și de partea lui, conchise domnul „W”. Potrivit cu un gest larg, prețiosă căpitanului D. Ivanu...

PETRE HLADECHI-BUCOVINEANU Raportul căpitanului D. Ivanu...

INFORMATII

SOSIREA UNEI DELEGAȚII A P. C. DIN RÉUNION

Luni a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist din Réunion...

Plecarea spre Helsinki a unei delegații a P. C. R.

Luni la amiază a plecat spre Helsinki delegația Partidului Comunist Român...

al C.C. al P. C. din Réunion, și Maurice Labenne, membru al Biroului Politic al C.C. al P. C. din Réunion...

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

(Agerpres)



Se lucrează la modernizarea șoselei din Cheile Bicazului

VALORI pe care ni le-a dat SOCIALISMUL

(Urmare din pag. 1)

Urmare din pag. 1) spun e cuvintul în politica țării, de a face politica ce corespunde intereselor și năzuințelor poporului nostru.

O valoare supremă: certitudinea

O coordonată de seamă a socialismului, pe care ne adam înșuși condiția noastră, e certitudinea, ne spune PETRE TELLEMAN, inginer constructor.

Tea de a-ți exercita integral capacitatea profesională, prin posibilitatea de a te manifesta liber în orice domeniu, de a crea valori și de a te bucura de ele. Concurența, lupta acerbă, luptă dusă cel mai adesea cu arme neoneste, așa cum se petrece în capitalism, e exclusă. Ca și contradicțiile grav antagonice dintre virste. Ca și conflictele grave și injustificabile dintre cei de aceeași profesie, dar cu interese opoziționale. Eu, de pildă, când am absolvit Institutul de construcții am fost sprijinit,

îndrumat, ajutat de cei mai în vîrstă cu toată generozitatea unor oameni de principii noi. Dușmănia, teama de a nu lua altuia locul, păstrarea înveșnată a secretului profesional nu le-am cunoscut. Din potrivă; am înțeles din primele luni numai soliditatea. Și dacă din grijă pentru noi, tinerii, soliditatea nu se părea la un moment dat împovăraătoare pentru manifestarea capacității proprii, am știut și noi și maturii să ne oprim la timp; și acordându-ne încredere în efectuarea unor treburi se-

rioase, noi pornim cu îndrăzneală, pe propriile picioare și cu toată răspunderea, la rezolvarea lor. Certitudinea, siguranța zilei de mâine, de care ne bucurăm mai mult, ne reflectă sau chiar se repercută asupra întregii noastre vieți: fată, de pildă, pe mine unul această atmosferă de siguranță și optimism m-a determinat să-mi întemeiez de foarte timpuriu o familie, iar astăzi, deși foarte tânăr, am trei copii pe care știu că am posibilitatea să-i cresc în liniște și pace, după voia mea.

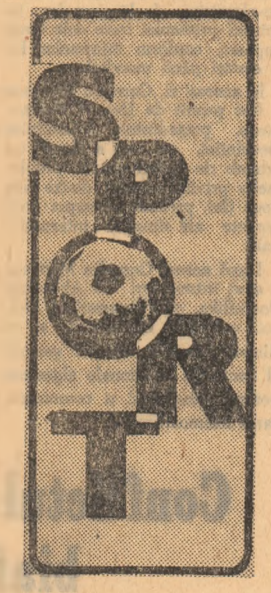
CONCURSUL DE ADMITERE ÎN LICEE

Ministerul Învățămîntului comunică: Concursul de admitere, sesiunea de toamnă, în liceele de cultură generală, liceele de specialitate, învățămîntul profesional și învățămîntul tehnic pentru anul școlar 1968-1969, va avea loc după cum urmează:

- I. Pentru cursurile la zi. la: - liceele de cultură generală, liceele de specialitate (industriale, agricole, economice și sanitare), școlile profesionale, pregătirea prin uzienice la locul de muncă și școlile de maștri - între 2 și 9 septembrie; - liceele pedagogice de educație, liceele de cultură generală cu profil artistic sau cu program de educație fizică - între 28 august și 9 septembrie; - institutele pedagogice de învățători și școlile de specialitate postliceale - între 23 și 30 septembrie.

II - Pentru învățămîntul seral, la: - liceele de cultură generală - între 23 și 30 august; - liceele de specialitate, școlile profesionale și școlile de maștri - între 2 și 9 septembrie; - institutele pedagogice de învățători - între 23 și 30 septembrie.

III Pentru învățămîntul fără frecvență, la: - liceele de cultură generală - între 20 și 30 septembrie. - liceele de specialitate (economice și agricole) - între 2 și 9 septembrie; - institutele pedagogice de învățători - între 23 și 30 septembrie.



Fotbaliștii români întîlnesc campionii mondiali

Amănunte despre meciul România - Anglia de la 6 noiembrie

Stirea foarte laconică potrivit căreia reprezentativa de fotbal a Angliei, campioană mondială, va evolua la București în compania națională noastră, la 6 noiembrie, a făcut senzație. Cifitorii vor, firește, să aștepte amănunte. În acest scop ne-am adresat prof. Angelo Niculescu, unul din antrenorii echipei noastre:

Nu-l vom întreba. Vrem să primim fotbalistii noștri în ritm competițional similar cu cel din țările cu fotbal avansat.

Pe fotbalistii noștri îi așteaptă, deci, în toamnă mari examene! Într-adevăr, pe parcursul a mai puțin de o lună reprezentativa noastră susține trei meciuri grele. În preliminariile campionatului mondial, la 28 octombrie, întîlnim Portugalia la Lisabona; peste 10 zile urmează „amețelul” cu campionaia lumii; iar la 23 noiembrie, la București, tot în preliminariile campionatului mondial, vom juca cu Elveția.

Cum a fost perfect acest meci?

În dorința de a oferi fotbalistilor noștri contacte cu fotbalul de prim rang am dus tratative, print-un impunitic, cu federația engleză. Spre bucuria noastră, răspunsul a fost favorabil și cele două partide

vor avea loc la data comunicată: 6 noiembrie la București și 15 ianuarie 1969 la Londra.

Mal mult ca și grupul de lucru însoțit de forma jucătorilor în acel moment. Dacă judecăm după principiile lui Alf Ramsey - care nu schimbă prea des echipa - la București nu vor lipsi câștigătorii Cupei mondiale ca: Bobby Moore, portarul Banks, frații Bobby și Jackie Charlton, mijlocasul Nobby Stiles.



Pircălab și Chergheali la aflarea ceștii cu oom juca cu campionii mondiali

SEMNIFICAȚIA UNEI ÎNȚIȚATIVE

Comitetul județean U.T.C. Dolj în colaborare cu Casa Armatei din Craiova a organizat o frumoasă demonstrație cultural-sportivă.

Pe câmpul plin de amestru, situat în imediata vecinătate a Crălovei, la punctul numit „Balta verde” s-au strîns, încă din primele ore ale dimineții, zeci de tineri: elevi, muncitori din întreprinderi craiovene, coordonatori din satelul județului, militari. Tineri și tinere sub 20 de ani au ascultat cuvintele adresate în deschiderea duminicii culturale-sportive de către colonelul Dumitru Roșu, iar apoi salutul rostit de Iuliu Baicu, șeful biroului de turism, sport și pregătire militară din cadrul comitetului județean U.T.C.

„Pregătirea tineretului pentru apărarea patriei - spunea vorbitorul - a inspirat organizația noastră inițierea unei acțiuni menite să orienteze și să canalizeze

preocupările tinerilor aflați la vîrsta premergătoare stagiului militar spre cunoașterea activității militare - ca o datorie de onoare față de partid și popor”

Participanții au acut prilejul să asiste la o serie de probe de veritabilă virtuozitate, executate de militari în candidații lor. În cadrul unui amplu complex de pregătire fizică. Cea mai spectaculoasă probă, aceea a patrulelor de urmărire (cîștigător, sergentul Dumitru Tase), a stîrnit un unanimitate și motivație interes prin imbinarea măiestriei cu dificile probe de orientare, rezolvarea rapidă a diverselor situații virtuale prin apelul îndreptățit la cunoștințele teoretice ale fiecărui militar. Proba cuprinde, pe lîngă probleme cu caracter militar, o temeinică cunoaștere a unor chestiuni de interes general. Capitane și inedit în acest context

al probelor sportive au fost întrecerile de judo. Trecînd în revistă principalele manifestări (meciurile de fotbal între selecțiile comunelor Coșoveni și Seaca de Pădure, cele de volei care au antrenat echipa tinerilor din Coțofeni din Dos și o selecționată militară, exercițiile demonstrative la aparate, susținute de militari și tineri din numeroase localități), care au constituit punctul forte al acestei duminici, nu facem decît o sumară evidențiere a datelor unui eveniment care merită din plin aprecierile cuvenite. La festivă artistică care a urmat, au contribuit formațiile artistice ale comunelor Coșoveni și Seaca de Cîmp, precum și o formație orchestrală a Casei Armatei din Craiova. Subliniem, în încheiere, că a fost o acțiune ce merită continuată.

ROMULUS DIACONESCU

Primire la Ministerul Afacerilor Externe

Luni, 19 august, George Macovecu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, a primit în audiență pe dl. Nguyen Duc Van, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare, ca șef al Reprezentanței permanente a Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud în Republica Socialistă România.

Sosirea unei delegații a Asociației de prietenie sovieto-române

Luni dimineața a sosit în Capitală o delegație a Asociației de prietenie sovieto-române, condusă de V. P. Moskovski, membru al Comitetului central de reziliență a C.C. al P.C.U.S., redactor șef al ziarului „Sovetskaja Rossia”, care, la invitația Consiliului General ARLUS, va participa la sărbătorirea celei de-a XXIV-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist.

Din delegație fac parte V. P. Pastuk, președintele Sovietului raional Kalinin din Moscova, M. D. Mikaelian, șeful sectorului țării socialiste din Filiala Uniunii Asociațiilor de prietenie din Armenia, A. P. Cehovskoi, șeful biroului de proiectare a Uzinei de automobile din Minsk, F. A. Belozorov, lăcătuș la Uzina „Severnala Cerni” din orașul Veiki Ustug, N. I. Koniaeva, actriță la „Mossviet”.

Plecarea unor delegații de tineret

Ieri au părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre patrie, delegațiile tineretului din Brazilia, Costa Rica, Guatemala, Haiti, Liban, Maroc, Pakistan, Sierra Leone și Somalia care, la invitația Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, au făcut o vizită în țara noastră. Delegațiile au vizitat întreprinderi industriale, unități agricole și obiective social-culturale, au avut întîlniri cu tinerii din țara noastră.

Caruselul buletinului

Asadar, valoarea reală a cercetătorului a devenit, la repartizarea din acest an a fizicienilor, o noțiune de importanță cel puțin egală cu cea veche, „valoarea medie de absolvire”. Reprezentanții Academiei de la Institutelor de fizică atomică din București, Cluj au venit, de pildă, cu liste nominale gata alcătuite. „De ce-au mai venit, atunci? se întreabă conferențiarul Nicula, „Numai ca o formalitate? Se pare că nu, de vreme ce Institutul clujean de pildă și-a modificat unele preferințe cînd a înțeles căre și mai potrivite cu nevoile sale...”

Însă în fața obiectivității și elasticității preferințelor, s-a fuit un obstacol mic dar redutabil. Bucureștenii au ales bucuria de a face acolo, este posibil să fie pus în valoare, însă e tot atât de posibil ca postul să fie inferior posibilităților sale de teoretician. Dar deficiența absolvenților continuă, și

după ce a aplicat cu severitate criteriul de mai sus, a început, treptat, să cedeze: unele locuri continuau să rămînă libere și numărul cadrelor valoroase se împuțina... Drept care, buletinul nu a mai fost criteriul hotărîtor; drept care, absolvenții care s-au armat, au beneficiat de o atitudine mai elastică. Dar... cel mai bun erau deja repartizați! Nu s-a ajuns, firește, la situația extremă, inspirată de dictonul

CARE ABSOLVENȚII DEVIN CERCETĂTORI STAGIARI?

biblic notat în subtilul; nu s-au ales cei mai slabi în locurile cele mai bune, dar nici nu se mai poate spune că valorile maxime, care au avut... ghinionul să treacă primele prin fața comisiei, au beneficiat cel mai deplin de dreptul de alegere a locului.

În ancheta de acum un an și jumătate scriam, între alții, despre studentul Ivan Moscovici, înzestrat cu mari posibilități de cercetare teoretică. Absolventul de astăzi a avut media 9,98, clasîndu-se al patrulea pe tară. Refuzat al Academiei pe motivul „buletinului”, alege un post de cercetător în Ministerul Muncii; nu știe prea bine ce va avea de făcut acolo, este posibil să fie pus în valoare, însă e tot atât de posibil ca postul să fie inferior posibilităților sale de teoretician. Dar deficiența absolvenților continuă, și

Ce înseamnă „cercetare uzinală”?

Întrebarea aparține conferențiarului Nicula, și pleacă de la o realitate: dacă în genere, media minimă de la care s-a pornit în alegerea cercetătorilor a fost 8, unele uzine și-au ales cadre cu o scară mai slabă, uneori chiar fără examen de stat. Ministerul Construcțiilor de Mașini, de pildă, și-a motivat alegerea spunînd că, de fapt, nu

meriți interlocutorii mei. Poate se înșală, poate nevoia e reală, dar atunci, de ce nu au fost documentați din timp? Și în sfîrșit, dacă această nevoie e într-adevăr esențială, așa cum ar trebui să fie și este, în multe țări avansate industriale, de ce fizicianul sau chimistul cercetător nu poate avansa ca răspundere și salarizare în același ritm ca inginerul din aceeași întreprindere?

meriți interlocutorii mei. Poate se înșală, poate nevoia e reală, dar atunci, de ce nu au fost documentați din timp? Și în sfîrșit, dacă această nevoie e într-adevăr esențială, așa cum ar trebui să fie și este, în multe țări avansate industriale, de ce fizicianul sau chimistul cercetător nu poate avansa ca răspundere și salarizare în același ritm ca inginerul din aceeași întreprindere?

limpede concluziile, asupra cărora interlocutorii cad de acord. În esența lor, noile principii sînt admirabile. Ele dau fostului student, care și-a dovedit din facultate aptitudinile de cercetător, posibilitatea să se dezvolte, în locurile de muncă cele mai potrivite, folosindu-se criteriul valorii omului ca un corectiv al valorii pur aritmetice a mediei.

Totuși, media de absolvire își păstrează importanța: ei: faptul de a nu fi aplicată ca o selecție mecanică, rapidă, nu înseamnă că se poate trece arbitrar peste valoarea școlară. Asadar, o corelare suplă inteligentă, obiectivă, între cele două criterii.

Cînd este vorba ca unele alegeri să se facă anticipat, pe baza cunoașterii aptitudinilor deosebite de cercetător ale studenților, trebuie să se evite riscul subiectivismului. O prealabilă consultare pe plan republican, propusă de conf. Nicula prin care să se informeze șefii institutelor principale de cercetări asupra valorilor cele mai deosebite ale promoției din țară, fără mi se pare deosebit de binevenită.

Cel puțin în cazul valorilor de vîrf, obstacolul „buletinului de identitate” este anacronic. A avea pe cel mai bun cercetător, în postul care-l dezvoltă la maximum aptitudinile, este un obiectiv mult mai important decît dificultățile de ordin administrativ. Folsirea forțelor proaspete crescute în lumina celor mai noi date ale științei, este un interes național, pe care noile criterii ale repartizării absolvenților trebuie să-l aibă în vedere în primul rînd.

Problemele se complică, apar aspecte colaterale, contradicții caracteristice unei prime perioade de aplicare a unor principii noi. Dar dincolo de toate lațurile problemei, se desenează

Problemele se complică, apar aspecte colaterale, contradicții caracteristice unei prime perioade de aplicare a unor principii noi. Dar dincolo de toate lațurile problemei, se desenează

Problemele se complică, apar aspecte colaterale, contradicții caracteristice unei prime perioade de aplicare a unor principii noi. Dar dincolo de toate lațurile problemei, se desenează

Problemele se complică, apar aspecte colaterale, contradicții caracteristice unei prime perioade de aplicare a unor principii noi. Dar dincolo de toate lațurile problemei, se desenează

A APĂRUT LUPTA DE CLASĂ

organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Român Nr. 8 - August 1968

SUMAR ● EDITORIAL: Forța și dinamismul orînduirii noastre socialiste ● PETRU BERAR: Tîmărul Marx și dezbaterea actuală în jurul temei „Socialismul și democrația” ● ALEXANDRU VALENTIN: „Anti-Duhring” - un model de gândire științific ● ION OLTEANU: Comerț exterior în contextul dezvoltării economiei noastre ● ROMÂNIA: Aspecte ale metodei de cercetare istorică a gândirii economice românești ● DAN VOINEA: Cu privire la stadiul de dezvoltare economică a României la începutul veacului XXI ● Dezbateri despre dialectica dezvoltării relațiilor de producție socialiste în țara noastră: GH. SICLOVAN: Relația dintre forma de proprietate și forma de repartiție. INVESTIGAȚIE SOCIALĂ ● TUDOR BĂRAN: Observații monografice privind sistematizarea unei comunei din județul Gorj. DOCUMENTAR ● MIRCEA OPRISAN: Decalaje pe tîrîmul științei și tehnicii în lumea capitalistă. CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE ● COSTIN C. CHIRIȚESCU: Teodinte ale comerțului mondial capitalist. NOTE ● VASILE NICOROVICI: Despre reportajul romanului românesc și profilul scriitorului modern ● ROBERT DEUTSCH: Probleme actuale ale editării cărții de istorie. FIȘIER ● Colecția „Biblioteca Historica Romană” la 5 ani de existență.

MERIDIAN SPORTIV

6-4 în fața cuplului Ilie Năstase (România) - Irene Sandberg (Suedia). ● La Ulan Bator s-a încheiat turneul internațional feminin de șah la care au luat parte 12 jucătoare din 8 țări. Pe primul loc, la egalitate, s-au clasat Alexandra Nicolau (România) și Eva Karakas (Ungaria) cu câte 9 puncte din 11 posibile. Locul trei a fost ocupat de cînzadea Fanny Heemskerck - cu 8 puncte.

Scurt-metraje românești programate în Capitală

Table with columns for film titles and cinema locations. Includes titles like FURNALUL, DIGUL, HISTRIA, HERACLEEA ȘI LE REDELE, etc.

de peste hotare



Atacuri ale patriotilor sud-vietnamezi

Incepând cu zorii zilei de duminică, unitățile patriotice sud-vietnameze au lansat o serie de atacuri succesive asupra a 18 obiective militare în trei din cele patru regiuni tactice sud-vietnameze. Cele mai violente ciocniri par să fi avut loc pe malurile Mekongului, unde trupele americane au fost surprinse de tural patriotilor într-o acțiune de debarcare.

Alte două ciocniri s-au înregistrat aproape simultan în împrejurimile fostei capitale imperiale, Hue, precum și în apropierea de Tay Ninh. În aceeași perioadă, la 35 kilometri de Saigon, patriotii au bombardat o unitate de infanterie și cartierul general al celei de-a 25-a divizii saigoneze de infanterie.

Primă de încurajare

Cele mai mari companii electrotehnice din Statele Unite vor trebui să plătească amenzi de aproape un milion dolari. Aceasta e sentința pronunțată de tribunalul federal din Philadelphia.

Acuzarea adusă celor „șapte mari” (asa numeste presa americana cele șapte monopoliuri implicate în respectivelor procese) este foarte precis formulată. Ele sunt considerate vinovate de a se fi înțeles în secret, cu scopul de a ridică prețurile la o serie de utilități electronice și, în consecință, de a fi încălcat legea anti-trust (legea Sherman).

Sentința a stîrnit senzație și nu fără temei. Legea Sherman a fost adoptată în Statele Unite cu mulți ani în urmă dar, așa cum remarcă presa americană, cazurile de trimitere în judecată pe baza legislației anti-trust se pot număra pe degetele unei singure mîni. De fapt, chiar și în aceste foarte puține cazuri, vinovații au rămas totuși nepedepsiți.

Ziarele americane subliniază că desfășurarea și sentința în procesul de la Philadelphia este fără precedent în felul său. Cit despre Henry Ganey, președintele completului de judecată, el a socotit necesar să releve importanța aproape istorică a acestui proces. Ganey a declarat că este vorba de „prestigiu sistemului american al liberiei inițiative” și despre „felul cum apare acest sistem în ochii lumii”.

Un singur amănunt furnizat de presa new-yorkeză reduce însă la adevăratele dimensiuni „istorice” sentința de la Philadelphia și perorările d-lui Henry Ganey. Aflăm, astfel, că „profiturile ilicite” obținute de companiile incriminate, ca urmare a mașinațiilor care au făcut obiectul procesului se ridică la aproape un miliard dolari. În această lumină amenda de un milion dolari pare mai curînd o primă de încurajare decît un avertisment împotriva unor noi mașinații ale monopolurilor care, după cum se vede și din acest exemplu, se bucură de deplină „libertate de inițiativă”.

E. R.

de ordine „totul pentru victoria asupra imperialismului american”. Reamintind evenimentele, de acum 23 de ani, ziarul „Nham Dan” relevă că succesul revoluției din august se datorește aplicării juste a principiilor marxist-leniniste la condițiile concrete din Vietnam, rezolvării judicioase a problemelor privind etapele, obiectivul, forța motrice, sarcinile și metodele revoluției. Implementarea strînsă între lupta armată și cea politică a dus la o ofensivă puternică pe toate fronturile, la insurecția generală armată care a triumfat la 19 august 1945. În aceea zi, în plin centru Hanouului, drapelul roșu cu steaua de aur a fost înălțat anunțînd întregii oameni progresiste victoria poporului vietnamez. Născută în circumstanțe extrem de complexe și dificile, R. D. Vietnam a învins succesiv toate obstacolele în drumul său, drapelul său fiind astăzi simbolul independenței, suveranității, unității și integrității teritoriale a Vietnamului.

Dejucînd toate planurile militare și politice ale imperialismului american, care poartă pe teritoriul nostru un război barbar în speranța deșartă de a reînnoaște roata istoriei, arată ziarul, poporul vietnamez este ferm încrezător în lupta lui împotriva agresivității americane, pentru salvarea națională, în conducerea clarvăzătoare și sigură a partidului, este hotărît să învingă, fiind gata la orice sacrificiu pentru independență și libertatea patriei, pentru reunificarea ei pașnică.

pe scurt

● PENTRU prima oară, primul prototip al autoturului personal „Concorde”, construit la Uzinele Sud-Aviation din apropierea de Toulouse, a rulat duminică cu propriile-i mișcări. Directorul de experimentări, Andre Turcat, a pus în funcțiune cele patru reactoare — „Olympus 593 b” — ale aparatului și a condus pe o distanță de 200 de metri, cu o viteză de 15 kilometri la oră, avionul din calea pînă la hangar.

● Avionul „Concorde” cîntărește 140 de tone. Reactoarele sale, de 12 tone, au o putere superioară motoarelor pachtobotului „Queen Elizabeth II”. Agenția France Presse anunță că miercuri, aparatul va fi încercat pe pistă cu o viteză de 200 kilometri pe oră.

● DUMINICĂ s-a deschis la Veneția Festivalul internațional al filmelor documentare și pentru copii. La ediția din acest an sînt prezentate filme din 13 țări, printre care și din România, selecționate de o comisie specială a festivalului.

● POTRIVIT ziarului bolivian „Presencia”, ziaristul francez Regis Debray, condamnat de autoritățile boliviane la 30 de ani închisoare sub acuzația de a fi participat la mișcarea de guerrilă ar fi făcut în urmă de cîteva zile o tentativă de evadare, eșuată. Ziarul adaugă că

Debray a fost transferat la închisoarea din Viancha, situată la cîteva zeci de kilometri de La Paz, unde se află o puternică garnizoană.

Cereri pentru legalizarea P. C. din Germania

După cum relatează corespondentul din Düsseldorf al agenției A.D.N., în numeroase orașe din Republica Federală a Germaniei au fost difuzate zeci de mii de manifeste și scrisori deschise care cheamă populația să se pronunțe pentru legalizarea Partidului Comunist din Germania. Aceste acțiuni au loc în cadrul campaniei desfășurate în ajunul împlinirii a 12 ani de la interzicerea Partidului Comunist din Germania. În una din piețele centrale ale orașului Düsseldorf a avut loc o discuție publică la care au parti-

cipat reprezentanți ai diferitelor organizații obștești ale orașului. Tema discuției a fost anularea interzicerii Partidului Comunist din Germania. Mitinguri și discuții similare au avut loc în alte orașe din R.F. a Germaniei.

● În orașul Hanovra, autoritățile au interzis desfășurarea unei conferințe de presă la care organizații intenționau să vorbească populației din landul Saxonia în privința despre situația politică din R.F.G. și necesitatea stringență de a legaliza partidul comunist.

● LA DAMASC a avut loc o întrevvedere între Ibrahim Makhos, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministrul afacerilor externe al Siriei, și Mustafa Al Madani, ambasadorul Sudanului în Liban. După această întrevvedere, Makhos a declarat, relatează agenția Reuter, că Siria respinge acțiunea de mediere a Sudanului sau a oricărei alte țări în conflictul ivit cu Libanul ca urmare a hotărîrii guvernului sirian de a adopta o serie de măsuri în domeniul economic și comercial.

● DUPĂ CUM s-a anunțat oficial la Madrid, la 22 septembrie în Guinea ecuatorială spaniolă vor avea loc alegeri prezidențiale. Totodată, la această dată vor fi aleși deputații pentru adunarea legislativă și pentru consiliile provinciale.

● GENERALUL Eisenhower a suferit duminică două noi atacuri de cord, în ciuda tratamentului electric ce i este aplicat pentru regularizarea ritmului bătăilor inimii, anunță ultimul buletin medical publicat de spitalul militar „Walter Reed” din Washington.

● ANSAMBLUL folcloric român „Balada” din București și-a început simbolic seara turneului în Franța, prezentînd primul spectacol în cadrul celui de-al XI-lea Festival internațional de folclor de la Montreux în apropierea de Toulouse. Spectacolul ansamblului „Balada” a fost intitulat „Căldură”. Presa locală l-a consacrat numeroase articole și reportaje. Artiștii români își continuă turneul în mai multe orașe franceze.

● O DEMONSTRATIE de protest organizată de sute de refugiați din regiunile Siciliei, care au avut de suferit de pe urma ceterurului, a avut loc în centrul orașului Milano. Sicilienii au ocupat Galeria Victor Emanuel și au rămas în incintă toată noaptea, împreună cu soțiile și copiii, declarînd că nu vor evacua pînă ce revendicările lor nu vor fi satisfăcute.

● DUMINICĂ s-a anunțat oficial la Madrid, la 22 septembrie în Guinea ecuatorială spaniolă vor avea loc alegeri prezidențiale. Totodată, la această dată vor fi aleși deputații pentru adunarea legislativă și pentru consiliile provinciale.

● ANSAMBLUL folcloric român „Balada” din București și-a început simbolic seara turneului în Franța, prezentînd primul spectacol în cadrul celui de-al XI-lea Festival internațional de folclor de la Montreux în apropierea de Toulouse. Spectacolul ansamblului „Balada” a fost intitulat „Căldură”. Presa locală l-a consacrat numeroase articole și reportaje. Artiștii români își continuă turneul în mai multe orașe franceze.

● O DEMONSTRATIE de protest organizată de sute de refugiați din regiunile Siciliei, care au avut de suferit de pe urma ceterurului, a avut loc în centrul orașului Milano. Sicilienii au ocupat Galeria Victor Emanuel și au rămas în incintă toată noaptea, împreună cu soțiile și copiii, declarînd că nu vor evacua pînă ce revendicările lor nu vor fi satisfăcute.

Vizita tovarășului Corneliu Mănescu în Algeria

Ministrul afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a sosit luni la Alger, într-o vizită oficială la invitația ministrului afacerilor externe al Algeriei, Abdelaziz Bouteflika.

La sosire, pe aeroportul Dar el Beida, ministrul român a fost salutată de Abdelaziz Bouteflika,

Varșovia: „Duminică a culturii românești”

VARȘOVIA 19 — Corespondentul Agerpres, I. Dumitrescu, transmite: Pe scena unuia dintre cele mai mari parcuri din Varșovia — Bielany — împodobită cu steaguri românești și poloneze a fost organizată o duminică a culturii românești. La spectacol și-au dat concursul membrii ansamblului artistic din țara noastră, prezent în Polonia cu prilejul zilelor culturale românești. Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes.

● În același parc a fost organizat un concurs ghicitoare „Cine cunoaște România?”. De-a lungul aleilor parcului au fost instalate panouri înfățișînd vederi pitorești din țara noastră ca și grafice reprezentînd succese ale oamenilor muncii, obținute în cei 24 de ani după eliberare.

● Tot duminică, la complexul recreativ Powis, de lângă Varșovia, a fost prezentat un program de muzică și dansuri românești. Seara, în cadrul aceluiași complex a fost prezentat un recital de poezie și de muzică românească în interpretarea artiștilor polonezi.

● Luni seara, ansamblul de cîntec și dansuri al orașului București a prezentat pe scena Teatrului clasic din Palatul culturii și științei din Varșovia un spectacol de gală la care au asistat reprezentanți ai vieții artistice și culturale varșoviene, numeroși invitați.

● DUMINICĂ s-a anunțat oficial la Madrid, la 22 septembrie în Guinea ecuatorială spaniolă vor avea loc alegeri prezidențiale. Totodată, la această dată vor fi aleși deputații pentru adunarea legislativă și pentru consiliile provinciale.

● GENERALUL Eisenhower a suferit duminică două noi atacuri de cord, în ciuda tratamentului electric ce i este aplicat pentru regularizarea ritmului bătăilor inimii, anunță ultimul buletin medical publicat de spitalul militar „Walter Reed” din Washington.

● O DEMONSTRATIE de protest organizată de sute de refugiați din regiunile Siciliei, care au avut de suferit de pe urma ceterurului, a avut loc în centrul orașului Milano. Sicilienii au ocupat Galeria Victor Emanuel și au rămas în incintă toată noaptea, împreună cu soțiile și copiii, declarînd că nu vor evacua pînă ce revendicările lor nu vor fi satisfăcute.

● DUMINICĂ s-a anunțat oficial la Madrid, la 22 septembrie în Guinea ecuatorială spaniolă vor avea loc alegeri prezidențiale. Totodată, la această dată vor fi aleși deputații pentru adunarea legislativă și pentru consiliile provinciale.

● ANSAMBLUL folcloric român „Balada” din București și-a început simbolic seara turneului în Franța, prezentînd primul spectacol în cadrul celui de-al XI-lea Festival internațional de folclor de la Montreux în apropierea de Toulouse. Spectacolul ansamblului „Balada” a fost intitulat „Căldură”. Presa locală l-a consacrat numeroase articole și reportaje. Artiștii români își continuă turneul în mai multe orașe franceze.

● O DEMONSTRATIE de protest organizată de sute de refugiați din regiunile Siciliei, care au avut de suferit de pe urma ceterurului, a avut loc în centrul orașului Milano. Sicilienii au ocupat Galeria Victor Emanuel și au rămas în incintă toată noaptea, împreună cu soțiile și copiii, declarînd că nu vor evacua pînă ce revendicările lor nu vor fi satisfăcute.

Manifestări consacrate zilei de 23 August

Cu prilejul zilei de 23 August, s-a deschis la Tel Aviv expoziția „Prietenia coreeano-română” a avut loc o seară a prieteniei dintre cele două țări și popoare. Despre importanța acestei sărbători și despre prietenia dintre popoarele română și coreeană au vorbit președintele cooperativei și ambasadorul României la Phenian, Nicolae Popa.

● În sala bibliotecii „Kiril și Metodii” din Sofia a fost deschisă o expoziție a cărții românești, organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Au fost prezente oamnei de artă și cultură din capitala bulgară. Au fost de față, de asemenea, Nicolae Bilejan, ambasadorul României la Sofia, și membri ai corpului diplomatic.

● În același parc a fost organizat un concurs ghicitoare „Cine cunoaște România?”. De-a lungul aleilor parcului au fost instalate panouri înfățișînd vederi pitorești din țara noastră ca și grafice reprezentînd succese ale oamenilor muncii, obținute în cei 24 de ani după eliberare.

● Tot duminică, la complexul recreativ Powis, de lângă Varșovia, a fost prezentat un program de muzică și dansuri românești. Seara, în cadrul aceluiași complex a fost prezentat un recital de poezie și de muzică românească în interpretarea artiștilor polonezi.

● Luni seara, ansamblul de cîntec și dansuri al orașului București a prezentat pe scena Teatrului clasic din Palatul culturii și științei din Varșovia un spectacol de gală la care au asistat reprezentanți ai vieții artistice și culturale varșoviene, numeroși invitați.

Conferința de presă a lui J. Hajek

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

Conflictul nigeriano-biafrez

Pe malul râului Imo, în sectorul Owaza, la aproximativ 30 kilometri de Aba, se desfășoară de câteva zile lupte violente între trupele federale și cele biafrez — informează un comunicat biafrez. Militarii biafrezii încearcă cu îndrăzneală să oprească înaintarea forțelor federale — menționează comunicatul. Luptele se desfășoară chiar pe drumul ce leagă Port Harcourt-ul de Aba, ultima fortăreață importantă ce se mai află sub controlul biafrezilor.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

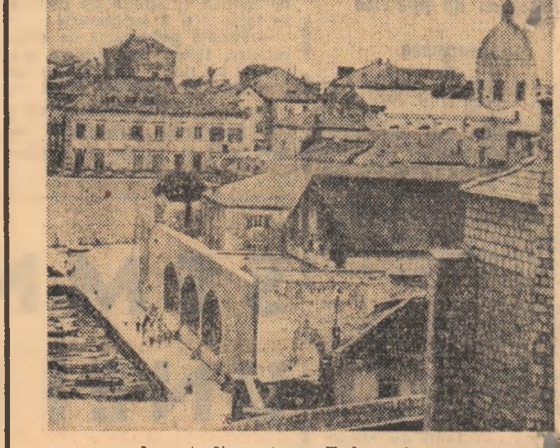
● În cadrul unei conferințe de presă, Jiri Hajek, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacei, a arătat că stabilirea de relații diplomatice cu R. F. a Germaniei este o problemă complexă, legată de securitatea europeană în general. Problema frontierelor, recunoașterea celor două state germane, nevalabilitatea încă de la început a acordului de la Mitichen, a spus el, reprezintă cele mai importante aspecte în care guvernele R. S. Cehoslovacei și R. F. a Germaniei au poziții diferite, ceea ce împiedică stabilirea relațiilor diplomatice într-un viitor apropiat. Dimpotrivă, crearea unor misiuni comerciale constituie premiza dezvoltării relațiilor în domeniul comerțului și al economiei. Hajek a menționat că, de altfel, asemenea relații există și se dezvoltă atât între cele două state germane, cit și între R.F.G. și țările socialiste cu care aceasta nu întreține relații diplomatice. El a relevat, de asemenea, că participarea Cehoslovaciei la C.A.E.R. nu constituie o piedică pentru dezvoltarea contactelor sale economice cu alte țări.

NOTE DE DRUM

Fiordurile sudului

Strălucit de o mie de insule a adevăratul continent rîsîdit pe ape care amintește puzderia petecilor de uscat lîlipnat al Oceanului, coasta dalmată, sinuoasă și abruptă, prilejuiește privitorului atracții peisagistice unice. O simplă călătorie cu autoturul pe modernă șosea asfaltată care urmărește capriciile litoralului Adriatic, întorcîndu-se ca un labirint, cald de piatră și bitum călătorește pe versanți abrupti sub care la adîncimi ce te amețesc, odihnesc ape limpezi — devine pur și simplu excursia memorabilă a unei vieți de om. Dărnicia naturii e aici aproape neverosimilă. Marea are culorile cludate ce fac din pietrele prețioase podobe rivinite, iar munții cu piatră albă și moale de calcar au fost sculptați de pînă și vreme în forme ce amintesc o expoziție de sculptură modernă. Săracă pe straturile sterge ale pietrei munților, vegetația devine luxuriantă de cum ajunge pe malul mării. Agave-uri uriașe cu flori văzute numai în atlasele botanice, păduri de măsline, de lauri (cite cunune s-ar putea face aici

Incăperile clădirii, cu vanitatea de a duce acasă medicamente cumpărate din una din cele mai bătrîne spițerii ale Europei. Și tot turizii pot realiza o plimbare unică, pentru modesta taxă de 3 dinari: o excursie pe zidurile late ce înconjoară cetatea. Plimbarea este lungă, destul fiind de fapt un oraș deșert de întins, dar panorama ce se dezvăluie de pe ziduri răspîndește efortul. Circuitul cetății pe ziduri durează o oră, o adevărată lecție de arhitectură medievală, din care leși amețit și noțiunile și curiozitatea: forți contraforti, donjon, logia etc., etc. Și dacă ne continuăm călătoria pe autostrada Adriatică, o adevărată strădanie a soarelui, în panorama așezată în continuă mișcare și schimbare, drumul nostru va conținea și conturul ciudatului fiord sudic numit Boka-Kotorska. La capătul final al punții cu ramificații algebrice de fier și oțel, în jurul geometriei amănunțite frunze stilizată a unui trifoi, se află localitatea maritimă și bălnează Kotor. Este probabil, unicul port la mare din



Aspect din cetatea Dubrovnik-ului

pentru poezii), picurii de palmieri în fiecare așezare rurală și în jurul orașelor, necunoscut și arome cludate, toate își creează impresia că te ații într-o imensă grădiniță în care domnește un climat de seră. Și apoi arhitectura. Arhitectura aceasta pe care soarele arzător și piatra albă de calcar aflată aici în cantități imposibile de evaluate au născut-o pe întreaga coastă meridională a continentului, de la Gibraltar la Dardanele, orășe și cetăți la fel de solarizate ca și pinzele picturilor impresioniste ai sudului.

● O asemenea cetate a soarelui este Dubrovnikul, veche așezare romană fondată în secolul VII de către refugiații din Egiptul roman, gozi și de navălieri barbare care curînd aveau să năruiască pe rînd imperiul a puscan și apoi pe cel bizantin, care a reușit totuși să-și mențină supremația în Dubrovnik pînă la 1204, cînd acesta a devenit stat liber. „Regina” necontestată a Adriaticii, Dubrovnikul — a dat istoriei multe pagini — cunoscut în evul mediu mai ales sub numele de „Golfo di Ragusa” a fost cel mai temut rival al atotputernicilor republicii venețiene, Dubrovnikul i se dezvăluie călătorilor de departe, grație serpoștelor ce înconjoară insula. Cetatea mltărească este intactă. Văzută de sus, Dubrovnikul vechi apare ca o aglomerare paroxistică de acoperișuri. Stilul arhitectonic sudic a îngredat ca sete de parca o forță uriașă ar fi comprimat cetatea. Străzile înguste și în amfiteatru abia pot fi delușite din umbra pereților, adeseori acoperiți de birăzile soarelui soase și abundente ale palmierilor. Priune cele mai remarcabile monumente arhitectonice ale renașterii din Dubrovnik privează își este opriță de Palatul Primilor, Palatul Sponza, Turnul Orloginului, Coloana lui Roland, Fintina lui Onufrić, de numeroasele basilici (a Dominićanilor, a Franciscanilor etc.) clădirii ce adăpostesc fresce de grație IIR. Clădirea păstrează ceva din soliditatea utilitară a castrelor romane, căreia i se adaugă o inconștatabilă grație florentină. Construită în glîni înflorire a renașterii, ea este susținută de superbe coloane, sala peristilului fiind considerată de specialiști aproape un unicat. Muzeul de aici e și instructiv și amuzant, prin amestecul așezării apart de alchimie și vrăjitorie pe care îl aveau în evul mediu farmaciei. În orice caz, turizii, au sau nu au nevoie, cumpără pînă de incintă