

ADMINISTRAȚIA — FRINĂ A INNOVĂRIILOR ÎN ACTIVITATEA CULTURALĂ?

(IN PAG. A 2-a)

SUB SEMNUL UNEI ÎNALTE EFICIENȚE ECONOMICE.

(IN PAG. A 4-a)

SUMAR

SPORT

VALOAREA CERCETĂRIILOR STUDENȚEȘTI DE FOLCLOR.

(IN PAG. A 5-a)



Proletari din toate țările, uniți-vă!

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe ministrul afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit luni dimineața, la Palatul Republicii, pe ministrul afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel.

La primire a participat Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

În cadrul convorbirii care a avut loc, au fost abordate probleme privind relațiile bilaterale și unele probleme internaționale. Constatandu-se cu satisfacție evoluția pozitivă a colaborării dintre cele două state în interesul ambelor părți, au fost subliniate posibilitățile existente de dezvoltare a colaborării româno-belgiene. A fost evidențiată dorința ambelor state de a-și aduce în continuare o contribuție eficientă la cauza păcii și destinderii internaționale.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate. În încheierea întrevederii, pre-

ședintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a înmănat ministrului afacerilor externe belgian, Pierre Harmel, ordinul „Tudor Vladimirescu” clasa I, acordat pentru merite deosebite și con-

tribuția adusă la promovarea cauzei păcii și colaborării internaționale, precum și la dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre Regatul Belgiei și Republica Socialistă România.

Dejun oferit de președintele Consiliului de Stat

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a oferit luni un dejun în onoarea ministrului afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel.

Au participat Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Adrian Dimitriu, ministrul Justiției, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Vasile Cliga, adjunct

al ministrului afacerilor externe, Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României la Bruxelles.

Au luat parte Jan Adriaenssen, ambasadorul Belgiei la București, Louis Colot, ambasador, însărcinat cu problemele păcii și dezarmării la M.A.E., Etienne Davignon, șeful de cabinet al ministrului afacerilor externe, Philippe de Schoutheete, șeful serviciului de presă din M.A.E., Robert van Overbergh, consilier al Ambasadei Belgiei la București. (Agerpres)



Știința tinerețului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 6011

6 PAGINI — 30 BANI

MARȚI 17 SEPTEMBRIE 1968

1968 a început NOUL AN ȘCOLAR 1969

Oricât am vrut să fim originali, n-am descoperit pentru acest început de reportaj ceva mai frumos decât „banala” formulă: *Din nou la școală!* Am auzit-o din gura sutelor de elevi pe care i-am întâlnit în primele ore ale dimineții, rostită cu gravitate de părinții prezenți la festivitățile de începere a cursurilor, folosită ca îndemn de profesori la întilele cuvinte adresate elevilor.

Din nou la școală! Elevii au dorit revenirea la clase — măturisit sau nu — așa cum în iunie doreau vacanța. I-am întâlnit cu brațele încercate cu flori pe care le-au schimbat cu manualele; i-am văzut mai mari, mai voinici, mai serioși, mai dornici de învățătură, așteptând începutul tuturor activităților școlare atât de îndrăgite pentru satisfacțiile multilaterale pe care le oferă.

MOMENT SOLEMN

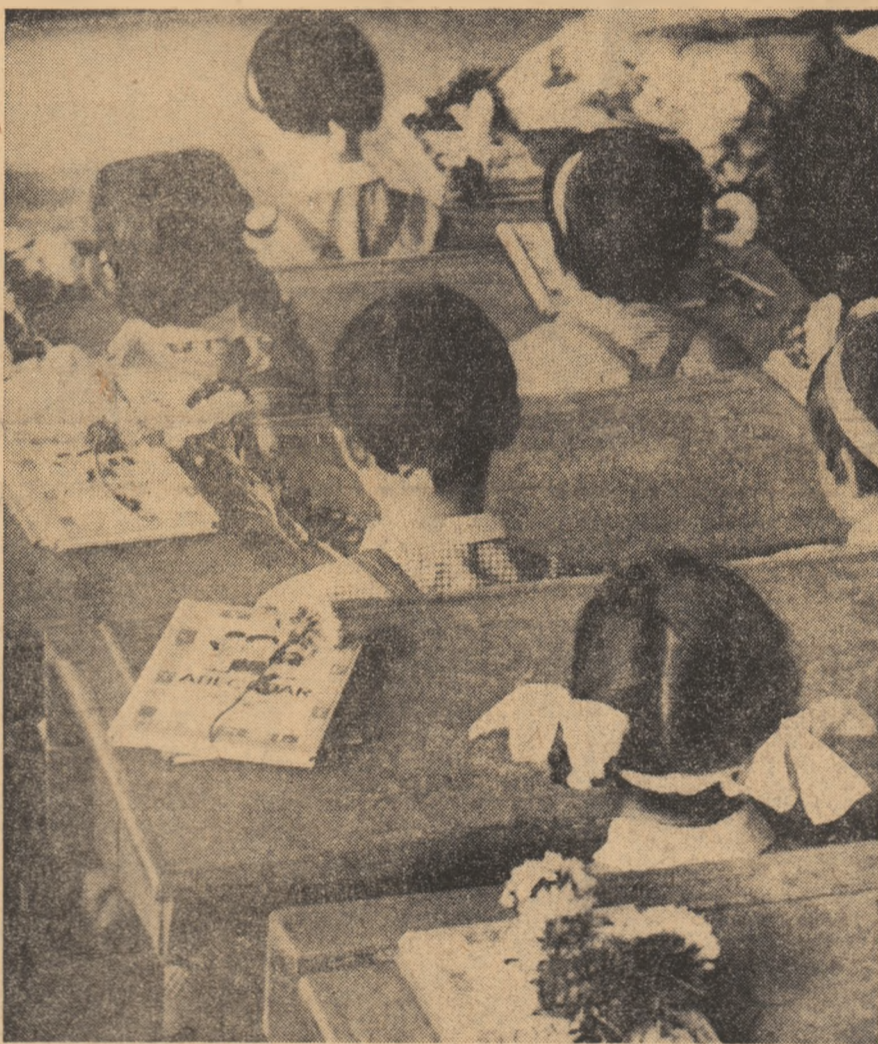
Simbolica panglică inaugurată a noului an școlar a fost tăiată într-un cadru solemn. Au fost de față elevi, profesori, părinți — țara întreagă. Sărbătoarea deschiderii școlilor a avut dimensiuni naționale, pentru că la viitorul tinerețului generații veghează întreaga țară.

În Capitală, la Cluj, Iași și Hunedoara, la Baia Mare și Galați, pretutindeni în orașe, ca și în cele mai îndepărtate sate, festivitățile au avut aceeași semnificație: de început de activitate școlară într-un moment când întreaga țară se află antrenată într-o muncă constructivă, plină de responsabilitate socială și patriotică pentru a da viață hotărârilor Congresului al IX-lea și ale Conferinței naționale a partidului, de desăvârșire a construcției socialiste în România.

În Salutul Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri ale Republicii Socialiste România, adresat cadrelor didactice și elevilor cu prilejul

LUCREȚIA LUSTIG
MARIETA VIDRĂSCU
cu sprijinul corespondenților ziariului

(Continuare în pag. a III-a)



Elevi și eleve, sub îndrumarea dascălilor voștri aveți datoria să învățați cu sîrguință, să folosiți din plin atât de frumoși și rodnici ai copilăriei și adolescenței, anii plămîdirii personalității, pentru a vă îmbogăți neîncetat cunoștințele. Studiați cu pasiune, dovediți prin întreaga voastră activitate, printr-o muncă perseverentă și sistematică, că sunteți demni de încrederea și solicitarea cu care sunteți înconjuțați de partid și popor, că sunteți hotărâți să vă îndepliniți cu cinste sarcinile de înaltă răspundere ce vă vor reveni în viitor.

(Din salutul Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri ale Republicii Socialiste România, adresat cadrelor didactice și elevilor cu prilejul deschiderii noului an școlar).

DRAMATURGIA în contextul literar actual

de VALENTIN SILVESTRU

Condiția dramaturgiei, care se consacră, în genere, mediat, printr-o nobilă artă a multilor, teatrul — implică refuzul gratuitului. Au devenit loc comun aserțiunile care evocă teatrul ca pe o „artă a cetății”, „tribună a poporului”, „școală a moravurilor”, „tipar al veacului”, „oglinză vie a omului”. Acesta, firește, după o îndelungată și cîte o dată extrem de anevoioasă prin secole atestare, sîfîindu-se și defini-tivindu-se în exercițiul polemic al luptei cu judecări contrarii, numai inițialele piese ale lui Alexandru cel Mare n-ar putea depune despre eroismul acțiunii acelor mari și luminoși cărturari care voiau ca lumea să vină la teatru „ca să capete idei”. Totuși atari aserțiuni sînt azi definitiv validate de peisajul nostru spiritual, cîntîrînd nu numai profilul intelectual și uman al dramaturgiei, ci și esențiala ei stare de spirit, adică civismul.

Poate că confruntarea foarte severă și imediată, de către artiști și public, a dramaturgiei cu realitatea istorică ori cu cea curentă ducă și la o poziție mai aparte a acesteia în cîmpul literaturii, la conservarea pe un spațiu mai vast și într-un mod mai persistent a unor forme mai elementare de comunicare, a unui realism mai transparent, a unui limbaj mai puțin elaborat sau raport stilistic. Dar cine urmărește mai atent evoluția literaturii române contemporane înțelege că în linii generale dramaturgia — chiar dacă dispune deocamdată de un număr prea mare de opere definitive — cunoaște același drum ca al poeziei și prozai; se va observa, de altfel, că atunci cînd prozatorul Dumitru Radu Popescu, poetul Marin Sorescu, valorosul reporter Paul Anghel și alți literați pășesc în cercul magic al scenei, ei vin aici cu cele mai bune și mai proprii arme ale lor; apoi, că un număr însemnat de literari se alătură dramaturgilor mării, cu lucrări de loc minore sau sovăielnice, rivind a cuprinde în parabole filozofice, istorice, politice, evenimente mondiale și a explora în profunzime raporturi umane configurative pentru timpul nostru — atât de zbrucumtat.

(Continuare în pag. a II-a)



COLECTIVUL COMBINATULUI „AȘOMARE” din Tr. Mureș a livrat luni ultimele șarje de amoniac, acid azotic și azotat de amoniu din planul de producție pe primele trei trimestre din acest an. Un calcul operativ arată că de la începutul anului și pînă în prezent, chimiștii de la această unitate au realizat o producție globală peste plan de 15 milioane lei.

FAMILIA LOCOMOTIVELOR Diesel-hidraulice produse în serie la marile uzine bucureștene „23 August” a fost completată cu un nou tip — cea de 250 cp, destinată transporturilor industriale pe căile ferate ale marilor întreprinderi și san-tiere.

ORĂȘELUL STUDENȚESC din Iași — cu o capacitate de 3.200 locuri în cămine — s-a îmbogățit pentru noul an universitar cu încă 800 de locuri și o cantină cu o capacitate de 6.000 locuri.

INFORMARE de mare utilitate: la 29 septembrie intră în vigoare noul mers al trenurilor. Acesta asigură — spre deosebire de predecesele — legături mai rapide cu localitățile îndepărtate (Maramureș, Moldova Banat).

Numărul unităților prestatoare de servicii către populația din mediul sătesc se ridică, în întreaga țară, la peste 15.500, cuprinzînd mai mult de 100 de profile. Ele concentrează un număr de meseriași din mediul rural, creșterea numărului de muncă pentru numeroși tineri care îndrăgesc meseria lor.

INTRE LOCALITĂȚILE OSTROV și Fecineaga — nordul Dobrogei — s-a deschis un mare santier de îmbunătățiri funciare. Digul de apărare contra inundațiilor va avea o lungime de 10 km. și va contribui în final, la irigația a 1.500 ha.

LA IAȘI au început luni manifestările consacrate săptămîinii „Vasile Alecsandri”. Acțiunea, organizată de comitetul județean U.T.C., împreună cu Comitetul Județean pentru Cultură și Artă, își propune să popularizeze valorile de seamă ale culturii românești.

caleidoscop

A existat o vreme cînd hemoragia frunzelor îmi dădea stîmb la harfa seceretă a unui lirism mereu reprimat din motive de decență. Anotimpul lamentației impuse debutarea cu evocări despre malignitatea naturii, lacrimile sînt puse la dispoziția cititorului cu toată vegetația pletosă și unele accente optimiste sînt obținute prin cifre ale recoltelor. Într-o vreme prin proza noastră umbrau și care cu bol pline-circure de rod și chitau hăducesc țărani plini de must și voioși. Hambarele erau descrise la modul pantagruelicesc și gemeau sonor de grin și porumb. Pînă și cerul rămînea albastru și prin ușa din dos a literaturii intrau lăutarii cîntînd sugubăț despre salbele al-

bastre ale villor dă-tătoare de optimism. Ceva înduioșat și betiv, melancolic la modul romanțelor de la opt și jumătate seara, înduioșat și înimi mai puțin romantice. Se ardeau coceni și flăcările aveau amurgul lui

Să ne înțelegem: nu am nimic cu zăpănăia recoltei și nu abhor pe cei ce-țin dumnicia anotimpurilor, dar mie toamna mi se pare o oră a cugetării celei mai profunde. Am văzut cîmpurile ara-

ruie numai în mintea lăilicilor bătrîni și demodați. Stînd luni-le din urmă mai lîngă fin și mai lîngă vacă, intrînd adică în orologeria unei alte vieți, numite îndeobște rurale, am de-prins și alte obiecte ale satului ce și-a parăsit de mult țărî și foamea de pămînt. De ce nu accep-tăm că badea Ilie și la televizor și ție ce-l în Indonezia, imediat după prințir-gor și-și dă eu pre-supusul despre bale-tul „Lacul lebedelor” între amurg și mie-zul nopții? Iată de ce cred că publicis-tica legată de isteria toamnei, de desfașu-rarea ei tehnice, are nevoie revizuită. Al treilea anotimp este planar, geometric, o stare matematică, de efort și de chibzulin-

Priveam, la muzeul de istorie orădean, vestigiile istorice ale locurilor și îmbrășișam dintr-o privire întregi milenii, de la cultura străveche a paleoliticului, bogat reprezentată prin obiecte de muncă și podoabă, așezări omenești, pînă la straturile de civilizație recentă, trecînd de la piatra sîfîuită la cultura bronzului, a fierului. Și privind obiectele metalice migălite în secolii de meșteri anonimi, un nume ciudat — ciudat, cel puțin în clipa aceea, în ambianța aceea — mi-a venit în minte: AL-RO, aluminul românesc. E drept, istoria nu consemnează după fier o nouă civilizație legată de metale și, dacă ar fi să cășim un „correspondent me-talic” contemporan, fără îndoială că ne-am opri la unul din elementele fisionabile. Și totuși, pentru aceste locuri, aluminul are o semnificație cu totul deosebită.

S-ar putea spune — fără cel puțin imaginea aceea, în zăcămintele de haură de la Dobrești Bihorului așteptau de milenii ziua în care pe-niul omului avea să le dea o altă înfățișare. De fapt, pînă la anul de grație 1847, cînd bauxita a fost descoperită și identificată ca atare la Baux de Provence în Franța, nimeni nu se putea

- DOBREȘTI
- ORADEA
- SLATINA

TRIUNGHIUL MAGIC AL ALUMINIULUI

alumina de Oradea obținută din bauxita de Dobrești.

Părăsind muzeul orădean — în care, din păcate, epoca aluminului deocamdată lipsește — am improvizat, pe stradă, un scurt sondaj de opinie. La întrebarea: „care este, după părerea dumneavoastră, faptul pe care îl considerați cel mai semnificativ pentru orașul în care trăiți, faptul cel mai în mă-

unitate industrială chimică și, în plus, realizează — prin colaborarea Dobrești, Oradea, Slatina — o adevărată metaforă a muncii avîntate a poporului nostru” (Sălăjan Victor); „Este o uzină legată major de tehnica prezentului și își adu-

ATANASIE TOMA
(Continuare în pag. a IV-a)

JURNAL DE TINĂR

Locuiesc în centrul Bucureștiului într-un bloc nou, la etajul al șaptelea. Casa mea este orânduită după orânduirea sufletului meu și după modul meu de-a gândi.

Linistea caselor noastre

Ion Cringuleanu

toate! Trebuie să spun că în blocul nostru locuiesc tot felul de oameni. Începând cu vârstnici, străduții la Uzinele „23 August” și terminând cu artiștii de mare talent la Opera și Teatrul Național.

Răspunzând unei cerințe obiective, casele de cultură ale tineretului din Municipiul București au adoptat o nouă formă de organizare bazată pe diferența aptitudinilor, inclinațiilor și preferințelor tinerilor interesați în a-și petrece în mod agreabil și util o parte din timpul lor liber.

Noua orientare a activității caselor de cultură impune, firește, un substanțial efort financiar. Această idee ne-a fost împărtășită de alif de toți directorii caselor de cultură existente.

Care este precizarea acestor fonduri? În buna parte ele provin din încasările făcute cu ocazia serilor distractive și a diferitelor spectacole susținute de profesioniștii în cadrul casei de cultură.

Într-un exemplu, cum lucruri simple dar foarte importante trebuie să fie rezolvate în mod complicat. La Ateneul Tineretului din Aleea Alexandru au loc expuneri periodice despre pictură, cu incursiuni ample în istoria acestei arte, activitatea este însă stăpânită de lipsa unei epurări care să se exemplifice, prin proiecte, expuneri conferențiarilor.

și chiar fără unele clope. Instrumentul ar putea fi obținut ușor și la un preț mai mic, prin intermediul atelierului Consignajului. Dar, după cum am arătat mai sus, această operație simplă nu se poate face decât trecând printr-o filieră complicată care cere răbdare, eforturi și perseverență din partea conducerii Casei de cultură, calități ce ar putea fi folosite în scopuri mai culturale.

ADMINISTRAȚIA — frână a înnoirilor în activitatea culturală?

nișt. Este evident faptul că în acest caz cuvințitor ar trebui să-l aibă conducerea, întrucât se știe că în cazul unui spectacol bun centurile ar fi de 2-3 ori mai mari decât cheltuielile pentru organizarea lui.

Totodată, o gamă variată de aparate și instrumente strict necesare unei activități culturale sînt catalogate de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă drept „obiecte de la” proprietate care le face impușcabile de către organele de control celor ce s-au hănzit să le procure. Precizia că lista acestor „obiecte fatidice” este meticuloasă întocmită și se pare că autorii ei nu au omis a prezenta nimic: magnetofon, aparat de radio, televizoare, microfon etc. Aparatele amintite nu pot fi cumpărate de cei care au bani pentru aceasta decât cu avizul Comitetului pentru Cultură și Artă al Municipiului București.

La Casa de cultură omnitipă, această problemă se pune și cu pianul, fără piciorare, fără pedale

fel multe din problemele activității noastre le-am rezolvat ușor și prompt. În spiritul celor spuse, dinși ne-a arătat o așa-zisă frescă murală, existentă de la înființarea Casei de cultură, care de-a lungul anilor s-a deteriorat. Nimeni nu înțelegea bani pentru refacerea ei, deși în starea actuală e lipsită de orice valoare.

Un alt aspect al aceleiași probleme, este diversificarea metodelor care să permită cluburilor mărirea fondurilor lor extrabuget-

toare, condiție importantă a unei activități artistice viitoare de bună calitate, care să satisfacă dorința de frumusețe, gusturile exigente ale tineretului nostru. Și în acest caz inițiativa auto-administrației cluburilor, se izbește de anumite îngrădiri mai puțin precise dar totuși reale. Unele case de cultură și-au trecut în planurile de activitate organizarea unor spectacole de anvergură pe stadioane sau în parcuri. Totuși, pentru înfăptuirea practică a acestei acțiuni este necesară redactarea unui teanc de procese verbale care să justifice, conform instrucțiunilor, un act simplu, cinstit, conținând cheltuielile necesare unui act de spectacol. Desigur, au existat rațiuni și motive bine întemeiate pentru care au fost înțelese de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă anumite instrucțiuni valabile pentru Casele de cultură ale tineretului.

Multe din ele sînt însă depășite și în stadiul actual nu duc la dezvoltarea activității culturale a cluburilor, ci o îngrădesc. Ele trebuiesc schimbate. Aceasta întrucât, desigur, din partea ceteților de conducere ale cluburilor, o mare răspundere pentru auto-administrația judicioasă, folositoare a fondurilor extrabugetare obținute, pentru care răspund în și mai mare măsură, moral și penal. Numai astfel inițiativa proprie, în cadrul auto-administrației cluburilor, va fi eficientă și va da rezultatele scontate.

VIORICA-GHERMAN



„Mămică” grîule... Foto: O. ELEGAN



Aliniere... Foto: SORIN DAN

O conștiință a progresului național Gheorghe Lazăr 145 DE ANI DE LA MOARTE

Se împlinește 145 de ani de la moartea artistului Gheorghe Lazăr, comemorare care, dincolo de omagiul adus memoriei cărturarului, poartă în sine relevarea unor sensuri și aspirații cu profunde semnificații: cele ale unei epoci — reșchite, în multe privințe, în principiiile activității sale.

Personalitatea lui Gheorghe Lazăr s-a reliefat într-o acțiune de pionierat și citorie politico-culturală, sub imperiul istoric în formă de dezvoltare unei culturi naționale românești. Educat în spiritul iluminist al Școlii ardelene, purtător de idealuri umaniste și raționaliste, călător al școlii superioare de limba română, evenim. Formarea unei școli superioare românești a însemnat, pentru Gh. Lazăr, o continuă luptă cu școala oficială de limbă greacă, purtătoare de cuvînt a orînduirii feudale în genere, și a reșchului fanariot, în special. Promovarea în școala a limbii române, însemna înfrînarea ei în viața publică și aștepta rupura existentă între popor și o oficialitate paraziară, ostilă idealurilor de progres social și național. Acest efort, în care s-a angajat Gh. Lazăr, se încadra în coordonatele transformărilor economice, sociale și politice ce se petreceau în Țările Române. Exponența al acestei burghezii române ce-și concentra forțele în vederea cuceririi pozițiilor dominante — printre care și cea culturală — în societatea românească, Gh. Lazăr, refugiat din Ardeal în Țara Românească, constituit de unitatea originară și istorică a Țărilor Române, a transformat vechea școală bucurească de la Sf. Sava din București într-o înaltă școală românească de limbă română, care a avut loc în 1818, cîndva, mai tîrziu după actiunea similară a lui Gh. Asachi din Moldova.

În forma și conținutul său, învățămîntul de limbă română a răspîndit ideile burghezei înaintate, aducînd o contribuție remarcabilă la creșterea conștiinței naționale, la lupta împotriva orînduirii feudale. Concepția școlii românești ca un act de naționalism, înțeles în „instaurarea” difuzată înaintea de deschiderea goșii adresa un entuziasm apel tineretului de toate părțile și de toată starea”, furu sursă pentru prietii lui cultură, înfăptuindu-se Gh. Lazăr a văzut progresul și mărirea țării prin opera de luminare culturală. Sprînjind școala ro-

mănească, orientînd-o spre un chestionat cu orizont larg, late și umanist, și-a înființat cursuri, a elaborat manuale, a militat pentru continua dezvoltare a învățămîntului autohton. În sistemul de învățămînt pentru care a militat Gheorghe Lazăr, științele ocupă locul principal. Caracterul practic, activ al gîndirii sale se evidențiază în preocupările enciclopedice și, cu deosebire, în interesele pentru care îl purta pentru științele exacte, cu aplicații la problemele practice cerute de dezvoltarea noulor elemente, capitaliste, în Țările Române. De altfel, Gh. Lazăr mărturisea că ceea ce și-a propus ca scop al activității lui poate fi rezumat în răspîndirea științelor „filozoficești și matematice” în cultura română. Încadrat în spiritul de emancipare al timpului, animat de ideea progresului științific și național, cu un comandament necesar al întregii istorii a românilor, Gheorghe Lazăr „au judecat că cu rușine vine unui popor și neam ce este așa de vechi, așa vestit, proștit și înzestrat cu toate rodurile pămîntului, precum și cu toate darurile dumnezeiești, cu un cuvînt Neam împărătesc... să nu aibă și el o școală mai de treabă, o Academie cu știință în limba marelui său.” Cu asemenea gînduri patriotice și umaniste, Gheorghe Lazăr a participat la răscoală lui Tudor Vladimirescu, dovedind, și prin aceasta, în mod major, atitudinea sa înaintată și fermă, pusă în aplicare în lupta patriotică împotriva domniei străine, în momentul de seamă în istoria patriei noastre.

TRAIAN GINJU

CINEMATOGRAFIE

- PLANETA MAIMUTELOR — cinematoscop rulează la Patria (orele 8; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15). OPERAȚIUNEA SAN GENARO — rulează la Republica (orele 8, 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15). SURPRIZILE DRAGOSTEI — rulează la sala Cinematoca (orele 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45). WINTOUL — cinematoscop rulează la Lucreția (orele 9,30; 10,45; 13; 15,45; 18,15; 20,45); Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21); Media (orele 9,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45); Modern (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45). NEÎNTELESUL — rulează la Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15). FRATELE DOCTORULUI HOMER — rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45). PRINȚESA — rulează la Central (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). DUELUL LUNG — cinematoscop rulează la Lumina (orele 9,15; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). AVENTURIERII — cinematoscop rulează la Doina (orele 9; 10 program pentru copii, 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21); Cotroceni (orele 15,30; 18; 20,30). ÎNTR-UN NEBUNĂ, NEBUNĂ DE LEGAT — rulează la Unia (orele 15,30; 18; 20,30). GRAUL ANIMALELOR — rulează la Timpuiri Noi (orele 9; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30). TREI COPII MINUNE — cinematoscop rulează la Excelsior (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). VINI CICLIȘTEI — rulează la Grivița (orele 8; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). VĂZDUL — rulează la Înfrățirea (orele 15,30; 17,45; 19,45). PRIN KURDISTANUL SALBATEC — cinematoscop rulează la Buzzești (orele 15,30; 18; 20,30); Vitorul (orele 15,30; 18; 20,30). VIVA MARIA — cinematoscop rulează la Dacia (orele 8; 10,30; 13,30; 16,30; 19,30; 22,30); Progresul (orele 15,30; 18; 20,30). PREMIER STRICT SECRETE — rulează la Buzzești (orele 9,15; 11,15; 13,15; 15,15; 20,30). EDDIE CHAMPMAN AGENT SECRET — rulează la Vinirea (orele 15,30; 18). TAFY ȘI VINĂTORUL — rulează la Lira (orele 15,30; 18). R. O. rulează la Drumul Sării (orele 15; 17,30; 20). TARZAN OMUL MĂIMUȚĂ — rulează la Giulești (orele 10; 13,30; 16; 20,30); Miorița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,15; 18,15; 20,30). ROATA VIEȚII — cinematoscop rulează la Floarea (orele 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30); Tomis (orele 9; 11,45; 14; 20,15). PIRAMIDA ZEULUI SOARE — rulează la Voia (orele 10-16 în continuare); 16,15; 20,30); Rahova (orele 15,30; 18). REBUS MIRACULOS — rulează la Aurora (orele 9; 11; 13,15; 15,30; 17,30; 20). RĂZBUNAREA HAIDUCILOR — rulează la Meșșor (orele 15,30; 18). ÎNFRÎNGEREA LUI ALEXANDRU CEL MARE — rulează la Popular (orele 16,80; 18; 20,30). ÎNTILNIRE ÎN MUNȚI — cinematoscop rulează la Munca (orele 16; 18; 20). FALSĂ LIRĂ DE AUR — rulează la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15).

CARNET MUZICAL

Richard Strauss nu impus audientului momente relecante. Plină de semnificații a fost includerea într-unul din aceste concerte festive a unei prime audiții: noua simfonie dedicată de Wilhelm Berger Centenarului Filarmonicului.

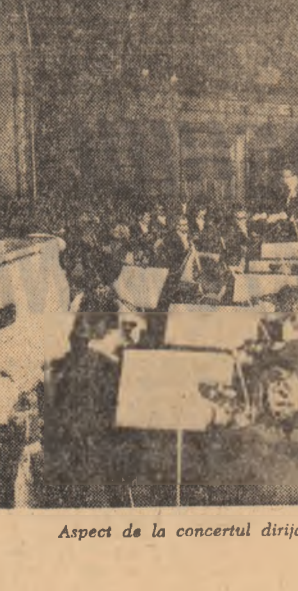
Programul concertelor a fost întocmit într-un asemenea mod încît să amintească prin lucrările inserate pe înaintași, permițînd totodată, ascultătorilor individualizării actuali ai formațiilor și pe unii dintre principalii ei soliști.

Din suita concertelor dirijate de Mircea Basarab, Mihai Brediceanu și Mircea Cristescu, am amintit înainte de toate monumentalitatea interpretării „Simfoniei nr IV” de Brahms, Simfonia nr IX de Beethoven și poemul simfonic „Till Eulenspiegel” de Richard Strauss.

exteroare, jubiliare, cultînd o artă de substanță, de adîncă elaborare care în vîntoarele audiențe își va dezvălui deplinătatea mesajului.

Dincolo de nemulțumirile pe care le semnalăm cu prilejul unor concerte ale stagiunii trecute, criticii ce vizau înainte de toate programările slabnotate, incapabile să satisfacă cerințele unui auditor de artiști domnic de noi orientări, concertele cu care Filarmonica și-a sărbătorit Centenarul ne îndrăgătesc, prin calitatea lor, speranța că vom regăsi permanent în prima orcheștră simfonică a țării, formația de nivel mondial cu care Filarmonica ne-a obișnuit de-a lungul unui veac de existență.

sudază un bloc sonor unitar stilistic în care sînt pe deplin vizibile măiestria compozitională, adîncimea investigațiilor. Deși intitulată „Musica solemnă”, simfonia este departe de orice elemente



Aspect de la concertul dirijat de Mircea Basarab Foto: Agerpres

IOSIE SAVĂ

(Urmare din pag. 1)

Impresia care se degajă e că alt în privința surselor de inspirație și a substanței identice cît și în aceea a călătoriei expresiei și unui stil contemporan, tinerii dramaturgi — Leonida Teodorescu, Paul Cornel Chitic, Romulus Vulpesco, Iosif Naghu, Mihai Neagu Basarab și alții, sau debutanți mai vîrstnici — Al. T. Popescu, Ilie Flămescu, practică o dramaturgie care nu face opoziție, reparată în contextul literar românesc și onorează profesia.

Desigur, aspectul de ansamblu nu e determinat exclusiv de generația nouă, care se impune acum. Culegerile de piese pe care și le-au publicat recent Horia Lovinescu și Aurel Barabana, arată cum a evoluat capacitatea de a prinde a sensurilor existente și aria de investigație de la Cetatea Sfirămintă la Omul care și-a pierdut omenia, profundă alegorie filozofică umanistă despre sinuoasa relație dintre personalitate și istorie; ce valente noi al cîntărilor satira de la Bol la Tăvăduș în Opinia publică, cît de curiozose și ample îl sînt acum (tejurile și cum i s-au rafinat mijloacele de atac. Evoluția aceasta de la simplu la complex, de la suprafață spre zone adînci, e sesizabilă în scrierile lui Paul Everac, Al. Volin, Sergiu Fircoșan și ale altora (cau în plesete insolite ale lui Radu Stancu) nestînd că și în dramaturgia s-a trecut de la fantezie la sugestia poetică, de la fraze la gînduri, de la certitudinile confectionate la căutarea chinuitoare a adevărurilor. Cred că și sub acest aspect literatura destinată scenei a beneficiat de creșterea generală a gradului de intelectualitate a poporului, de elanurile gîndirii creatoare libere, descătusate de prejudecăți și dogme, caracteristice stadiului actual al ideologiei în țara noastră, primind la urma urmei — impulsurile binefăcătoare ale mutațiilor radicale ce au loc în însăși dinamica realității românești.

bilei și că o face într-un mod personal și într-o lină relație cu propriile-l tradiții. Așa s-a întîmplat și în trecut, (din păcate în prea mică măsură cînd pe unele scene străine s-au jucat piese de Blaga Ciobanu, etc.). Evident, Tudor Mușatescu prezintă interes atunci așa cum prezintă interes azi, pentru alții, opere ale noilor noastre dramaturgi. Dacă lucrurile ar sta altfel, cum de n-ar observa spectatorii, criticii, scriitorii din Viena, Bruxelles, Belgard, Bonn și alte felurite capitale că Nu sînt tîrziu! Efortul de Ecaterina Opriu, jucat pe aici cu mare succes e — după spusa cuiva — o simplă copie decolorată a unor modele străine (adică de acolo)?

Orice stimul al realității către ideal novatoare poate genera producții literare viabile și producții literare factice. Comandamentele majore ale actualității noastre și preocupările pentru teatrul documentar în diverse țări au determinat, printre altele, o reînnoire a piesei istorice, domeniu în care au și apărut remarcabile lucrări — în forme și accepțiuni diferite — de la recentul concurs de dramaturgie: Croitorii cel mari din Valahia. Dar aceste lucrări sînt prin excelență contemporane, ele nu reproduc istoria, ci o reinterpretază; avînd punctul de pornire în istoria națională ele își extînd imagini — în forme și accepțiuni diferite — de dramaturgia istorică de perle romantice, dar în același spirit de relație stringentă cu actualitatea — spre conflicte generale ale lumii contemporane, spre subiecte ce integrează serii foarte largi de evenimente; deopotrivă, formulează, cu îndrăzneală, o opinie românească asupra istoriei universale, emînd și propoziții proprii de filozofie a istoriei. În umbra scrierilor valoroase, care se numesc Petru Rareș, Procesul Horia, Săptămîna paștilor apar, evident, și felurite subproduse mimînd drama istorică contemporană; aceste semnificații sînt constituite în epifenomenul lipsit de substanță, certificabil ca „modă”, și ca atare, volatili.

E adevărat că unele scrieri dramatice mai noi, deosebite față de piesele vechi, refuzînd schemele de construcție stalinice, exprîmîndu-se într-un limbaj mai critic, prezintă, în fața publicului unele cercuri de spectatori, oarecari dificultăți de percepție. Dar să amintim că nu de mult, admirabile proze școlite de Dumitru Teopneag și Sînziana Pop sau poeziile de vibrant lirism filozofic ale lui Ion Alexandru creau clar și unor critici, oameni de meserie din complexe de inferioritate și tîșoase semne de exclamație, în timp ce nenumărați cititori tineri dădeau, dimpotrivă, vădite semne de înțelegere prin faptul că făceau să dispară din librărilor volumele respective — și nu numai acestea.

După cum bine se știe, literatura noastră și, în genere, cultura noastră nu agreează exclusivitatea cea mai largă de modalități, tendințe, stiluri. În climatul fertil al acestei diversități, care nu e inertă, ci vie — cu înfruntări, controverse și inevitabile sinteze — cititorul, spectatorul vor avea a se familiariza (în parte s-au și familiarizat) și cu modurile noi de cuprindere a realității și de cercetare a vieții lumnice a omului. Propuse de literatură, deci și de dramaturgie. Unii din autorii noi vor mai avea a străbăta poate acei drum sinuos pe care cu atîtă exactitate și pătrundere îl descrie Titu Maiorescu, vorbind „Despre progresul adevăratului în judecarea lucrărilor literare”. Indiferent, însă de situațiile particulare, e cert că în acest domeniu literar, ceea ce e mai reprezentativ, e tocmai astfel fiindcă manifestă seriozitate în zborul larg al ideilor și nobilă angajare civică, în consonanță cu vibrația pentru progresul socialist al întregii culturi românești contemporane.

TELEVIZIUNE

- MĂRTI 17 SEPTEMBRIE
- 17,30 — Pentru copii: Ecranul cu păpuși; „Dămăci” Președinte; leac — adaptare după povestea lui Ion Creangă.
- 18,00 — TV pentru specialiști din industrie: „Automatizările”.
- 18,30 — Curs de limbă engleză (continuarea ciclului I).
- 19,00 — Tineretea noastră. Emisiune literară pentru tineret.
- 20,00 — Mari călători:
- 20,30 — Transfocator — ediție specială.
- 21,00 — Film artistic: „Contele Bobby, spaima vestului sălbatic”.
- 22,30 — Divertisment muzical cu Marina Voica, Gabriela Teodorescu și orchestra „Electrotrecor” dirijată de Al. Inara.
- 22,40 — Divertisment muzical cu Marina Voica, Gabriela Teodorescu și orchestra „Electrotrecor” dirijată de Al. Inara.
- 23,00 — Telegurnal de noapte.



(Urmare din pag. 1-a)

deschiderii noului an școlar, ascultat cu emoție și maturitate de întreaga lume școlară la serbările de ieri — elevii și profesorii au simțit încă odată grija solicitărilor partidului pentru vestinele școlii, au desprins îndăvoririle ce le revin.

Reportajii și corespondenții noștri au fost prezenți la numeroase festivități școlare; și-au notat în carnetele lor clipe emoționante, care păreau inedite. Și totuși, în procesul transcrierii lor pe hîrtie au descoperit apropieri și asemănări, impresii de nedespărțit. Fără să știe, peste tot a fost un moment la fel de sărbătoresc, încercat de promisiuni și proiecte, de gânduri responsabile pentru noul an de învățare. Desi sărbătorile, festivitățile au avut aerul unui sfat al școlărilor adunate să perfecteze — împreună cu profesorii și părinții lor — căile prin care vor face ca activitatea în acest an să le dea și mai multe satisfacții. Au mers cu gîndul mai departe: s-au imaginat la sfîrșit de an școlar cînd vor raporta partidului, conducătorilor săi, personal tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, că și-au făcut datoria de școlari: au învățat cu pasiune, cercuind noi trepte pe drumul științei și culturii, dar au și muncit pentru înfrumusețarea școlilor, a orașelor și satelor, au obținut succes la concursurile școlare — științifice și culturale, s-au recreat și distrat pe printră vîrstei lor, s-au călît fizicește pe tercurile de sport și în excursii — într-un cuvînt, nu au pierdut nimic din ceea ce le-au oferit școala și organizația U.T.C.

Să le dăm crezare, deși s-au grăbit cu anticipațiile. Increderea că vor izbui a fost confirmată în cuvintele rostite de directorii de școli la serbări, de profesori, de părinți, de colegii pe care i-au delegat să vorbească în numele lor.

CLOPOTELUL A SUNAT...

pentru elevii...

Liniște. Au început orele. Lumea uniformelor școlare a luat loc în bănci. Imaginea claselor își lasă impresii bune: ordine, ochi curioși aplecați asupra noilor manuale și mîini înfringurate care le răsfoiesc filele... Prima oră. Oră de exigențe, de fapt,

și elevii lor? Nu, desigur, și nu s-au sfîșit să o mărturisească. Alt ce vîrșit, cît și cei tineri dar mai ales cei foarte tineri profesori. Din respect pentru experiență ne oprim pentru început la confesiunile celor care au pe umeri mulți ani de învățămînt.

„Privesc elevii alinați în curtea școlii și încerc să le descifrez sentimentele, trecîndu-l în revistă din colțul în care mă aflu, ca divinginte, lîngă clasa mea. Ce-or fi gîndind oare mîile de elevi despre noi, la început de an școlar? Și-or fi dînd oare seama cît de mult ne-au lipsit în această vacanță, cît de mult au lipsit școlii?”

Vă sugerăm, tovarășe profesor Ion Nicol (Liceul „Mihai Viteazul” București) să citiți rîndurile de mai sus. Veți găsi răspunsul în gîndurile exprimate de elevi, dacă nu i-ați și aflat în prima întîlnire cu clasa dv.

De altfel, întîlnirile între profesori și elevi au reflectat comunicarea de gînduri și sentimente cu care își încep activitatea cei ce învață și cei care îi învață.

„Sînt profund convins că mobilizarea întregii națiuni în jurul Partidului și a conducerii sale, răspunsul ferm și entuziast al poporului nostru la chemarea înălțată de a participa la munca

și împărțirea prof. Attila Palkó, director al Liceului nr. 4 din Cluj. Profesora Gabriela Simion, directoarea Liceului „Mihail Sadoveanu” din Iași, proiectează imaginea anului școlar care a început așa cum îl dorește dascălul său.

„Am convingerea că dorința de a găsi loc pentru „și mai bine” și dragostea pentru școală constituie premisele unor noi succese în munca noastră. Bilanțul ce m-ar satisface la sfîrșitul acestui an școlar e tocmai acela ce îmi propun — alături de întregul colectiv didactic — să obțin de la elevii școlii: temeinice cunoștințe dublate de o înaltă conștiință moral-cetățenească.

Mi-aș dori noi puteri de muncă pentru ridicarea în continuare a prestigiului școlii pe care o conduc.”

Dacă cei care au trecut la catedră ne-au vorbit despre noul an școlar prin prisma vastei experiențe pedagogice, cei tineri s-au întîlnit în aceleași aspirații cu ale colegilor lor numai prin angajamente și proiecte. Ele sînt girate de pasiunea cu care și-au însușit profesiunea pe bîncile facultăților, de dragostea pentru școală, pentru copii, care i-au îndemnat să se prezinte la locul de muncă, să urce astăzi pentru pri-

impetuoase a învîntămîntului din patria noastră. Plenara C.C. al P.C.R., noua Lege a învățămîntului aduc pretutîndeni concretizări de care noi sîntem conștienți că trebuie să le transpunem în viață. Îmi inaugurez activitatea la catedră cu hotărîrea de a educa tînră generație de care mă simt legat prin civiță și aspirații, cu toată capacitatea mea.”

La Liceul de muzică din Botoșani au fost repartizați 3 noi cadre didactice, trei tineri care după 5 ani de studenție își vor putea concretiza eforturile și cunoștințele acumulate — profesora de chimie Doina Ianovici și profesorii de muzică Maria și Gh. Cojocaru.

„Am așteptat cu emoție prima zi de muncă la catedră și mă voi strădui să fiu folositor școlii. Vreau să-mi cunosc cît mai repede elevii pentru a putea trece apoi la alcătuirea repertoriului orchestrei claselor V—VIII” — mărturisește profesorul Gh. Cojocaru.

Școala generală nr. 12 din Baia Mare a sărbătorit inaugurarea noului local, ca și debutul la catedră al unor tineri cadre didactice. Directorul școlii, prof. Ion Goia ne vorbește despre ei cu căldură și grija unui conducă-

tor. Este încîntat că în școala nouă va colabora cu colegii tineri, entuziaști și bine pregătiți pe care întreg colectivul didactic îi va ajuta să se integreze ușor în activitatea profesională. Dar în județul Maramureș familia didactică, numărînd 5 000 profesori și învățători, a crescut cu încă 200 de membri, absolvenți ai facultăților. Ca pretutîndeni, ei au început să profeseze aducînd în școli un aer de prospețime și entuziasm, gîndul matur de a cînaști prin muncă școala românească.

Este încîntat că în școala nouă va colabora cu colegii tineri, entuziaști și bine pregătiți pe care întreg colectivul didactic îi va ajuta să se integreze ușor în activitatea profesională. Dar în județul Maramureș familia didactică, numărînd 5 000 profesori și învățători, a crescut cu încă 200 de membri, absolvenți ai facultăților. Ca pretutîndeni, ei au început să profeseze aducînd în școli un aer de prospețime și entuziasm, gîndul matur de a cînaști prin muncă școala românească.

Cu mai puțin pitoresc, ha chiar cu sobrietate, întîlnirile cu elevii claselor a XII-a au dat măsura valorii și a dat măsura mîinii și în serios elevii claselor a XII-a au fost numiți „studenții școlii”. Dar elevii n-au considerat-o glumă, ci un titlu care-i obligă la o activitate școlară apropiată de cea a studenției. Nici nu se poate altfel. Programa, manualele — în marea lor majoritate originale ca și organizarea vieții lor școlare și solicită intelectuală și la o activitate individuală anticipînd-o, într-un fel, pe cea din facultate. Ei vor petrece doar 30 de ore săptămînal la cursuri, restul timpu-

lucru. Este încîntat că în școala nouă va colabora cu colegii tineri, entuziaști și bine pregătiți pe care întreg colectivul didactic îi va ajuta să se integreze ușor în activitatea profesională. Dar în județul Maramureș familia didactică, numărînd 5 000 profesori și învățători, a crescut cu încă 200 de membri, absolvenți ai facultăților. Ca pretutîndeni, ei au început să profeseze aducînd în școli un aer de prospețime și entuziasm, gîndul matur de a cînaști prin muncă școala românească.

Este lesne de înțeles că o asemenea clasă, cu asemenea pretenții intelectuale are nevoie de profesori foarte buni. S-au luat măsuri, împreună cu inspectoratele școlare, ca la toate liceele clasele a XII-a să beneficieze de cadre de predare din rîndul profesorilor de cea mai bună pregătire de specialitate și cu experiență didactică mai îndelungată. Putem anticipa: „Studenții” elevii ai claselor a XII-a vor fi cu siguranță cărțile de vizită ale școlilor, vor adăuga ceva în plus la prestigiul lor.

PRIMA ZI DE ȘCOALĂ PE... TARLALELE DE PORUMB

Așa cum au fost informați cititorii, elevii claselor a XI-a au plecat de cîteva zile să ajute la strînsul recoltei. Sînt mulți. Împreună cu studenții, 66.000. Pretutîndeni se vorbește despre ei cu cuvinte de laudă. Sînt harnici, dinamici, muncesc cu răzpunere și voce bună. Cînd întreaga țară își exprimă adevărata toată față de politica internă și externă a partidului nostru cînd sporesc eforturile generale în muncă, prezența miilor de elevi la strînsul recoltei capătă o vîdită semnificație socială.

Prima zi de școală au cîntat-o muncind; la finele anului, la mediile școlare se vor adăuga tonele recoltei, experiența de muncă cîștigată și satisfacția că au răspuns „prezent” la prima chemare de amploare de acest gen, care le-a fost adresată.

PREFATĂ LA ACTIVITATEA EXTRAȘCOLARĂ

Organizația U.T.C. din școală intră în noul an gata să răspundă dorințelor elevilor de a face din timpul liber o a doua școală a pregătirii pentru viață. Decamdată, organizațiile U.T.C., împreună cu profesorii, alcătuiesc orarul original al acestor „școli” din timpul liber. Inițiativele elevilor sînt foarte numeroase și se adaugă la experiența de pînă acum.

La Tirgoviște se pun bazele înființării unei societăți științifice al cărei nucleu este format din cercușile de rachete și arheologie, care va capta întreaga viață științifică a elevilor din localitate.

La Timișoara își reia activitatea societatea culturală a elevilor. Prima surpriză a membrilor societății: le-a fost distribuită recent, placheta cu cele mai izbutite versuri prezentate în cenaclul literar.

Se fac de pe acum proiecte la Ploiești, Craiova, București, Galați pentru viitoarele sesiuni ale cercurilor elevilor, prilej de bilanț al activității unui an școlar; Există intenția extinderii elevcluburilor și în alte centre școlare în afara Bucureștiului și Brașovului. Ele vor avea un caracter permanent și vor patrona cele mai interesante activități științifice, culturale și distractive organizate de elevi, pentru ei.

Constatăm din informațiile primite că viața culturală a elevilor, în general, va cunoaște în acest an școlar o înnoieră și o îmbogățire pe planul diversificării activităților. Aceasta va fi animată de concursuri și manifestări artistice, va înregistra înmulțirea numărului formațiilor artistice școlare, largirea mișcărilor teatrale a elevilor, organizarea unor frumoase serbări, a șezătorilor școlare. Se întrevăde o vie activitate cu cartea, creșterea numărului cercurilor artistice — muzicale, de artă plastică, de dans — și bine înțelese preconizează numeroase acțiuni sportive, turistice, distractive, cu cîntec, dans și jocuri. După cîte înțelegem, se consumă entuziasm, un efort susținut de gîndire, fantezie, inteligență, tact pedagogic pentru a conferi timpului liber caracter înedit și valoric. În activitățile inițiate în afara procesului de învățămînt, își vor găsi loc de manifestare dinamismul, entuziasmul și dorința elevilor de a se afirma ca organizatori. Cu siguranță că anul acesta li se va oferi din plin posibilitatea să fie inițiatorii și organizatorii proprii lor activități din timpul liber.



lui urmînd să fie folosit în cercuri, ori la bibliotecă, în camera lor de lucru, pregătindu-se pentru bacalaureat și concursul de admitere în învățămîntul superior.

Sigur ar fi foarte multe de spus despre profilul acestei clase, vom avea însă ocazia să mai revenim asupra activității ei. Acum, remarcăm numai că în clasa a XII-a se va realiza stu-

Premieră ȘCOLARĂ

BOBOCII ȘI... STUDENȚII ȘCOLII

Elevii ceilalți nu vor fi supărați dacă înconjurăm cu atenție „vechile” acestul an școlar: elevii care au început clasa I la 6 ani și, la extrema cealaltă, „colegii” lor din clasa a XII-a.

Am asistat la clipa unice: la Liceul nr. 32 din Capitală, cei mai mici școlari au fost conduși în clasă pe umerii celor mai mari școlari, — la propriu și la figurat — elevii claselor a XII-a. Reținem invitația de a asista, la sfîrșitul anului școlar, cînd cei mici își vor lua revanșa, condu-

și pentru profesori



Să fim liniștiți. Au început învățătura.

și pentru profesori

Să fim liniștiți. Au început învățătura.

Să fim liniștiți. Au început învățătura.

Să fim liniștiți. Au început învățătura.

Să fim liniștiți. Au început învățătura.

BOGATA BIOGRAFIE A UNUI „AN ȘCOLAR”

Primul capitol al anului școlar a fost scris... Noi îl reproducem.

● Au început școala peste 4 000 000 elevi — toți cei de vîrsta învățăturii;

● Pentru ei a fost pregătit darul țării, repectat de atîția ani la 15 septembrie: manualele, 700 de titluri într-un tiraj ce depășește 27 milioane exemplare. Valoarea lor se ridică la 171 milioane lei. Pentru școlile cu predare în limbile naționalităților conlocuitoare s-au tipărit peste 280 titluri de manuale;

● Au intrat în circuitul școlar 1 500 noi săli de clasă din cele 2 395 care se construiesc anul acesta;

● Învățămîntul profesional și tehnic beneficiază de perfecționări substanțiale. Numărul elevilor a crescut față de anul școlar trecut cu aproximativ 20 000 elevi. Corespunzător s-a dezvoltat baza materială. Pînă la începerea cursurilor au fost date în folosință 334 noi săli de clasă — din cele 422 programate a fi construite — 11 385 locuri în cîmine și 6 020 m.p. de ateliere. Din 235 meserii în care se vor pregăti muncitori calificați prin școli profesionale în anul școlar 1968—1969, 142 au durată de școlarizare de 2 ani, iar restul de 3 ani;

● Este primul an școlar cînd funcționează clasa I cu copii de 6 ani; este în același timp anul care v-a da prima promoție de absolvenți ai școlii de 12 ani;

● Și-au reînceput activitatea didactică 180 000 învățători și profesori; 5 600 absolvenți din anul acesta ai învățămîntului superior au trăit emoțiile „premierii” muncii la catedră;

● Tirajul materialelor didactice elaborate de Editura didactică depășește 300 000 exemplare. Anul acesta cantitatea de materiale didactice livrate școlilor însumează valoric 27 milioane lei.

Am apelat la cîteva cifre ce înfățișează tabloul școlii românești, astăzi, în locul cu-

vințelor care ni s-au părut de prisos; elevii, beneficiarii ofertelor generoase ale școlii, n-au nevoie de demonstrații: ei vîd, primesc și se bucură de noile săli de clasă și de bogăția zestre școlare înmagazinată în laboratoare noi și confortabile, de gradul înalt al pregătirii dascălilor lor, de tot ce le oferă școala pentru un învățămînt modern în pas cu cerințele contemporane.

diul unor ramuri noi ale disciplinei de învățămînt, a unor capitole și teme introduse pentru prima dată în liceul din țara noastră. O enumerare, chiar și succintă a acestor noutăți, ne obligă să amintim că în literatura se prevede studiul monografic al unor scriitori valoroși, al unor capitole private ale dramaturgiei noastre dintre cele două războaie mondiale, la critica și istoria literară, ca și contribuția adusă de personalități marcante la înflorirea culturii noastre. Elevii vor mai studia fizica plasmiei, modele atomice, modele nucleare, iar la matematică teoria probabilităților și

LUCREȚIA LUSTIG
MARIETA VIDRASCU
Fotografii: ION CUCU
cu sprijinul corespondenților ziarului

ACTUALITATEA ECONOMICA

În urmă cu un an asistăm la probe tehnologice în secția furnitur estetice a unei dinstre cele mai tinere unități ale industriei noastre forestiere...

superioară (B și C), în volumul total al producției fabricate, a sporit, față de nivelul planificat, cu 0,6 și, respectiv, 1,30 la sută, paralel cu reducerea greutății specifice a produselor de calitate inferioară...

intervine în discuție tovarășul Ion Modol, economist, șeful serviciului plan. Începând cu luna iulie a.c. s-a aplicat noul sistem îmbunătățit de norme și salarizare...

calității controlului tehnic de-alungul întregului flux de fabricație, de creare, în cadrul acestuia, a unor „puncte fixe” de control, astfel încît, pe toată durata desfășurării



SUB SEMNUL UNEI ÎNALTE EFICIENȚE ECONOMICE

Capacitatea proiectată a fost atinsă cu două trimestre mai devreme

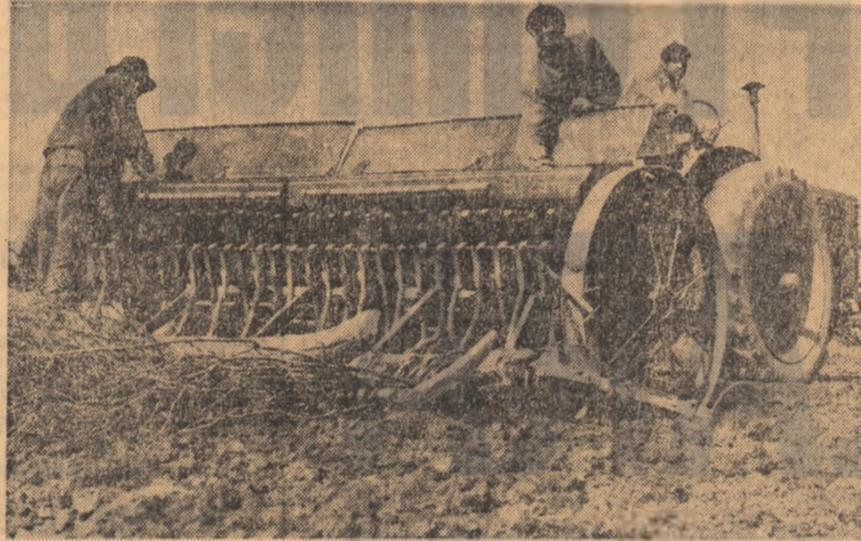
Între timp, acum, din nou, printre cei care, numai cu un an în urmă, se luptau în tălănie complicată tehnologică de fabricație; iată-l, aceeași omenie...

și preocupărilor sale, ne-am adresat inginerului șef al întreprinderii, tovarășul Vasile Arslane.

În fiecare secție în parte, și am elaborat o serie de norme cu motivare tehnică.

procesului tehnologic, și la orice loc de muncă, să se cunoască nelitratizat fiecare dereglare, natura ei, pentru a asigura intervențiile operative și eficiente din partea factorilor competenți.

PETRU G. BRATU



Au început însămînțările de toamnă! Decamdată la culturile furajere, iar peste câteva zile la grâu. La întreprinderea agricolă de stat Buftea semănatul orzului este, practic, încheiat.

PANĂ DE ORGANIZARE... ÎN TRANSPORTUL RECOLTEI

Mai timpurie ca în alți ani — grăbită de seceta a două anotimpuri — dar întâmpinată de ploți neașteptate de abundente, în județul Ialomița, campania de toamnă este în plină desfășurare.

transportului nu e încă rezolvată. Tovarășul George Giolănescu, inginerul șef al Trului zonal I.A.S. Slobozia ne relatează o situație cu totul anormală creată de D.R.T.A. București prin nerespectarea prevederilor convenției încheiate de la 2.287 autoamioane stabilite inițial a fi dirijate aici, D.R.T.A. a redus unilateral cifra la 1.400.

Problema brațelor de muncă ridică și ea într-un fel semne de întrebare și asta nu din lipsa propriu-zisă a numărului ci a faptului că oamenii în loc să fie folosiți la recoltatul manual sau la depănșat, efectuează lucrări ce ar trebui să fie executate mecanizat sau, pur și simplu pierd mult timp cu deplasarea în și din baltă pentru că încă nu există condiții de cazare la toate fermele.

Problema brațelor de muncă ridică și ea într-un fel semne de întrebare și asta nu din lipsa propriu-zisă a numărului ci a faptului că oamenii în loc să fie folosiți la recoltatul manual sau la depănșat, efectuează lucrări ce ar trebui să fie executate mecanizat sau, pur și simplu pierd mult timp cu deplasarea în și din baltă pentru că încă nu există condiții de cazare la toate fermele.

N. COȘOVEANU

Grădiniștele din Fundeni

GEORGE DOROS, București: M-am apropiat de grădiniștele din Fundeni, cu gândul să aflu cum se desfășoară această complexă activitate, în ce constau satisfacțiile celor 200 de cooperatori, care lucrează în brigada legumicolă.



ha cultivate cu legume și zarzavaturi. Anul acesta și-au mărit suprafața. Și evident, veniturile. Cooperatorii au produs o sumă de un milion și jumătate. A fost însă și multă muncă. Grădinaștii din Fundeni n-au simțit seceta. Seta pământului a fost însă de harnică legumicultorilor.

Medicul nu și-a uitat jurământul

M. MIHĂESCU, Ploiești: Într-o situație în care l-am cunoscut întâmplător, în Buzău, pe medicul Iosif Tincă, nu ne era rău și nici eu, noi, dar ne-a impresionat, dar ne-a impresionat, dar ne-a impresionat, dar ne-a impresionat...

Intre ucenici și academicieni

ȘTEFAN IACOB, profesor, Brașov: Ca om de specialitate, mă adresez ziarului într-o problemă care privește exclusiv tineretul și care mă preocupă și pe mine foarte mult. La concursul de admitere în școlile profesionale se dă analiză gramatică. Nu vreau să pun în discuție rațiunile pentru care se dă și această probă, deoarece amusez femeile etc. Ceea ce mă preocupă însă, este că cei ce aleg textele pentru analiză, se întrec, de ani de zile, în a găsi construcțiile sintactice cele mai ambigue și mai discutabile care formează obiect de controversă chiar și între lingviștii noștri de seamă.

N.R. Ministerul Invățământului ne-a comunicat că are aceeași părere cu dvs. De ce nu s-au luat totuși măsuri pentru elucidarea acestei probleme, nici în acest an?

Rubrică realizată de I. BODEA și N. MIRCEA

Farmecul nespun al naturii

recutul istoric, noile obiective ale economiei socialiste au frânt pe cei 45 de tineri muncitori, tehnicieni și funcționari ai Combinatului Chimic din Tr. Măgurele...

Îndemn la drumeție

Aici autocarul a fost schimbat cu vaporul, care l-a trecut prin defileul Dunării, la Porțile de Fier și Gazane, unde apele înfiorate ale bătrânului Danubiu zămisesc un nou Izvor de lumină.

ORIZONT turistic '68 INVITAȚIE

Orășul Rm. Vilcea beneficiază — atât prin poziția sa pitorească excelent plasată în peisajul Văii Olteului cu stațiunile balneare renumite prin istoria care păstrează aici o mulțime de monumente, cât și prin dezvoltarea sa continuă ca centru județean — de un potențial turistic demn de învidiat.

V. IOAN — Mur

Centrul școlar din Gurghiu a fost înființat în anul 1893. Recent au fost terminate lucrările de extindere și modernizare...

seție de pregătire a materialelor.

ION I. NICOLAE — Buzău: Multă vreme am crezut că nu mai există nici o speranță. Tăbălău meu — în vîrstă de 59 de ani, din comuna Jucureni, se prezentase la multe policlinici.

medicilor multumiri și stima mea.

CAROL BORA — Dolj: Cea mai recentă construcție care se înalță în Craiova este bioul observator hidro-meteor și proiectare pentru Comitetul de stat al apelor.

Subredacțiile noastre județene transmit

sportiv etc. Cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la primele ore de clasă, centrul va primi vizita foștilor absolvenți, ai învățării școlare, pătrunși, mecanizatori.

CONSTANTIN MAFEE — Brașov

La capitala noastră, tinerii băcăoani au înscris 14.500.000 lei economii prin acțiunile voluntar-patriotice nefinanțate. Tinerii au înțreținut 9.000 ha. pășuni, au împănărit peste 140 ha.

cești de producție, de a îndeplini exemplar sarcinile economice.

Următoarea etapă, secția de preparare — acolo unde ar fi de enunțat ne înțrețină tinerii operatori chimici Barabas Ernest. Sintem, aici, în plin imperiu al chimiei. Presunțile și temperaturile sînt riguroso controlate și dirijate de instalații auto-

de interesant și lăptos. Peștera Muierii, adevărat tezaur al sculpturilor naturale în calcar, complexul arhitectonic brncovenesc de la Horezu, mănăstirea Bistrița, Arnota, Govora și orașul Slatina, purtînd pe umeri șase veacuri de existență, cu împănătoarea cetate a aluminiului românesc.

Prof. MARCEL DUMITRESCU

(Urmare din pag. 1) o mare contribuție la realizarea acestui produs care face faima economiei noastre: AL-RO. În plus, am și un motiv... foarte personal: viața mea este legată intim de această uzină. În 1951, cînd uzina era numai un proiect, am intrat în școala profesională, ca să învăț o profesie nouă, special pentru Oradea: operator chimist. Din 1953 am lucrat pe șantier, pentru beneficiar, iar din 1964, cînd s-a dat prima șarjă de alumina muncesc în cea mai importantă secție a uzinei, secția leșiere — și-a încheiat pledoaria tîndrului Barabas Ernest, înscopind-o cu invitația — firească — de a cerceta la fața locului aceste realități.

fabrică modernă de mobilă și alta de zahăr — unități ce vor începe să producă în curînd. Uzina tîndră ne întîmpină prin tîndrul ei director, Constantin Ștefănescu, care se află aici de la prima cupă de alcool pe șantier, în 1962. — Care este locul uzinei dumneavoastră în economia țării? — În primul rînd, sîntem cautoari în alumina românescă. Am început cu 150.000 tone alumina anual, am sporit producția treptat la 255.000, 350.000 și vom continua, pe etape, cu 180.000, 200.000 și 210.000 tone. Ca să vă imaginați exact volumul de muncă din uzina noastră, trebuie să știți că, pentru a obține alumina, e nevoie să prelucrați cantități duble de bauxită. Același proces de înjumătățire se petrece și cu alumina, atunci cînd este transformată, la Slatina, în metal alb și uscat. Tot alumina noastră la drumul fabricilor de cărămidă refractară de la Azuga și Alba Iulia, ai fabricii de bușii de la Cluj, iar un produs derivat, hidratul de aluminiu, pleacă la Tîrnăveni și Năvodari.

(notați, undeva, în memoria dumneavoastră, această profesie nouă), de zi și noapte, într-un flux continuu. La măcinare, bauxita devine o pulă fină de 80 microni antrenată în leșie de Govora sau Horștie. Stîm de nord cu unul dintre morarii bauxitei, tîndrul inginer stăgîr Gal Chiș Ioan, șef

de tură. „Am măcinat — ne spune în luna august 1200 tone bauxită peste plan. Aceasta a însemnat, la Oradea, 500 tone alumina, iar la Slatina 250 tone suplimentare de AL-RO. Astea cîmpe, pentru noi, nu numai o valoare materială, ci și una simbolică, exprimînd răspunsul nostru la chemarea partidului de a asigura desfășurarea în cele mai bune condiții a pro-

operatori chimisti stau pe scame și priveș cadranle de pe panourile de la centrul de comandă. Pe ici, colo, citiva tineri merg agale pe sciele. Ai crede că se pîmbă. — Dar oamenii? Unde sînt muncitorii secției? — îl întrebăm pe inginer Aron Alda, șeful secției. Acesta zîmbesc: — Oamenii? Sintem noi! Poate vă miră că sintem alți de puțin. Uzina noastră însă, este o unitate modernă, în care complicatele procese chimice se desfășoară după program. Noi, cei pe care ne vedeți, supraviețuim mîșcînd. Asta-i tot. Cei care par a se pîmba pe lîngă instalații fac același lucru, supraviețuind buna desfășurare a transformării bauxitei în alumina.

toșilor chimisti, și numai atunci cînd se petrec evenimente vizibile spectaculoase. Ca, de pildă, zilele trecute, cînd toți muncitorii, împreună cu tehnicienii, inginerii, au lucrat 20 de ore din 24 — deși nimeni nu le-o ceruse — pentru ca reparația generală curentă să fie executată în numai o treime din timpul de lucru. Cașul de la Oradea a însemnat tîndrul, la Slatina, tone în plus de alumina, căci, așa cum ne spune, pe una din deșeurile Oradei, unul dintre interlocații noștri, uzina de alumina semnifică, mai pregnant decît oricare din întreprinderile bihorene, înțregirea economiei străvechi neomagare românești în tabloul dinamic al industriei socialiste.

TRIUNGHUL MAGIC AL ALUMINIULUI

de tură. „Am măcinat — ne spune în luna august 1200 tone bauxită peste plan. Aceasta a însemnat, la Oradea, 500 tone alumina, iar la Slatina 250 tone suplimentare de AL-RO. Astea cîmpe, pentru noi, nu numai o valoare materială, ci și una simbolică, exprimînd răspunsul nostru la chemarea partidului de a asigura desfășurarea în cele mai bune condiții a pro-

matizate. În recipientii uriași, aluminiul se desparte de fier, titan, calciu și alte impurități. E un lichid clar și limpede, ca apa de izvor, și greu îl bine să crezi în aceste momente că, mai înțreținut, soluția se va metamorfoza în metalul din care sînt construite avioanele și navele cosmice. Procesele chimice de aici pot face obiectul unui tratat de chimie avansată; pe noi, însă, ne interesează oamenii. Trei

și totuși, în spațiile acestei lînișt, și siguranța omului sîmpt în meserie, care domină reacțiile chimice, vecelele, energiile încaduate în recipientii. Numai rareori reusește profanul să pătrundă în intimitatea încordării profesionale a opera-

Acest triunghi magic, de fapt un veritabil triunghi al dinamismului — Dohreștii Bihorelui, Oradea, Slatina — realizată, în alchimia modernă, o unită și valoroasă semnificație, materializată în liniștile acelea strălucitoare, de culoare cristalină, prezintă tîndrul, pe care scrie cu litere mari: „AL-RO”.

de peste hotarele

Delegația guvernamentală română a sosit în Venezuela Încheierea vizitei în Mexic

CARACAS 16. — Trimisul special Agerpres, Vasile Oros, transmite: În seara zilei de 14 septembrie, delegația guvernamentală română condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a sosit în Venezuela. Pe aeroportul din Caracas, delegația a fost întâmpinată de Jose Antonio Mayober, ministrul minelor și hidrocarburilor, Raul Nash, adjunct al ministrului de externe, și funcționari superiori ai acestui minister, de conducători ai Ministerului de Relații Interne, Ministerului Dezvoltării Naționale și ai Corporației venezuelene a petrolului. Au fost prezenți, de asemenea, ambasadorul Republicii Socialiste România în Venezuela, Octavian Bărbulescu, și alți membri ai ambasadei.

Duminică, oficialitățile venezuelene au oferit o masă în cinstea delegației guvernamentale române, în timpul căreia ministrul afacerilor externe, Ignacio Iribarren Borges, ministrul relațiilor interne, Reinaldo Leandro Moro, și alte înalte personalități politice venezuelene au salutat pe membrii delegației guvernamentale române.

După cum s-a mai anunțat, delegația guvernamentală română condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și-a încheiat vizita oficială în Mexic. În ultima zi a vizitei, Gheorghe Rădulescu a oferit în saloanele hotelului „Alameda” din Ciudad de Mexico, o recepție în cinstea oficialităților mexicane. Au participat conducătorii ai ministerelor de Externe, Industrie și Comerțului, Finanțe și Credit Public, Agricultură, și Societății petroliere de stat „Pemex”, ai patrimoniului național și ai Băncii naționale de comerț exterior. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială. În aceeași zi, conducătorul delegației guvernamentale române a depus o coroană de flori la Monumentul independenței naționale.



R. D. VIETNAM. — Subunități ale armatei populare ridicându-și nivelul pregătirii de luptă.

Bilanțul luptei de la Tay Ninh

PARIS 16 (Agerpres). — Purtătorul de cuvânt al delegației R. D. Vietnam la conferințele oficiale de la Paris între reprezentanții S.U.A. și cei ai R.D.V., Nguyen Thanh, a răspuns la mai multe întrebări puse de ziariști cu prilejul unei conferințe de presă.

El a prezentat un bilanț al bătăliei de la Tay Ninh, unde unitățile militare ale Frontului Național de Eliberare au reușit să obțină victorii. Astfel, în urma celor trei atacuri de la 17, 22 august și 11 septembrie, unitățile armatei de eliberare au scos din luptă 1.600 de soldați americani și au distrus 200 vehicule militare și 40 de tunuri. În cursul celui de-al patrulea atac, în noaptea de 12 spre 13 septembrie, asupra pozițiilor americane și saigoneze de la Tra Phl, la 3 km nord-est de Tay Ninh, unitățile ale forțelor patriotice, au nimicit în două ore un batalion american de 400 persoane și au distrus 50 vehicule, printre care 25 tancuri.

Atât duminică după-amiază, cât și luni dimineață, detașamentele Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud au continuat pe mai multe fronturi operațiunile de hărțuire a trupelor saigoneze. Astfel, patrioții sud-vietnamezi au bombardat patru din cele șase poziții strategice saigoneze din regiunea Saigonului. De asemenea, au fost bombardate unități saigoneze la Trang Bom, în apropierea localității Bien Hoa, la aproximativ 40 km nord-est de capitala sud-vietnameză. De asemenea, au mai fost efectuate bombardamente asupra trupelor saigoneze dislocate la Ben Cat și Tan An, localități situate la cinci km de Saigon, precum și asupra aerodromului de la Lac Hong, din apropiere de Rach Gia. Aceste lupte de hărțuire au produs numeroase victime în rândurile saigonezilor.

Incheierea lucrărilor conferinței O.U.A.

ALGER 16. — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Conferința șefilor de state și de guverne ai țărilor membre ale Organizației Unității Africane, deschisă acum trei zile, a luat sfârșit luni după-amiază la Palatul Naționaliilor de la Club des Pins de lângă Alger.

În sesiunea de închidere, numeroși șefi de state și de guverne au subliniat importanța deosebită pe care o reprezintă această conferință pentru găsirea celor mai potrivite soluții problemelor care frământă continentul african. În cursul lucrărilor au fost dezbătute probleme privind întărirea unității țărilor africane, decolonizarea completă a continentului, întărirea mișcărilor de eliberare, abolirea regimurilor rasiste din Rhodesia și Africa de sud, luarea unor măsuri comune pentru scoaterea statelor africane din starea de insuficiență dezvoltare și consolidarea independenței lor din punct de vedere economic. Așa cum a arătat purtătorul de cuvânt al conferinței, Mohamed Sahoun, conferința la nivel înalt a O.U.A. a luat în dezbateri și a aprobat a-

proape în întregime recomandările Consiliului ministerial al O.U.A. Una din problemele cele mai dificile care au dat naștere la vii și ample dezbateri, a constituit-o războiul civil din Nigeria. Conferința a adoptat o rezoluție în care se pronunță pentru unitatea și integritatea teritorială a Nigeriei. Este adresat un apel liderilor Bafrei de a coopera cu autoritățile federale în vederea restaurării păcii și unității în această țară, se face un apel general la încetarea operațiunilor militare, recomandându-se guvernului militar federal nigerian să acorde amnistie generală și să coopereze cu O.U.A. pentru crearea unui climat de încredere reciprocă. Rezoluția cere țărilor membre ale O.U.A. și ale O.N.U. să se abțină de la orice acțiune care ar putea dauna unității, integrității teritoriale și păcii în Nigeria.

Conferința a reșit ca secretar general al O.U.A. pe Diallo Telli. Totodată, s-a stabilit ca viitoarea sesiune la nivel înalt a țărilor membre ale O.U.A. să aibă loc în septembrie 1969 în capitala Etiopiei Addis Abeba.

MEDALII PENTRU INVENȚII ROMÂNEȘTI

VIENA 16. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Tîrgul internațional de la Viena s-a încheiat, după părerea observatorilor, cu un bilanț pozitiv. Numărul cizitorilor a atins cifra record de 646.000, cu 16.000 mai mult decât la ediția din toamnă a anului trecut. La actuala ediție au participat 33 de state. Presa cineză a consemnat cu satisfacție largă participarea în acest an a țărilor socialiste, „Oferta României la tîrgul de toamnă”, menționând „Wiener Zeitung” a fost deosebit de cuprinzătoare. Ea a cuprins mașini și tractoare, produse chimice și petrochimice, precum și mărfuri ale industriei ușoare. Comerțul cu România, subliniază ziarul, s-a dezvoltat în mod foarte favorabil.

În același timp cu Tîrgul internațional de la Viena a fost deschis și pavilionul de inovații și invenții. Duminică după-amiază juriul Salonului internațional de invenții a distins cu premii cele mai valoroase realizări prezentate. Două invenții românești: „Convertor amplificator” (autor dr. ing. Dan Teodorescu) și „Reglarea vitezei motoarelor asincrone cu ajutorul tristoarelor” (autor dr. ing. Ioan Doré-Landau), au fost distinse cu „Marea medalie de aur”, iar invenția „Bobina în două straturi” (autor ing. Stefan Flueras) cu „Marea medalie de argint”. Distincțiile acordate concretizează interesul manifestat de numeroși specialiști și vizitatori pentru realizările românești prezentate la Salonul internațional de invenții din Viena.

Evoluția conflictului nigeriano-biafrez

Situația pe frontul războiului nigerian, deși marcată de o evoluție lentă, dar constantă, a trupelor federale, continuă să rămână confuză. În timp ce la Port Harcourt parvin știri privind pătrunderea, în cursul nopții de sâmbătă, a unităților colonelului Adekunle în orașul Owerri, un comunicat militar dat publicității de oficialitățile biafreze la Umuahia (cartierul general al colonelului Odumegwu Ojukwu, anunță că forțele biafreze au reușit să oprească înaintarea trupelor federale, provocându-le grele pierderi. Este de așteptat însă ca trupele federale, grație superiorității lor militare zdrobitoare, să pătrundă curînd și în Owerri — penultimul punct important de sprijin al armatei biafreze. Locuitorii orașului au început deja, cu câteva zile în urmă, să se refugieze la Umuahia sau în junglă.



R. S. CEHOSLOVACĂ — Noi locuințe construite în capitala țării, Praga

REZULTATELE PARȚIALE ALE ALEGERILOR DIN SUECIA

La 15 septembrie au avut loc în Suedia alegeri pentru desemnarea celor 233 de deputați ai Camerei Inferioare a Parlamentului suedez.

Deși aproximativ 5 la sută din numărul voturilor nu sînt cunoscute, cu amare cotiri prin corespondență, Partidul social-democrat, care se află la putere în Suedia, de 36 de ani, a obținut, pentru prima oară din 1940, o majoritate absolută de 125 de locuri în Camera Inferioară a Riksdagului. În ciuda unor pronosticuri pesimiste ale majorității observatorilor politici, alegătorii suedezi au optat pentru stabilitate, reînnoind și de data aceasta încrederea lor în Partidul social-democrat.

Potrivit rezultatelor preliminare, publicate în cursul nopții de

duminică seară luni, pentru Partidul social-democrat au votat 50,1 la sută din alegători, față de 47,3 la sută la ultimele alegeri legislative din 1964.

Spre deosebire de alegerile municipale din 1966, cînd partidele burgheze au cîștigat un spor de 300.000 de voturi față de social-democrați, la scrutinul de duminică, majoritatea acestor partide au pierdut numeroase voturi și locuri în noua Cameră Inferioară a parlamentului. La actuala alegere legislativă au participat, pentru prima oară, 635.000 de alegători noi, în cea mai mare parte tineri care au obținut dreptul de vot după consultarea din 1964. Tot pentru prima oară în Suedia, persoanele aflate în închisoare au avut posibilitatea să voteze.

Campania electorală din S.U.A. R. Nixon sau H. Humphrey?

Candidatul Partidului republican la alegerile prezidențiale din toamna acestui an, Richard Nixon, conduce cu 43 la sută în lupta sa directă cu candidatul Partidului democrat, actualul vicepreședinte al S.U.A., Hubert Humphrey, care întrunește doar 31 la sută din numărul celor ce s-au pronunțat într-un sondaj efectuat de Institutul de sondare a opiniei publice „Gallup”. La aceeași concluzie ajunge și un sondaj efectuat de ziarul „New York Times”, care afirmă că, dacă în prezent ar avea loc alegeri prezidențiale, Richard Nixon ar obține o victorie „zdrobitoare” în fața lui Hubert Humphrey și a celui de-al treilea candidat, așa-zis independent, George Wallace. El știe și asigură deja sprijinul la cel puțin 30 din cele 50 de state ale S.U.A.

Se menționează că actuala campanie prezidențială din S.U.A. dă semnele unei „încălziri”. Partidul democrat recunoscînd că va trebui să ducă o luptă grea pentru a putea rămîne la conducerea Casei Albe. Cu toate acestea, observatorii politici apreciază că vicepreședintele Hubert Humphrey a obținut un câștig față de poziția pe care o avea înaintea desemnării sale la convingerea Partidului democrat de la

Chicago și chiar imediat după aceasta. Se subliniază că șansele candidatului democrat depind de măsura în care acesta va reuși în timpul scurt care a mai rămas pînă la alegeri să crezeze „o imagine a sa proprie”. Tocmai în acest sens pare că acționează și Humphrey, care, într-un discurs electoral, rostit săptămîna trecută, declară că „unele detașamente ale trupelor americane din Vietnamul de sud trebuie să fie aduse acasă cel mai tîrziu la sfîrșitul acestui an sau la începutul anului viitor”. Dar declară și a fost „estompată” de o afirmație a președintelui Johnson, care, fără să se refere nominal la vreunul din candidații relevați, că „nimic nu poate prezice data la care trupele americane vor fi readuse în țară”. Pe de altă parte, candidatul Partidului democrat este hotărît să adopte în prezent o „campanie dură”, cum a fost denumită de purtătorul de cuvînt al acestuia, Lawrence O'Brien, împotriva candidatului republican. Adeptii lui Humphrey fac presiuni pentru o întîlnire directă între candidatul democrat și cel republican la o dezbateri televizată în legătură cu problemele ridicate în actuala campanie.

Apartheid varianta Salisbury

Apartheid în curs de perfecționare — așa a caracterizat reporterul revistei vest-germane QUICK, Rolf Thielle situația din Rhodesia de sud. „Viața africanului — notează Thielle — e alcătuită numai din îngrădiri”.

Africanul nu are dreptul să-și părăsească domiciliul fără o autorizație specială din partea autorităților, nu poate locui în cartierele rezervate albilor, nu-i e permis să frecventeze restaurante și cinematografe destinate populației albe. La Salisbury s-a construit recent un mare cinematograful în aer liber, destinat automobilisților, care pot viziona filmul așezăți în vehiculul lor. Accesul africanilor pe o rază de 500 de metri în jurul acestui cinematograful e interzis în timpul ororilor de spectacol sub sancțiunea unei amenzi substancială.

Paul Johnson, redactor al revistei americane TIME relevă în notele lui de călătorie că Salisbury este „un oraș al recordurilor”. Statistica afirmă că Salisbury numără nu mai puțin de 5.000 de coloniști albi care posedă, în medie, cîte 5 automobile și 3 vile. Statistica mai înregistrează însă și un alt record: în rîndul populației de culoare din capitala sud-rhodesiană, procentul de tuberculoză e cel mai ridicat din lume — 35 la sută! Ambele recorduri le înțelege mai bine dacă citești descrierile lui Paul Johnson după vizitarea cartierelor locuite de africani: „Aici nu există nici verdeață, nici flori. În schimb există colibe aplicate într-o rîni, copiii slabi și pe jumătate goi, femei cu fețe suple care spăli în sașuri de la marginea drumului. Așa arată Arcadia din Rhodesia de sud, unul din cartierele Salisbury-ului, destinat populației de culoare”. Acest cartier de co-cinaub denumit în bătaie de joc Arcadia (după numele țării de basm, imaginată în pastorele scriitorilor din secolul al XVIII-lea) este una din numeroase „locații”, cartiere speciale pentru africani, situate de re-

gulă mult mai departe de limitele orașelor. Aici nu există nici canalizare, nici alimentare cu apă, nici lumină electrică. „Am văzut în localitățile africane — scrie Johnson multă mizerie și multe suferințe. Aici te îngrozește fața lividă a foamei. Baroari, localități își pot permite să mănînce mai mult decât o dată pe zi. Cel mai mult m-a impresionat însă soarta micilor locuitori ai acestui mare

nesc cîte 10-12 persoane... Stăpînul unei asemenea colibe nu duce la ogorul lui: un petec de pămînt nisipos. Cu eforturi cumplite reușește să producă atât fasole și porumb cît să-și țină zilele, pe jumătate înfometat. L-am întrebat dacă n-a încercat să cultive altceva ca s-o scoată mai bine la capăt. Mi-a răspuns că pămîntul e atât de prost încît te alege cu mai nimic”. Africanii au pămînt puțin și foarte prost. Pămîntul colonilor albi, atrași aici de zvonurile despre misterioase mine de aur ale regelui Solomon au descoperit curînd că adevăratele comori se află nu în adîncul ci la suprafața acestui pămînt fertil. Îmbinarea solurilor fertile cu o climă blîndă, fîgăduia îmbogățire rapidă și sigură. Africanii au început să acapareze pămînturile bune, gonindu-i pe africani spre pămînturile nisipoase, în rezervații. Legea a consfințit situația potrivit căreia 250.000 de albi posedă 58 milioane acre de pămînt (cel mai bun) iar 2.500.000 africani numără 22 milioane de acre din pămîntul cel mai puțin fertil. Fermele colonilor au, în medie, cîteva zeci de hectare fiecare: multe din ele sînt chiar foarte mari, au imense plantații de tutun și porumb, sute de muncitori africani. Mîna de lucru se găsește pe o nimică de tîm. Foamea îi alungește pe africani să semneze contracte de veritabilă sclavie modernă cu fermierii ca și cu patronii de mine. Ei sînt siliiți să facă lucrul acesta și de teama de a nu fi incluși în categoria de „vaghonzi” (potrivit legii vagonajului), ajopțată anul trecut, guvernul poate aresta orice african care nu are de lucru, trimițîndu-l la muncă forțată pe plantații.

Așadar, în Rhodesia de sud ființează un veritabil regim resist de tip apartheid. Înțelegem, astfel, mai bine mobilurile și amploarea luptei de eliberare a poporului zimbabwew care urmărește obținerea libertății.

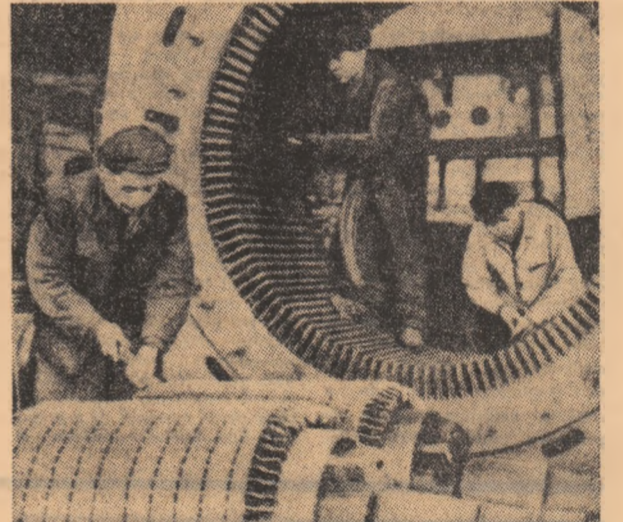
EM. RUCAR

Noi convorbiri anglo-rhodesiene?

După ce s-a înapoiat dintr-o vizită la Pretoria, unde a conferit cu primul ministru sud-african, Vorster, ministrul britanic pentru problemele Commonwealthului, George Thomson, a luat cuvîntul la postul de radio britanic. El s-a pronunțat pentru reluarea convorbirilor cu primul ministru al Rhodesiei, Ian Smith, subliniind că a avut un schimb de vederi în această problemă cu reprezentanții sud-africani.

Thomson a declarat că nu intenționează să plece la Salisbury, dar intenționează să facă tot ce este posibil pentru „a nu pier-

de prilejul” de a iniția noi contacte cu autoritățile rhodesiene. Poziția exprimată de guvernul britanic în momentul cînd la Salisbury Ian Smith are de înfruntat criticele unor grupuri concurenți din propriul său partid politic — Frontul rhodesian — vădește tendința de a-i sări în ajutor. Guvernul britanic se arată deci dispus să dea uitării înclăcarca flagrantă de către raștii sud-rhodesieni a legăturilor cu Anglia, precum și a telegelurilor realizate anterior personal de Ian Smith cu primul ministru britanic, Wilson.



R. P. D. COREANĂ. — Muncitorii ai Uzinei electrotehnice din Than executînd lucrări de montaj

pe scurt

● LUNI după-amiază acad. Andrei Oțetea, președintele Comisiei naționale a Republicii Socialiste România pentru UNESCO, a sosit la Budapesta la invitația Comisiei naționale ungare pentru UNESCO.

Pe aeroportul Ferihegy, el a fost întâmpinat de Demeter Sandor, vicepreședinte al Institutului ungar pentru relații culturale cu străinătatea, Gyurtt Gyorgy, secretar general adjunct al Comisiei naționale ungare pentru UNESCO, de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

● LA 14 septembrie a avut loc la Avisawella, în Ceylon, ceremonia inaugurării începerii lucrărilor în complexul de industrializare a lemnului, obiectiv care se construiește în colaborare și cu asistența tehnică a României. La ceremonie au participat Philip Gunawardena,

GREVĂ A ÎNVĂȚĂTORILOR LA NEW YORK

● CEI peste un milion de elevi din New York au rămas și luni acasă, cu urmarea a grevei profesorilor, care continuă de mai multe zile. Intre reprezentanții sindicatului învățătorilor și cei ai municipalității s-au început negocierile pentru a se pune capăt acestui conflict de muncă. Pînă în prezent însă, părțile nu au ajuns la nici un rezultat. Învățătorii revendică majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. Încă de la începutul ei, această mișcare a avut un caracter antirasial, deoarece autoritățile manifestă o atitudine discriminatorie față de cadrele didactice de culoare. Mulți dintre acetia au fost concediați pe diferite motive, ceea ce, de fapt, a con-

EXTINDEREA RELĂȚIILOR COMERCIALE ÎNTRE POLONIA ȘI ISLANDA

● DUPĂ cum anunță agenția P.A.P., la Varsovia a făcut o vizită o delegație guvernamentală din Islanda, care a purtat tratative în legătură cu extinderea relațiilor comerciale bilaterale dintre cele două țări. În protocolul semnat cu acest prilej se relevă că cele două părți vor respecta principiile G.A.T.T., din care ambele țări fac parte.

● ÎN incinta marelui magazin „Maruzen” din Tokio s-a deschis luni cea de-a doua expoziție mondială de cărți de artă.

Organizată sub auspiciile Asociației Editurilor pentru schimburi culturale, expoziția prezintă cărți de artă editate în 20 de țări. Standul românesc, alături de cel al țării gazdă, este vizibil în expoziție, prezentînd 62 de cărți și albume înfășurînd aspecte ale dezvoltării artei românești.

PUTERNICE FURTUNI PE RIVIERA FRANCEZĂ

● ASUPRA Rivierei franceze s-au abătut puternice furtuni, care au provocat daune importante clădirilor și culturilor agricole. Ploile puternice care au însoțit furtuna au provocat inundații, iar pe șosele mai multe mașini au fost luate de ape.

Cîteva restaurante și hoteluri au trebuit să fie evacuate din pricina apei, care s-a ridicat la peste un metru. Cele mai mari pagube le-au suferit proprietarii vilor și ai grădinițelor de flori.

POTRIVIT unui comunicat publicat luni la Ankara, președintele Franței, generalul Charles de Gaulle, va face o vizită oficială în Turcia între 23 și 30 octombrie.

● LA BREMEN se desfășoară lucrările congresului sindicatului vest-german al lucrătorilor din comerț. Luînd cuvîntul în fața delegațiilor la acest congres, Hans Jürgen Wischniewski, secretar general administrativ al P.S.D.G., a cerut interzicerea prin lege a partidului de extremă dreaptă — Partidul național democrat, arătînd că aceasta este dorința majorității populației din Republica Federală a Germaniei.