

CONTROLUL PREVENTIV, EFECTUAT OPERATIV ȘI CU RĂSPUNDERE ASIGURĂ INLĂTURAREA RISIPEI DIN AVUTUL OBȘTESC

Putem afirma cu certitudine — realitatea confirmă acest lucru — că în comparație cu perioadele precedente s-au obținut rezultate superioare în prevenirea și îngrijirea fenomenelor de păgubire sub diferite forme a avutului obștesc și în recuperarea prejudiciilor materiale aduse. O constatare pozitivă, dar care nu poate constitui de bună seamă un motiv de slăbire a atenției, ci de intensificare a preocupărilor pentru prevenirea infracțiunii economice, cu consecințe adânci în organismul economic al țării. Încă există, din păcate, situații care ne îndeamnă la ascuțirea atenției. În prima parte a anului 1968 organizațiile socialiste din municipiul București au înregistrat noi pagube de aproape 27 milioane lei, multe din ele generate de infracțiuni. Iată și structura pagubelor constatate: 46 la sută lipsuri în gestiuni, 14 la sută plăți nelegale de drepturi de personal, 13 la sută din degradări și deteriorări de bunuri etc. În fruntea

listei unităților cu cele mai mari pagube sînt întreprinderile de lemn și fructe București (1.692 mii lei), I.T.B. (990 mii lei), I.A.P. Central (605 mii lei), Combinatul poligrafic Casa Școlii (589 mii lei), Întreprinderea 8 Construcții-montaj (550 mii lei) etc. Care sînt principalele cauze care frînează acțiunea de prevenire a pagubelor? Din contra-lele făcute a rezultat că cele mai frecvente se referă la neasigurarea condițiilor corespunzătoare de depozitare și gestionare a valorilor materiale și bănești, organizarea și desfășurarea defectua-

M. CALMAN
din Direcția de control
și recenzie
pentru municipiul București

(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN CURÎND, CHESTIONARUL ANCHETEI:

„FETELE DESPRE BĂIEȚI — BĂIEȚII DESPRE FETE”

SPICUIM DIN ÎNTREBĂRI:

- CU CINE PREFERI SĂ TE ÎMPRIETENEȘTI? CU O FATĂ SAU CU UN BAIAT?
- CREZI ÎN SUPERIORITATEA BĂIEȚILOR? DIN CE PUNCT DE VEDERE: PUTERE, REZISTENȚA FIZICĂ, INTELIGENȚA, CURAJ ETC.?
- LA CE VIRSTĂ CREZI CĂ APARE, PENTRU PRIMA DATĂ, DRAGOSTEA?

Biblioteca Municipală Cămin
SALA DE LECTURĂ



Duminică, pe patinoarul „23 August”

Proletari din toate țările, uniți-vă!



Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIV, SERIA II, NR. 6065

6 PAGINI — 30 BANI

MĂRȚI 19 NOIEMBRIE 1968

SUMAR

ÎN PAG. A 2-A:

- CRONICI:
 - film
 - televiziune
 - muzică

• ORGANIZATORI ACTIVI SAU SPECTATORI?

ÎN PAG. A 3-A:

- Viața de organizație — SPIRITUL CREATOR — UN FERMENT CU ACȚIUNE COMPLEXĂ

• Subredacțiile noastre județene transmiț:

ÎN PAG. A 4-A:

- ACTIVITĂȚI STUDENȚEȘTI RETRIBUITE
- A.B.C. cotidian
- Punct și de la capăt

ÎN PAG. A 5-A:

- SPORT ÎN ACTUALITATE
 - Hochei: Sezon nou — speranțe vechi
 - Dialog la... mantinelă
 - Antopimul crosurilor
 - Handbal: „Cupa orașului București”

Trecutul, trecutul apropiat, trecutul în genere e întreg în noi. El e dureros de viu, fiindcă nu e amintire, ci fibră nervoasă uneori traumatizantă. Ne-am risicit recent într-un moment de reculegere, plecîndu-ne fruntea în fața memoriei aceluia care au dispărut fizic din literatura noastră. Am avut, cred, toți sentimentul că citim istoric, că închidem scoarțele unui capitol strălucit. Iar la numele celor evocați am propus să adăugăm și numele lui Lucian Blaga, Ion Barbu, Ion Vinea și Vasile Voiculescu, întregind astfel conturul unor grele pierderi și din această perspectivă puțin privi cu mai multă responsabilitate problema destinului social și literar al scriitorului.

Este vorba nu numai de responsabilitate socială a scriitorului, ci și de responsabilitatea socială față de scriitor. Acești cituși biței care sînt scriitorii și artiștii în general — au ciudatul obicei de a fabrica unicat. Unicat care sînt cea mai pură definiție a geniului unui popor. Cînd tac ei tace și istoria. Și tace

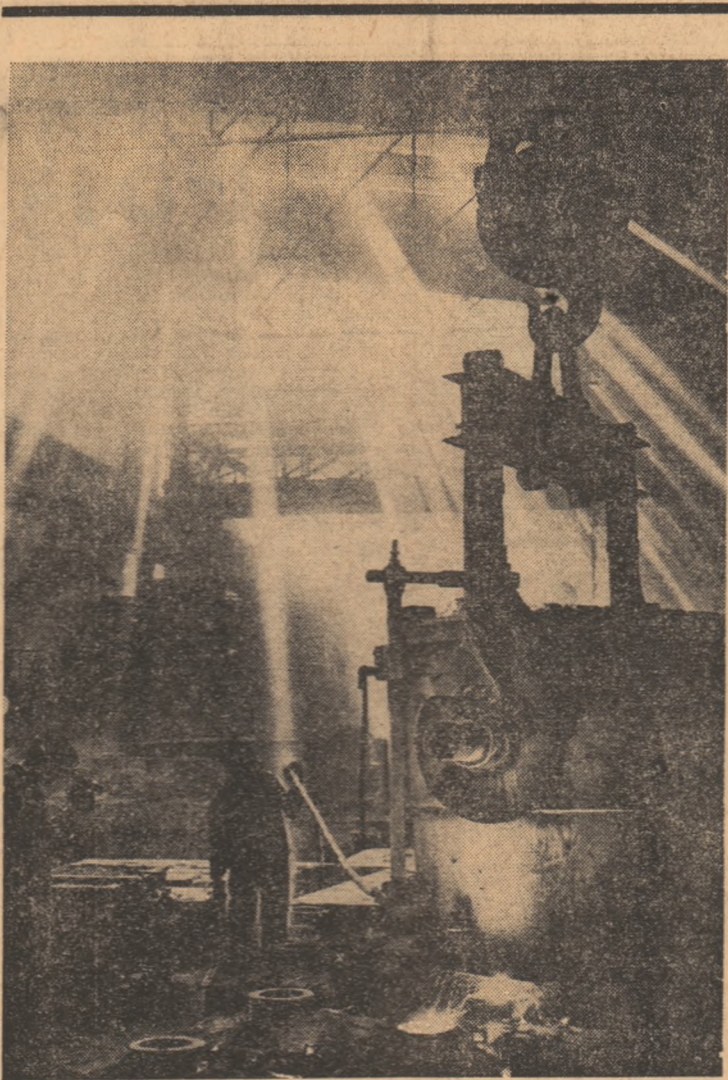
Marele adevăr al scriitorului — dragostea de patrie

PAUL ANGHEL

atit de îngrijorător încît, pentru unele epoci în care nu avem cuvinte, trebuie să substituim cunoașterii paleativul unor cioburi de cultură, oricît ar fi de sfînte și de prețioase. Trei cuvinte numai: torna, torna, frater — au scos din umbră întreaga latinitate sud-dunăreană, echivalînd un charta capuana, numai pentru simplul fapt că un scriitor din sec. IX, bizantinul Theophan, în cronica sa, le-a notat cu pana pe un pergament. Tot o întimplare face ca un boier muntean, unul Neacșu, trimițînd judeului Brașovului, la 1521, o simplă scrisoare, să ridice în lumina cunoașterii limba română nească scrisă. Despre epocile mai apropiate cred că nu e cazul să ne rostim. Un lucru deloc neglijabil se cuvine totuși reamintit: deșteptarea conștiinței politice la români, a conștiinței drepturilor, a conștiinței originii, a conștiinței

(Continuare în pag. a II-a)

IMPERATIV FUNDAMENTAL AL ISTORIEI POPORULUI ROMÂN CREAREA STATULUI NAȚIONAL UNITAR



Îndrăgite elaborări unei noi serie de oțel într-o modernă turnătorie

Eveniment cu profunde semnificații în viața poporului român, înfăptuirea, la 1 decembrie 1918, a unității noastre naționale a consemnat realizarea idealului de unitate, ideal ce s-a afirmat cu o deosebită vigoare în desfășurarea multiseclară a vieții românilor. Actul politic al unirii a devenit, în acest fel, o necesitate obiectivă și o împlinire a sensului istoric românesc.

Așa cum probează, prin toate datele sale istoria noastră, poporul român s-a dezvoltat într-o comunitate etnică unitară. În ciuda faptului că, din punct de vedere politic, el s-a dezvoltat în tot cursul evului mediu, în trei state feudale de sine stătătoare, poporul nostru și-a păstrat neștirbit sentimentul solidarității de neam. Generate de realități istorice concrete, solidaritatea și coeziunea de neam a poporului român și-au găsit un puternic suport în comunitatea de limbă, în fondul creației sale spirituale, în legăturile economice permanente dintre cele trei țări române, ca și în necesitatea istorică de a purta o luptă susținută pentru apărarea pămîntului străbun. Sub conducerea unor personalități istorice de seamă, ca Mircea cel Bătrîn, Ioan de Hunedoara, Vlad Tepeș, Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul și alții,

românii s-au afirmat, nu o dată, ca unul și același popor, în lupta pentru păstrarea independenței și conservarea ființei lor naționale.

În contact cu oamenii pămîntului, umanității lumii apusene, călători pe aceste meleaguri, au ținut să menționeze, nu o dată, în scrierile lor, că românii, indiferent unde locuiesc, în Moldova, în Țara Românească ori în Transilvania, au o origine comună, formează un popor unic. Acest fapt s-a reflectat cu o vie pregnanță în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic — scria Mircea Costin — de la primul descălecat prin Traian, este român sau romanus, care nume... este dat îndeobște și mențenilor și moldovenilor în opera cronicarilor noștri, care nu numai că au afirmat cu putere ideea de unitate națională a românilor, subliniind, în același timp, originea lor dacoromană, ci, prin opera lor, au jucat un rol activ în formarea sentimentului și conștiinței de neam a poporului nostru. „Numele cel mai adevărat, autentic —

Secretari ai unor comitete comunale UTC din județul Alba, răspund la întrebarea: CE ELEMENT ESSENTIAL ILLUSTRĂZĂ SCHIMBARILE PETRECUTE IN ORGANIZATIA UTC DIN COMUNA DV. DUPĂ CONSFĂTUAREA PE TARĂ ?

Președintele, la județ ca și în numeroasele comune vizitate, discuțiile s-au referit la revirimentul produs în activitatea organizațiilor UTC. De la sate și pe care interlocutorii s-au străduit să-l evidențieze cu deosebită insistență. Poate, ne-am gândit la un moment dat, chiar prea deosebită. Știind că uneori avalanșa argumentelor se poate datora prezenței ziaristului, cel ce-a întreprins ancheta și-a permis, și speră să nu-i fie luată în nume de rău, să se îndoaie de simple declarații și s-a străduit să-l verifice pe cât posibil prin date palpabile sau, în lipsa acestora, prin sondarea mai multor opinii și confruntarea lor. Prin urmare:

„AM DESCOPERIT CONVOCATORUL MIRACULOS — ACTIVITĂȚILE !”

Expresia îi aparține, dar nu exclusiv, ECATERINEI POPA, secretara comitetului comunal din Crișcu. Altfel formulată, ne-au repetat-o și alții, găsind temeiuri de îndreptățită satisfacție în faptele care-i verifică adevărul. „Să dau explicații teoretice mi-ar veni greu, se scuză tinăra tehniciană viticolă. Nici

nu cred că o nevoie. Măsurile adoptate pe luni în urmă pentru îmbunătățirea muncii cu tineretul, se exprimă, la noi în organizație, într-un mod pe cât de simplu, pe atât de concret, și pe care trebuie să-i rog să participe la tebe o seară, altă ceva nici nu prea facem, vin acum singuri la activități. Un aspect doar, dar unul specific organizației noastre. Fetele, care formează majoritatea, constituia prin neapăsarea la viața organizației o permanentă problemă. Situația s-a schimbat cu totul. Nu s-a putea spune, în amănunt, cum s-a întâmplat, dar știu că se leagă de unele din realizările noastre din ultima vreme. Intre acestea am reușit să facem din căminul cultural un loc de întâlnire permanent. Am amenajat aici un „Club al tinerilor” dotat cu cele mai diverse materiale, de la radio și televizor la șah și table, așa că întotdeauna găsești ceva ce te poate atrage. Tot aici organizăm frecvent discuții pe cele mai diverse subiecte, de la politică și probleme ale cooperativelor, până la cele de interes mai personal. În cadrul acestui club s-a desfășurat un interesant concurs „Să ne cunoaștem județul”, am întreprins și câteva excursii între care cea de la Ocna-Mureș, cu autocamionul cooperativelor pus la dispoziția noastră, a tinerilor, drept recompensă pentru contribuția deosebită la recoltatul cerealelor. Am mai făcut și altele, dar altele vreau să subliniez: anume că, de când am pornit să inițiem astfel de acțiuni nu ne mai putem plînge de lipsă de interes din partea tinerilor. Nici chiar din partea fetelor. Acestea sînt și ele prezente și încă în număr tot mai mare. Un amănunt doar: în ultima lună ne-au fost adresate, comitetului U.T.C., opt cereri de primire în U.T.C. Două dintre acestea aparțin unor tinere care au împlinit mai demult vârsta de 14 ani, dar care, pe motiv că sînt căsătorite rămăseseră pînă acum în afara organizației. Cum am fi putut să nu ne bucurăm ?”

INTRE INTENȚII SPECTACULOASE ȘI BĂTAIOARE LA OCHI SINT TOTUSI PREFERATE CELE DIN URMA

Fregându-ne pentru confrința de alegeri, ne relatează tehnicianul VASILE STOIA, secretarul U.T.C. al comunei Fărău, atenția noastră, a membrilor comitetului, s-a îndreptat, cum era și firesc, în mod deosebit asupra programului de activități cu al cărui proiect ne vom prezenta în fața tinerilor. Dacă cineva ne-ar vedea proiectul și l-ar judeca în necunoștință de caz ar putea să se declare nemulțumit. Să ne repropoze adică, lipsa de fantezie, de inițiativă deosebită sau, mai știu eu, poate lipsă de receptivitate față de experiența dobindită etc., etc. Ni s-a întâmplat nu o dată, și vai nouă, din teamă

INITIATIVA — VOCATIE UNANIMA

Tot ceea ce mi-a relatat secretara comitetului comunal din Șibot, ELENA CHEORCHIE, tot ce am aflat mai apoi de la ceilalți tineri, mi s-a părut demn de reținut ca argumente pentru

sau din disciplină față de indicații, am cedat mai de fiecare dată. Și astfel în proiectele sau în planurile noastre nu lipseau acțiunile „DEOSEBIT DE INTERESANTE”, nici cele „DEOSEBIT DE BOGATE IN IMAGINATIE” și nici cele care „VALORIFICAU LA MAXIM” experiența dobindită. Nu le lipsea nimic planurilor noastre și totuși, mărturisesc mai departe secretarul, cu un zîmbet filozofic, la bilanț mai de fiecare dată se înregistra o absență, aceea a realizării concrete. Nimic paradoxal. „Imaginația” ne aparținea doar într-o mică măsură. „Interesant” era un atribut deasupra opiniei tinerilor, iar „experiența” la care eram îndemnați să recurgem se potrivea situației și posibilităților noastre nu odată ca nuca în perete. Luciditatea, optica pe care ne-au dat-o măsurile din ultima vreme, ne-au îndemnat

SPIRITUL CREATOR — UN FERMENENT CU ACȚIUNE COMPLEXĂ

să stabilim proporțiile dintre intenții și realizări, normal în favoarea acestora din urmă. Nu ne-am mai propus astfel o întințire cu cine știe ce personalitate din Cluj sau din București, care, cel mai adesea, n-avea de unde să cunoască promisiunile pe care le făcăm noi tinerilor; ne străduim însă ca la joia tineretului, care au început să capete regularitate, să-i avem măcar din când în când, în mijlocul nostru, pe inginerul comunei, pe președintele cooperativei, vreau profesor. Nu numai că îi avem aproape, ci îi întințim toată ziua, dar ca dinși voi gâsi mai ușor și subiectele convorbirilor pe care le intenționăm. Așa se și explică frecvența joilor tineretului pe care le aminteam. Ne-am mai gândit, de asemenea, că în promovarea unei bogate activități culturale artistice continuarea tradițiilor comunei, n-ar fi numai un proiect realizabil, ci și unul în realizarea căruia organizația s-ar putea bucura de un larg sprijin. Ceea ce s-a și adevărit. S-a refuzat stocul de costume, au început repetițiile la care asisțau numeroși formați și din vîrstnici, oferi tinerilor amatori nu numai îmbolduri ci și prețioase îndrumări. N-am menționat decît două exemple, poate nu chiar cele mai semnificative, dar reușitele noastre din ultimul timp mi se par un argument că acesta este drumul pe care organizația poate înregistra progresele dorite.

INTR-UN SPATIU RESTRINS, O DISCUTIE ENORMA: DE LA „STITI AM UITAT” LA „POT SA MA OCUP SI DE...”

Tot despre inițiativă e vorba. Dacă am rezervat însă opiniilor de mai jos un capitol aparte, e

comitetului și a organizației în consecință era, nici nu se putea altfel, săracă. Cauza acestei situații am înțeles-o pe deplin abia după constituirea actualului comitet, după reorganizarea teritorială — administrativă.

Și mai înainte se repartizau sarcini pentru fiecare membru în parte, dar cel mai adesea rămăseseră neîndeplinite dacă nu se interesa secretarul.

VIATA DE ORGANIZATIE

Soluția a venit din partea tinerilor. „Degeaba discutăm, au zis câțiva dintre ei, o facem în zadar, dacă nu vom reuși să discutăm la concret”. Concret, după părerea lor, însemna un mic amănunt organizatoric, introducerea fișei de zile-muncă personale pentru fiecare tînăr. Împărțită de organizație, ideea a fost îmbrățișată și de conducerea cooperativei. Astăzi nu-i tînăr care să nu fie prezent zi de zi la muncă. Iar întrecerea în care sînt cu toții prinși, și în care fiecare vrea să fie cel dintîi „cel mai bun tînăr cooperativ”, este poate cea mai convingătoare pledoarie pentru forța de creație a inițiativelor.

„Nu știu cum se întimplă, poate unde el trebuia să dea socoteală pentru toate, încercăm să explicăm situația Vasile Ciorogaru, munca comitetului se reducea mai înainte, aproape numai la ceea ce întreprindea secretarul. Redusă la preocupările lui, activitatea

Motive, explicații se găseau de fiecare dată. Acum, ca secretar nu mă mai simt obligat să fac totul chiar dacă, asemenea fiecărui membru al comitetului, mă simt răspunzător pentru întreaga activitate. Pe baza planurilor pe care ni-le întocmim, fiecare resort, fiecare comisie, fiecare membru acționează cu răspundere, cu pasiune;

în vară, obligații profesionale m-au făcut să lipsesc din comună vreo două luni de zile. Ei bine, situația din alți ani nu s-a mai repetat. Absența secretarului nu a însemnat, adică, și absența oricărei activități a comitetului U.T.C. Nu trebuia să fie modest ca să recunoască că de data aceasta lipsa mea a trecut neobservată, activitatea comitetului s-a desfășurat cum nu se poate mai bine. Și nu s-au realizat numai acțiunile înscrise în plan, pe care le discutaserăm și pregătiserăm împreună, dar s-au inițiat multe altele pe care necesitățile intervenite le-au făcut necesare și oportune. Comisia pentru muncă politică ideologică, apelînd la sprijinul organelor de partid, a inițiat o serie de discuții pe marginea documentelor de partid, apărute în această perioadă, care s-au bucurat de un deosebit interes din partea tinerilor; comisia pentru munca culturală nu s-a rezumat numai la perfecționarea formației de teatru care a pus în scenă „Lovitura de topor”, dar a reușit într-un scurt interval să organizeze și o brigadă artistică al cărei prim program a constituit o trecere în revistă a vieții comunei, au început recrutările pentru alcătuirea unei fanfare și a unui grup vesel, inițiativă îmbrățișată și sprijinită și de conducerea căminului cultural; comisia pentru activitatea patriotică nu s-a oprit la rezolvarea obiectivelor prevăzute — înfrumusețarea comunei, amenajarea haziș sportive — ci însușindu-și sugestiile tinerilor, a inaugurat un nou șantier, acela al unui strand al tineretului. Și cîte altele dovezi n-ar mai putea fi amintite. Toate converg spre aceeași prețioasă concluzie: munca colectivă este în primul rînd răspundere personală. Președintele Alexandru, cu peștele „Meditație” și „Vine primăvara”. Revelația a constituit-o elevul Dan Gărnănescu, clasa a IX-a A, Liceul nr. 1 cu „Izvorul”. „Vine iară primăvara”, „Tîrgoviște” (două variante) „Călugăreii” — poem de evocare istorică — și „Trăsura”.

Agendă culturală

„EX-LIBRIS”

„Actul de naștere” a clubului de literatură timigorean „Ex-libris” a fost semnat în aceste zile în cocheta librărie a orașului „M. Eminescu”. La seșișina de constituire a primului club de acest gen din țară, au vorbit lectorul universitar timigorean Ion Hiescu și conferențiarul dr. Ștefan Munteanu. În fața celor prezenți criticul literar Nicolae Ciobanu a prezentat volumul de versuri „Mînie și marmură” semnat de Cristu Dascălu. Clubul și-a propus o seamă de manifestări printre care: lansarea de titluri noi de cărți, întîlniri cu scriitorii, seri de poezie, proză, muzică, prezentarea producțiilor literare ale membrilor săi, popularizării editoriale etc. Activitatea sa va fi susținută de Comitetul municipal al U.T.C. și de Comitetul județean de cultură și artă.

OCTAVIAN BUTARIU

Tineretea poeziei

Ideea înființării Societății literare a elevilor a găsit un larg ecou. În cadrul celor 3 secții (creație, folclor și literatură universală), vor acționa elevii liceelor și școlilor profesionale din orașul Tîrgoviște.

Prima seșișină a secției de creație a fost dedicată poeziei. A debutat Elisabeta



Stroiescu, elev în clasa a X-a U. d. la Liceul nr. 1 „Grigore Alexandru Balaș”. „Grigore Alexandru Balaș” cu peștele „Meditație” și „Vine primăvara”. Revelația a constituit-o elevul Dan Gărnănescu, clasa a IX-a A, Liceul nr. 1 cu „Izvorul”. „Vine iară primăvara”, „Tîrgoviște” (două variante) „Călugăreii” — poem de evocare istorică — și „Trăsura”.

MIHAIL I. VLAD

Însoțind firul curgător al Ozanei

Am străbătut lucrurile pe unde Nică și Ion Ștefan a Petrel și-a petrecut copilăria. Pînă în. De undeva din apropiere, printre ramurile de sălci bătrîne și plectose curge Ozana „împede ca cristalin”. În privorul unei case, rapsodul Nicolae Cordușeanu pornește de pe sirune de lăute armonii dulci de vîrstă populară. Florică de trifoi. Mîndră-l viața pe la noi... Dimineața pînă-n zori Retează brazil usori; De răsună dealul cu flori... Recent, au pășit pragul casei sale cercetătorii de la Facultatea de filologie din Iași și artistul populari Angela Moldovan. Și eiși nu vor mai străbate drumul s-așcutite armonia lăutei și glasul rapsodului din Pipirig!

Prof. I. APETROAIE

Frumos la el acasă

O nouă expoziție atrage atenția locuitorilor Mediașului spre Muzeul municipal. De data aceasta cei care expun sînt cei mai tinere tineri, pionierii de la Școala generală nr. 1, 2, 3, 4, 5 și de la Liceul nr. 1 și 2. O bogăție de idei! O armonie de culori! O revărsare de lumină! Tablouri în tempera prezintă „Ridicarea pe catarg a drapelului pionieresc” lucrare a elevilor de la Școala generală nr. 7 și degajă emoție. Rețin atenția peisagiu, încercări de portrete în creion și acuarela.

LIVIA NISTOR

abile prezentate, din experiența relatată o caracteristică a activității organizațiilor U.T.C. din toate comunele județului presupun, de asemenea, un întins spațiu pentru eforturi. Oricum, sarcina e ușurată de existența exemplorilor. Motiv pentru care le-am dat la iveală.

N. ARSENIE

IMPERATIV FUNDAMENTAL — AL ISTORIEI POPORULUI ROMAN — CREAREA STATULUI NAȚIONAL UNITAR

(Urmare din pag. 1)

datorită unor condiții favorabile, dar, mai cu seamă, relațiilor economice tot mai strînse între cele trei provincii românești, s-a realizat, pentru prima dată, unificarea politică a tuturor românilor, sub conducerea lui Mihai Viteazul.

În epoca ce a urmat, procesul formării națiunii române, dezvoltarea constituției naționale a poporului român, se leagă strîns de apariția relațiilor de producție capitaliste în țările române. În aceste condiții, pe scena istoriei au apărut forțe sociale noi, interesate în slăbirea perimatei rînduiri feudale, în creșterea unor cadre sociale, economice și politice adecvate, cum ar fi piela economică unică, libertatea forței de muncă, creșterea statului național independent.

Pe noul fundal social-economic, ideile unității și continuității poporului român au început să se afirme tot mai intens pe planul culturii, ca și pe cel al acțiunii politice. Susținute de interese economice și sociale concrete, ele au îmbogățit necontenit, au fertilizat și au cristalizat procesul de transformare a conștiinței de neam în conștiință națională. Aceasta a devenit o forță activă, cu caracter politic, concentrînd în jurul ei toate forțele sociale interesate în evoluția țării pe calea progresului.

despărțiți să strica unii pe alții”, iar Ion Budai-Deleanu, avînd în vedere toate cele trei țări, scria: „Am găsit cu cale a-mi întinde vorbirea și la regiunile învecinate... precum și la România (Țara Românească — n.n.) și Moldova, pentru că, de una toate aceste provincii formau Dacia veche, iar de alta, așa se asemănă între sine încît parcă formează o singură țară și că sînt menite pentru un singur popor și pentru o singură domnie”. Pentru masele populare, revendicările și luptele sociale s-au împletit permanent cu cele naționale. Această trăsătură o vădește și marea răscoală a țărănilor condusă de Horia, Cleșca și Crișan, și mișcarea revoluționară condusă de Tudor Vladimirescu.

Exponent al acestor năzuințe, Tudor Vladimirescu — chiar dacă nu vorbește de Unirea Moldovei cu Țara Românească într-un singur stat, lucru explicabil dacă se are în vedere peiorolul intervenției otomane — cheamă, însă, la unire „într-un gînd și într-un glas cu moldovenii”, cheamă la luptă comună pentru „dreptățile și privilegiile rîndii care unii ce sînt de o neam și de o lege”.

După mișcarea revoluționară de la 1821, ideile unității politice a tuturor românilor a cîștigat și mai mult teren. În anul 1826, Dinicu Goleșcu se gîndea la posibilitățile înființării „Daciei Mari”, iar un Iordache Catargi, în 1829, propunea, în Divanul țării, unirea Moldovei cu Țara Românească. Ea a fost inclusă, din dorința și la cererea românilor, în Regulamentul Organic, aștit al Țării Românești cit și al Moldovei.

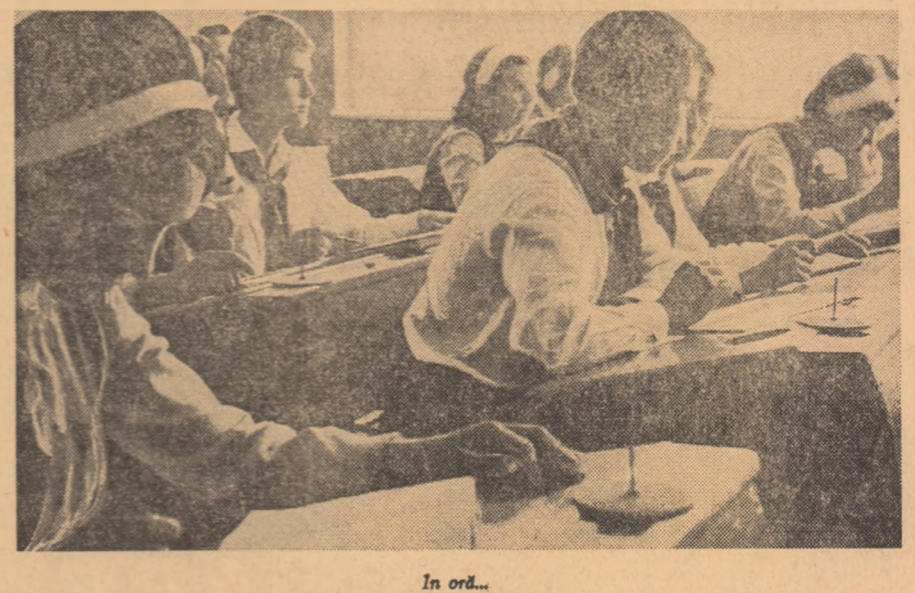
În contextul eferescenței care a caracterizat anii premergători revoluției de la 1848 s-a realizat saltul calitativ al trecerii de la formulele teoretice la acțiunile politice organizate: au luat naștere programe de acțiune încheiate în care, alături de revendicările cu caracter social, anti-

feudal, obținerea independenței și realizarea unității naționale a românilor constituia una din coordonatele principale.

Sub conducerea lui Ion Cimpineanu s-a constituit, în Țara Românească, o adevărată partidă națională, care și propunea unirea celor trei țări române, sau cel puțin a Principatelor, într-un stat național independent, pentru a reda „căt-re toate mădularele răspîndite ale neamului lor (...) suveranitatea română” și pentru a crea „o patrie slobodă și independentă”.

Ideea unirii românilor a figurat printre preocupările tuturor organizațiilor politice create în care s-au constituit revoluționarii români în anii premergători revoluției din 1848, ca și în cele ale societăților culturale, care au avut un rol important în cristalizarea ideologiei revoluționare pașoptiste, în cultivarea spiritului de luptă al românilor.

În timpul revoluției de la 1848, poporul român și-a afirmat cu toată vigoarea voința sa de libertate națională, de făurire a statului național unitar român, considerat de Mihail Kogălniceanu drept „cheia boltei, fără care s-ar prăbuși tot edificiul național”. Alături de revendicările sociale, antif feudale, ideea unirii românilor a constituit unul din mobilurile fundamentale ale revoluției și a străbătut cu un fir roșu întreaga desfășurare a evenimentelor. Cuprinse într-un unic suvoi de luptă, masele populare de la orașe și sate — adunate în impresionanta adunare de pe Cîmpia Libertății de la Blaj — au exprimat nu numai necesitatea înființării „robotiei” și a altor elemente de servitute feudală, ci și gîndul unirii, gînd care-i însușeau pe toți patrioții: „Masele care au venit la această grandioasă adunare populară” — scria Ștefan Ludwig Roth, — porniseră pentru a auzi cuvîntul despre desființarea corvezilor... în fiecare participant, însă, care



În oră...

urmase o școală cit de modestă, se desparteștea gîndul naționalității. Acest gînd a prins rădăcini atît de adînci încît nu ca mai putea fi niciodată scos din inimile românilor”.

Marele revoluționar care a fost Nicolae Bălcescu, în cunoscuta sa lucrare „Megul revoluției în istoria românilor”, trasa astfel calea de vîitor a luptei naționale a românilor: „Revoluția ciutoare nu se mai poate mîrgîni a coi ca românii să fie liberi, egali, proprietari de pămînt și de capital și frați asociați la fapta unui progres comun. Ea nu se va mîrgîni a cere libertatea din lăuntru care este peste putință a dobindită fără libertate din afară, libertatea de sub dominația străină, ci a cere unitatea și libertatea națională. Decizia ei va fi Dreptate, Frăție, Unitate. Ea va fi o revoluție națională”. Bălcescu a prezăcut ca opera unității naționale a românilor, va porni de la unirea Moldovei și Țării Românești într-un stat liber și independent: „Garantia cea mai temeinică a naționalității lor (a românilor din Transilvania) — a firma el într-o scrisoare către Ion Ghica — este libertatea Valahiei mari, Valahiei mici și Moldovei”.

Prin unirea Moldovei cu Țara Românească, în 1859, prezăcută de patrioții și revoluționarii ro-

mân, s-a realizat o primă etapă a procesului de formare a statului național unitar român. Acest eveniment a constituit „actul energetic al întregii națiuni române”, fără de care — așa cum arăta Kogălniceanu — „nu ne este cu puțință a dezlega nici chiar chestiunile sociale”, de rezolvarea cărora depindea viitorul poporului român.

Un rol deosebit de jucat, în afirmarea acestui deziderat, mișcarea socialistă din țara noastră. Ca exponentă a năzuințelor fierbinți ale poporului, mișcarea socialistă a afirmat, cu tărie și consecvență, necesitatea unirii românilor, ca pe un fapt legitim, determinat de însăși evoluția istorică, subordinată, însă, luptei pentru unitatea națională, luptei pentru înființarea prefacerilor sociale revoluționare. În sensul ei autentic — arătau reprezentanții acestei mișcări — unirea nu putea fi legată de o conjunctură politică sau alta. Astfel, la izbucnirea primului război mondial, care începuse printr-un atac violent îndreptat împotriva țării mici, socialiștii români scriau cu legitimitate îndreptătată: „Într-o țară care are neorocirea ca o parte din teritoriul ei să fie sub stăpînire străină, întregirea țării e o dorință comună a tuturor cetățenilor. Aceasta dorință e în afară de discuție.”

Ceea ce e în discuție o metoda, e vremea, e forma și felul acestei întregiri, împrejurările, consecințele, punîndu-le realizării ei...”

Necesitatea legică a înființării statului național unitar român a fost aceea care a împins pe calea unei lupte susținute atît masele populare, cît și cerurile înaintate ale burgheziei, în vechea Romănie ca și în Transilvania. Rolul hotărîtor în realizarea actului de unire a Transilvaniei cu România, la 1 decembrie 1918, l-au avut, însă, masele populare, factorul motor al dezvoltării noastre istorice.

Actul istoric de la Alba Iulia apare, astfel, în perspectiva istoriei, nu numai ca manifestarea vie a unei dorințe seculare, ci ca rezultat al unui proces istoric obiectiv, ajuns la această treaptă de dezvoltare prin intermediul eforturilor întregului popor român. Astăzi — cînd dezideratele generațiilor de luptători pentru libertate, dreptate, unitate și progres social, și-au aflat, în cadrul epocii noastre socialiste, adevărata și majora lor împlinire — poporul român, stăpîn pe destinele sale și autor al unei patrii prospere, în continuă consolidare și înflorire, își cinstește înaintășii cu dragoste și recunoștință și cu conștiința ducerii mai departe, spre noi străluciri, a înaltei lor mesaje patriotice.



Imagine din Suceava

O PUNTE PESTE TIMP



IN ACTUALITATE

Liceul din Cristuru Secuiesc a sarbatorit duminica...

maghleri intratii pe bancile liceului...

junet al ministrului invatamintului...

LICEUL DIN CRISTURU SECUIESC LA 175 DE ANI

al liceului cadre didactice si numerosi locuitori...

si rezultate obtinute de colectivul scolii noastre...

CORNEL POGACEANU

HOCHET

SEZON NOU - SPERANTE VECHI

Jocul cu pucul si crosa - un veritabil fotbal pe gheata...

stabil intre formatiile primei categorii...

Vol amind, doar, intre altele, ca la noul patinoar...

DIALOG LA... MANTINELA

Mai erau doar cteva luni asteptatului derby...

ANOTIMPUL CROSULUI

In unele tari cu o bogata traditie atletica...

AGENDA

TELEGRAMA

Tovarasul Nicolae Ceausescu, Presedintele Consiliului de Stat...

Am onoarea sa confirm primirea mesajului pe care dv. ati binevoit sa mi-l adresati...

La rindul meu, va rog sa acceptati sincerele mele multumiri...

INAPOIEREA DELEGATIEI P.C.R. DE LA VARSOVIA

Luni dimineata s-a inapoiat in Capitala, venind de la Varsovia, delegatia Partidului Comunist Roman...

PLECAREA UNEI DELEGATII DE ACTIVISTI AI P.C.R. IN R. S. F. IUGOSLAVIA

O delegatie de activisti ai P.C.R., condusa de tovarasul Constantin Dicesulescu...

La plecarea, in Gara de Nord, delegatia a fost condusa de tovarasul Dumitru Ivanovici...

Presedintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din Romania...

La intrvedere, care s-a desfasurat intr-o atmosfera prietenoasa...

In cinstea delegatiei franceze, Consiliul Central al U.C.S.R. a oferit duminica seara o masa to-

MANIFESTARI CONSACRATE SEMICENTENARULUI UNIRII TRANSILVANIEI CU ROMANIA

Sarbatorirea unei jumatati de veac de la Unirea Transilvaniei cu Romania prilejuieste...

PE SCURT

Simbota: Romania - Elveia, in preliminariile C.M. la fotbal...

ELVEZIA

Dupa meciurile desfasurate duminica la campionatele nationale...

ROMANIA

Si selectionarii nostri s-au fixat asupra unui lot mai larg de 19 jucatori...

HOCHET CLASAMENTUL DUPA PRIMA MANSA

1. Steaua Bucuresti - 14 puncte (38-3); 2. Dinamo Bucuresti

PE SCURT

14 puncte (35-20); 3. Avintul Militar - 10 puncte (28-10); 4. Agronomia Cluj - 4 puncte; 5. Petrol-Geologie - 1 punct.

HANDBAL ROMANIA-CEHOSLOVACIA 12-12

La Ostrava s-a disputat intalnirea internationala de handbal dintre reprezentatiile feminine ale Cehoslovaciei si Romaniei...

Cupa oraşului Bucureşti la handbal

Aseară, în sala Floreasca a devenit zăpăznitoare (peste 3000 de spectatori) o mare întâlnire internațională masculină de handbal...

Meciul dintre cele două finaliste a avut o desfășurare pasionantă...

Asfinceia aritind ca turneul international pentru cucerirea „Cupei Bucurestului” este o competitie de anvergură europeană...

CONCLUZII

Rămâne de văzut măsura în care reducerea numărului echipelor finale...

C. ANTON

Toți sînt foarte receptivi la ce li se spune și, mai ales, foarte disciplinați...

C. ANTON

De-aia pregătim intrarea în prima formație a lui Mircea Vlad...

ROMÂNIA A CÎȘTIGAT ȘI ÎN ACEST AN TROFEUL



SILVIU DUMITRESCU

COMPETITIA AR PUTEA DEVENI UN MIC CAMPIONAT EUROPEAN

Turneul a fost reusit. S-au intalnit echipe de valori diferite. Deci nu poate fi vorba de o apropiere valorică...

COMPETITIA AR PUTEA DEVENI UN MIC CAMPIONAT EUROPEAN

Turneul a fost reusit. S-au intalnit echipe de valori diferite. Deci nu poate fi vorba de o apropiere valorică...

Asfinceia aritind ca turneul international pentru cucerirea „Cupei Bucurestului” este o competitie de anvergură europeană...

Asfinceia aritind ca turneul international pentru cucerirea „Cupei Bucurestului” este o competitie de anvergură europeană...

Asfinceia aritind ca turneul international pentru cucerirea „Cupei Bucurestului” este o competitie de anvergură europeană...

AGENDA

AGENDA 1-30 NOIEMBRIE De retinut! Luna noiembrie - luna preparatorilor culinare in unitatile Cooperatiei de consum

de pestel hotare

ÎN COMITETUL POLITIC SPECIAL AL O.N.U.

Adoptarea unei rezoluții condamnând apartheidul

NEW YORK 18 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În Comitetul Politic special al Adunării Generale a O.N.U., s-au încheiat dezbaterile în legătură cu problema „politicii de apartheid a guvernului republicii Sud-Africane” prin adoptarea unei rezoluții elaborate de un grup de 48 de state afro-asiatice.

Documentul califică politica de apartheid drept o „crimă împotriva umanității” și condamnă guvernul sud-african pentru ocuparea militară a Namibiei și intervenția sa militară în Rhodesia de

sud, în sprijinul guvernului minoritar rasist al lui Ian Smith. Proiectul de rezoluție atrage atenția Consiliului de Securitate asupra situației grave din această țară și din întreaga regiune sudică a Africii și îi cere să reia neîntârziat examinarea problemei apartheidului, în vederea adoptării, în conformitate cu capitolul 7 al Cartei, a unor măsuri eficiente menite să asigure îndeplinirea riguroasă a sancțiunilor cu caracter obligatoriu impuse Africii de sud. Totodată, sunt condamnate acțiunile acelor state care prin colaborarea lor politică, economică și militară cu guvernul sud-african îl încurajează în continuarea politicii sale rasiale.

Proiectul de rezoluție reafirmă caracterul legitim al luptei populației din Africa de Sud pentru drepturile și libertățile sale fundamentale și recomandă o serie de măsuri privind sprijinirea morală, politică și materială a mișcării de eliberare din această țară.

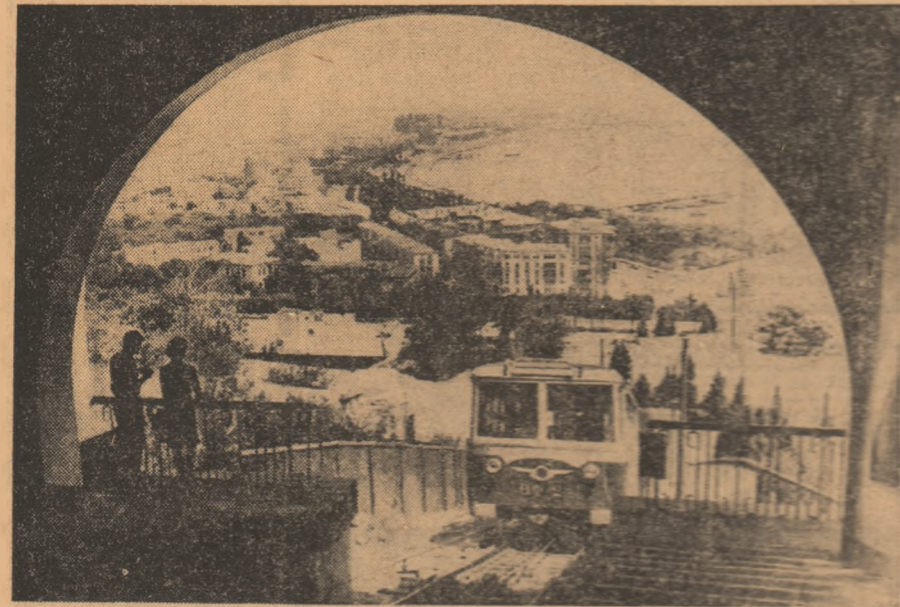
Acest document a fost adoptat cu 95 de voturi pentru (printre care și România), 1 împotriva (Portugalia) și 15 abțineri (Australia, Canada, Japonia, Noua Zeelandă, S.U.A., etc). Delegația Republicii Sud-Africane a lipsit de la vot.

Vizita lui Gh. Cioară la Cairo

CAIRO 18. — Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite: Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, seful delegației române care participă la cea de-a 4-a sesiune a comisiei guvernamentale mixte româno-egiptene, a avut o întrevedere cu Hassan Abbas Zaki, ministrul al economiei și al comerțului exterior al Republicii Arabe Unite. Ministrul român a avut, de asemenea, o întrevedere cu Aziz Sidky, ministrul industriei, petrolului și bogățiilor miniere, cu care a conferit în legătură cu relațiile economice dintre cele două țări, precum și cu posibilitățile lor de dezvoltare. La întrevedere a asistat Titus Sinu, ambasadorul României în R.A.U. Hassan Abbas Zaki a oferit un dejun în cinstea ministrului Gheorghe Cioară.

Colaborarea culturală și științifică româno-bulgară

SOFIA 18. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: La 18 noiembrie, la Sofia s-a semnat planul privind aplicarea acordului de colaborare culturală și științifică între Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria pe anii 1969-1970. Planul prevede un schimb de vizite de oameni de cultură și artiști, de știință, cadre didactice, organizarea reciprocă de expoziții și zile ale filmului, schimburi de formații artistice. Planul a fost semnat din partea română de Vasile Dinu, vicepreședintele al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, iar din partea bulgară de Iosif Toskov, vicepreședintele al Comitetului de prietenie și relații culturale cu străinătatea. În cursul aceluiași zile, delegația culturală română a avut întrevederi cu A. Boskov, vicepreședintele al Comitetului pentru artă și cultură și I. Toskov, vicepreședintele al Comitetului de prietenie și relații culturale cu străinătatea.

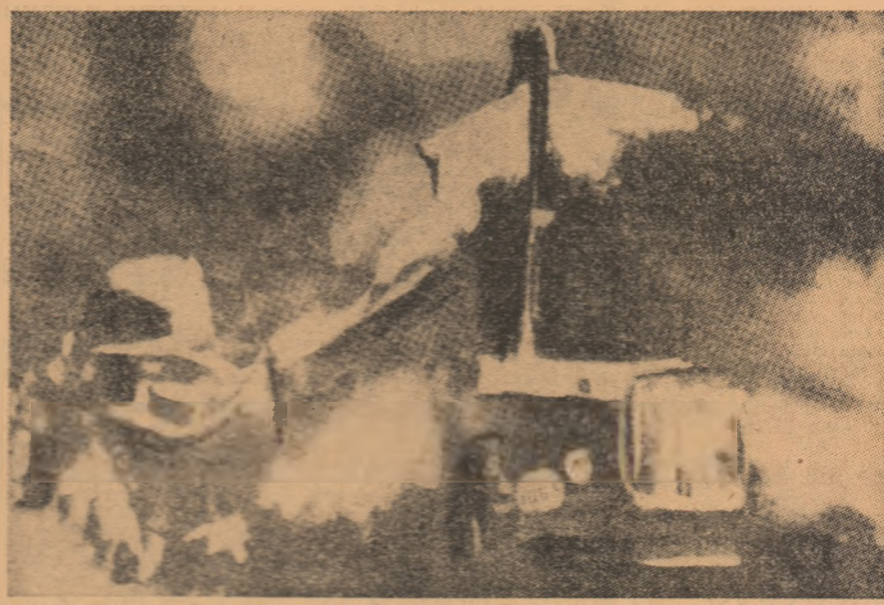


La 19 noiembrie va fi inaugurat la Acapulco cel de-al 11-lea festival internațional al filmului. Cu această ocazie sunt prezentate cele mai bune producții premiate la alte festivaluri internaționale în ultimele 12 luni. Printre filmele ce vor fi proiectate pe marele ecran de la Acapulco se numără coproducția franco-britanică „Te tubesc, te iubesc”, „Mayerling” (Anglia), „Anna Karenina” (U.R.S.S.), „Vară capricioasă” (Cehoslovacia), „O vară la munte” (Ungaria) și „Necinocinția fără protecție” (Iugoslavia). În timpul festivalului vor fi prezentate, de asemenea, principalele stele ale cinematografului mondial, printre care Marie Jose Nat, Claudine Auger, Anny Duheroy, Pierre Clementi, Raquel Welch, Sharon Tate, Stephanie Powers, George Hamilton, Paul Newman, Tony Curtis, Glenn Ford, Sammy Davis Jr., Samantha Eggar, Tatiana Samoilova și alte nume celebre. Tura gazdă, va fi reprezentată prin Dolores Del Rio, Maria Felix și Mario Moreno.

DIN VIATA TINERETULUI LUMII

Ca urmare a tulburărilor studentesti de săptămîna trecută, în câteva ore din Liban, măsurile de restricție a circulației în principalul oraș din nordul țării, Tripoli, se mențin în vigoare. Ele vor fi ridicate — a anunțat ministrul de interne, Pierre Gemayel — cînd situația se va normaliza complet. Nici un incident nu s-a mai produs de joia trecută, cînd în timpul manifestațiilor studentesti o persoană a fost ucisă, iar alte două grav rănite.

De la începutul anului universitar numărul manifestațiilor de protest ale studenților americani împotriva politicii vietnameze a guvernului și a discriminărilor rasiale a crescut considerabil. Influența revistei săptămînală „U.S. News and World Report” menționează cu încredință că „anul 1968 bate toate recordurile privind demonstrațiile antirăzboinice și antirasiale”.



PAKISTAN. Aspect din timpul unor recente incidente ce au avut loc la Rawalpindi.

U.R.S.S. Imagine din Baku, cunoscut centru al industriei petroliere sovietice.

COMUNICATUL PLENAREI C. C. AL P. C. DIN Cehoslovacia

FRAGA — 18 (Agerpres). După cum anunță agenția C.T.K., a fost dat publicității comunicatul Plenei C.C. al P.C. din Cehoslovacia care s-a desfășurat la Praga între 14 și 17 noiembrie. În cadrul plenei a fost dezbătut raportul „Sarcinile partidului pentru perioada imediat următoare”, prezentat de Alexander Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Comitetul Central a adoptat hotărîrea cu privire la aminiștrii convocării celui de-al XIV-lea Congres extraordinar al P.C. din Cehoslovacia. Plenara consideră că este necesar să se facă o analiză mai aprofundată a situației și să se pregătească o serie de documente astfel încît Congresul al XIV-lea să poată elabora programul acțiunii partidului pe o perioadă mai îndelungată. Plenara s-a declarat de acord ca viitorul congres constituitiv al P.C. din Cehia să aibă loc abia după Congresul al XIV-lea al Partidului, și a aprobat proiectul referitor la situația și rolul Biroului C.C. al P.C. din Cehoslovacia pentru conducerea muncii de partid în regiunile cehice, precum și hotărîrea de instituire a Biroului Comitetului Central de control și revizii pentru munca de control și revizii în regiunile cehice. Președintele al Biroului C.C. al P.C. pentru regiunile cehice a fost desemnat L. Strougal, care a fost cunoscut ca membru al Prezidiului C.C. al P.C.C.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia a confirmat alegerea lui Gustav Husak în funcția de prim-secretar al C.C. al P.C. din Slovacia și a satisfăcut cererea lui Zdenek Mlynar de a fi eliberat din funcțiile de conducere în C.C. al P.C. din Cehoslovacia, pentru a se putea consacra activității științifice în cadrul Academiei de Științe. A fost, de asemenea, completat Secretariatul C.C. al Partidului. În postul de secretar și membri ai Secretariatului C.C. al P.C.C. au fost aleși V. Bilak, J. Hetes, J. Kempy, E. Pene, L. Strougal, E. Sadovsky, J. Smrkovsky, L. Svoboda, L. Strougal. Comitetul Executiv al Prezidiului C.C. și funcționează ca un organ temporar, avînd drept scop dezbaterile în colectiv a problemelor politice imediate.

În încheiere, plenara a discutat și adoptat proiectul de rezoluție cu privire la sarcinile partidului pentru perioada imediat următoare. Cuvîntul de încheiere a plenei a fost rostit de Alexander Dubcek.

Congresul P. C. din Belgia și-a încheiat lucrările

BRUXELLES 18 (Agerpres). Duminică s-a încheiat lucrările celui de-al 19-lea Congres al Partidului Comunist din Belgia, care și-a desfășurat lucrările la Ostende. La discuțiile asupra raportului de Mark Drumaux, președintele partidului, au luat parte delegații ai celor 19 federații ale P. C. din Belgia. Congresul a adoptat textul tezelor propuse de Comitetul Central. A fost, totodată, ales

noul Comitet Central al Partidului. În calitate de președinte al Partidului Comunist din Belgia a fost reales Mark Drumaux. Tovarășii Leonie Rautu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., care a participat la lucrările Congresului, a înmînat prezidiului acestuia mesajul adresat de Comitetul Central al Partidului Comunist Român.

CRIZA MONETARĂ OCCIDENTALĂ INTERVIUL PREMIERULUI FRANCEZ

PARIS 18 (Agerpres). — Primul ministru al Franței, Couve de Murville, a declarat luni seara într-un interviu televizat că reprezentanții băncilor centrale occidentale, reuniți recent la Basel, au făcut cunoscut că vor acorda fără nici o rezervă ajutor Franței, dacă aceasta va avea nevoie în viitor pentru susținerea francului. Premierul francez a subliniat că actuala criză monetară nu este propriu-zisă și eriză franceză, ci a internațională”. El a criticat specu-

lațiile privind o reevaluare a monedei vest-germane. „Primul ministru francez a subliniat dorința guvernului de a nu modifica actuala politică economică a Franței, care, a spus el, „este o politică de expansiune”. „Cu mult timp în urmă, a spus premierul, Franța a fost acuzată că a afirmat că actualul sistem monetar intercontinental e bolnav, și că atare trebuie remediată această maladie printr-un acord între toate părțile interesate”.

Lucrările Comisiei pregătitoare a consfătuirii internaționale a partidelor comuniste și muncitorești

BUDAPESTA 18 (Agerpres). Duminică, a sosit la Budapesta, tovarășii Mihai Dales, secretar al C.C. al P.C.R., care participă la lucrările Comisiei pregătitoare a Consfătuirii Internaționale a partidelor comuniste și muncitorești.

Pe aeroportul Ferihegy din Budapesta au fost prezenți Pallai Arpad, secretar al C.C. al P.M.S.U., și alte persoane oficiale. Au fost prezenți, de asemenea, Dumitru Turcuș, ambasadorul României la

Budapesta, și alți membri ai ambasadei.

BUDAPESTA 18 (Agerpres). La 15 noiembrie s-a început lucrările la Budapesta Comisiei pregătitoare a Consfătuirii Internaționale a partidelor comuniste și muncitorești.

Reprezentanții celor 66 de partide participante la ședința Comisiei pregătitoare au luat act în mod unanim de raportul C.C. al P.M.S.U. privind conținutul și scopul consfătuirii care va avea loc în

Amatorii de călătorii în Marte au motive de satisfacție. Afliăm că în Statele Unite funcționează începînd de la 1 noiembrie o societate de turism specializată în călătorii pe îndepărtate și foarte misterioasa planetă. Societatea are un nume extrem de atrăgător „Interplanetary Corporation” (Corporația interplanetară) și și-a stabilit sediul central pe Black Street la Los Angeles. Excursionistii pasionați, dornici de călătorii cosmice sînt așteptați de „Interplanetary Corporation” planifică de pe acum călătorii dus-întors pe Marte, la bordul astronavelor „X-B-26” și a cărei mărțetă se află deja expusă în holul urias de la parterul imobilului unde funcționează birourile originale societății turistice. Data

primei călătorii a fost fixată cu destul de mare aproximație: cel mai devreme în 1980, cel mai tîrziu în 1995. În pofida faptului că pînă la cea mai apropiată dată a călătoriei pe Marte. De fapt, acest asalt ar putea avea o explicație. Firma întreprinzătoare oferă celeste condiții de călătorie contra unor prețuri foarte modeste. La „prețul informativ”

de 12 dolari se asigură o sedere de cel puțin o săptămîna pe Marte, un „confortabil și perfect” costum de cosmonaut, o alimentație „adevătată, gustoasă și abundentă” și gratuitatea transportării „oricărui obiect în greutate de maximum 25

Excursie în... Marte

propriu-zis este mai bine de un deceniu și în cînda anunțului că „nu s-au întocmit pînă acum nici un fel de proiecte precise pentru construirea astronavelor”, au fost vîndute în numai cîinci zile peste 200 de lozuri pentru călătorii tur-retur

de 12 dolari se asigură o sedere de cel puțin o săptămîna pe Marte, un „confortabil și perfect” costum de cosmonaut, o alimentație „adevătată, gustoasă și abundentă” și gratuitatea transportării „oricărui obiect în greutate de maximum 25

pe scurt

La 17 noiembrie ambasadorul Republicii Socialiste România în regatul Hașemid al Iordaniei, Lacob Ionescu, a prezentat scrisorile de acreditare Maieștii Sale Regele, Hussein Iba Tadal.

La ceremonie au fost prezenți: secolul Hussein Ben Nasser, seful cabinetului regal și Abdul Moneim Rifai, ministrul afacerilor externe.

GHEORGHE Ionescu, secretar al ambasadei române la Berna, a luat în fața studenților din Neuchatel o conferință despre organizarea administrativă și dezvoltarea economico-culturală a României.

ZIARUL „New York Times” anunță că ambasadorul S.E.A. la Saigon, Ellisworth Baker, discuta în prezent cu președintele Nguyen Van Thieu termenii unui acord în baza cărui administrația de la Saigon ar urma să-și trimită reprezentanții la con-

birle de la Paris. Administrația saigoneză a refuzat, după cum se știe, să participe la aceste negocieri.

PREMIUL „Goncourt” pe anul 1968 a fost decernat luni seara scriitorului Bernard Clavel pentru romanul său „Fruitele verii” („Les Fruits de l'Été”). Clavel s-a născut la 29 mai 1923 în Jura. Demobilizat în 1945, practic a o perioadă de timp ziaristică. Din 1956, cînd publică primul său roman, Clavel se consacră literaturii, stabilindu-se după cîțiva ani la Paris. Bernard Clavel a mai fost distins și cu alte premii. Între care, marele premiu literar al orașului Paris.

Premiul „Theophrast Renaudot” a fost atribuit scriitorului Yambo Oulougem pentru primul său roman „Datoria violenței” („Le Devoir de violence”). Oulougem s-a născut în Mali în anul 1940. El și-a făcut studiile medii și superioare la Paris.

LA Atena s-a anunțat că la 2 decembrie va începe în fața Tribunalului militar un proces intentat unui grup de 9 persoane acuzate de a fi membre ale organizației „Frontul patriei”.

ÎN localitatea Epinay, de lângă Paris, au început manifestațiile din cadrul „săptămîinii românești”. În cursul acestei săptămîni este prezentată o expoziție de artă populară românească, sînt proiectate filme documentare, au loc spectacole de teatru și conferințe. Cu ocazia deschiderii expoziției de artă populară, în saloanele primăriei din Epinay, a țapului cultural al ambasadei române din Paris a ținut o conferință despre aniversarea bicentenarului unirii Transilvaniei cu România.

AGENȚIA Tanjug anunță că în urma ploilor abundente care au căzut neînterupt timp de 24 de ore, în unele localități din Bosnia și Herțegovina apele s-au

Din nou Peron?

● O NEAȘTEPTATĂ ACHIZIȚIE ● DOAR O VACANȚĂ ÎN URUGUAY? ● ZVONURI LA BUENOS AIRES

Cel mai nou subiect de discuție în cercurile politice și în rândurile populației argentine, îl constituie știrile, potrivit cărora, fostul președinte și dictator al Argentinei, Juan Peron, ar intenționa să revină în America Latină și să se stabilească în Uruguay.

La Buenos Aires, zvonurile cu privire la aceste intenții ale lui Peron se amplifică, fiind alimentate din belșug de știrile publicate în primele pagini ale ziarelor locale. „Bomba” a explodat cînd revista argentiniană „Panorama” a relatat despre călătoria făcută în Uruguay peste Rio Plata, de doi dintre localașenii fostului președinte, Jorge Antonio și Pedro Michellini, care ar fi cumpărat o întregă aripă într-o mare clădire situată în renumita stațiune balneară Punta del Este. Potrivit revistei, aici ar urma să se stabilească în scurt timp Peron, care se află în prezent în exil la Madrid.

O altă revistă, „Primera Plata”, o adus o serie de amănunte suplimentare. Astfel, arată această revistă, Peron ar urma să vină în Uruguay, în timpul verii, care în emisfera sudică se înscrie între lunile decembrie—februarie, cumpărarea noii locuințe avînd loc chiar „din ordinul fostului președinte”. Așadar, după cele se pare, s-ar putea să se asiste la o reeditare a incercărilor, soldate pînă acum cu eșecuri, ale celui ce a condus Argentina pînă în anul 1955, de a mai juca un rol în viața politică argentiniană. În acel an, Juan Peron a fost răsturnat de la putere în urma unei lovitură de stat a forțelor armate și se refugiase la ambasada uruguayană din Buenos Aires. Imbarcat pe bordul unei nave de război paragvayene el a întreprins atunci prima etapă a îndelungei sale odisei în colțiile de exil politic. Peron și-a stabilit pînă în prezent rezidența în Paraguay, Venezuela, Panama și Republica Dominicană, pentru ca în anul 1960 să ajungă în Spania.

Prima tentativă a sa de a se însopta în țară, a avut loc în 1964. A fost o călătorie plină de peripeții în cursul căreia el a dispărut mai întîi de la vîla sa din Spania și a fost reținut de autoritățile braziliene pe aeroportul Galeao, de lângă Rio de Janeiro, fiind obligat să se

însoapeze la Madrid. Dar Peron nu a abandonat planurile sale. El a apelat de data aceasta la serviciile soției sale, Isabel, trimisă în Argentina în 1965, cu misiunea de a căuta să regrepeze mișcarea peronistă, scriind în mai multe fracțiuni și să pregătească terenul pentru însoțirea sa în țară. S-a înregistrat, însă, un nou eșec, soldat cu revenirea Isabellei Peron în Spania, în 1966. Și iată că acum se asistă poate la o a treia tentativă din partea fostului președinte care, după cum se vede, nu intenționează să se recunoască învins. Ce urmărește el de data aceasta? După părerea revistei „Primera Plata”, Peron dorește să fie mai aproape de țara pe care a condus-o pînă în urmă cu 13 ani „pentru a putea exercita presiuni, prin simpla sa prezență fizică, asupra guvernului argentinian”. Un alt motiv menționat pare să fie continuarea procesului de eroziune din cadrul mișcării peroniste, divizată în prezent în două fracțiuni rivale. Prima dintre ele, reprezentată de peronisti „duri”, se împotrivesc oricărei colaborări cu actualul guvern argentinian, condus de președintele Juan Carlos Ongania, în timp ce a doua „liberalii”, este în favoarea unei asemenea colaborări, în anumite condiții. În ce-l privește pe Peron, după părerea cercurilor politice din Buenos Aires, el ar „naviga” între cele două fracțiuni.

Va avea această tentativă un succes mai mare decît celelalte succese? Observatori politici manifestă serioase îndoieli, subliniind că în decursul anilor, figura lui Juan Peron și-a pierdut mult din atracția inițială în rândurile maselor iar liderii peronisti rămași în Argentina nu ar fi nici ei prea incințati de revenirea în țară a fostului lor conducător politic, deoarece aceasta i-ar obliga să cedeze o parte din pozițiile cîștigate în timpul absenței sale.

„SONDA-6” ȘI-A ÎNDEPLINIT CU SUCCES MISIUNEA

MOSCOVA 18 (Agerpres). — La 17 noiembrie, a avut loc în Moscova o ceremonie în cadrul căreia s-a prezentat în fața președintelui Uniunii Sovietice, Leonid Brejnev, un model al stației spațiale „Sonda-6”. Stația spațială „Sonda-6” este un aparat cosmic de dimensiuni mici, construit în cadrul stației spațiale „Sonda-6”. Stația spațială „Sonda-6” este un aparat cosmic de dimensiuni mici, construit în cadrul stației spațiale „Sonda-6”. Stația spațială „Sonda-6” este un aparat cosmic de dimensiuni mici, construit în cadrul stației spațiale „Sonda-6”.

fectuat pe o traiectorie cu două pîtrunderi în atmosferă. La prima pîtrundere cea de-a doua viteză cosmică (peste 11 kilometri pe secundă) a fost redusă cu ajutorul frînării aerodinamice. În timpul zborului stației automate „Sonda-6” s-a efectuat: înconjurul Lunii la distanța stabilită (2420 kilometri); perfecționarea și verificarea în condițiile reale ale zborului cosmic, a sistemelor, agregatelor și aparatului stației cosmice; perfecționarea sistemului coborîrii dirijate la întoarcerea pe Pămînt cu o viteză cosmică, folosindu-se forța ascensională aerodinamică a aparatului care coboară. Programul tratat de experimentare și perfecționare a sistemelor de bord, a agregatelor, subsansamblelor și aparatului, precum și cercetările științifice în spațiul cosmic au fost îndeplinite de stația „Sonda-6”.

revîrsat producînd inundații. Circulația pe drumul Zenita—Sarajevo a fost paralizată, deoarece podurile au fost avariate. La Zenita sînt amenințate vechile cartiere ale orașului. Aici, ni-



La Londra a avut loc o licitație în cursul căreia o viorăă Stradivarius, a fost vîndută cu 264.000 de franci.