



# Scînteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II, NR. 6229

6 PAGINI — 30 BANI

JOI 29 MAI 1969

Respectarea termenelor de punere în funcțiune impune:

## UTILAJELE SĂ AJUNGĂ LA TIMP PE ȘANTIERE

Livrarea la timp a utilajelor, mașinilor, instalațiilor constituie, alături de recrutarea și pregătirea forței de muncă, factorul determinant de care depinde punerea în funcțiune, în termenele planificate și parametrii proiectați, a noulor capacități de producție. Ele constituie partea activă a noulor fonduri fixe, elementul esențial prin care se asigură promovarea largă a progresului tehnic în toate sectoarele activității economice. Tocmai aceste caracteristici le conferă rolul deosebit pe care-l subliniam. Din această decurg și marile obligații ce revin beneficiarilor de investiții dar mai ales întreprinderilor care le produc.

Asa după cum prea bine se știe, în anul 1969 și 1970 urmează să intre în funcțiune noi și importante obiective industriale. Inutil să mai spu-

nem ce ample răspunderi revin sectorului care produce utilajele și instalațiile necesare utilizării acestor obiective. Cum însă, în realizarea la termen a acestor obiective au apărut o seamă de dificultăți, multe determinate de livrarea cu întârziere a noulor echipamente industriale, ne-am propus să urmărim mai îndeaproape această relație dintre întreprinderile producătoare de milioane de produse, beneficiarii de investiții și unitățile de construcții, mai exact să vedem dacă utilajele și instalațiile industriale ajung sau nu la timp la obiectivele cărora le sînt destinate. De altfel, la nivelul județului se desfășoară, în aceste zile, analize amănunțite ale relației amintite, în scopul găsitului soluțiilor adecvate pentru îmbunătățirea ritmului de lucru pe șantierul de construcții.

Sintem prezenți la o ședință de lucru subordonată acestui scop, efectuată în perimetrul uzinelor Electroputere, din Craiova. Încă de la începutul discuțiilor remarcăm caracterul lor operativ, competent, asigurat de buna cunoaștere a situației existente, de intenția vădită de a găsi soluțiile capabile să faciliteze finalul optim al întregii acțiuni. Asistăm la o autentică demonstrație a felului în care pot acționa furnizorii de utilaje pentru a veni în întâmpinarea necesităților beneficiarilor, pentru a activa munca constructorilor și

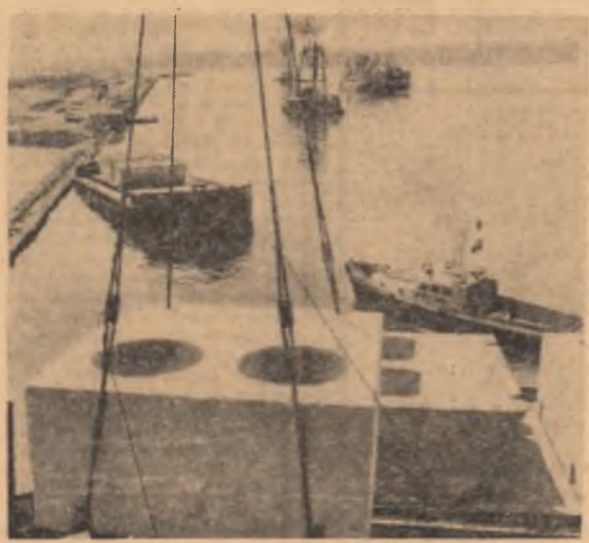
montatorilor. În contractul încheiat cu Complexul de industrializare a lemnului Cîmpeni — obiectiv prevăzut a intra în funcțiune în trimestrul IV 1969 — livrarea celor două transformatoare de 1.000 kilovați amperi era stabilită la data de 30 noiembrie 1969. Studiarea atentă a posibilităților existente în cadrul uzinei Electroputere arată însă că e posibilă livrarea lor încă din luna octombrie. Se obține, așa dar, o economie de timp de peste 30 de zile, perioadă în care montarea utilajelor, probele tehnologice vor fi deja încheiate.

realizându-se în acest fel cantități importante de produse înainte de termenele scontate inițial. În cazul atelierelor prefabricate beton celular Găești — obiectiv cu termen de punere în funcțiune în luna noiembrie 1969 — livrarea celor 16 separatoare S.T.L. 10/30 trebuia să fie încheiată, conform cererii beneficiarului, la 31 august. Fapt îmbucurător, ele au început să fie livrate încă din cursul acestei luni.

Enumerarea unor astfel de exemple ar putea continua. Contextul oferă însă și prilejul unei constatări de principiu asupra dificultăților care apar în asigurarea ritmului normal de lucru pe

GH. GHIDRIGAN

(Continuare în pag. a III-a)



Lucrări de amenajare în rada Constanței

Pentru ca legumele să ajungă în cămara consumatorilor

## NU-I SUFICIENT DOAR SĂ ÎNSĂMÎNȚEZI

(Raid-anchetă în județul Timiș)

După ce la primele confruntări cu consumatorii bazinului legumicol al Timișoarei a reușit să ofere pieței cantitățile și sortimentele solicitate, în prezent cînd cererea a crescut oferta nu onorează renumele de care acest bazin se bucură. Timpul pentru ca unele produse — ridichile de lună, salata și ceapa verde spanacul și gulioarele — să mai poată fi considerate trufandale a trecut. Sintem în plin sezon de consum iar pe piața organizată a Timișoarei se resimte lipsa unora dintre ele.

„Într-o mică măsură oferta individualilor, a cooperativelor cu produse de pe loturile date în folosință personală — ne declară tovarășa Ana Lupu, administratoarea pieței municipiului — acoperă cererea, dar aceasta are o pondere redusă iar aprovizionarea populației rămîne nesatisfăcătoare.”

De ce? Care e cauza pentru care unitățile cooperatiste și de stat nu reușesc să asigure în permanență piața cu legume suficiente și de bună calitate?

colă (director adjunct Valeriu Nicoară) cit și la Uniunea județeană (vicepreședintele Valeriu Cojocaru). De ce atunci în ziua de 20 mai graficete, întocmite cu numai 72 de ore înainte, nu au fost onorate per total cu 18 tone de legume iar în ziua de 21 mai în loc de 3,7 tone ridichi de lună pe piață nu au ajuns deșit 0,9 tone?

— Nu a fost căldură — vine, cel mai adesea, răspunsul. — Salata, deși a ajuns la maturitate, nu s-a dezvoltat din cauză că nu a avut căldură suficientă — ne-a răspuns inginerul horticol, Romulus Homoc de la UJCAP.

Ce spune întreprinderea județeană pentru valorificarea legumelor și fructelor care, ne mulțumim de neonorarea graficelor, a urmărit și modul cum unitățile producătoare se îngrijesc de întreținerea producției contractate? Spicium din constatarea acestora: „salata verde la C.A.P. Variaș e compromisă din cauza excesului de căldură, nefiind udată. La fel în ce privește ridichile de lună. Întreținerea necorespunzătoare a suprafețelor rezervate pentru aceste culturi, este cauza principală ce împiedică unitățile producătoare să-și onoreze total și pe sortimente contractele încheiate. Așa de pildă și în unitățile din centrul de preluare Timișoara, din 84 hectare cu spanac contractat, nu s-au irigat decât 10; și la salata verde, din 39 de-

N. COȘOVEANU

(Continuare în pag. a III-a)



Stefania Badea de la Uzina de fire și fibre sintetice Săcinești este șefa unei echipe de 80 de operatoare textile și a cărei medie de vîrstă este de 24 de ani, situată mereu în fruntea întrecerii socialiste

Foto: O. PLECAN

## CUM SE NAȘTE O TRADIȚIE

• DIFICULTĂȚILE DEPASITE ALE UNEI TINERE INSTITUȚII CULTURALE GALATENE • DIVERSIFICAREA — UNICA SOLUȚIE REZONABILĂ • AUTONOMIA „MICROGRUPURILOR” ȘI CONCEPȚIA EDUCATIVĂ UNICĂ • AUR ȘI ARGINT ÎN PALMĂREȘUL UNOR FORMATIȘI • ÎN ACȚIUNILE DE EDUCAȚIE POLITICĂ ȘI MORALĂ, CĂNOANELE VECHI MAI REZISTĂ...

Casa de cultură a municipiului Galați este o instituție fără tradiție. S-a născut relativ de curînd, odată cu blocurile din Țigăna — cartier în care se află amplasată — și s-a născut pe un loc aproape gol, căci unica instituție asemănătoare care existase în anii din urmă la Galați, casa raională de cultură, se ocupa cu precădere de activitatea metodică de îndrumare a căminelor culturale din împrejurimi, acțiunile pe care le oferea populației tinere a orașului fiind sporadice și lipsite de însemnătate.

Noua casă de cultură a trebuit așa dar să facă față, înainte de toate, sarcinii extrem de dificile de a-și crea un public propriu

și stabil, sarcină care, cum bine se știe, nu se poate îndeplini prin „mobilizare”, ci prin conceperea și realizarea unui program de acțiuni atractive, corespunzînd exact intereselor specifice ale diverselor categorii de tineri. Mania „manifestărilor-mamut” a făcut și aici, o vreme, ravagii, întinzînd captarea atenției publicului. Acțiunile destinate tuturor realizau de cele mai multe ori performanța de a nu mulțumi pe nimeni, căci ele nu puteau ține cont de diversitatea preferințelor, a preocupărilor, a pasiunilor, a gradului de pregătire intelectuală al celor cărora le erau destinate. Multe din acțiunile în dreptul

cărora registrul de activități menționa „500 de participanți”, sau „1.000 de participanți”, aveau drept consecință reală îndepărtarea de casa de cultură a unei bune părți din acești 500 sau 1.000 de tineri. Efectul era contrariu celui așteptat și, mai devreme sau mai târziu, situația trebuia să-i pună pe gînduri pe cei ce răspundeau de destinele casei de cultură.

Din fericire, lucrul acesta s-a întîmplat înainte de a fi prea târziu, cu alte cuvinte înainte ca „firma” instituției să se compromită definitiv. Un studiu atent al cerințelor celor ce-i treceau pragul a condus direcția casei de cultură (director — Marcel Ionescu) către unica soluție rezonabilă: aceea de a-și diversifica activitățile în funcție de aceste cerințe. Din acel moment, casa de cultură din Galați au început să se nască tradiții.

Noul program de activități este divizat pe cicluri, pe microgrupuri, pe centre de interes. Fiecare dintre acestea — condus, de obicei, de către un specialist local al domeniului respectiv — se bucură de o relativă

S. COSTIN

(Continuare în pag. a IV-a)

## LA 1 Iunie — BACALAUREATUL

Ministerul Învățămîntului face cunoscut că în ziua de 1 iunie a.c. ora 9 va începe, în întreaga țară, examenul de bacalaureat pentru absolvenții liceelor de cultură generală și ai liceelor de specialitate (economice și agricole) de la învățămîntul de zi. Învățămîntul seral și învățămîntul fără frecvență. La aceeași dată va începe și examenul de diplomă pentru absolvenții liceelor și institutelor pedagogice de învățători și ai liceelor pedagogice de educatoare. (Agerpres)

NICOLAE ADAM

(Continuare în pag. a II-a)

• ANCHETE • ANCHETE • ANCHETE • ANCHETE •

ÎN PAG. A3-A:

• Noi în muncă, în viața de organizație

ÎN PAG. A4-A:

• Orizontul cultural studențesc — atribut al pregătirii profesionale (masă rotundă)



• Simplitate și simplism în poezie

ÎN PAG. A5-A:

• SPORT

ÎN SEMIFINALELE „CUPEI ROMÂNIEI”

• Victoria gazdelor de FĂNUȘ NEAGU

• BOX: La București pleacă o echipă tină (correspondență specială din Vârșovia)

## PIONERIA — POARTA DE AUR A MARI-LOR DEBUTURI

Vine o vîrstă pentru copilul care se vede deodată elev, înconjurat cu manuale, cu foșnet de maculatoare și hîrți, cu geometriile ferestrelor, ale creionelor, ale pupitelor și cu primele înțelegeri abstracte ale cifrelor, vine o vîrstă cînd se simte stăpîn pe toate visurile, cînd fiecare clipă debutează sub semnul celei mai înflăcărate pasiuni și cînd nerăbdarea de a vedea totul, de a spune, de a ști și de a realiza totul îi aprinde în ochi centrul ideal al faptelor sale viitoare. O asemenea vîrstă, care nu este decât o primă etapă, dar esențială în viața sa, o constituie anul de activitate în organizația de pionieri.

Acuitatea cu care elevii mici trăiesc și se bucură de această vîrstă, emoționalitatea cu care propun și realizează activități în care adesea se pot găsi caracteristicile în devenire ale personalității lor, înțelegerile bucuriilor lor totale și ale necazurilor, aparent naive, le-am putut remarca stînd cîteva zile în mijlocul elevilor de la Școala generală nr. 152 din București. Și pentru a înțelege toate semnificațiile activității lor, am încercat să aflu cîte ceva din

ceea ce ei știu deja — schița istorică a școlii și a tradițiilor ei pedagogice. Fîndcă aflasem că în spatele acestor moderne școli cu două etaje, avînd 24 săli de clasă, cîteva laboratoare, un cabinet medical și o bibliotecă de aproape 10.000 de volume, se află, într-adevăr, o filă de istorie pe care cei 653 de elevi care învătă aici au memorat-o din prima zi de școală.

„CUIBUL CU BARZĂ”

Asa se numește școala care luate ființă în anul 1847, distrusă de cîteva ori în incendii și războaie sau, pur și simplu, de bătrînțe, dar mereu refăcută, adăpostind pînă astăzi cu mult peste 100 generații de elevi M-2m retrași în „Camera pionierilor” și, emoțional, deschid primul catalog al celui dintîi an de funcționare al școlii. Istoria, cu tot zbuciumul său, s-a adunat aici, pe folie pergamentoasă, unde, cu litere cîrîite, în dreptul aproape al fiecărui elev, stă scris: „s-a sgormit (respins) neavînd frecvența necesară”, „a lipsit din cauza potopului”, „n-a avut cărți”, „a lipsit din cauza ole-rei”, „din cauza încăperii a rămas pe dinafară”, „a lipsit pentru că nu a avut cîrmă”, „din pricină că e prea micu”, „bolnav de rădăcină de vîrsatu” etc. Și, dintr-o dată, filele catalogului, din obișnuita lor utilitate didactică, devin documente care atestă — nefericit — reaua stare socială în care s-a întromat învățămîntul nostru național. Lectura devine

GH. ISTRATE

(Continuare în pag. a V-a)



MUZICĂ UȘOARĂ: compozitori și interpreți SÂNZIANA POP

Marile vedete internaționale din muzica ușoară cumulează cel mai adesea calitatea dublă de compozitori și interpreți. Se înțelege de la sine că personalitatea unui solist câștigă enorm prin însușirea compunerii. E ideal să-ți poți scrie în însuși fraza muzicală. Se creează o comuniune artistică mult mai convingătoare decît colaborarea separată dintre un compozitor și un interpret. Ba chiar mai mult, apare cu mai multă pregnanță astfel un gen, o direcție, un stil. Muzica ușoară modernă cultivă mai puțin calitățile vocale în sine și mult mai mult calitatea și sensul muzicii. Nimeni nu mai așteaptă de la solistii de muzică ușoară voci de operă. Nici unul dintre cei patru membri ai formației Beatles n-ou, luoji în parte, voci de excepție, după cum nici lui Jacques Brel și nici lui Aznavour nu li se pot aplica rigoriile balcantiului. Ceea ce au izbîndit prefi este mai ales calitatea muzicii, sensul ei nu, pragmatice adesea, răspunzînd foarte activ dilematelor de astăzi ale lînerului, fie că e vorba de un program sentimental sau de unul social

(Continuare în pag. a II-a)







# NOI ÎN MUNCĂ • ÎN VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

# A TRIBUȚII SPORITE ALE INTREPRINDERII ÎN ELABORAREA PLANULUI

Elaborate după lucrările Comisiei de studii pe țară, Instrucțiunile C.C. al U.T.C. au privit modul de primire în U.T.C. delimitarea cu precizie atribuțiile comitetului U.T.C. în desfășurarea acestui act. Investit astfel cu sarcini și răspunderi sporite, comitetul U.T.C. al organizației este în măsură să analizeze fiecare cerere de primire în U.T.C., să dezbate în ce măsură tinărul care solicită dobândirea unei asemenea calități este demn să o și primească, să-l ofere soluții pentru o pregătire continuă, temeinică.

Comitetul U.T.C. al organizației reprezintă, așadar, autoritatea care dă girul său cererii de primire completată de tinăr, hotărârea sa fiind aceea care rămâne definitivă.

Lărgirea sferelor de acțiune a comitetului organizației, a competenței sale, dobândirea unei mai mari autonomii în a doborârea unor hotărâri au dus la rezultate deosebite pe care viața le ilustrează cu prisosință. Ne gândim, de pildă la ceea ce ne spunea, printre alții, Nicolae Andrei, secretarul comitetului U.T.C. de la secția reparații nave și utilaje portuare a Direcției Navigației Maritime — Constanța, sau Marin Croitoru, secretarul comitetului U.T.C. de la Șantierul naval din același oraș în legătură cu acest lucru. Ei ne relevau faptul că în ultima perioadă comitetul U.T.C. al șantierului a primit, concentrându-și atenția asupra aplicării Instrucțiunilor C.C. al U.T.C. au antrenat întreaga masă a uteciștilor la pregătirea tinerilor, la cunoașterea de către aceștia, prin intermediul unor activități educative inițiate, a caracterului, obiectivelor și principiilor organizației. Această mobilizare a colectivului, pornind de la comitetul U.T.C. până jos, la nivelul grupelor, a contribuit din plin la cunoașterea îndepărtată a fiecărui tinăr care își exprimase dorința să facă parte din rîndurile organizației, a dus la formarea unor puncte de vedere comune ale uteciștilor și ale membrilor comitetului referitoare la profilul viitorilor uteciști, la calitățile și posibilitățile lor viitoare, au inspirat tuturor convingerea că votul dat în comitet pentru primirea unor tineri în organizație exprimă voința fiecărui membru al ei în parte.

Este foarte limpede, deci, că activitatea de pregătire și primire de noi tineri în rîndurile U.T.C. nu constituie și nu poate constitui o preocupare exclusivă a comitetului U.T.C. Din păcate, un asemenea mod de a concepe și desfășura munca îndreptată spre creșterea continuă a rîndurilor organizației prin cuprinderea în U.T.C. a majorității covârșitoare a tinerilor din toate domeniile de activitate, nu este propriu încă tuturor organizațiilor a căror practică am ajuns să o cunoaștem în ultima vreme. Iată un exemplu. Ing. Cornelia Bădiu, secretara comitetului U.T.C. de la Întreprinderea de produse finite din Iernuț — Constanța, ne mărturisea că pentru cunoașterea mai aprofundată a tinerilor din întreprindere care solicită primirea în rîndurile organizației (ceea ce, din capul locului trebuie spus că este un lucru bun), membrii

I-am adresat o întrebare în legătură cu modul în care se integrează cele două tinere în activitatea grupei.

— Când au fost primite? a vrut să afle de la noi Rodica Măhuleț.

— Acum, de curînd, în aprilie.

— Imposibil, ni s-a răspuns, ultima primire s-a făcut la noi în noiembrie anul trecut. Știu foarte bine lucrul acesta. Poate că nu vă referiți la tura noastră, ci la grupa unde este secretară Aurelia Cernica. Precum se vede, comitetele

răcioresc viața de organizație.

Nu dorim ca aceste rînduri să fie înțelese ca o pleadoare pentru revenirea la vechia stare de lucruri cînd cererea de primire a tinărului se discută în adunare. Asupra lipsei de mobilitate a procedurii prin care se făcea primirea în U.T.C. sîntem edificiați pe deplin. Ceea ce socotim că se cuvine a fi subliniat este tocmai faptul că munca dedicată creșterii rîndurilor organizației comportă o complexitate deosebită, că în aceasta sînt și trebuie să fie deopotrivă interesate comitetele U.T.C. birourile grupelor, întregă masă a uteciștilor al căror purtător de cuvînt este comitetul. Dar a fi purtător de cuvînt înseamnă a cunoaște opinia celor care și-au încredințat mandatul, a cunoaște în toate privințele și cu atât mai mult rîndul e vorba să se hotărască primirea în U.T.C. a unui tinăr. (De aceea, participarea în toate cazurile a secretarilor de grupă, la ședințele comitetelor U.T.C. în care se discută cereri de primire în organizația a unor tineri din grupele respective creează comitetului posibilitatea unei cunoașteri mai complete a profilului tinărului sau tinerilor care doresc să devină uteciști).

Pledînd pentru aceste idei, o facem cu convingerea că elucidăm o problemă de stil de muncă a comitetelor U.T.C. care au datoria să exprime în orice împrejurare hotărîri în deplin acord cu masa uteciștilor. O facem cu convingerea că numai în felul acesta vor membrii comitetului dat pentru primirea unui tinăr în U.T.C. are cu adevărat greutate, datorită faptului esențial că în creșterea rîndurilor organizației nu există și nici nu poate exista o singură preocupare — aceea a comitetului U.T.C.



Vi-l prezentăm la locul său de muncă pe Gheorghe Urmooș de la Fabrica de rulmenți Birlad, exemplu de conștiințiozitate în producție

Foto: O. PLECAN

## Comitetul U. T. C. trebuie să se preocupe singur de creșterea rîndurilor organizației?

comitetului se interesează sau relații despre ei făcînd investigații în rîndul șefilor de echipă sau a responsabililor de grupă sindicală. În mod firesc, ar fi trebuit însă ca asemenea investigații să cunoască o multitudine de sensuri, de direcții; ar fi trebuit să fie canalizate, în primul rînd, birourile grupelor U.T.C., cel mai bun uteciști din grupă, ar fi fost absolut necesar ca aceștia să nu rămînă în ne cunoaștință de cauză față de intențiile declarate ale unor tovarăși ai lor de muncă de a face parte din aceeași organizație. La Fabrica de celuloză și hîrtie Ploiești, din același oraș, și se mărturisea, printre alții, că în ultimele șase luni au fost primiți în rîndurile U.T.C., 6 tineri; ultimii în aprilie — era vorba de două fete din grupa turei I (secretară — Alexandrina Tudose). Intîmplător ne-am înfîlțit cu Rodica Măhuleț, una din uteciștele bune ale grupei.

U.T.C. amintite îngustează aria de manifestare a responsabilității masei de uteciști, restring activitatea de primire în rîndurile organizației la propriul lor nivel. A cere părerile uteciștilor din grupă prin discuții simple, tovarășești, apropiate în legătură cu ceea ce se intenționează, a-l ține la curent, a le cere o participare activă la pregătirea viitorilor uteciști, folosirea unor metode educative prin intermediul cărora să fie pusă în valoare forța spiritului critic al grupei întregi, capabilă să observe și să influențeze în bine calitățile celor care se îndreaptă către organizație, nu numai că nu constituie abateri de la Instrucțiunile C.C. al U.T.C. care lasă comitetului libertatea să hotărască asupra primirii unui tinăr în rîndurile organizației (așa cum pe alocuri ni s-a opinat), ci, dimpotrivă, reprezintă cerințe firești ale normelor democratice care ca-

țele comitetelor U.T.C. în care se discută cereri de primire în organizația a unor tineri din grupele respective creează comitetului posibilitatea unei cunoașteri mai complete a profilului tinărului sau tinerilor care doresc să devină uteciști).

### Bilanț al acțiunilor patriotice

Locuitorii județelor Prahova și Buzău au făcut bilanțul acțiunilor patriotice din această primăvară, în scopul dezvoltării și înfrumusețării localităților urbane și rurale. Astfel, la Ploiești, Buzău, Cîmpina, Tîrgoviste Rm. Sărat și în alte localități urbane au fost amenajate trotuare și străzi pe o suprafață de peste 120 000 mp., iar în noile cartiere suprafața spațiilor verzi a fost extinsă pe 120 ha. În numeroase localități rurale s-au construit și reparat drumuri pe mai bine de 700 km. Au fost plantați aproape 800 000 de arbori și arbuști ornamentali. Numărul bazelor sportive amenajate prin muncă patriotică se ridică la 130.

(Agerpres)



Colentina își schimbă înfățișarea cu fiecare zi...

Foto: C. CIOBOATA

# COLENTINA — secvență de șantier

Colentina — vechea poartă a Capitalei către Moldova și către Marele — respiră, aici, restructurându-și complet peisajul, printr-un larg și imponent coridor magistral, avînd ca latură blocuri de zece etaje. Abia a trecut un an de cînd excavatorul a smuls, aici, prima cupă de pămînt și au și apărut pe alete cu arbori tineri din jurul blocurilor clădirilor care copiii născuți aici.

Prima patru blocuri sînt gata, puse la punct cu tot ce le trebuie. Încă patru sînt și ele date în folosință (deși încă nefinisate exterior). Curînd, altele se vor scutura de schele, adăugîndu-li-se. Cele mai multe sînt în plină construcție. Altele, abia li se arză fundația. Așadar, înainte de toate, Colentina este un uriaș șantier.

Alcui Bîra, timpular într-una din echipele care montează ferestre și uși, a venit pe șantier la Bucureștiului cu vreo zece ani în urmă, de undeva, de prin județul Bacău. A participat la construcția de pe Calea Criștiei, montînd ferestre și uși la blocurile de aici. E un tinăr pe care vechimea pe șantier — cum și „lăce” să spună, l-a dus de-acum la niște concluzii. „Înainte de toate — ne spune el — omul trebuie să aibă respect față de el însuși. Pentru noi, cei care muncim pe șantier, asta înseamnă, mai întîi să ne stabilim într-un loc și să ne fixăm asupra unei meserii. Dacă am reușit, celebrul vin de la sine”. Aflăm că și el a încercat cîteva șantiere, a fugit, o vreme, de greutăți, drept care s-a calificat mai tîrziu, învășind un „timp pe care-l regăsim”. Dar acum e „un om stabil” (cu casa, cu nevastă și a fetiță în cîrta de șapte luni), iar de patru luni este secretar al comitetului U.T.C. pe șantier. Ceea ce ne-a

redeschis încă unul). Echipa lui Ion Gontoiu, de pildă, echipă frunțoasă pe ramură, are în componența sa numeroși tineri calificați la locul de muncă printre care Vasile Smarandă, Alexandru Porojan etc.

Pășune. O pașune care-l leagă pe om de opera sa, prin lîntul unei înalte răspunderi. Răspundere în muncă ce caracterizează o întreagă generație, dar care aici, pe marile șantiere are un „ce” al ei, o culoare particulară, un plus de intensitate a afirmării. Inginerul Bogdan a fost chemat, nu de mult, să lucreze la centrala întreprinderii. A refuzat în următorii termeni: „Pînă nu predau blocurile 32 și 41, începuse de mine de la fundație, nu pot: sînt prea legat de oameni și de lucrarea asta...”. Rostite simplu, fără patetism exterior, cuvintele de mai sus se constituie într-o veritabilă profesie de credință, care dă sens și lîmînd cifrelor înscrise pe graficele întreprinderii.

Sica Medeleanu are 19 ani, e mozaicari și termină în iunie clasa a XII-a la șerla. A cerut, de curînd, să fie primit în rîndul membrilor de partid. Toată luna o respectă pentru seriozitatea ei, așa cum sînt respectate și celelele ei; dar, am aflat, cînd se află într-un grup de fete, la cantină sau la cîmin, mulți ti-

ceastă menire, vrem ca oamenii noștri să fie oameni... Păcat că alții, nu noi, uită că mai sîntem și tineri, că vrem să facem ceva în timpul nostru liber. Aici, pe Colentina, abia s-a amenajat un club în zona șantierului nr. 1, club care însă nu și-a deschis nici acum bibliotecă și nu și-a început activitățile în mod organizat, după un program...”

...Colentina — secvență obișnuită de muncă, secvență de primăvară, secvență de șantier și de tinerete. Consemnăm cîteva imagini fugare, am încercat, totuși, să oprim timpul — atît de intens în curgerea lui constructivă — într-un punct, într-o perspectivă: aceea în care timpul este decis de om...

TRAIAN BĂDULESCU

(Urmare din pag. 1)

cl 13; la ridichi de lună din 7 hectare decit 3”. Căldurile, care în această primăvară au urmat imediat perioadei de înzăpeziri, împun, cu toată umiditatea pe care a acumulat-o solul în iarnă, irigații întregii suprafețe legumicole. E un adevăr ce nu mai trebuie demonstrat. Neacordîndu-se atenția cuvenită aplicării unei agrotehnici corespunzătoare, unitățile agricole vor fi mereu puse în situația de a nu putea livra la timp produsele contractate, și, mai grav, pe acestea suprafețe nu se va realiza recolta scontată, ceea ce, evident, va afecta și planul economic al C.A.P. și I.A.S.

Ridichile, ca să ne referim doar la una din culturi s-au lemnificat și I.L.F., pe bună

dreptate, le refuză. La C.A.P. Recea din această cauză de pe două hectare cu ridichi nu s-au valorificat decit 4 tone față de 12 ct s-ar fi putut dacă ar fi fost mai bine întreținute. Pierderile sînt și de o parte și de alta: unitățile nu-și realizează veniturile iar piețele rămîn, în continuare, slab aprovizionate. De la Recea consemnăm și un alt aspect. Să vezi și tu cu crezi: pe 4 hectare cooperatori în loc să recolteze guloare, stau și se miră cum de în loc de bulbi de gullii au țesut flori de gullii:

Infăptuindu-se hotărârile Conferinței Naționale a P.C.R. au fost luate sau sînt în curs de adoptare măsuri de perfecționare a planificării economiei naționale care, urmînd întărirea rolului planului în dirijarea proceselor economice, în seamă de necesitățile și de posibilitățile actuale ale economiei noastre naționale, ca și de tendințele dezvoltării care se conturează pe plan mondial. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în raportul la Conferința Națională a P.C.R., „accentul principal în muncă de planificare va cădea în viitor pe unitățile economice, pe activitatea de elaborare a propunerilor de plan de către întreprinderi și centrale, nucleele de bază ale economiei naționale, care cunosc cel mai bine potențialul și rezervele de care dispun, posibilitățile de creștere în ritm susținut a producției materiale”.

Îmbunătățirea organizării producției și a muncii, posibilitățile de cooperare cu alte întreprinderi etc. Totodată, întreprinderea trebuie să țină seama și de studiile și indicațiile orientative primite de la vîrșile superioare cu privire la volumul și structura producției, introducerea progresului tehnic etc.

Caracterul complex al activității de elaborare și fundamentare a propunerilor de plan determină și caracterul colectiv al desfășurării ei. Colectivele de specialitate alcătuite din ingineri, economiști, tehnicieni analizează și dezbate aspectele activității viitoare a întreprinderii, dimensionarea cantitativă și calitativă a propunerilor de plan solicitînd calcule de fundamentare și analize multilate-

### CRONICA ECONOMICA

rale, bazate pe un sistem larg de indicatori, norme, normative și estimări previzionale. Este de aceea important să subliniem faptul că lărgirea atribuțiilor și drepturilor întreprinderilor nu trebuie în nici un caz să ducă, în etapa de elaborare a planului, la restrîngerea numărului de indicatori de calcul și analiză, fiind evident singura modalitate care asigură întreprinderii posibilitatea alegerii variantei optime de programare a producției și de creștere a eficienței.

Aprobate de comitetul de direcție al întreprinderii, propunerile de plan sînt analizate, corelate cu necesitățile și posibilitățile economice de către vîrșile superioare și, astfel corelate, sînt incluse în planul de dezvoltare a economiei în ansamblu. În întreprindere, activitatea de planificare continuă, după primirea sarcinilor obligatorii de la vîrșile superioare, prin concretizarea acestora și defalcarea lor pînă la locul de muncă.

Ca urmare a creșterii competenței și atribuțiilor întreprinderii, planul de stat va cuprinde în viitor un număr mai restrîns de indicatori obligatorii prin care se transmit sarcinile de plan la unitățile economice, urmînd ca o parte dintre acestea să fie nominalizate chiar de către întreprindere. În afară de aceasta,

au fost prevăzute competențe și atribuții mai largi în însuși procesul de îndeplinire a planului, care creează întreprinderilor condiții pentru o mobilitate sporită și o mai operativă adaptabilitate la cerințele consumului. Astfel, întreprinderile vor putea să modifice sarcinile de producție în unitate naturală sau natural-convențională chiar și la acele produse nominalizate de departamente, atunci cînd situația concretă impune aceasta. În același sens, al lărgirii competențelor întreprinderii, se înscrie și dreptul acestora de a nominaliza singure obiectivele de investiții în cadrul volumului de investiții prevăzută global, precum și atribuțiile mai largi pe care le au în ceea ce privește stabilirea structurii organizatorice și aplicarea diferitelor variante ale salarizării în acord și regie, în funcție de condițiile concrete de producție ale întreprinderii. În condițiile în care cresc atribuțiile întreprinderilor, cînd în procesul elaborării planului capătă o importanță sporită propunerile făcute de înșei unitățile productive, se crează premisele cele mai favorabile pentru ca planurile să fie cât mai realiste, să reflecte și să determine strînsa interdependență care în mod obiectiv există între producție și consum. Este și firesc întrucît întreprinderea — unitatea de bază în care se realizează procesul producției materiale — cunoaște cel mai bine potențialul și rezervele de care dispune, solicitările la care trebuie să răspundă. Aceasta implică însă cu necesitate o răspundere sporită, eliminarea definitivă a oricăror manifestări de formalism în întocmirea propunerilor de plan, fundamentarea corectă, reală a posibilităților și necesităților de producție ale întreprinderii, gospodărirea cu deosebită grijă a fondurilor materiale și bănești cu care este înzestrată întreprinderea. În aceasta rezidă înșei condițiile pentru valorificarea optimă a competențelor lărgite ce se atribuie întreprinderii, a posibilităților care se crează pentru adaptarea mai operativă a producției la necesitățile economiei, pentru manifestarea liberă, neîngrădită a inițiativelor, în vederea sporirii producției și ridicării eficienței ei.

I. NICOARA

# UTILAJELE

(Urmare din pag. 1)

șantieră a căror origîină se află în modul defectuos de onorare a obligațiilor ce revin în mod firesc beneficiarilor de investiții, în persistența unor neconcordanțe flagrante între datele prevăzute pentru intrările în funcțiune a obiectivelor economice și termenele stipulate în contracte pentru livrarea utilajelor. Folosim pentru ilustrare unei astfel de stări de lucruri exemplul cel mai elocvent.

Lucrările de dezvoltare a Complexului de industrializare a lemnului Caransebeș au ca termen final trimestrul II 1968. Contractele semnate, fără divergențe, de beneficiar prevăd însă ca o cantitate de 33 de tone să fie livrată pe 10 noiembrie 1968. Explicația?

Pentru a putea prînda această comandă în planul anului 1969 — menționază tovarășul inginer Alexandru Hainrich, directorul general al uzinei Electroputere — era obligatoriu ca beneficiarul să-și prezinta documentația încă de la sfîrșitul anului trecut. Or, aceasta a sosit de abia în cursul trimestrului I a.c. Vom încerca să facem tot posibilul pentru ca începînd din iulie să începem livrarea.

Șantierul este în funcțiune la termenul stabilit de contract și obiectivele de investiții este rezultatul direct al acțiunilor comune, a termenilor unor relații de natură strict matematică — proiectant — beneficiar — constructor — furnizor, se va repercuta asupra începerii producției la data preconizată. Fisura apărută în mecanismul interdependenței, funcționale a tuturor partenerilor intereși, va conduce la riparea armoniei întregului edificiu, va influența negativ asupra rezultatelor finale. Menționăm acest aspect pentru că analiza la care ne referim a scos în evidență faptul că situația întîlnită în cazul C.I.L. Caransebeș nu are un caracter singular. (Fabrica de zahăr din Corabia — obiectiv economic al cărui termen de intrare în funcțiune a expirat încă din 1968 — solicită o gamă întregă de utilaje pentru care nu există în acest moment nici o comandă fermă, perfectată într-un contract). Sînt cu totul meritore eforturile ce se depun acum pentru a înlătura efectele negative ale unor astfel de stări de lucruri, dar trebuie însă să rămînă bine stabilit că nimănui nu-i este permis să ignore

nore rigorele precise ale planificării, că nimeni nu are dreptul să „uite” obligațiile ce-i revin de fapt și de drept.

Fără îndoială, nu ne propunem reliefaarea tuturor problemelor care au constituit obiectul discuției, vrem însă să reținem în final o idee clar conturată cu această ocazie: necesitatea stabilirii de contacte imediate între beneficiarii de utilaje și uzinele Electroputere și întreprinderea furnizoare, legătură care să permită punerea operativă la punct în amănunt a lucrurilor ce rămîn de făcut pentru perioada imediat următoare. Iar aceste înțelegeri în care se stabilesc termene, responsabilități și modalități de realizare precise să nu rămînă, cum din păcate am mai avut ocazia să consemnăm, simple hîrtii, ci să devină un program concret de acțiune, a cărui îndeplinire să fie urmăriată pas cu pas. Pînă la sfîrșitul anului a rămas suficient timp pentru ca cea mai mare parte a problemelor încă nerezolvate să-și găsească rezolvarea în vederea realizării scopului comun: intrarea în funcțiune a noilor capacități de producție, la termenele stabilite. Există acum un cadru propice pentru impulsionearea ritmului de execuție pe toate șantierele. Folosirea lui reprezintă neîndoielem una din condițiile hotărîtoare ale succesului.

# Nu-i suficient doar să însămîntezi

— Dați-ne un exemplu din care să rezultă că în unități nu există producții — vine cu răspunsul, la sesizarea noastră, direcția agricolă — noi ne recunoaștem vina, vom lua măsuri.

— Să ni se demonstreze că în unități nu există producție,

oferă consumatorilor nu e nici pe departe satisfăcător. Cine e în acest caz organul autorizat să prevină o atare situație? Aspectele care explică lipsa unor legume în județul Timiș sînt desigur multe. Măsurile pentru înlăturarea cauzelor care le-au generat, pentru ca

cel puțin de acum înainte a-provizionarea populației să fie în normă, trebuie luate cit mai urgent.

Faptul că în acest județ din cele 6 200 hectare cu legume, amenajate pentru irigații nu sînt decit 5 200 hectare (decomandată apa nu cure nici pe toate acestea), trebuie să atragă atenția în mod deosebit organelor răspunzătoare pentru buna aprovizionare a populației. Irigarea și aplicarea întregului complex de lucrări recomandate de agrotehnica legumelor, corelată cu măsurile de prelucrare operativă a producției sînt sarcini care se ridică cu acuitate în județul Timiș. Populații trebuie să i se asigure legume, în cantități suficiente, la timp și de bună calitate. E o cerință realizabilă.



# ORIZONTUL CULTURAL STUDENTESC — ATRIBUT AL PREGĂTIRII PROFESIONALE

Citeva zile petrecute printre studenții moderni universității timișorene sînt suficiente ca să așezi specificul preocupărilor celor care sînt în pregătindu-se să devină, în marea lor majoritate, profesori, educatori ai generațiilor viitoare. Activitatea culturală — denumită impropriu, în acest caz, „extra-profesională” — a studenților din Timisoara este destul de bogată și în mare parte ea făcută cunoscută cu prilejul diferitelor competiții artistice universitare. În ce măsură însă aceste preocupări de timp liber completează orizontul spiritual al studenților, dezvoltă personalitatea viitorilor profesori cheamați să devină adevărați fermeți ai vieții culturale din localitățile unde vor merge după absolvirea facultății? Poate fi activitatea artistică desprinsă de studenții în cadrul universității o latură complementară în pregătirea lor profesională?

O discuție purtată cu citiva din organizatorii și animatorii principali ai activității culturale din cadrul Universității din Timisoara, a cîntat un răspuns la această problemă. La masa noastră rotundă au participat: VASILE CREȚU, asistent la Facultatea de Filologie, șeful comisiei culturale a Centrului universitar, GH. JURMA, student la Filologia anul V, redactor al revistei „Forum”, publicația universității timișorene, CORNELIU POPET, asistent la catedra de științe sociale, președintele C.U.A.S. din Universitate, DAN MANOLESCU, student anul IV Filologie, DIOGENE BIHOLO președinte al asociației studenților la Filologie, și HORIA GEORGESCU, actor la Teatrul „Mihai Micu”, îndrumătorul formației de teatru a Universității.



...tăți de științe economice, solicită recent să prezinte un spectacol la București. Tot aici s-au obișnuit, cercul de dansuri moderne și un club de muzică ușoară; tot aici au primit botanul publicității și sînt dintre poezii deosebite în domeniul lor mai bine cîntate jucerile de conecții.

V. Crețu: Coșul nostru, botanul „Hyperion”, a fost înființat de studenții de la Filologie din domeniul lecturii de a-și direcția creșterii literare, de „la et asat”. Dar lucrurile nu merg suficient de bine pentru că, cînd ea, nu se bucură de a participa mai pasionantă a conferențierilor și profesorilor care să conștientizeze și aici dialogul de la catedră; studenții au nevoie de un sprijin direct, autorizat, sau nevoie să se diminuează, să ca-

Din aceste cercuri fac parte studenții de la toate facultățile. Se urmărește continuitatea acestor preocupări în profesionele de educatori, ei menținînd colaborarea cu cercul respectiv și după absolvirea facultății.

Red.: Dar ce se întîmplă cu preocupările lor artistice și cu continuitatea despre care vorbiți și în acest domeniu?

D. Manolescu: În afară de echipa de teatru, despre care s-a vorbit aici, echipa cu o activitate statornică și rodnică, în cadrul Universității mai activează și un taraf de muzică populară înființat de studenții de la Facultatea de muzică, au cîntat și premiul I pe centru.

V. Crețu: ...taraf, care e de fapt o părticică din taraful Casei de cultură. Aceștia formează, cu același repertoriu, a reprezentat în concurs și Universitatea și Casa de cultură.

C. Popet: Taraful Universității este al Universității, înființat de 4 ani. Tovarășii Crețu și mai nou și nu știu că, în fond, cultura noastră cu Casa de Cultură nu are încă activitatea echipelor Universității.

V. Crețu: Cite spectacole a dat azi-ziua taraf al Universității în ultimii doi ani? Cu o facultate de muzică și una de educație fizică, unde în anul III se predă și un curs de dans, este nefiresc ca Universitatea să nu aibă nici plină acum o echipă de dansuri. E nefiresc, de asemenea, ca Universitatea nu are nici plină acum o formație de muzică ușoară.

D. Manolescu: Dar formația care activează sub egida Institutului Agronomic știe ce componente are? Vă spun eu: mai toți membrii ei sînt studenți sau absolvenții de la Universitate.

V. Crețu: Poate nu sînt așa ca mîncă o parte din aceste echipe ale căror înființare și dezvoltare din studenții de-ai noștri sînt poartă activă în cadrul Universității, ce să poată primi o îndrumare metodică competentă — aceste preocupări laterale ale studenților devenind astfel, sub o îndrumare atentă, un cert atribut profesional, care să depășească sfera satisfacerii unor cerințe și sărscă pe linia de asociatie.

Despre „asociații” a discutat noiștrii, ședele ne-au invitat la un spectacol prezentat la cadrul studenților studențesc de teatru cu scenarii dramatice „A fost odată un copil” scris de antonimul lui Vasile Crețu, și cu muzică autentică „Lăcșia” de Elena Ionescu, poezie în versuri de studentul Dan Manolescu, și simfonie autentică Horia Georgescu. Soluțiile scenice ingenioase pentru tinerii actori fascinatează, au făcut ca între studenții realizatori și invitați (printre care Ga. Leahu, directorul Teatrului „Mihai Micu”, și alți citivi actori) să se nască apoi pasionate discuții „de specialitate”. Ca o surpriză frumoasă asistăm la o întâlnire asemănătoare cu un grup de studenți ai Facultății de științe economice care luaseră, modest, în sîmbătă de lucru la un text dintr-o carte mai dificilă — „Cîntărea” cheală.

Designul, condiții mai lesnicioase face ca interesul pentru teatru să capete preponderență, dar și aici petrecute în mijlocul studenților timișoreni au putut crea impresia îmbucurătoare a unor preocupări tinereti elevate, capabile să lărgescă orizontul spiritual al multor studenți de azi, și chiar a unor eforturi pentru descifrarea elementelor metodologice evidente necesare unor viitori animatori ai vieții culturale-artistice, pe măsura responsabilității sociale a educatorilor de mine.

C. Popet: Nu știu dacă cineva se amintea de „Lăcșia” sau de „A fost odată un copil”. Cu privire la teatru pot să vă spun că se vede la revizii, dar și aici, și încă foarte evident. Deci, în zona facultății de Filologie, recent s-a înființat un cerc artistic de Filologie și unul de etnologie și științe politice — pe care îl conduc personal, au studenții laboratorului de teatru de la catedra de științe sociale.

...mănuși, decorații de încredințare eronate dintr-unul și unul, și regional — un canal de cuplarea ferice care se regăsește într-o discuție egoistă ca o uitare, într-o abuzată cîntărea de film. El își prezintă personajele în lumina bucuriei plene de „a trăi pentru a trăi” — cum definiți și titlul filmului. Acest „oricum” al existenței lor e trucidat, ostentativ „frumos”, imagini

conect materia, problemele lui intime fiind de incindia unei pendulări între soție și amant. Nu-i corbă de un clasici tringhi; Lelouch nu face din „zbateră” eroică a eroului său o dilemă care treabă sau nu rezolvată de film. El își prezintă personajele în lumina bucuriei plene de „a trăi pentru a trăi” — cum definiți și titlul filmului. Acest „oricum” al existenței lor e trucidat, ostentativ „frumos”, imagini

...da o plasticitate neobișnuită. Ca în marile publicații ilustrate, s-a afirmat pe drept cuvînt, da un senzational bine dirijat. Vedem New York-ul de la înălțimea conștientă a unui elicopter, sau, ca o margine de lume, cu blocuri estomate într-un albastru-tru-gri, din perspectiva unui parc imens, orbitor albiți de zăpadă. În Africa asistăm și la o gaură după animale, într-o mare rezervație naturală. La Paris, asțierea unui avion pe aeroportul Orly, este insistenț și frumos filmată din interiorul unei viziuni să de așteptare de la al nu știu cîtelea etaj. La Amsterdam totul e cețos ca în baladele nordice... și

**OPINII**

Remarcăm nu de mult, tot în coloanele acestui ziar, că foarte bogata colecție „Luceafărul” a început, deja mai de mult, să răstoarne ordinea calității fixindu-și preferințele pentru cantitate și alfabet. Sub această formă, faptele nu ne pot mulțumi și, atunci, ne punem justificata întrebare dacă numărul iubitorilor de poezie (mă refer la marea public) nu se împușcă din — tocmai — aceste cauze?

Am în față citeva volume de versuri aparute în ultimele luni. Ce le lipsește acestora ca să ne stîrnească simpatia estetică, acel cîmp magnetic necesar arderii, vibrației care întîrește lectura, pasiunea transmisibilă a exercițiului metaforic? Imi vine în minte o celebră novelă a lui John Galsworthy, „Mărul în floare” în care un personaj, Stella mi

preț a simplității, a cuvîntului nud, de loc metaforic, frizează simplismul la Veronica Russo (vezi „Despre suflet, despre cuvînt” EPL, 1968). În cazul acestei din urmă autoare, începem să constatăm că poezia se poate face din exclamații a căror comunicabilitate nu depășește cota zero. Autoarea construiește cu prea mare îndrăzneală distihuri ca acestea:

„La geam își scutură salcîmii floarea, / Iar geamul, parcă-l înfioară boarea.” (Primăvara) sau „Înmă, paia-

aplec peste voi / și-n cîră de nea / mă-nfășor...” sau a unor zvicnete factice-groțeschi: „Cuvintele aștern riduri mufteniei / Plouă mărunț... / Dincolo de lucruri / Anii lung urma hîngherilor!... // Sub piatră-i ascuns Vestitorul...” (Același neatinș...) Semnele de exclamație, punctele de suspensie, cuvîntul-libido nu conferă versului verticalitate, existență.

N-am putea încheia fără să amintim că, tot în ultimul timp au apărut, menționez la întimplare, frumoase cărți de versuri semnate de... dramaturgul Ion Omescu (Filtru) — mare amator de curitimi filozofice-mitologice, Ion Chiriac (Ce se numește toamnă), Iric (cu propensiuni virulente; dintre mai tinerii, care au constituit surpriza anului 1968 ne rămîne mereu prezent în min-

## SIMPLIMITATE ȘI SIMPLISM ÎN POEZIE

se pare, schimbă cu soțul ei următoarele replici asupra desenului proaspăt executat: — Prim-planul și prins cum trebuie, Frank? — Da. — Dar mai lipsește ceva, nu-l aș?

Ashurst dădu din cap. Ce lipsea erau? Mărul înflorit. Cîntarea și aurul (s. n.)

Asadar, prim-planul este acceptabil, desenul pare de asemenea corect, dar cum nu se observă uscăciuni de genul?: „Amețit vibrează timpul sfărîmat. // Intîlnesc bărbăți / Care nu știu să ridă, // fete triste / mergînd în urma lor, // copii purtînd pe creștet / păsări înghetațe // Dimineața mă întorc // cu picioarele tocite pînă la genunchi” (Cristina Tacol, Așezarea de lucru EPL, 1968, pp. 87—88). Asadar, ce le lipsește acestor stihuri, o poate constata oricine le citește. Inflexiunile mimetice plantate întîmplător într-un organism impermeabil la tendințele moderniste, nu creează ipso facto poezia. După cum, la antipod, cultivarea cu orice

șă fără de cusur, / Riz în clinchetul lacrimii de azur” (Rizi piață!).

Pe aceeași linie a simplismului, a limbajului nonfigurativ se înscrie volumul Martel Bărbulescu, „Ingerii lui Rafael” (Editura tineretului, 1969). Sînt în această carte citeva piese care au o oarecare rezistență stilistică. (Adu-ți amînte, Geneză, Strugurii din En-Ghedî, și altele, nu multe), dar întrebarea care se pune e următoarea: era nevoie de un volum de 140 de pagini care să adpostescă atît de multe versuri neconvingătoare, care nu codifică pînă la sfîrșit un nucleu identic? Iată doar un exemplu la care s-ar putea adăuga altele: „Atenție! / Motanul rățacește / între soare și lună. // Ochii bărbatului / caută ochiul femeii / altă cale // Piatra caută piatră / și-și lase fierbe în virei” (Mica publicitate). Aici lexical metaforic nu merge pînă la capăt. În altă parte rămîne la nivelul unor simple repetiții imediate:

te excelentul Mihai Bărbulescu — abia leșit din „faza” adolescenței. Acesta gîndește chiar excesiv în poemele sale și își invită astfel cititorii să-i urmeze meandrelor reveriilor sale ideatice. Ne apare de pildă, sub o față nouă o poeză ca Mariana Costescu a cărei ultimă, „După explozie” este, mai mult decît o restructurare lirică, o surpriză.

Faptele demonstrează așadar că se poate crede în evoluția poeziei de talent și că editurile trebuie să renunțe definitiv la prejudecata, la mitul omului cu volum. Un volum nu-l cheamă neapărat pe următorul mai ales dacă „următorul” a fost pe parcurs publicat în reviste iar un autor slab care are neapărat „bossa” cărții tipărite, să suporte al inuși, materialmente, apariția ei.

Faptele demonstrează că atunci cînd sînt abandonate criteriile estetice — mai ales, în domeniul poeziei — cititorii ar putea abandona, la rîndul lor, subit.

CONSTANTIN CRISĂN

C. Popet: Cred că piața tîngușă a activității culturale a studenților universității este căutarea, găsirea unui stil de muncă eficient, capabil să transforme aceste preocupări — deseori sporadice — într-o activitate complementară profesiunii lor. Se știe, în general activitatea studenților în cercurile științifice e bine orientată, competent îndrumată metodic; același lucru ar trebui să se întîmple și cu activitatea culturală. Ar trebui ca echipele artistice să devină adevărate cercuri de artă pentru a se putea sistematiza și chiar permanentiza pasiunea și chiar manifestată în această privință de un mare număr de studenți încă din primii ani de facultate. La noi s-au făcut de-a câțiva pași pe acest drum, chiar luna trecută a luat ființă seminarul studentesc de teatru, care s-a bucurat încă de la prima lui ediție de un mare interes din partea studenților.

V. Crețu: Este o inițiativă mai mult decît necesară pentru că înlesnește studenților cunoașterea literaturii dramatice contemporane, mișcarea de idei, specificul și sfera de interes filozofic și social a teatrului modern, cunoștințele necurînd în programa de învățămînt. În general, spațiul acordat literaturii contemporane pentru studenții-filozofi (doar anul V, na semestrul este cu totul insuficient. Pentru studenții colorații facultății, un profil tehnic, semnificativ de teatru este un bun prilej de însușire în domeniul artistic. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

C. Popet: De fapt, trebură pornit pe acest făgus în discuția noastră de la „Extensiunea culturală și științifică” a universității, care înființată la noi de doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

de la Cluj și alii. Interesul studenților e uriaș. În amănunt de la expunerea acad. C. Diaconescu sau care a devenit o discuție de a se trece de la teorie la aplicații diferite care sînt aplicabile de la să etai, uricilor și acți.

V. Crețu: Când sînt studenții a devenit din nou un punct de activitate în timpul. Tot dintre filozofi realizăm aici, prin proiectia filmului „Noaptea”, un fapt bun în ce privește filozofia de adevărat la filozofia. Sînt citivi studenți foarte pasionați de aceste prezentări.

C. Popet: Un fel de club de



„Noaptea” de Eugene Ionesco în interpretarea studenților de teatru din Timisoara

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

## LELOUCH — „A TRĂI PENTRU A TRĂI” SAU O „VOCE” FĂRĂ PARTITURĂ?

S-au făcut încercări de cîntare pe muzica filmului „A trăi pentru a trăi” al lui Lelouch, cu notații o parte din critica franceză care s-a autoîncredințat drept adevărată și autoritară cîntărea adevărată, pînă la a filmului pentru a fi un-a concluzivă într-o recenză critică de primă mîna.

Cineva Lelouch este un reporter ale cărui filme se bucură de



Secență din film

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

...re, a înființat, după viziunea lui, un club de activități culturale și artistice. El înseamnă înțelegerea și cunoașterea în general din articolele de critică din cronici care le furnizează doar informații parțiale, disperate pentru că le lipsește timpul material — și chiar îndrumarea necesară — pentru a cunoaște mai îndeaproape o operă de artă, geneza ei, problematica, orientarea, stilul.

V. Crețu: Și tot în legătură cu interesul pentru film: de vreo doi ani, în cadrul Casei de cultură a studenților au loc seri de cultură etnografică pe teme propuse de studenți. Menționez doar două tabele de expuneri dintre cele mai interesante: „Antonioni sau despre dramaturgiere”, expunere urmată de proiectia filmului „Noaptea” sau „Bergman și problema realizatorului total” completată de lectura decupajului la filmul „Persona” și „Ora lucrului” și de proiectia „Fragor silbatic”. Andrei Blaier și C. Stoiciu sînt, dintre cinești noștri, prieteni statornici ai studenților timișoreni. Blaier, care îndrumă și ac-

NICOLETA TOIA

**O tradiție**

(Urmas din pag. 1)

autonomie; relativă, intrucît colectiv de metode și al cărei de cultură coordonează toate activitățile, făcîndu-le să se supună unei concepții unice, suficient de elastică pentru a lăsa loc tuturor inițiativelor creatoare, dar și suficient de fermă pentru ca principiul educativ să nu fie pierdut nici o clipă din vedere. În felul acesta, fiecare cerc, club sau formație a început să-și constituie o tradiție proprie, de cele mai multe ori de dată foarte recentă, dar prezentînd garanția prelungirii în timp.

Formațiile artistice — o echipă de dansuri populare, una de dans modern, o orchestră și un grup de soliști de muzică ușoară, o formație de teatru — au început să-și afirme, din ce în ce mai viguros, personalitatea. Cîteva premii la fazele locale ale concursurilor, un repertoriu permanent și un program de spectacole care menține trează atenția publicului față de ele, sînt, deocamdată, trăsăturile definitorii ale acestei personalități. Dintre soliștii de muzică ușoară, citiva au participat, alături de concurenții din alte județe, la recentul festival gălățean „Clubul primăverii” (o inițiativă născută tot la casa de cultură), făcîndu-se remarcate cu această ocazie (Carmelia Badu — premiul II); alții s-au distins la manifestări similare care au avut loc în alte orașe (Maria Gherghel — premiul II la „Cîntărea de aur” de la Tirgoviște), „Partea leului” o are, deocamdată, echipa de teatru instruită cu inteligență și dăruire de către actorii Mihai Mihail la finala ultimului festival „J. L. Caragiale”, tinerii interpretatori din Galați au obținut titlul de laureați cu o excelentă înscenare a baladei „George de la Boiabiș” de Dominic Stanca.

Același Mihai Mihail conduce și cîneclubul casei de cultură, cea dintîi încercare de acest gen care reușește la Galați. Am văzut primele pelicule realizate de proaspătii cineamatori: un palpabil generic destinat spectacolului formației de teatru cu „Născuț din foisor” de Nelu Ionescu, și două filme calde, sentimentale și amare după Prévert („Măturătorii” și „Cafeaua”). În momentul de față se lucrează la o adaptare cinematografică a spectacolului „George de la Boiabiș” — filmul se va numi „File de baladă” — și se face documentarea pentru un film despre tineretul orașului, film

TUDOR STĂNESCU



A 36-a sesiune a Comitetului Executiv al F.S.M.

Miercuri dimineața, în sala de marmură a Casei Științei din București, au început lucrările celei de-a 36-a sesiuni a Comitetului Executiv al Federației Sindicale Mondiale.

În timpul celor trei zile, membrii Comitetului Executiv vor dezbate probleme legate de pregătirea celui de-al VII-lea Congres Sindical Mondial. În acest scop, vor fi discutate „Raportul Comisiei pentru elaborarea documentului de orientare și de acțiune sindicală, referitor la pregătirea pentru Congres”, „Raportul privind organizarea celui de-al VII-lea Congres Sindical Mondial”, precum și cererile de afiliere la F.S.M.

Sesiunea a fost deschisă de Renato Bitossi, președintele Federației Sindicale Mondiale, care, după ce a mulțumit Comitetului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Gheorghe Apostol, președintele Consiliului Central, a salutat prezența la București a membrilor Comitetului Executiv al F.S.M., subliniind că ținerea la București a acestei reuniuni constituie expresia grăitoare a legăturii frățiești multilaterale de cooperare și colaborare ce există între sindicatele din România și organizațiile sindicale afiliate la F.S.M., o materializare a sentimentelor de temeinică prietenie bazate pe încredere și respect reciproc.

În același timp, președintele U.G.S.R. și-a exprimat convingerea că cea de-a 36-a sesiune a Comitetului Executiv de la București va constitui un moment pozitiv în pregătirea celui

de-al VII-lea Congres Sindical Mondial. După adoptarea ordinii de zi, raportul la primul punct a fost prezentat de Pierre Gensous, secretar general adjunct al Federației Sindicale Mondiale. La dezbaterile pe marginea raportului prezentat au luat cuvântul: Luciano Lama (Italia), secretar al Confederației Generale Italiene a Muncii — C.G.I.L., Șandor Gaspar (R.P. Ungară), secretar general al Consiliului Central al Sindicatelor, Herbert Warnke (R.D. Germană), președintele Uniunii Sindicatelor Liberare Germane — F.D.G.B., Umberto Formari, secretar general al Uniunii Internaționale a Sindicatelor din Agricultură, Hakuje Honje (Japonia), președintele Federației Sindicale din Construcții, Karel Polacek (R.S. Cehoslovacă), președintele Consiliului Central al Mișcării Sindicale Revoluționare Cehoslovace, Piotr Fimenov (U.R.S.S.), secretar al Consiliului Central al Sindicatelor, și Lazaro Pena (Cuba), vicepreședinte al F.S.M. Lucrările sesiunii continuă.

Miercuri seara, în sala Teatrului Unirii Generale a Sindicatelor din România, a avut loc un spectacol de gală prezentat de Ansamblul artistic al U.G.S.R. în cinstea participanților la sesiunea Comitetului Executiv al Federației Sindicale Mondiale.

Împreună cu Renato Bitossi, președintele F.S.M., Louis Saillant, secretar general al F.S.M., și membri ai Comitetului Executiv al F.S.M., la spectacol au asistat Gheorghe Apostol, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, Constantin Drăgan, prim-vicepreședinte al U.G.S.R., activiști ai sindicatelor. (Agerpres).

AGENDA

Miercuri dimineața a părăsit Capitala îndreptându-se spre Republica Democrată Germană, tovarășul conf. dr. Ovidiu Bădina, directorul Centrului de cercetări pentru problemele tineretului care va participa la colocviul internațional asupra problemelor tineretului organizat de Institutul Central pentru tineret din Leipzig (R.D.G.).

Miercuri dimineața a părăsit Capitala delegația comună a Uniunilor Naționale ale Studenților din Danemarca (D.S.F.), Finlanda (S.Y.L.) și Norvegia (N.S.U.), formată din Anders Mathiesen, membru al Președinției D.S.F., Kimmo Eskola, președintele S.Y.L. și Gunnar Förelund, vicepreședinte al N.S.U., care la invitația U.A.S.R. a efectuat o vizită în țara noastră.

În timpul sederii în România, membrii delegației au vizitat instituțiile de învățământ superior, cămine, cantine și cluburi studențești, obiective social-culturale și turistice din București și Constanța, au purtat discuții cu studenții, cadre de conducere ale asociațiilor studențești cu reprezentanți ai Ministerului Învățământului. De asemenea, delegația a fost primită de tovarășul Traian Ștefănescu, președintele Consiliului U.A.S.R. Cu acest prilej s-a efectuat un schimb de opinii privind preocupările actuale ale organizațiilor respective, misiunea studențească internațională și dezvoltarea pe mai departe a relațiilor de cooperare.

Intilnirile și discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie, stimă și respect reciproc. Au sosit în Capitală, venind de la Moscova, participanții la cursurile internaționale organizate de Institutul central de perfecționare a medicilor de la Moscova, în colaborare cu Organizația Mondială a Sănătății.

Grupul este alcătuit din specialiști în probleme de sănătate publică din Bulgaria, R.D. Germană, Iugoslavia, Mongolia, Polonia, România și Uniunea Sovietică.

La invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, timp de zece zile ne-a vizitat (în scrisori) turc Yusuf Ziya Bahadiri, deputat din

partea Partidului Muncitoresc din Turcia. În cursul vizitei, oaspetele a avut intrevăderi la Marea Adunare Națională, Ministerul Învățământului, I.R.R.C.S. și alte instituții centrale și a vizitat unele obiective economice și culturale din Capitală și din țară.

Miercuri după-amiază, la Asociația de drept internațional și relații internaționale (A.D.I.R.I.), prof. Achille Alboretti din Italia a conferențiat despre „Securitatea europeană”. Oaspetele s-a fost prezentat asistenței de Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, secretar general al A.D.I.R.I.

Comul de copii „Zadikow” al Confederației Generale a Muncii din Israel, condus de dirijorul Laslo Roth, și-a început miercuri turmele în țara noastră, prezentând un concert la Piața Neamț. Programul a cuprins creație folclorică, precum și creație ale unor compozitori clasici și contemporani.

Jot, corul de copii „Zadikow” va concerta la Bacău, iar vineri și simbăia la București. (Agerpres)



Patinoulul 23 August, locul de desfășurare a europenelor de hox

MERIDIAN

Pe poligonul din Plăsen au continuat întrecerile concursului internațional de tenis, la care participă și sportivii români. În proba de pistol viteză victoria a revenit trăgătorului cehoslovac Falta cu un rezultat excelent: 597 puncte, care reprezintă un nou record mondial al probei. Pe locul doi s-a clasat cehoslovacul Nakovics — 593 puncte, iar locul trei a fost ocupat de sportivul român Virgil Atanasiu — 589 puncte. Pe echipe a câștigat formația cehoslovacă cu un total de 2.858 puncte.

Proba de armă liberă calibru redus 3x40 focuri s-a încheiat cu succesul lui Kurka (Cehoslovacia) — 1.157 puncte, urmat de Ștefan Alerhand (România) — 1.156 puncte. Pe echipe primul loc a fost ocupat de România cu 4.584 puncte, urmată de Polonia — 4.570 puncte.

La poziția „în picioare”, echipa României s-a clasat pe primul loc cu 1.458 puncte. Proba a fost câștigată de Kovarjik (Cehoslovacia) cu 373 puncte. Trăgătorul român Ștefan Caban a ocupat locul secund cu 371 puncte.

La poziția „în genunchi”, victoria a revenit lui Kurka (Cehoslovacia) cu 354 puncte, urmat de Alerhand (România) 303 puncte.

A început proba de dublu bărbați din cadrul campionatelor internaționale de tenis ale Franței. Cuplul român Ilie Năstase — Ion Tiriac a învins cu 6-3, 6-2, 6-1 perechea franceză Joly — Pierson.

În prima zi a „Jocurilor Britanice” de atletism care se desfășoară în prezent pe stadionul „White City” din Londra, proba de 5.000 m plat a fost câștigată de Stewart, cronometrat în 13' 20" 8/10. Proba de 3.000 m s-a încheiat cu victoria lui Mac Cafferty în 7' 50" 2/10. În cursa de 400 m garduri englezul John Sherwood a fost înregistrat în 50" 8/10. Lyon Davis a câștigat proba de săritură în lungime cu 8,00 m, iar Payne a realizat cel mai bun rezultat la aruncarea ciocanului — 63,38 m.

Aseară la Madrid, echipa de fotbal a lui Alex Amsterdams și-a disputat finala celei de-a 14-a ediții a „Cupelor campionilor europeni” la fotbal. Partida s-a încheiat cu scorul de 4-1 (2-0) în favoarea fotbalistilor italieni.



Patinoulul 23 August, locul de desfășurare a europenelor de hox

ÎN SEMIFINALELE „CUPEI ROMÂNIEI” VICTORIA GAZDELOR

Am mers ieri la meciul Dinamo — Chimia Suceava ca la o partidă dinainte jucată. Ne-am bucurat de o țesură care Santa Lucia și mironid a griu aproape de piergă. Vreau să spun că în fiecare spectacol de cupă pe terenuri s-a pătruns în tribune curieri să adăie pînă la ce cifră cor ridică dinamoviștii scurli. Pentru că Dinamo, binecunoscută cu cel puțin cinci jucători de clasă europeană, nu putea să piardă în fața celor unsprezece băieți soșiți din Moldova care plină de prădici și legende. Alea Dumitrache și Lucescu au câștigat cu 5-1, au acut trei baze și, pe deasupra, au ratat vreo șapte ocazii cu o ușurință care merită să fie condamnăta cu toată asprimea. Ne-au plăcut Boc, Dinu, Coman, Sălceanu și cei doi erăztori din față, aduși de

de FĂNUȘ NEAGU

public — chiar și de acea parte, puțin hăpînd, a tribunei, după principiiul că cel mai slab trebuie încurajat fără reținere. Jorul nu s-a ridicat nici-o clipă la temperatura la care ne e drag să trăim și să oțim. Vinocăți, paradoxal, sint înecăztori. De la un anume timp, mai exact din momentul cînd pe tabela de marcaj a apărut cifra 5, dinamoviștii au rupt galopul și Dumitrache, cu un cov-boy neîntrecut și-n demonstrațiile de tir și-n glume, căuta licurici prin mătasea teribii, iar Lucescu se distra de minune schiind fente menite a pune pe suceveni din ea ba te cap în cap. La 5-1, dinamoviștii n-au mai căutat poarta dect

în trei rânduri; și atunci portarul Petcu a respins extraordinar. Addugind că arbitrul Cursaru n-a sancționat poziția de ofensă a lui Dumitrache la faza în care s-a înscris golul al doilea și că spre final s-a frustrat pe dinamoviștii de un penal, aduc la cunoștință organizațiilor că zarăștii au primit această partidă stînd în picioare. Stadionul a fost înconjurat cu un gard de strîmă, înalt de aproape doi metri. Fîresc, așa impune dogma mentală. Dar de ce nu s-a gîndit nimeni să mure, cu cîteva iudiri de bănci mai sus, masa la care să stăm și să ne facem însemnările? Dorim să ni se aplice alt tratament. Și asta cît mai repede cu putință.

5-1 e un scor dulce. Luînd făcîl în serios, corsarii din Ștefan cel Mare puteau să înscrisă 9 sau 10 goluri. Dar poate că nici atunci nu m-ai fi plăcut. Cel puțin eu nu pot asista cu inima deschisă la un masacru al fluturilor. La Constanța, Farul a învins Steaua cu 3-2 și bănuiesc că nici zeul mărilor și nici tritonii din suita lui nu cred că la București au putea să-și mențină avantajul. Sint convins că finala Cupei României se va disputa între Dinamo și Steaua. Și,u, mîngear a rotundă, dar la București se capătă colți și ghimpi. Și sint mulți aceia care și-au atîngat palmele în. Notez că n-am auzit tîlăngi bătînd. În schimb — surpriză! — a explodat o petardă. Poate că la meciurile jucate în noaptea vom avea și focuri bengale. Începutul s-a făcut.



COMPANIILE EUROPE DE BOX

LA BUCUREȘTI PLEACĂ O ECHIPĂ TÎNĂRĂ

Corespondență din Varșovia de la TADEUSZ OLSZANSKI

Cel mai bun boxer polonez, campion olimpic Jerzy Kulej, a declarat la începutul anului acesta că nu va participa la campionatul european. Vreau să mă odihnesc după turneul difidit din Mexic — a spus Kulej. Am 29 de ani, aspir să particip la jocurile olimpice de la Munchen, care sînt cucerite pentru a treia oară titlul de campion olimpic. Deci trebuie să mi economisesc în mod rațional forțele!

Evident, Kulej are dreptate, dar din cîntecetele lui rezultă fără echivoc că pur și simplu nu a vrut să-și riște gloria în turnurul de la București al campionatelor europene. Pentru că acesta va fi un turnir deosebit de greu. Tinerii vor dezlînga un atac hotărît împotriva pozițiilor campionilor mai în vîrstă. Din acest considerent antrenorii polonezi Feliks Stamm și Paweł Szydło au hotărît să renunțe la participarea la acest turnir a unor pugiliști celebri și au selecționat, pentru reprezentarea Poloniei la campionatele europene de la București, pugiliști tineri. Este sigur că spunem că în echipă se găsesc numai doi boxeri din reprezentativa care a participat la olimpiada din Mexic.

Din reprezentativa poloneză fac parte (începînd de la categoria semimuscă pînă la categoria grea): Roman Rozek — 27 ani, Artur Olech — 29, Ryszard Arduzkievicz — 26, Jan Wadas — 25, Ryszard Petek — 26, Bogdan Jakubowski — 21, Zdzisław Filipiak — 22, Stefan Skalka — 27, Jonasz Cortat — 21, Lucjan Kreps — 23, Ludwik Dendexys — 25 ani.

Vîrstă medie a echipei este de 24,5 ani, deci aceasta este o echipă tînă, în care există cîțiva rutiniști. Pe cine conțenăz antrenorii polonezi? Unel puncte la reprezentînd trei concurenți, cei mai experimențați dintre ei. Deci vicecampionul olimpic la categoria muscă Artur Olech. El a participat la olimpiadele de la Tokio și Mexico, dar la campionatele europene ia parte pentru prima oară. Olech este foarte ambițios și combativ, atacă non stop, are o condiție fizică foarte bună și își chinuiește adversarii. Ryszard Arduzkievicz reprezintă cu totul alt tip de boxer. El este un luptător rece, calculat, așteaptă prilejul pentru direct și nu se lasă provocat la schimbul de lovituri. Arduzkievicz a avut pînă acum ghinion și a rămas în umbra lui Jan Galazka, care luptă într-un mod eficient și a reprezentat Polonia în marile turnee. Arduzkievicz este un tehnician perfect și poate deveni un campion reductabil. Ryszard Petek va apăra titlul de campion european cucerit acum trei ani la Roma. Acolo a luptat la categoria pană, iar la București va lupta la categoria ușoară. El este un pugilist perfect. Este rapid, are o lovitură puternică, se apără foarte bine. Teubus să adăugăm că Petek a boxat la categoria semimuscă și a luptat de două ori foarte bine cu campionul olimpic Kulej. O întîlnire s-a încheiat la egalitate, una a fost pierdută, dar — după cum a subliniat presa — numai în ochii arbitrilor.

În afară de acești trei boxeri ne bazăm, evident, pe tineri. Ei vor cuceri la București calitatea de reprezentanți. Printre cei mai talentați este considerat Janusz Cortat. Acest băiat are un mare instinct pugilistic, stilul luptei lui ne amintește de unul din cei mai buni pugiliști polonezi, Zbigniew Pietrzykowski și i se prezice o carieră simiară.

În încheiere încă o problemă Schimbările surcin nu numai în rîndul boxerilor. Pentru prima oară antrenorul echipei nu va fi Feliks Stamm. El este înlocuit de Zenon Stefanuk, fost de două ori campion al Europei în anii 1954 și 1955. În papa Stamm va observa luptele din locul confortabil al antrenorilor emerțiți.

Înscerile nominale, pe țări (25) și categorii de greutate, totalizează pînă la ora actuală 172 de pugiliști. Se mai așteaptă nominalizările din partea Greciei, Spaniei și Țării Gallilor. Iată situația pe categorii: semimuscă — 8; muscă — 16; coacș — 14; pană — 18; semimuscă — 16; greutate — 16; semimuscă — 18; mijlocie — 16; mijlocie mică — 18; grea — 16.

P. F. Eupreanu, I. Roamfă și C. Chiriac — țări (rel arbitri cu cusan A.I.B.A. — au fost incluși în corpul de oficiali ai europenelor. Petre Eupreanu posedă licența internațională de 16 ani. Ceilalți numai de 4 și, respectiv, 2 ani. În total, la galele campionatelor vor oficia 24 de arbitri reprezentînd 22 de țări.

Ca la fiecare ediție, înainte de începerea campionatelor europene, au loc examenele pentru candidații la examenul de arbitru internațional A.I.B.A. Cinci oficiali români s-au prezentat la acest difil test: Rîșca, Paraschivescu, Mihăileț, Schișcu, Valentea. Ierși ei au susținut, pe linia examenului teoretic și o probă practică (eliminatoire) de arbitraj.

În box se pot pronunța urmărirea decizii victorie la puncte, victorie prin

K.O., victorie prin abandonul adversarului, victorie prin epocă pentru înierzitate, victorie prin neapărare, meci fără rezultat (o dîrea luptei din motive de forță majoră); ruperea ringului, întreprinerea curentului electric, pleac torcînă etc.) și meciurile amicale, numai în meciurile amicale.

În sala de atletism a complexului sportiv „23 August” au fost instalate zilele de antrenament. Ecele antrenori au sosit în București pentru a începe de la ora 18. După defilarea participanților, va fi înălțat pe catarg steagul de stat al țării noastre, apoi se va înălța steagul A.I.B.A. Festivalul campionilor europeni va începe la ora 19. În ziua de ieri a avut loc defilarea înănta steagului țării noastre. Iar campionii olimpici Nicolae Linea pe cel al A.I.B.A. Convîntul de saluț va fi roșit de președintele comitetului de organizare, Gh. Guriev. Din partea A.I.B.A. va lua cuvîntul Roman Lisowski (Polonia) vicepreședinte al Asociației internaționale de box amator (A.I.B.A.). Jurămîntul arbitrilor va fi roșit de Constantin Chiriac (România), arbitru internațional A.I.B.A.

În cursul unei sedințe s-a stabilit ca tragera la sărți pentru alcătuirea programului campionatelor să aibă loc la 30 mai între orele 12 și 13. La ora 16, în sala Institutului de Petral și Geologie se va desfășura o conferință de presă internațională. (Agerpres)

COLECTIVUL TEATRAL „LUCIA STURDZA BULANDRA” din Capitală a reprezentat cu succes arta teatrală românească la două mari competiții artistice internaționale — Festivalul internațional al teatrelor de la Florența și cea de-a 16-a stațiune a Teatrului Național de la Paris. Spectacolele „Moartea lui Danton” prezentat la Florența și „Dale carnavalului” la Paris, au cucerit publicul spectator. Personalități teatrale de renume și presa de specialitate au apreciat în mod deosebit spectacolele prezentate de artiștii români, subliniind virtuțile artei lor interpretative, regizorale și scenografice. La înapoiere în țară, colectivul teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” a adresat o telegramă tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, în care se spune, printre altele: „Cu deosebită recunoștință și respect, colectivul teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” mulțumește partidului, guvernului și dumneavoastră personal, și vă mulțumesc tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, pentru aria conținută ce o arătați dezvoltării materiale și spirituale a țării noastre și o dată cu aceasta și artei teatrale românești!”

„Tot înainte!” Noua școală a fost inaugurată în 1964. Ridicată numai în 5 luni, darul făcut elevilor, care la 15 septembrie al acestui an și-au început cursurile de școală nouă, le-a adus lucruri nemăsurate. Recunoșcători, școlarii s-au angajat cu deosebită seriozitate să aducă și ei contribuția lor la înfrumusețarea școlii. Așa se face că, datorită muncii exclusive a pionierilor și a școlărilor, sub supravegherea profesorei Aurelia Apostol, noua școală a fost decorată cu vaste mozaicuri de o valoare artistică remarcabilă. Se certifica astfel talentul elevilor dar, mai înții, dragostea pentru școală pe care ei o mărturisesc prin acele lucruri mult cunoscute, de acum, prin intermediul unor emisiuni televizate, în toată țara. Purtații cravatei roșii și-au lăsat numele înscrise pe tablourile decorative ale școlii, care le devesea din ce în ce mai dragă. Mîndria pe care ei o arată de-

PIONIERIA

Valentina Boengiu — președinta detașamentului clasei a 6-a B — „Efectul educativ al acestei întîlniri este foarte mare. În felul acesta, avem pe lângă un număr de cunoștințe, personalități distincte dar și învățăm multe lucruri necunoscute despre teatru despre poezie sau alte domenii ale artei. Profesora Michaela Chiriac comandantului unității — Imi devesea alie aspecte. Noi căutăm să dăm acestor întîlniri în primul rînd, o orientare profesională. Am realizat întîlniri ale pionierilor noștri cu elevii liceelor industriale și ale școlilor profesionale, cu inginerii

prin care spunem că învățăm bine. Cravata — cea mai aleasă mîndrie la vîrstă noastră — mi-a fost tovarăș și prieten de-a lungul anilor”. Florin Bîldăreanu, clasa a 6-a — „Abia am așteptat să împlinesc 6 ani să pot purta cravata de pionier, semn al creșterii mele”. Liliana Gavrilescu, clasa a 7-a — „Am vrut să fiu, ca și părinții mei, membră a unei organizații revoluționare”. Făraș L. clasa a 7-a — „În organizație am intrat cu o mie de pasiuni și zece mi de visuri. Cînd voi deveni tîlcit și vreau neapărat să conduc un cerc de desen la care să potă veni și elevii din clasele I-II, deoarece mi se pare că cele mai interesante lucrări, pline de farmec și stîngăcie copilărească, ei le realizează”. Michaela Achim, clasa a 7-a — „Imi pare rău că sint născută tocmă; la sfîrșitul lui octombrie și că nu pot păși mai curînd în organizația U.T.C. Acolo orizonturile vieții active de organizație sînt mai largi, deci și contribuția fiecăruia este mai eficientă”.

Doina Terleșchi, clasa a 7-a — „Cea mai mare satisfacție a fost alegerea mea doi ani comandantului în comandament. Iar acum ca președintă a unității de pionieri. E o cinste supremă și o datorie de onoare”. Anton Diaconescu, clasa a 4-a — „Am fost fericit cînd am pătruns cu steagul în mîna pe Stadionul Republicii împreună cu ceilalți steagari ai Capitalei. Am vrut să fiu pionier pentru că știu că în felul acesta pot să-mi slujesc țara mai mult decît ceilalți elevi”.

De aceea, în cadrul ritualului bine cunoscut al primirii în organizație al unor elevi de clasa a 3-a — festivitate la care am participat și noi — cînd gîbit de emoție și cu lacrimi neascuse în ochi, proaspătul pionier Valentin Cană, a roștit cu voce tremurată legămîntul, am constatat încă o dată că de adine este înțelesă și tradusă în fapt în această unitate de viață pionierescă „Tot înainte!”

ANGELA NEAMȚU, clasa a 6-a — „Deoarece pionieria este primul pas pe calea devenirii mele ca om folositor și credincios patriei”.

ANGELA NEAMȚU, clasa a 6-a — „Deoarece pionieria este primul pas pe calea devenirii mele ca om folositor și credincios patriei”.

DUPĂ 20 DE ANI Tovarășa Irina Ștefănoiu, directoarea școlii, își spusese,

CU PRILEJUL „ZILELOR CĂRȚI” PENTRU COPII ȘI ADOLESCENȚI” 26 mai — 1 iunie Vizitați librăriile Un bogat sortiment de lucrări destinate tîneretului vă stă la dispoziție!



# de peste hotare

## NOI ACȚIUNI ALE F. N. E. DIN VIETNAMUL DE SUD

SAIGON 28 (Agerpres). — Fortificațiile deținute de forțele americane pe „colina 937” din valea A Shau au fost supuse în cursul nopții de marți spre miercuri unui nou bombardament de către unitățile ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud — relatează corespondentul agenției France Presse. În același timp patrioții au declanșat atacuri asupra altor șapte poziții ale trupelor americano-saigoneze din diverse regiuni sud-vietnamite.

Noi ciocniri între forțele Frontului Național de Eliberare și

trupele inamice au avut loc și în zona platourilor înalte, la 16 kilometri sud-vest de Kouzum, în provincia Phuoc Long, precum și în apropiere de Saigon.

Bombardierile gigantice americane „B-52” au efectuat din nou raiduri în provinciile Kontum, Tay Ninh și Binh Long, lansând sute de tone de bombe.

Un număr de 12 tineri americani au fost găsiți vișevți de a-și fi ars arsele de la cap până la picioare în urma de zburat față de războiul din Vietnam de către un juriu din Milwaukee, statul Wisconsin.

## Masă rotundă româno-italiană

ROMA 28. — Corespondentul Agerpres, N. Paoletti, transmite: După ce două zile, la sediul din Roma al Comitetului Național al Convorbirilor științifice, s-a dezvoltat în cadrul unui „jurnal rotund” o discuție pe larg asupra problemei relațiilor dintre România și Italia în domeniul științific și cultural.

Discuția a fost prezidată de către profesorul de fizică la Universitatea din Roma, dr. G. Segrè.

Discuția a fost prezidată de către profesorul de fizică la Universitatea din Padova, a căruia importanță științifică este cunoscută în Italia și în România și a căruia contribuție la știința fizică este cunoscută în România și în Italia.

Discuția a fost prezidată de către profesorul de fizică la Universitatea din Padova, a căruia importanță științifică este cunoscută în Italia și în România și a căruia contribuție la știința fizică este cunoscută în România și în Italia.



## Campania electorală din Franța

PARIS 28 (Agerpres). — Campanie electorală prezidențială din Franța continuă. Marți seara, la Grenoble, a avut loc un miting cu prilejul căruia un duel oratoric a opus pe Pierre Mendès-France, care va fi prim-ministru în cazul alegerii lui Gaston Defferre, ex-prezident și Valéry Giscard d'Estaing, lider al republicanilor independenți, care susține candidatura lui Georges Pompidou. Controversa, desfășurată într-o atmosferă de tensiune politică, ce a dominat permanent mitingul la care au luat parte peste cinci mii de persoane, a aborât în principal probleme economice. Pronunțându-se în materie de politică economică pentru competitivitate, Giscard d'Estaing a definit obiectivele mari ce stau în fața Franței și anume introducerea metodelor moderne de gestiune și de organizare. La rândul său, Pierre Mendès-France a criticat acțiunile lui Georges Pompidou, pe timpul când acesta era prim-ministru, afirmând că Franța este în urmă în ce privește progresul industrial și că a venit vremea pentru schimbarea orientării și direcției dezvoltării economice a țării.

OLANDA. Aspect din timpul ciocnirilor care au avut loc recent la Amsterdam, între studenți și poliția

NOI ȘI GRAVE INCIDENTE s-au produs miercuri la Tucuman, localitate situată la 1200 km de Buenos Aires, când poliția a intervenit împotriva unei demonstrații studențești. Peste 2000 de studenți au organizat un marș spre clădirea municipalității, protestând împotriva violențelor poliției. Într-o agenție poliției și studenți au avut loc ciocniri, care s-au soldat cu rănirea a peste 20 de persoane, dintre care 10 grav, și arestarea a aproximativ 100 de manifestanți. Studenții s-au harzidat într-un cartier în apropiere de universitate, unde au ocupat câteva clădiri.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

Președintele Argentinei, Juan Carlos Onganía, a reunit cabinetul de miniștri pentru a discuta situația creată în urma tulburărilor studențești, ce continuă în mai multe orașe argentine. De peste 10 zile. De asemenea, Confederația generală a muncitorilor a chemat, pentru vineri, la o grevă generală de 24 de ore în sprijinul studenților.

## ORIENTUL APROPIAT

● Karame optimist ● Mesajul lui U Thant

RASHID KARAME, desemnat de către președintele libanez Helou să formeze noul guvern al țării, și-a exprimat miercuri optimismul în legătură cu perspectivele soluționării a ceea ce îndelungate crize politice ca traversează Libanul. După cum relatează agenția M.E.N., noul premier a făcut o declarație în legătură cu convorbirile avute cu reprezentanții unor diverse grupuri politice din țară, exprimându-și satisfacția față de rezultatul intervențiilor avute, precum și speranța că ar putea anunța într-un viitor apropiat componența noului guvern.

PREȘEDINTELE LIBANULUI, Charles Helou, l-a primit marți pe ministrul irakian pentru problemele tineretului, Chafiq Al Kamali, care i-a remis un mesaj personal din partea șefului statului irakian, generalul Ahmed Hassan al Bakr.

Mesajul remis președintelui Helou se referă la actuala situație din Orientul Apropiat, precum și la conflictul intervenit între Irak și Iran.

După întâlnirea avută cu președintele Helou, ministrul irakian a făcut o scurtă declarație ziariștilor, în care a expus punctul de vedere al guvernului său asupra modalităților de soluționare a disputei cu Iranul. Pe de altă parte, el a dezmințit categoric informațiile apărute în presa străină potrivit cărora fostul prim-ministru al Irakului, Abdel Rahman El Bazzaz, ar fi decedat în închisoare.

După lovitura de stat Arestări în Sudan

Reluând o emisiune a postului de radio sudanez, captată la capitala egipteană, agenția France Presse relatează despre o serie de arestări care au avut loc la Khartoum, în urma unor acțiuni contravenționale și politice ale Consiliului Comandamentului revoluționar.

Comunicatul consiliului, difuzat de radio, precizează că vinovații vor fi pedepsiți fără a se indica însă identitatea și numărul persoanelor arestate. Pe de altă parte, ziarul „Al-Ahram” din Cairo afirmă, citind o declarație a noului ministru de interne sudanez, Faruk Osman Hamdallah, că persoanele implicate în aceste incidente sunt membri ai organizației „Frații musulmani”, ce au organizat manifestații la Khartoum și au distribuit manifeste și apeluri prin care era atacat actualul regim politic. Poliția a făcut uz de forță pentru a dispersa pe deemonstranți și a arestat numeroși lideri ai acestei organizații ce vor fi traduși în fața tribunalului.

Totodată, noul ministru de interne al Sudanului, a făcut cunoscut că șeful președintelui țării, Ismail el Azhari, și fostul premier, Mohamed Mahgoub, se află sub supraveghere la reședințele proprii; ceilalți membri ai echipei ministeriale la Khartoum de la conducerea țării se află sub stare de arest la unul din palatele președinției.

## O declarație a premierului suedez

STOCKHOLM 28 (Agerpres). — Primul ministru suedez, Tage Erlander, a declarat marți seara că guvernul suedez se desolidarizează în întregime de activitățile exercitate de căpitaul din aviația civilă suedeză Karl-Gustaf von Rosen, care a-a pus în serviciul autorităților din Biafra și a efectuat mai multe raiduri de bombardament asupra aerodromurilor nigeriene.

Răspunzând la o interpellare a unui deputat suedez în parlament, primul ministru Tage Erlander a precizat că ambasadorul Suediei în Lagos a primit instrucțiuni pentru a preciza guvernului federal nigerian punctul de vedere al guvernului suedez.

Erlander a reamintit că Suedia își limitează acțiunile sale față de conflictul din Nigeria la activități de asistență umanitară acordate victimelor acestui conflict.

## Congresul T.A.N.U.

MIERCURI, în capitala Tanzaniei, Dar-Es-Salaam, și-a deschis lucrările cel de-al 14-lea Congres național al Partidului Uniunea Națională Africană din Tanzania (T.A.N.U.). La congres participă peste 1300 de delegați din diferite regiuni ale țării, precum și oaspeți din țările africane. Pe agenda Congresului continuă să apară telegrame de salut din partea unor partide, precum și organizații politice și obștești din străinătate.

Lucrările Congresului au fost deschise de președintele Tanzaniei, Julius Nyerere, care a făcut bilanțul eforturilor poporului tanzanian, îndreptate în direcția reconstrucției naționale și a expus principiile prevederilor sale celui de-al doilea plan de dezvoltare pe o perioadă de cinci ani (1969-1974).

IOAN TIMOFTE

## Sesiunea ministerială a N.A.T.O.

BRUXELLES 28 (Agerpres). — Miniștrii apărării ai țărilor membre ale Alianței Atlantice, cu excepția celui al Franței, retrăsă din organismele militare ale pactului, s-au întrunit miercuri la sediul N.A.T.O. din Bruxelles. Dezbaterile au fost dominate de intenția Canadei de a retrage majoritatea forțelor sale staționate în Europa occidentală. Aproape toți participanții au criticat această intenție, unii preocupându-se de posibilitatea ca o asemenea măsură să fie contagioasă, iar alții (în special vest-europeni), de tema ca retragerea canadiană să nu implică noi poveri pentru bugetele lor.

Pentru a lipsi dezbaterile din cadrul reuniunii de anumite tonuri ridicate, miniștrii canadieni al apărării, Leo Cadieux, i-a tovit pe colegii săi americani, britanici, vest-germani, belgieni și olandezi la un dejun de lucru, în cursul căruia s-a înțeles realizarea unui compromis.

Un comunicat oficial anunță că ministrul canadian s-a angajat să obțină din partea guvernului său amănarea adoptării unei hotărâri finale privitoare la retragerea trupelor până la sfârșitul acestui an, mai exact până la sesiunea Consiliului ministerial al N.A.T.O. din decembrie.

Între timp, vor avea loc consultări între Canada și aliații săi.

Participanții la reuniune au căzut de acord să mențină forțele armate ale țărilor lor la nivelul cantitativ actual. Ei au admis în principiu necesitatea unei creșteri moderate a cheltuielilor militare, dar au refuzat să

fiare un anumit procent de creștere.

Reuniunea ministerială a organizației a început cu o sesiune de lucru în principiu liberă în sesiune — cu privire la conținutul unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

În sesiunea de lucru, miniștrii au discutat și asupra unei declarații la Marea Mediterană, care s-a urmat de o sesiune operațională în cadrul căreia au fost discutate problemele de ordine și de disciplină în cadrul trupelor staționate în Europa Occidentală.

## pe scurt

BRITANIA poartă o lăa în discuție criza din Orientul Apropiat.

MANEVRE N.A.T.O. în Grecia

ÎN SEDIUL GRECIEI au început manevrele militare N.A.T.O. „Olympic Express”. În parte, forțele aeriene, aeriene și aerospaziale ale țărilor membre ale N.A.T.O. Manevrele se vor desfășura până la 17 iunie.

CAMERA COMUNELOR a Canada a adoptat la 28 iunie o rezoluție în care se exprimă opoziția față de politica de lege guvernamentală prin care este instituționalizată epulțarea juridică a limbii engleze și franceză pe teritoriul țării.

REPREZENTANȚII țărilor membre ale Uniunii Europene Occidentale (Londra, Paris și Bruxelles) au avut o sesiune de lucru în cadrul Consiliului Ministerial al organizației. Sesiunea a avut ca scop să se discute asupra unei declarații de principiu în favoarea unei creșteri moderate a cheltuielilor militare, dar au refuzat să

AGENTIA U.P.I. informează că dr. Auguste Lindt, reprezentantul Comitetului internațional al Crucii Roșii în Africa răsăritească și trei colaboratori ai săi, care fusese arestați marți seara de autoritățile federale algeriene pe aeroportul din Lagos, au fost eliberați miercuri.

REDUCEREA AJUTORULUI S. U. A. PENTRU STRĂINĂTATE

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Președintele Nixon a prezentat miercuri Congresului proiectul programului american de ajutor pentru străinătate în valoare de 2,1 miliarde dolari pe anul fiscal 1970, care începe la 1 iulie.

PRIMUL MINISTRU al R.P. Ungare János Kádár, a fost primit în cursul zilei de marți de către șeful misiunii guvernamentale franceze în Budapesta, Claude L. de la Motte, care a prezentat la transferul său în Ungaria, o scrisoare de felicitare din partea guvernului francez și a opiniei publice franceze.

RECENT, autoritățile ruse de la Salisbury au publicat „proiectul de constituție” care amănăză a fi supus aprobării celor 230.000 de coloniști albi și poate câteva mii de negri din totalul de circa 4 milioane de păstoriști. Proiectul prevede, de asemenea, condițiile de desfășurare a referendumului, va fi ușor realizat de guvernul condus de Ian Smith.

„Egalitate” stil apartheid

RECENT, autoritățile ruse de la Salisbury au publicat „proiectul de constituție” care amănăză a fi supus aprobării celor 230.000 de coloniști albi și poate câteva mii de negri din totalul de circa 4 milioane de păstoriști. Proiectul prevede, de asemenea, condițiile de desfășurare a referendumului, va fi ușor realizat de guvernul condus de Ian Smith.

RECENT, autoritățile ruse de la Salisbury au publicat „proiectul de constituție” care amănăză a fi supus aprobării celor 230.000 de coloniști albi și poate câteva mii de negri din totalul de circa 4 milioane de păstoriști. Proiectul prevede, de asemenea, condițiile de desfășurare a referendumului, va fi ușor realizat de guvernul condus de Ian Smith.

RECENT, autoritățile ruse de la Salisbury au publicat „proiectul de constituție” care amănăză a fi supus aprobării celor 230.000 de coloniști albi și poate câteva mii de negri din totalul de circa 4 milioane de păstoriști. Proiectul prevede, de asemenea, condițiile de desfășurare a referendumului, va fi ușor realizat de guvernul condus de Ian Smith.

RECENT, autoritățile ruse de la Salisbury au publicat „proiectul de constituție” care amănăză a fi supus aprobării celor 230.000 de coloniști albi și poate câteva mii de negri din totalul de circa 4 milioane de păstoriști. Proiectul prevede, de asemenea, condițiile de desfășurare a referendumului, va fi ușor realizat de guvernul condus de Ian Smith.

## TURNUL LUI ROCKEFELLER DEMONSTRAT ȘI RĂCEALĂ OFICIALĂ ÎN COLUMBIA

Puternice demonstrații anti-americane au izbucnit marți în principalele orașe columbiene, în semn de protest împotriva vizitei guvernatorului statului New York, Nelson Rockefeller, care întreprinde „un tur de informare” în țările Americii Latine în calitate de trimis personal al președintelui Nixon. Manifestările au început la Bogota, cu câteva ore înainte de sosirea lui Rockefeller și s-au extins în orașele Baranquilla, Cali, Monteria și altele. Zeci de mii de studenți au participat la o grevă de protest de 24 de ore, în timp ce pe străzile Bogotei și ale altor centre universitare au fost arse drapelul ale S.U.A. și erau purtate pancarte prin care se exprima nemulțumirea față de politica Washingtonului față de țările Americii Latine. Poliția a intervenit arestând un număr de persoane după ciocniri cu manifestanții soldați cu numeroși răniți.

Potrivit relațiilor agenției U.P.I., Rockefeller „s-a bucurat de o primă rece” la Bogota din partea oficialităților columbiene nemulțumite de obstacolele ridicate de S.U.A. în calea exporturilor de cafea și a acordării de credite pentru satisfacerea necesităților economice ale țării. Președintele Columbiel, Carlos Lleras Restrepo, a desemnat 10 comitete speciale, fiecare condus de câte un ministru, pentru a discuta cu membrii suitei lui Rockefeller dificultățile țării sale în relație cu S.U.A.

Miercuri, la Bogota s-a anunțat că pe lângă mobilizarea a 10.000 de poliști, guvernul a hotărât chemarea de urgență sub armă a unui număr de rezerviști „pentru a garanta securitatea personală” a trimisului președintelui Nixon.



ITALIA. Renumita Piață a Spaniei din Roma