



DEZBATEREA DOCUMENTELOR PENTRU AL X-LEA CONGRES,

PUTERNICĂ MANIFESTARE A UNITĂȚII MORAL-POLITICE A POPORULUI ROMÂN

LĂRGIREA CONTINUĂ A BAZEI DE MATERII PRIME — CONDIȚIE ESENȚIALĂ A INDUSTRIALIZĂRII

Înfăptuirea industrializării într-o concepție unitară și de lungă perspectivă, având în vedere necesitatea valorificării mai eficiente a resurselor naturale în scopul realizării progresului economic continuu al țării...

și dotarea cu aparatul modern o unităților geologice de prospecțiuni și explorării miniere cît și a întreprinderilor miniere. Aplicarea unei metodologii ratiionale și a unor metode moderne în munca de cercetare, concentrarea activității pe obiectivele de primă importanță, au contribuit la creșterea însemnată a rezervelor de substanță utilă. Datele privind realizările din primii trei ani ai cincinalului în curs demonstrează realismul și caracterul științific al Directivelor trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. industriei extractive. Așa, de pildă, între anii 1966—1968 s-a înregistrat o creștere a producției globale a industriei miniere cu 29,5 la sută, însumând un mediu anual de 9 la sută...

Nu numai în perioada ce s-a scurs de la începutul cincinalului în cadrul industriei miniere au fost puse în funcțiune 24 de mine și exploatarea de suprafață și 20 de uzine sau instalații de preparare. Aceste succese remarcabile obținute de minierii patriei noastre îi însușesc și le inspiră încrederea în îndeplinirea sarcinilor de o importanță primordială pentru mersul înainte al economiei românești, cuprinse în proiectul de Directive ale Congresului al X-lea al P.C.R. Trăsătura de bază a dezvoltării industriei noastre în perioada...

GH. ZAMAN GRIGORE DIACONESCU Institutul de cercetări economice

(Continuare în pag. a III-a)

COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Scrisoarea plenarei Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor

Întrunit în plenară, Consiliul Național al Inginerilor și Tehnicienilor a dezbătut, într-o atmosferă plină de entuziasm și încredere Tezele Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru Congresul al X-lea al partidului și Proiectul de Directive privind planul cincinal pe anii 1971—1975 și liniile directoare ale dezvoltării economiei naționale pe perioada 1976—1980.

Intelectualitatea tehnică privește cu mîndrie patriotice și își exprimă adeziunea deplină la mărețul program de dezvoltare a economiei, științei și culturii, cuprins în documentele de înaltă valoare teoretică și practică...

(Continuare în pag. a V-a)

Scrisoarea plenarei Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană din România

Plenara Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană din Republica Socialistă România, întrunită pentru a dezbate Tezele Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român și proiectul de Directive privind planul cincinal pe anii 1971—1975 și liniile directoare ale dezvoltării economiei naționale pe perioada 1976—1980, își exprimă adeziunea totală față de linia politică generală a partidului nostru și entuziasmul față de aceste documente atât de importante pentru viitorul țării noastre, pentru propășirea continuă a întregului popor.

(Continuare în pag. a V-a)



Ca urmare a activității desfășurate de mecanizatorii de la I.M.A. Ciorogirla, de pe cea mai mare parte a suprafețelor cooperatice agricole de producție din comuna Dudu-Ilfov, recolta a fost strînsă

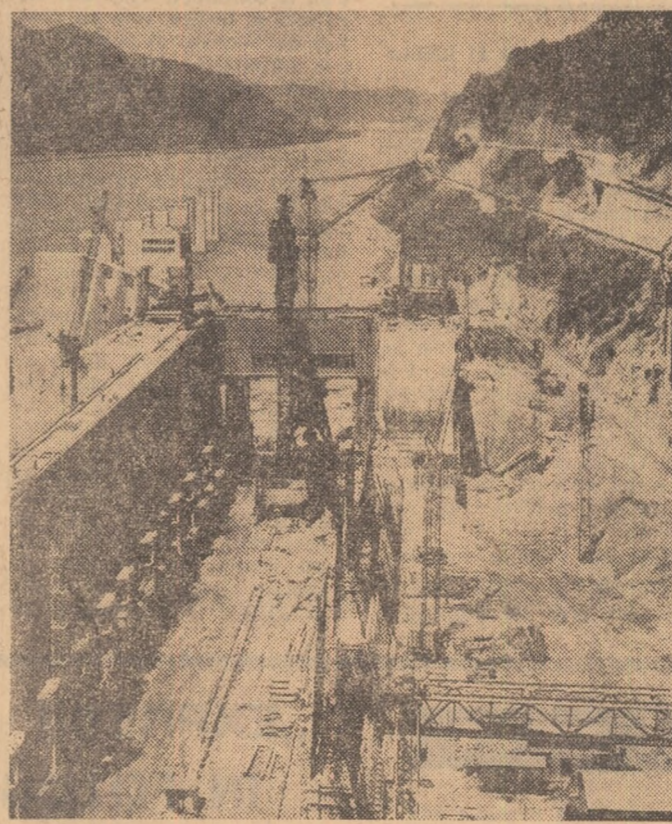


ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II, NR. 6265

6 PAGINI — 30 BANI

JOI 10 IULIE 1969



Noi dimensiuni la Porțile de Fier

Foto: C. CIOBATA

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe tovarășul M. A. Leseciko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit miercuri la amiază, la Mangalia Nord, pe tovarășul M. A. Leseciko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care se află în țara noastră pentru a participa la lucrările celei de a 3-a sesiuni a Comisiei interguvernamentale româno-sovietice de colaborare economică.

La primirea au luat parte Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Radu Constantinescu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică.

Ospetele a fost însoțit de I. S. Ilin, însărcinatul cu afaceri

ad-interim al Uniunii Sovietice la București, de M. Misiuk, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., de I. Arhipov, prim-vicepreședinte al Consiliului de Stat pentru Relații Economice Externe al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

În cursul convorbirii, care a avut loc pe acest prilej, au fost abordate probleme privind dezvoltarea relațiilor prietenești dintre România și Uniunea Sovietică, subliniindu-se hotărîrea comună de a lărgi și adînci colaborarea și cooperarea economică și tehnică științifică dintre cele două țări spre binele celor două popoare, al cauzei socialismului și păcii.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

PAG. A 4-A

TÎNĂRUL — beneficiar al democratismului societății noastre

LA SECERIS În județul Constanța

Ritmul reflectă buna coordonare și organizare a muncii

În unitățile agricole din județul Constanța toate corțele sînt concentrate la executarea celei mai urgente lucrări din actuala campanie — recoltatul păsoaselor. Mecanizatorii întreprinderii agricole le stat Hirșova au și raportat încheierea recoltării orzului de pe suprafața cultivată, iar la griu se lucrează într-un ritm susținut între fermele frunțase în executarea secerșului, unde cele 124 de omblime, zilnic lucrează fără întrerupere între 14 și 16 ore, sînt re conduse de inginerii Gheorghe Mezei, Ion Cosma și Toma Oprea. Producția obținută este excelentă. Pentru a ușura intervenția în caz de defecțiuni și a asigura o intensă folosire a mijloacelor de transport, s-a adoptat hotărîrea ca combinele să lucreze grupat. Acest lucru va permite o intensă folosire a preselor de balotat, și, paralel cu eliberarea terenurilor, executarea arăturilor de vară pe suprafețe cît mai mari. Că această inițiativă este eficientă ne dovedesc însuși rezultatele: ritmul de lucru la recoltat este, zilnic, cu peste 50 la sută superior celui inițial stabilit.

La întreprinderea agricolă de stat Crucea facem cunoștință cu o interesantă inițiativă menită să impulsioneze întrecerea: mecanizatorului care recoltează într-o zi cea mai mare cantitate de griu, seara, la sechiza de analiză, i se imbinază de către șeful fermei un steaguleț. La ferma condusă de inginerul C. Cristian, primul purtător al steagulețului a fost tractoristul Gheorghe Ionescu. În zilele din urmă, însă, și alții au fost purtătorii lui, printre care Gheorghe Gurga, Matei Opric și Ilie Constantin. Toți cei care vor realiza o medie zilnică de minimum opt mii kilograme griu recoltat vor fi confirmați evidențiat în întrecerea socialistă, beneficiind de stimulente materiale în baza normelor în vigoare. Pînă acum cei mai mulți mecanizatori ai întreprinderii ce lucrează pe combine au reușit o normă echivalentă cu zece mii kilograme recoltate.

Ritmul intens la recoltări înțilnit în aproape toate unitățile agricole din județul Constanța a permis ca pînă așază pe mai mult de un șfert din suprafața cultivată cu griu, lucrează să fie încheiată. S-a mers cu o viteză zilnic superioară aproape cu o mie de hectare celei stabilite inițial.

Paralel cu recoltatul, în numeroase cooperatice și unități agricole ale județului Constanța se lucrează la eliberarea terenului, pregătirea și însămînțarea acestuia cu culturi duble. Mai bine de 250 de hectare din cele 500 recoltate în cadrul fermelor conduse de inginerii Ilie Erol și Gheorghe Carachișliopol din cadrul întreprinderii agricole de stat Medgidia au și fost însămînțate cu plante furajere. De asemenea, la Mihail Kogălniceanu, Comana, Peștera, Independența, Mircea Vodă, Oltina, a fost însămînțată cu culturi furajere întreaga suprafață precăzută în

TUDOR BĂRAN

(Continuare în pag. a V-a)



Să ne gândim puțin cu voce tare, fie această și numai cît înălțimea unei soape, la flori. E din plin sezonul lor. Unele și din sezonul lor. Unele și din sezonul lor. Unele și din sezonul lor...

FLORI

de GH. SUCIU

acestea le observăm prea rar, nu din ele alcătuim buchetul nostru pe care-l oferim logodnicilor sau celor care se fac sîială, nu se face chiar rușine să rupem o creangă de măr înflorit și să o dăm cuiva prieten dar cînd îi dăm mărul iohanth și cînd muscă din el îi putem vorbi și de floarea cu miros discret ce l-a premers. Ceva din mirosul acela emană din carnea trandafirilor a mărului? Ceva din flori se păstrează, în ciuda schimbărilor prin care trec spre rod, totdeauna. Florile roadei n-au valoare izolate, a una singură, în ghiveci, ne dă mai mult o impresie stranie. Ele se cer văzute, și încă vrei admirație, laolaltă multe, în lan. O rapiță înflorită în ghiveciul nostru de pe balcon nu are însemnătate, numai acolo în cîmp putem vedea un lan galben de gelozie. O doamnă, care privea pe fereastra va-

(Continuare în pag. a V-a)

ASCENSIUNEA INTELIGENȚEI

Viața științifică a Clujului • Fizică, biologie, chimie, filologie, — peste 30 000 de lucrări științifice publicate • Cercetări originale pe plan mondial • De la 25 de cerce tători în 1949 la filiala Academiei, la 300 în prezent • 5 în stitute de cercetări, 7 institute de învățămînt superior — 2 000 de cadre didactice universitare

Dacă pricest Clujul noaptea, de pe dealul Foleacului, cînd e traversat de simetriile ferice ale luminilor, cînd coșurile uzinelor înșurubează fumul în nori, ai în față un oraș al industriei; iar e și un oraș al științei — și impresia aceasta e dominantă dacă-i parcurgi zona sud-vestică, de-a lungul căreia se înșiră Universitatea, clinicele, Institutul Tehnic, I.M.F., Agronomia, Grădina Botanică, numeroase institute de cercetare, basteioane moderne ale cetății, unde inteligența se află într-o continuă competiție; și e, în sfîrșit, un oraș al artei, pregnant în construcția vechilor edificii, ca și, mai des, în peisajul serilor, cu agitația teatrelor și a sălilor de concert. Și totuși — peste toate — „orașul științei” rămîne prima și cea mai sugestivă definiție a Clujului.

Tradițiile științifice clujene sînt vechi. Măturile se păstrează în bibliotecile și muzee, sînt încorporate în însuși progresul științelor noastre, în liniile sale majore de sens. Există, aici, adînc înrădăcinate, nu numai o pasiune a științei, ci și un spirit științific, o educație a obșnuinței științifice. Oameni cu părul alb — oameni care și-au consacrat viața științei — pot fi întîlniți zilnic, la aceleași ore, în aceleași locuri, în marile biblioteci și laboratoare. După apariția lor, studenții de azi își potrivește ceasurile.

Dacă la Cluj au luat naștere încă din epoca de după 1918 școli științifice cu o puternică personalitate, cu toate condițiile cîștigate de atunci, aceasta s-a datorat unei exemplare discipline a muncii, care a dublat inteligența și vocația. Personalități ca Emil Racoviță, Victor Babeș, Alexandru Borza, Iuliu Hațieganu, Dimitrie Popovici, Sextil Pușcariu, Emil Petrovici, Constantin Dăicoviciu, Raluca Ripan, Emil Pop, Eugen Pora, Aurel Moga, David Prodan, ca să amintim numai cîteva nume, citate sub impulsul de moment al memoriei, confirmă din plin, prin viața și opera lor, acest adevăr.

Epoca de aur a științei clujene, caracterizată printr-o dinamică alertă a dezvoltării, își numără anii cu anii socialismului. Înființarea Filialei din Cluj a Academiei, în 1949, a lărgit e-

norm șantierul științific. Inceputul activității noului for l-au făcut cinci institute: de chimie, de cercetări medicale, de istorie, de lingvistică, de istorie literară și folclor, în care lucrau 10 membri ai Academiei și 15 cercetători. Numărul acestora trece a-

I. RUS (Continuare în pag. a III-a)

CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII CULT? CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII MODERN?

CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII CULT?

Inseamnă să știi multe, dar nu numai aceasta; inseamnă să ajuungi la a ști ceea ce este important și ce nu, inseamnă ca din cunoștințele de înțelepciune, de frumusețe și sensibilitate a omnirii să iei atîta înțeles să ajuungi tu însuși om. A fi cult inseamnă a avea o modalitate superioară de trăire,

Prof. univ. VIRGIL BRĂDĂȚEANU

a fi cult inseamnă a năzui la ceea ce, a te afla într-un proces continuu, fără sfîrșit, nesfîrșit ca viața spirituală, știut fiind că existența cultivată nu presupune numai capacitate de înmagazinare ci și de iradiere, de contaminare. Din nou deci existența specifică, atestată și prin putința de a transmite, de a-i îmbogăți, așadar, pe alții și a trăi mai departe prin darul făcut lor. A fi cult inseamnă a fi depozitar a tot

ceea ce omenirea a creat mai frumos, a-i cunoaște visele și înfăptuirile din todeauna, a fi cult inseamnă a-ți înțelege prezentul și a-l sluji cu dragoste pentru omenii de azi și cu răspundere pentru cei de mîine. A fi cult inseamnă a avea conștiința finalității și adevăratelor valori, cultura fiind aceea care înobilează sufletele. Înfrumusețarea viața celor care se străduiesc să și-o apropie. Pentru omul cult Phidias poate fi un contemporan. Michelangelo este un model, pinzele lui Botticelli sînt schițe de soare, de culoare și frumos. Beethoven izvoditor de adînci și pînă la neștiute splendide frumuseți,

Eminescu picură din cuvînt lacrimi, lumină și vrajă. A fi cult inseamnă a pătrunde marelă adevăr al lumii noastre, acela că nimic temeinic nu se înfăptuiește decît prin muncă, a fi cult inseamnă a ști că de micăieri altundeva nu pot veni înaltele satisfacții ale existenței noastre, a fi cult inseamnă a năzui să fii o clipă de frumos în șirul de clipe al vremii, a fi cult inseamnă a te înfrunți cu eternitatea definitivelor adevăruri și a marilor frumuseți. Iar posibilitatea de a fi cult reprezintă una dintre realitățile rezultante ale vieții noi socialiste,

(Continuare în pag. a V-a)

ANGAJAMENTE ÎNDEPLINITE

Colectivele a 20 de întreprinderi prahovene și-au îndeplinit pînă acum angajamentele asumate în întrecerea socialistă pentru întregul an. Pe baza realizărilor obținute, întreprinderile din județ și-au susținut angaja-

mentele cu încă 25 000 000 lei — sumă care s-a fic obținută pînă la Congresul Partidului, teze obținute în prima jumătate a acestui an ogindesc mersul continuu ascendent pe care economia județului

l-a cunoscut în anii construcției socialiste. Numai în primii trei ani și jumătate, din actualul cincinal, au intrat în funcțiune 22 de întreprinderi și secții noi, iar capacitatea unităților existente a fost mult mărită.

UN EROU AL CLASEI MUNCITORE DII ROMANA

50 DE ANI DE LA NASTEREA LUI C. GODEANU



ascist, Constantin Godeanu, impreună cu alți tineri uteciști și comunisti leșii din închisori și lagăre, reia cu același devotament și pasiune firul activității revoluționare. Devine membru al Comitetului Central al U.T.C., activând cu elan sportiv în conducerea secției culturale.

După alungarea coterpitorilor de pe pământ țării, animate de puternice sentimente de solidaritate internațională, armatele române, umăr la umăr cu cele sovietice, au continuat lupta pentru eliberarea popoarelor ungăr și cehoslovace, până la victoria finală asupra Germaniei fasciste. Războiul a fost purtat cu entuziasm apelându-se la fînchisorii Jilava, Văcărești, Caransebeș, iar în cele din urmă internat în lagărul deținuților politici de la Tg. Jiu.

Odată cu victoria însurecției armate din august 1944 și eliberarea țării de sub jugul

tin David, Vasile Tudose și pe alți militanți revoluționari care i-au luminat calea spre nobilul idealul ale partidului comunist.

În marea familie a muncitorilor de la „Grivița” — unde de nu se stinse încă ecoul eroicelor lupte din iarna lui 1933 — Constantin Godeanu își afirmă personalitatea, luptând împreună cu uteciștii și comunistii de aici împotriva exploatării capitaliste, pentru drepturi economice și libertăți politice, împotriva ofensivelor fasciste, pentru salvarea libertății și independenței patriei. Intrat în rândurile U.T.C.-ului și apoi ale partidului, Godeanu este înconjurat de dragoste și încredere de tovarășii săi de muncă și de luptă, devenind în scurt timp un agitator și pro-

pagandist înflăcărat al ideilor partidului.

Autorității siguranței nu le scapă însă din vedere activitatea propagandistică tot mai intensă desfășurată cu energie și entuziasm de tînărul luptător. Ca urmare, în vara anului 1940 — Godeanu este arestat. Zădarnic au încercat agenții siguranței prin torturi și schingiuni bestiale să afle amănunțit despre activitatea organizației și a comunistilor de la „Grivița”. Godeanu nu i-a trădat. Este purtat apoi pe rînd prin celelute reț și umede ale închisorii Jilava, Văcărești, Caransebeș, iar în cele din urmă internat în lagărul deținuților politici de la Tg. Jiu.

Odată cu victoria însurecției armate din august 1944 și eliberarea țării de sub jugul

afila și Constantin Godeanu. „În momentul în care eu am intrat într-o luptă — scrie el pînă întru în ajunul plecării pe front — trebuie să las interesele personale și să lupte pentru interesele celor mulți...”

Începutul anului 1945 a găsit trupele române într-o puternică înclățare cu armatele hitleriste, care opuneau o feroastră rezistență în Munții Tatra. Un puternic punct de rezistență dușman situat pe cota 568 din masivul Javorina, bara înaintarea companiei a 6-a din Regimentul 2 Infanterie. Recerările repetate de a-l neutraliza s-au soldat de fiecare dată cu însemnate pierderi din partea ostașilor români. În dimineața zilei de 13 februarie 1945 Godeanu s-a oferit, ca și-a soldat cu cucerirea cotei 568, și zdrobirea rezistenței inamice, Constantin Godeanu a căzut răpus de un proiectil.

Pentru vitejia și eroismul de care a dat dovadă, el a fost decorat post-mortem cu ordina „Apărarea Patriei” clasa a III-a și avansat la gradul de sublocotenent.

Astăzi, cînd ca și-a pentru care a luptat și și-a jertfit viața uteciștilor Constantin Godeanu și alții alți patrioți români a triumfat, cînd sub conducerea încercată a partidului comunist poporul nostru își clădește o viață nouă, liberă și fericită, aducem eroilor clasei muncitoare prinsoful recunoștinței noastre.

C. PETCULESCU cercetător la Institutul de studii istorice și sociale-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.

CRONICA LITERARA GEORGE IVAȘCU: ISTORIA LITERATURII ROMANE (VOL. I)

Acastă Istorie a literaturii române trebuie privită, în primul rînd, ca un reflex al imperioasei necesități actuale de sinteză asupra trecutului culturii noastre. Nu se pare de cea mai mare semnificație apariția ei în toată istoria literaturii noastre, cînd nu crează celor interesați sentimentul nu numai al necesității sintezei dar și al posibilității ei. Cartea lui G. Ivașcu are, deci, importanța primei dintr-un ciclu al modalităților care susțin și această din urmă posibilitate. Autorul nu ascunde că vasta sa lucrare de „resistemizare” nu-și poate propune a concura marile opere ale precedentelor — din motive lesne de înțeles — însă, întemeiat pe avantajul oricărei priviri actuale a unui trecut gândit de fiecare epocă în spiritul ei mai mult și mai puțin imprimant artificial mentalitatea și sufletul istoric, poate crede cu îndreptățire că scopul oricărei încercări de acest fel este o „biografie a literaturii” ce are a răspunde „sentimentului nostru actual” despre trecutul cultural românesc. Retrospectiva are darul de a ne consolida acest sentiment și de a ne oferi o perspectivă. Desigur, se va putea vorbi cu mai multă siguranță despre aceasta din urmă, atunci cînd vom dispune de întreaga lucrare, dar ceea ce se poate spune de pe acum, este că G. Ivașcu pledează convingător pentru o înțelegere a dezvoltării unitare a literaturii române, considerată atît din interior cît și din afară. Evoluția organică a literaturii române presupune un efort de integrare a tuturor momentelor ei sub imperiul necesității de a fi produs în anumite forme valorii dacă nu de originalitate absolută, în chip absolut original determinate.

Autorul se ocupă pe larg de tabloul istoric, politic, ideologic în care înalțul cultural apare și se dezvoltă. Dificultățile în mijlocul cărora are a se dezvolta cultura românească în secolele XVI—XVIII nu sînt puține, dar autorul știe să pună în valoare toate marile inițiative ale acesteia, inițiative nici vorbă de importanță europeană. În acest sens, toată categoria de fapte privind funcținea catalizatoare a culturii române într-un context istoric dintre cele mai agitate, reprezintă nu atît contribuția documentară a lui G. Ivașcu — de altfel, însuși autorul declară a nu face caz de erudiție seacă — cît o interesantă pleoară pentru „mutarea accentelor” într-un spațiu al istoric literar tratat, de obicei, cu destulă condescendență. Este și unul din motivele pentru care, în această Istorie, literatură, care se bucură de un tratament corect și de o adevărată conștiință artistică a scriitorilor „vechi”, cărora tot nu refuză judecata cronologică le-a refuzat adesea o uimitoare modernitate de spirit. Consolidarea ideii de literatură ne situază prin analizele de acest fel, într-un remarcabil sincronism european pe care, de altfel, G. Ivașcu îl pune în lumină ori de cîte ori are prilejul.

Sînt de cîdat, pe de altă parte, în această dialectică a valorilor motivele pentru care ar fi astăzi din ce în ce mai greu acceptată mai vechea viziune comodă și domestică a literaturii în care valorile se presupun într-o suspecție familiaritate, viziune a autorului cărora ar trebui să acceptăm, credem însă că istoricul literar putea trage mai apăsător și concludente care se impun. Ne referim anume la faptul că se poate vorbi, pînă în prezent, de o adevărată conștiință artistică a scriitorilor „vechi”, cărora tot nu refuză judecata cronologică le-a refuzat adesea o uimitoare modernitate de spirit. Consolidarea ideii de literatură ne situază prin analizele de acest fel, într-un remarcabil sincronism european pe care, de altfel, G. Ivașcu îl pune în lumină ori de cîte ori are prilejul.

Sînt de cîdat, pe de altă parte, în această dialectică a valorilor motivele pentru care ar fi astăzi din ce în ce mai greu acceptată mai vechea viziune comodă și domestică a literaturii în care valorile se presupun într-o suspecție familiaritate, viziune a autorului cărora ar trebui să acceptăm, credem însă că istoricul literar putea trage mai apăsător și concludente care se impun. Ne referim anume la faptul că se poate vorbi, pînă în prezent, de o adevărată conștiință artistică a scriitorilor „vechi”, cărora tot nu refuză judecata cronologică le-a refuzat adesea o uimitoare modernitate de spirit. Consolidarea ideii de literatură ne situază prin analizele de acest fel, într-un remarcabil sincronism european pe care, de altfel, G. Ivașcu îl pune în lumină ori de cîte ori are prilejul.

altel epoci de mari posibilități, cum este cea a revoluției de la 1848 și apoi a Unirii. Adevărat că în această epocă vocația de scriitor (conștiința artistică) se identifică cu o misiune socială. Heliade își va păstra mereu rolul de îndrumător cu mare autoritate tocmai Fondator de viață națională, epoci, revoluționară. Dar într-un portret complet al acestui artist de geniu trebuie să se releve mai pregnant și marea lui contribuție la dezvoltarea lirismului modern. Desigur, în poezie Heliade rămîne încă celebru prin „Balada Sburătorului”. Valoarea lui pentru poezie este însă cu mult mai importantă decît cea celebrată de manual școlar. Pe de altă parte, iată un fapt semnificativ pentru aceeași generație: generație și fază „erotică” a culturii și literaturii române, plină de romantice figuri de mesianici, raportul dintre eroismul pe care-l presupun faptele și programul lor, pe de o parte și luciditatea cu care ei mai mult judecă faptele și acțiunea, pe de altă parte, este reparator pentru structura acestor mari personalități. În fond spiritul lor este modern, au o adevărată conștiință critică, nealtruizată de vicisitudinile istoriei. Ei sînt capabili să năzuiască enorm, vizionar însă mereu cu această mare conștiință critică. Cu tot aerul de „mesianici” acesti „romantici” ai culturii române nu sînt eroi de epopee ci de dramă dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în genul acesta de viață națională, ei pregătesc și săvîrșesc revoluția, se pun în fruntea maselor, înfăptuiesc Unirea, scriu articole de propagandă, „construiesc” corpurile de cronici (istoria neamului), scot almanahuri de învîntură și petrecere, alcătuiesc repertoriul pentru Teatrul Național, string și publică „200 de rețete cercate de bucate și prîjiturii și alte treabă gospodărești”, întelegînd foarte bine că în virtutea scopului vieții lor nimic nu este important. De unde aerul lor de eroi realități de o mare verosimilitate „existențială”, chiar dacă în gen

PLENARA CONSILIULUI NATIONAL AL INGINERILOR SI TEHNICIENILOR

Miercuri dimineata a avut loc in Capitala plenara largita a Consiliului National al Inginerilor si Tehnicienilor...

moniosă pe larim economic, social și cultural a societății noastre socialiste...

Scrisoarea plenarei Consiliului National al Inginerilor si Tehnicienilor

In dezbaterile de plenară s-a manifestat de asemenea, hotărârea cadrelor tehnice să și prin activitatea obștească...

AGENDA TELEGRAME

ION GHEORGHE MAURE, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România...

SESIUNEA COMISIEI INTERGUVERNAMENTALE ROMANO-SOVIETICE DE COLABORARE ECONOMICA

Miercuri seara s-au încheiat la București lucrările celei de-a treia sesiuni a Comisiei interguvernamentale româno-sovietice...

PLENARA CONSILIULUI OAMENILOR MUNCII DE NATIONALITATE GERMANA DIN ROMANIA

Plenara Consiliului oamenilor muncii de nationalitate germana din Republica Socialista Romania...

Scrisoarea plenarei Consiliului oamenilor muncii de nationalitate germana din Romania

In încheierea dezbaterilor a luat cuvântul tovarășul Mihai Gere, secretar al C.C. al P.C.R.

SPORT

Ministrul agriculturii și industriei alimentare al R. P. Ungare, dr. Dimeny Imre...

FLORI

Flori frumoase cresc pe aici: ce flori frumoase cresc pe aici: ce flori frumoase cresc pe aici...

dezastrele tragice ale urii, acum înfrântă în cea de-a doua parte a ciclului...

RITMUL REFLECTĂ BUNA COORDONARE

planul de producție. De altfel, în județul Constanța au fost executate arături în mizerie pe mai bine de 5000 hectare...

ANUNȚ

Combinatul siderurgic Hunedoara, cu sediul în localitatea Hunedoara, str. Dr. Petru Groza nr. 8...

CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII CULT?

de mine, mereu frumoși și tineri, așa cum ne dorim fiecare. Iar frumusețea vesnică nu este decât cea spirituală.

AGENDA

Mahalului pe care l-a vădit de atâtea ori sau se trezesc din vis în nopțile albe ale Leningradului...

Logo for LOTO with numbers 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 and text 'joi ultima zi la LOTO'.

de peste hotare

Oriental Apropiat

- Tensiune între Liban și Arabia Saudită
- Eliberări de deținuți în Irak

CRIZELE politice libaneze care se prelungește (cu inevitabile repercusiuni de ordin economic) i s-a adăugat a relațiilor dintre Liban și Arabia Saudită. Punctul de plecare al încordării, reprezintă agendile de presă, în constituirea nemulțumirilor Arabiei Saudite pentru faptul că oficialitățile libaneze s-au arătat nefavorabile unei oferte saudite de construire a unei rafinerii în Liban.

Libanul are de lănat hotărârile dificile, apreciază în legătură cu aceasta observatorii de presă. Pe de o parte, guvernul libanez este supus unor presiuni din partea celor care exploatează în prezent cele două rafinerii existente în Liban — compania americană „Aramco” și grupul britanic Irak Petroleum Co — care se împotrivesc construirii celei de a treia rafinerii pe de altă parte, acordul comercial libano-saudit expiră la sfârșitul acestei luni și guvernul de la Riyad nu pare dispus să-l reînnoiască. Or, Arabia Saudită este unul din principalii clienți ai produselor industriale libaneze, astfel încât se apreciază că un eventual boicotaj saudit ar putea provoca închiderea a peste jumătate din uzinele țării.

MINISTRUL orientării naționale al R.A.U., Mohammed Fayek, aflat într-o vizită la Nairobi, a avut convorbiri cu ministrul de stat pentru afaceri externe ale Kenyei, Mohammed Mbiyu, cu care a examinat aspectele ale situației din Orientul Apropiat. Mohammed Fayek, care întreprinde un turneu într-o serie de țări africane, în calitate de trimis special al președintelui R.A.U., va înainta președintelui Jomo Kenyatta un mesaj din partea președintelui Gamal Abdel Nasser.

MINISTRUL afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel, l-a invitat pe omologul său israelian, Abba Eban, să facă o vizită oficială la Bruxelles, s-a anunțat marți în capitala Belgiei. Data vizitei va fi stabilită ulterior.

25 DE IRAKIENI arestați anterior pentru activități antistatale urmează să fie în cursul eliberării din lipsă de dovezi, a anunțat Comitetul pentru investigații al Tribunalului revoluției din Bagdad. Printre cei se află ofițeri superiori, oameni de afaceri etc.

Creat în decembrie trecut, tribunalul a pronunțat până în prezent 38 de sentințe capitale, în cadrul cărora au vorbit despre succesele remarcabile obținute de România socialistă în cel de-al 25 de ani de la eliberare, precum și despre principiile politicii externe ale patriei noastre.

CU PRILEJUL ANIVERSĂRII ELIBERĂRII ROMÂNIEI

Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist, ambasadorii Ion Georgescu (Elveția), Corneliu Bogdan (Statele Unite), Aurel Ardeleanu (India), ministrul plenipotențiar Valeriu Georgescu (Israel) și însărcinatul cu afaceri ad-interim Teodor Diulescu (Ghana) au ținut conferințe de presă, în cadrul cărora au vorbit despre succesele remarcabile obținute de România socialistă în cel de-al 25 de ani de la eliberare, precum și despre principiile politicii externe ale patriei noastre.

(Agerpres).

Ședința guvernului francez

Consiliul de Miniștri al Franței a dezbătut în ședința sa de miercuri unele aspecte ale politicii externe franceze, pe baza unei expuneri a ministrului de externe, Maurice Schumann. Relatând despre desfășurarea dezbaterilor, Leo Hamon, purtătorul de cuvânt oficial, a relevat că partenerii Franței în Piața comună „înțeleg punctul de vedere francez. Franța, a adăugat el, este împotriva oricărei încercări de a lega desăvârșirea Pieței comune, prevăzută pentru 1 ianuarie 1970, de vreo altă problemă, cum ar fi primirea unor noi membri. Obiectivul general al guvernului francez, a spus purtătorul de cuvânt, rămâne evoluția Pieței comune, având o politică economică comună, spre o veritabilă personalitate europeană”.

În expunerea sa, ministrul de externe a informat Consiliul de Miniștri asupra convorbirilor pe care le-a avut cu colegul său vest-german, Willy Brandt, precum și asupra lucrărilor Comisiei mixte franco-sovietice și a poziției franceze față de problema conflictului din Nigeria. Abordând problemele Orientului Apropiat, Maurice Schumann a declarat că

Franța rămâne favorabilă eforturilor celor patru puteri și că ei va aborda aceste probleme în convorbirile cu secretarul de stat adjunct al S.U.A., Joseph Sisco, în timpul apropiatei vizite a diplomatului american la Paris.

Întilnirea consultativă a țărilor neangajate

BELGRAD 9. — Corespondentul Agerpres, N. Plopcaru, transmite: La Belgrad au continuat miercuri lucrările Întilnirii consultative a țărilor neangajate. În ședința de dimineață a fost adoptată ordinea de zi care cuprinde discutarea rolului politicii de neangajare în lumea contemporană, în special în legătură cu problemele păcii, independenței și dezvoltării; considerai asupra posibilităților de intensificare a consultărilor, colaborării și acțiunilor comune ale țărilor neangajate în diferite domenii de activitate.

În cadrul Întilnirii au început apoi discuțiile generale.



După asasinarea lui Tom Mboya, în Kenya s-au produs grave incidente. Fotografia noastră redă un aspect de la ciocnirile dintre membrii diferitelor triburi și poliție

Gloanțele de la Nairobi

Gloanțele care au pus capăt vieții lui Thomas-Joseph Mboya au semănat neliniștea în Kenya. Ministrul, ucis pe rând rășea o farmacie de pe una din străzile centrale din Nairobi, era o personalitate de prim rang în viața politică a țării, dar o personalitate controversată. Jomo Kenyatta îl socotea unul din miniștrii săi cei mai eficienți, poate cel mai capabil, îl lauda calitățile de organizator în domeniul economiei dar nu putea să omită faptul că acumula prea multe dușmăni. LE MONDE afirmă că Mboya „a elaborat o politică ce a permis Kenyei să reziste unei crize economice grave”. Totuși printro-anunț duritate și așifind un plus de ambiguități, ministrul ce nu implinise încă 40 de ani reușise să-și transforme în adversari destui din colegii din partidul guvernamental. De altfel, acest partid seamănă mai degrabă cu o coaliție eterogenă ce supraviețuiește grație personalității lui Kenyatta. Fără Kenyatta, se afirmă la Nairobi, disensiunile ar deveni greu de aplănat iar conflictele personale ar înlăuntra orice aparență de unitate. Suo aceste aspecte asasinarea lui Tom Mboya afectează două probleme: a) succesiunea lui Kenyatta; b) raporturile tribale.

Actualul șef al Kenyei apropiindu-se de 80 de ani, se află la o vîrstă la care nu-și poate permite să ignoreze necesitatea de a-și desemna un succesor. Mulți vedeau în Mboya pe urmașul lui Kenyatta. Președintele părea în dilemă și în împrejurări destul de recente a evitat să-și încredințeze postul nr. 2 în stat: vicepreședinte. Totuși, prezenta într-o funcție ministerială nu-i diminuează șansele în cursa pentru putere, cursă ce aparține unui viitor ce poate fi apropiat. În această țară în care 56 la sută din populație are mai puțin de 20 de ani și care a cunoscut o relativă stabilitate pusă pe seama unui proces de creștere economică lentă dar constantă, succesiunea prezidențială riscă să devină o sursă de grave complicații. Asasinarea lui Mboya înseamnă eliminarea unui posibil candidat? Calculele politice, animozitățile din cercul posibililor succesori au dus la sfârșitul tragic al lui Mboya? Înainte de a face rezulatele investigațiilor în curs, supozițiile rămân fără acoperire. Oricum, nu se poate uita că în urmă cu numai doi ani defunctul ministru s-a salvat miraculos de la un atentat organizat tot în centrul capitalei. De astă dată, gloanțele au nimerit în plin...

Dar asasinarea lui Mboya crează probleme și pe plan tribal. LE MONDE observa: „Dispariția unui om care, pe urmele președintelui Kenyatta, personifică ideea unității naționale, riscă să reaminte antagonismul tribal latent cu o violență cu alți mai mari ca el”. Tom Mboya era unul din puținii „luo” în sinea unui guvern compus în majoritate din „kikuyu”, trib în mare măsură dominant, căruia îi aparținea asasinul”. Confruntările tribale rămân o problemă gravă pe „continentul negru”, chiar și în acele țări în care, aparent, s-a produs o mai largă contopire a diferitelor elemente etnice. Kenya cunoaște un conflict între triburile „kikuyu” — dominant — și „luo”, conflict cu antecedente în epoca colonială și pe care l-a atenuat un echilibru destul de greu menținut. Marea irigație a lui Mboya a declanșat furtoane răzămășii tribale. În zonele locuite de „luo”, cei aparținând tribului advers stăteau în fața oamenilor și-au părăsit locuințele. La Kisumu, magazinele ai căror proprietari provin din tribul „kikuyu” au fost devastate. Gazele lacrimogene au încercat zadarnic să disperseze mulțimile furioase. Pierzându-l pe Mboya, „luo” — trib minoritar, bintuit de sentimentul injustiției, al frustrării — își vede disprind protectorul cel mai sigur din sferele oficiale. Conflictul tribal dobândește pe neașteptate o acuitate care îngrijorează autoritățile de la Nairobi.

Sfârșitul ministrului a cărui strălucită carieră a început într-un modest birou al administrației comunale riscă să aibă repercusiuni serioase pentru Kenya. Succesiunea prezidențială devine mai complicată iar neînțelegerile tribale intră într-o zonă fierbinte.

E. O.

Festivalul în haine de lucru

De la trimisul nostru la Moscova

Ecourile solene ale festivității de deschidere s-au risipit și Festivalul internațional al filmului de la Moscova și-a îmbrăcat hainele de lucru. Marți după amiază a început proiectia filmelor prezentate în concurs (32 filme de lung metraj, 35 de scurt metraj, 41 pentru copii). În sală, în mijlocul publicului moscovit, se află nenumărate glorioase ale celei de a șaptea arte de pe toate meridianele. Pe lângă cei pe care i-am amintit în corespondența anterioară, au mai sosit o serie de remarcabile personalități, printre care Lilian Gish și Tamara Makarova, Vittorio de Sica și Grigori Ciuhrai, Marcello Mastroianni și Marina Vlady, Michel Simon și Francoise Arnoul. Fiecare dintre ei poartă cu sine convingerea profundă că această ediție a festivalului va influența pozitiv evoluția cinematografului modern. „Ca întotdeauna, aspect de la Festivalul de la Moscova filme bune, descoperirea unor noi talente. Sînt sigur că speranțele mele se vor realiza, ca și la festivalurile precedente” — declară celebrul regizor polonez Jerzy Kawalerowicz, mbru al juriului. Ziaristul american Philippe Bonosky ne spune: „Aștept mult de la acest Festival în direcția răspîndirii mai largi a unei mișcări personale stăruind dintr-o viață de a vedea filmele țărilor socialiste și ale țărilor în curs de dezvoltare, aii de varietate reprezentate anul acesta”.

Concursul lung-metrajelor a fost deschis de filmul regizorat de suedez Yan Halldorf — „Coridoare” — istoria citorva zile din viața unui medic tânăr, deschis spre perspectivă mai amănunțită a unei meditații etico-contemporane. Planul evenimentelor și cel al ideilor filmului nu se suprapun însă perfect: lungile pasaje discursive creează o impresie de uscăciune, de sterilitate, pe care nici căldura și sobrietatea interpretării tinăruului actor Per Ragnar nu o compensează adecvându-i.

Mai substanțială ni s-a părut participarea argentiniană, cu filmul „Un petec de cer” al regizorului David Jose Kohon. Tendința spre melodramă este aici contrabalansată de autenticitatea umană a ideii și oricât om, aflat chiar în stare de degradare morală, poartă în sine o nealterabilă rezervă de candoare, de puritate, de adevăr: idee pe care jocul excelent al actriței Anna Maria Ricchio o transmite cu intensitate.

Marți seara, momente de emoție pentru delegația română — intrarea în concurs a filmului nostru „Răutăcio-

SEBASTIAN COSTIN

COSMONAUTUL AMERICAN FRANK BORMAN PRIMIT DE N. PODGORNII

După cum anunță agenția T.A.S.S. Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., l-a primit miercuri la Kremlin pe astronautul american Frank Borman. În cursul convorbirii care a avut loc cu acest prilej, Borman s-a pronunțat în favoarea colaborării dintre S.U.A. și U.R.S.S. Cu-correria cosmosului, a spus el, este un domeniu în care putem face multe pentru a ne îmbunătăți relațiile.

Nikolai Podgornii a subliniat că în relațiile dintre U.R.S.S. și S.U.A. au existat diferite perioade, dar independent de acestea, popoarele sovietice și americane au fost legate întotdeauna de un sentiment de bunăvoință. Contactele pe care le stabilim între noi la diferite nivele, inclusiv vizitele reciproce ale cosmonauților, a subliniat el, pot aduce numai folos. Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. a transmis un salut președintelui S.U.A., Nixon, și a urat succes apropiatului zbor al navei „Apollo-11”.

La 10 martie, într-una din celulele închisorii din Pretoria, a fost găsit spînzurat James Lenko, în vîrstă de 35 de ani, un negru din Republica Sud-Africană. Medicii închisorii au emis un certificat din care reieșea că a fost vorba de o sinucidere determinată de „cauze necunoscute”. Soția deținuțului, d-na Julia Lenko, a solicitat însă efectuarea unei expertize medicale. Concluziile au fost curențuroase: James Lenko prezenta pe corp urmele unor arsuri provocate, chiar în ziua decesului, cu instrumente electrice de tortură.

Cel care-l „anchetase” pe arestat nu era altul decît maiorul Theunis Jacobus Swanepoel, șeful Siguranței sud-africane, cunoscut sub inițialele de „COM-POL”. Cazul a lănat amplorare și a ajuns pînă în gîta instanțelor judiciare datorită unui alt fapt. Asociații Juliei Lenko au dat în judecată pe primul ministru sud-african Verwoerd, pe ministrul politicii Müller și pe șeful Siguranței deoarece avusesse loc o „eroare judiciară”. Ei au prezentat dovezi din care reieșea că James Lenko, acuzat de violare a „legii cu privire la acțiunile teroriste”, fusese arestat și anchetat din greșală, în locul unui alt sud-african urmărit de poliție, Mofokeng.

O ASCENSIUNE FULMINANTĂ

pe scurt

ȘEDINȚA CONSILIULUI BANCII INTERNAȚIONALE DE COLABORARE ECONOMICĂ

MOSCOVA 9 (Agerpres). — La Moscova a avut loc cea de-a 24-a ședință a Consiliului Bancii Internaționale de Colaborare Economică. Ședința a fost prezidată de dr. O. Pool, conducătorul delegației Republicii Socialiste Cehoslovace în Consiliul băncii. Consiliul a discutat problemele activității curente a băncii și a adoptat hotărârile corespunzătoare. Ședința Consiliului s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească și de colaborare activă.

LA SEUL continuă demonstrațiile studențesti împotriva intenției autorităților de a procedea la o revizuire a constituției. Sfrîind ordinul de închidere a tuturor instituțiilor de învățămînt superior, aproximativ 400 de studenți au pătruns marți în incinta Universității Pusan, unde au ținut un miting. Studenții au organizat apoi o demonstrație de protest pe străzile Seului.

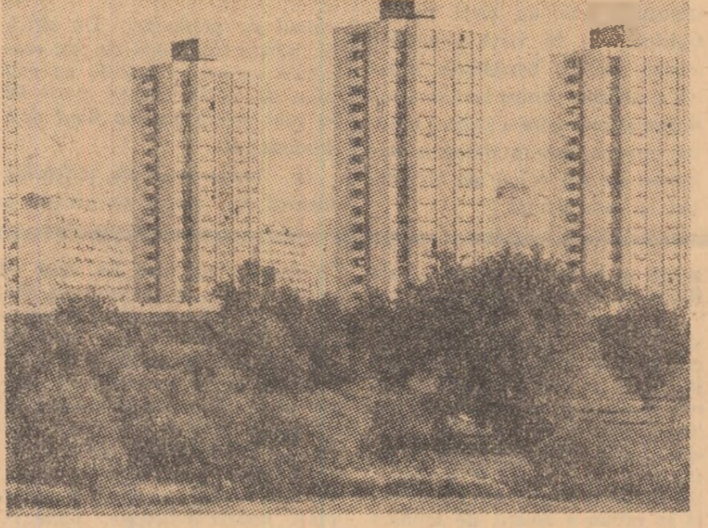
PREȘEDINTELE NIXON a anunțat miercuri o reducere cu 10 la sută a personalului american, militar și civil, aflat în străinătate, cu excepția personal-

ului militar din Vietnamul de sud, Coreea de sud și țările membre ale N.A.T.O. Comunicatul Casei Albe precizează că problema retragerii trupelor americane din Vietnamul de sud va fi tratată separat. O nouă hotărîre a președintelui în legătură cu această problemă este așteptată să fie comunicată la mijlocul lunii august.

CURTEA marțială din Madrid a condamnat doi studenți la pedeapsă cu închisoarea pe 8 și respectiv trei ani, pentru că au participat la acțiunile de protest împotriva regimului franchist din octombrie anul trecut.

LA LONDRA s-a încheiat Săptămîna cooperatistă internațională, în cadrul căreia țara noastră a fost reprezentată de statul U.R.S.S. și pătrunzînd pe porțiunea sovietică a insulei Goldinski de pe fluviul Amur, a deschis focul împotriva unor lucrători fluviali sovietici. Unul dintre ei a fost ucis și trei au fost răniți.

PEKIN 9 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Chineze a adresat ambasadei sovietice de la Pekin o notă de protest în care se arată că unități de frontieră sovietice au pătruns pe bordul a două nave pe teritoriul chinez în regiunea insulei Paoha, pe partea chineză a fluviului Heilun. Militarii chinezi, se spune în notă, au ripostat în autoapărare.



Construcții noi la Zagreb

clădirii Siguranței din Johannesburg și în cele ale „COM-POL” din Pretoria s-au desfășurat nenumărate tragedii. Autoritățile sperau că ele vor ajunge să fie cunoscute credent. Vălu strict al tăcerii a fost însă rupt de ziarul londonez „Sunday Times”. Folosînd mărturiile obținute din partea unor foști deținuți, ziarul a relatat acum pe larg despre „metode de lucru” ale „Mareii Inchizitor”.

„Marele inchizitor” din Johannesburg

„NU DORMI PINA NU SEMNEZI...”

Jacobus Swanepoel este considerat „părintele” metodei de anchetă a deținuților politici care constă în lipsirea acestora de somn pînă în momentul cînd semnează „declarațiile” puse în fața lor de agenții Siguranței sud-africane. Una din victimele sale a fost un alb, vic Pinkelstein, care după arestarea sa, în martie 1966, a fost interogată fără întrerupere de cîineri seara pînă luni dimineața. Arestatul, bolnav

de paralizie, a fost ținut într-un scaun cu rotile, așezînd într-o stare vecină cu halucinația, pînă cînd a acceptat să-și recunoască „vinovăția”. În acel moment i s-a permis să doarmă citeca ore, după care agenții Siguranței i-au dictat „declarația”. Alte cazuri reflectă aceeași „tehnică”. D-na Caroline de Crespigny, cetățeană britanică, a fost interogată fără întrerupere timp de 48 de ore și amenințată cu violențe fi-

zice, în timp ce Stece Naidoo a fost interogată timp de 36 de ore. „Marele inchizitor” sud-african a arătat că ține seama de diferențele de rasă dintre cei anchetați. Arestaiții albi primesc, uneori, permisivitatea să ocupe un scaun. Cei negri trebuie să rămîină în picioare pe tot timpul interogațiilor!

Dar, cu trecerea anilor, metodele Siguranței sud-africane s-au perfecționat. În ultimii cîțiva ani este folosită și mai des smulgerea „declarațiilor” prin supunerea deținuților politici la torturi cu socuri electrice. Cîț de greu sint resimțite aceste „anchete” se poate vedea din creșterea neîn-

Incident la frontiera sovieto-chineză

MOSCOVA 9 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a adresat ambasadei R. P. Chineze la Moscova o notă de protest, în care se arată că la 8 iulie un grup de cetățeni chinezi înarmați a violat frontiera de stat a U.R.S.S. și pătrunzînd pe porțiunea sovietică a insulei Goldinski de pe fluviul Amur, a deschis focul împotriva unor lucrători fluviali sovietici. Unul dintre ei a fost ucis și trei au fost răniți.

PEKIN 9 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Chineze a adresat ambasadei sovietice de la Pekin o notă de protest în care se arată că unități de frontieră sovietice au pătruns pe bordul a două nave pe teritoriul chinez în regiunea insulei Paoha, pe partea chineză a fluviului Heilun. Militarii chinezi, se spune în notă, au ripostat în autoapărare.

Succesul ansamblului „Prahova” în Italia

ROMA 9. — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: Ansamblul folcloric românesc „Prahova” a prezentat marți seara în cel mai modern cartier al Romei — E.U.R. — un spectacol de cîntec și dansuri din diferite regiuni ale României. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. A lăsat parte un număr de public, în rîndul căruia se aflau parlamentari și conducători ai unor organizații de turism italiene. A fost prezent și însărcinatul cu afaceri al României la Roma, Ion Radu.

Ansamblul „Prahova” se află într-un turneu de o lună în Italia, în cadrul schimburilor culturale româno-italiene. El a prezentat spectacole la Ostia-Lido și Rieti, unde a luat parte la „Sărbătoarea Soarelui” împreună cu mai multe ansambluri folclorice italiene și străine. Artiștii români au fost distincți cu „Plache de meri”, acordată celui mai bun ansamblu.

P. NICOARA