



# Scînteia tineretului



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XV, SERIA II, NR. 6281

4 PAGINI - 30 BANI

LUNI 28 IULIE 1969

INSUFLEȚIT DE UN PUTERNIC AVÎNT CREATOR

## ÎNTREGUL POPOR ÎȘI EXPRIMĂ ADEZIUNEA DEPLINĂ LA PROGRAMUL ÎNFLORIRII PATRIEI NOASTRE MULTIPLICITATEA FORMELOR DE AFIRMARE A TINERILOR ÎN VIAȚA SOCIAL-POLITICĂ



### Jurnal de întrecere Angajamentele devin fapte

- BENEFICIARI UZINEI „INDEPENDENȚA” SIBIU — 500 ÎNTRINDERI — AU PRIMIT LA TIMP ȘI LA ÎNALȚI PARAMETRI CALITATIVI PRODUSE CONTRACTATE.
- PLANUL PRODUCȚIEI GLOBALE LA ZI — ÎNDEPLINIT ÎN PROPORȚIE DE 101,5 LA SUTA.
- VALOAREA PRODUCȚIEI MARFA VINDUTA ȘI ÎNCASATA, OBTINUTĂ PESTE PLAN, DEPAȘEȘTE 8 MILIOANE LEI.

Pentru punerea în funcțiune a rafinării din Pitești, important obiectiv al actualului cincinal, colectivului Uzinei „Independența” din Sibiu, i-au fost comandate cuputoarele și vasele sub presiune. Lucrarea era dintre cele mai dificile. În țară n-au mai fost construite până acum asemenea agregate. Constructorii sibieni însă nu s-au lăsat descurajați și au găsit soluția. Au permis să se realizeze comandă, peștigul uzinei lor obligându-i să-și confirme încă o dată înalta clasă a măiestriei profesionale. Ea a fost repartizată echipelor conduse de Marin Vasile și Dumitru Bunea, formate în majoritatea lor din tineri care aveau să lucreze sub îndrumarea tehnică a inginerului Valentin Radu și a tehnicianului Otto Eiwendt. Până în anul următor, constructorii n-au întâmpinat greutăți ieșite din comun. Când s-a ajuns însă la execuția elementelor de suspenzie dintr-un material special, cu care nu mai lucraseră, dificultățile păreau de netrecut. Se cerea descoperirea o soluție inedită de forjare și sudare, pentru care cei însărcinați cu execuția trebuiau să investească toată inteligența și experiența lor în tehnică. După căutări și experimentări epuizante, condensate în câteva zile pe care le aveau la dispoziție, ei au reușit. Sudarea avea să fie executată într-un mediu protector de argon, iar forjarea în niște dispozitive concepute de același colectiv. Față de norma fixată, cuputoarele au fost terminate cu zece zile mai repede.

În orele de eforturi maxime, în care echipole de care vorbeam adăugau încă un succes celor de până acum în activitatea generală a colectivului uzinei, zece de alte echipe se aflau sub aceeași tensiune a întrecerii socialiste, pentru devansarea termenelor de construcție a diverselor utilaje, aștepta-

tate în cele mai mari întreprinderi din țară sau de peste hotare. A lui Liviu Făgeteanu, de exemplu, lucra la o stație mobilă de spălare și sortare pentru industria siderurgică, „piesă” construită și ea pentru prima dată în țară, maestrul Nicolae Gîrloașă conducea dificilă îmbinare a unui transportor cu lanț pentru Combinatul siderurgic Humeoara, iar Ion Tonciu, cu cei 45 de oa-

(Continuare în pag. a II-a)  
ROMULUS LAL

### Încheierea lucrărilor simpozionului „Tradițiile revoluționare și rolul lor în dezvoltarea conștiinței socialiste, patriotice a tineretului”

Sîmbătă la amiază au luat sfîrșit lucrările simpozionului „Tradițiile revoluționare și rolul lor în dezvoltarea conștiinței socialiste, patriotice a tineretului”, organizat de Centrul de cercetări pentru problemele tineretului în colaborare cu C.C. al U.T.C., Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. și Academia de științe social-politice „Ștefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R.

Participanții la simpozion — istorici, cercetători din domeniul științelor sociale, cadre didactice din învățămîntul superior și mediu, activiști ai U.T.C. din toate județele țării, reprezentanți ai instituțiilor educative etc. — au susținut comunicări științifice interesante prin tematica abordată, au dezbătut

cu combativitate și competență aspectele multiple ale dezvoltării conștiinței socialiste a tineretului, referindu-se pe larg la formele și metodele prin care se realizează procesul complex de educare și formare a tinerii generații în spiritul dragostei față de patrie și partid, față de cuceririle revoluționare ale clasei muncitoare, ale poporului. La încheierea dezbaterilor, într-o atmosferă de puternic entuziasm, participanții au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Comunist Român, personal tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, în care se spune printre altele:

M. C.  
(Continuare în pag. a III-a)

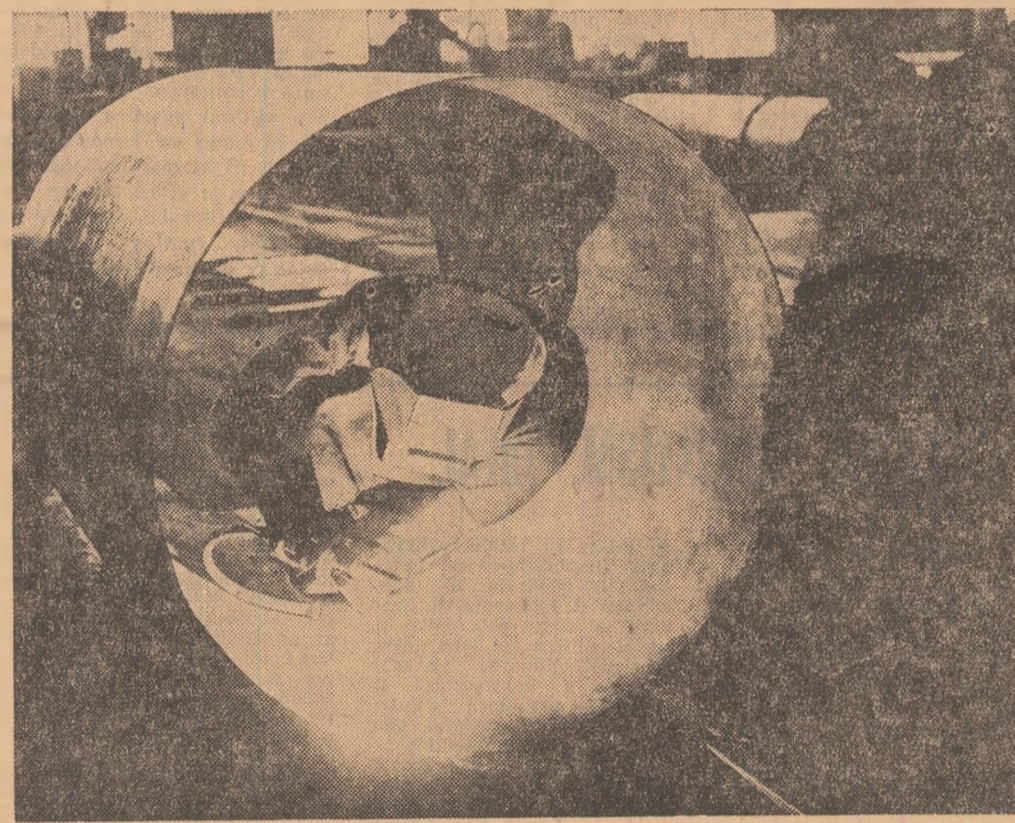
tineri, reflectă certitudinea că viitorul aparține tinerilor și că dimensiunile lui depind nemijlocit de măsura în care tinerii îl vor înțelege ca fiind al lor. În aceste zile, cu aceeași abnegație, desfășurându-și activitatea

### TINERETUL ȘI PROBLEMELE DEMOCRAȚIEI

La încheierea dezbaterilor, într-o atmosferă de puternic entuziasm, participanții au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Comunist Român, personal tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, în care se spune printre altele:

un titlu de glorie din a participa la desăvîrșirea construcției unei patrii care le oferă toate condițiile pentru o dezvoltare armonioasă și pentru o liberă afirmare a personalității lor efervescente. Cunoașterea și înțelegerea profundă de către tinerii uteciști a politicii partidului, se constituie, din ce în ce mai pregnant, într-o condiție hotărîtoare a participării lor active la înfăptuirea acestei politici. Din acest punct de vedere, multiplicitatea formelor de afirmare a tinerilor în viața social-politică a țării, în activitatea instituțiilor democratice sale, reprezintă un parametru a cărui valoare este direct proporțională cu capacitatea tineretului de a-și asuma răspunderi

(Continuare în pag. a II-a)  
MIHAI PELIN



ÎN PAG. A 2-A

- 1000 de artiști amatori la Festivalul tineretului din județul Dolj
- Festivalul „Nufărul”
- „COLOCVIILE BRAȘOVENE” S-AU ÎNCHEIAT
- PERENITATEA UNOR SUGESTII TRADIȚIONALE (CRONICA PLASTICĂ)

## ȘTIINȚĂ, SOCIALISM, IDEAL

acad. CAIUS IACOB

În conștiința tuturor oamenilor muncii din România, muncitori, țărani, artiști sau savanți, cel de-al X-lea Congres al partidului reprezintă, prin înălțătorul bilanț de succese dobîndite de poporul nostru, prin perspectivele grandioase deschise spre viitor, mărturia de neclintit, limpede ca în săși dimineața de august în care vom saluta marile forumuri comuniste, a justiției și trăinicieii politicii P.C.R., a forței în continuă ascensiune pe care o demostrează orînduirea noastră socialistă. Este victoria, pe deplin materializată în fapte, a concepției pentru care milităm, cu o fermă tărie și o consecvență de granit, Partidului Comunist Român, condus de cel mai bun fiu al poporului nostru. De aceea, am salutată cu cea mai deplină satisfacție hotărîrea Conferinței de partid a municipiului București, ca la Congresul al X-lea al partidului să fie

monstrată orînduirea noastră socialistă. Este victoria, pe deplin materializată în fapte, a concepției pentru care milităm, cu o fermă tărie și o consecvență de granit, Partidului Comunist Român, condus de cel mai bun fiu al poporului nostru. De aceea, am salutată cu cea mai deplină satisfacție hotărîrea Conferinței de partid a municipiului București, ca la Congresul al X-lea al partidului să fie

Continuare în pag. a II-a

## „Eu, cetățean al Republicii Socialiste România...”



Ziua de ieri, o duminică obișnuită pentru mulți dintre noi, a fost așteptată de cei mai tineri militari ai țării într-un fel cu totul aparte. Era ziua mult așteptată, ziua supremului legămint făcut partidului, patriei socialiste, harnicului său popor, depunerea jurămîntului militar. Fieșo așadar, ca ziua aceea să se detașeze din obișnuit, să rămîină memorabilă toată viața. A fost ziua celui moment unic, de o solemnitate gravă, de confirmare a împlinirii maturității, a deplinei lor bărbății.

Fiind oaspeți unei unități a trupelor de securitate — îi primim pe oștii celui mai tînăr contingent cu respect, le împărțeam din toată ființa emoția fiercască...

La solemnitatea depunerii jurămîntului militar au participat tovarășii: Ion Stănescu, membru al C.C. al P.C.R., președinte al Consiliului Securității Statului, general locotenent Grigore Răduică, prim-vicepreședinte al Con-

VASILE RANGA  
(Continuare în pag. a III-a)

### Concursul național de creație și interpretare Constanța '69 MUZICA UȘOARĂ A TRECUT UN EXAMEN GREU

• Pentru cîntecele create și difuzate în perioada aprilie 1968-aprilie 1969:

Premiul I — TEMISTOCLE POPA, pentru melodia „Din totdeauna pe acest pîntec” — versuri de Mircea Bălcă. Premiul II — FLORIN BOGARD, pentru „Ora cîntecului” — versuri de Ioana Diaconescu și „Să nu uităm trandafirii” — versuri de Ovidiu Dumitru. Premiul III — EDMOND DEDA — „Of, ini-mioară”, versuri de Harry Negrin, LAURENȚIU PROFETA — „De ieri pină azi”, versuri de Mihai Dumbavă.

Mențiuni: 1) ELY ROMAN — „Te string la piept, dragostea mea” — versuri Victor Eftimiu 2) CONSTANTIN DRĂGHICI — „N-ar trebui”, versuri Aurel Felea 3) PETRE MIHĂESCU — „Ai plecat rîzînd”, versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu.

• O mențiune pentru piesa de cea mai mare popularitate — TEMISTOCLE POPA — „Fanfara militară”, pe versuri de Mircea Bălcă.

• Pentru cîntecele inedite create în mod special pentru concurs:

Premiul I — H. MĂLINEANU pentru melodia „Nu se poate”, versuri de H. Mălineanu. Premiul II — VASILE VASILACHE-Juniar pentru melodia „Vechiul pian”, versuri de George Mihăilescu. Premiul III — MIȘU IANCU pentru melodia „N-am iubit”, versuri de Al. Măndi.

Mențiuni: NICOLAE KIRCULESCU — „Știu, versuri de Fred Firea; GELU SOLOMONESCU — „Miinile tale”, versuri de Ciupi Rădulescu; GEORGE GRIGORIU — „E vîrsta întrebărilor”, versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu. Mențiune onorifică: SERGIU MALAGAMBA — „Cu ochii închiși”, versuri de Aurel Felea.

• Pentru soliștii din cadrul concursului de interpretare:

Premiul I — DORIN ANASTASIU și DAN SPĂTĂRU. Premiul II — ANCA AGEMOLU și AURA URZICEANU. Premiul III — SERGIU CIOLU. Mențiuni — GABRIELA TEODOR-RESCU, DOINA SPĂTĂRU, ACVILINA SEVERIN, VALENTINA POPESCU și OCTAVIAN CADIA.

Cu acest prilej, fost acordat și „Premiul discului” pentru anul 1968 cunoscutului interpret de muzică ușoară GICA PETRESCU.

Concursul național de creație și interpretare s-a încheiat a seară, dar ecourile lui vor mai dăinui încă multă vreme, sub forma impresiilor, discuțiilor, a melodiilor auzite și memorate cu voia sau fără voia noastră, sub forma unor reflecții întinse, neîmpărțite, sub formă de marșuri satisfăcătoare și chiar a micilor nemulțumiri și neajunsuri, inerente de altfel. Făcînd un mic calcul (38 de melodii cîntate de 19 concurenți, 32 de piese intrate în competiție, 14 interpreți care lansază cîntecele noi) nu se poate să nu constatăm că o asemenea manifestare muzicală e rodul unui îndelungat proces pe plan interpretativ-creator, rodul strădăniilor de ani, poate, care și-au găsit expresia calitativă după lungi căutări și acumulări treptate de valori. Nu se poate să nu recunoaștem că și în domeniul muzicii ușoare — gen alt de dificil prin ușurința cu care se poate trece de la autentia la artificial, de la profunzime la facilitate — se afirmă din ce în ce mai pregnant creația noastră originală. Interpretii săi învingîndu-i dificilul unui drum spinos pe calea afirmării, a consacării. Căci ce e altceva concursul național, decît o rampă de lansare spre confruntările prestigioase ale unei arene internaționale, fie ea „Cercul de aur”, Eurovizionea sau altele? În a-rama rolului stimulator, concursul național prilejuiește difuzarea, popularizarea pe scară largă a corzilor de artă care la rîndul lor sînt inspirate din mediul unde au fost asimilate, realizîndu-se astfel un intermediu născut în spirala. În sensul acesta, consider că actuala ediție și-a atins în mare parte scopul și e meritul întregului colectiv — de la organizatori, interpreți și pină la personalul tehnic — de a fi dus la bun sfîrșit această nobilă misiune.

MARIA SAVU  
(Continuare în pag. a III-a)

### SARCINILE PENTRU 1970 — ÎN DEZBATEREA SEDINTELOR LĂRGITE ALE COMITETELOR DE DIRECȚIE

Zilele acestea, în condițiile puternicului avînt cu care întregul nostru popor întâmpină Congresul al X-lea al P.C.R. și cea de a 25-a aniversare a eliberării patriei, în cadrul sedințelor lărgite ale comitetelor de direcție din întreprinderi, au început dezbaterile cîntecelor de plan pentru anul 1970. Prin măsura luată de partid ca viitoare sarcini să fie cunoscute cu aproape șase luni înainte, se creează toate premisele ca activitatea economică a fiecărui unități să fie minutuos pregătită.

Înt-un spirit de profundă analiză, de înaltă răspundere, Comitetele de direcție, celelalte cadre de conducere din producție, jalonează în aceste sedințe principiile direcției, cadrul optim în care își vor desfășura activitatea colectivele de salariați, în vederea împlinirii integrale a sarcinilor pe 1970 — ultimul an al actualului cincinal. Prin reprezentanții lor la dezbateri, organizațiile U.T.C. își aduc o reală contribuție, la stabilirea celor mai adecvate măsuri pentru valorificarea întregului potențial al întreprinderilor și colectivului lor.

Creată în ultimii ani, în vederea modernizării lucrărilor de construcție și sportului ritmului de execuție, întreprinderea „Progresul” și-a lărgit necontenit spațiile de producție, perfecționîndu-și în paralel procesul tehnologic, acumulînd o bogată experiență profesională. Întreprinderea dispune, astfel, de vaste rezerve pentru îmbunătățirea activității, pentru dezvoltarea producției sale de prefabricate, pentru diversificarea și ridicarea parametrilor săi calitativi. Tocmai aceste elemente le-au avut în vedere cadrele de conducere, inginerii, maeștrii, muncitorii cu înaltă calificare, prezente la recenta sedință lărgită a comitetului de direcție, întrunit pentru dezbaterile cifrelor de plan pe anul 1970.

Cum era și firesc, în referatul său, ing. I. Rădulescu, directorul întreprinderii, a făcut o amănunțită analiză a activității prezente, a realizărilor pe primul semestru al acestui an. Planul la producția globală pe șase luni a fost realizat în proporție de 101,4 la sută — arăta el, la producția marfă 101,2 la sută, la producția marfă vîndută și încasată — 105 la sută. Rezultatele înregistrate în această lună, efervescența și entuziasmul în întrecerea socialistă, în cinstea Congresului al X-lea al P.C.R. și a zilei de 23 August a întregului nostru colectiv, a spus directorul întreprinderii, ne dau certitudinea

L. ROMULUS  
(Continuare în pag. a II-a)

ÎN PAG. A 3-A

• Cupa tineretului de la sate — în ascensiune spre marea finală

• „Internaționalele” de atletism ale României: SPECTACOL PE... „ELBITEX”

• ZIG-ZAG FOTBALISTIC



# PERENITATEA UNOR SUGESTII TRADIȚIONALE

● **TITINA COMȘA** expune în sala Galeriei de artă din B-dul Magheru nr. 32, o amplă suită de tapiserii și broderii de vâdită vigoare folclorică. O anumită suavități a ritmicii suprafețelor, o cromatică vie, tonul de bădă, aerul optimiste, sunt care îl degajă lucrările, susțin această afirmație, pe care de altfel însoțește artistă (și o accentuează programatic în titlurile literare, poetice, desprinsă parca dintr-o antologie de ziceri populare („Și pe soare și pe lună / Și pe stele mărunțele”, „Vint de iarnă a suflat / Stelele s-au scuturat”, „În spre-bolta cerului / Primăvara soarelui” etc.).

Artista nu cultiva spiritul rustic din dorința de analiză, de disociere, implicit de definire a unor identități, după cum și repelul la un anumit cod plastic propriu artei populare este refuzat. Ea înțelege să cultive mai degrabă metafora (deși fără o descriere plată, totuși undeva în prelungea literaturii), o atmosferă de basm, acel accent de feerie strălucitoare, sărbătorască, de fantastic naiv, duos și decent pe care acesta îl include. Între lumea acestor simboluri primare și lumea cotidiană nu există în concepția artistei nici un hiatus.

Feerica își desvârșește existența în timp și spațiu imperturbabil, actualitatea fiind presupusă în orice punct al traiectoriei („Și mă uit în viitor”, „Că așa ni-s locurile”). Poate că de aceea Titina Comșa ne apare în ciuda afinităților enunțate mai aproape de ceea ce înțelege și și aproprie „spiritual cult”, din folclor, mai aproape de ceea ce înțelege acesta prin lucrare textilă (având în

vedere broderia) și chiar unele dintre tapiserii realizând incontestabil lucrări frumoase, cu o mare putere de seducție și, care, așa cum ne-a vădit-o vizita în expoziție, plac publicului.

## CRONICA PLASTICĂ

● În aceeași sală expune sculptură **GHEORGHE STĂNESCU**, modelator sensibil, cu o evidentă vocație a portretisticii, pe care o abordează fără alectare, dar și fără complexe cu care se apropie o serie de artiști de acest gen, considerat de ei „simb-trinită”. Sculptorul știe să sugereze infinite nuanțe de sen-

simbolice, dar care în acest caz sunt mai degrabă expresii ale unei sensibilități care se apropie de o anumită „simb-trinită”. Sculptorul știe să sugereze infinite nuanțe de sen-

simbolice, dar care în acest caz sunt mai degrabă expresii ale unei sensibilități care se apropie de o anumită „simb-trinită”. Sculptorul știe să sugereze infinite nuanțe de sen-



G.H. STĂNESCU: „Dostoiești cronicarul”

● La Ateneul tineretului am înregistrat un nou debut: **DIAMANTINA LEABU**. Tânăra pictoriță expune un ciclu de desene în tuș („Florile vieții”), ce nu trece dincolo de virtuțile unui exercițiu și un ciclu de picturi grafice colorate („Omul și Natura”), care ne obligă să zăbovim puțin asupra sa. Remarcăm densitatea poetică a unor lucrări din acest ciclu ca: „Toamna”, „Peisaj I și II”, „Pașă spațială”, în care artista vădește clar o structură, mai bine zis un har de colorist, începea prea curând poate de obsesia compozitiei, a liniei grafice ce usucă, schematizează uneori o autentică emoție artistică. Am mai remarcat tendința artistei de a realiza lucrările dintr-un impuls „gestual”, (liniile fiind conduse în volute obsedante, spontane și ferme), care acordă un dinamism, care conferă o condiție decorativă imaginii, dar care fără îndoială intră

● În contradicție cu structura mai deliberată a acestor arte și poate chiar cu aceea a tinerii artistice. Credem că o gestație, o gândire și o articulare mai atentă a imaginilor nu ar face decât să acorde un plus valoric artei sale.

● **C. R. CONSTANTINESCU**

# 1000 DE ARTIȘTI AMATORI LA FESTIVALUL TINERETULUI DIN JUDEȚUL DOLJ

Cea de a doua ediție a Festivalului tineretului, închinată Congresului al X-lea al partidului și sărbătorii unui sfert de veac de la eliberare, rămâne fără îndoială cea mai amplă manifestare cultural-artistică organizată în cursul acestui an sub egida Comitetului județean Dolj al U.T.C., în colaborare cu celelalte foruri culturale și obștești.

Festivitatea a început cu parada portului popular doljean în cadrul căreia, de-a lungul unui itinerar ce a traversat centrul Craiovei, au fost prezentate autentice și pitorești costume din această parte a Olteniei. Apoi, artiștii

amatori din Giugiova au reconstituit câteva momente ilustrând obiceiurile oltenesti. Iar cei din Iașnița, pe un car tras de boi, o sezoană țărănească. S-a încins hora, apoi în acorurile binecunoscutului „M-a făcut mama artiștii” cei peste 1000 de artiști amatori sosiți din toate colturile județului s-au îndreptat spre pădurea Breasta, din apropierea Craiovei, unde pe două estrade s-a desfășurat programul, inspirat din specificul folcloric al acestei zone. Au venit cele mai bune formații, care și-au dovedit măiestria și talentul artistic și cu prilejul manifestărilor de

acest fel organizate de tineri din diverse zone folclorice ale Doljului (Festivalurile de la Zăvălan, Argetoaia, Cernătești), precum și în marea competiție a celui de al IX-lea concurs al artiștilor amatori.

Toate formațiile prezente la această magnifică demonstrație de virtuozitate a artei populare olteneste s-au străduit și au reușit să ofere un spectacol variat și unic, continuat până târziu sub cupola serii pe pașajele din lumina pădurii și întregit de jocurile distractive și demonstrațiile sportive.

V. B. VESCU

## FESTIVALUL „NUFĂRUL”

● În pitorescul peisaj al văduștii de mesteceni argintii de la Reci — declarat monument al naturii — și-au dat întâlnire protagoniștii Festivalului de muzică ușoară „Nufărul”. Într-un act, mile de turiști și spectatori au vizitat lucrurile din apropiere, pe oglinda cărora se deslășurau grațios florile albe de nufer.

● Aflat la a doua sa ediție, Festivalul a prilejuit evoluția solistilor și a celor mai bune formații artistice de amatori din județele Argeș, Buzău, Brașov, Mureș, Harghita și Covasna. Sobrietatea și exuberanța s-au armonizat fericit, acordând spectacolului calitatea pe care o poate învidia ediția de debut din anul trecut.

● În acest context formativ „Polcrom” de la casa de cultură din Predeal, „Sunet” din Miercurea Ciuc sau „Diskant” de la Intreprinderea forestieră Tg. Secuie au intrat sub focul publicului care le-a suscitât reparații pe scenă. În alegerea solistilor s-a manifestat o deosebită exigență, intenția fiind ca Festivalul de muzică ușoară de la Reci să devină prin tradiție locală o autentică rampă de lansare pe care s-au înscris ieri Eugen Ciuraru, Marinela Vasile, Mihaela Cucuta, Edith Kiss, Teodora Bularea.

● De altfel, unii dintre ei s-au remarcat dintr-o dată în fața unui public mai numeros cu ocazia emisiunii „Steaua fără nume” de pe

micul ecran. Pe scena lor festivalului „Nufărul” alături de cunoscutul cântăreț Fogarasi György le conferă desigur un plus pentru afirmarea personalității.

● În pauzele aparițiilor pe scenă, bună dispoziție a fost întretinută de momente esențiale dintre care remarcăm un original concurs „Cine nu știe cântăreț”. Premiile sînt pînă în urmăritate.

● Restul zilei a fost petrecută în veselia sărbătorii cîmpenești și cu muzică populară. Iar seara pe scena Teatrului municipal din Giugiova s-a prezentat un spectacol de gală selectat din programul festivalului „Nufărul”.

C. POGĂCEANU

## „COLOCVILE BRAȘOVENE” S-AU ÎNCHEIAT

● Ultimele două zile ale ediției jubiliare a „Colocvilor brașovene” s-au bucurat, ca și cele anterioare, de atenția și interesul unui mare număr de iubitori ai frumosului. Ziua de sîmbătă a fost dedicată muzicii. La orele 11, la Casa armatei a avut loc o frumoasă manifestare, cuprinzînd muzică vocală de compozitori brașoveni. Recitalul, susținut de solistii Ana Nigrim, Margareta Gingă, Paul Nicolaeșcu, Jean Penclu, Petre Branco, Helge Bömches — a fost precedat de două expuneri sustinute de compozitorul Liviu Teodor Stelcu, directorul Filarmonicii Brașov, și Norbert Petri. Sala festivă a Liceului nr. 1 din Brașov a găzduit, în ziua de sîmbătă, o frumoasă manifestare dedicată memoriei lui Ciprian Porumbescu. Despre perioada brașoveană a compozitorului a vorbit muzicologul Gema Zintelvi Donea.

● Sîmbătă seara, între zidurile Basilicii, au avut loc două spectacole corale românești. Și-a dat concursul corul

Teatrului municipal, dirijat de Vlad Sava. Pe aceeași scenă a evoluat și orchestra Filarmonică „Gh. Dima”, avînd ca solist pe Ana Nigrim și Ion Gîncă, pe bagheta dirigîtorului italian Francesco Demasi.

● Ziua de ieri, ultimă a fost consacrată o sinteză a celorlalte manifestări de mare amploare. La orele 9, în Piața 23 August a avut loc concertul fanfarelor reunite din Brașov. Cinematograful „Patria” a găzduit Festivalul filmului artistic și documentar în cadrul căruia s-au prezentat producții românești realizate pe mealegrul județului Brașov. La Casa prieteniei, simpozionul „25 de ani de marelă realizare” a fost susținut de oameni de știință și cultură din localitate. La orele 11, la Casa armatei a avut loc o înedită întâlnire a tineretului cu filii Brașovului; a ceea ce a marcat începutul unui nou „Brașov și tineretul”. În cadrul cărora au luat cuvîntul conf. univ. dr. Ovidiu Bădina, directorul Centrului de cercetări pentru problemele tineretului, prof. Stelian Saon,

ing. Eugenia Tănase, jurlitul Ev Octavian, prof. Aurelia Voinea, Cornel Dumitrescu, Cornel Șandru, prim-secretar al comitetului județean U.T.C. La aceeași oră, în sala festivă a Liceului nr. 1 din localitate a avut loc simpozionul „Brașov și sportul”. Au participat prof. Virgil Ludu, Vasile Lăzăruț, Mihai Biră, maestru la sportul, prof. dr. în științe pedagogice E. Mihai Ghicu, vicepreședinte al C.J.E.F.S., activiști, sportivi din Brașov, antrenori, sportivi veterani și fruntași etc.

● După-amiază, în centrul orașului s-a desfășurat o impresionantă paradă a portului popular din județ. Iar în Livada Poștei a avut loc un mare spectacol folcloric intitulat „Frumoasă ești, patria mea”.

● La Săcele s-a desfășurat, de asemenea, tradiționala serbare moacănească „Tîrgul feciorilor”. Junii dorobăști din Șcheii Brașovului au făcut, încă o dată, dovadă inepuizabilă de bogății a jocului strămoșesc românesc la Fîntînița Popii din Șcheii Brașovului.

ELENA FLOAREȘ

organizare, prin normele sale de activitate și prin atribuțiile ce îi revin în organizarea revoluționară a tineretului din România, U.T.C. se înfățișează ca o expresie sintetică a viziunii noastre social-politice de ansamblu, și, în același timp, ca o expresie specifică a unei anumite mentalități și necesități tineretului. În sinul ei, tinerii deprind atât mecanismul de funcționare al mecanismului democratic, bazat pe disciplina liber consimțită a membrilor organizației, cât și disciplinele și metodele de aplicare ai principiilor democratice interne de organizare. În acest sens, alcătuirea organizatorică a U.T.C., cadrul structural optim pe care ea îl oferă

dovadă a încrederii de care se bucură tineretul în cadrul ordinii noastre a dragostei cu care el este înconjurat de popor și a capacității sale de a-și spori răspunderea față de destinele patriei, cât și față de societatea noastră socialistă. Apoi, este îndubitabil faptul că cele mai mari posibilități de afirmare social-politică se deschid în fața unui tânăr odată ce pătrunderea lui în rândurile membrilor Partidului Comunist Român — forța conducătoare a societății românești. Nu spunem o noutate atunci cînd arătăm că tineretul de astăzi cunoaște bine, din cărți și în relațiile celor mai vîrstnici, lupta eroică a partidului pentru abolirea ve-

ciunilor colective a maselor celor mai largi, de exercitarea tot mai activă a drepturilor democratice, de participarea directă a cetățenilor la dezbaterile și adoptarea deciziilor asupra problemelor de interes general, la rezolvarea treburilor obștești, de promovarea consecventă a formelor colective de conducere și stimularea conștiinței și răspunderii politice și civice a tuturor membrilor societății. Ca membri cu drepturi egale ai societății socialiste românești, tinerii din patria noastră desăvîșită o laborioasă activitate social-politică. În uzine și fabrici, pe șantiere și pe ogorurile în cadrul organizațiilor U.T.C., în organizațiile P.C.R.,

titudinilor asupra direcțiilor lor pot evolua activ confrunțați, putem vorbi, în ceea ce ne privește, de o permanență. Astăzi, în tineri, pot fi înțezărite toate capete de drum prin care tineretul se dezvoltă și în viața social-politică. Însă, fără îndoială, măsura în care tineretul se anunță ca o certitudine fermă depinde, în primul rând, de vîrstă, de capacitatea lor de a-și întări rezoluțiile și, totodată, de curajul lor de a-și asuma răspunderi cu valoare social-politică reală, de capacitatea lor în a le realiza practic, prin acțiune.

● De aici nu ne mai rămîne de spus decât să responsabilizăm tineretul societate responsabilă de evoluția ei viitoare, devine, inevitabil, un pandant al tineretului și realitatea confirmă faptul că tineretul patriei noastre este capabil să-și asume responsabilități demne, pe măsura rolului pe care îl joacă în societate. Rînd pe rînd, tinerii pe care îi întîlnim în uzine, pe șantiere, pe ogoruri și în școlile de toate gradele, pledează în favoarea unei exigențe sporite față de sine, a fiecărui în favoarea asimilării integrale a valorilor etice, politice și ideologice pe care le legitimează societatea noastră. Rînd pe rînd, tinerii pe care îi întîlnim își afirmă nu numai simțurile în viața social-politică a țării, reprezentată în cadrul organizațiilor noastre, ci, mai mult, își exprimă și înțelegerea profundă față de adevărul acestei politici, față de cauza socialismului, față de cauza întregului nostru popor.

● Astfel, toate contactele noastre cu tineretul general ne încredințează că modul în care se exprimă cuvîntul lor în viața social-politică a țării, reprezintă mai mult decît un simplu legămînt verbal, că el reprezintă un fapt care, adăugînd tuturor acelor fapte prin care tineretul patriei noastre, zi de zi, își afirmă maturitatea politică și ideologică, este în măsură să ne însușească certitudinea că, într-adevăr, viitorul aparține tineretului, că lumea lor, lumea de mine, va fi tot mai luminată, și că lumea de astăzi este un moment al viitorului care, precum adevărul, conține în sine și ceea ce duce spre el.

## MULTIPLICITATEA FORMELOR

● Activitățile social-politice a tinerilor, atmosfera de muncă și conducere colectivă pe care o instaurează, conferă organizației U.T.C. calitatea de mediu deosebit de favorabil formării și dezvoltării personalității tinerilor, educării lor în spiritul înalțelor idealuri ale socialismului.

● Dimensiunea frontului de activitate obștească în care este implicat, cu drepturi egale cu toți cetățenii țării, fiecare utetic, ne apare cu atât mai elocvent atunci cînd abordăm U.T.C. prin prima calitate a sale de parte integrantă a Frontului Unității Socialiste, calitate în virtutea căreia, la ultimele alegeri de deputați și a desemnat reprezentanții ai Frontului Unității Socialiste, tineretul din patria noastră își propune, implicit, să-și sporească în mod substanțial contribuția la rezolvarea problemelor majore ale societății. Astfel, participarea reprezentată, de asemenea, o nouă

chilior rînduleli și pentru instaurarea ordinii socialiste. De asemenea, nu spunem o noutate atunci cînd afirmăm că tineretul român este profund recunosător partidului pentru condițiile optime de dezvoltare pe care i le-a creat, pentru faptul că i-a eliberat drumul spre muncă și afirmare de obstacolele cu care era presărat în vechia ordine, pentru faptul că i-a oferit posibilitatea de a participa cu toate forțele sale la opera istorică de construcție și desvîrșire a construcției ordinii socialiste. Cu atât mai mare se dezvaluie a fi forța morală a acestor tineri utetic, primii în marea familie a comunistilor, se pregătesc totodată și-și desvîșesc a la un nivel superior activate de însușire profundă și de propagare a învățăturii marxist-leniniste, a ideologiei și politicii partidului, a programului său revoluționar de transformare a societății.

● Viața — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu — arată că dezvoltarea continuă a societății depinde de fructificarea integrală a experienței și înțel-

## MĂSURILE JUDICIOASE

● Solgan, spunea inginerul Radu Șolgan, nu avem încă un fel de reparație pe lunile care urmează. Solicităm D.G.P. să coroleze mai judicios producția pe care ne-o planifică cu desțacerea ei”.

● La adresa D.G.P. s-au mai formulat și alte critici. Intreprinderea n-a fost ajutată în suficiență măsură în multiplicarea unor prototipurii de utilități care ar dinamiza spectaculoasă productivitatea muncii și ar influența favorabil prețul de cost al produselor.

● Cu deosebită acuitate s-a discutat, apoi, problema asigurării și folosirii mai raționale a forței de muncă calificată. În acest sens, maestrul Năcea Năstase — secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere, ne relatează preocuparea organizației de tineret pentru sprijinirea cursurilor de învățămînt profesional și întărirea disciplinei tinerilor în producție.

## ȘTIINȚĂ, SOCIALISM, IDEAL

● propusă reorganizarea tovarășul Nicolae Ceaușescu în înalta funcție de secretar general al Comitetului Central; de aceea, am primit cu o deosebită bucurie veștile publicate în presă cu privire la acordul unanim al conferințelor județene de partid cu această propunere. Este o dovadă puternică, o amplă mărturie a unității de monolii a comunistilor, a întregului popor, în jurul conducerii sale devotată, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

● Intodeuna, dar mai ales în perioada care a urmat Congresului al IX-lea al P.C.R., problemele științei și tehnicii s-au aflat la loc de cinste în atenția conducerii partidului și statului. Partidul nostru s-a călăuzit — și faptele acestor ani stau, în acest sens, ca o mărturie, pregnantă — după convingerea că, în întreaga sa politică economică și socială, trebuie să țină seama de rolul crescînd al științei în dezvoltarea societății, de progresa impecabilă ale revoluției tehnico-științifice care marchează secolul nostru, de exigențele construcției noiilor noastre civilizații.

● Sînt bine cunoscute măsurile deosebite de importante adoptate în ultima perioadă pentru dezvoltarea și perfecționarea acestui domeniu, pentru ridicarea continuă a nivelului științei românești, pentru asigurarea schimbului

fesiei, necesitatea de a adăuga noi valori tot mai înalte, progresului științei în România, cum și angajarea socială a științei, creșterea responsabilității ei în viața patriei, a poporului. Noua imagine, tot mai strălucitoare, a științei noastre, o schițează documentele pentru cel de-al X-lea Congres al partidului, va fi contribuția întregului nostru popor, și, în această oportunitate, deosebită pentru destinele României, ni se cere o contribuție competentă și în același timp, pasionată, însușită de înaltă idealul comunist.

● „Să folosim condițiile minunate pe care le creează societatea socialistă” spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu la Conferința extraordinară a organizației de partid a județului Cluj — pentru avîntul științei și culturii, să acționăm cu fermitate pentru ca știința și cultura să contribuie activ la progresul societății socialiste”. Ca om de știință și ca cetățean al acestei țări, vîd în aceste cuvinte rostul și țelul întregii mele activități.

● De aceea, în numele meu și al tuturor celor care înțeleg știința, al celor care o studiază și vor s-o ducă mai departe, într-un simon fertil de cooperare și pace, țin să asigur conducerea partidului și statului nostru, persoanel pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, de adevătată noastră organică la politica partidului și statului, de entuziasmul și încrederea cu care îmbrățișăm fiecare din principiile marxist-leninismului, fiecare din măsurile socialiste pe cele mai înalte trepte ale civilizației umane.

## Angajamentele devin fapte

(Urmare din pag. 1)

menii din subordinea sa, răspundea cu aceeași conștiinciozitate unei comenzi venite tocmai din R.A.U. Este vorba, cu alte cuvinte, de atmosfera dominantă în aceste zile în marea uzină sibiană, atmosferă de înțelegere, de folosire riguroasă a fiecărei clipe de muncă, pentru întîmpinarea Congresului al X-lea al P.C.R. și a zilei de 23 August cu toate comemorările onorate în termen.

● Prin profilul ei, uzina noastră — spunea inginerul Gheorghe Hindoreanu, șeful serviciului organizării producției — poate fi comparată cu un fel de dispecerat al industriei țării, căreia i se cere să intervină prompt, să sprijine prin execuția celor mai dificile utilaje și agregate, activitatea de producție în marile întreprinderi siderurgice, miniere, chimice, petroliere etc. Numai în acest an, noi am avut de executat peste o mie de unitate, de la simple elemente și piese de schimb pentru o multitudine de utilaje, pînă la cupatoare de tratamente termice, pentru 500 de beneficiari din țară și străinătate. Printre acestea se numără Combinatele siderurgice din Hunedoara, Galați și Reșița, Combinatele chimice din Rm. Vîlcea, Timișoara, Tg. Mureș etc. Din acest profil decurge marea răspundere a colectivului nostru, de a realiza produse de cea mai înaltă precizie, de-a respecta cu toată strictețea termenii impuse, știind că orice întârziere în livrarea lor, determină întârzieri în lanțul producției beneficiarilor noștri. Executăm, de pildă, înainte de termen cu câteva zile, anumite agregate pentru fabricarea din Fitești a ei în producție mai devreme de cel prevederile graficului. De altfel, aceasta este deviza muncito-

rilor, tehnicienilor și inginerilor uzinei: toate comenzile onorate în termen și la cei mai înalți parametri calitativi.

● Numai în actualul cincinal, uzina sibiană a beneficiat de aproape 400 milioane lei pentru modernizarea și construcția unor noi spații de producție. A fost dată deja în folosință o nouă hală de montaj. Dinamica creșterii producției reflectă același proces de dezvoltare în care s-a înscris Uzina „Independența” în ultimii ani. Producția sa este în 1969 cu 35 la sută superioară celei realizate în 1965.

● Dacă sub aspectul proporțiilor uzina este în prezent de nerecunoscut, ea și-a păstrat totuși ceva din tradiția de altă dată. Face și astăzi de toate, cum spunem mai înainte, de la ciocane de abataj de 14 kilograme pînă la gazometre în greutate de 600 de tone, meșteri și fiind gata oricînd să fătorească în metal cele mai diverse ideile proiectanților.

● Ceea ce presupune — ne mărturisea tehnicianul Cornel Roman, secretarul comitetului U.T.C. pe uzină — că lucrătorii noștri sînt specializați multilateral, că orizontul lor profesional este foarte larg, permițîndu-le să treacă imediat, de la un produs la altul, să asimileze rapid prototipurile trimise în secții. Dacă muncitorii în vîrstă și-au dobîndit această deprindere în decursul multor ani de muncă, tinerii care reprezintă aproape jumătate din colectivul uzinei, trebuie să și-o însușească mult mai repede, total și să poată integra totul în pulsul activității generale a colectivului. Acesta este, de altfel, scopul muncii politice a organizațiilor întreprinse de noi pe această linie, pentru ca așa cum se specifică în Tezele pentru Con-

gresul al X-lea al P.C.R., tineretul să-și aducă prin întreaga sa capacitate creatoare, prin vigoarea și entuziasmul său, contribuția maximă la fătura buniurilor materiale ale societății, la urmărirea politică a partidului, Am urmărit realizarea acestui deziderat, antrenînd tineretul în diverse forme de stimulare a pregătirii sale profesionale, cum ar fi olimpiadele pe meserii la care au participat recent toți cei 1500 de tineri din uzină, înlocuirea lor în diverse cursuri teoretice susținute de demonstrații practice ale celor mai buni meseriași ai întreprinderii, sprijinirea celor 300 de muncitori cuprinși la liceul seral sau în alte forme de învățămînt, pentru a dispune de toate condițiile de muncă, viață și învățămînt.

● După ce am avut ocazia să-l cunosc pe tinerii Gheorghe Șolgan, secretarul comitetului U.T.C. pe uzină, în balanța succesorilor de pînă acum, contribuția tinerilor are o valoare substanțială. Dar acest tablou n-ar fi totuși complet, dacă n-am sublinia faptul că planul producției globale și marfa la zi este îndeplinit în proporție de 101,5 și respectiv 101,7 la sută, iar valoarea producției marfă vîndută și încasată, dată în afara prevederilor depășește 8 milioane lei. Sînt cîteva cifre lapidare, care încorporează însă în simbolurile lor, portretul unui colectiv de muncă, adevătată și fără rezervă la politica partidului, entuziasmul său în întrecerea socialistă, pentru întîmpinarea Congresului al X-lea al P.C.R. și a celei de-a 25-a aniversări a eliberării patriei, cu succese deosebite.



„EU, CETATEAN AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA...”

(Urmare din pag. 1)

silitului Securitatii Statului, Dan Marjan, secretar al Comitetului Municipal Bucuresti al P.C.R., general maior Paul Marinescu, Dumitru Gherghisan, prim-secretar al Comitetului Municipal Bucuresti al U.T.C. si alti invitatii.

De pe platoul unde se tinuta unitatea, tinere se reabilita cantarii in al Republicii inia, intrind in or armate, jur tat poporului triei mele si stat a Republici Romaniaa...

fară la primul lemn dialog cu int sacru — prin diou sa îndeplica poporului, să înd sa opere culionare ale poporului, independența națională și suveranitatea de stat a Republicii Socialiste România.

Jurământul militar, legea vietii ostășesti, alinide o flacără vie in inimile tuturor a-

cestor tineri ostasi care nu se va stinge tot restul vietii. Acest cod al normelor vietii ostășesti este prin fiecare cuvint un izvor de nescapate virtuți.

Clasurile tinerilor ostasi s-au unit intr-un singur glas, acordand evenimentului depunerii jurământului militar o semnificatie mai înalta acum, in proama celui de al X-lea Congres al P.C.R. și a unui sfert de seac de la Eliberarea patriei de sub jugul fascist. Ei au fost investiti acum cu o datorie comună — aceea de a se pregăti cu conștiințiozitate pentru a fi gata oricând să apere patria.

Fiecare cuvint al jurământului militar, rostit in fața drapelului unității, exprind cu convingere și hotărâre responsabilitatea angajamentului de a fi scut de apărare a victoriilor obținute de poporul român.

„Zi de duminică, obișnuită pentru noi cetății, zi de neuitat pentru ostășii celui mai înalt contingent care, într-un moment de deplină maturitate, s-a angajat să fie oricând gata să-și îndeplinească înalta datorie de a sluji și apăra patria.

Încheierea lucrărilor simpozionului „Tradițiile revoluționare și rolul lor în dezvoltarea conștiinței socialiste, patriotice a tineretului”

(Urmare din pag. 1)

„Inchinat celui de-al X-lea Congres al partidului și celui de-a 25-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist simpozionul a relevat însemnătatea deosebită a cultivării în rândul tineretului a tradițiilor revoluționare ca o componentă esențială a dezvoltării conștiinței socialiste, patriotice a tinerelor noastre generații. Prin comunicările și dezbaterile sale simpozionul a urmărit să aducă o contribuție utilă la opera amplă întreprinsă de partid pentru cunoașterea și popularizarea tradițiilor înaintate ale poporului, ale mișcării revoluționare, la generalizarea experienței pozitive a organizațiilor U.T.C.

creator, de atmosfera de unanimă unitate politică în jurul partidului și guvernului, prin care întregul popor întimpină Congresul partidului și aniversarea eliberării patriei — ne angajăm în mod intensificat eforturile pe tărîmul cercetării științifice și al activității practice, educative, pentru a contribui la studiul și cunoașterea trecutului de luptă al poporului nostru, al clasei muncitoare, al partidului comunist și U.T.C., la educarea tinerii generații în spiritul acestor tradiții glorioase, la formarea sa multilaterală pentru muncă și viață, în spirit de abnegație și devotament fierbinte pentru cauza partidului, a înfloririi patriei noastre socialiste.”

MUZICA UȘOARĂ

(Urmare din pag. 1)

Referindu-ne la cele trei aspecte ale acestei manifestări prestigioase — concursul de creație, concursul de interpretare și seria interpretărilor cântate în cadrul festivalului anterior. Reamintim aportul orchestrei de estradă a Teatrului satiric-muzical „Constantin Tănase”, dirijori Sile Dinicu și Gelu Solomonescu, consemnăm scenografia simplă și asovată specifică locală semnată de Puțu Ganea, precum și regia lui Nicolae Dinescu.

terpreților, care au prezentat piesele de concurs: Margareta Pislaru, a cărei integritate și seriozitate artistică nu au fost nicic de astă dată dezmințite, Aurelian Andreescu în plin progres, Eugi Ionescu sensibil și convingător. Mihaela Mihai care și-a relevat noi calități în glas și interpretare, Doina Badea cu o frazare sensibilă și vesnic bună a respirației, Ștefan Bărbăntău muzical și cu aplomb, Constantin Drăghici cu vocea sa de calitate, Luminița Dobrescu, antrenantă, plină de temperament, Jean Păunescu, posedind un timbru frumos, precum și interpretarea de neuitat care „a mers la inimă” a artistei populare Ioana Radu.



Și probele de alergare au fost spectaculoase Foto: C. CIOBOATA

actualitatea „INTERNAȚIONALELE” DE ATLETISM ALE ROMÂNIEI SPECTACOL PE... „ELBITEX”

Doză zile la rând, sâmbătă și duminică, stadionul din Dealul Spirii a găzduit pasionantele întreceri ale celei de-a XVIII-a ediții a „Internationalele” de atletism ale României la care au participat peste 300 de sportivi din 22 de țări din Europa, Asia, Africa și America. Am fost martorii unor aprige încercări de forțe în care cei ce se infundau în arenă au avut de luptat nu numai cu secunde și centimetri, ci și cu ploaia și vîntul ce au împietat, firește, asupra unor rezultate. Trebuie să precizăm de la bun început că aceasta n-a viciat calitatea rezultatelor; cei ce au cucerit locul întâi și titlul de campioni la „Internationalele” au fost cei mai buni.

GH. CEFAN IL INVINGE PE BIWOTT, CAMPIONUL OLIMPIC • ATLETISMUL ÎȘI RECISTIGA SPECTATORII • LA BILANT — NOI RECORDURI ROMÂNEȘTI • TINERII ATLEȚI ROMÂNI PE DRUMUL CONSACRĂRII INTERNAȚIONALE • CE SE-NTIMPLĂ CU VIORICA VISCOPOLEANU? dăugat un egalizator de record: Emil Tobias. Seriozitatea și talentul său îl anuntă în curînd capabil să înlocuiască și acest bătrîn record de pe tabela de performanțe superioare.

garea impetuoasă a românului îi spulberă orice speranță. Este o victorie de răsunet care va face cunoscut numele lui Gheorghe Cefan, în lumea atletică. Printre „decepiții”, în primul rînd săritura în înălțime băieți, unde reprezentanții noștri Șerban Ion și Csaba Doja sîrind doar 2,00 m s-au clasat pe locurile 3 și 4, fiind întrecuți de Roman Moravec (Cehoslovacia), 2,05, Miguel Duranona (Cuba) 2,05 și Aaro Alaruto (Finlanda) 2,00 m.



Virginia Bonci — cîștigătoarea probei de înălțime

MERIDIAN

• In turneul internațional de sah de la Amsterdam, după 10 runde conduce L. Fortisch (Ungaria) cu 8,5 puncte, urmat de Domianovici (Iugoslavia) și Libersoni (U.R.S.S.) cu 6,5 puncte. Florin Gheorghiu, care în runda a 10-a a remizat cu olandezul Rec, ocupă locul 9 cu 5 puncte.

ZIG-ZAG FOTBALISTIC

• LA ARAD ȘI TIMIȘOARA, TURNEU INTERNAȚIONAL DE JUNIORI. • ARBITRI ROMANI LA JOURILE DIN C.C.E. • ILIE OANĂ — ANTRENOR LA PANSERAİKOS SERES. • IAKIMOV ȘI JEKOV VOR JUCA JOI LA PLOIEȘTI... • IAR DAN ȘI RADUCANU IN BERLINUL OCCIDENTAL. • HĂLMAGEANU — OPERAT DE APENDICITĂ.

terminat pe internaționalul bulgăreștii să părăsească, joia trecută, Brașovul, unde se afla în pregătire cu echipa. Internat la spitalul militar din București, Hălmăgeanu a fost supus imediat operației de apendicită, devenind, astfel, indisponibil pentru o perioadă de două luni.

CUPA TINERETULUI DE LA SATE — ÎN ASCENSIUNE SPRE MAREA FINALĂ

Principala competiție de masă, inițiată și organizată de către Uniunea Tineretului Comunist pentru tineretul sătesc din țara noastră — „Cupa tineretului de la sate” a intrat într-o veritabilă ascensiune spre fazele și etapile superioare. Stadionele și bazele sportive au găzduit, la sfîrșitul săptămîinii, într-o atmosferă sărbătoritoare, cea de-a treia fază, pe județ, a marilor competiții. Lupta aprigă pentru medalii, ca și nivelul tehnic superior la care s-au desfășurat întrecerile la atletism, oină, ciclism, trîntă, volei, handbal și fotbal ne îndreptătesc să anticipăm un succes deplin al primei finale pe țară a „Cupei” care se apropie, fiind închinată celei de-a 25-a aniversări a Eliberării patriei. Vă prezentăm în cele ce urmează relații de la întrecerile desfășurate în cîteva județe.

și echipa Călugăreni (peste 20 de ani, băieți). HANDBAL. Fete: 1) Vedeia — Invingătoare la golavere; 2) Chirnoși 3) Girbovi; băieți: 1) Vedeia 2) Fierbinți 3) Drăgoșeni. VOLEI: Fete: 1) Bolintinul din Vale 2) Belciugatele 3) Vedeia; băieți: 1) Bolintinul din Vale 2) Teana 3) Vedeia; OINĂ 1) Curceni 2) Schitu 3) Girbovi. CICLISM fete, 4 km: Petra Petcu — Ghimpați; băieți, 10 km: Gheorghe Sima — Vedeia. TRINTĂ — în ordinea celor mai bune rezultate: 1) Ion Mihai — Girbovi, Ion Lușcăneanu — Curceni, Dumitru Filip — Balotești, Oprea Diaconescu — Balotești, Tudor Vasile — Girbovi, Ion Radu — Balotești. FOTBAL — 8 echipe, sistem eliminatortiu: 1) Unirea Mănăstirea 4 jocuri în două zile, golavere 18-2) 2) Bercești 3) Valea Argovei. Echipele campioane ale județului Ilfov vor participa peste o săptămîină la faza de zonă, organizată pentru jocurile sportive la Giurgiu (voleiul și oina) și Pitești (fotbalul și handbalul) în vederea calificării pentru turneele finale pe țară.

și echipa Călugăreni (peste 20 de ani, băieți). HANDBAL. Fete: 1) Vedeia — Invingătoare la golavere; 2) Chirnoși 3) Girbovi; băieți: 1) Vedeia 2) Fierbinți 3) Drăgoșeni. VOLEI: Fete: 1) Bolintinul din Vale 2) Belciugatele 3) Vedeia; băieți: 1) Bolintinul din Vale 2) Teana 3) Vedeia; OINĂ 1) Curceni 2) Schitu 3) Girbovi. CICLISM fete, 4 km: Petra Petcu — Ghimpați; băieți, 10 km: Gheorghe Sima — Vedeia. TRINTĂ — în ordinea celor mai bune rezultate: 1) Ion Mihai — Girbovi, Ion Lușcăneanu — Curceni, Dumitru Filip — Balotești, Oprea Diaconescu — Balotești, Tudor Vasile — Girbovi, Ion Radu — Balotești. FOTBAL — 8 echipe, sistem eliminatortiu: 1) Unirea Mănăstirea 4 jocuri în două zile, golavere 18-2) 2) Bercești 3) Valea Argovei. Echipele campioane ale județului Ilfov vor participa peste o săptămîină la faza de zonă, organizată pentru jocurile sportive la Giurgiu (voleiul și oina) și Pitești (fotbalul și handbalul) în vederea calificării pentru turneele finale pe țară.

ILFOV

Timp de două zile Stadionul Tineretului din Capitală a găzduit faza pe județul Ilfov a Cupei tineretului de la sate, ediția de vară a 580 de concurenți clasată pe primul loc în etapele precedente, pe comună sau centru de comună, unde au participat peste 28 000 de tineri săteni, și-au disputat înțietatea în cadrul celor șapte probe oficiale. Începînd cu festivitatea de deschidere și pînă la decernarea ultimelor medalii de aur, argint și bronz au avut posibilitatea să urmărim la lucru un număr neașteptat de mare de tineri săteni care cunosc toate sau aproape toate tainele disciplinei lor sportive îndrăgite. Unii dintre ei nu numai că au luat startul în două sau mai multe probe, dar au izbutit să se claseze chiar pe locuri frunțase, colecționînd medalii și premii. Dintre aceștia reținem în mod deosebit pe atleta Maria Negoi (satul Buda, comuna Cornetu) de numai 14 ani, care este fără îndoială o autentică figură de recordmană a fazei județene; locul I la săritura în înălțime, la 500 m plat și la stațeta 4x100 m plat! Dumitru Dumitru, de la Girbovi este în schimb o poli-sportivă care a obținut două medii de argint la ciclism și aruncarea greutății, și una de bronz — cu echipa de handbal. În timp ce Petra Șerban, comuna Vedeia, deține titlul onorific de căpitan al echipelor de handbal (aur) și volei (bronz), Fetete, asadar, nu s-au multu-

VIORICA VISCOPOLEANU

Diputată în paralel pe două stadioane din Oradea — „Tineretului” și „Voința”, sîmbătă și duminică — etapa a III-a, pe județul Bihor, a Cupei tineretului de la sate a reunit la start pe cei mai buni 480 de sportivi ramași în competiție, dintr-un număr de peste 22 000 ei au participat la prima etapă, de masă. Cupele de cristal executate la renumita fabrică de sticlă Pădurea Neagră, medaliiile de aur, argint și bronz, ca și premiile în materiale sportive și alte distincții i-au răsplătit pe cei mai buni.



Oina — sportul nostru tradițional, a oferit dispute pasionante

pentru tineret

și echipa Călugăreni (peste 20 de ani, băieți). HANDBAL. Fete: 1) Vedeia — Invingătoare la golavere; 2) Chirnoși 3) Girbovi; băieți: 1) Vedeia 2) Fierbinți 3) Drăgoșeni. VOLEI: Fete: 1) Bolintinul din Vale 2) Belciugatele 3) Vedeia; băieți: 1) Bolintinul din Vale 2) Teana 3) Vedeia; OINĂ 1) Curceni 2) Schitu 3) Girbovi. CICLISM fete, 4 km: Petra Petcu — Ghimpați; băieți, 10 km: Gheorghe Sima — Vedeia. TRINTĂ — în ordinea celor mai bune rezultate: 1) Ion Mihai — Girbovi, Ion Lușcăneanu — Curceni, Dumitru Filip — Balotești, Oprea Diaconescu — Balotești, Tudor Vasile — Girbovi, Ion Radu — Balotești. FOTBAL — 8 echipe, sistem eliminatortiu: 1) Unirea Mănăstirea 4 jocuri în două zile, golavere 18-2) 2) Bercești 3) Valea Argovei. Echipele campioane ale județului Ilfov vor participa peste o săptămîină la faza de zonă, organizată pentru jocurile sportive la Giurgiu (voleiul și oina) și Pitești (fotbalul și handbalul) în vederea calificării pentru turneele finale pe țară.



