

# MOBILIZAREA TINERETULUI LA REALIZAREA SARCINILOR DE PRODUCȚIE

obiectivul central al activității organizațiilor U. T. C. din întreprinderile industriale, de construcții și transporturi

Desfășurându-și lucrările la scurtă vreme după Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, Plenara Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist din 10-11 octombrie a.c. a așezat în centrul analizei, la primul punct al ordinii de zi, activitatea desfășurată de organele și organizațiile U.T.C. pentru mobilizarea tineretului la îndeplinirea sarcinilor de producție ale întreprinderilor industriale, de construcții și transporturi. Importanța dezbaterii prilejuită de plenară este pusă cu pregnanță în evidență de ponderea însemnată pe care tineretul o reprezintă în totalul forței de muncă din aceste importante sectoare de activitate din cadrul economiei noastre. Convingerea că partidul vede în tineret un factor activ în îndeplinirea programului stabilit de Congresul al X-lea — programul făturii societății socialiste multilateral dezvoltate, cu o economie puternică, temelia trainică a înfloririi vieții sociale, a ridicării bunăstării materiale și spirituale a poporului — obligă organele și organizațiile U.T.C. din întreaga țară la o permanentă ancorare în climatul efervescent al muncii creatoare desfășurate de poporul nostru sub conducerea Partidului Comunist Român. De pe aceste coordonate ale adevărului deplin față de hotărârile Congresului, față de întreaga politică internă și externă — promovată de partidul și statul nostru, plenara a definit direcțiile de activitate ale organelor și organizațiilor U.T.C. stabilind că și în viitor în centrul întregii activități va trebui să se afle educarea tineretului prin muncă și pentru muncă, cultivarea sentimentului de angajare totală în opera de construire a socialismului, societate în care suptima valoare o reprezintă omul, în care totul este subordonat nobilului ideal al fericirii celor ce muncesc.

„SCINTEIA TINERETULUI“

(Continuare în pag. a V-a)

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXV, SERIA II NR. 6349

6 PAGINI — 30 BANI

MARȚI 14 OCTOMBRIE 1969

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ÎN PAG. A 6-A:  
● PRIMUL ZBOR ÎN GRUP  
A TREI NAVE COSMICE  
— Ieri a fost lansată cea de-a treia navă cosmică sovietică avind la bord doi cosmonauți

Un prestigios succes

al sportului românesc

Echipa feminină

de floretă

a României —

campioană

mondială



OLGA ORBAN-SZABO și MARIA VICOL



ILEANA DRIMBĂ și SUZANA ARDELEANU

CITIȚI AMANUNTE  
ÎN PAG. A 5-a

## VIZITA TOVARĂȘILOR NICOLAE CEAUȘESCU ȘI ION GHEORGHE MAURER ÎN INDIA

DINEU OFERIT DE PREȘEDINTELE INDIEI



Președintele Republicii India, Varahagiri Venkata Giri, și soția sa, au oferit, luni seară, în saloanele Palatului prezidențial, „Rashtrapati Bhavan”, un dăruire oficială în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a soției sale, Elena Ceaușescu.

La dăruire au luat parte președintele Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer, de asemenea Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe, Cornel Butea, ministrul comerțului exterior, Ion Morega, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor de mașini, și Petre Tâmbulescu, ambasadorul României în India.

Din partea indiană au participat...

(Continuare în pag. a VI-a)

### SOSIREA LA DELHI

DELHI 13. — Trimisii speciali Agerpres, Nicolae Ionescu și Ion Pațulea, transmit: *Sentimentele de prietenie, simț și prețuire care leagă dincolo de spațiile geografice popoarele română și indiană au găsit o convingătoare reafirmare în cordialitatea cu care au fost întâmpinați solii României pe străvechul pământ al Indiei.*

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, sint purtătorii unui mesaj de pace și bună înțelegere, de prietenie și colaborare, soli ai dorinței poporului român de a contribui la dezvoltarea continuă a bunelor relații statornicite între cele două țări și popoare, bazate pe respectarea neabătută a principiilor suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc.

Primirea cordială făcută oaspeților români în capitala Indiei, atât de înaltele oficialități indiene, cât și de populația orașului, confirmă din plin dorința unei mai bune cunoașteri și conlucrări în interesul ambelor popoare, în sprințul consolidării unui climat de pace și înțelegere între popoarele întregii lumi.

Ora 12.30. — Pe aeroportul militar din Delhi aterizează în avionul prezidențial, la bordul căruia a sosit președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, Elena Ceaușescu, și președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, împreună cu soția, Elena Maurer — pentru a face o vizită oficială în India la invitația președintelui Republicii India, Varahagiri

(Continuare în pag. a VI-a)

Cuvîntul de salut rostit de președintele Indiei

Domnule președinte, Doamnelor prim-ministru, Stimate doamne, Tubiți oaspeți,

Sînt fericit să vă adresez, dv., domnule președinte în numele guvernului și poporului Indiei, ca și în numele meu personal, un cald salut de bun-sosit. Ne bucurăm că primul ministru și ministrul de externe al țării dumneavoastră, sint, de asemenea, prezenți și le transmitem și domniilor lor căldurosul nostru salut.

Vizita dumneavoastră, deși scurtă, continuă în mod oportun practica convorbirilor la nivel înalt, care, din fericire, există între guvernele noastre.

Țin să vă asigur, domnule președinte, că așteptăm cu mare nerăbdare schimbul de opinii cu dumneavoastră și cu distinșii dumneavoaștri colegi, asupra

unor probleme care privesc relațiile dintre cele două țări, în diverse domenii, ca și în problemele mai vaste ale situației internaționale actuale. Sint sigur că întreprinderile noastre vor aduce o contribuție deosebită la promovarea relațiilor prietenești dintre India și România.

În timpul vizitei dumneavoastră în India, domnule președinte, veți avea posibilitatea să vedeți o parte din monumentele istoriei și culturii indiene, precum și realizări ale Indiei noastre noi. Sperăm că veți aprecia vizita dumneavoastră în India ca plăcută și utilă. Cunoașterea de către dumneavoastră personal a țării noastre, sperăm, de asemenea, că va constitui încă o verigă a relațiilor de prietenie dintre India și România.

Vă adresez, din nou, tuturor, un cordial „Bun-venit”.

Cuvîntul de salut rostit de președintele Consiliului de Stat

Domnule președinte, Doamnelor prim-ministru, Doamnelor dărilor,

Pașind pe pămîntul Indiei, doresc să vă adresez, în numele meu și al soției mele, al președintelui guvernului, Ion Gheorghe Maurer și al celorlalți colaboratori care mă însoțesc, un cordial și cald salut de prietenie. Am răspuns cu deosebită plăcere invitației de a vizita frumoasa dumneavoastră țară, de a ne întâlni cu conducătorii statului indian, de a cunoaște nemijlocit viața și preocupările minunatului dumneavoastră popor. Permiteți-mi să folosesc aceste prime momente ale vizitei spre a vă exprima cele mai vii mulțumiri pentru amabila invitație, pentru ospitalitatea cu care ne întâmpinați.

Între România și India există o distanță de peste 5.000 de kilometri; aceasta nu poate împiedica însă popoarele noastre

să se simtă aproape unul de altul, să colaboreze strîns și să unească eforturile pentru a face să triumfe în lume înaltele idealuri ale progresului și păcii.

Venim în India animată de dorința ca relațiile de prietenie și colaborare dintre România și India să cunoască o și mai mare dezvoltare, în folosul și spre binele ambelor popoare, ca înțelegerea și conlucrarea dintre cele două țări în soluționarea problemelor majore ale vieții internaționale contemporane să fie și mai însemnată.

Cu convingerea că vizita noastră va înscris ca un aport pozitiv la dezvoltarea raporturilor româno-indiene, la promovarea obiectivelor deziderate de pace și securitate ale omenirii contemporane, permiteți-mi domnule președinte, să dau, încă o dată, spre presie mesajului de prietenie care România — prin noi — vă adrează Indiei, întru gîndul dumneavoastră popor.

## MOMENTE DECISIVE ÎN BĂTĂLIA RECOLTEI

ÎNCHEIEREA CU SUCCES A ÎNSĂMÎNȚĂRILOR — OBIECTIVUL PRINCIPAL AL SĂPTĂMÎNII

În majoritatea județelor ritmul la semănat s-a intensificat mult în ultimele zile. În șapte județe ale țării, cooperativele agricole și întreprinderile de stat, au raportat ca încheiat semănatul, iar în altele douăsprezece, lucrarea este pe sfîrșite. Aceasta se explică prin faptul că aici fiecare zi, fiecare oră este folosită din plin, mijloacele mecanizate sint utilizate la întreaga capacitate, munca de îndrumare și control a organelor județene se desfășoară în teren, iar măsurile se iau diferențiat de la o unitate la alta, în cunoștință de cauză.

Cu toate aceste bune rezultate, după cum reiese și din ultima situație centralizată la Consiliul Superior al Agriculturii, în cooperativele agricole și întreprinderile agricole de stat mai sint de prezintă și însemnată încă aproape 400.000 hectare, ponderea revenind unităților din nordul și vestul țării. Pentru succesul campaniei de însămîntare a cerealelor de toamnă săptămîna aceasta este hotărîtoare. În cele șase sau șapte zile ce ne mai despart de sfîrșitul limitei maxime a perioadei scotită optimă pentru executarea semănatului, paralel cu volumul mare de lucrări ce se cer executate: recoltatul porumbului, al sfeclei de zahăr, strugurilor fructelor și legumelor, strînsul și depozitarea furajelor, eliberatul terenului etc. — în fiecare unitate forțele se cer concentrate pe terenurile rezervate grîului și celorlalte cereale de toamnă. Îndeosebi în zonele unde seceta a îngreunat semănatul, unde se constată mari rămîneri în urmă cu executarea acestei importante lucrări (județele Alba, Bihor, Brașov, Cluj, Covasna, Hunedoara, Maramureș, Mehedinți, Mureș, Sălaj, Sibiu, Timiș și Vâlcea) se intensifică măsurile organizatorice eficiente, diferențiate de la o unitate la alta, să se impulsioneze eliberatul terenurilor, iar timpul de funcționare a tractoarelor să fie prelungeț în 24 de ore. Oricît de mare este efortul ce se depune acum, el va fi răsplătit la anul prin producțiile ce se vor realiza.

Concentrarea forțelor mecanice — eliberate prin încheierea de către unele cooperative agricole și I.A.S. a semănatului — în cooperativele agricole unde această lucrare este mult rămasă în urmă, deplasarea în aceste unități a atelierelor mecanice în scopul depanării cu maximă urgență a tractoarelor, semăntătoarelor, grupelor disc și a celorlalte utilaje ce se defectează, participarea la muncă a tuturor membrilor cooperativelor, prezența în cîmp a specialiștilor agricoli, neprecupețirea eforturilor pentru folosirea cit mai deplină a fiecărei ore, a fiecărei mașini, va determina sigur, ritmul susținut în care va trece săptămîna hotărîtoare pentru soarta viitoare recolte de grîu. Alături de puterea lor de muncă, entuziasmul și hărnicia efortului general al membrilor cooperativelor și întreprinderilor agricole, îndrumați de către organizațiile U.T.C., vor trebui să facă totul pentru a se evidenția în acțiunile de campanie ce vizează în ultima instanță executarea exemplară a tuturor lucrărilor. Efectuat la timp și la un înalt nivel agrotehnic, semănatul devine prima și cea mai importantă verigă în lanțul de măsuri ce asigură obținerea unor recolte bogate, pe măsura condițiilor de care dispune agricultura noastră socialistă.



Arta în socialism este un bun al colectivității; încetînd a fi apăsător, un categoric restrîns de dorința de frumos a maselor. Problema accesibilității artei are de aceea o importanță de prim ordin căci, cu cit receptarea se face mai adecvat și în straturi mai largi ale societății cu atît ne vom afla în fața unui public mai evoluat. Perfecționarea spirituală a omului în socialism implică adîncirea legăturilor acestuia cu toate domeniile frumosului. O educație umanistă fără apartor nobililor arte a cuvîntului este de neconceput. Felul în care se face comunicarea, în diferite ramuri de arte și în literatură se cere studiat cu atenție. Sistemul de semnale care funcționează prin intermediul

cuvîntului se cere intuit în lumina semnificațiilor proprii și în domeniul poeziei lirice — teren dificil al artei, în care mai ales

prozei care au decretat formula lor — mai mult sau mai puțin nouă — drept artă a viitorului. Prin tradiție, este bine știut poeziei

fond de sentimente generoase și căror frumusețe și simplitate este și astăzi zguduitoare. Petrarca, Villon, Goethe, pentru a cita doar cîteva din ilustrele nume aflate la originea întregii poezii europene, ne izbesc și astăzi prin claritatea exemplară a frazei lor poetice, prin dialogul direct, emoționant, angajat cu cel cărui versurile lor se adresează. În cetatea greacă — și nu numai în ea — spiritul de claritate al poeziei se menține în bună parte și prin finalitatea ei care în multe cazuri era susținerea moralului și îmbărbătarea cetățenilor în acțiuni patriotice. Nu am auzit niciodată, și mi s-ar părea absurd să

GRIGORE ARBORE

(Continuare în pag. a IV-a)

## ACCESIBILITATEA POEZIEI

în ultimele decenii pe diferite meridiane nu rareori împostura a tîns să se declare drept operă genială iar iraționalul a făcut

zia lirică a avut de-a lungul secolelor reprezentanți străluciți, a căror operă a excelat prin profunzime și simplitate. Construcții riguroase gramaticale au acoperit un

## UN EXAMEN LA O „MATERIE” FUNDAMENTALĂ:

# CONȘTIINȚA PROFESIONALĂ

● LA PORȚILE JUDEȚULUI TULCEA, NUMEROȘI ABSOLVENȚI S-AU DOVEDIT NEPREGĂTIȚI ● POSTURILE GOALE IMPUN REEXAMINĂRILE REPARTIZĂRILOR NEONORATE

Abia a doua zi dimineața, după sosirea mea la Tulcea, am putut schimba cîteva cuvinte cu tînărul medic Virgil Predoiu, de la dispensarul din Sulina.

— Cum ați ajuns aici?  
— Mi-a plăcut. Sau credeți că nu se poate așa?  
— Dincolo de acest răspuns, aveam să aud mărturisiri care caracterizează de fapt, dificultățile specifice acestor locuri de la marginea apelor.

— O bună perioadă am funcționat la Letea. A fost într-adevăr greu. Populația rară, iar rezolvarea „urgențelor” este desori, dramatică. Trebuie să te descurci singur. Avionul zboară doar în condiții de vară, iar vasul sanitar nu răspunde tuturor nevoilor. Față de alți colegi, care se vîntură făcînd naveta pe lîngă diverse orașe, nu ne putem permite să mergem la Tulcea ori de cîte ori avem nevoie sau dorim să vedem un spectacol. Distanța este destul de mare... un singur transport pe zi, dacă-l pierzi s-a terminat... În fiecare iarnă Dumărea îngheață; 4 luni, Sulina e oraș închis. Cu toate acestea trebuie să înțelegem că este necesar să fie cineva care să lucreze și aici...

V. RĂVESCU

(Continuare în pag. a II-a)

## TINERETUL ȘI CULTURA

# FORME CU FOND!

Urăsc sincer turismul organizat. Surisul Giocondiei se explică cu bățul și Capela Sixtină cu lanterna de buzunar. Oricite avantaje prezintă grupul, arta se receptează particular. Oricîtă garanție prezintă ghidul, din frumos te împărătești pe tăcut. Fiecare cit poate, pe contul său. Emoția nu se explică. Emoția nu se arată cu degetul. Îmi plac la nebunie tinerii care se sperie cite unul în fața tablourilor lui Van Gogh. Îmi plac nestîrșii tinerii care ametește cite unul lîngă statuile lui Brâncuși. Fiindcă nu există impietate mai mare față de cugetul olandezului arzător decît să-i stîngi cu vorbe goale culorile și nu există impietate mai mare față de genul românului închipuind

de SINZIANA POP

(Continuare în pag. a IV-a)



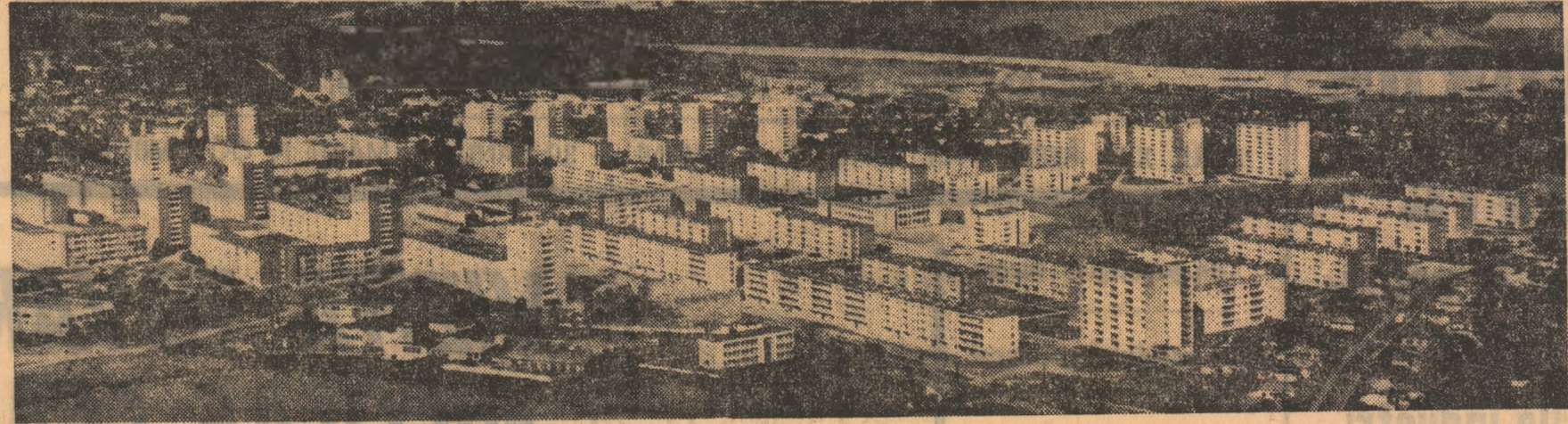
FESTIVALUL NAȚIONAL AL TEATRELOR DRAMATICE

INEGALITĂȚI

Piesa istorică Croitorii cei mari din Valahia de Alexandru Popescu își propune să rețieze, pe fundalul unei fabulă, comico-metamorfoze, un conținut ideatic contemporan...

MEDEEA IONESCU

PANORAMIC



Alături de noile întreprinderi care înconjoară Piteștiul, printre care și marele Combinat chimic, în ultimul timp orașului „vechi” i s-a adăugat un altul „nou”...

CU STUDENȚII LA „MĂRȚIȘOR”

Sub conducerea conf. univ. Eugen Simion, un grup de studenți din anul al V-lea de la Facultatea de Limba și Literatură română din București...

MARȘUL TINERETULUI ORĂDEAN

Duminică, ziua comemorării a 25 de ani de la eliberarea orașului Oradea de sub ocupația fascistă...

FĂNUȘ BĂILEȘTEANU

Baruțu T. Argeșean evocând câteva momente din viața lui Tudor Argeșean

CUCERIREA VOCAȚIEI

De multe ori vocația se descoperă întâmplător. Astfel s-a întâmplat și cu tânărul Simion Ștefan...

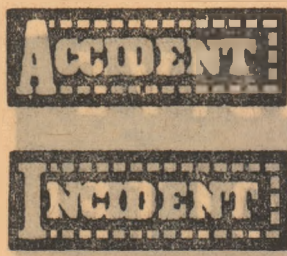
C. POGĂCEANU

UN EXEMPLU DE ATITUDINE

Cu sprijinul cetățenilor a fost înălțat un monument în memoria lui Tudor Argeșean...

CA-N TIRGUL CUCULUI...

Doi huligani au acostat în plină stradă o femeie, o molestat-o și au forțat-o să-l însoțească la locuința unuia dintre ei...



Accident. Un tânăr a fost rănit în urma unui accident de circulație în orașul Tulcea...

DAR PORTARUL CE PĂZEA?

Sunt cercetați în stare de reținere pentru infracțiunea de furt din avuții personale...

Rezultatele concursului de fotografii de presă pentru expoziția „Inscripții la un sfert de veac”

Cu prilejul celei de a XXV-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist, Uniunea ziaristilor din Republica Socialistă Română...

CADRAN ȘTIINȚIFIC VACCINUL CONTRA CARILOR

Statistice făcute într-o serie de țări din Europa occidentală au arătat că între 80 și 90 la sută din persoanele mature și 80 la sută din copii suferă de carii dentare...

56. Se recurge la tot felul de tertipurii și intervenții. Uneori sînt implicate în acest lanț al slăbiciunilor chiar și direcțiile generale din ministere...

270.000 de locuitori, există doar cite un singur medic oculist, neuropsihiatru, dermatolog sau medic primar de boli interne...

teritoriul județului Tulcea. Întreprinderea minieră, cu foarte multe cadre, are în schimb sediul la Constanța...

Nicolau, de specialitate tot inginer piscicol. Dînsul a fost promovată de aici din funcția de inginer șef al Întreprinderii piscicole Tulcea...

instanță, din modul defectuos de reparare a absolvenților. „Criteriul repartiției în ordinea mediilor nu este cel mai potrivit”...

CONȘTIINȚA PROFESIONALĂ

nu există nici măcar un tehnician chimist și de aceea am solicitat să se acorde schimbarea repartiției soției, aici, la Fabrica de conserve...

levă un mare deficit în marțilitatea sectoarelor de activitate. Bunăoară, în învățămînt din cei 1175 de profesori numai 538 au calificare superioară...

de sint circa 400 de proiectanți și arhitecți. În construcții avem 3-4 ingineri și, nu întîmplător, stîm prost cu realizarea investițiilor...

comode de pe malul mării și le este foarte greu să se deplaseze acolo unde de fapt se află producția. O situație asemănătoare? De exemplu ponderea masei lemnoase și prelucrarea ei...

pregătite. Altă chestiune: trebuie să ne autotîlim. Avem ateliere, avem capacități necesare, dar nu avem suficienți oameni la proiectare...

La cele relatate de interlocutorii noștri din județul Tulcea, nu sînt prea multe de adăugat. Concluzia nu se pare limpede. Perspectivele de dezvoltare ale județului Tulcea precum și condițiile de viață pe care le oferă constituie un cadru propice de împlinire pentru fiecare tînră...

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

MARȚI 14 OCTOMBRIE 1969. CORABIA NEBUNULI; rulează la Aurora (orele 12, 15, 18, 21); Festival (orele 9, 15, 18, 20, 21, 23); LUPȚI ALBI; rulează la Republica (orele 8, 15, 18, 21, 23); Favorit (orele 10, 13, 15, 18, 20, 23); STELELE DIN EGHER; rulează la Victoria (orele 9, 12, 15, 18, 21); MY FAIR LADY; rulează la Central (orele 9, 12, 15, 18, 21); SOARELE VĂGAHONZILOR; rulează la Dolina (orele 11, 13, 15, 18, 20, 23); DAȚA (orele 8, 15, 18, 20, 23); TRAI PENTRU A TRAI; rulează la Unirea (orele 15, 18, 21, 23); PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE; rulează la Timpușor Noi (orele 9-21 în continuare); LA NORD PRIN NORD-VEST; rulează la Feroviar (orele 9, 13, 15, 18, 21); Excelsior (orele 10, 13, 15, 18, 20, 23); Melodia (orele 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24); ANGELICA ȘI SULTANUL; rulează la Grivița (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); ANGELICA ȘI SULTANUL; rulează la Aurora (orele 9, 13, 15, 18, 21); MEMENTO; rulează la Înfrîntarea (orele 15, 18, 21, 23); SHERLOCK HOLMES; rulează la Buzzești (orele 13, 15, 18); CASATORIE DIN INTERES; rulează la Buzzești (orele 13, 15, 18); OMUL CARE VALORA MILIARDE; rulează la Bucuți (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); Măria (orele 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); ARTA (orele 9-16, 30 în continuare); 18, 30); PRINȚUL NEGRI; rulează la Unirea (orele 15, 18); BUN PENTRU SERVICIUL AUXILIAR; rulează la Unirea (ora 20, 30); DRAGOSTE LA LAS VEGAS; rulează la Aurora (orele 15, 18); LA LIRA (orele 15, 18, 20, 23); Floroarea (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25); O CHESTIUNE DE ONOARE; rulează la Progresul (orele 15, 18); POST-SEZON; rulează la Progresul (ora 20, 30); ÎNFRÎNTAREA; ANGELICA; rulează la Drumul Sării (orele 15, 18, 21, 23); DRAGOSTE LA LAS VEGAS; rulează la Aurora (orele 15, 18); 20, 15); Munca (orele 15, 18); NOAPTEA GENERALILOR; rulează la Giulești (orele 15, 18); 19); VORON (orele 15, 30, 19); OMUL CU OCHI DE REPARTIȚIE; rulează la Cotroceni (ora 20, 30); EXPREȘUL COLONELULUI VON RYAN; rulează la Cotroceni (orele 15, 30); COMISARUL X ȘI BANDA; rulează la Cîmpulung (orele 15, 18, 20, 23); CRINGĂRI (orele 15, 18, 20, 23); UN GLONTE PENTRU GENERAL; rulează la Voia (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); OMUL ORGOLIU, VENDEȚA; rulează la Gloria (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); TOMIS (orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23); VIRSTA ÎNGRĂTĂ; rulează la Moșilor (orele 15, 18); LUZUI; rulează la Moșilor (ora 20, 30); ADIO GRINGO; rulează la Popular (orele 15, 18); BISCUȚILE MEȘTERIEI; rulează la Popular (ora 20, 30); CALĂGARITĂ ȘI COMISARUL; rulează la Munca (ora 20, 30); ÎNFRÎNTAREA; MATRUSUS; rulează la Flacăra (ora 20, 30); CAVALERII AERULUI; rulează la Vitan (orele 15, 18); ÎNFRÎNTAREA; rulează la Vitan (ora 20, 30); AM DOUA MAME ȘI DOI TAȚI; rulează la Pacea (orele 15, 18, 20, 23); LOVIȚURA PUERNICĂ; rulează la Cosmos (orele 15, 18, 20, 23); ARUNCĂȚI BANCA ÎN AER; rulează la Rahova (orele 15, 18); ÎNGERDOASA NUNTA MACE-DOANEANĂ; rulează la Rahova (ora 20, 30);

Teatre

MARȚI 14 OCTOMBRIE 1969. Opera Română: BOEMA - ora 19.30; GATA FĂRĂ SIMBRIE - ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (scutul Măgurele) UN TRAMVAI NUNTA DORINȚA - ora 20; (Sala Studio) TANDRETE ȘI ABIECTIE - ora 20; Teatrul „C. I. Bărbulescu” (Sala Studio) ENIGMATICA DOAMNA M... - ora 20; Teatrul „C. I. Bărbulescu” (Sala Studio) DE SOARECI - ora 19.30; Teatrul „Ion Văsișcu” MANEVRELE - ora 19.30; Teatrul „C. I. Bărbulescu” (Sala Studio) CĂLĂGARITĂ ȘI COMISARUL - ora 17; (Sala Studio) CALUTU, COCOȘAT - ora 17; Teatrul „C. I. Bărbulescu” (Sala Studio) BIR-LIC - ora 19.30; (Calea Victoriei) FEMEI, FEMEI, FEMEI - ora 19.30;

MARȚI 14 OCTOMBRIE 1969

1969 Buletin de știri 15.45. Lăsa engleză (scutare) 18.30. Măștrul din pestera (II) - serial pentru copii realizat de studenții suedezi 18.45. Paralelisme în cercetare. Cîteva probleme actuale în organizarea cercetării științifice sînt supuse discuției cercetătorilor, conducătorilor de institute și organelor de coordonare a cercetării științifice 19.30. Telemuzicanti de seară 20.00. Actualitatea economică - editie specială 20.15. Seară de teatru: „Cum va plăcea 7” de W. Shakespeare - partea I-II-a. O producție a studenților de televiziune engleze. 21.30. Orchestra de muzică populară a Ansamblului „Clocișca” 21.45. Prim plan. Actorul și poetul Emil Botta 22.10. Teleglob. Lenin-grad 22.30. Telemuzicanti de noapte și buletinul meteorologic 22.45. Întîlnire cu muzica ușoară,



INCURSIUNI IN ATMOSFERA DE PREGĂTIRE PENTRU

ADUNAREA DE ALEGERI

Pătrundem cu o clipă mai devreme în atmosfera adunărilor de alegeri. Eveniment care intervine cu regularitate, în fiecare toamnă, în viața organizațiilor U.T.C., alegerile presupun o analiză lucidă a eforturilor întreprinse până în acel moment, cu ceea ce au înregistrat pozitiv în activitatea specifică a fiecăreia și, mai ales, cu acele cote pe care încă nu le-au atins și care vor trebui să constituie obiective pentru eforturile viitoare.

„SATISFACĂTOR“ — UN SIMPLU CALIFICATIV SAU CEVA MAI MULT?

Am pus mai mult tineri din grupa U.T.C. a secției de turnătorie întrebarea: cum apreciați activitatea depusă de biroul grupei și de div. personal de la alegerea trecută și până acum? Ceea ce ne-a surprins în primul rând atenția în aceste discuții preliminare a fost revenirea insistență, obosită, ire am zice, a unuia și a celuișii cuvint: „satisfăcător“.

oțel în ultimele luni. În luna — 2,26 la sută, în august — 2,83 la sută, în septembrie — 3,16 la sută.

Rămâne, deci, o a doua problemă de lămurit în adunarea de alegeri a grupei U.T.C. nr. 1 din turnătorie, subiect pe care ne grăbim să-l formulăm de pe acum: ce fel de acțiuni întreprinde grupa pentru întărirea disciplinei, pentru micșorarea rebuturilor, ce efect au ele din moment ce calitatea pieselor turnate, în loc să se îmbunătățească de la luna la lună, scade văzând cu ochii?

„Am părea că activitatea a fost satisfăcătoare“ (Nicolae Ginea); „În general, toate aspectele, pentru mine, au fost satisfăcătoare“ (Dumitru Costache); „Acord activității desfășurate de grupă calificativul satisfăcător“ (Constantin Preda). Ne oprim aici pentru că toți tinerii cu care am discutat nu găsesc alt cuvânt pentru a-și califica activitatea proprie și a grupei în ansamblu.

SCRISOARE DESCHISĂ

Așadar, tovarășe Ion Burda, și în uzina al cărei secretar U.T.C. sunteți au început alegerile în grupă. Ne veți spune că e un lucru pe care-l cunoașteți. Debutul urma să aparțină grupei U.T.C. din

turnătorie, colectiv la care ne-am referit mai sus. Veți repeta că acesta e, de asemenea, un fapt cunoscut. Sînt însă și unele aspecte pe care probabil nu le cunoașteți și, pentru orice eventualitate, vrem să le precizăm noi.

Astfel, adunarea de alegeri a grupei U.T.C. s-a ținut din motive absolut neluate în seamă. Spus mai direct, din nepăsarea celor care trebuiau să se ocupe de mobilizarea tinerilor, de întregirea ei pregătire și nu din acele „pricinii obiective“ comunicate comitetului municipal. Rămîne să ne mai întrebăm: pentru ce se consumă timp și hîrtie cu acele tabele în care scrie, pe rubrici: grupa U.T.C., data la care ține adunarea, locul adunării, cine răspunde etc. etc., tabele care se multiplică și îngroașă dosarul cu hîrtii la comitetul coordonator în fruntea căruia sînteți, sau la municipiul?

În sfîrșit, un sondaj făcut în rîndul unora dintre membrii grupei a demonstrat că, nici după aminiarea adunării de alegeri, tinerii nu cunoșteau locul, data și ora unde trebuiau să fie prezenți. Este și acesta un amănunt care trădează că de bine a fost pregătită adunarea și pentru cea de a doua ediție a ei.

I. BODEA

„În general stăm bine!“

În particular:

PIAȚA SOLICITĂ LEGUME!

Biroul vicepreședintelui UJCAP Ion Burda, subiectul discuției vine de la sine: legumele — capitol important al economiei agricole naționale. Așadar, — Intr-adevăr, acum, față de anul trecut, stăm bine. În primul rînd am extins suprafața de la 4.300 ha, cifră planificată, la 4.417 ha. Avem toate motivele, deci, să susținem că sîntem la înălțime. Eu aș spune însă, modest, că, în general stăm bine.

DOUA SAGEȚI CARE NU SE INTILNESC.

Ne întorcem la discuția cu secretarul grupei pentru a oferi adunării de alegeri un subiect la care considerăm că ar trebui să mediteză cei care vor lua cuvîntul. Tovarășul Nicolae Ghinea, urmîrind să dea câteva exemple din care să reiasă că grupa sa și-a găsit locul în eforturile generale ale colectivului din turnătorie, ne spune: „Cînd un tînră a lipsit nemotivat, l-am chemat în fața colegilor. Cînd a dat un rebut, iarăși l-am chemat“. Transpunem imaginea drumului unor asemenea chemări, și al altor acțiuni despre care ni s-a vorbit că le-ar fi desfășurat grupa, pe o săgeată. Alături, transcriem dinamica procentului de rebut înregistrat pe turnătorie de

a ajuns în fondul statului 51.000 tone. Așadar, 11.000 tone reprezintă paguba adusă fondului centralizat al statului.

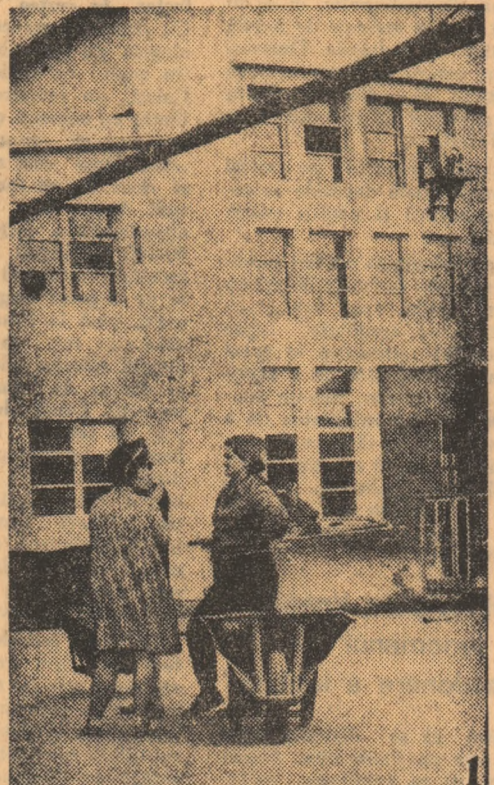
MOMENTE DECISIVE ÎN BĂTĂLIA RECOLTEI

îndeplinirea unei finale datorii civice socialiste, depășind cu mult caracterul de obligație strict juridică. La Arad, însă, așa cum dovedesc faptele, această îndatorire socială, patriotică n-a fost înțeleasă la valoarea semnificativă pentru care le presupune. Situația actuală a nerespectării obligatiilor față de stat are o explicație mai veche, conștină în faptul că acestea n-au fost realizate ritmic, că, în timp s-au depreciat, nevalorificate la vreme, cantități însemnate de legume. Chiar acum, cîmpul încă mai oferă produse. La Seletin, Scintea, Horia tone de legume stau neridicate. Răspunderea pentru această stare de lucruri revine nu unui singur organ: U.T.C., direcția agricolă, UJCAP, conducătorii unităților direct producătoare al datoriei să acționeze întru unit, să depună toate eforturile

Brigada „Scinteii tineretului“
• N. ARSENIE
• M. TACCIU
• GH. GHIDRIGAN
• C. CIOBOATĂ
TRANSMITE

ALTE DOUA POSIBILE PUNCTE DE INTERVENȚIE

Lipsa bițului l-a împiedicat pe fotoreporterul brigăzii să vă facă cunoscută imaginea ce se oferă la orice oră din vizitatorului secției I de strungărie de la Uzina mecanică Moreni. Vreo 10-11 oameni lucrează și alți vreo 10-11 sau uneori și mai mulți proptesc pereții, lustruiesc băncile de pe margine — ce vor și



strungari. Sînt cam puțini, dar au o mîna de lucru. Obșnuit, constructorii acestui șantier — e adevărat că nu toți dintre ei — scurtează ziua de lucru cu o oră, o oră și jumătate. Alte ori și mai mult. O explicație ar fi că înșiși conducătorii locurilor de muncă — maestrul Dorobanțu, șeful blocului 2, de pildă — obișnuiesc să părăsească șantierul mai devreme, lăsînd oamenii fără asistența tehnică.

2 Cel de al doilea termen e 30 decembrie. Prindînd însă stadiul în care se află cele trei blocuri de garsoniere 1, 2 și 3 din noua micrașină din Trgoviste și mai ales modul cum se lucrează, chiar și respectarea acestuia și poate părea îndoielnică. Și organizația U.T.C. ar putea aduce, credem, multe asemenea probe...

1 Fotografia a fost făcută la sediul brigăzii Lunulețu a I.M.A. Titu. Această remorcă — și încă două surate ale sale — stă în această poziție de peste un an de zile. Din lipsa cauciucurilor sau a altor și mai neluate în seamă (ca pret) piese uzate, aceste utilaje în care s-au investit zece și zece de mii de lei stau nefolosite. Cînd veți reuși să le observați și dvs., tovarășe șef de secție, Constantin Dumitrescu? Dar dv., tovarășe director al I.M.A., Ștefan Fonea, care toată ziua inspecțiază această secție?

2 Fotoreporterul a surprins această imagine pe una din ușițele comunei Copăceni, județul Ilfov, zău în amiază mare. Ate cui să fie aceste două tractoare și patru remorci, căci pe mecanizatori nu i-am descoperit pe nici cîteri pentru a-i întreba? Le dăm numele de înregistrare în circulație 41 — 1F — 2219 și 41 — 1F — 2220, poate ajută pe cineva... Fotografiiile: O. FLECAN

CALIFICAREA CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI — LA ORA MARILOR EXIGENȚE

SEMNE DE ÎNTREBARE PE DIPLOMA STRUNGARI (III)

STRUNGARI CU STATE VECHI DE PLATĂ DAR... NEATESTAȚI

În partea a II-a a acestui articol, apărut în numărul 6346 al ziarului nostru, reveneam la formula de calificare a strungarilor. Așezî vom reține atenția conductorii ministerului și a întreprinderilor asupra unei experiențe de a Uzinelor de tractoare și a anormalilor care decurg din ea.

În uzina brașoveană lucrează peste 3.000 de muncitori categoriști ca fiind necalificați, dar care efectuează muncă calificată, în cazul nostru strungărie.

În scopul acoperirii necesarului de strungari, am angajat muncitori necalificați pe care iam repartizat în secții pe linia oameni cu experiență, ne relatază inginerul Dumitrescu. Sarcina acestor muncitori-instructori este ca noi angajații să fie astfel ajutați, înțeles în măsură să scoară dintr-o muncă pentru înțelegerea economică. Acum vîd de ce nu s-ar putea pretași și cite o clasă de strungari, pentru a nu lăsa această sarcină exclusiv în sarcina M.I.C.M. — el înșuș deficitar în capacitatea de a forma strungari, pentru a nu lăsa această sarcină exclusiv în sarcina M.I.C.M. — el înșuș deficitar în capacitatea de a forma strungari, pentru a nu lăsa această sarcină exclusiv în sarcina M.I.C.M. — el înșuș deficitar în capacitatea de a forma strungari...

Un fapt real, verificat de ani de zile: întreprinderile constructorilor de mașini pregătesc prin rețeaua lor de forme de școlarizare, muncitorii de care au nevoie. După ce își însușesc bine meseria, unii dintre ei pornesc în căutarea unui loc mai cald, de preferință acolo unde se lucrează într-un ritm mai lent și doar în două schimburi, chiar dacă câștigurile sînt mai mici. Asemenea condiții le oferă atelierele și secțiile de școlarizare, muncitorii de care au nevoie. După ce își însușesc bine meseria, unii dintre ei pornesc în căutarea unui loc mai cald, de preferință acolo unde se lucrează într-un ritm mai lent și doar în două schimburi, chiar dacă câștigurile sînt mai mici.

În același sens, alți interlocturi au propus elaborarea unor legi ferme, care să oblige pe muncitorii calificați cel puțin o anumită perioadă de timp să lucreze în întreprinderea care l-a pregătit, rațiunea fiind evidentă, fără a necesita comentarii.

IN LOC DE CONCLUZII 10 PROPUNERI

• Să se procedeze fără întîrziere la împlinirea aceluia dezerat, sugerat, luat în studiu, promis de atita vreme, ca absolvirii școlii profesionale, în funcție de rezultatele la învățătura, de nivelul pregătirii — confirmate practic în producție — să fie încadrări diferențiale în sistemul tarifilor pentru o mai pronunțată stimulare a pregătirii lor profesionale în anii de școală.

• În primul an de muncă în uzină maestrul, șefii de ateliere să fie încărcați cu responsabilitatea analizei, sub toate aspectele, a comportării, a activității înierilor din subordinea lor.

• Prin organizarea rațională a lucrului în cele trei schimburi, pe baza încercărilor echilibrante a utilajelor, să fie create disponibilități de capacități de producție de strunguri, pe care să lucreze efectiv elevii aflați în producție.

• Școlile profesionale să fie obligate a cauza, în continuare, contra cost, pe elevii anului III care au fost angajați ca muncitori în producție sculându-i pe aceștia în această fază, de dificultăți care pot afecta randamentul lor în producție.

• Lunar, colective competente de specialiști constituite de comitetele U.T.C. să analizeze cauzele rămînerii sub normă a fiecărui tînr, propunînd pentru fiecare caz în parte măsuri de natură să înlăture anomaliile curente.

• Ministerul Industriei Constructoare de Mașini să ia în studiu situația acelor muncitori care execută lucrări calificate, recunoscînd prin actele normative necesare, statutul acestora, sau stabilind modalitățile concrete prin care ei pot dobîndi atestarea oficială a calificării lor.

• Pentru a asigura o perfecționare continuă a cadrelor tinere de muncitori calificați, considerăm necesar să se transfere răspunderea urmării eficienței diferitelor forme utilizate în acest sens, conducătorilor direcți ai locurilor de muncă, conducătorii unităților, factori direct interesați în creșterea randamentului.

• Pentru acoperirea necesarului de strungari pe întreaga economie, această meserie să fie pregătită nu numai prin rețeaua de învățămînt a M.I.C.M., ci și a celorlalte ramuri industriale care au nevoie de strungari, ceea ce implică planificarea necesarului de cadre luînd în calcul și aceste locuri de muncă, tratate, nejustificat, ca secundare.

• Organizațiile U.T.C. să acorde o maximă atenție concursurilor profesionale și îndeosebi olimpiadelor pe meserii. Conferindu-le un caracter permanent, cu accent pe fazele de masă, ele trebuie să devină o formă antrenantă și eficientă, un puternic stimulent al autoperfectării.

• În centrele industriale ale țării, tot mai numeroase, pe lângă școli, să se treacă neîntîrziat la înființarea acelor cabine de orientare profesională despre care se vorbește de mai mult timp. Ele ar urma să îndrume cu competență regiile absolvenților școlilor generale spre meseriile solicitate de economia țării.

L.A.L. ROMULUS



PUBLICICUL

• Lector univ. ACULIN CAZACU,

Catedra de sociologie — Universitatea București

Observație generală: unele întrebări din chestionar nu sînt prea bine formulate, ceea ce — din capul locului — îngreunează răspunsul. Deficiența principală stă, credem noi, în faptul că se operează cu concepte prea generale (chiar oel de public este foarte general în acest context).

I. „Microanaliză atentă în locul macroanalizei neatențe, pripite”

Publicul, în genere, reprezintă o categorie socială extrem de eterogenă. El este, evident, o grupare oarecum spontană, instabilă, dat fiind că indivizii care o compun decid absolut independent asupra locului și momentul reuniunii reciproce. Putem distinge, desigur, între un public constituit fizic vis-a-vis de un spectacol a-nume, și un public în sens larg, alcătuit din masa (indeterminabilă anume) a conștilor în condiții de indivizi, dar o grupare oarecum spontană, instabilă, dat fiind că indivizii care o compun decid absolut independent asupra locului și momentul reuniunii reciproce. Putem distinge, desigur, între un public constituit fizic vis-a-vis de un spectacol a-nume, și un public în sens larg, alcătuit din masa (indeterminabilă anume) a conștilor în condiții de indivizi, dar o grupare oarecum spontană, instabilă, dat fiind că indivizii care o compun decid absolut independent asupra locului și momentul reuniunii reciproce.

MARELE CUNOSCUT NECUNOSCUT

contemporană a produs și alte „ciudățenii” pe care le-am acceptat mai repede... Ca atare, nu mai putem opera azi doar cu criteriile estetice în aprecierea fenomenului cinematografic, ci și cu criteriile care se atribuie de regulă industriei ca industrie. Duceror, desigur, pentru o anumită estetică romantică, dar adevărat... Și în fond, adevărat ne interesează în primul rînd.

Iată deci perspective de analiză pe care le poate deschide cercetarea științifică și pentru critica artistică.

III. „Apare uneori fenomenul de abandonare a lecturii”

Faptul că se cumpără cărți bune este un lucru bun. Acesta arată că în psihologia publicului s-au produs anumite disorientări și delimitări valorice, că se operează cu criterii atribuite calității informației artistice.

categoria istorice de literatură etc. Aș dori să mă refer însă și la un anumit fenomen care apare uneori în raportarea însului ca lector la cartea achiziționată. Cu prilejul unor cercetări sociologice pe care le-am efectuat în zona de Florești, Slatina, Galați am remarcat — prin interviu cu subiecții din mediul rural — că procurarea unei „cărți bune” este uneori dublată doar de un început de lectură.

Identificarea (sau substituirea) are loc într-o împrejurare de viață care o favorizează. Ajunge însă să apară un cît de mic stimul de altă natură (dar neapărat de altă natură) pentru a înceta să existe. Nu putem, ca atare, să socotim identificarea (sau substituirea) ca fenomen foarte puternic, foarte durabil și — în fond — definitiv pentru actul consumului artistic.

VI. „Echilibrul publicului în fața artei”

Situația descrisă în întrebarea a 6-a este foarte interesantă și...



Tinerii actori braileni Mariana Cercol (Iulia) și Bujor Maerim (Andrei) într-o scenă din „Alb Patrulare Anotimp”.

Casa mai mare (și nici măcar aceea definitiv în toate cazurile) exigențelor în fața operației literare o realizează vrema după trecerea din viață a unui rabiile. De parcă „nu ne-ar veni să credem” — stăjuelor falcic și-a tras umbra posteritatea imediată, mai precis, pe gânduri în tăcere asupra întinderii reale pe a vorba de un fenomen natural împotriva căruia...

Definiții în toate cazurile? exigențelor în fața operației literare o realizează vrema după trecerea din viață a unui rabiile. De parcă „nu ne-ar veni să credem” — stăjuelor falcic și-a tras umbra posteritatea imediată, mai precis, pe gânduri în tăcere asupra întinderii reale pe a vorba de un fenomen natural împotriva căruia...

RIGOAREA AUTO-SELECȚIEI de ILIE CONSTANTIN

...de selecție. Unui poet îi merge numele de exigent pentru că alege cu multă stă-

plînre de sine (reabilitat ten-tajilor de a fi prezent în mod masiv) dintre multe piese lirice pe care puțin încredințate revistelor și editurilor. Dar care sînt proporțiile juste ale acestei operații? Unii lasă tot graul pe umerii ultimului judecător, Timpu! Publică tot ce scriu ominid „pentru anii extremi” selecțiile dintr-o înfrînsă operă pe care o vor fi agonișit. Și atunci nu ar fi de mirare, în acei viitor de amirare, ca exigența să fie amplificată în posteritate, autorilor adunându-și la oroc scrierile în ediții masive. Dar greșese el mult? Ne bate gîndul că exigența este un raport al autorului cu sine însuși — cu o grevă componentă morală — o chestiune de conștiință artistică individuală. Noi, cei din afară, putem comenta, lua actitudine și critica mulțimea poemelor slabe dar, cum în aceste rânduri ne referim la autori de o valoare reală, acceptați de public, măsura în care ei își întes exigența a o lor. De ei depinde să scoată trei volume pe deceniu, unul singur sau, fie cincisprezece! Tîme de gradul conștiinței lor artistice să ne ofere plachete dense, subțiri, sau tamuri cu sute de pagini.

CRONICI

Opiniile despre public, emise în diverse publicații, au adesea caracterul unor judecări de valoare tranșante și categorice. Nimeni nu justifică această manieră de a discuta. Cel mai bun argument îl oferă realitatea: se pot observa în diferitele straturi ale publicului (de pildă, în stratul „public de cinema”) deplasări reale de interese și preferințe care sînt independente de sensul, de vectorul aprecierii publice a publicului. Aceasta pentru că reacțiile indivizilor la stimulul audio-video care este cinematograful nu sînt cenzurate exclusiv de un interes estetic, ci de un complex de factori psihosociale și individuali foarte variati a căror matrice existențială este extrem de dificil de determinat.

TEMĂ CU VARIAȚIUNI \*)



Să începem cu ceea ce ar trebui să încheiem: „Bărbați în deplasare” nu se află la aceeași cotă valorică cu „Ocolul”, ambele filme datorate cuplului regional Grigori Ostrovski și Todor Stoianov. Știind că „Ocolul” a fost o peliculă excepțională, rămănda de concluzionată că „Bărbați în deplasare” este un film bun. Numai un film bun. Ceea ce e de ajuns.



CARNET CINEMATOGRAFIC

Tema „infidelității” masculine a ajuns de mult la stadiul bebo-purilor cinematografice. Mai mult, cu ceva timp în urmă, Lelouch ne-a oferit cu o ușoară generozitate: „A trăi pentru a trăi”, un film pe aceeași temă, împănăt cu „disgresiuni” vagi pe ideea războiului și a păcii.

dorește, ca exerciții capabil să-l scoată puțin din placiditatea existenței sale, terorizate de tabieturi, o aventură. Urmarea: un „tragism” al eseului pe care — desigur — filistul personajului va rezolva cu o țigară și o cafea, într-o singură țeară ce însemnă pentru el blinda întoarcere în traiectoria meschină a biografiei sale.

CRONICI

ATI VĂZUT ȘI DUMNEA VOASTRĂ...

Nu întodeauna, e drept, am văzut și eu un om cu un creion în mîna în fața altor oameni, pe șantier, pe cîmp, în case, pe stadioane, în ateliere de sculptură, în fabrici... dar unde n-am văzut: îmbrăcat primăvara încă, cu gulerul blăni pește sau iarna, tușind dacă era răcit, transpirînd dacă era o lungă vară fierbinte, și așa mai departe. L-am văzut omni-prezent și care de cele mai multe ori semănase anonim în joslul paginilor din ziare sau... Ei bine, eu vreau să vi-l prezint pe acest reporter sau televizionist de cînd s-a însoțit cu camera de lunt veșter. Pentru că alerga, se zburcîu, vrea să ne informeze pe noi, telespectatorii, vrea să nu ațipim în egoism și în indiferență, dezinteresată, de ce ce al se-mbrîmă aliora ori pur și simplu absent din viață.

„BĂRBAȚI ÎN DEPLASARE”, producție a studiourilor bulgare în regia lui Grigori Ostrovski și Todor Stoianov.

CRONICI

TELE-SPECTATOR

restilor, cel care realizează ceea mai interesantă emisiune pentru tineri („Bună seara, fete! Bună seara, băieți!”) cel cu „Transfocatorul”, ori cel cu „Reflectorul”, în sfîrșit sînt mulți cel cărora trebuie să le mulțumim. Oamenii sînt oameni. Aceasta însă nu însemnă că nu ne rămîne alteea de făcut de-acum înainte decît să împietrim cu zîmbetul recunoștinței pe buze. Pentru că mai apar și telereportaje neruşinate, năclite în rutină; încă mai se face repetiții acolo unde ar trebui surprinsă viața așa cum este și nu cum am vrea noi să fie; încă mai sînt trimisi la frizer și la croitor „interviuați” transformați peste noapte din ingineri, țărani, scriitori, elevi, studenți în „actori”; încă se mai pun întrebări (cum ar fi „sînt dulci, dulciurile?” ori „de-astră fiind tractorist, arată?”), lipse de noimă, care cer să li se răspundă scolarește („În ceea ce privește problema... consideră că e just, ceea ce ai spus și dezvoltă”; încă se mai fac multe greșeli elementare de gramatică în exprimare. Și mai ales, încă nu s-au făcut toate eforturile pentru descoperirea unor teme noi de discuție, atractive și pentru interlocutorii televiziunii dar și pentru telespectatori. Cred că televiziunea ar găsi, dacă l-ar cere cu o mai

CRONICI

mare insistență, tot sprijinul ziaristilor noștri, a reporterilor de condol, oameni cu o bogată experiență în reportaj și cu ne-nunimate „descoperiri” rămase chiar și pînă azi prea puțin cunoscute. Ar fi bine, reabilitarea reportajului literar bogzian ar putea începe și în fața camerelor televiziunii, mai ales în ceea ce privește emisiunile monografice. Și ca să nu se spună că numai „teoreticieni”, oferim, pentru început (și, în măsură în care și alții vor dori să facă), o suprafață de 30 km² aparținînd lui Petru Vintilă: prezentarea săptămînală a unei comune, fără regia, fără costume naționale de la magazia teatrului, cu dansurile de-a-colo „nestilitate” de un a-zis coregraf, cu preocupările zilnice, cele mai simple, mai firești, ale sătenilor din comună. Prima comună ar fi Cerul Băeștii, undeva pe lângă Orăștie, comună, cu o suprafață de 30 km² cuprîndînd 12 cîtine și în care (curiozitate sau cel puțin, obicei înedit) morții sînt îngropați în curtea casei. Pentru aceasta, Petru Vintilă nu vrea decât o cameră de lunt vederi. Ce credeți, n-ar fi bine să-i facem s-o aibă? Cred că da! Omulți cu condei! Se poate încredința și aparatul!

CRONICI

LULIAN NEACȘU

II. „O anume estetică romantică...”

Este constituită — epistemologic — o psihologie a publicului ca și o sociologie a publicului (atenție, sînt două discipline științifice distincte). Au apărut, și apar mereu, numeroase lucrări de specialitate în aceste direcții, unele bazate pe cercetări empirice destul de bine puse la punct. Din păcate, în țara noastră

CRONICI

recepționa, sensibilitatea, pentru a înregistra în mod corepunător bogăția de sensuri și idei a unei opere. E un lucru relevant de estetica noastră marxist-leninistă că factorii notorii în istoria artei sînt acele opere care includ în ele un plus de cunoaștere în lumea inconștilor.

CRONICI

ACCESIBILITAȚEA POEZIEI

tumul interior a găsit totdeauna audiență. Eminescu, Blaga, Argezi, Bacovia pot fi citiți la fel de bine de estetul rafinat, dar și de cititorul obișnuit. Trebuie destăbulate aspectele legate de lectura strict emoțională a ficționalei opere se ridică însă problema întuirii surselor profunde de creație, a cunoașterii și înțelegerii de către cititor a implicărilor de ordin ideatic și filozofice pe care le ridică o poezie sau alta, un vers sau altul. A cunoaște și a iubi un poem ca Lucașeu în datele sale simple, același legat de frumusețea unei povești de dragoste obișnuite, nu este, desigur, totuna cu înțelegerea, cunoașterea mobilurilor adînci, cunoașterea care implică apropierea și aprofundarea substanțiale ale filozofice. Ori ce produs al artei apare mult mai complex atunci cînd este privit dintr-o multitudine de unghiuri și cînd se descoperă cît mai multe semnificații pe care le include. Problema accesibilității poeziei înțeasă astfel și mai fie privită prin prisma unor atari considerente, o problemă care să afecteze exclusiv pe creator și devine o problemă care, în măsuri diferite, trepzi, afectează și pe conșsumator, obligat a-și perfecționa continuu capacitățile de a recepționa, sensibilitatea, pentru a înregistra în mod corepunător bogăția de sensuri și idei a unei opere. E un lucru relevant de estetica noastră marxist-leninistă că factorii notorii în istoria artei sînt acele opere care includ în ele un plus de cunoaștere în lumea inconștilor. O operă nouă, viabilă estetică, se impune ca o cîntec la capitalul unei tradiții fertile, constituind punctul prin care aceasta merge, îmbogățită, mai departe. Cunoașterea tradiției, a factorilor istorici, a contextului în care evoluează arta uzurează înțelegerea ficciunii inbit de frumos. Înțelegerea poeziei se supune și a celoralți reguli. Acem, desigur, în vedere acele creații rezistente în fața timpului, ai căror autori se străduiesc să imbrace nu numai „în forma nouă limbă veche și înțeleaptă”, ci să și defacă deosebii de predecesorii lor și în acord cu cel al epocii lor. Mută-tile profunde care au avut loc în viața socială în ultimele decenii la noi au avut corepondenți pe planul științei, tehnicii culturale și în ultimă instanță al artei. Teritoriul poeziei a fost și el atins. Și-au făcut apariția forme de exprimare noi. Exemplul cla-

FORME CU FOND!

să-și fie pătrunsă, să devină accesibilă cititorului cît de cît avizat. Falsul ermetism, falsele simboluri, subrețenia construcției poetice, incoherența discursului poetic, divorțul de logică sînt atribuțele creației epigonilor ne-inspirați și, alături de opera imitată sau de alte opere realizate, creațiile care au asemenea „calități” ne apar ca niște palide copii fără finalitate precisă și înțeleș determinat. Există desigur diferite moduri de a simți și interpreta o poezie, variate de la cititor la cititor, chiar în același cititor în două etape diferite ale formației sale intelectuale felul de a simți și recepta poezia va fi diferit. Trebuie însă peste această varietate a interpretărilor posibile în fața unor opere viabile estetică este de observat perplexitatea avută de fiecare în fața unei poezii fără nici un înțeleș evident. Ermetismul devenit sau înțeleș în mod greșit ca o obscurizare voită a expresiei, a avut și încă are drept rezultat creații hibride, floșice, expresii ale unei mode trecătoare, la unii autori rezultat direct al inculturii artistice. Poezia mare și autentică a ignorat greutatele de ordin lexical. Ea și-a găsit drum spre inima cititorului fie direct, fie pe căi mai ocolite dar cucerindu-l totdeauna și dezvoltându-l, chiar cu efort din partea acestuia, splendorile sale. În ceea ce are ea mai valoros, poezia tuturor timpurilor, deci și a noastră modernă, a oferit posibilități de înțelegere, a vehiculat o claritate a sensurilor care i-au cîștigat un număr mare de cititori. Chiar cînd s-a deprtat într-un fel „ermetic” (în sensul călănescian al cuvîntului), cerut de necesitățile imperioase de autoperimare ale eului liric, ea a oferit posibilitatea ca substanța

FORME CU FOND!

sinteză eterne decît să-i măsori infinitul cu degetul. Nu. Înălțirea cu arta nu se poate organiza, se pot organiza cunoștințele, după aceea, cînd ele există și se supun. Se pot studia reprezentările artei în școală, cu dascăli buni. Dar înălțirea cu arta se face singură și cu efortul adînc și cu efortul profund, de fond. Fîndcă altfel, lucrurile se amestecă îngrozitor și la Voroneț mergi în pic-nic, pentru iarbă verde, iar la Putna te duci să te iacăști pe pereții pridvorului. N-am curaj să propun, ci numai mă plîng: monumentele noastre ar trebui prețuite într-o formă cu fond. Monumentele istoriei noastre naționale ar trebui înțelese cu mîier. Există o legătură cu trecutul prin artă, care nu se poate subestima și pe care turismul o ignoră. Turismul și delectare, iar monumentele cer meditație. Organizarea e bună pentru mijloacele de acces. Organizarea e bună pentru mijloacele de întinerire, dar opera de artă nu e numai divertisment. Tinerilor trebuie să li se explice primii fapți adesta. Tinerilor trebuie să li se inoculeze primii adevăratul, realul sens și teaurului cultural. Fîrdeă o generație toată la trecutul generației divinului Eminescu, a ridicat toată țara la sârba toarea Putnei, a mobilizat cultura vie română de față la laudă înțeleș actualitatea concretă a timpului lui Ștefan cel Mare. A priceput continuitatea istoriei, a venerat monumentele de cultură pentru puterea exemplului lor și sârbațoarea aniversară a Putnei a fost omagiu adus însăși ființei patriei. Gene rația divinului Eminescu a înțeleș. N-am curaj să propun, ci numai întreb: generația tină de astăzi știe? Generația tină de astăzi știe să pătrună? A înțeleș toată lumea realitatea culturală, semnificațiile majore de fond, legăturile toate și sensul lor? Generațiile noastre de tineri sînt generații active, sînt generații participante la fenomenul cultural?... N-am curaj să propun. Nu întrevăd dispariția bălții și lanternei de buzur. Nu întrevăd dispariția centimetrului. Știu însă sigur că este fals. Știu foarte sigur că e nociv. Tot mîi des, pe lîngă tăpale de arg, se trece în goană. Tot mîi des sînt clasificate bunuri de larg consum. Tot mîi des arta trece drept chestiune mondenă, tot mîi des se ignoră realitatea ei. Evident, turismul organizat e doar pretextul acestui articol. Dar ce se-nîmplă de fapt?

CRONICI

„Urmare din pag. 1) aud, pe cineva plîngîndu-se că nu înțelege poezia antică, pe Homer, Vergilius, Horatius, Callimachus sau Bachelile. Mi s-ar părea la fel de absurd să aud pe cineva spunînd că nu înțelege sonetele lui Shakespeare sau ale lui Shakespeare. După cum mi s-ar părea de neconșcut în cineva — să-mi declare că Byron sau Shelley îl lasă rece. Arta mare s-a confundat pînă la un punct cu o claritate evopul absolută și apariția în Artul Mediu a unui poet de felul lui Luis de Gongora a cărui creație a suscitit un efort complex de înțelegere, trebuie considerată, desigur, ca o excepție. Sourta perioadă care s-a scurs de la apariția poeziei noastre lirice pînă la punctul în care ea însăși a luat parte activă la transformările lîvite în structura poeziei mondiale la începutul secolului, a demonstrat cu prisosință că originalitatea gîndirii lirice, genul creației, expresia logică, sînt perfect compatibile cu accesibilitatea largă a poeziei în rîndul cititorilor. Rigoarea, claritatea exprîmării au triumfat în poezia românească revelînd poezii originale în concepție și exprimare, al cărora

CRONICI

recepționa, sensibilitatea, pentru a înregistra în mod corepunător bogăția de sensuri și idei a unei opere. E un lucru relevant de estetica noastră marxist-leninistă că factorii notorii în istoria artei sînt acele opere care includ în ele un plus de cunoaștere în lumea inconștilor. O operă nouă, viabilă estetică, se impune ca o cîntec la capitalul unei tradiții fertile, constituind punctul prin care aceasta merge, îmbogățită, mai departe. Cunoașterea tradiției, a factorilor istorici, a contextului în care evoluează arta uzurează înțelegerea ficciunii inbit de frumos. Înțelegerea poeziei se supune și a celoralți reguli. Acem, desigur, în vedere acele creații rezistente în fața timpului, ai căror autori se străduiesc să imbrace nu numai „în forma nouă limbă veche și înțeleaptă”, ci să și defacă deosebii de predecesorii lor și în acord cu cel al epocii lor. Mută-tile profunde care au avut loc în viața socială în ultimele decenii la noi au avut corepondenți pe planul științei, tehnicii culturale și în ultimă instanță al artei. Teritoriul poeziei a fost și el atins. Și-au făcut apariția forme de exprimare noi. Exemplul cla-







# Vizita tovarășilor Nicolae Ceaușescu

## și Ion Gheorghe Maurer în India

(Urmare din pag. 1)

Venkata Giri, și a primului ministru, Indira Gandhi.

Drapelul de stat român și înălțarea steagului pe aeroport, profilându-se asupra cerului. Frontispiciul clădirii aeroportului este dominat de portretul sefului statului român. Deseori poate fi citită urarea: „Adesea, un cordial bun venit Excelenței Sale Nicolae Ceaușescu, președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România”.

În simelele fanfarei, pe treptele scării avionului își fac apariția președintele Nicolae Ceaușescu, cu soția, și premierul Ion Gheorghe Maurer, cu soția. Momentul este marcat de puternice ovatii. În semn de salut sunt trase 21 de salve de artilerie. La coborârea din avion, înalți oaspeți români sunt întâmpinați și salutați cu cordialitate de președintele Indiei, Varahagiri Venkata Giri, de primul ministru, Indira Gandhi, și de ministrul afacerilor externe, Dinesh Singh.

Primarul orașului Delhi, Hans Raj Gupta, oferă oaspeților români tradiționalele ghirlandă de flori, simboluri ale ospitalității indiene.

Președintele Indiei prezintă conducătorilor de stat ai României persoanele oficiale indiene venite în întâmpinare: Fakrudin Ali Ahmed, ministrul dezvoltării industriale și comerțului interior, C. M. Poonacha, ministrul oleului și industriei grele, Swaran Singh, ministrul apărării, Chagan Yeshwantrao, ministrul de interne, Jagjivan Ram, ministrul agriculturii și alimentației, Bhanu Prakash Singh, ministrul de stat pentru comerț exterior, Bhakat Darshan, ministrul de stat pentru educație, mareșalul forțelor aeriene, C. P. Lal, generali și ofițeri superiori.

Președintele Consiliului de Stat Nicolae Ceaușescu prezintă apoi președintele Indiei persoanele oficiale române care îl însoțesc: Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Cornel Burlica, ministrul comerțului exterior, și Ion Morega, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini.

Pe aeroport se află, de asemenea, Petre Tănăsie, ambasadorul României în India, și membrii ambasadei. Sunt prezenți și ai misiunilor diplomatice acreditate la Delhi.

Președintele Nicolae Ceaușescu este invitat pe podul de onoare. Sunt intonate imnurile de stat ale celor două țări. Șeful statului român trece în revistă garda de onoare. Apoi, împreună cu președintele țării găzduiește o recepție pe o platformă special amenajată de unde cei doi sefi de stat rostesc scurte cuvinte de salut.

Un grup de tinere fete, îmbrăcate în frumoase costume naționale prezintă înaintea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a soției sale petale de trandafiri și desenează pe frunțile înalților oaspeți semnul roșu tradițional de bun soț, denumit „Tilak”.

Cei doi președinți iau loc apoi într-o mașină deschisă. Însoțit de o escortă de motocicliști, coloana mașinilor oficiale se îndreaptă spre Delhi. Pe întreg traseul de la aeroport la rezidența președintelui Nicolae Ceaușescu și președintelui Varahagiri Venkata Giri sunt salutați de numeroase grupuri de cetățeni aflați de o parte și de alta a șoselei.

Zeci de mii de oameni își manifestă simpatia fluturând steagulețe, aruncând flori în calea oaspeților. În „Connaught Place”, coloana mașinilor oficiale străbate un adevărat flux de oameni îmbrăcați în costume multicolore, care, în ciuda unui soare torid ce ridică mercurul termometrelor până la 35 de grade, s-au adunat aici pentru a face o entuziastă primire înalților oaspeți români. Din mulțimea de oameni,



În timpul vizitei protocolare la președintele Indiei

aflată deoparte și de alta a bulevardului, răsună ovatii prelungi, sint aruncate confete și flori. Mașina deschisă din fruntea coloanei, în care se află cei doi președinți, se oprește în dreptul unei peluze de gazon, unde grupuri de școlari execută o suită de dansuri populare indiene.

În această piață centrală a orașului mulțimea a înconjurat mașina în care se afla președintele Nicolae Ceaușescu, strângându-i mâna, oferindu-i flori.

Coloana de mașini oficiale își continuă drumul străbatând Jan Path-ul, unul din cele mai frumoase bulevarde ale orașului, care a fost transformat în această zi într-un imens arc de triumf, alcătuit din flori. Din Jan Path, coloana mașinilor pătrunde spre intrarea ce duce la „Rashtrapati Bhavan” — rezidența rezervată sefului statului român în timpul vizitei sale în India. În fața porții o gardă militară prezintă onorul. Un escadron de cavalerie înconjoară mașina oficială și îi conduce pe oaspeți până la intrarea în clădirea de rezidență. Deasupra corpurilor de clădiri industriale în drapelul de stat al Republicii Socialiste România.

La mausoleul ridicat în memoria lui Mahatma Gandhi

Luni după-amiază, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu soția, și președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a făcut o vizită protocolară primului ministru al Indiei, Indira Gandhi.

Cei doi premieri au avut o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, cordială.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, care îi însoțește pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita pe care o întreprind în India, a fost însoțit după-amiază oaspetele omologului său indian, Dinesh Singh.

La întrevădere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, a participat Mircea Nicolescu, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe al României.

## Vizite protocolare

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu a făcut în primele ore ale după-amiezii de luni, o vizită protocolară președintelui Indiei, Varahagiri Venkata Giri. Șeful statului român a fost însoțit de președintele Consiliului de Miniștri Ion Gheorghe Maurer. A fost de față, de asemenea, ambasadorul României la Delhi, Petre Tănăsie.

Președintele indian a fost asistat de K. V. Rajgumtha Reddy, ministrul fără portofoliu, și de S. T. Than, ambasadorul Indiei la București.

Cu acest prilej, cei doi președinți s-au întâlnit într-o atmosferă caldă, deosebit de cordială, evocând tradițiile de prietenie și bună înțelegere stator-

nicite între India și România, țări situate la mii de kilometri una de alta, dar unite prin dorința comună de pace și progres. Ei și-au exprimat convingerea că există condiții ca buna înțelegere și relațiile de cooperare să-și găsească afirmarea pe plan internațional.

Președintele Nicolae Ceaușescu a primit apoi, la rezidența sa vizita protocolară a primului ministru al Indiei, Indira Gandhi, cu care a avut o convorbire prietenească, cordială.

În aceeași zi, președintele Indiei a făcut o vizită protocolară de răspuns președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

Corneliu Mănescu, care îi însoțește pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita pe care o întreprind în India, a fost însoțit după-amiază oaspetele omologului său indian, Dinesh Singh.

La întrevădere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, a participat Mircea Nicolescu, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe al României.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România,

Corneliu Mănescu, care îi însoțește pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita pe care o întreprind în India, a fost însoțit după-amiază oaspetele omologului său indian, Dinesh Singh.

La întrevădere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, a participat Mircea Nicolescu, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe al României.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România,

Corneliu Mănescu, care îi însoțește pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita pe care o întreprind în India, a fost însoțit după-amiază oaspetele omologului său indian, Dinesh Singh.

La întrevădere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, a participat Mircea Nicolescu, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe al României.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România,

Corneliu Mănescu, care îi însoțește pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita pe care o întreprind în India, a fost însoțit după-amiază oaspetele omologului său indian, Dinesh Singh.

La întrevădere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, a participat Mircea Nicolescu, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe al României.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România,

Corneliu Mănescu, care îi însoțește pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în vizita pe care o întreprind în India, a fost însoțit după-amiază oaspetele omologului său indian, Dinesh Singh.

La întrevădere, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, a participat Mircea Nicolescu, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe al României.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România,

# de peste hotare

## Ajutor românesc pentru populația algeriană

Duminică a sosit la Alger un avion românesc cu un transport al Crucii Roșii din România destinată populației algeriene care a avut de suferit de pe urma puternicilor inundații din ultimele zile. Avionul a transportat produse alimentare, corturi, pături, medicamente etc.

Reprezentanții Seminiului Roșii algerieni și ai Ministerului Sănătății au adresat ambasadorului român N. Sipoș, prezent pe aeroport, precum și Crucii Roșii din Republica Socialistă România, sincere mulțumiri pentru sprijinul acordat miilor de sinistrați algerieni.

## Stabilirea relațiilor diplomatice la rang de ambasadă între România și Noua Zeelandă

LONDRA 13. — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: La sediul Înaltului Comisariat al Noii Zeelande din Londra, între ambasadorul României în Marea Britanie, Vasile Pungan, și înaltul comisar al Noii Zeelande, Denis Blundell, a avut loc luni schimburi scrisorilor prin care guvernul Republicii Socialiste România și Noii Zeelande confirmă stabilirea relațiilor diplomatice la rang de ambasadă între cele două țări.

Cu același prilej, între cei doi ambasadori a avut loc și schimburi instrumentelor de ratificare a acordului comercial semnat la Wellington, la 14 martie 1969, între Republica Socialistă România și Noua Zeelandă prin care se deschid largi posibilități de dezvoltare a relațiilor comerciale și a cooperării economice între cele două țări.

## Interviul acordat de Maurice Schumann ziarului „Izvestia”

În interviul acordat ziarului „IZVESTIA”, Maurice Schumann, ministrul afacerilor externe al Franței, care întreprinde o vizită în Uniunea Sovietică, a declarat că convorbirile pe care le-a avut cu oficialitățile sovietice au fost sincere și cordiale, colaborarea franco-sovietică și coordonarea acțiunilor celor două țări devenind de acum înainte un fenomen permanent.

„Lucrul cel mai important constă în faptul că am stabilit să ne întâlnim sistematic pentru a preveni și a face să dispare orice neînțelegeri posibile”, a spus el, arătând totodată că în 1970 Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S. va vizita Franța, iar Georges Pompidou va vizita, în cursul aceluiași an, Uniunea Sovietică.

Perspectivile colaborării franco-sovietice sunt, după părerea ministrului francez, foarte favorabile. El a menționat, de asemenea, rapida dezvoltare a schimburilor comerciale.

# PRIMUL ZBOR ÎN GRUP A TREI NAVE COSMICE

## Lansarea lui „Soiuz-8” • Cosmonauții au adresat o telegramă de salut țarilor socialiste

La 13 octombrie, ora 13.29 (ora Moscovei), în Uniunea Sovietică a fost lansat, potrivit programului general de zboruri pilotate pe orbită circumterestră, cea de-a treia navă cosmică sovietică „Soiuz-8”.

Nava este condusă de pilotul cosmonaut, Erou al Uniunii Sovietice, Vladimir Șatalov, comandantul navei, și de inginerul de bord, Erou al Uniunii Sovietice, candidat în științe tehnice, Alexei Eliseev, care au zburat în luna ianuarie 1969 pe navele „Soiuz-4” și „Soiuz-5”.

Între echipajele celor trei nave cosmice s-a realizat o legătură stabilă prin radio.

Pentru prima oară, în spațiul cosmic circumterestru se realizează pentru executarea cu succes a zborului în grup a navei „Soiuz-8”, „Soiuz-7” și „Soiuz-6”, Gheorghe Șonin, a înțeles în sistemele de bord datele pentru executarea manevrelor de modificare a orbitei, a pus în funcțiune motoarele, și nava s-a plasat pe o orbită nouă.

În acest timp, la bordul navei „Soiuz-7”, cosmonauții Anatoli Filipcenko, Vladimir Volkov și Viktor Gorbatko au efectuat un mare volum de cercetări și observații tehnico-științifice și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a învelișului de zăpadă, au măsurat lumina suprafeței Pământului de către Soare, luminanțitatea seelor, au efectuat numeroase observații și au fotografiat cerul și observatoriul tehnico-științific și medicale. Potrivit programului de cercetări geologice și geografice, ei au fotografiat porțiunile caracteristice ale suprafeței terestre, au stabilit limita de răspândire a