

Președintele Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit pe ministrul economiei și finanțelor al Franței

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a primit luni la amiază, la Predeal, pe ministrul economiei și finanțelor al Franței, Valery Giscard d'Estaing...

ze, și Constantin Flitan, ambasadorul României la Paris. Cu această ocazie, Valery Giscard d'Estaing a transmis președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu...

călduroase, urări de prosperitate, pace și progres pentru poporul francez și hotărârea României de a dezvoltă relațiile multilaterale cu Franța...

Vizita în R. S. F. Iugoslavia a tovarășului Ion Gheorghe Maurer



BELGRAD 12. — Trimișii speciali Agerpres, Nicolae Ionescu și N. Plopanu, transmit: Luni dimineața, la sosirea în gara Dunav din Belgrad...

trată de amplificarea contactelor directe dintre factorii de răspundere ai României și Iugoslaviei într-un spirit de încredere și respect reciproc...

Șeful guvernului român este însoțit în această vizită de Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri...

În fiecare clipă se ignoră un critic. Scriitorul, însă, nu-l ignoră, oricât ar simula indiferența...

„Criticul este, precum se știe, neogen, acoperit perfect creator-receptor ajungând, în aceste condiții, să fie greu de obținut...

„Criticul este, precum se știe, neogen, acoperit perfect creator-receptor ajungând, în aceste condiții, să fie greu de obținut...

„Criticul este, precum se știe, neogen, acoperit perfect creator-receptor ajungând, în aceste condiții, să fie greu de obținut...

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

CE EXIGENȚE IMPUNE 1970 ÎN ACTIVITATEA TINERETULUI DIN INDUSTRIA PETROLULUI?

VALORIFICAREA SUPERIOARĂ A RESURSELOR

Convorbire cu Ing. NICOLAE TOADER ministrul petrolului

— Avem în față Planul de stat al economiei naționale pe anul 1970. Pornind de la prevederile sale, de la obiectivele stabilite ramurii dvs. de activitate în acest an...

— Adresa precisă a întrebării mă obligă să recurg la câteva date ce definesc preocupările noastre în acest ultim an al cincinalului. Este știut că în 1970

— La Plenara din 10-13 decembrie 1969 a C.C. al P.C.R. problemelor legate de creșterea eficienței activității economice li s-a acordat o

deosebită atenție. Intenția noastră, mărturisită și în titlul anchetei fiind să punem în evidență coordonatele pe care tineretul, organizațiile U.T.C. din unitățile petroliere...

— Aceasta înseamnă să vă prezint laturile calitative asupra cărora va trebui să ne aplecăm, cu deosebită stăruință...

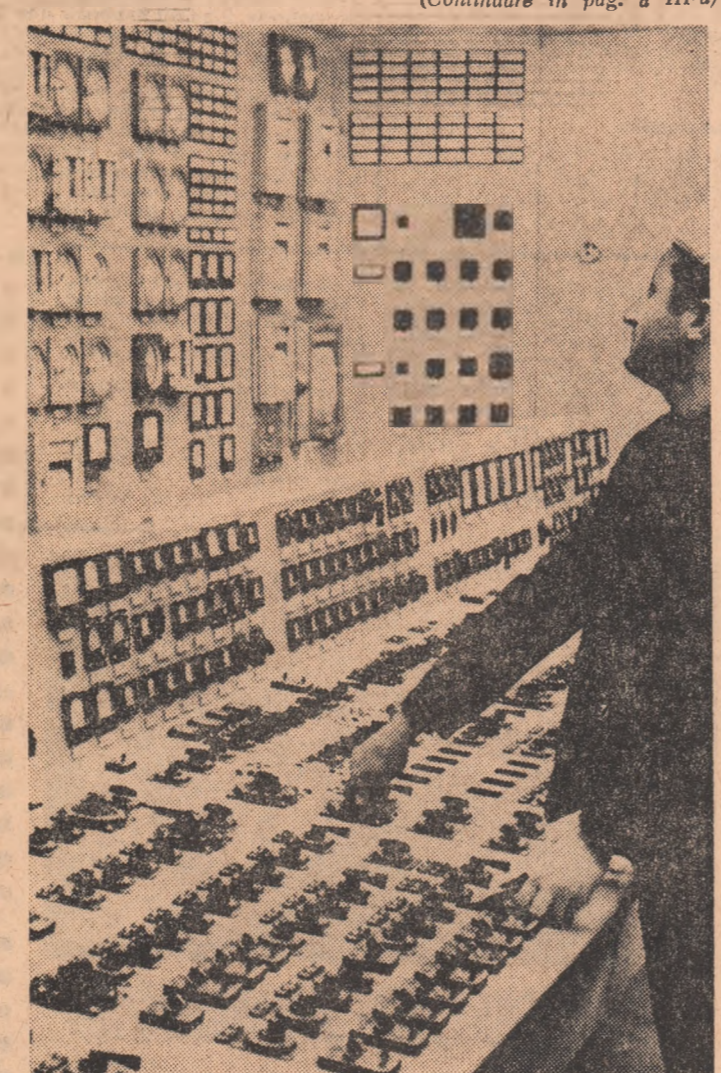
NEAGU UDROIU (Continuare în pag. a III-a)

ANGAJAMENTUL CONSTRUCTORILOR DE PE ȘANTIERUL TERMOCENTRALEI DIN DEVA

DEVANSAREA TERMENULUI DE INTRARE ÎN FUNCȚIUNE

Evenimentul a avut loc în ultima zi a lunii noiembrie. Primul din cele patru grupuri de câte 210 megacalori fiecare de la Termocentrala Mintia...

de comandă domnește aceeași forțată și neliniște de început. Din mers, în timp ce generatorul pulsează energie în artele aeriene ale țării...



Prim plan al camerei de comandă a grupului generator de 200 Mgw de la termocentrala din Deva

Foto: AGERPRES

BOTOȘANI: O NOUĂ SECȚIE

La Uzinele textile Moldova din Botoșani a fost dată în funcțiune o secție de confecționat canete, dotată cu structuri semiautomate...

Prima impresie care te încercăză asistând la forțata din camera de comandă este ponderea mare a tinerilor. Majoritatea celor care supraveghează procesul tehnologic au sub 30 de ani...

AL. BĂLGRĂDEAN (Continuare în pag. a III-a)

REGLEMENTĂRI PRIVIND EXAMENELE STUDENȚEȘTI

Ministerul Învățământului a adus noi reglementări în modul de desfășurare a examenelor studențești. Conform regulamentului de activitate profesională...

or parțiale, se vor putea prezenta și în țară — numai cu aprobarea decanului — pentru verificare la întreaga materie.

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI.

ORICÎT AR PĂREA DE NECREZUT, EXISTĂ ȘI ASEMENEA ARGUMENTE: „ȘI CREANGĂ FURA CIREȘE...”

Nu de mult, la Cluj, într-o discuție pe tema delincvenței juvenile din acest municipiu, am auzit următoarea remarcă: „Prea se comentează mult mlafele păcate ale minorilor...

ÎN PAG. A II-A: ACTUALITATEA PENTRU TINERET

ÎN PAG. A III-A:

Scurtarea duratei de asimilare a noilor produse.

Energii și resurse tinere nevalorificate deplin.



ÎN PAG. A IV-A:

Ancheta noastră: TOLERANȚA ȘI INTOLEMANȚA ÎN TRATAMENTUL DEBUTULUI

Cronici: Plastică, Muzicală și Telespectator

ÎN PAG. A V-A:

Pe adresa „Clubului suporterilor echipei naționale de fotbal”



IN AMFITEATRUL CLASEI A XII-A

În contextul învățământului liceal, clasa a XII-a își are o psihologie aparte — psihologie născută din poziția în anul de studiu...

- BACALAUREATUL — UN PRIM TEST HOTĂRÎTOR, EXISTA OBIECTE PRIORITARE ÎN LICEU, ÎN SPEȚA ÎN ÎN CLASA A XII-A?, CERCURILE ȘTIINȚIFICE ȘI PERSPECTIVA EXAMENELOR, PROFESORII — MAI MULT CA ORICIND ALĂTURI DE ELEVII CLASEI A XII-A.

Andrescu Silvia, clasa a XII-a reală, Liceul nr. 2: Clasa a XII-a? O clasă de sinteză ale materiei

CORNEL VĂLEANU (Continuare în pag. a IV-a)

CITITORUL CRITIC

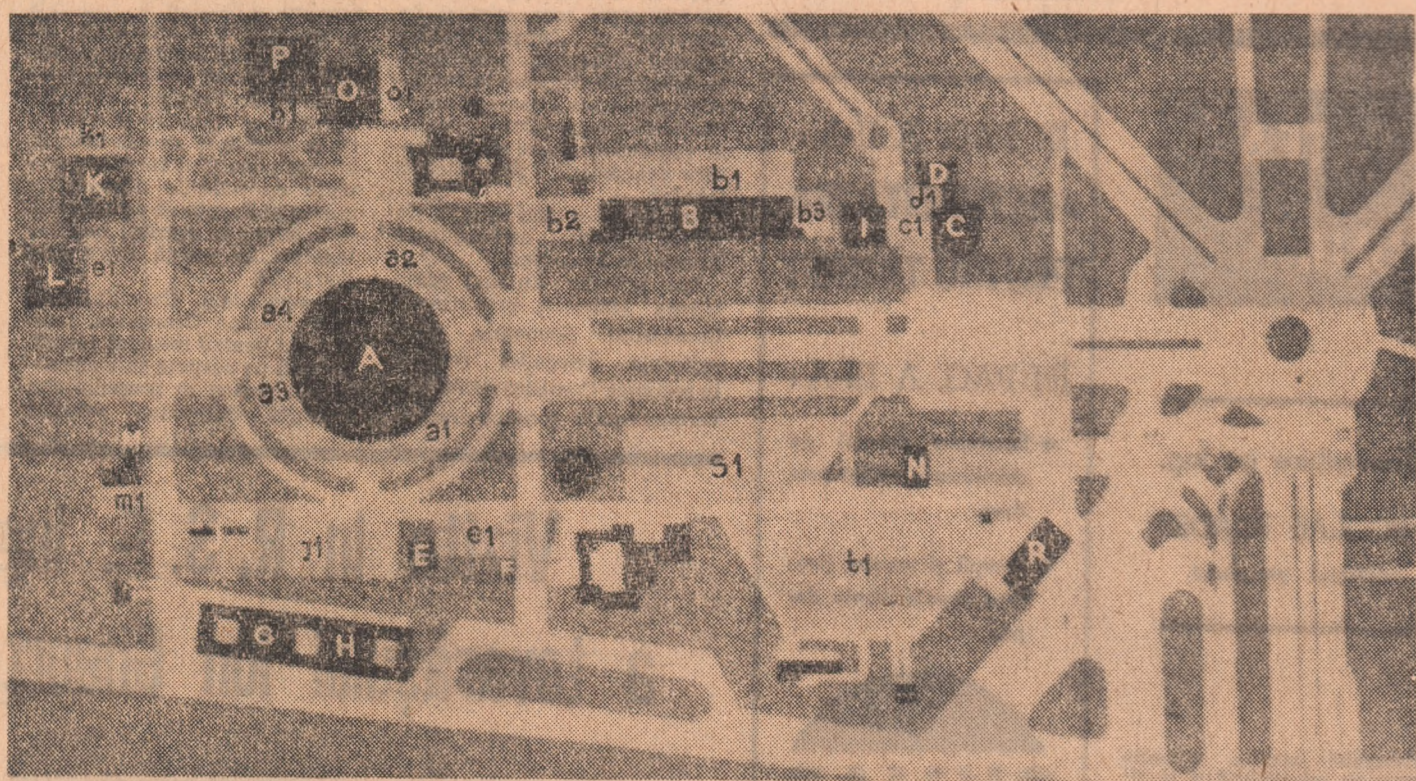
„Scînteia tineretului” a stîrnit un ecou deosebit în rîndul cititorilor săi. Concluzia? Viața noastră culturală este urmărîtă cu atenție și, adesea, cu competență de mase largi de oameni...

IOVIDIU PAUN (Continuare în pag. a V-a)

TIRGUL INTERNAȚIONAL

BUCUREȘTI '70

Ne oferă amănunte tovarășul LUCIAN POPOVICI, directorul tehnic al tirgului



- Durata tirgului: 13—24 octombrie 1970.
• Suprafața de expunere: acoperită în pavilioane (notate cu majuscule), 300 000 m.p., platforme în aer liber: 32 000 m.p., antrepozite: 2 000 m.p., teren pentru construcții și demonstrații: 100 000 m.p., bazine de apă: 400 m.p.
• La parterul pavilionului A (14 500 m.p.) se află birourile

administrative, săli speciale pentru demonstrațiile practice, proiecții de filme, conferințe de presă și tehnice, cocktailuri, întâlniri de afaceri etc.
• În pavilionul R, rezervat relațiilor cu expozanții și vizitatorii, vor funcționa birouri de informații, turism, poștă, telegraf, telefon, ofiții bancare etc.

O schiță a amplasării Tirgului internațional „București '70”.

1970 EDITORIAL „ION CREANGĂ” Editura

Inițiativa pentru prima oară în țară a unei edituri destinate în exclusivitate copiilor de cea mai fragedă vîrstă preșcolară și pînă la ieșirea din pionierat ne-a dat prilejul unei interesante discuții cu poetul TIBERIU UTAN, directorul editurii care poartă numele marelui povestitor Ion Creangă.

— Porneam la drum cu o mare dorință de a oferi copiilor cărți atractive specifice vârstei lor. Conțeau foarte mult pe dinamismul colectivului redacțional, pe participarea activă la îndrumarea muncii editurii din partea consiliului editorial care nu va fi onorific, pe sprijinul Ministerului Învățămîntului, al Consiliului Național al Organizației Pionierilor și pe sugestiile presei televizivului, radio-sului.

— V-ați gândit să introduceți noi serii și colecții?
— Majoritatea aparițiilor sînt grupate în serii și colecții de cărți instructiv-educative la care s-au adăugat și enciclopedice pentru copii. Ținînd seama de sfera de preocupări a copiilor ne-am gândit să realizăm un set de cărți noi: „Biblioteca pentru toți copiii” care va publica opere literare românești și străine îndrăgite ca de exemplu „Amintiri din copilărie” de Creangă, „Basme” de Eminescu și „Căsuța cu brînză” de I. P. Pop.

— În direcția sporirii titlurilor de literatură informațională sperăm să putem inaugura spre sfîrșitul anului două noi colecții: „A.B.C.” destinată preșcolariilor — cu o tematică diversă în texte de 3 pagini și „Alfa” — pentru școlarii mici

1969 PE ȘOSELELE ȚĂRII ATENȚIE, VĂ COSTĂ!

Potrivit unei statistici întocmite de Direcția circulației din Inspectoratul general al poliției, în anul 1969 au avut loc 5 308 accidente, soldate cu 2 070 de morți și 47 189 răniți. Peste 76 la sută din acestea au fost produse în condiții urbane, pe drumurile publice. Am solicitat tot, colonel LAURIAN VOINEA, locuitor al șefului Direcției circulației din I.G.M., detaliul citorva noi măsuri — menite să contribuie la prevenirea accidentelor de circulație: „Față de anul 1968 în 1969 numărul de accidente, în condițiile creșterii numărului de autovehicule, este de 11 la sută mai mic, iar al victimelor cu circa 10 la sută. Indicatorul numărului de accidente la mia de autovehicule înmatriculate a scăzut de la 11 la 10. Totuși, numărul rămîne ridicat, ceea ce demonstrează încă necesitatea întăririi disciplinei rutiere în rîndul acestora. Au crescut accidentele provocate din vina pietonilor. Ca urmare, trebuie luate și diversificate acțiunile de prevenire în rîndul acestora și în special al copiilor. Ca și în anii anteriori, principalele încălcări ale regulilor de circulație, comise de șoferi, care au dus la accidente au fost: nerespectarea regimului legal de viteză depășirea neregulamentară și consumul de alcool.

Pentru combaterea celor mai frecvente cauze de producere a accidentelor pe plan legislativ sau luat o serie de măsuri ridîndu-se limitele minime și maxime ale vitezelor de circulație și special a participanților la circulație. Astfel, pentru că în ierariile cauzelor viteze este primul factor interioare cele care au generat accidentele, se aplică o amendă de la 500 la 1 500 lei. Pentru laptele de conducere sub influența băuturilor alcoolice — amenzile, cînd nu depășesc una la mie, se cunosc în 1 000—2 500 lei. Foarte multe accidente, circa treime din totalul general, s-au produs în mediul rural, ca urmare a încălcării regulilor de circulație de către tractoriști și șoferi. La solicitarea I.G.M. printr-un ordin recent al Ministerului Agriculturii și Silviculturii se va reglementa modul de circulație al tractoroanelor pe drumurile publice de la un loc de muncă la altul în comunitate sau pentru activități agricole. Întrucît se constată însă o sensibilă diminuare a accidentelor, ceea ce demonstrează necesitatea construirii acestora în toate comunele aflate de-a lungul șoselelor cu trafic rutier ridicat.”

RADU LEVARDĂ

LA CÎMPINA: EXPOZIȚIE TEHNICĂ

de relații pentru oamenii de afaceri și vizitatori. Aceste anexe au rolul de a crea un cadru optim contactelor dintre factorii interesați, alții în ceea ce privește traficul informațional și perfecționarea unor eventuale acorduri și înțelegeri între aceștia.

— Vă rugăm să ne precizați câteva date asupra participării la tirg.

— În acest sens specializarea tirgului nu este întîmpinătoare, ea constînd în formă adecvată de popularizare a produselor industriale românești tapabile să concureze competitiv cu produse similare din alte țări. În ceea ce privește expozanții români ei sînt reprezentativi pentru organizațiile de export autohtone din ministerele care concurează la realizarea produselor ce definesc profilul tirgului. Desi în proporție covârșitoare, tirgul va reuni pavilioane naționale, totuși el se va bucura și de participarea unor firme independente. Pînă în acest moment am primit confirmarea participării unui număr de 24 de țări printre care: U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Japonia, R.F.G., Bulgaria, Cehoslovacia etc. Remarcă totodată că circa o sută de firme străine ne solicită spațiul de expunere, dovadă a interesului sîrînit pe plan internațional de inițiativa organizării acestei manifestări economice și totodată a prestigiului de care se bucură economia noastră în concertul schimburilor economice mondiale.

T. GHERGHICANU Un nou izvor la Herculanu

Bătrîna și vesula stațiune Băile Herculanu de ape termale, lîngă recent debiutul de apă termale, lîngă poezia Tirian, de la adîncimea de 580 m a tînt un izvor de apă. Analizele efectuate l-au stabilit calități curative excepționale. În cazul neuzării lor și altor afețiuni cronice.

TRAIAN GIU La început de an

Anul 1969 reprezintă pentru tinerii din municipiul Bădă, pe lîngă alte succese, o perioadă fructuoasă în ce privește acțiunile voluntare patriotice. Față de angajamentul de 685 000 lei economici, ei au realizat 3 196 633 lei. Acesta constituie punctul de care încep eforturile anului 1970. În primele 10 zile, pe organizații relativ scurte, tinerii din organizația U.T.C. a Fabricii de rîulveni, au colectat și expediat oțelurilor 18 100 tone metalice vechi. Un început promițător!

I. DANCA Debut

Sub egida Comitetului județean Vaslui al U.T.C., s-a constituit „Societatea literar-artistică a elevilor din orașul Vaslui”. Prietii cu care au luat cuvîntul Augustin Chișer, secretar al comitetului județean U.T.C., profesorii Teodor Ciobanu și Elena Siluș, și directorul casei județene de creație — Petru Necula.

C. OANCEA

- le Moșilor (orele 15.30; 18; 20.30). Doina (orele 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). La ora 9.15 dimineața program pentru copii. Drumul Sării (orele 15; 17.30; 20).
MÎNILE, REGINA INSTRUMENTELOR AFGANISTAN, SFATURI BĂTRÎNIEȘTI, ORAȘUL MIC, ORAȘUL MARE; rulează la Timpuul Noi, orele 9—21 în continuare.
BĂTĂLIA PENTRU ROMA; rulează la Feroviar (orele 9; 12.30; 16; 19.30). Excelsior (orele 9.30; 13; 16.30; 20). Flamura (orele 9.30; 13; 16.30; 20).
VALEA PĂPUȘILOR; rulează la Grivița (orele 9.30; 12; 15; 17.45; 20.15). Miorița (orele 9.30; 12; 14.30; 17; 19.30).
UN OM PENTRU ETERNITATE; rulează la Cinematocaul — Union (orele 10; 12; 14).
A TRAI PENTRU A TRAI; rulează la Infirmitate între popoare (orele 15.30; 17.45; 20).
RĂZBOIUL DOMINTELOR; rulează la Buzoiași (orele 15.30; 18; 20.30). Cotroceni (orele 15.30; 18; 20.30).
BLOW-UP; rulează la Dacia (orele 8—20.45 în continuare).
WINNETOU ÎN VALEA MORȚII; rulează la Bucegi (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30). Giu-

„COLUMNNA” ÎN ASIA

Cu MIRCEA DRĂGAN despre „Festivalul internațional al filmului din India”

La Delhi și Bombay s-a desfășurat recent al IV-lea Festival internațional al filmului din India” organizat de Ministerul Informațiilor și Industriei Cinematografice Indiene. Inoars de la acest festival, regiului Mircea Drăgan ne-a împărtășit câteva impresii.

— Festivalul a întrunit un număr de 28 de țări în cele două secții: competitivă și noncompetitivă. Deza festivalului, inspirată dintr-un vechi concept indian, „VASUDHAIVA KUTUMBAKAM” — s-ar putea formula astfel: „Întreaga lume este o familie”.
— Cu ce film a fost reprezentată România?
— Cu „Columnna” dar la secția noncompetitivă, deoarece festivalul din India a avut loc la puțin timp după festivalurile reunite de la Adelaide (Australia) și Auckland (Noua Zeelandă) unde a fost premiat. El a fost prezentat în New Delhi în trei cinematografe centrale (Plaza, Filmstan, Delite) la Bombay, Calcuta și Madras unde „Columnna” a fost prezentată mai multe zile în șir.

MARIA MINCIU

În final, se va inaugura un ansamblu care grupează o sală de spectacole unde se vor prezenta obiectivele din interiorul castelului cu autoturajul, o bibliotecă și o cameră de studii.
În corpul administrativ se vor afla birourile, o casă de oaspeți și diverse ateliere.

Nou la Hunedoara

În final, se va inaugura un ansamblu care grupează o sală de spectacole unde se vor prezenta obiectivele din interiorul castelului cu autoturajul, o bibliotecă și o cameră de studii.
În corpul administrativ se vor afla birourile, o casă de oaspeți și diverse ateliere.

prof. IOAN VLAD

- PRITENI FĂRĂ GRAI; rulează la Aurora (orele 9.30; 11.30; 13.30; 16; 18.15; 20.30).
LA RĂZBOI CA LA RĂZBOI; rulează la Aurora (ora 20.30).
FRAGI SALBATICI; rulează la Aurora (orele 15.30; 18).
LA NORD PRIN NORD VEST, MANUELA; rulează la Minca (orele 15.30; 18.15).
BERU ȘI COMISARUL SAN ANTONIO; rulează la Flacăra (orele 15.30; 18; 20.30).
LUBREA STRICT OPRITĂ; rulează la Vitan (orele 15.30; 18; 20.15).
CORABIA NERUNILOR; rulează la Rahova (orele 15.30; 19).
SEZON MORT; rulează la Ferentari (orele 15.30; 19).
SA TRĂIM PÎNĂ LUNI; rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.15).
CORABIA NERUNILOR; rulează la Rahova (orele 15.30; 19).
SEZON MORT; rulează la Ferentari (orele 15.30; 19).
SA TRĂIM PÎNĂ LUNI; rulează la Cosmos (orele 15.30; 18; 20.15).
PIEDRO PIECĂ ÎN SIERRA; rulează la Vitorul (ora 20.30).
TAINA LEULUI; rulează la Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30). Modern (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30).

Festival-concurs „Tony Bulandra”

În luminile rampelor, în fața a 10 000 de spectatori, în județul Dimbovița a avut loc primul „Festival-concurs de teatru Tony Bulandra”. De-a lungul acestui festival s-au prezentat 40 de spectacole, dintre care unele culturale, locale I și-a obținut formația de teatru din Bărbulești cu piesa într-un act „Rădănișii” și formația din Dragodana cu „Un examen greu”. Din cadrul caselor de cultură, local I a revenit formației de teatru din Tîrgoviște cu „Inspector fără... delegație” de Cornel Sătușu, regiului Ion Vasiliu. Colectivul de montaj-literar al Casei de cultură din Găești a obținut tot local I cu comedia „Mirabila sîmintă” realizată de prof. Dumitru Stănelcu.

VASILE VLAD

— Vă prezentăm, reproducă, o pictură în ulei pe placă (dimensiuni 22/40 cm) intitulată „Altețurile” care aparține studentului Gherasim Motiș, anul III, Facultatea de matematică și fizică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj. Ceea ce impresionează este legătura dintre matematică și pictură. Începând cu dimensiunile tabloului și continuînd cu punctul de perspectivă și înălțimea

personajului principal — Cuza, există un raport geometric bine stabilit, după alegerea de aur care, pentru a fi stabilă, a dus la rezolvarea unor sisteme de ecuații.

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

ACTUALITATEA PENTRU TINERET



ACTUALITATEA PENTRU TINERET

- Comedia: OPINIA PUBLICĂ — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Schitu Măgureanu); D-ALÉ CARNAVĂLULUI — ora 20; Teatrul „C. I. Notinar” (B-dul Măgheru); VIELELE ÎN CRENGĂLE DE SASSAFRAS — ora 19.30; (Sala Studio); ENIGMATICĂ DOAMNĂ „M” — ora 20; Teatrul Giulești; (în Sala Teatrului MIC) ABSENTA — ora 19.30; Teatrul „Ion Vasilescu”; MANEVRELE — ora 19.30; Teatrul „N. Gh. Stănescu” (Victoria); ELEFANTULUI CURIOS — ora 10; (Str. Academiei); CALUTUL COCOSĂT — ora 10; Studiul I.A.T.C. ASTĂ SFARĂ SE ÎMPROVIZĂZĂ — ora 20; Teatrul „C. Tănase” (Sala Savoy); VARIETĂȚI — ora 19.30; (Cal. Victoria); NICUȚĂ LA „TÂNĂSE” — ora 19.30; Cîrcul de Stat RAPSDODIA SUDEZĂ — ora 19.30.

CITITORUL CRITIC

profesorilor nu trebuie să eșueze sub comoditatea niciunei rutine și sub rugina niciunei judecăți. Atunci, poate, Eminescu va fi, pentru toți copiii, marele poet român de talie europeană și, tot atunci, „Oda în metru antic” va ajunge mai cunoscută decît este. Datorită profesorilor este, desigur, mai puțin, de a restabili prestigiul valorii deosebite de care se bucură, în mod nejustificat, este asimilată valoarea unei opere. Și de-a face, spre exemplu, pe Lucian Blaga mai cunoscut decît Aurelian Andreescu.

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

- incid fotondeana. Motiv pentru care George Călinescu nu admite confuzia lor. „Popularitatea lui Bolintineanu” scrie el, de pînă, în „Compendiul de istorie literară română” — au făcut-o „Bătăliile românilor”, compunerii în genere mecanice, pîrînd adesea niște parodii oratorice, sentențioase, alcătuite toate după aceeași program simetric și exorbitan de simetric, o cuvîntare de obicei la un „banchet” și o încheiere epică în mare viteză. De altfel, o scrutare mai atentă a sincerității răsunărilor în analiza noastră poate duce la concluzii deosebite. Cînd îți se cere să indicîi cea mai bună carte a anului, se presupune că ai citit cel puțin cîteva dintre ele. Și, în orice caz, pe cea pentru care vetezi. Oare așa nu proceda toți corespondenții? Discutabil. Cum s-ar explica, altfel, faptul că, din cei 442 de admiratori ai lui Eugen Barbu, 440 nu cunosc titlul exact al cărții cîntărea? „Entuziasmul” altora viza opere inexistente: „Cavalerul” de Ion Gheorghe, „Cădăvrea în vad” de A.E. Baconsky, „Principiile” (pe linie majoritară, dar tot eronatul „Principiile” lui Eugen Barbu ș.a. Suspectul s-a vădit și în performanța unui elev de 9 ani, de a fi citit, în timp record, trilogia „Vintul și ploaia” de Z. Stancu și de a fi integrat integral „Necuvintele” lui Nichita Stănescu. Evident, opțiunile publicului se justifică, de regulă, prin valoarea ridicată a operelor preferate. În această privință, rezultatele anchetei noastre sînt destul de apropiate de „diagnosticul” specialiștilor. Totuși, s-a văzut clar că nu întodeauna o orientare concurentă a fost determinată de o profundă convîngere intimă în valoarea cărții „evidențiată”. Majoritatea vetezilor, cei puțin pentru cîteva „cleve” au „mers” în litera programelor școlare. Situație perfect explicabilă. Tinerii cititori datorăzei scoții educația artistică pe care o au. Școala le formează gustul estetic, cu este cea care le oferă (sau, în orice caz, ar trebui să le ofere) o metodă de abordare a frumuseții artistice. De aceea, strădăniile

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

- 19.25 Fotbal: Dinamo Bacău Kilmarnock (Scoția) în „Cupa eu-

TOLERANȚĂ ȘI INTOLERANȚĂ

ÎN TRATAMENTUL DEBUTULUI

ILIE CONSTANTIN :

G. DIMISIANU :

ÎN LOCUL CLEMENTEI-JUDECATA CU BĂTAIE LUNGĂ

— Ilie Constantin, mă adresez de data aceasta nu poetului, sau, mai precis nu numai acestuia, ci mai ales, redactorului de poezie de la revista „Luca-fărul”. În această calitate, extrem de delicată, crezi că ai comis erori? Mă refer, desigur, la erorile cu repercusiuni, acelea deosebit de grave, care pot stopa un drum literar cert...

Inflexibilitatea criticii

REP.: Este un fapt controlabil — ori greu controlabil — că a apărut anul trecut — 1969 — un număr impresionant de cărți, dintre care multe debuturi. Opinia noastră este că, în fața lor, critica a fost derutată. Poate deci fi pusă în discuție o anumită oboseală a criticii, tradusă printr-o relativă lipsă de receptivitate față de noile de „ultimă oră”, cauzată de motivul expus mai sus?

— De la început aș vrea să previn că mi se pare nepotrivit să spun lucruri în bloc, să vorbim adică despre cum este „critica” și nu despre cum sunt criticii... La ora aceasta activitatea critică este îndejuns de diferențiat, iar cei care o practică îndeajuns de numeroși pentru a nu mai permite o abordare globală a problemei. După ce am precizat acest fapt voi conveni imediat că există, într-adevăr, critici obosiți, descurajați...

— Intrebarea de mai sus urmează să fie explicată, după opinia mea, în acest fel: există un raport onorabil între debut și „direcția critică” a unui anumit moment literar. Prin direcția critică înțeleg opinia unui critic anume dar tendința generală, aceea convergență fictivă dar necesară fiecărui moment, perioadă etc.

— E un fariseism să zimbști tot timpul criticilor. Într-o vreme mă enervam până la leșirea din miști când citeam despre mine lucruri pe care le consideram inexacte. Ele nu au fost așa multe de fapt, și treptat am ajuns la un fel de obiectivitate față de textele scrise despre lucrările mele. Asta mai ales de când am apucat-o și eu de cărările criticii. Pot să spun însă că debutanții trebuie să trăiești în mod obligatoriu un tratament special. Pe deoarte trebuie să li se acorde încredere fiind priviți în mod egal cu cei consacrați (noi, de pildă, la „Luca-fărul” nu explicăm niciodată de ce respingem o poezie, plecând de la ideea că omul care consideră că poate să publice în revistă a ajuns până la un nivel de înțelegere al exigențelor noastre). Pe de altă parte, cei ce se ocupă de un debutant, mă refer la criticii care scriu despre „prima carte” a unui autor se cuvine să nu uite totuși situația specifică a acestor oameni. Nu clementa este necesară, poate chiar, dimpotrivă, dar o anumită judecată cu bătaie mai lungă este absolut obligatorie...

VERA LUNGU :

E TOLERABILĂ „OBOSEALA” CRITICII?

— Cum considerăți raportul dintre foarte marele număr de debuturi de anul trecut și posibilitățile criticii de a le lua în seamă, de a le discuta? — Dacă am fi la o discuție strict particulară aș folosi un cuvânt mai tare pentru tratamentul aplicat debutanților în acest an, adevărat, surprinzător de productiv — mă refer la '69. Editurile i-au publicat în masă, apoi presa l-a desființat în mare măsură. Nu este deloc bine, ca să folosim un termen blind. Literatura română are o frumoasă tradiție în a primi nume noi în literatură, cu con-

diția ca acestea să fie într-adevăr „neme”. Dar nu s-a făcut nici o diferențiere și distincția despre faptul că au fost atât de multe cărți noi încât criticii le-a venit greu să aleagă este falsă. Ea este obligată să aleagă; mie dacă aș fi fost critic mi s-ar fi părut abia captivant să găsec adevărații poeți și adevărații prozatori între noianul de debutanți. Cuvântul „oboseală” în ceea ce privește „perare” n-au ce căuta în aparatul critic.

Interviuri realizate de SMARANDA JELESCU



O măiestrită poartă din comuna Vadul Izei, jud. Maramureș

(Urmare din pag. 1)

lor, de aprofundare a cunoștințelor, de cimentare a lor. E un moment când ne putem verifica pe noi, cei de mine, care vom deveni dascăli la catedre, specialiști într-un anumit domeniu al economiei, artiști etc. oameni cu o formație etică bine înche-gată. Bacalaureatul — un prim certificat de realizare ca indivizi sociali, capabili de a răspunde cu „DA” cerințelor complexe ale vieții.

Cernușă Gheorghe, clasa a XII-a reală, Liceul nr. 2: Pentru mine, ultimul an de liceu, e sprintul final dintr-o cursă atletică care exclude epuizarea, oferindu-mi acea vitalitate intelectuală de care am nevoie în marșionul ce mă așteaptă. Examenul de bacalaureat îl socot nu o probă doar pentru obținerea unui dreptunghi de birjie, ci un test hotărâtor care-mi certifică faptul că într-un pregătit în următoarea etapă a vieții.

ecetele de bacalaureat și cele care vor fi cerute la admitere în învățământul superior, există o legătură relativă în funcție de drumul fiecărui viitor candidat. Personal, consider că limba și literatura română are o mare importanță și la un examen și la altul. Cred că există obiecte ce pot detine primul în acest caz: Gemeneanu Alexandru: Pentru un umanist, științele exacte prezintă un interes minor, însă cu toate că sint la secția reală privesc disciplinele cu specific umanist ca având egală importanță în cultura mea. Nu așa pute-

te de mai mult timp de pregătire și însușire a materiilor în clasa a XII-a? — Bucevschi Liana, clasa a XII-a reală, Liceul nr. 2: Anul acesta timpul a fost al studiului și pregătirii noastre nu este mai mare, dar distribuția lui e alta. Sumănuar Mugurel, clasa a XII-a reală, Liceul nr. 2: Ca elev, caut distribuția ideală în concordanță cu anumiți parametri zilnici. Dozez sau nu pentru o lecție sau pentru un obiect. Chiar pentru o anumită activitate, afectez altă cit am nevoie, cit simt nevoia, și cit aș putea să

scenariile și interpret și la care repetițiile au început acum patru ani, vom avea, deci, și numere la vedere, dar și numere de culise. Mai precis, obiecte de bacalaureat care vor trebui să se imbine cât mai armonios cu celelalte, pentru că astfel, am ieși superficial pregătiți. Accept prioritatea, dar nu cu condiția neglijării altor materii.

În amfiteatrul clasei a XII-a

Constanținescu Rodica, din a XII-a reală, Liceul nr. 2: Sint convinsă că majoritatea dintre noi cei ajunși pe ultima treaptă a studiului în liceu s-au fixat definitiv asupra viitoarei profesii, evitând căutările de „ultimă oră”. Pe linia acestei alegeri își vor desemna și obiectele examenului de bacalaureat. Desi nu pot spune că acord prioritate obiectelor care vor fi cerute concursului de admitere, în detrimentul celor de la bacalaureat, mă voi concentra mai mult asupra lor, afectându-le un timp de studiu care mi s-a substanțiat.

TELESPECTATOR

de IULIAN NEACȘU :

Și, în sfârșit, Varietățile, pînă cea de toate zilele dată nouă duminică: La gura sobei. După tradiția comedia tragerii la sorți a „Mundului”, după ce pînă și telecroniciarii se îngroziseră de absența risului de pe micul ecran (chiar să nu mai creă nimeni să se mai facă de ris, se-ntreba lumea?). Și totuși, intenții înfăptuitorii ai așa-zisei prezentări săptămânale a programului de radio-televiziune ne-au anunțat cu obișnuita lor promptitudine, dar mai ales cu competență, că: „Duminică 11 ianuarie, 20.00—21.30, Varietăți... la gura sobei. Emisiune muzical coregrafică. „Bine, am zis, barem să facem haz de necaz... În duminică a-casta, firiță parcă prin smolă de patina celor care își închipuie că lumea trăiește într-un balon

PLASTICĂ

Intenții și realizare*)

Din pictura, pe care o expune acum la Galerile „Apollo”, Ion Sălișteanu, au dispărut figurile umane distribuite și așa zgribite în economia pizzei. Ea este dominată în general de ritmurile ferme ale unor forme abstracte născute prin această „mutație” să inaugureze o etapă nouă în creația sa. Spunem născute pentru că manifestările anterioare exprimau, de fapt, această tendință în ciuda ambiguităților născute din conjugarea, nu întotdeauna concludentă, a expresiei abstracte cu cea figurativă. De aceea nu afirmăm că ne aflăm în fața unei etape noi, decît la măsura în care artistul s-a decis să renunțe la „impurități”, decît să fie mai consecvent cu un mod de expunere anterioare. Ceea ce expune astăzi cu un aer oarecum programatic, (pînze care exploatează exclusiv latura „abstractă” a căutărilor sale, constituie fără îndoială suma unor premii care se cer intens exploatare în viitor, tocmai pe linia plasticizării lor, a pregătirii și clarității, a profunzimii de sentiment și de gândire. Adică prin ceea ce „lasă” să se întrevadă noile lucrări în care semnalul plastic tinde dincolo de relațiile compoziționale, strict decorative, spre o autonomie, e drept încă învâluțată și timidă, în direcția semnificației ca o compensație parțială a renunțării la amănunț. Semnalul plastic tinde acum să fie un fel de „blazon” (ca să folosim titlul unei lucrări) adică în egală

TRECE, TRECE ȘI PRIN BALTĂ TRECE...

de fotbal, ne-am hotărît o dată pentru tordeana să uităm de toate și să ridem ca atunci cînd pe lingă lopățelele cu care scormonem nisipul în copilaria TRECEA FANFARA MILITARA. Așadar, reamintindu-ne „recomandările” din program, ne-am așezat și noi... în gura televizorului, lipindu-ne ochii de ecran cum își lipeșc gospodinele copiii. Și s-a ris, publicul (numi-tul dată bine figurată) și-a făcut datorica aplaudind și cînd a trebuit și cînd n-a trebuit. A trebuit să-i aplaudim pe luna dreptate, pentru calitatea interperării și mai ales pentru furme-cul lor personal pe Irina Răchitanu-Șirianu, pe Stela Popescu, pe Colea Răutu, pe Nae Lăzărescu și pe Horia Șerbanescu (prezentabil). Pe ceilalți însă n-a aplaudim ca o crut. În definitiv, Dan Spătaru e din ce în ce mai simpatice, pentru că el cîntă din ce în ce mai rar bine, iar Luigi Ionescu are mari

CRONICI • CRONICI

NOTA REDACȚIEI. Duminică seara, în timp ce televiziunea transmitea spectacolul de Varietăți cu public, am putut urmări pe micul ecran o scenă cu iriza penibilului. Spectatorul foarte puțin civilizat au bisat minute în șir pe un cântăreț, altminteri lesne de văzut și cu alte ocazii pe micul ecran, sau pe spectacole, ignorînd faptul că trebuia prezentat un program și pentru alte persoane decît pentru un grup restrîns din sală. Lipsa de civilitate este supărătoare și nu singulară în sălile de spectacole. E oare chiar atât de greu de înțeles că nujuinea de spectacol presupune respect nu numai din partea realizatorilor, dar și din partea spectatorilor față de realizatori și ei înșiși?

CORNEL RADU CONSTANTINESCU

MUZICALĂ INTERPRETARE — CREAȚE

„Egalitatea” din titlu exprimă fără îndoială un ideal nu numai al frecventatorilor sălii de concert, ci și al oricărui interpret care înțelege că numai păstrînd creator în lumea fîrăvîr de compozitor poate să apară în sala de concert o „persoană” interpretativă de valoare artistică. Aurelian Octav Popa este poet interpretul fără „ateuri artistice”, un interpret cultivînd permanent programe inedite și de înaltă tinuță, nu numai pentru că este un muzician de uriașă disponibilitate, un virtuoz exact pe o remarcabilă sensibilitate, ci și pentru că fiecare dintre actele sale interpretative sint dublate de dorința unei necontenite nevoi de „recreiere” interpretativă, de nevoia unei continue retrospic și substanței pe care i-o oferă compozitorul. A. O. Popa și-a depășit de mult parameții instrumentului. Clarinetul dobîndeste în mîinile sale o uriașă gamă de expresivități, relevînd captivante unice-soronoare. S-au scris zeci de cronici despre unicele valori ale acestui tânăr instrument, unul dintre marile talente ale artei interpretative românești. (După un celebru concurs de la Birmingham, un cronicaner îl definea drept posesorul unei „muzicalități înăscute”, muzicalități reflectate în, probabile, cea mai distinsă demonstrație de tehnică superbă). S-au scris zeci de cronici despre profunzimea gândirii sale muzicale; despre uimitoarele capacități ale solistului de-a „anihila” orice problemă de tehnică. Aceste judecăți de valoare rămîn permanente valabile. Cu ficcare dintre noile apariții ale lui A. O. Popa pe estrada de concert trebuie să subliniem însă înainte de toate lipsa oricărei rutine, dorința unei permanente că-

IOSIF SAVA

*Expoziția de Grup — Ion Sălișteanu, Toma Roată, Damian Petrescu, Constantin Nicolae — Galerile de artă, „Apollo”.

AGENDA

Eternizarea memoriei lui Dumitru Petrescu

Luni dimineața, la Liceul nr. 40 din Capitală a avut loc o solemnitate, în cadrul căreia s-a atribuit acestui liceu numele „Dumitru Petrescu”.

Creșterea Comitetului de partid, primarului sectorului 8 din Capitală, prof. Ion Dragotiu, directorul liceului, Ovidiu Sandru, vechi membru de partid, și eleva Rodica Gariuciu, de la Școala generală nr. 175.

A fost dezvelită apoi placa pe care este înscris noul nume al liceului.

Prin hotărâri ale C.C. al P.C.R. și Consiliului de Miniștri, pentru eternizarea memoriei lui Dumitru Petrescu, numele său va fi atribuit, de asemenea, Școlii generale nr. 175 din Capitală, unor străzi din București, Oradea și Sf. Gheorghe și se va dezvelii un bust în Capitală.

(Agerpres)

Dezvelirea unei statui a lui Mircea cel Bătrîn

În orașul Tr. Măgurele, a avut loc, recent, o solemnitate în cadrul căreia s-a desfășurat dezvelirea statuii lui Mircea cel Bătrîn, personalitate de seamă în istoria țării noastre.

Monumentul, operă a sculptorului Oscar Han, a fost instalat în centrul orașului, în mijlocul unui cvartal de locuințe noi.

SUCEAVA: Cabinet melodic

Pe lângă Consiliul județean Suceava al organizației pionierilor a luat ființă recent un cabinet melodic de informare a cadrelor didactice, studenților și elevilor.

Monumentul, operă a sculptorului Oscar Han, a fost instalat în centrul orașului, în mijlocul unui cvartal de locuințe noi.

Vaccinarea antipoliomielitică a copiilor

Începând din ziua de 12 ianuarie, Ministerul Sănătății organizează o acțiune de vaccinare antipoliomielitică a copiilor în vârstă de 3-15 luni.

Prințre participanți se aflau, de asemenea, Jesus Barreiro Gonzalez, ambasadorul Republicii Cuba la București, șef de misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Gală cu filmul cubanez „Lucia”

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Cuba, luni seara, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a organizat o serată de film, intitulată „Lucia”.

Prințre participanți se aflau, de asemenea, Jesus Barreiro Gonzalez, ambasadorul Republicii Cuba la București, șef de misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Artiști români în turneu, peste hotare

Zilele acestea au plecat în Franța mezo-soprană Viorica Cortez-Guguanu, pentru a susține două spectacole cu „Werther” pe scena Operei din Rouen, și violonistul Eugen Sif-bu, care va fi solistul unui concert simfonic la Roubaix.

Prințre participanți se aflau, de asemenea, Jesus Barreiro Gonzalez, ambasadorul Republicii Cuba la București, șef de misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Pe adresa „Clubului suporterilor echipei naționale de fotbal”

Cum era de așteptat, publicarea „prim-planului” cu înființarea Clubului suporterilor echipei naționale a stîrnit interes în rândul cititorilor noștri.

Opinii

OCTAV LUCHIDE, consilier tehnic al F. R. de Fotbal: Pe vremea cînd jucam cu suporterii ai echipei naționale existau, desigur — și poate nu mai puțin înflăcărați decît cei de azi — dar date fiind condițiile de atunci, nu se putea concepe organizarea unui asemenea club.

pasionați, nu mă îndoiesc că numărul simpatizanților, al membrilor cotizații, va atinge cifra zeilor de mii.

ANGELO NICULESCU, antrenor principal al echipei naționale

Departa de mine gîndul de a fiata ziarul „Știința tineretului”, dar inițiativa constituirii Clubului suporterilor echipei naționale o găsesc excelentă.

știe că de prețios poate fi aportul suporterilor ce-și încurajează echipa dragă, la mobilizarea fizică și morală a jucătorilor.

Coroșpondențe

ION MUNTEANU, electrician revizor la Întreprinderea Utilaj Transport București

Cînd am auzit în primăvara anului trecut, — mă aflam în Sala Floresca, acolo unde ziarul dv., „Știința tineretului”, a organizat o întrînire noi — simpatizanții reprezentativei — și idolii noștri — cînd am auzit, spuneam, că cineva a amintit de constituirea clubului, mi-am zis: iată o idee minunată.

CORNEL DINU, component al echipei naționale de fotbal

Lupta dificilă, dură, dramatică, caș spune, pe care am dus-o pentru calificarea în Mexic ne-a demonstrat încă o dată — dacă

știe și noi suporterii. Ei bine, starea materială se anunță bună. Cu o cotizație, să zicem, de numai cinci lei pe lună, plus taxa de înscriere, se pot asigura de la început fonduri bînești substanțiale.

Telegrame

MIHAIL I. VLAD, elev la Liceul economic Tîrgoviște

În numele tuturor suporterilor țîrgovișteni îmi exprim satisfacția deplină pentru înființarea „Clubului suporterilor echipei naționale” inițiat de ziarul „Știința tineretului”.

Vă asigurăm cu sinceritate că țîrgoviștenii, iubitori ai fotbalului — tineri și vîrstnici — vor deveni membri ai acestui club, deoarece fotbalista ca Dinu și Turcu și-au făcut učenicia aici în „cetatea” noastră.

CYULAI IOAN, ucenic la Întreprinderea Ștîcla-Turda

Mă numesc Gyulai Ioan și sînt la Școala profesională „Ștîcla”, anul I. Practic foarte mult fotbal și sînt un simpatizant al echipei naționale.

Socotește-te primit în Clubul suporterilor echipei naționale, tovarășe Gyulai, și ne bucură adeziunea ta deplină.

OPINII • TELEGRAME • CORESPONDENTE

și sînt foarte bucuroși și încințați că s-a propus ca ei să primească primele carnete de membri. Vă rugăm, însă, să nu uitați pe noi cei din conducerea tehnică a reprezentativei.

Prin telefon

TITUS OZON, antrenor la Jiul Petroșeni

Ca fost jucător, vă pot spune

mai era nevoie — ce prețios poate fi ajutorul „tribunelor” în obținerea victoriei, a succesului, în general. Imi amintesc, parcă le retrăiesc acum, momentele din timpul meciului cu Portugalia. Stadionul fierbea în clozet.

Am citit cu toți în ziare și reviste, am văzut la televizor și chiar la „23 August” cum sîi încurajau spectatorii italieni, elvețieni, francezi, englezi etc. echipele. Ba mai mult, ei cîntă tot timpul un imn al lor.

SANDU MARIAN, student la Academia de Studii Economice „V. I. Lenin” din București

Firesc, noi, studenții, sîntem primii care ne manifestăm opțiunea pentru a deveni membri ai clubului: se știe, galeriile studențesci sînt teribile.



Această imagine-document, reprezentînd componenții lotului național înaintea marilor ofensive organizate de ziarul nostru între „tricolorii” și suporterii, la începutul lui '69, Atunci a încoțit ideea clubului suporterilor echipei naționale de fotbal.

„ȘI CREANGĂ FURA CIREȘE...”

Acum cunoscîntă cu închisoarea sau instituirea de reeducare, el însuși de-abia ieșit din institutul de reeducare, fără ocupație, neșcolarizat, Benkő Alexandru (15 ani), de asemenea neșcolarizat și fără ocupație, provenind dintr-o familie în care tatăl și-a părăsit soția lășînd-o cu 4 copii (menționez că nici unul nu lucrează, toți fiind întreținuți din salariul mamei).

„SI CREANGĂ FURA CIREȘE...”

Acum cunoscîntă cu închisoarea sau instituirea de reeducare, el însuși de-abia ieșit din institutul de reeducare, fără ocupație, neșcolarizat, Benkő Alexandru (15 ani), de asemenea neșcolarizat și fără ocupație, provenind dintr-o familie în care tatăl și-a părăsit soția lășînd-o cu 4 copii (menționez că nici unul nu lucrează, toți fiind întreținuți din salariul mamei).

Mîna bunilor gospodari

Sinonimele antotimpului alb — sporturile de iarnă: patinele, sania, schiurile. Iar dacă nu peste tot, în toate localitățile țării, se poate vorbi despre practicarea schiului și a sîniușului, pentru patinaș lucrurile stau cu mult mai simplu.

(Urmare din pag. 1)

De drept, discuția noastră nu avea un caracter oficial (ceea ce mă împiedică, de altfel, să fac cunoscut numele persoanei respective) dar aceasta nu dovedește decît sinceritatea afirmațiilor, faptul că ele reprezintă convingeri intime ale funcționarilor de care vorbesc.



rat în întrecere în mod automat. Nimeni n-a vrut să rămînă mai prejos... Iată, deci, că unele realități, care pot părea neînsemnate, nu apar pe un gol. Este necesară doar cea porne spontană la întrecere, ambiția de „a nu rămîne mai prejos”, ceea ce este, în orice situație, un punct cîștigat și deosebit de util.

stagiile noastre de radio vor transmite astăzi de la Bacău meciul internațional de fotbal dintre echipa locală Dinamo și formația scoțiană Kilmarnock, din cadrul „Cupel europene a țîrgurilor”. Se va transmite repetiza a doua cu începere din jurul orei 14.30 pe programul I. Pe micile ecrane partida va putea fi urmărită în întregime de la ora 15.30.

La Vârșovia s-au înfîlțit în primul lor meci din cadrul „Cupel Cupelor” (turul II) la baschet masculin formațiile Polonia Vârșovia și Steaua București. Victoria a revenit gazdelor cu scorul de 73-82 (37-30).

REAȚII DUPĂ „SORTII” DE LA MARIA ISABEL

Ziarele care au apărut la Londra consacrară un larg spațiu acestui eveniment, în unanimitate, specialității englezi conșteră că în grupa a 3-a echipa Angliei, campioană mondială, are o sarcină dificilă de a păstra trofeul, „Jules Rimet”, subliniază ziarul „Sunday Telegraph”, Anglia își va împăna unor adversari dificili ca Brazilia, Cehoslovacia și România.

MERIDIAN

tabli cea mai dificilă și că lupta pentru calificare va fi pasionantă și plină de inedite. Ca întotdeauna, directorul tehnic al echipei braziliene, Joao Saldanha, a fost „asaltat” de ziaristi. Din nou, el a afirmat că echipa Braziliei nu poate fi stopată în grupă de echipele Angliei și Cehoslovaciei, „Noi vom juca în finală și sperăm să câștigăm”. „Grupă campionilor”.

Antrenorul echipei cehoslovace, Joseph Marko, a declarat corespunzător sportiv al agenției „C.T.K.” — Praga următoarele: „Noi sîntem entuziasmați de această tragere la sorți. Vom juca împotriva echipei campioane mondiale, cea a Angliei, și în competiția fostei campioane a lumii, formația Braziliei. De asemenea, echipa României nu este un adversar de neglijat.”

La Guadalajara a sosit Ion Bălan, reprezentantul Federației de specialitate din România, care urmează să aleagă terenul pe care se vor desfășura meciurile române.

Între 23 martie și 6 aprilie va avea loc la Belgrad meciul internațional de șah dintre echipa U.T.C. și selecționata „Știința tineretului”.

VIORLE RABA

Cea de-a II-a sesiune a Comisiei mixte guvernamentale româno-franceze COMUNICAT

Comisia mixtă guvernamentală româno-franceză, creată în baza Declarației româno-franceze din mai 1968, în vederea dezvoltării cooperării dintre România și Franța, și-a ținut a doua sesiune, la București, între 8 și 12 ianuarie 1970.

Delegația română a fost condusă de presedintele Consiliului Economic, Manea Mănescu; delegația franceză a fost condusă de ministrul economiei și finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing.

În timpul vizitei sale în România, ministrul francez al economiei și finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing, a fost primit de către președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

În cursul întrevederilor s-au subliniat cu satisfacție dezvoltările frumoase pe care au cunoscut-o relațiile de prietenie tradițională dintre România și Franța, perspectivele favorabile ale evoluției acestora, precum și hotărârile celor două state de a extinde cooperarea lor în toate domeniile, pe baza stimei și încrederii reciproce.

Examinarea situației internaționale a scos în evidență voința din ce în ce mai hotărâtă a popoarelor de a trăi în pace, într-un climat de destindere și înțelegere.

S-a afirmat atașamentul celor două țări față de principiul independenței naționale bazate pe dreptul popoarelor de a-și hotărâ de sine stătător propria lor soartă, precum și față de întărirea legăturilor de cooperare între toate țările lumii.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și ministrul francez al economiei și finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing, au evocat problemele păcii și securității europene. S-a afirmat din nou hotărârea celor două state de a-și aduce întreaga lor contribuție la instaurarea în Europa a unui climat de destindere, înțelegere și cooperare, ceea ce ar exercita o înflăcărare favorabilă pentru menținerea păcii și securității în întreaga lume.

Ministrul francez al economiei și finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing, a fost, de asemenea, primit de către președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu care s-a întreținut o lungă discuție privind relațiile româno-franceze.

Comisia mixtă guvernamentală româno-franceză s-a reunit în ședințe plene și în grupe de lucru, care au avut ca președinți pe: George Cioară, Ștefan Birlea și Nicolae Nicolae din partea română, și pe Jean Chappelle, Charles Maisonnier, Claude Collin din partea franceză. Comisia a examinat bilanțul și perspectivele dezvoltării schimburilor comerciale, largirii cooperării economice și industriale, precum și a cooperării științifice și tehnice între cele două țări.

Comisia mixtă guvernamentală a subliniat progresul realizat în domeniul schimburilor comerciale, care s-au dublat în cursul ultimilor 5 ani.

Cu ocazia acestei sesiuni, s-a semnat de către ministrul român al finanțelor, Florea Dumitrescu, și ministrul francez al economiei și finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing, Acordul româno-francez cu privire la schimbul de cooperare economică pe perioada 1970-1974, care, prin prevederile ce le conține referitor la largirea schimburilor, a facilităților acordate operațiilor rezultate din cooperare, va crea cadrul adecvat în vederea unei

dezvoltări rapide, continue și echilibrate și a unei structuri armonioase a schimburilor. Comisia mixtă guvernamentală a recomandat adoptarea unui ansamblu de măsuri menite să faciliteze realizarea acestor obiective.

În legătură cu aceasta, s-a subliniat importanța încheierii de contracte pe termen lung între întreprinderile și organizațiile din cele două țări.

În contextul de cooperare astfel creat, Comisia mixtă guvernamentală a elaborat recomandări privind extinderea rezultatelor obținute în domeniul industrial, în special în industria constructoare de mașini, chimică, electrotehnică, siderurgică, aeronautică, în elaborarea de procese tehnologice, precum și în proiectarea și executarea în comun de instalații industriale. Comisia a apreciat că punerea în aplicare a programului stabilit în comun pentru producția de automobile, va fi favorizată de extinderea fabricării în România de piese și subansambluri destinate industriei franceze de automobile. Ea a recunoscut, pe de altă parte, de asemenea, existența de perspective favorabile în domeniul punerii în aplicare a diverselor proiecte referitoare la utilizarea energiei nucleare în scopuri pașnice.

Cele două țări au convenit să încheie un Acord turistic și să dezvolte schimburi turistice, adoptând în acest scop recomandări corespunzătoare pentru organele specializate din cele două țări.

Cele două țări au arătat interesul lor deosebit pentru stabilirea formelor noi de cooperare pe terțe piețe, în special în ceea ce privește valorificarea produselor de bază ca: țefelul, anume minerul și metale și au convenit asupra creării unui comitet mixt, înscrisărit cu elaborarea modalităților precise ale unei asemenea cooperări.

În domeniul cooperării științifice și tehnice, lucrările comisiei au permis să fie puse în evidență rezultatele pozitive înregistrate în domeniul științelor chimice, fizice, matematice, în domeniul calculului electronic, electrotehnice, petrolului, siderurgiei, transporturilor și cercetărilor în agricultură, precum și al biologiei și medicinei.

În scopul aprofundării și diversificării cooperării, comisia a recomandat ca organele competente din cele două țări să examineze posibilitățile de a iniția noi acțiuni de cooperare, în deosebi prin elaborarea în comun a unor procedee tehnologice, prin acordarea de asistență tehnică și științifică reciprocă, prin folosirea de brevete și documentații și prin schimburi de informații tehnice și științifice.

Acestași sesiune a permis să se constate existența condițiilor necesare pentru întărirea cooperării, atât în domeniul cercetărilor fundamentale, cât și în cel al aplicațiilor practice.

Părțile au decis, de asemenea, să intensifice cooperarea lor în cadrul organizațiilor economice internaționale.

S-a hotărât ca următoarea sesiune a comisiei mixte guvernamentale să aibă loc la Paris în cel de-al III-lea trimestru al acestui an.

Discuțiile s-au desfășurat într-un climat cordial de înțelegere reciprocă, în spiritul relațiilor de prietenie care leagă cele două țări. Întărirea și diversificarea acestor relații vor contribui la cauza cooperării și a păcii.

(Agerpres).

de peste hotarele

VIZITA TOVARĂȘULUI ION GHEORGHE MAURER ÎN IUGOSLAVIA

(Urmare din pag. 1)
celor două țări — oaspeții români au fost salutați, de asemenea, de Ștefan Marușici, președintele Vecei Executive a Provinciei Autonome Socialiste Vojvodina, Dušan Gligoriević, membru al Vecei Executive Federale, președintele țării iugoslave în Comisia mixtă româno-română de colaborare economică, Anton Vratuša, locțiitor al secretarului de stat pentru afacerile externe, Branko Pešić, președintele Skupștinei Orașului Belgrad, Aleksandar Bakocević, vicepreședinte al Vecei Executive a R.S. Serbia, Dolfo Vogelnik, președintele Consiliului Federal pentru Coordinarea activității Științifice, Hasan Šljak, adjunct al secretarului federal pentru probleme economice. Ambasadorul României la Belgrad, Vasile Șandru, și ambasadorul Iugoslaviei la București, Iso Niegovan, au însoțit pe președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, încă de la intrarea pe teritoriul Iugoslaviei a trenului cu care au călătorit înălți oaspeții români.

Pe peron erau, de asemenea, prezenți membri ai ambasadei române și ai Agenției economice, ziaristi iugoslavi și străini.

În dimineața aceleiași zile, premierul Ion Gheorghe Maurer, însoțit de Emil Drăgănescu, Gheorghe Buzdugan, Nicolae Ecobescu și ambasadorul Vasile Șandru, a făcut o vizită protocolară președintelui Vecei Executive Federale, Mitia Ribicic, la sediul guvernului Iugoslaviei.

La convorbirea cordială care a avut loc cu acest prilej au luat parte Dušan Gligoriević, S. Marușici, Anton Vratuša, și ambasadorul Iso Niegovan.

Președintele Vecei Executive Federale, Mitia Ribicic, a oferit, luni la amiază, un dejun în onoarea președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer.

Din partea română la dejun au participat Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele țării române în Comisia mixtă româno-română de colaborare economică, Gheorghe Buzdugan, Nicolae Ecobescu, Grigore Birgăoanu, Ion Mireu și Vasile Șandru.

Din partea iugoslavă au participat Vlahov, vicepreședinte al Skupștinei Federale, Mika Špiljak, președintele Vecei Popoarelor a Skupștinei Federale, S. Marușici, președintele Vecei Executive a Provinciei Autonome Socialiste Vojvodina, Dušan Gligoriević, membru al Vecei Executive Federale, președintele țării iugoslave în Comisia mixtă româno-română de colaborare economică, Miran Meriak, Mirjana Kristinici și Franjo Nadi, membri ai Vecei Executive Federale, Dolfo Vogelnik, președintele Consiliului Federal pentru Coordinarea Activității Științifice, și alte persoane oficiale.

În cursul dejunului, care s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate, premierii celor două țări au rostit toasturi.

Seara, oaspeții români au fost invitați să vizioneze filmul „Bătălia de pe Neretva”, o recentă producție a studiourilor iugoslave, în care este prezentat un moment dramatic al luptei partizanilor iugoslavi împotriva ocupanților hitleristi.

ECOURI ÎN PRESA IUGOSLAVĂ

BEDGRAD 12 — Trimisii specialii Agerpres, N. Ionescu și N. Plopeanu, transmit: Vizita tovarășului Ion Gheorghe Maurer în Iugoslavia reține atenția întregii presei iugoslave. Înscrisărit o scurtă biografie a oaspeților români, ziarele relevă că această vizită reflectă nivelul înalt al relațiilor de prietenie și colaborare strânsă dintre cele două țări și reprezintă un nou și important eveniment în practica întrevederilor și schimburilor de vederi stabilite între reprezentanții României și Iugoslaviei.

Toate ziarele iugoslave publice — integral sau în largi extrase — interviu acordat de președintele Consiliului de Miniștri al României corespondentului agenției Taniug la București. În titlul sub care este publicat interviul, ziarul „Politika” apreciază că „Progresul continuu al Iugoslaviei și României face posibilă largirea în continuare a colaborării reciproce”.

Vizita tovarășului Ion Gheorghe Maurer a constituit, de asemenea, obiectul unui comentariu, înscrisărit de imaginea filmată transmisă de televiziunea din Belgrad.

Într-un articol consacrat vizitei tovarășului Ion Gheorghe Maurer, ziarul „Dnevnik” apreciază că stadiul înalt al prieteniei româno-române și colaborarea strânsă în toate interesele celor două țări, din opțiunile lor aproape identice față de procesele din lume și din Europa. În continuare, ziarul subliniază necesitatea consolidării în continuare a bazei prieteniei reciproce care se întemeiază pe principiile atașamentului față de pace și socialism, respectului reciproc, neaměstecului în treburile interne și respectării independenței și suveranității.

Pe de altă parte, el a declarat: „Am dat pretutindeni instrucțiuni în vederea dezangajării ordonate a trupelor și cer urgent generalului Gowon — liderul federal — ca în numele umanității să ordone trupelor sale să facă o pauză în timp ce un armistițiu este negociat pentru a pune capăt suferințelor maselor”. Sistemul pentru o reglementare a păcii în baza rezoluțiilor organizatiei Unității Africane, care prevede menținerea unității Nigeriei, a fost salutat.

Generalul Philip Effiong a declarat că, inițial, Biafra a recurs la lupta armată din cauza sentimentului de insecuritate generat de evenimentele din 1966 — când a avut



Copii biazrezi transportați pe calea aerului în țările africane vecine pentru a fi salvați de consecințele acțiunilor militare din ultima fază a conflictului

BIAFRA A DEPUȘ ARMELE

● Apel la armistițiu și negocieri

Într-o cuvîntare transmisă de postul de radio biazre, captat la Lagos, șeful statului major al armatei biazre, generalul Philip Effiong, a cerut luptei să înceteze și să depună armele, transmite corespondentul agenției REUTER. „Sunt convins — a spus Effiong — că suferințele popoarelor noastre trebuie să aibă sfîrșit”. Potrivit agenției citate, Effiong a relevat că „este pe punctul de a trimite emisari pentru a lua contact cu comandanții federați nigerieni în locuri cum ar fi Owarri, Onitsha, Enugu și Calabar pentru a perfecta un armistițiu”.

Pe de altă parte, el a declarat: „Am dat pretutindeni instrucțiuni în vederea dezangajării ordonate a trupelor și cer urgent generalului Gowon — liderul federal — ca în numele umanității să ordone trupelor sale să facă o pauză în timp ce un armistițiu este negociat pentru a pune capăt suferințelor maselor”. Sistemul pentru o reglementare a păcii în baza rezoluțiilor organizatiei Unității Africane, care prevede menținerea unității Nigeriei, a fost salutat.

Generalul Philip Effiong a declarat că, inițial, Biafra a recurs la lupta armată din cauza sentimentului de insecuritate generat de evenimentele din 1966 — când a avut



U.R.S.S. Aspect din unul din noile cartiere ale Kievului.

pe scurt

● **COMITETUL DIRECTOR** al Partidului Socialist Francez a stabilit componența delegației care va participa la convorbirile cu reprezentanții Partidului Comunist Francez privind stabilirea condițiilor fundamentale ale unui acord politic. Din delegație face parte Alain Savary, prim-secretar al partidului, Claude Fuzier, responsabil pentru relațiile externe, și Pierre Maurer, membru al comitetului director. Au fost alcătuite, de asemenea, delegațiile care vor participa la convorbirile cu urmează să fie organizate cu reprezentanții altor partide de stînga.

● **MINERII AMERICANI** vor continua lupta revendicativă pentru care s-a jertfit liderul sindical progresist Joseph Yablonski, a declarat în cadrul unui miting de dolu unul dintre conducătorii Sindicatului minerilor americani.

● **UN AVION DE TIPUL „BOEING-747-JUMBO”** a plecat duminică noaptea de pe aeroportul Kennedy, în primul zbor transatlantic, avînd la bord un număr de 362 de pasageri — angajați ai companiei americane „Pan American World Airways”, selecționați prin tragere la sorți. Un

putător de cuvînt al companiei a precizat că următoarele etape ale acestei curse inaugurale vor fi Frankfurt pe Main, Roma, Lisabona și Paris.

● **MINERII AMERICANI** vor continua lupta revendicativă pentru care s-a jertfit liderul sindical progresist Joseph Yablonski, a declarat în cadrul unui miting de dolu unul dintre conducătorii Sindicatului minerilor americani.

● **AGENȚIILE DE PRESĂ ANUNTE** că 20.000 de mini din statele Pennsylvania, Maryland și Ohio continuă greva declarată în semn de protest împotriva acestui asasinat politic. Ei cer autorităților să-i descopere și să-i pedepsească pe vinovați. Pînă acum, Bi-roul federal de investigații (F.B.I.) a anunțat că nu au fost descoperite nici un fel de indicii care să conducă la arestarea asasinilor.

● **ZECI DIN CEI** 15 de tîntaci politici spanioli care au evadat la 11 decembrie 1969 dintr-o închisoare din Bilbao au părăsit Spania, refugiindu-se în Franța.

● **SENATORUL DEMOCRAT** american Eugene McCarthy, care se află într-o vizită la Paris, a avut luni o întrevedere de două ore cu ministrul francez al Economiei și Finanțelor, Valéry Giscard d'Estaing, și ministrul francez al Afacerilor Externe, Claude Collin. McCarthy și Nguyen Thi Binh au avut un schimb de vederi asupra situației din Vietnamul de sud, precum și asupra unei soluții politice corecte în problema Vietnamului de sud”, se precizează în comunicatul dat publicității de delegația Guvernului Revoluționar Provizoriu.

● **SENATORUL DEMOCRAT** american Eugene McCarthy și Nguyen Thi Binh au avut un schimb de vederi asupra situației din Vietnamul de sud, precum și asupra unei soluții politice corecte în problema Vietnamului de sud”, se precizează în comunicatul dat publicității de delegația Guvernului Revoluționar Provizoriu.

● **SENATORUL DEMOCRAT** american Eugene McCarthy și Nguyen Thi Binh au avut un schimb de vederi asupra situației din Vietnamul de sud, precum și asupra unei soluții politice corecte în problema Vietnamului de sud”, se precizează în comunicatul dat publicității de delegația Guvernului Revoluționar Provizoriu.

UN TURNEU DFICIL

Turneul de 24 de zile în 11 țări din Asia al vicepreședintelui S.U.A., Spiro Agnew, reprezintă debutul său oficial în străinătate și o misiune deloc ușoară din partea Administrației. Ziarul NEW YORK TIMES aprecia că „sarcina principală a vicepreședintelui, aceea de a explana noua doctrină asiatică a lui Nixon, nu este ușoară. Doctrina era ambiguă încă de când a fost anunțată de Nixon însuși la Guam, vara trecută și a devenit și mai confuză în urma propriilor observatii ale președintelui în cursul primului său turnee asiatic din acest an.

„Din mesaje primite în capitalele vizitate pînă acum (au mai rămase pe itinerar doar patru țări: Mala-yezia, Singapore, Australia și Noua Zeelandă) se desprinde o idee fundamentală: intenția S.U.A. de a rămîne „o putere în Asia”, cu alte cuvinte de a interveni în afacerile interne ale acestui urias continent ca și pînă în prezent. În al doilea rînd, Spiro Agnew a încercat să

mercanzi fac în Vietnam”. Ca și cum cele trei „măzăriri” pentru Vietnam și ecoul tragediei de la Song My n-ar fi existat în realitate și nu ar fi zguduit conștiința a milioane de americani.

La Bangkok, vicepreședintele a subliniat necesitatea ca statele asiatice „să se bazeze pe forțele proprii în combaterea insurecțiilor locale”, adică să ducă pe cont propriu lupta împotriva partizanilor tailandezi. Dar trebuie reamintit aici că înșiși S.U.A. are 47 de mii de soldați în Tailanda care lu-au parte activă la acțiunile împotriva partizanilor din nordul țării, folosind ca și în Vietnam mijloacele de defolier a regiunii întregi pentru depistarea unităților de guerrilă. Amploarea acțiunilor la care participă trupele americane în această țară — în conformitate cu tratatul William Fulbright și Stuart Symington s-a avertizat în cadrul unor audieri care au avut loc la 19 noiembrie 1969 că S.U.A. se găsește în Tailanda într-o situație asemănătoare celei din anul de-

scrie guvernurilor acestor țări sensurile pe care Administrația le conferă aceluiași aspect al doctrinei Nixon care se referă la așa-numita „vietnamizare” a războiului în Vietnamul de sud, care de fapt acoperă intențiile S.U.A. de a continua războiul de agresiune, de a contribui și mai mult la întărirea capacității militare a regimului saigonese și de a organiza propriile sale eforturi militare spre întărirea unităților de marină și aviație. Nu este vorba de fel de o „dezangajare” efectivă, decamdată, a S.U.A. din Vietnam și vizita fulger la Saigon a dovedit-o cu prisosință. Vizitind cu acest prilej o divizie de infanterie situată la 36 de mii de kilometri sud-vietnamezi, vicepreședintele a promos că „Washington va lupta în continuare „pentru ceea ce credem că este modul cel mai propriu al Statelor Unite de a acționa și de a-și îndeplini responsabilitățile sale internaționale” (TIMES). „Modul propriu” de acțiunea al Washingtonului s-a exprimat într-o politică de intervenție, de brutată înclăcare a drepturilor altor țări. Vicepreședintele a găgădit perpetuarea acestei politici, deși a utilizat eufemisme. Pe de altă parte el le-a cerut soldaților americani să nu se lasă influența de articolele critice din presă: „Să nu vă lăsați duși în eroare — spune cu același prilej Spiro Agnew — de ceea ce vedeți sau citiți în anume publicități. Ele nu reflectă sentimentele poporului american față de ceea ce luptătorii a-

plănușii intervenției sale în Vietnam.

În Filipine tonul a fost suficient de conciliant deoarece autoritățile filipineze își declaraseră fătii „stuporeaza” și „indignarea”, în legătură cu aprecierile critice ale senatorului Stuart Symington față de „aliați”. Acesta desvăluie în cadrul aceluiași comitet că S.U.A. oferă ajutor financiar Filipinelor pentru a determina menținerea celor 2.000 de soldați ai săi (retrași de curînd din Vietnam) și că oferă asemănătoare primiseră Tailanda și Coreea de sud, pe soldații acestor țări. Symington calificîndul drept „mercenari” (NEUE ZÜRCHER ZEITUNG). Spiro Agnew a ales un moment pregnant și plin de „supărări” președintelui pentru a mărturisit cu amănunțime că unele intervenții ale senatorilor face dificilă stabilirea unor contacte ale S.U.A. în străinătate (ASSOCIATED PRESS).

Masivul demonstrații organizate în capitalele vizitate dovedesc însă că popoarele acestor țări resping diferitele doctrine ale Administrației americane care, dincolo de explicații, sînt de prost augur pentru țările lor.

DOINA TOPOR

ORIENTUL APROPIAT

● LA TEL AVIV a avut loc o reuniune a cabinetului israelian în cadrul căreia a fost examinat acordul privind vințarea către Libia a 50 de avioane franceze de tip „Miraj”. În comunicatul dat publicității la sfîrșitul reuniunii, se exprimă regretul pentru „hotărîrea Franței de a vinde avioane Libiei, în timp ce este menținut acordul privind livrările de armament către Israel”. „Se poate afirma — se spune în comunicat — că materialul livrat de Franța va fi utilizat împotriva Israelului”.

● **MINISTRII DE EXTERNE** ai Republicii Arabe Unite, Sudanului și Libiei au reușit luni, la Cairo, convorbirile în legătură cu posibilitățile de intensificare a colaborării dintre țările

le lor în diverse domenii. În centrul discuțiilor se află modalitățile de transpunere în practică a acordului adoptat în acest sens de șefii celor trei state, în cursul reuniunii tripartite care a avut loc în luna decembrie, la Tripoli.

● **INTR-UN INTERVIU** acordat ziarului de limbă franceză „L'ORIENT”, care apare în Beirut, Pierre Gemayel, ministrul pentru lucrări publice al Libanului și lider al partidului „Falanșele libaneze”, a evocat conflictul dintre autoritățile libaneze și organizațiile palestiniene, relevînd că activitatea acestora din urmă pe teritoriul țării constituie un pericol real pentru Liban. Deși nu contestăm legitimitatea rezistenței palestinene, a arătat Gemayel, nu considerăm activitatea acestora ca pază de pornire teritoriul libanez.

a adresat un protest guvernului turc, în legătură cu acest incident.

● **REGELE FEYSAL** al Arabiei Saudite, care se află la Paris, a avut luni o întrevedere, la Palatul Elysee, cu președintele Franței, Georges Pompidou. La întîlnire a asistat ministrul saudit al apărării, sultanul Ibu Abdul Aziz al Saud.

● **ÎN SALLE** Muzeului de artă modernă din orașul Sao Paulo a fost inaugurată o expoziție de gravură românească contemporană, cuprinzînd 80 de lucrări semănate de 25 din cei mai reprezentativi artiști ai acestui gen, între care Vintilă Făcănuș, Cîk Madamian, Vasile Kazar, Marcel Chirnoaș, Getat Brătescu, Nicoale Săftoiu și alții. La festivitatea inaugurării au participat personalități oficiale, între care reprezentantul guvernatorului statului Sao Paulo, peste 200 de artiști și alți oameni de cultură, precum și membri ai coloniei române din Brazilia.