

# SENSUL COMPETIȚIEI ÎN ARTA AMATOARE

Pină la ridicarea cortinei, mai exact pină ce prima concurență a apucat să cinte câteva fraze muzicale, totul se anunța perfect, lăudabil — o nobilă intenție care se împlinea grație perseverenței, constinciozității și strădanilor organizatorice deloc negliabile. Oricât ar părea de paradoxal, trebuie să recunoaștem că temerile acestei bune aprecieri care a precedat ridicarea cortinei încă mai stăteau în picioare după primele fraze intonate de cea dintâi solistă, stăteau în picioare chiar și la căderea cortinei, mai stau în aceeași poziție și azi, la aproape o săptămână de la spectacol. Temerile. Pentru că buna apreciere...

rea județeană cu soliștii selecționați pe filiera așezămintelor culturale și pe cea sindicală. Însăși ingenioasa formulă organizatorică merită să fie apreciată, desigur paralelă a celor trei concursuri fiind în măsură măcar să evoce vechia, și așa zicea ridicarea dintr-o parte a trei instituții care la fața locului, unde trebuie efectuo să colaboreze, uită aproape toate frazele frumoase din sediile și referate. Așadar la Brașov, măcar în privința muzicii usure, s-a aflat o soluție (la urma urmei acceptabilă) pentru „problema” colaborării. Acesta fiind un temei. Un altul avea în vedere însăși obiectul acestui concurs și faptul că organizatorii, dovedind aceasta a doua ediție, perseverau în dialog necesar cu preocupările și preferințele tineretului — în cazul acesta fiind ascultată și satisfăcută binecunoscuta pasiune a tineretului pentru muzica ușoară; numai întorcând spatele realității cineva ar fi putut avea de obiectul la acest gen de concurs, în stare să umple o sală de capacitate celor de la „Tractorul” în ciuda poziției sale carecum ar fi, în stare să adune nu mai puțin de 180 de înscriși doar la faza inițială în municipiul Brașov. În fine, în al treilea rând, premiile puse în joc ofereau, dincolo de stimulentele necesare competițiilor ca și competiției, garanția unui nivel artistic ridicat, pe care organizatorii au motive să fie siguri de vreme ce îndrăznesc să promită primilor trei clasaiți în faza județeană un spațiu, oricât de mic, în programul unui festival de talia „Cerberului de aur”.

Dacă acestea sînt temerile, ele nu pot întemeia o bună apreciere a concursului în sine, a ortocăruia din concertele sale — pur și simplu pentru că nu sînt suficienți. Nu-i numai cazul brașovenilor, din păcate, dar ei ne-au oferit duminică datele cu care să demonstrăm că o formulă ingenioasă, o participare impresionantă, premii dintre cele mai impunătoare nu sînt deajuns pentru reușita unui concurs artistic. Poate și trebuie neapărat aduși în discuție calitatea selecției operate la fazele anterioare.

COSTIN BUZDUGAN

(Continuare în pag. a II-a)

## accente

de  
OCTAV-PANCU IAȘI

### „Lucid, îmi dau seama că...”

Deși, după lectura unui recent articol, semtam de un coleg de breșă și de generație, ar fi trebuit să mă las convins că optimismul e o gravă maladie, o ipostază a superficialității, o față a unei noțiuni automotomantii — am totuși curajul (dv. și ceți-l naivitatea) să mă declar în continuare optimist, trăgînd, desigur, toate consecințele dintr-o asemenea încăpăținare. Chiar dacă ne-o fi hărăzit viitorul o lume ne bună, ne bună, ne bună, parcă tot mai lesne mi-e să rămîn optimist, acuzat de superficialitate, decît să devin un pesimist, fie el și sobru, fie el și de o impecabilă, nobilă profunzime. N-am de gînd să polemizez cu nimeni (nici măcar cu mine, cel care, într-o noapte de somnism sau trezînd într-o dimineață prea devreme, fac socotala marilor sceptici cunoscuți, făgăduind să le sporească numărul cu unu mai mic și necunoscut) dar, dacă apelînd la un bun dicționar, ne lămurim că optimismul este o concepție filozofică în viața careia lumea și omul au nelimitate posibilități de perfecționare, ba mai mult, tindă chiar spre aceasta, nu vîd de ce ar trebui să mă ascund ori s-o spun pe șoptite că-s optimist.

Cu cărțile pe față: sint! Și nu de azi, de ieri. Iar ca o recompensă pentru îndelungatul stațiu, ca un premiu pentru serviciu credincios în slujba optimismului depînă — iată scrisoarea de mai jos, în legătură cu care vă invit să recunoașteți că micul meu I-ar fi fost dat unui pesimist.

AL. RONAI

(Continuare în pag. a III-a)

# Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II. Nr. 6458 | 4 PAGINI — 30 BANI | VINERI 20 FEBRUARIE 1970

# VOM RASPUNDE PRIN FAPTE CHEMARI LA INTRECERE!

Convorbire cu tovarășul

CONSTANTIN  
VOINEAG,

prim-secretar al Comitetului  
județean Argeș al U.T.C.

Anul trecut a însemnat pentru tinerii uteciști din județul Argeș, anul celor mai bune realizări dobîndite în acțiunile de muncă voluntar-patriotică. Multe dintre acestea au făcut subiectul unor reportaje, publicate și în ziarul nostru. Să ne amintim numai de cele patru brigăzi prezente pe șantierul național al tineretului șoseaua Cîmpulung-Brașov, care au acționat în zona Dimbovitcioarei. Cine răsfoiește jurnalul brigăzilor — consemnînd lapidar evenimentele zilnice — nu poate să nu rămînă impresionat de ceea ce tineretea, cu elanul și forța ei, a săvîrșit aici. Brigadierii au fost răsplățiți pentru rezultatele înregistrate. Dar nu numai ei au avut bucuria împlinirii satisfăcătoare. Cîrele arată depășiri substanțiale și la alte activități. Au fost, bunăoară, împădurite 306 hectare, s-au colectat 36 tone de fructe de pădure, 17 tone de plante medicinale etc. Realizările dobîndite la nivelul județului sînt exprimate mai explicit în procentajul de 174 la sută, care reprezintă valoarea lucrărilor dobîndite din acțiunile nefinanțate. Datorită unor asemenea rezultate, județul Argeș s-a situat anul trecut pe unul din locurile fruntăse în întrecerea patriotică desfășurată între organizațiile județene.

Luînd ca punct de plecare succesele de pînă acum, Comitetul județean Argeș al U.T.C. s-a angajat încă de la începutul acestui an într-un efort sporit, de ridicare a activității voluntar-patriotice pe trepte mai înalte. Despre obiectivele care vor constitui principalele puncte de lucru în acest an am solicitat câteva informații tovarășului prim-secretar Constantin Voinaeg.

— Aș începe, ne spune dînsul, cu ceea ce ne polează mai mult și are un puternic caracter educativ: extinderea brigăzilor de muncă voluntar-patriotică pe șantierele naționale și locale. Serialul brigăzilor „Argeș”, care a ajutat numărul finc, și ale căror rezultate sînt la nivelul brigăzilor fruntașe pe țară, va continua și în acest an cu înființarea a încă patru. Frontul de lucru al acestora va fi șantierul național al șoselei Cîmpulung-Brașov, traseul unuia dintre cele mai pitorești locuri din județ. O lucrare asemănătoare va fi și drumul de contur al hidrocentralei de pe Argeș, ce va fi declarat șantier al tineretului. Deja au început să sosească cereri de înscriere din partea elevilor. Primii s-au oferit cei de la liceul „Nicolae Bălcescu” din Pitești. Alți 200 de elevi de la Liceul Cîmpulungean „Dinicu Golescu” și-au exprimat dorința lor de a merge să lucreze în timpul verii pe șantierul hidrocentralei de la Porțile de Fier.

Acesta ar fi obiectivele care ne preocupă în cea mai mare măsură, atît pe noi cît și pe tineri. Celelalte se referă la acțiuni mai ușoare, poate, dar tot atît de necesare.

— De pildă? ...

— Avînd în vedere că Argeșul este una din zonele forestiere bogate ale țării, ne-am propus, și am perfectat cu Inspectoratul silvic județean organizarea a cinci tabere de muncă ale tinerelor fete pentru culesul fructelor de pădure (2 tone), unde vor fi antrenate și eleve. Alți tineri vor participa la acțiunea de refacere a „fondului verde” prin împăduriri.

V. RĂDESCU

(Continuare în pag. a III-a)



# AR PUTEA FI COPILUL SAU FRATELE DV.

Ing. VASILE IORDĂCHESCU  
secretar general al Automobil Clubului Român

După cum arată statisticile internaționale, la fiecare cinci minute un copil sau un adolescent este rănit într-un accident de circulație. La fiecare trei ore un copil moare pe șosea sau pe stradă. Frecvența acestor accidente este mai mică în țara noastră, dar în rîndurile pietonilor ce cad victime circulației automobiliste, din ce în ce mai intense, majoritatea o constituie bătrînii și copiii.

Cred că este evident de ce tocmai aceste două categorii extreme de vîrstă sînt cei mai adesea surprinși de vehicule. Bineînțeles, nu ne putem propune să interzicem automobilele sau să ținem copiii în casă. Dezvoltarea traficului rutier este o realitate a epocii noastre și, evident, trebuie să ne străduim să ne integrăm acestor realități, adaptîndu-ne cît mai bine. Curba ascendentă a accidentelor de circulație poate fi obligată să coboare printr-un singur mijloc: educînd încă din cea mai fragedă vîrstă, într-un mod intens și răbdător copiii în spiritul cunoașterii și respectului de față de legile circulației, antrenîndu-i în înțelegerea pericolului prezentat de valurile de autoturisme și autoabuzul ce se aglomerează pe străzile orașelor noastre. Asupra acestui problemă s-au aplecat numeroși specialiști din multe țări. Cred că pentru cititorii unui ziar de tineret, aflați la vîrsta responsabilității pentru un frate sau o soră mai mică, fie chiar la cea a întemeierii unui cămin și a educării propriilor copii, unele dintre concluziile psihologilor pot fi utile.

Statisticile arată că o treime din accidentele de circulație în care victimele sînt copii se produc pe drumul acestora spre școală. Accidentele sînt de două ori mai frecvente la băieții decît la fete, iar pericolul pare să fie cel mai mare pentru copiii între 6 și 7 ani.

Niciodată nu trebuie lăsat un copil între 2 și 5 ani să se deplaseze singur, fără supraveghere, pe stradă. Și aceasta fiindcă el nu are capacitatea de a recunoaște o situație periculoasă. Plimbîndu-vă cu copii sau frații dumneavoastră de această vîrstă este indicat nu numai să respectați cu strictețe regulile de circulație, dar să executați toate gesturile foarte clare, astfel încît cel mic să le poată deprinde prin simplu spirit de imitație. De pildă, traversați străzile din cartier cele mai frecventate în plimbările cu copilul totdeauna în același loc, pe cît posibil pe pasaje marcate sau la intersecții și numai perpendicular. Mar-

(Continuare în pag. a III-a)



Trei chipuri de tineri de la Combinatul petrochimic Pitești: Nițu Florea, Tugulan Victor și Dulugeac Ion — operatori A.M.C. la secția pitroliză.

Foto: O. PLEGAN

## CU 5 LEI... LA CONDUCTOR,

- CITE ZECI DE MII DE PERSOANE CĂLĂTORESC ANUAL CU TRENUL, FĂRĂ BILET?
- CONDUCTORII ȘI CLIENTELA LOR
- O FRAUDĂ DE MULTE MILIOANE, CARE SE DESFAȘOARĂ NESTINGHERITA.

Timp de 5 zile, folosind trenuri diferite, am călătorit fără bilet pe C.F.R. S-ar putea crede că deși se încercă să călătorească clandestin pe calea ferată se ascund de conductorii. Eroare! O asemenea tactică ar fi de altfel condamnată eșecului fiindcă personalul insoțitor C.F.R. are experiență, iar posibilitățile de a te juca „de-a v-ați-ascunselea” în tren sînt foarte reduse. F. mult mai simplu să înșeli C.F.R.-ul înșelîndu-te direct cu cel care are menirea să te împiedice — conductorul! Faptul că am putut călători (în interes de... serviciu, bineînțeles) dar în mod fraudulos s-a datorat asenti-

## ADUNAREA GENERALĂ DE CONSTITUIRE A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE

În Capitală au început joi dimineața lucrările adunării generale de constituire a Academiei de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România. Participă academicieni, cercetători, cadre didactice din Capitală și din alte orașe ale țării, delegați ai unităților de cercetare științifică și a cadrelor din învățămîntul superior din domeniile științelor economice, filozofiei, istoriei, științelor juridice, politice, psihologiei, pedagogiei, sociologiei, teoriei și istoriei artei și literaturii. Iau parte, ca invitați, conducători de instituții centrale, oameni de știință, profesori, activiști de partid, ziaristi.

Delegații au ales prezidiul adunării din care fac parte

(Continuare în pag. a III-a)

## Meseria de FREZOR se învață privind?

Nu este o noutate faptul că fiecare finăr care trece pragul școlii profesionale, dornic să dobîndească „brățara de aur” a meseriei, capătă primele și, prin aceasta cele mai importante deprinderi ale indeletnicirii ce și-a ales-o în atelierul școlii. Practica demonstrează că de felul cum este corelată întreaga pregătire a elevului în școala profesională cu nivelul tehnic al producției depinde calitatea muncii ce o va depune viitorul muncitor calificat.

Ne referim în primul rînd la gradul de utilizare a utilitare cu mașini unelte a atelierelor școlii, ca factor ce se înțelege a fi de primă importanță în preocupările conducătorilor școlilor cit și a uzinelor și ministo-elor ce tolănează aceste prețioase „pepiniere” ale economiei.

Frezori sînt, DAR FĂRĂ FREZE  
Înzestrarea atelierului școlii cu mașini unelte, corespunzător profesioniilor pentru care sînt școlarizați elevii și numărul lor, este o condiție necesară bunei desfășurări a procesului profesional educativ. Pentru viitorii frezori pregătiți în școala profesională a uzinelor, „Semănătoarea” însă trecerea, în trimestrul II al primului an, la aplicațiile practice pe freze în atelierul școlii, este o cvasiimposibilitate. Celor 35 de elevi ai clasei de frezori le corespund în atelierul școlii doar trei mașini de frezat (!) Din acestea trei doar două sînt utilizabile — ne declară Toma Butaru, directorul adjunct al școlii. A treia freză de fapt am „salvat-o” de la fiare vechi, din gura cuptorului de topit, și nu poate fi utilizată decît la operații elementare. Astfel, în cele 18 ore de practică pe săptămînă, grupurile de elevi asistă la demonstrațiile maștrilor pe aceste aparate sau lucrează, mult prea puțin timp, prin rotație, cîte 5 — 6 elevi la o freză. Avem nevoie

pentru a asigura pregătirea elevilor în atelier de cel puțin încă șapte freze universale. O să întrebați de ce nu le-am procurat pînă acum? Ne-a fost imposibil, deoarece din lista disponibilităților difuzate de Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, nouă ne-au rămas întotdeauna mașinile unelte cu cel mai ridicat grad de uzură, destinate casării, pe care nu le-am putut accepta.

Dacă la „Semănătoarea” lipsesc frezele nu se poate spune că prezența lor în ateli-

rul Școlii profesionale „Tim-puri noi” înseamnă ceva mai mult. De ce? Fiindcă toate cele șase freze pe care le posedă școala, nu sînt decît niște enigmatice piese de muzeu.

„De patru ani cooperativa „Întreținerea” trenează instalarea curentului electric în atelier — ne relatează ing. Nicolae Stoica, directorul adjunct al școlii. Astfel frezele stau, le privim și explicăm

PAUL SPIRA  
(Continuare în pag. a III-a)



La oală, în șir indian

# CU 5 LEI... LA CONDUCTOR, CĂLĂTOR CLANDESTIN PE C. F. R.

C.F.R.-București, de data aceasta „călător” și dînsul. Majoritatea călătorilor fără bilet inițialiți de noi erau tineri. „De multe ori, în gări, înaintea de plecarea vreunui tren, se îndreaptă neliniștiți spre conductor cite un tînd, șoptîndu-i „nașului” ceva, ca după aceea să-l vezi urcîndu-se în vagon. Și „nașul” trece, mai tîrziu, pe lângă clientul lui, bătîndu-l prteapnește pe umăr, semn că totul e în regulă. Cu o astfel de îmbrăbătore amicală am fost înbraț

și eu, la începutul călătoriei, în ziua de 5 februarie, cînd plecam cu trenul 8333 din Ploiești. Aranjam cu conductorul pentru cîțiva lei un drum la Urziceni. Poziția de asigurare între noi doi a fost buletinul meu de identitate. În cazul cînd s-ar fi urcat controlorul pentru revizia biletelor mi se întocmea pe loc un proces-verbal. Altfel, pe toate rămineau la

AL. RONAI  
(Continuare în pag. a III-a)



PREMIILE U. A. P. PE ANUL 1969

Comitetul pe țară al Uniunii Artiștilor Plastici a aprobat în cadrul unei ședințe plenare, premiile U.A.P. pe anul 1969. MARELE PREMIU al Uniunii Artiștilor Plastici a fost decernat lui OCTAV GRIGORESCU, pentru expozițiile de grafică și pictură prezentate la Torino și Veneția; PREMIUL TINERETULUI a fost acordat lui Costel Bada, pentru lucrările de ceramică din Expoziția republicană de artă decorativă și pentru lucrările prezentate la cea de-a IV-a expoziție „Artizanatul artistic internațional” de la Stuttgart și în Expoziția republicană de artă decorativă de la București. SCENOGRAFIE — Florica Mălureanu, pentru scenografia la piesa „Iona” de Marin Sorescu, pusă în scenă la Teatrul NICRITICĂ — Paul Petrescu, pentru volumele „Imaginea omului în arta populară românească”, „Arta populară în Valea Bistriței” (capitole „Arhitectură”, „Tratatul de artă populară românească” (capitolele „Arhitectură”, „Mobilier”, „Ceramică”), „Arta populară în Maramureș” (capitolele „Arhitectură”) și pentru sprijinul acordat Secției de artă decorativă a U.A.P. și în general orientării artei populare românești. ARTA MONUMENTALĂ — Naum Cornea, pentru monumentul „Vram Iancu”, destinat orașului Brad. ARTA POPULARĂ — mesterul popular Constantin Colibaba, din Rădăuți, pentru deosebita activitate creatoare în domeniul continuării tradițiilor ceramicii populare bucovinene și valorificării ei artistice. (Agerpres)

De data aceasta, victorie! ROMANIA — VASCO DA GAMA: 2-0

După eșecul suferit în primul meci al turneului internațional de fotbal de la Rio de Janeiro (1-4 cu Flamengo), selecționata de fotbal a României a reușit, în al doilea joc, să învingă cu scorul de 2-0 (0-0) formația braziliană Vasco da Gama. Disputată pe stadionul Maracanã, în fața a 70.000 de spectatori, partida a fost antrenată, în special în repriza secundă, când românii au manevrat cu destulă hotărâre și au strâns de două ori apărarea echipei „Caracas”. Scorul a fost deschis în minutul 50: DUMITRACHE, în stilul său personal, a reieșit imparable și capul o centrare venită de pe aripa dreaptă. Cu opt minute înainte de fluierul final, NEAGU a marcat al doilea gol, fructificând inteligent o pasă primită de la Lucescu. Comentând acest meci, corespondentul agenției France Presse scria, printre altele, în cronica sa: „Selecționata de fotbal a României s-a reabilitat în fața spectatorilor din Rio de Janeiro, obținând o victorie ușoară”. În jocul de miercuri seara echipa României a aliniat următoarea formație: Răducanu, Sătmăreanu, Hălmegeanu, Lupescu, Dinu, Mocanu, Dumitru, Nunweiler, Neagu, Dobrin (Gherghel), Dumitrache (Domide), Lucescu.

Năstase și Țiriac i-au învins pe Okker și Ashe

Tenismenii români s-au calificat în sferturile de finală ale campionatelor internaționale ale S.U.A. Jucătorii români de tenis, Ilie Năstase și Ion Țiriac, continuă să se afirme la campionatele internaționale pe teren acoperit ale S.U.A., ce se desfașoară la Salisbury (Maryland). Țiriac a furizat una din marile surprize de până acum, eliminând în două seturi 6-3, 7-5 pe olandezul Tom Okker, cap de serie și favorit al turneului. Românul, scria comentatorul a agenției United Press Internațional, care nu este cunoscut ca un specialist al terenurilor rapide acoperite cu plastic a evoluat excelent de data aceasta, derutându-și adversarul printr-un joc variat și servicii cu efect. A doua victorie a celui care poartă numele de mânăstă a fost obținută de Ilie Năstase, care, într-un meci de mare spectacol, l-a învins în trei seturi 8-6, 5-7, 6-2 pe americanul Arthur Ashe. Reprezentantii noștri s-au calificat astfel în sferturile de finală.

SPORT HOCHEI Un alt record — penalizările

GALAȚI (prin telefon de la trimisul nostru). — Înaintea meciului ultim al zilei de ieri, clasamentul s-a uniformizat, toate cele șapte formații totalizând câte 4 jocuri. Austrieci, lideri autoritari cu 8 puncte și un golaveraj foarte bun, multumită scorului record — 11-0 — și „concursului” dat de teamul Ungariei învingător așezat în fața Italiei se pare că nu mai așteaptă decât meciul din ultima zi, cu Italia, principalul urmasor. La rândul lor formațiile Franței și Ungariei, candidează și ele la lupta pentru locul secund (prima, cu șanse ceva mai reduse, dacă ne gândim că ungurii sînt capabili de scoruri mai mari în fața aceluiași adversari cu care mai au de jucat — Belgia și Danemarca). Fără probleme deosebite Belgia deține, tot cu autoritate, ultimul loc cu zero puncte și un golaveraj... foarte negativ: 7-37. În primul meci, Belgia-Danemarca, dimineața, ne-am întilnit din nou cu un scor de proporții: 11-4 (1-4, 1-2, 2-5). Cu excepția reprizei mijlocii, când belgienii s-au apărut surprinșorii, jocul a fost controlat de danezii care au înregistrat 58 de șuturi pe poartă. Lauritsen și Nielsen au înscris câte 3 puncte. Belgienii au

ȚARĂLUNGA VA JUCA (peste un an) LA „U” CRAIOVA

În ședința de ieri seară, Comisia centrală de competiții și disciplină a F.R.F. a judecat cazul fotbalistului Teodor Țarălungă, care în ultimele săptămâni a făcut obiectul unor discuții aprinse între clubul bucovinean „Progresul” și „Universitatea” Craiova. Tînind seama de cererea jucătorului Țarălungă, care și-a manifestat dorința de a activa la „Universitatea” Craiova pentru a putea urma în același timp și cursurile unei facultăți. Comisia a aprobat cererea acestuia. În conformitate cu articolul 3 din regulamentul de transferări, care prevede acordarea dreptului de joc după un an de la introducerea cererii de transfer, adică de la 14 ianuarie 1971. Totodată, Comisia nu a ratificat cererea, introdusă de Clubul „Progresul”, în care se cerea suspendarea lui Țarălungă pe timp de doi ani.

JOI, în sala Gulești din Capitală, în cadrul turneului internațional de volei, echipa feminină I.F.F.S. București a învins cu scorul de 3-1 pe Lokomotiv Praga. La masculin, Răducanu și alții au dispus cu 3-0 de formația Universității din Munster (R. F. a Germaniei).

PROBA DE STAFETA 4x10 km bărbați, din cadrul campionatelor mondiale de schi de la Strbske Pleso, a fost câștigată de echipa U.R.S.S. (Voronkov, Tarakanov, Simasov, Vedenin), în 2h 03'30" 47/100, urmată de R. D. Germană și Suedia.

VIOREL RABA

ADUNAREA GENERALĂ DE CONSTITUIRE A ACADEMIEI DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE

(Urmare din pag. 1) ministrul învățămîntului, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, alte personalități ale vieții științifice.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Paul Nicolescu-Mizil, care, în numele conducerii partidului, al tovarășului Nicolae Ceaușescu, personal, a adresat participanților un cald salut. Subliniind atenția deosebită pe care Congresul al X-lea al partidului a acordat-o problemelor metodice, ideologice și, în acest cadru, activității în domeniul științelor sociale, vorbitorul a relevat că rolul acestora crește progresiv, în măsura în care în dezvoltarea societății socialiste se accentuează caracterul de proces istoric conștient.

Vorbitorul a trecut în revistă realizările obținute în dezvoltarea științelor sociale din țara noastră, mai ales în climatul înnoitor din ultimii ani. Totodată, relevând că față de exigențele prezentului, în acest domeniu se manifestă o rămânere în urmă — mai ales în sensul slabei legături cu nevoile practice, al insuficienței abordării a fenomenelor actuale ale dezvoltării țării — vorbitorul s-a referit la neajunsurile existente în activitatea de cercetare, la cauzele acestora.

Academia nou înființată, care își va desfășura întreaga activitate sub conducerea Comitetului Central al partidului — a spus tovarășul Paul Nicolescu-Mizil — este menită să dea un puternic impuls gândirii sociale-politice în țara noastră, să determine un avânt al activității de cercetare în științele sociale. Ea va avea rolul de imensă responsabilitate de a asigura organizarea, îndrumarea și coordonarea întregii activități în acest domeniu, astfel ca să corespundă în tot mai mare măsură sarcinilor ideologice ale partidului, să contribuie la descifrarea și înțelegerea noilor fenomene sociale din țara noastră și din lumea contemporană, să ofere concluzii utile pentru elaborarea soluțiilor la problemele ridicate de viață, de dezvoltarea socialismului.

După alegerea organelor de lucru ale adunării generale, a fost aprobată ordinea de zi, care cuprinde: dezbaterile și adoptarea proiectului de statut; alegerea membrilor titulari și ai membrilor corespondenți ai Academiei de Științe Sociale și Politice. Prof. univ. Miron Constantinescu a prezentat apoi raportul la proiectul de statut. Vorbitorul a relevat pe larg atribuțiile și sarcinile importante ce revin noului proiect de statut, modul de organizare și de activitate al Academiei de Științe Sociale și Politice.

Pe marginea proiectului au avut loc dezbateri ample, la care au luat cuvîntul, în cursul dimineții și după-amiezii, tovarășii: acad. Andrei Otețea, Vasile Pavelcu, Janos Demeter, Marin Lupu, Alexandru Dima, Alexandru Roșca, Ion Ceterchi, Mihail Leventea, Mihail Gheorghiu, Ovidiu Bădina, Călina Mare, Mircea Petrescu-Dimbovitza, Nicolae Belu, acad. Miron Nicolescu, Roman Moldovan, Ștefan Pascu, Alexandru Țănas, Mircea Ponescu, Ștefan Voicu, Mihail Berza, Janko Sigismund, Dumitru Gișca, Constantin Ionescu, Mircea Lepădatescu, Gall Ernest, Leon Cazacu, Carol Gollner, Ion Zahiu, Tudorel Postolache și acad. C. Ionescu Gulian. Lucrările continuă.

Meseria de frezor

(Urmare din pag. 1) celor 36 de elevi, viitorii frezori, care sînt calitatea unor freze... inactive”. Poate că niciieri nu ne-ar fi surprins lipsa completă a frezorilor din atelierul școlii ca la școala profesională a uzinelor „Vulcan”. Cu toate că sintem „colocatori” cu uzina ce ne tutulează — am reținut remarcă directorului școlii, ing. Nica Luther — nu am putut obține pînă în prezent de ea ea nici măcar o freză, pentru elevii școliarizați la această meserie. Totuși, căutînd o soluție am reușit să primim din partea școlii profesionale „Electromagnetica” aprobarea ca frezorii noștri să facă practica în atelierul lor. Dar o asemenea improvizație nu are deloc darul să ne mulțumească. În parte elevii trec direct în uzină pentru a se iniția în meserie, „învîndînd” în felul acesta...

...CUM SE FURĂ MESERIA

Intr-adevăr, în cazurile prezentate de mașini uelute, a nefuncționării lor sau a lipsei totale a frezorilor, elevii anului I trec să învețe meseria direct în uzină. Aici, în mod normal, nu pot fi urmărit și atenție de către cadrele didactice și nu li se pot încredința frezele pe care să învețe în contul producției. Astfel, viitorii muncitori calificați sînt nevoiți să aplice clasicul sistem al „furlui meseriei”.

Nu mai insistăm asupra anacronismului, a limitelor de apar în pregătirea elevilor în acest mod și nici asupra pericolului de accidentare la care sînt supuși elevii practicanți, introduși prematur în producție, fără să cunoască în prealabil nici cele mai elementare date practice legate de meseria lor. În felul acesta, totodată, în mod fortuit, programa a-litetică nu poate fi respectată.

Ar putea fi copilul dv.

(Urmare din pag. 1) vă deranjați, traversînd după el. În momentul cînd copilul începe să meargă la școală nu e bine să-l conduceți multă vreme. Este mult mai recomandabil să alegeți nu drumul cel mai scurt ci drumul cel mai sigur, adică cel care trece pe la intersecții dirijate și care are cel puțin două benzi de circulație pe direcția de mers (sau trei, dacă este posibil). Disciplina, deci, pentru el nu există decât în prezența organelor superioare de control. Astfel, „ajocarea” cu blatul se încheie fulgerător și sistematic.

Ar putea fi copilul dv.

tunci cînd cumpărăm copilul o bicicletă sau nu le lăsam nici un moment impresia că au căpătat o nouă jucărie. El devin posesorii unui mijloc de circulație și trebuie educați ca atare. E bine, în asemenea cazuri, să vă obișnuți copilul sau fratele, sau sora, să controleze bicicleta în fiecare zi și să-i faceți o inspecție generală săptămînală. Nu este vorba numai de verificarea stării tehnice a acestui foarte simplu mijloc de locomotie ci de crearea obișnuinței la tînar de a fi totdeauna atent cu elementele de care depinde securitatea sa în cadrul circulației. Mai țirziu, ca șofer amator ori profesionist, de această obișnuință căpătată în anii adolescenței va depinde și viața sa și poate cea a altora. Încercați să explicați copilului, nu numai de ce trebuie să respecte anumite reguli de circulație cu bicicleta dar puține și în postura automobilistului, astfel ca el să înțeleagă de ce trebuie să respecte regulile de volan a biciclist în mijlocul străzii, unde care merge în zig-zag, sau care își schimbă direcția, de lîngă trotuar intrînd la stînga în intersecție fără a semnaliza.

Întrucît știu că mă adresez prin acest ziar și unui mare număr

VOM RĂSPUNDE PRIN FAPTE

(Urmare din pag. 1) munele județului, a strandurilor, bazinilor, plajelor. Pentru sprijinirea construcției unor obiective industriale și social-culturale (cele mai însemnate fiind Sala sporturilor din municipiul Pitești, casele de cultură din Pitești și Cîmpulung), vor funcționa unsprezece șantiere ale tineretului. Ne propunem să realizăm în cursul acestui an 25 milioane lei, din care 800 000 la acțiuni finanțate.

Acținea fiind angajamente, acestea sînt pornit startul anului 1970?

— Chiar din prima zi de muncă a acestui an, peste 1500 de tineri, salariați a patru mii întreprinderi piteștene (Uzina de autoturisme, I.P.M.P.B., Fabrica de stofe „Argesana” și Întreprinderea „Textila”), au înscris

în jurnalul muncii patriotice primele rezultate. De pildă, Uzina de autoturisme, care are o carte de vizită prestigioasă în acest domeniu, fiind autoarea lansării, în anul trecut, a chemării la întrecere și sîntuindu-se apoi pe primul loc în județ, a debutat și în acest an cu succes. Tinerii constructori ai „Daciei” și-au dedicat, la ieșirea din schimburi, cîteva ore pentru descărcarea materialelor a 48 de vagoane, a ordinei în secții și sectoare. Bilanțul primelor ore de muncă voluntar-patriotică la I.P.M.P.B. a cuprins scortarea unui vagon de nituri pentru podurile metalice, 4 tone de fier vechi, depozitarea unor ambalaje.

Tinerii de la alte întreprinderi și instituții au participat cu multă însuflețire la curățirea drumurilor de acces în nouul și cel mai mare cartier piteștean, „Craioveni”, la spargerea și înălțarea gheții de pe arterele principale de circulație pentru mai buna funcționare a transportului în comun. Acțiuni asemănătoare au fost înregistrate în orașele Curtea de Argeș și Cîmpulung.

— După cum se vede, un început de bun augur... Impurtat este însă ca ritmul acesta alert să continue cu aceeași consecvență pe tot parcursul

anului. Mai ales în condițiile chemării la întrecere lansată de conitetul județean Prahova al UTC tuturor organizațiilor județene ale UTC, întregului tineret al patriei pentru îndeplinirea și depășirea obiectivelor muncii voluntar-patriotice anului 1970.

— Da, tinerii din județul nostru au primit cu entuziasm chemarea la întrecere lansată de organizațiile din Prahova, și vor răspunde prin fapte acestei chemări. Răspunsul nostru se va concretiza în respectarea și chiar depășirea angajamentului luat la începutul acestui an. Acela de a colecta o cantitate de 1000 tone fier vechi, de a împăduri 250 ha, de a recolta 35000 kg fructe de pădure, de a planta 15000 plopi în aliniamente, de a amenaja 500 ha pentru irigații, de a înfînta 2000 ha pășuni naturale, 5000 dintre aol vom fi prezenți pe ogare în timpul verii, iar alte cîteva mii de tineri vor contribui la construcția a 5 școli, a 4 cămine culturale, a 3 baze sportive și a unui stadion. Sintem siguri că valoarea lucrărilor pe care le vom efectua în cele 86000 ore de muncă patriotică ne vor stăruia din nou pe unii din locurile fruntane în întrecere. Este marea noastră dorință, și ne străduim să o îndeplinim.

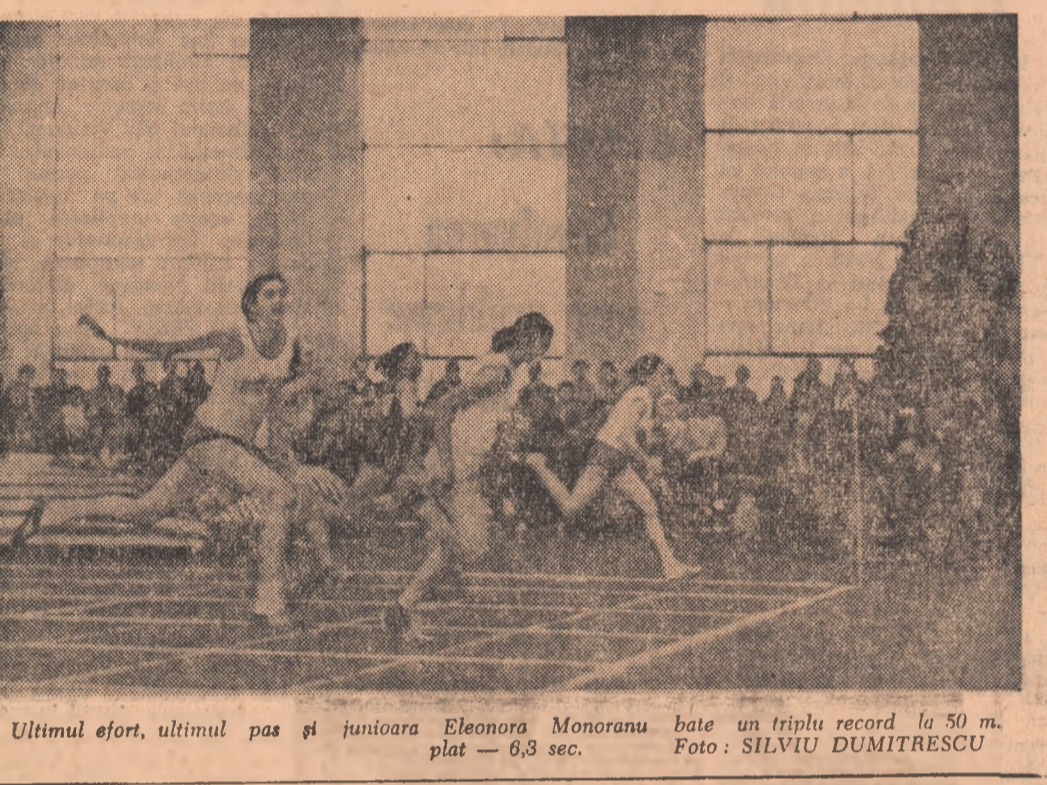
Lucid

(Urmare din pag. 1) mist fericirea de a o primi. I-ar fi refuzat-o nu viața, în general, ci simpla sa îndoielă că ar putea primi o asemenea scrisoare. Dar să nu vă mai rețin cu comentarii de prisos. Citiți, vă rog, mica poveste, redusă de subsemnatul la ideile principale, pentru a economisi spațiul și pentru a nu abuza de paciența mînașii.

„...N-am fost un elev strălucit. Am terminat liceul cu destule poticneli, l-am terminat mai mult pentru că, o dată început, părinții nu mă puteau opri să scriu. Într-o zi l-am întrerupt. Perseverența lor, marea, sublima, neostoita lor perseverență m-a scos la liman. Și asta doar era important. Mișcarea folosită ca să-și vadă visul cu ochii, avînd în vedere bunele intenții, mi se par scuzabile, chiar dacă părinții mei înșși preferă să nu și le mai amintesc. Am dat apoi examen de admitere în un institut de învățămînt superior, am picat prima oară, am picat și a doua oară — și așa, desigur, s-a rău și întîmplat și a treia oară dacă... Dar mi se pare că în încep să răscotesc lucruri dizgrațioase, iar trebuie să aplez la îndirinea pe care au investit-o părinții pentru a-și asigura voluptatea de a mă vedea student, bătînd la porțile imposibilității și înfrînd totuși să le deshidă, iar eu să mă strecur scîmb și angelic, fără a avea să-mi re-proșez nimic.

O să trec ceva mai repede peste anii de studenție, deși, practic, ei au trecut destul de greu și pentru mine, care nu fost sînt să repet vreo doi și, mai ales, pentru părinții atît de nerăbdători să-mi comande mai curînd cărțile de vizită cu particula „ing.” înaintea numelui.

Repatriat ca specialist nu mă în minte unde, dar nici n-are vreo însemnătate, de oarece o cunoștință de-a ta-



Ultimul efort, ultimul pas și junioara Eleonora Monoranu bate un triplu record la 50 m. Foto: SILVIU DUMITRESCU

Călător clandestin pe C. F. R.

(Urmare din pag. 1) locul lor pe terenul fraudat. „Titlul de la Drăgănești” (n.n. — buletinul de identitate), mi-a spus conductorul Popa Stan. „Acolo se dau mulți șos și nu mai urcă nimeni”. Insema că pînă aici măscăria „blatului” se mișca cu exactitate. Dar după Drăgănești a trebuit să mă... tocesc serios pentru buletinul meu la suma de 6 lei (13 lei costînd în realitate biletul).

A doua zi, 6 februarie în trenul 5011 nici nu era cazul să mă gîndesc cum aș putea merge fără bileț. În ultimele vagoane, de la Ploiești la Buzău, nici nu se făceau controale. Conducătorul nu exista! Dormea, legînat de roțile vagonului, în timp ce Emil Roșcoviu, de exemplu, elva la grupul școlar Ploiești, str. Văleni, 144, stătea cu hantă prețată în mîna (15 lei) pe care i-ar fi înmînat, fără nici o ezitare, cînd i s-ar fi cerut bilețul de călătorie la control. Ideea că s-ar putea întocmi proces-verbal contravențiilor pare unora o glumă oarecare, chiar și pentru lucrătorii C.F.R.-ului! „În noaptea cu 2-3 lei pentru serviciul care mi-l face

și o dată ce mă port corect și fin și el trebuie să fie la fel, că doar oamenii sîntem...”, îmi spunea în trenul 5305, în ziua de 9 februarie, „blatistul” Valeriu Berbec, salariat C.F.R. în stația Domnești.

Dar mă urc și în al tren: sînt în 3001, din 6 februarie, în stația Ploiești. „Șefule, ține Cimpina?” îl întreb pe conductor. După întrebarea aruncată într-o doară mi se răspunde: „Hai, du banii”. Atît de repede și fără formalități? „Pînă la Cimpina nu mai am timp să trec pe aici. Cinci lei toată treaba”. Scot banii. Ion Cișmaș, „controlorul” își strecoară lute ite în buzunar. Dar jocul se oprește aici. Controlul efectuat imediat de ing. Vasile Feneșer, divizat anania proces-verbal de contravenție? Este întrebare Ion Cișmaș. „Nu mă era cazul”, ne explică „doar a fost control pînă la Ploiești de la minister și nu mă așteptam ca și de aici încolo să mă urce cineva”. Disciplina, deci, pentru el nu există decât în prezența organelor superioare de control. Astfel, „ajocarea” cu blatul se încheie fulgerător și sistematic.

La 15 ianuarie, în urma controlului pe linia București-Titu am depistat 6 contravenienți. Au scăpat alți 5 tineri care au sărit din mers: pentru că tremurau pe distanța București-Pitești sînt ca o pistă de atletism. În momentul cînd apare supracontrolul „blatistii” zăbovesc în cursă la prima oprire, ocotînd vagonul unde se află „nașul” și „șeful”, făcînd o „rocada”, cum se spune, ca la urmă să se urce prin spa-

tele celor doi și să călătorească liniștit.

Să facem un calcul simplu: sînt 2000 de trenuri care circulă zilnic în țară. Dacă apreciem că există cel puțin un călător fraudulos în fiecare, ajungem, socotînd modest, la peste 800.000 călători clandestini anual. Fraudă e deci de ordinul milioaneilor. (Cum mi se pare o iau în mod obișnuit insotitorii de tren e de minimum 5 lei, în buzunarele lor intră cel puțin 4 milioane anual, rod al necinștii). Acestea sînt proporțiile „ajocării” calculate modest, fiindcă e evident că o dată ce noi am găsit cel puțin 3 „blatisti” la fiecare dintre cele 10 curse, în 5 zile diferite, e puțin probabil că în cele trenuri și în alte zile să fie unul singur.

Așteptăm acum răspunsul Ministerului Transporturilor și mai ales sperăm să aflăm ce măsuri se iau în cazurile conductorilor incorecți pe care i-am întilnit. Fiindcă se pare că blîndețea organelor superioare este deja binecunoscută celor ce aparent riscă procesul verbal al „supracontrolului”.

de cititori aflați la vîrsta adolescenței, trebuie să spun că, așa cum am constatat psihologii, această vîrstă este cea mai dificilă din punct de vedere al respectării legilor circulației. Tocmai în această perioadă apare la copil tendința de a-și manifesta cu orice prilej personalitatea, de a opune o rezistență tenace influențelor și sfaturilor care vin din partea adulților. Sper că cei ce se află în jurul vîrstei de 15-16 ani și mai ales au posibilitatea de a circula nu numai pe trotuare, dar chiar pe partea carosabilă, cu bicicleta, motoare, vor înțelege că de seriositatea cu care respectă în modul cel mai strict regulile de circulație depinde în primul rînd viața și sănătatea lor. Orice bravadă în mijlocul străzii poate fi fatală. Din păcate, nu putem decât să regretăm că în școlile noastre predarea regulilor de circulație nu a căpătat încă un caracter general și obligatoriu. Sperăm că acest fapt se va produce pînă atunci. Automobil Clubul Român este totdeauna dispus să participe, în limita posibilităților sale alături de orice alt organism interesat, la acțiunile de educare a copiilor și adolescenților în spiritul respectării regulilor de circulație.

## Conferința cvadripartită în problema vietnameză

DELEGAȚIA AMERICANĂ N-A PUBLICAT DISCURSUL LUI PHILIP HABIB

PARIS. — La Paris s-a desfășurat joi cea de-a 55-a ședință a conferinței cvadripartite în problema vietnameză. În cuvântul său, Nguyen Thi Binh seferul delegației Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, a subliniat că „Statele Unite au dus și continuă să ducă în Vietnamul

## LAOS: Forțele guvernamentale au pierdut o serie de poziții

După cum transmite agenția Reuter, primul ministru al Laosului, prințul Savanna Fuma, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, că forțele guvernamentale au pierdut recent o serie de poziții deținute în Valea Uloaoarelor. Afirmând că la luptele desfășurate în această zonă, nu participă forțe terestre ale S.U.A., premierul laotian a admis, pe de altă parte, intensificarea raidurilor efectuate de aviația americană împotriva pozițiilor Pathet Lao.

## Dezaprobară față de verdictul de la Chicago

Pronunțarea verdictelor în procesul de la Chicago, intențat împotriva unor persoane acuzate de incitare la violență și complot împotriva ordinii publice cu ocazia convenției democratice care a avut loc în acest oraș în 1968, a declanșat un val de manifestații în numeroase orașe ale Statelor Unite. Pentru a preveni pînă un marș la care urmau să participe peste 2.000 de persoane, poliția newyorkeză a blocat calea de acces spre „Times Square”, locul unde urma să se țină un miting al demonstrațiilor. În orașul Ann Arbor, poliția a intervenit pentru a împiedica ca să manifeste dezaprobară față de verdictul de la Chicago. Totodată, au fost operate arestări în rândul manifestațiilor. De asemenea, orașul Lawrence din statul Kansas și Iowa City din statul Iowa au fost martore ale manifestațiilor nemulțumirii opiniei publice față de pedepsele pronunțate la Chicago.

## CIVILIZAȚIA MAYA ȘI... NEGUSTORII DE ARTĂ

Arheologii și istoricii se tem că în curând speranțele lor de a descifra tainele civilizației Maya vor fi totuși în lipsa măririlor care atestă calitatea unei culturi care nu pare să fi fost mai prejos decât cea greco-română. Cei care le zădărnicesc eforturile sînt piratii din secolul XX al nepretutitului opere de artă monumentale din Mexic și Guatemala.

Peter Hopkirk consemna în *TIMES* rezultatele unor cercetări la fața locului, a unor discuții purtate cu oameni de știință mexicani, guatemalteci și americani la U.N.E.S.C.O. Orașelor „pierdute” li se răpesc anual zeci de piese rare din palatele de piatră, piramide, murmurite de către piraiți moderni utilizați cu elicoptere și canoe speciale de transportare a prăzii.

### Saga fragmentată

Saga scrisă în piatră a unui întreg popor este fragmentată de acești negustori de artă, neinițiat, care dînt-un condamnabil spirit afacerist, sfărîmă în bucăți însemnate monumente, prea mari pentru a putea fi transportate peste granițele celor două țări, sau pur și simplu, pentru a încasa mai mulți pumni de doari. Ca dovadă se aduce existența a cinci sculpturi monumentale tăiate cu feștrăușul sau sfărîmătură cu ciocanul și care se găsesc acum la Muzeul National din Guatemala. De asemenea, o serie de picturi unice prin caracterul lor, sînt irecuperabile, intrucît sînt deșeurilor, luîndu-le pe seame drept fresce italiene le-au aplicat o tehnică care s-a dovedit dezastruoasă pentru picturile Maya. Recent, a stîrmit senzația furtului unei părți frontale de la un templu, un trofeu care avea o lungime de aproximativ 10 m și o înălțime de 3-4 m. Oprele de artă sosesc pe piețele din S.U.A. sau Europa în

### Simpozion internațional

## „V. I. Lenin despre rolul femeii în societate”

La Moscova își desfășoară lucrările un simpozion internațional organizat de Comitetul femeilor sovietice, cu tema „V. I. Lenin despre rolul femeii în societate și experiența țărilor socialiste în rezolvarea problemei femeii”.

Printre cei aproximativ 200 de participanți la lucrări se află delegații de femei din Bulgaria, Cehoslovacia, R.P.D. Coreeană, Cuba, R. D. Germană, Iugoslavia, Mongolia, Polonia, România, Ungaria, Uniunea Sovietică și R. D. Vietnam. Participă, de asemenea, delegații din partea Federației Internaționale a Femeilor Democratice, Federației Sindicale Mondiale, precum și din partea unor organizații regionale de femei.

În cadrul dezbaterilor, scriitoarea Lucia Demetriu, vicepreședintă a Consiliului Național al Femeilor din România, șefa delegației femeilor din țara noastră, a prezentat referatul „Rolul femeii în edificarea României socialiste”, care a fost ascultat cu viu interes de asistență.

LA TRIBUNALUL militar din Tripoli va începe sîmbătă procesul intentat unui grup de persoane acuzate că au fost implicate în tentativa de lovitură de stat vizînd răsturnarea actualului regim republican din Libia. Intre cei 30 de acuzați, care urmează să compară în fața tribunalului, se află fostul ministru al apărării, Adam Hawwaz, și fostul ministru de interne, Mousa Hamed.

### MARTURIE A UNEI REȚELE DE TELEVIUINE AMERICANE

Columbia Broadcasting System (C.B.S.) a prezentat un film de televiziune care reda imagini turburătoare privind torturarea unui patriot sud-vietnamez de către soldații saigoizeni, în prezența unui consilier american. Filmul prezintă totodată imagini din jungla sud-vietnameză în care soldații saigoizeni, înarmați cu pistoale automate, urmăresc un bătrîn sud-vietnamez pe care l-au capturat, în cele din urmă, punîndu-l în căluș în gură și transportîndu-l aproape sufocant în închisoare.

### Criza de guvern din Italia

## Sub semnul incertitudinii

Joi după-amiază a avut loc la Palatul Chigi (sediu Președinției Consiliului de Miniștri), cea de-a doua întrînire a premierului democristian, Mariano Rumor, cu delegațiile partidelor de centru stînga: P.D.C., P.S.I., P.S.U. și P.R. consacrată tratativelor în vederea reconstituirii unui guvern cvadripartit. Întrînirea a prilejuit expunerea punctelor de vedere ale participanților față de „Documentul-programatic” prezentat miercuri seara de către Mariano Rumor. În dimineața de 19 februarie, delegațiile celor patru partide au analizat, separat, diferite probleme pe care le ridică documentul-programatic, stabilindu-și poziția față de acesta. La sfîrșitul ședinței nu a fost dat publicității nici un comunicat din care să reiasă atitudinea adoptată de cele patru partide. Criza de guvern din Italia continuă să rămîie încă sub semnul incertitudinii.

### „Listele negre”

Mexic și Guatemala au impus controale foarte severe, au făcut apela la muzeele de Artă Primitivă din New York, Brooklyn și Dumbarton Oaks din Washington, să restituie operele furate și și-au delegat diplomații la U.N.E.S.C.O. să convingă unele țări vest-europene să nu le mai cumpere. Controalele sînt deosebit de eficiente, piraiții întreprinzători lucrînd chiar în inima junglei și exportîndu-le prin Belize, capitala Hondurasului britanic. Pe de altă parte, muzeele susțin că le-au cumpărat de la intermediarii, îndeplinind toate formalitățile de rigoare, nefiind deci părtașe la furt, intrucît nu există încă un acord internațional privind extrădarea operelor de artă care aparțin de drept unui stat străin. Situația se perpetuează: 17 tezaure importante numai din Guatemala și mult mai multe din Mexic, se găsesc în muzeele americane, zeci de alte piese se află pe piața neagră din New York, California și Europa. Ja-duri și sculpturi Maya au ajuns în ultimul timp în R.F.G., Olanda, Elveția. Monumentele foarte prețioase numite „stela”, împodobesc, spre indignarea arheologilor, sălile unor muzee care nu știu și nici nu par prea interesate să afle locurile de

## ORIENTUL APROPIAT

U THANT: NU EXISTĂ O BAZĂ SUFICIENTĂ PENTRU RELUAREA MISIUNII JARRING

GENEVA. — Joi dimineața, înainte de a părăsi Geneva, secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, a informat presa cu privire la întrevederile pe care le-a avut acum cu ambasadorul Gunnar Jarring. „În stadiul actual al conflictului din Orientul Apropiat, a declarat U Thant, nimic nu justifică reluarea misiunii Jarring. Evoluția situației militare în această regiune rămîne exclusiv în competența Consiliului de Securitate”. Răspunzînd unei întrebări, secretarul general al O.N.U. a precizat că va continua să mențină contacte cu diplomatul suedez eventualitatea că vor interveni elemente noi, de natură să faciliteze misiunea reprezentantului său.

SCHIMBURI DE VERDERI

WASHINGTON. — Subsecretarul de stat al S.U.A. pentru problemele Orientului Apropiat,

## Inițiativă iraniană

Iranul a informat Organizația Națiunilor Unite că este gata să-și retragă trupele de la granița vestică cu Irakul, dacă această țară acceptă, la rîndul său, să procedeze în același fel, a anunțat joi postul de radio Teheran. Comunicatul radiodifuzat a precizat că ambasadorul Iranului la O.N.U., Mehdi Vakil, a adresat secretarului general U Thant o scrisoare în care l-a informat asupra acestei poziții. „Iranul este gata să negocieze cu Irakul pe baza principiilor recunoscute ale relațiilor internaționale, pentru rezolvarea tuturor divergențelor”, se arată în scrisoarea ambasadorului iranian adresată secretarului general al O.N.U.

## BELGIA: Rezolvarea unor probleme după 15 ani

Primul ministru al Belgiei, Gaston Eyskens, a prezentat miercuri după-amiază parlamentului acordul de principii realizat de membrii guvernului în legătură cu conflictul lingvistic dintre flamanzi și valoni. Potrivit acestui acord, guvernul a propus spre aprobare parlamentului un proiect de reorganizare și modernizare a structurilor instituționale, de asigurare a unei autonomii culturale, descentralizare administrativă și economică a țării, precum și protecția minorităților. Proiectul propus de guvern reglementează, în linii mari, o serie de probleme care separă de peste 15 ani populația flamandă și valonă. Dezbaterile asupra proiectului guvernamental vor începe în parlament marți.

## NIGERIA: Ajutorarea a 3 milioane de refugiați

Pe măsură ce echipele instituționale pentru ajutorarea populației aflate într-o situație dramatică, în urma războiului civil nigerian, înaintează în regiunile de junglă din fosta Biafară, numărul refugiaților se dovedește a fi considerabil mai mare în raport cu aprecierile anterioare — scrie corespondentul agenției Associated Press. Drumurile sînt pline de oameni, în special femei și copii care au părăsit cârările junglei, așteptînd camioanele puse la dispoziție lor pentru a se înapoia în satele și orașele evacuate în cursul luptelor. Crucea Roșie nigeriană și-a intensificat activitatea pentru a face față situației. Se apreciază că în momentul de față ea distribuie săptămînal aproape 3.000 de tone de alimente refugiaților al căror număr se ridică actualmente la aproape 3 milioane.

## MINISTRUL DE INTERNE bavarez, Bruno Merk, a anunțat joi că cei trei cetățeni de origine iordaniană, arestați pe aeroportul München-Riem în urma sesizării comandantului unui avion al companiei iugoslave „J.A.T.”, la bordul căruia au călătorit, aparțin aceleiași organizații ca și autorii atentatului de la 10 februarie asupra unui grup de pasageri de pe acest aerodrom.

Ministrul a adăugat că declarațiile celor trei suspecți, ca și armele și documentele găsite asupra lor, au permis stabilirea acestei apartenențe și faptul că misiunea lor ulterioară ar fi constat în returnarea unui avion al companiei israeliene „El Al”.

## COMUNICAT BULGARO-CEHOSLOVAC

LA INCHEIEREA vizitei în R. S. Cehoslovacă a lui Todor Jivkov, prim secretar al C.C. al P. C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgariei, la Praga a fost publicat un comunicat comun în care se arată că Todor Jivkov a avut convorbiri cu Gustav Husak, prim secretar al C.C. al P. C. din Cehoslovacia, cu privire la relațiile bilaterale și la unele aspecte ale situa-

## „în viața interetnică a lumii

## „OPEN SIGHTS” PROLIFEREAZĂ

Un grup de soldați de la centrul special de instruire Fort Gordon (Georgia) a editat o gazetă ilegală săptămînală intitulată „THE LAST HARASS” (Ultima șicană). Tipărită în aproape 1.500 de exemplare și citită de toți tinerii de la Fort Gordon (Georgia) a editat o ză de acestora de a deveni „ucigași specializați pentru războiul murdar din Vietnam” (cum se exprima într-un editorial principalul redactor al publicației, caporalul Dennis Davis). Comandanții centrului de instruire au reacționat cu o „ultimă șicană”. Deoarece termenul serviciului militar al contingentului respectiv se apropia de sfîrșit, ei i-au trimis în carceră pe cei opt editori ai lui „THE LAST HARASS”. În ultimele 16 zile de serviciu militar și au scris pe foaia lor de „eliberare la vatră” formula: „fără onoare” (ceea ce le va crea tinerilor serioase dificultăți în obținerea unei slujbe). Incidente de felul celui de la Fort Gordon au devenit frecvente. La 26 de baze militare și centre de instruire din Statele Unite a fost semnalată apariția unor publicații editate de tinerii militari și care au un fel de motto comun: „împotriva războiului din Vietnam, a militarismului și rasismului. E ditarea deocamdată numai în garnizoanele de pe teritoriul S.U.A., aceste publicații protestatice sînt răspîndite și la bazele militare americane din străinătate. Numărul cititorilor lor crește mereu. Astfel, gazeta „FATIGUE PRESS” care apare la Fort Hood și-a mîrit în numai șase luni tirajul de la 500 la 3.000 de exemplare. „OPEN SIGHTS” (în traducere aproximativ „Vederi deschise”) care apare la Fort Bragg a început un tiraj de 4.000 de exemplare și a ajuns la 12.000. „THE BOND” editat la un centru de instruire al aviației din California apare actualmente în 25.000 de exemplare, răspîndit fiind și la bazele din Vietnamul de sud, Guam și Okinawa. Metodele de răspîndire a acestor publicații sînt dintre cele mai ingenioase. De multe ori, ofițeri au surpriza de a scoate din automobile care livrează exemplare din „NEW YORK TIMES”, ultimul număr al micii gazete editate de tinerii soldați protestatari. Majoritatea articolelor publicate de asemenea gazete sînt atacuri virulente împotriva intervenției americane în Vietnam, împotriva activității tribunalelor militare care caută să reducă la tăcere tinerii oponenți ai acestui război lipsit de sens. „OPEN SIGHTS” — de pildă — descrie în permanență acțiunile grupurilor de soldați din garnizoanele din statul Virginia constituții într-o asociație denumită „Soldații împotriva războiului din Vietnam și a rasismului”. În pofida măsurilor severe restrictive și a intervenției frecvente a tribunalelor militare,



Facsimil din OPEN SIGHTS: „un simptom al creșterii antimilitarismului”

publicațiile tinerilor militari protestatari care, toate, poartă alături de titlu inscripția sugestivă: „scris de soldați pentru soldați” își continuă apariția,

proliferează și găsesc o audiență din ce în ce mai mare în rândul tinerilor militari. Editarea acestor gazete ilegale și sprijinirea de forțe pacifiste din afara cazărnilor, de veterani ai războiului din Vietnam (demobilizați după îndeplinirea stagiului) și de studenți din numeroase centre universitare. Reflectare a stării de spirit a meselor tineretului american, asemenea gazete se transformă în veritabile nucleu de lupte antimilitariste și antisociale din sinul armatei S.U.A. „TIME” aprecia nu de mult că publicațiile ilegale scoase de tineri în garnizoanele americane „reprezintă, împreună cu creșterea îngrijorătoare a dezertărilor, un simptom al creșterii antimilitarismului și gresitului față de războiul din Vietnam a tineretului Americii”. Dacă adăugăm că numărul tinerilor dezertori a atins anul trecut cifra de 65.000, aprecierea lui „TIME” apare absolut judicioasă.

EM. RUCĂR

## Neliniste la Montevideo

O atmosferă de tensiune domnește, începînd de săptămîna trecută, în instituțiile de învățămînt din capitala Uruguay-ului. Acționînd de o manieră calificată drept „surprinzătoare”, guvernul a destituit din funcțiile lor pe directorii Consiliului pentru învățămînt secundar și ai Universității muncii. Aceste măsuri, calificate drept „ilegale și anticonstituționale” în cercurile cadrelor didactice, au fost impuse în baza „măsurilor de securitate” instituite pe întreg teritoriul țării încă din luna iunie a anului trecut, care reprezintă, în fapt, instaurarea unei adevărate stări de urgență.

Intr-o încercare de a motiva aceste acțiuni, ministrul uruguayan al educației și culturii, Frederico Garcia Capurro, le-a calificat ca fiind menite să netezească calea proiectatei „reformă de învățămîntului”. Însă felul în care au fost ele aplicate, fără consimțămîntul parlamentului, a determinat cadrele didactice să afirme că este vorba de o măsură represivă, ce urmărește restrîngerea libertăților academice în țară.

Federația studenților universitari din Uruguay a convocat o reuniune de urgență a studenților și cadrelor didactice pentru a se examina coordonarea acțiunilor imediate de rezistență. La sfîrșitul săptămîinii trecute la Montevideo au avut loc primele demonstrații de protest. Pe una din pancartele purtate de demonstranți se putea citi: „Da pentru apărarea învățămîntului, NU intervenției autorităților”. În apropierea diferitelor institute școlare din capitală s-au produs ciocniri cu poliția, în cursul cărora trei studenți și profesorul Danilo Rodriguez au fost arestați. Reuniri într-o sesiune extraordinară, membrii Consiliului pentru învățămînt secundar au calificat intervenția autorităților ca fiind contrară „tradiției și statutului de autonomie al învățămîntului, garantate de constituție și legile țării”.

„Aceasta este o măsură gravă luată într-un moment cînd situația națională reclamă reînnoirea imediată a normalizării pe plan instituțional”, se arată într-o declarație adoptată de conducerea Universității republicane.

Cercurile observatorilor din Montevideo consideră că intervenția guvernului urmărește să împiedice organizarea de greve și demonstrații studențesci în semn de protest față de starea precară a învățămîntului uruguayan. Autoritățile sînt preocupate de o asemenea posibilitate care ar atrage paralizarea activității pe planul educației. Dar în același timp se trece sub tăcere faptul că multe institute de învățămînt secundar și superior sînt amenințate să nu mai poată continua activitatea din lipsa resurselor bugetare. În mai mult rînduri, în cursul ultimelor luni, Consiliul pentru învățămîntul secundar și conducerea diferitelor universități au atras atenția Ministerului Educației și Culturii că nu au fost primite sumele inscrite în bugetele lor pentru buna desfășurare a procesului de învățămînt. Ultimul protest a venit din partea Universității muncii care a acuzat guvernul că „a organizat asfixia economică sistematică a învățămîntului public, amînd că guvernul dorează instituirea școlare o sumă echivalentă cu 24,8 milioane dolari.

I. R.

## Un „ritual” asemănător cu cel de la Bel Air

Organele de anchetă militare au anunțat că „există un grup de suspecți” în legătură cu asasinarea familiei medicului militar col. Jeffrey MacDonald, alcătuit din trei bărbăți și o femeie. Jeffrey Kriwanek, înțonat că asasinul a executat „un ritual” similar celui practicat la asasinarea acțiunii Sharon Tate și a altor cinci persoane la Los Angeles. Asasinii au purtat, de asemenea, pînă la ocazia asasinării, toare celor purtate de asasinii lui Sharon Tate. Pe pereții camerelor victimelor de la Fort Bragg au fost scrise cu singele „Vărsătorul” și „Săgetătorul”, ca și la vila Bel Air, cuvîntul „porci”. Capitanul Jeffrey MacDonald, pe care asasinii l-au crezut mort, și-a revenit.

## pe scurt

rolurile interpretate în filmele „Z”, „Iubirea Isadorei” și „Răs-plata d-rei Jean Brodie”. Titlul de cel mai bun actor este disputat de Helmut Berger, Dirk Bogardien, Yves Montand și Nicol Williamson pentru rolurile interpretate de primii doi în filmul „Condannatul” și de ultimii în filmele „Z” și „Hamlet”.

„VĂRSĂTORUL” și „SĂGETĂTORUL”

MODULUL lunar, la bordul căruia astronautii James Lovell și Fred Haise vor atinge suprafața „Selenei”, va fi denumit „Vărsătorul” iar cabina de comandă pe care Thomas Mattingly o va menține pe o orbită circumlunară de „parcare” va purta numele „Săgetătorului”. Aceste două consiliații vor fi folosite de echipajul navei „Apollo-13” ca elemente de orientare în drumul spre Lună.

PROBELE TEHNICE ale primei nave sovietice complet automatizată au luat sfîrșit cu succes, anunță agenția TASS. „Svetlogorsk” este una dintre puținele nave din lume care folosesc masinile electronice de calcul pentru rezolvarea problemelor legate de navigație.

SENATUL S.U.A. a aprobat miercuri cu 56 de voturi, con-

Guvernul filipinez a hotărît joi să închidă toate instituțiile de învățămînt superior din Manila și din localitățile învecinate, ca urmare a centelor manifestații însoțite de grave incidente între studenți și forțele de ordine. După cum au comunicat autoritățile, în cursul ciocnirilor au fost rînite aproximativ 30 de persoane. Totodată, s-a anunțat că poliția a arestat peste 200 de demonstrații, folosind unități speciale pentru a putea degaja căldura ambasadelor americane, în jurul cărora au avut loc principalele acțiuni ale manifestațiilor.

FRANK SINATRA NU VA FI ARESTAT

CURTEA SUPREMĂ din statul New Jersey a anulat mandatul de arestare întins asupra cântărețului american Frank Sinatra, după ce acesta a cumpărat, în urma unor îndelungi ezitări și refuzuri, în fața unui mare juriu federal care anchetază corupția și crimă organizată de pe teritoriul acestui stat.