

# Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 6475

6 PAGINI 30 BANI

JOI 12 MARTIE 1970

## ANIVERSAREA A 25 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ACADEMIEI DE ÎNVĂȚĂMÎNT SOCIAL-POLITIC „ȘTEFAN GHEORGHIU” DE PE LÎNGĂ C. C. AL P. C. R.

### Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

In urmă cu un pătrar de veac, la 11 martie 1945, s-a deschis la București Universitatea Muncitorească a Partidului Comunist Român — azi Academia de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu” de pe lângă C. C. al P. C. R.

Aniversarea a 25 de ani de la înființarea Academiei a fost marcată, miercuri după-amiază, printr-o adunare festivă. Cadrele didactice și studenții au primit în mijlocul lor pe secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, pe tovarășii ION GHEORGHE MAURER, EMIL BODNARAS, PAUL NICULESCU-MIZIL, ILIE VERDET, FLORIAN DANALACHE, DUMITRU POPESCU, LEONTE RAUTU. Conducătorii de partid și de stat li se face o primire entuziastă, deosebit de călduroasă — manifestare a profundului atașament față de partid, de conducerea sa. La intrare, oaspeții sînt salutați de tovarășii Ion Stoian, rectorul Academiei de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu”, Mircea Malita, ministrul învățămîntului, Miron Constantinescu, președintele Academiei de Științe Sociale și Politice, cadre didactice, studenți.

Conducătorii de partid și de stat vizitează expoziția organizată cu prilejul jubileului, sinteză ilustrativă a activității laborioase desfășurate aici în cei 25 de ani de existență.

In aula Academiei, participă la adunarea festivă — membri ai C. C. al P. C. R., activiști din aparatul de partid și de stat, oameni de știință care au predat încă din primii ani ai Academiei, cadre didactice din învățămîntul superior, absolvenți și studenți ai acestui înalt for de învățămînt — ovationează îndelung pe conducătorii partidului. Se scandează „P. C. R.”, „Ceaulescu”.

Luînd cuvîntul, tovarășul ION STOIAN, rectorul Academiei, a spus: „Este pentru noi, toți, o deosebită cinste și bucurie de a avea în mijlocul nostru înalți oaspeți din conducerea de partid și de stat, în frunte cu secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Permiteți-mi să dau glas sentimentelor de adîncă stimă și prețuire care ne animă, să adresez conducerii partidului, dumneavoastră iubite tovarășe Ceaușescu, un fierbinte salut. Prezența dumneavoastră la această aniversare este încă o dovadă a grijii și prețuirii ce o manifestați permanent pen-

(Continuare în pag. a III-a)

Stimați tovarăși,

Doresc să încep prin a vă transmite din partea Comitetului Central al partidului, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri un salut călduros cu prilejul aniversării a 25 de ani de la înființarea primei universități muncitorești din țara noastră. (Aplauze prelungite). De asemenea, dați-mi voie să adresez calde felicitări conducerii Academiei de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu” cu ocazia deocoriți cu cel mai înalt ordin al patriei noastre — „Steaua Republicii Socialiste România” clasa I (Aplauze puternice).

Acordarea acestei înalte distincții constituie o expresie a prețuirii deosebite pe care conducerea de partid și de stat o acordă activității desfășurate timp de un sfert de secol de cadrele acestei instituții superioare de învățămînt de partid, muncii depuse de cursanții și absolvenții școlii pentru însușirea marxism-leninismului, pentru pregătirea lor ca buni activiști ai partidului și statului nostru. (Aplauze puternice).

Înființarea școlii de partid la numai cîteva zile de la instaurarea guvernului revoluționar-democratic de la 6 Martie are o semnificație deosebită. Ea subliniază o dată mai mult preocuparea Partidului Comunist Român pentru înarmarea cadrelor sale cu cea mai înaltă concepție despre lume — materialismul dialectic și istoric.

Se știe că ați în anii activității ilegale, cit și după eliberare, în perioada construcției socialiste, partidul nostru a acordat o atenție deosebită muncii ideologice, însușirii creatorilor a marxism-leninismului. Tocmai datorită acestui fapt partidul nostru a putut, în condițiile grele ale ilegalității, ale războiului, să stabilească o linie politică justă, să elaboreze tactica și strategia luptelor de clasă, revoluționare, din țara noastră, să asigure răsturnarea diktaturii fasciste, ieșirea României din războiul antisovietic și alăturarea la coaliția antihitleristă, participarea la războiul antifascist, cucerirea puterii și dezvoltarea democratică a țării, făurirea socialismului în patria noastră. (Aplauze prelungite).

Doresc să menționez în mod deosebit, cu prilejul acestei aniversări, că în cei 25 de ani ai absolvit cursurile învățămîntului superior de partid cu durate diferite — de 6 luni, 1 an, 3 ani și

în ultimul timp de 4 ani — peste 18.000 de activiști de partid.

O atenție deosebită a acordat și acordă partidul nostru ridicării cadrelor de activiști, a cadrelor de conducere din rîndul clasei muncitoare. Acest lucru se reflectă cu pregnanță și în compoziția actuală a Academiei de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu” în care din totalul de 688 de cursanți, 585 adică peste 80 la sută, sînt muncitori, maitri și tehnicieni din industria socialistă. În aceasta se exprimă preocuparea continuă a conducerii partidului nostru de a crea o intelectualitate nouă, ridicată din rîndul maselor populare, din simțul poporului, legată indisolubil de interesele și aspirațiile acestuia. Crearea unor contingente largi de cadre de intelectuali, de activiști și de conducători ieșiți din rîndul clasei muncitoare, al oamenilor muncii, este unul din izvoarele profundelor legături ale partidului nostru comunist cu clasa muncitoare, cu poporul, ale unității indisolubile a națiunii noastre socialiste în jurul Partidului Comunist Român — forța conducătoare a societății.

Profilul actual al Academiei este corespunzător oricărei instituții de învățămînt superior, iar din punct de vedere ideologic ea reprezintă forul cel mai înalt de învățămînt politic din țara noastră. (Aplauze). Cea mai mare parte dintre absolvenții acestei instituții de învățămînt de partid sînt astăzi activiști și cadre de răspundere, de bază, ai partidului nostru. Ei înfăptuiesc cu cinste și abnegație sarcinile încredințate de partid, servesc cu devotament nemărginit politica marxist-leninistă a partidului, în teresele națiunii noastre socialiste, militează neobosit pentru dezvoltarea solidarității internaționale a celor ce muncesc, pentru triumful socialismului în lume. (Aplauze puternice).

Apreciem în mod deosebit activitatea cadrelor didactice din acest institut de învățămînt superior, care, în decursul anilor, învățînd pe alții, au învățat ele însele, și-au însușit tot mai temeinic învățătura marxist-leninistă, reușind astfel să predea cursanților atit cunoștințele generale teoretice, cit și cunoștințele practice ale activității de construcție a socialismului în patria noastră. (Vii aplauze). Vă rog să-mi dați voie ca, în numele conducerii de partid și de stat,

să adresez cele mai calde felicitări conducerii Academiei, cadrelor didactice, tuturor cursanților, pentru activitatea pe care o desfășoară în vederea însușirii și răspîndirii marxism-leninismului — și să vă urez tuturor noi succese în activitatea de viitor. (Aplauze prelungite).

Stimați tovarăși,

Cunoașteți programul elaborat de Congresul al X-lea — de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate în patria noastră. În cadrul activității tumultuoase de dezvoltare a bazei materiale, a științei și culturii și de ridicare a bunăstării materiale și spirituale a întregului nostru popor, un loc important îl ocupă activitatea ideologică, formarea conștiinței socialiste a maselor largi populare. Pentru a putea să îndeplinească în cele mai bune condiții rolul de forță politică conducătoare a societății, partidul nostru se călăuzeste în întreaga sa activitate după concepția marxist-leninistă, se preocupă permanent să înțeleagă bine legitățile generale ale dezvoltării sociale și ale construcției socialiste și să le aplice în mod creator la condițiile concrete din țara noastră. Iată de ce în noua etapă de dezvoltare socialistă a României are un rol tot mai însemnat ridicarea nivelului ideologic, politic și profesional al cadrelor de partid și de stat, al tuturor membrilor partidului nostru. Problemele mereu mai complexe pe care le ridică dezvoltarea impetuoaasă a economiei, științei și culturii nu pot fi rezolvate cu succes decît de activiști, de cadre de partid și de stat cu temeinice cunoștințe politice și ideologice.

Conducerea operii de construire a socialismului și comunismului devine o știință tot mai complexă, așa putea spune, o știință hotărîtoare pentru victoria noii ordini. Pentru că trebuie să înțelegem, tovarăși, a ști să folosim metodele cele mai juste pentru asigurarea progresului științei și culturii, pentru dezvoltarea bazei materiale, a gîsi formele cele mai potrivite de organizare care să ducă la unirea eforturilor întregului popor în construcția socialistă — sînt probleme de importanță vitală pentru mersul înainte al noii societăți. E mai ușor, în ultimă instanță, să lucrezi într-un laborator, într-un institut de învățămînt sau în oricare domeniu de activitate, decît să înfăptuiești în viața politică de organizare și conducere a poporului pe calea societății comuniste. Tocmai de aceea problema științei conducerii devine, în condițiile noastre, problema esențială pentru dezvoltarea cu succes a societății noi, problema hotărîtoare pentru triumful comunismului. (Aplauze puternice).

Fără îndoială, într-un fel, era mult mai ușor să activezi în ilegitime — desigur, tovarăși, condițiile nu erau deloc ușoare; mă refer la teroarea burghez-mosierescă, la închisori și, nu o dată, la situația de a-ți pune în pericol viața; doar mulți activiști ai partidului și-au dat viața pentru cauza partidului, a clasei muncitoare, a poporului nostru. Cu toate acestea, problemele ce se ridicau atunci în fața activiștilor de partid erau înfăptuite mai ușor, mai simplu de înțeles și înfăptuite. În această perioadă noi, comunistii, nu aveam răspunderea conducerii societății; sarcina ce ne revenea era aceea de a organiza lupta clasei muncitoare, a poporului împotriva regimului burghez-mosieresc, pentru răsturnarea de la putere a exploataților, pentru realizarea unor schimbări democratice, progresiste în viața societății. De stările de lucruri negative, de imperfecțiunile și neajunsurile din viața societății vinovate erau atunci guvernele claselor exploatare. Era de asemenea, mai ușor, tovarăși, chiar și în primii ani după 23 August, în perioada luptei pentru instaurarea guvernului revoluționar-democratic, în anii marilor bătălii pentru cucerirea puterii politice de către clasa muncitoare; sarcinile deși grele, erau totuși mai simple, iar rezolvarea lor nu cerea uneori prea multe cunoștințe.

În condițiile de astăzi însă, în care societatea noastră socialistă a luat o dezvoltare imensă, în care înșiși știința și cultura devin factori primordiali pentru progresul socialismului, se înțelege că avem nevoie de cadre cu temeinice cunoștințe în toate domeniile de activitate, de conducători de partid bine pregătiți, stăpîni pe tot ceea ce a realizat mai bun cunoașterea umană. Numai cu astfel de oameni vom putea să asigurăm înfăptuirea marilor sarcini care ne stau în față astăzi. (Aplauze puternice).

mint sau în oricare domeniu de activitate, decît să înfăptuiești în viața politică de organizare și conducere a poporului pe calea societății comuniste. Tocmai de aceea problema științei conducerii devine, în condițiile noastre, problema esențială pentru dezvoltarea cu succes a societății noi, problema hotărîtoare pentru triumful comunismului. (Aplauze puternice).

Fără îndoială, într-un fel, era mult mai ușor să activezi în ilegitime — desigur, tovarăși, condițiile nu erau deloc ușoare; mă refer la teroarea burghez-mosierescă, la închisori și, nu o dată, la situația de a-ți pune în pericol viața; doar mulți activiști ai partidului și-au dat viața pentru cauza partidului, a clasei muncitoare, a poporului nostru. Cu toate acestea, problemele ce se ridicau atunci în fața activiștilor de partid erau înfăptuite mai ușor, mai simplu de înțeles și înfăptuite. În această perioadă noi, comunistii, nu aveam răspunderea conducerii societății; sarcina ce ne revenea era aceea de a organiza lupta clasei muncitoare, a poporului împotriva regimului burghez-mosieresc, pentru răsturnarea de la putere a exploataților, pentru realizarea unor schimbări democratice, progresiste în viața societății. De stările de lucruri negative, de imperfecțiunile și neajunsurile din viața societății vinovate erau atunci guvernele claselor exploatare. Era de asemenea, mai ușor, tovarăși, chiar și în primii ani după 23 August, în perioada luptei pentru instaurarea guvernului revoluționar-democratic, în anii marilor bătălii pentru cucerirea puterii politice de către clasa muncitoare; sarcinile deși grele, erau totuși mai simple, iar rezolvarea lor nu cerea uneori prea multe cunoștințe.

În condițiile de astăzi însă, în care societatea noastră socialistă a luat o dezvoltare imensă, în care înșiși știința și cultura devin factori primordiali pentru progresul socialismului, se înțelege că avem nevoie de cadre cu temeinice cunoștințe în toate domeniile de activitate, de conducători de partid bine pregătiți, stăpîni pe tot ceea ce a realizat mai bun cunoașterea umană. Numai cu astfel de oameni vom putea să asigurăm înfăptuirea marilor sarcini care ne stau în față astăzi. (Aplauze puternice).

(Continuare în pag. a III-a)

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe ministrul afacerilor externe al Norvegiei

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a primit, miercuri, 11 martie, pe ministrul afacerilor externe al Norvegiei, John Lyng.

La primire a luat parte Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Au fost de față Eduard Mezincescu, ambasadorul României la Oslo, și Thor Brodtkorb, ambasadorul Norvegiei la București.

In cadrul convorbirii, care a avut loc cu acest prilej, au fost abordate probleme privind relațiile dintre cele două țări, precum și unele aspecte ale situației internaționale.

Constatăndu-se cu satisfacție evoluția favorabilă a relațiilor dintre România și Norvegia, a fost exprimată voința comună de a întări și dezvolta legăturile de prietenie și colaborare multilate-

rală, reciproc avantajoasă, în concordanță cu interesele celor două popoare. A fost subliniată, de asemenea, dorința ambelor țări de a contribui la stabilirea unor relații de bună vecinătate și colaborare între toate statele continentului nostru, în interesul statornicirii securității în Europa, al păcii și colaborării internaționale.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

## DECLARAȚIA

### Guvernului Republicii Socialiste România în legătură cu actul ilegal al regimului rasist din Rhodesia de Sud

La 2 martie 1970, autoritățile rasiste de la Salisbury au proclamat, în mod ilegal, „Republica Rhodesia”.

Guvernul Republicii Socialiste România condamnă cu hotărîre acest act samavolnic, care încalcă principiile fundamentale ale Organizației Națiunilor Unite, Declarația cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale, rezoluțiile O.N.U. și ale Organizației Unității Africane privind lichidarea dominației coloniale în Rhodesia de Sud.

Acțiunea guvernului minoritar rhodesian contravine în mod flagrant aspirațiilor legitime

spre libertate și independență ale poporului zimbabwe, care reprezintă imensa majoritate a populației Rhodesiei de Sud, are drept scop perpetuarea aspirării colonialiste a acestui popor, legalizarea regimului rasist.

Republica Socialistă România se pronunță cu consecvență pentru respectarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, în conformitate cu interesele și aspirațiile sale și de a-și alege în mod liber calea propriei dezvoltări fără nici un amestec din afară, și consideră că orice act care nesocotește acest drept nu poate produce efecte juridice. De aceea, guvernul român decla-

ră că nu recunoaște așa-numita „Republică Rhodesia”.

Fidelul principiilor sale de politică externă, România a militat și militează pentru aplicarea rezoluțiilor și măsurilor adoptate de Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite și Consiliului de Securitate, menite să pună capăt dominației coloniale și politici de discriminare rasială din Rhodesia de Sud.

Poporul român este pe deplin solidar cu lupta dreptă a poporului zimbabwe pentru libertate și independență națională, pentru exercitarea liberă a dreptului său de a-și hotărî singur destinele, potrivit intereselor și năzuințelor proprii.

## Constătuirea tinerilor legumicultori

### Activități diversificate în sprijinul producției

Statistic, la sfîrșitul anului 1969, se consemna că numărul lucrătorilor tineri permanenți în sectorul legumicol al țării este de peste 40.000. În continuă creștere, această cifră exprimă un adevăr ce se recunoaște prin forța argumentelor faptice de integrare organică a tineretului de la sat în efortul general pentru valorificarea superioară a resurselor agricole, de înțelegere a răspunderii sociale și fenomenelor noi ce se manifestă în orientarea, pregătirea și activitatea produc-

Prilejind un larg schimb de experiență între organizațiile U.T.C. din unitățile agricole cu profil legumicol, sesizarea tendințelor și fenomenelor noi ce se manifestă în orientarea, pregătirea și activitatea produc-

gumicultură, organele și organizațiile U.T.C. au inițiat și continuă să inițieze acțiuni dintre cele mai adecvate. În acest context se înscrie și constătuirea de la Buzău care, așa cum am mai anunțat, a reunit reprezentanții și tinerii legumicultori din 11 județe.

Prilejind un larg schimb de experiență între organizațiile U.T.C. din unitățile agricole cu profil legumicol, sesizarea tendințelor și fenomenelor noi ce se manifestă în orientarea, pregătirea și activitatea produc-

miş participanților cunoașterea celor mai noi cuceriri ale științei agricole cu aplicabilitate în acest sector. Vizitarea stațiilor experimentale legumicole Buzău, expunerile cercetătorilor însoțite de diafilme, ale specialiștilor direcției agricole județene au imprimat constătuiri și un caracter tehnic-demonstrativ.

Ceea ce a caracterizat însă în primul rînd dezbaterile constătuirii a fost largul schimb de opinii privind formele și meto-

N. COSOVEANU

(Continuare în pag. a II-a)

## O ACȚIUNE LA CARE TREBUIE

### SĂ PARTICIPĂM CU TOȚII

## Salubritatea morală a străzii

Luată cu treburile, și avem destule treburi serioase, care ne solicită zi de zi atenția și eforturile, n-am băgat poate de seamă (sau, dacă s-a întîmplat, nu l-am dat poate o prea mare importanță) că o buruiănă a apărut ieri-colo, o mică pecingine morală. Ne-a separat de la bun început, dar nu într-atîtă încît să n-avem nădejdea că va trece repede, că va dispăre de la sine, sufocată de propria-i singularitate, de ambianța total neprietnică în care îndrăznește să ridice capul. Iată însă, că, alimentată poate și de îngăduința unora dintre noi, buruiăna s-a dovedit mai rezistentă decît bănuiam, s-a obrăznicit pecinginea și, hrănită din imunde seve subterane adesea cu iz filozofic, a căpătat dimensiuni, care, deși nu întinse, au devenit vizibile cu ochiul liber, supărătoare. O faună de pietre vară, de indivizi cerși cu munea, trăind din expediție a căror sorginte se află în acte care sfidează legea și omnia, și-lua lîndrăneala de a-și crea „vaduri”, în alurea, într-un pustiu, în mijlocul nostru, în locuri dintre cele mai circulante, tulburîndu-ne liniștea, atentînd la viața noastră de toate zilele.

Speculînd bilete în holurile unor cinematografe, acostînd și făcîndu-se trecători pe lângă aleele trecătoare, pe cîteva din intrerile centrale ale orașului, dedîndu-se la acte de huliganism în parcuri sau la colț de stradă, transformînd unele baruri — prin gînuța lor de ghietori de frunză la cîrm, de clienți permanenți ai cafelei și coniacului — în adevărate speluncă în care cetățeanul onorabil și civilizată nu se mai simte în siguranță, indivizii aceștia, trăind din sudoarea părinților sau din pensia bunicii, paraziți sociali, haimanale de cultură monosilabică, ajung să tulbure climatul moral într-o măsură care nu ne poate lăsa indiferenți. Gravitatea existenței lor constă nu doar în faptul că ei sînt sursă de mirosuri urite, de insalubritate morală a străzii, ci și, mai ales, în faptul că cel puțin unii dau mișelului pe care le stîrnesc o coloratură filozofică, arborînd o alură de convalescenți, care nu se supun normelor sociale,

reușind să fascineze pe cei slabi de înțeles, să recruteze prozelii încoșecilor din rîndul unor foștii tineri. Nu e un secret, și e dovedit statistic, aceștia reprezintă și mediul din care se reîntoarce cel mai adesea infractori de toate spețele...

Chiar dacă, așa cum spuneaam, dimensiunile acestei adevărate pecingini morale nu au propor-

ții deosebite, chiar dacă raportate la existența noastră cotidiană, la colectivitatea noastră angajată într-un continuu efort de muncă și creație aceste burui-

NICOLAE ARSENIU  
MIRCEA TACIU  
ADRIAN VASILESCU

(Continuare în pag. a II-a)

## COSTINEȘTII — la scara viitorului apropiat

Interviu cu IULIU FEIEȘ

președintele Biroului de Turism pentru Tineret

• DE LA O TABĂRĂ DE CURȚURI LA COMPLEXUL TURISTIC PENTRU TINERET • VILE, CASUTE, „CUPOLE GEODEZICE” • POEZIA ÎN AMFITEATRUL MARI • CU SCHIURILE... PE VALURI • ÎN FINAL: 5.000 LOCURI PE SERIE.

„Bănci odihnitoare, umbră înaltă de arbore drept, briză marină. Printre arbuști ornamentali, vile și căsuțele turistice ies în întințarea soarelui cu pereți proaspăt albi și ferestre care să-i rețină, multiplicat, chipul. Se-aud valurile suind fremătător spre continua întinire cu argintul plăii. Intre pămînt și cer — un imperiu de veselie, bună dispoziție, tinerete.

Nu, n-am greșit. Am anticipat numai, cu 77 de zile, o obișnuită secvență din tabăra tineretului de la Costinești, care acum trăiește atmosfera efervescentă a pregătirilor. Ne-a îndemnat la această marea tabără (la scara 1.250 m.) aflată în biroul președintelui B.T.T. în jurul căreia are loc discuția menită să ofere noătățile acestui intervii.

— Așadar, tovarășe președinte, cum vor întîmpina Cos-

tineștii pe debutanții primei serii de tabără din apropiatul sezon estival?

— Mai întii, o scurtă privire retrospectivă, pentru a înțelege mai ușor, mai bine, ceea ce li se oferă astăzi tinerilor. În anul 1958 lăua finia întia tabără studențească aici, alcătuită din corturi, printre care — noaptea — se circula cu... felinarul. Desigur, a fost un debut modest. Cert este, însă, că de atunci și pînă astăzi condițiile s-au îmbunătățit continuu și simțitor, fapt ce a dus la însoșii schimbarea definiției locului, din tabără în Complexul turistic pentru tineret — Costinești, în care prețurile zile de odihnă elevi, studenți, tineri salariați din întreprinderi, instituții și unități

Interviu realizat de I. ANDREIȚĂ

(Continuare în pag. a V-a)





(Urmare din pag. 1)

Ieni sint stridente singularitati, inlaturarea lor se impune cu urgenta si necesitate. Nu printr-un simplu tampon cu spiritu, nu printr-o blinda compresie, ci prin masuri radicale, prin extirpare din raddcini.

si-atunci insul devine violent. Tinca ca si noi, ne jignește virsta, atitudine, in sfidaza toate ce avem sau dorim sa avem, si nu putem sa nu-l luam de guler.

Caci lata, cazul tinarului Dan Grin. Cum ad putea sa banui ca indarului acestor plete ceoase, al acestor pericuri care se intind pina sub barbă se ascunde un elev? Cum ai putea sa nu azeri cel puin la prima vedere semnul egalității între el, flu de respectabil inginer într-un minister, între el care la 20 de ani vorbește două limbi străine și căruia îi vine frizerul acasă.

„Dumbrava Sibiului“ — șantier al tineretului

„Dumbrava Sibiului“ — șantier al tineretului

Intr-un peisaj de mare frumusețe se află Dumbrava, locul preferat de odihnă și plimbare al sibiienilor. Pe acest loc, unde în 1719 se găsea un singur pavilion de distracții, astăzi la dispoziția vizitatorilor se află un camping cu o mie de locuri.

AGENDA

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ilie Verdeț, a primit miercuri pe ministrul comerțului al Marii Britanii, Roy Mason, aflat în vizită în țara noastră.

SALUBRITATEA MORĂLĂ ȘI CULTURALĂ

și școlile la care au apelat. Vă prezentăm câteva: PROFESIA? CA DE OBICEI, NICI UNAA... Vă veți întreba, mai întâi, desigur, care sînt elementele de identificare, acele detalii, adică, în stare să elimine riscul unui deranj nejustificat și să motiveze îndrăzneala noastră de-a adresa cuiva direct, fără menajamente, în numele opiniei publice, întrebarea: „Cine ești, dumneață, tinere?”

Dușești — Pantelimon nr. 15, Sima Traian, 28 ani, domiciliat în comuna Grădăștii și alții. Amănunt nu lipsit de semnificații, toți acești tineri, în teatru, sunt clienți frecvenți ai localurilor, consumatori cu „mână largă” ale căror surse bănești sînt, în condițiile neangajării lor într-un loc de muncă, mai mult decât dubioase.

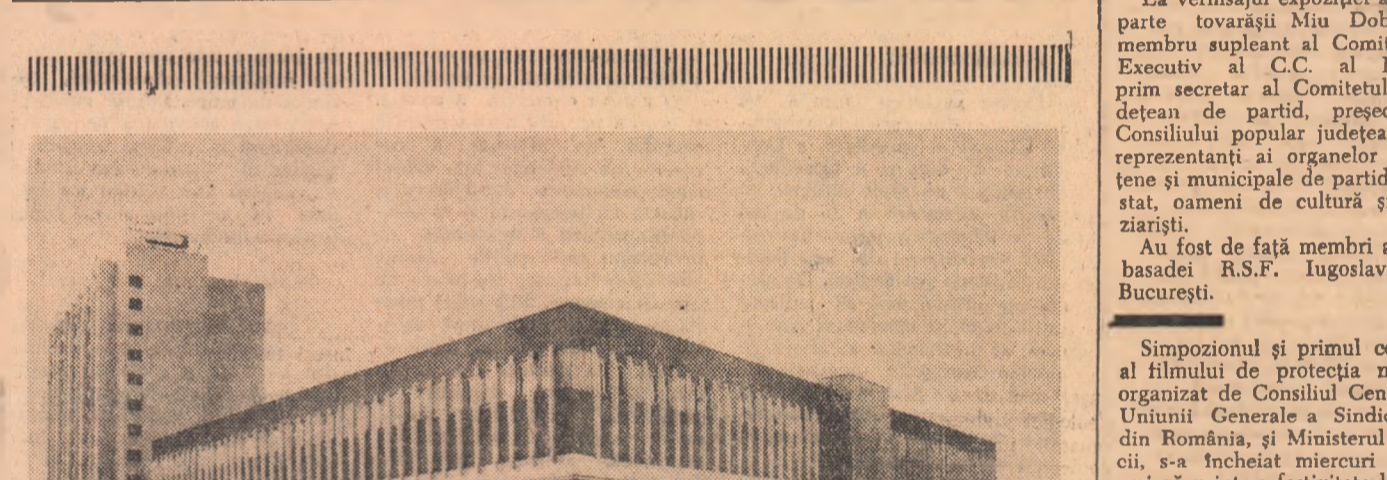
Delimitări mai mult decât necesare... Pînă la un anumit punct, pînă la o anumită limită — dată nu prin edict arbitrar, firește, ci prin bună-cuviință și bun simț — înținuia vestimentară nu delimita moralitatea unei persoane.

Activități diversificate... le explică. De sarcinile ce stau în fața cooperativei, de necesitatea de a lucra în comun, de avantajele ce le aduce munca cooperativă trebuie însă să aibă cunoștința nu numai membrii cooperativei ci și cei care cum sint pe băncuța școlii, elevii școlilor generale. De aceea trebuie intensificat comerțarea cu cartea didactică, cu școala.

CONFĂTUREA TINERILOR ZOOTEHNISTI

In organizarea secției economice a C.C. al U.T.C., timp de două zile s-a desfășurat la Casa agronomului din Cluj, confătura tinerilor zootehnisti. Cei aproape două sute cincizeci de participanți — reprezentind 12 județe ale țării, au participat la un complex de activități menite să explice în amănunt sarcinile ce revin acestui important sector al producției agricole și, în raport direct, obligațiile organizațiilor U.T.C., ale tinerilor ce și-au ales profesia de crescători de animale.

De curind s-a întors în țară o delegație de cinești români care au participat la cea de-a 4-a ediție a Festivalului internațional al filmului studențesc desfășurat în Olanda, la Amsterdam. Din delegație a făcut parte și regișorul Gheorghe Vitanidis de la care am aflat amănunte interesante.



Noul complex comercial din centrul orașului Turmu Măgurele.

Activități diversificate

dele de muncă cele mai eficiente folosite în activitatea organizațiilor U.T.C. în scopul mobilizării active a tinerilor la realizarea sarcinilor de producție, a integrării lor în viața economică a satului și de aici, cu particularizare clară, la sectorul legumicol. S-a făcut apel la realizarea anului „scuț”, s-au amintit succesele dintr-un an semnificative pentru modul cum cooperativele agricole înțeleg să dea viață politicii partidului prin sporierea produselor agroalimentare. S-au subliniat sarcinile mari ce revin legumiculturii pentru ca aceste sporuri de producție să fie obținute în primul rînd, prin intensivitate și nu prin extinderea suprafețelor. Toate aceste analize la care au recuzat vorbitorii le-au corelat în permanență cu ceea ce au făcut, ce fac și ce pot face organizațiile U.T.C. S-a văzut în permanență în cursul dezbaterilor sentimentul responsabilității, al efortului de amplă și perseverență mobilizare, de căutare a noi forme și metode pe care să le folosească organizațiile U.T.C. în mobilizarea a cit mai puțin tineri care să lucreze în legumicultură, și cum să se asigure cunoașterea de către tineri a sarcinilor de producție; cum să intervină organizația U.T.C.; ce forme de agitație s-a folosit și ce s-a întreprins pentru calificarea tinerilor.

Opriindu-se în acest mod asupra formelor și metodelor folosite pentru mobilizarea tinerilor la muncă, participanții la confătura au subliniat eficiența discuțiilor de la om la om, a întinerilor cu specialiști uzați, pun și în același timp permit stabilirea măsurilor care să ducă la îndeplinirea lor. Dar, programe de activități au trebuit să aibă numai comitetul U.T.C. pe comuna sau cooperativei, proiectele trebuie de falcate la nivelul grupelor în așa fel încît fiecare membru al organizației să își revină sarcini concrete.

Tebuie însă să remarcăm că în cazul indivizilor mai sus amintiți, al indivizilor certaiți cu legea și cu normele noastre morale, în cazul în care vorbă de asemenea veche, „fără pății” — aspectul exterior, ținuta vestimentară reprezintă o chestiune de fond, devine un amănunt definitoriu. Pentru ei aspectul voit neîngrădit, hăna voit frezind pînă și limitele extravagante, părul slinos, acoperind chipul alterat de alcool și de noapți pierdute în ocupații în afara legilor juridice și morale, se constituie într-un semn de recunoaștere. O modă imprudentă de auză, din lumi străine nouă, devine pentru ei criteriu de asociere, emblemă, parolă. Nouăzeci și nouă la sută din hăna devin agresivi, în drăpăz parazitismul în argumente teoretico-filozofice; faptul că le ceri scooteală devine pentru ei, de îndată, atentat la „libertate”, „invaziție de formă”, denaturare și terfelind într-aitt sensuri și principii care ne sînt tuore scumpe, încit ca om, ca cetățean te abții greu ca minia să nu devină dură. Sigur, remediul există și în cazul unor tineri în situații oarecum similare procedea ca atare: au fost duși la mișcare.

De curind s-a întors în țară o delegație de cinești români care au participat la cea de-a 4-a ediție a Festivalului internațional al filmului studențesc desfășurat în Olanda, la Amsterdam. Din delegație a făcut parte și regișorul Gheorghe Vitanidis de la care am aflat amănunte interesante.

De curind s-a întors în țară o delegație de cinești români care au participat la cea de-a 4-a ediție a Festivalului internațional al filmului studențesc desfășurat în Olanda, la Amsterdam. Din delegație a făcut parte și regișorul Gheorghe Vitanidis de la care am aflat amănunte interesante.

De curind s-a întors în țară o delegație de cinești români care au participat la cea de-a 4-a ediție a Festivalului internațional al filmului studențesc desfășurat în Olanda, la Amsterdam. Din delegație a făcut parte și regișorul Gheorghe Vitanidis de la care am aflat amănunte interesante.

De curind s-a întors în țară o delegație de cinești români care au participat la cea de-a 4-a ediție a Festivalului internațional al filmului studențesc desfășurat în Olanda, la Amsterdam. Din delegație a făcut parte și regișorul Gheorghe Vitanidis de la care am aflat amănunte interesante.

ERATA

In ziarul nostru de sîmbătă 7 martie a.c., în coloana 6 din pagina a III-a, s-a strecurat o greșeală datorată neglijenței tipografice, care a dus la inversarea unor rînduri. Cîrind-ne scuze de acest lucru, publicăm forma corectă a paragrafului respectiv:

In același timp, acționînd în spiritul principiilor coexistenței pacifice, țara noastră dezvoltă relații de colaborare cu toate țările. În condițiile uriașului progres științific și tehnic contemporan, cînd dezvoltarea economică și socială a tuturor națiunilor constituie un factor de succes în întărirea păcii în lume, intensificarea colaborării dintre state este o cerință fundamentală și progresivă.

Nu dorim să fac o expunere asupra situației internaționale. Mă voi referi pe scurt doar la câteva probleme.

Programul I: 34 38 39 33 19 16. Fond de premii: 441.809 lei. Extrageră a II-a: 30 21 16 8 35 11 36. Fond de premii: 384.035 lei.

Programul II: 20 15 Deschiderea emisiunii. Emisiunea în limba maghiară: 18.05 Filmul serial „Oliver Twist” (I) • 18.35 Mult e dulce și frumos... Emisiune de cont. dr. Sorin Stăni • 19.30 Telemuzicalul de seară • 19.30 Muzică populară din Transilvania • 19.30 Prim plan Poetul Nichita Stănescu • 20.00 Reflector • 20.15 Situația și proclamația Viteza particulelor și inerția receptivă • 20.45 Seară de teatru TV: „Teatru cu bile” de Dorinel Dorian • 22.00 Telemuzicalul de noapte • 22.15 Actualități literare • 22.40 Strune și melodii.

Programul III: 20 15 Deschiderea emisiunii. Film artistic „Noul locatar” • 21.35 Artă plastică. Prin expoziții • 21.55 Film serial „Războiul din Vietnam” • 22.00 Telemuzicalul de noapte „John Steed” • Reluarea episodului „John Steed în mai multe exemplare”.

Programul IV: 20 15 Deschiderea emisiunii. Emisiunea în limba maghiară: 18.05 Filmul serial „Oliver Twist” (I) • 18.35 Mult e dulce și frumos... Emisiune de cont. dr. Sorin Stăni • 19.30 Telemuzicalul de seară • 19.30 Muzică populară din Transilvania • 19.30 Prim plan Poetul Nichita Stănescu • 20.00 Reflector • 20.15 Situația și proclamația Viteza particulelor și inerția receptivă • 20.45 Seară de teatru TV: „Teatru cu bile” de Dorinel Dorian • 22.00 Telemuzicalul de noapte • 22.15 Actualități literare • 22.40 Strune și melodii.

Cinema pentru timpul DV. LIBER. MIREASA EIA IN NEGRU; rulază la Patria (orele 9; 11.30; 14.30; 18; 21.15). Festival (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21.15). DOBARI PENTRU O MARTE; rulază la Republica (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21.15). ADIO TEXAS; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18.45; 21). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Excelsior (orele 9; 11; 13.30; 15; 16.15; 20.30). FEMEIA CINEI VIELE; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). COMISARUL „X” și „PANTELE ALBASTRE”; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Aurora (orele 9.15; 11.30; 13.30; 15.45; 18.20; 19.15). Arta (orele 9.30; 11.45; 15.45; 18.15; 20.30). Faimăra (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 18; 20.30). CUMPARUL LUMII; rulază la Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). București (orele 9; 11.15; 13.30; 15; 16.30; 18; 20.30). Favorit (orele 10; 12; 15.30; 18; 20.30). GHEORGHE BĂLULESCU; rulază la Capitala (orele 9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.45; 21). EXPLOZIE IN MUNȚI; rulază la Victoria (orele 9.30; 11.45;



# ANIVERSAREA A 25 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ACADEMIEI DE ÎNVĂȚĂMÎNT SOCIAL-POLITIC „ȘTEFAN GHEORGHIU” DE PE LÎNGĂ C. C. AL P. C. R.

(Urmare din pag. 1)

tru formarea și pregătirea cadrelor de activiști, chemate să transpună în viață politica marxist-leninistă a Partidului Comunist Român.

În sfertul de veac care a trecut, Școala superioară de partid și-a făcut un titlu de onoare din a sluji cu devotament cauza partidului. Desfășurându-și activitatea sub îndrumarea nemijlocită a Comitetului Central, școala „Ștefan Gheorghiu” s-a străduit să-și îndeplinească, în condiții cât mai bune, sarcinile de mare răspundere, s-a încadrat cu toate forțele în preocupările partidului, de a forma și educa activiști politici capabili să îndeplinească cu pasiune și competență sarcinile încredințate de partid de a contribui activ la mobilizarea maselor în vederea împlinirii neabătute a liniei politice a Partidului Comunist Român.

Mii de absolvenți ai acestei școli muncesc cu devotament și precizie în cele mai diverse domenii, mulți dintre ei îndeplinesc sarcini de înaltă răspundere în partid și în stat.

Activitatea desfășurată de Școala superioară de partid de la înființare și până în prezent este parte integrantă a luptei purtate de partid pentru asigurarea desfășurării victorioase a revoluției și construcției socialiste în țara noastră. Conducerea partidului, asigurând o compoziție preponderant muncitorească a cursanților școlii, promovează și pe această cale în locurile de mare importanță pentru construcția și dezvoltarea socială a țării elementele muncitorești, pentru a imprima muncii de partid spiritul revoluționar, combativ, de disciplină și răspundere, caracteristic clasei muncitoare.

Suflet înnoitor imprimat în toate domeniile de activitate de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, marile sarcini pe care programul făturii societății socialiste multilaterale dezvoltate, elaborat de Congresul al X-lea, le ridică în fața poporului nostru exercită o puternică înfrumusețare asupra întregii activități din învățământul de partid. Experiența ultimilor ani dovedește însemnătatea hotărârii Comitetului Executiv al Comitetului Central din 1966 privind perfecționarea învățământului de partid, și marchează un moment important în ridicarea pregătirii politico-ideologice a activiștilor de partid, de sindicat și de U.T.C., în creșterea competenței lor în munca politică, organizatorică și ideologică.

Vorbitorul s-a referit în continuare la rezultatele obținute în pregătirea cadrelor, în modernizarea procesului de învățământ, subliniind că coordonata fundamentală a întregii activități a constat în înarmarea activiștilor care studiază în Academie cu politica internă și internațională a partidului, informarea și dezvoltarea trăsăturilor caracteristice militanțului comunist.

„S-a creat o tradiție pe care sîntem chemați s-o cultivăm, a spus în continuare vorbitorul, ca activiști formați în Academia noastră să-și îndeplinească cu abnegație sarcinile care le sînt încredințate. Vă asigurăm că promoția care va absolvi peste câteva luni Academia, prima promoție a Academiei în noua ei structură, va confirma această tradiție.

Sîntem conștienți că în activitatea corului didactic, a organizațiilor de partid din Academie sînt încă neînșurubiți, că avem încă multe de făcut pentru promovarea consecventă a modului creator în care conducerea de partid abordează și rezolvă pro-

blemele practice și teoretice ridicate de viață, pentru educarea cadrelor în spiritul eticii comuniste, al combativității și răspunderii în muncă pe care le promovează partidul, pentru sporirea aportului Academiei în pregătirea superioară în acest spirit a cadrelor de partid, de sindicat și U.T.C., pentru intensificarea prezentei noastre în viața ideologică a țării, în confruntările ideologice contemporane.”

După ce a subliniat că procesul făturii societății multilaterale dezvoltate solicită pregătirea activiștilor de partid într-o îmbinare organică a teoriei cu practica, cu experiența organelor și organizațiilor de partid, călirea lor politică și ideologică, vorbitorul a spus: „Aprecierea făcută de dumneavoastră, stimate tovarășe secretar general, că în etapa actuală întreaga activitate de exercitare a conducerii de către partid se întemeiază pe știință obligă întregul corp didactic al Academiei la perfecționarea muncii sale.

Nu e un secret pentru nimeni că deși au fost aduse îmbunătățiri programelor și cursurilor, multe părți ale disciplinelor sociale și politice mai poartă pecetea vechiului, sînt încărcate cu material factologic, cu unele concluzii și idei depășite de viață. Se impune din partea noastră mai multă îndrăzneală în introducerea unor teme și cursuri noi, care să țină pasul cu dezvoltarea științei contemporane, să deschidă orizonturi mai largi activiștilor. Ne propunem ca, militînd pentru înlăturarea unor atitudini neștiințifice, simpliste, în analiza curentelor de idei nemarxiste, să întărim combativitatea partinică, să dăm mai multă substanță atitudinii critice față de ideologia străină, față de influențele retrograde, idealiste. Spiritul științific, atitudinea creatoare, claritatea și fermitatea ideologică trebuie să fie în continuare atribute caracteristice ale lecțiilor, cursurilor și dezbaterilor din Academie, a întregii activități pe care noi o desfășurăm pe frontul ideologic.”

În continuare, vorbitorul a spus: „Partidul și statul nostru promovează o politică externă științifică, profund principială și consecventă, care se bucură de sprijinul și adiezuina întregului nostru popor și de un binemeritat prestigiu internațional. Străduințele noastre vor fi îndreptate spre reflectarea cit mai profundă în procesul de învățămînt, în activitatea de cercetare științifică și de propagandă a principiilor noastre în relațiile internaționale și în mișcarea comunistă internațională.

Ne angajăm ca, urmînd cultivarea spiritului viu al metodei creatoare marxist-leniniste în analiza și înțelegerea fenomenelor lumii contemporane, însușindu-ne profund sensul hotărîrilor de partid, să sporim contribuția noastră la desfășurarea întregii activități a partidului, la aplicarea neabătută în viață a politicii sale interne și externe.”

În continuare, se da citire Decretului Consiliului de Stat, prin care se conferă Ordinul „Steaua Republicii Socialiste România” clasei I Academiei de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu”, pentru contribuția deosebită adusă la formarea cadrelor, la activitatea ideologică și culturală, la opera de edificare a socialismului, cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la înființare.

În aclamațiile entuziaste ale tuturor celor prezenți, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a înmănat rectorului Academiei cea mai înaltă distincție a patriei noastre.

Mulțumind cu emoție, rectorul Academiei, ION STOIAN, a subliniat că deosebita onoare ce se face acestei instituții obligă cadrele sale, pe studenți, să muncească mai bine pentru a fi la înălțimea cerințelor, a exigențelor sporite pe care conducerea partidului le pune în fața lor.

A luat apoi cuvîntul studentul GHEORGHE CRETU din anul IV al Facultății de economie, care a spus: Majoritatea covârșitoare a studenților Academiei noastre au fost muncitori, cărora partidul le-a încredințat sarcina de mare cinste și de mare răspundere, de a lucra ca activiști. Eu însumi timp de aproape 10 ani am fost muncitor miner, apoi am fost promovât în activul de partid. Am venit la școală din funcția de secretar al unui comitet raional de partid. Drumul parcurs de mine este același drum pe care l-au urmat majoritatea activiștilor care învață în prezent în Academia de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu.”

Am amintit acest lucru pentru a sublinia că partidul nostru acordă în mod sistematic o atenție deosebită pregătirii cadrelor de activiști din rîndurile clasei muncitoare, asigurînd astfel politiciile sale fermitate și combativitatea, spiritul consecvent revoluționar propriu acestei clase.

Ne mai despărț doar cîteva luni plină cînd activiștii anului patru, prima promoție de absolvenți ai Academiei „Ștefan Gheorghiu”, vor încheia cursurile, urmînd să se integreze în activitatea practică de transpunere în viață a politicii partidului nostru, de valorificare a cunoștințelor însușite în anii de studiu.

Sîntem conștienți de faptul că sarcinile ce stau în fața organelor și organizațiilor de partid în etapa actuală sînt deosebit de complexe, că ele cer din partea activiștilor de partid fermitate, hotărîre, inițiativă și muncă asiduă pentru găsirea celor mai corespunzătoare soluții în rezolvarea problemelor pe care le ridică viața. Este o îndatorire de onoare pentru noi, studenții anului patru, să răspundem pe deplin acestor cerințe puse în fața noastră de partid.

În încheiere, în numele tuturor activiștilor care studiază în Academie, asigurăm conducerea partidului, pe dumneavoastră personal, tovarășe secretar general al partidului, că vom spune „prezent” acolo unde partidul ne va trimite să muncim și că nu vom preocupă nici un efort pentru transpunerea în viață a politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

În cuvîntul său, studenta MARIA LAZĂR, de la cursurile de perfecționare a cadrelor sindicale a spus: Sînt fericită că am posibilitatea să aduc mulțumiri și recunoștința întregului colectiv al cursului nostru pentru condițiile create în vederea pregătirii noastre temeinice. Subliniind că Partidul Comunist Român se preocupă în mod temeinic de îmbunătățirea activității sindicatelor, potrivit misiunii ce le revine acestora în înființarea programului de dezvoltare multilaterală a României Socialiste, vorbitorul a continuat: „Faptul că organizarea cursurilor de perfecționare a cadrelor sindicale are loc în Academia de învățămînt social-politic „Ștefan Gheorghiu”, este o confirmare elocventă a grijii pe care conducerea partidului o manifestă pentru a asigura sindicatelor un activ bine pregătît, competent, capabil să desfășoare o activitate rodnică în rîndul maselor.

De mare folos pentru activitatea noastră de viitor ne vor fi cunoștințele dobîndite în această perioadă cu privire la organizarea și conducerea economiei naționale, la construcția de partid și sindicală, cunoașterea mai temeinică a legislației muncii, a normelor de conviețuire socială pe baza eticii socialiste.

Ca slujitori ai cauzei partidului, ca activiști ai sindicatelor, înțelegem că îndeplinirea obligațiilor noastre este chează în prezent cadre de naștere, de conștientizare a intereselor colectivelor noastre, de înălțare a nivelului de activitate, de conștientizare a intereselor colectivelor noastre, de înălțare a nivelului de activitate, de conștientizare a intereselor colectivelor noastre.

A vorbit apoi DAN FLORESCU, absolvent al cursurilor de perfecționare a cadrelor U.T.C. Aceste cursuri — a arătat el — au fost urmate în decursul anilor, de peste 1.000 tineri comunisti deveniți în prezent cadre de naștere în diferite domenii de activitate, care își aduc o contribuție de seamă la înființarea politicii partidului, la opera de construcție socialistă, la educarea comunistă a tinerii generații.

Hotărîrile Congresului al X-lea — a spus în continuare vorbitorul — documentele Comitetului Central privind îmbunătățirea muncii politice în rîndurile tineretului, ridică în fața activului Uniunii Tineretului Comunist sarcini sporite. De aceea, vom depune toate eforturile pentru a ne însuși temeinic linia politică a partidului, pentru a cunoaște măsurile promovate de partid și de stat în vederea dezvoltării multilaterale a societății noastre socialiste. La locurile noastre de activitate vom antrena tineretul în muncă, la desfășurarea unei intense activități obștești, vom milita neobosit pentru educarea tinerilor în spiritul principiilor comunismului, al patriotismului și internaționalismului socialist, al devotamentului și dăruirii generoase pentru interesele fundamentale ale poporului.

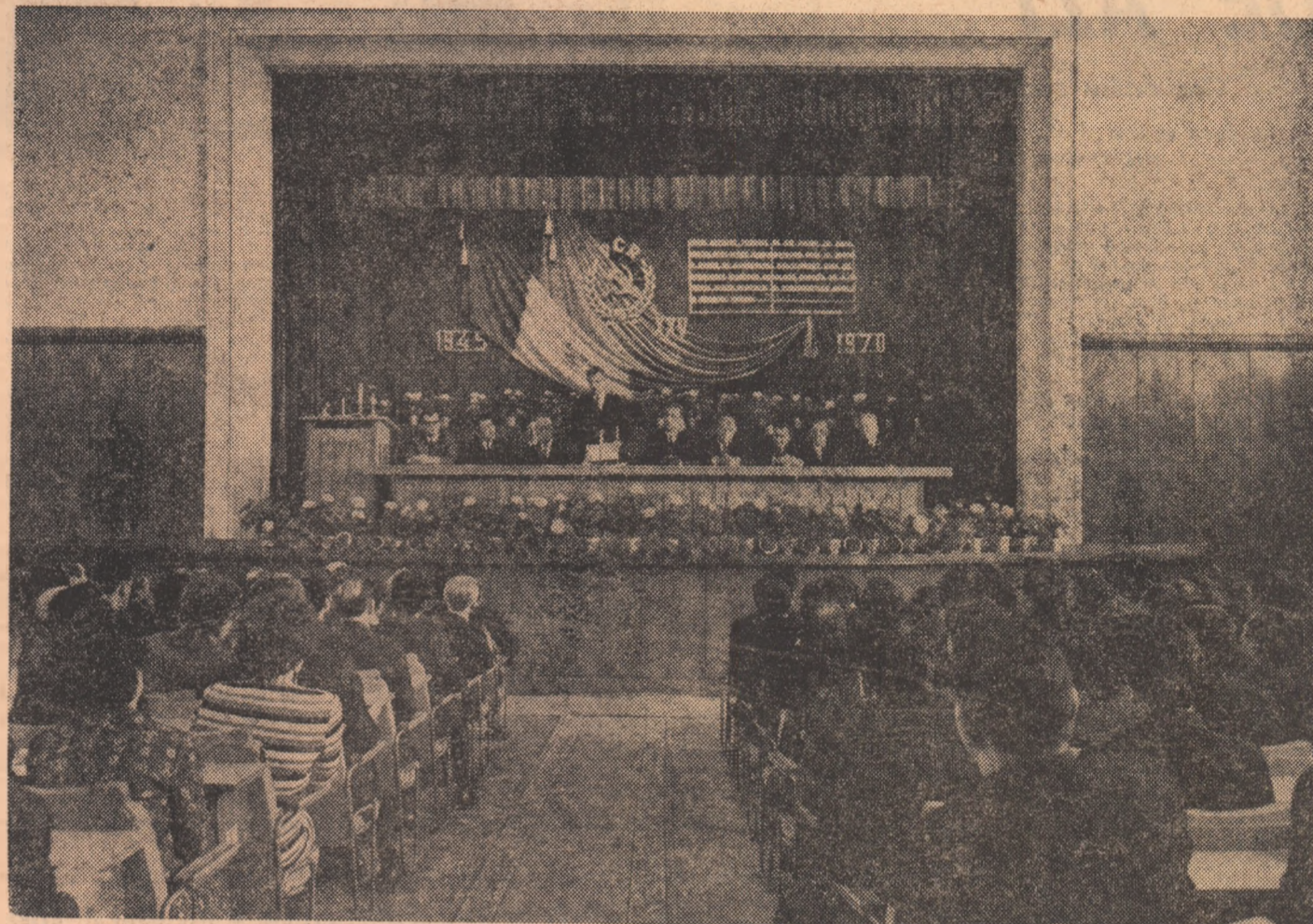
Sîntem conștienți că avem îndatorirea de a ne aduce contribuția la educarea tineretului în spiritul responsabilității sociale, de a-l antrena în înființarea neabătută a politicii partidului, tineret capabil să ducă mai departe cu succes stăpîna progresului, a socialismului și comunismului în patria noastră, îndeplinind istoricele hotărîri ale Congresului al X-lea al Partidului Comunist Român.

Intîmpinat cu ovații, într-o atmosferă de puternic entuziasm, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvintele secretarului general al partidului, subliniate în repetate rînduri cu aplauze prelungite, prețioasele sale indicații constituie un imbold în munca de pregătire și perfecționare a activului de partid și de stat desfășurată la Academia „Ștefan Gheorghiu.”

Adunarea festivă ia sfîrșit într-o atmosferă entuziastă. Minute în șir toți cei prezenți aclamă pentru partid, pentru conducerea partidului. Se manifestează pentru Partidul Comunist Român, pentru politica sa pusă în slujba intereselor superioare ale întregului nostru popor.

(Urmare din pag. 1)



## Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. 1)

Atăzi, pentru neajunsurile din societatea noastră nu mai putem să aruncăm vina asupra burgheziei și moșierilor, nici chiar asupra imperialismului. (Aplauze, aplauze). Pînă la urmă, dacă apar unele greutăți în construcția socialistă, de vină sîntem noi înșine. Datoria noastră este de a organiza în așa fel munca încît să demonstrăm în fiecare zi, în fiecare ceas, în fiecare minut, superioritatea orînduirii noastre. Prin succesele pe care le obținem în construcția socialistă sprijinim clasa muncitoare și forțele progresiste din țările capitaliste și din toată lumea în lupta pentru răsturnarea imperialismului și victoria societății socialiste. (Vii aplauze). Spunînd toate acestea, tovarășii, nu uităm nici un moment că în lume există încă puternice forțe imperialiste, că orînduirea capitalistă mai dăinuie pe o însemnată parte a globului; aceasta cere desfășurarea unei ample lupte împotriva imperialismului, pentru triumful cauzei socialismului și păcii în lume. Aceasta presupune, de asemenea, să găsim acele forme de conducere a construcției socialiste, acele forme ale activității ideologice și politice care să facă imposibilă pătrunderea oricărei influențe a imperialismului sau a ideologiei sale.

Știți bine, aici sînt și o serie de tovarăși care au lucrat în ilegalitate — nouă nu ne-a fost niciodată frică să ne înfruntăm cu ideologia capitalismului, a imperialismului; totdeauna din această înfruntare am ieșit victorioși. (Aplauze puternice). De aceea noi sîntem convinși că nu există în lume nici o forță — inclusiv ideologia imperialismului — care să aibă dreptul să ne înfrunte sau să ne înfrunte în mod comunist, pe comunistii români, clasa noastră muncitoare, poporul român de pe calea societății socialiste și comuniste. În lupta pe care o ducem, inclusiv împotriva ideologiei imperialiste, ideologia noastră marxist-leninistă este superioară, socialismul este superior! El a triumfat pe deplin în țara noastră! Sîntem convinși că idealurile nobile ale socialismului, marea concepție a marxism-leninismului despre lume și viață vor triumfa în întreaga omenire. (Aplauze puternice).

Desigur, nici o victorie nu se realizează de la sine. Dacă nu vom ști cum să organizăm munca și să folosim mijloacele materiale, forța de muncă, cadrele, cuceririle științei și culturii spre a asigura progresul rapid al so-

cietății noastre, firește, se pot ivi greutăți. Cunoașteți că am avut asemenea greutăți, că mai avem încă în munca noastră lipsuri; de aceea, spre a asigura victoria comunismului trebuie să ne îmbogățim necontenit cunoștințele în toate domeniile de activitate — inclusiv în conducerea opere de construcție socialistă. Numai astfel vom lucra tot mai bine, cu rezultate tot mai bune. Am subliniat toate acestea, tovarășii, pentru a înțelege ce mare importanță acordă conducerea noastră problemei învățămîntului superior de partid, pregătirii cadrelor în toate domeniile, inclusiv în domeniul conducerii partidului și statului, al conducerii societății noastre.

Noi pornim de la faptul că comunismul reprezintă sinteza a tot ce a făcut mai bun omenirea în toate domeniile, inclusiv în cel al cunoașterii. Trebuie să înțelegem că nu poți fi un bun comunist — și cu atât mai mult un bun activist de partid și de stat — decît dacă te străduiești neîncetat să-ți îmbogățești cunoștințele cu cuceririle științei și culturii, dacă stăpînești cit mai bine învățătura marxist-leninistă și știi să o aplici la condițiile concrete în care îți desfășori activitatea. În acest spirit consider necesar ca Academia „Ștefan Gheorghiu” să acorde și mai multă atenție ridicării nivelului învățămîntului, legării lui strîns de practica construcției socialiste din țara noastră, studierii atente a experienței partidului și statului nostru.

În același timp, este necesară studierea experienței Uniunii Sovietice, a celorlalte țări socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, spre a putea trage cele mai bune concluzii pentru activitatea noastră. Noi am considerat și considerăm că numai îmbinînd în mod armonios experiența proprie cu experiența altor țări, cu experiența universală în fătura noii orînduirii sociale, vom reuși să creăm condiții pentru mersul tot mai ferm — și cu cit mai puține greșeli — înainte spre comunism. (Vii aplauze).

În cadrul Academiei se studiază acum un cerc larg de probleme. Locul principal îl ocupă studierea concepției materialist-dialectice despre lume. Consider că acesta este un lucru foarte bun, pentru că noi ne propunem ca în cadrul acestei școli de partid să formăm activiști de partid, conducători ai construcției de partid și de stat. Or, pentru aceasta, pe lângă cunoștințele generale, științifice, culturale, sînt indispensabile

o bună pregătire ideologică, cunoașterea și înțelegerea, — nu dogmatică, ci creatoare —, a marxism-leninismului. (Aplauze puternice). Cred însă că nu o să-mi fie luat în nume de rău dacă voi arăta că nu în aceeași măsură se acordă atenție în cadrul Academiei problemelor științei conducerii; aceste probleme nu ocupă locul corespunzător în programul școlii. Este necesar ca în viitor, fiind seama de profilul cadrelor pe care dorim să le formăm în această Academie, să se acorde o atenție mai mare acestui domeniu esențial pentru partid și statul nostru. De asemenea, aș dori să subliniez că trebuie să organizăm astfel studiul încît acesta să ajute pe cursanții nu să-și însușească citate, pe care să le învețe pe din afară, ci să-și deprindă să judece fenomenele și evenimentele pe baza materialismului dialectic și istoric, să-și ajute să tragă concluziile corespunzătoare pentru activitatea practică. Să avem permanent în vedere faptul că marxism-leninismul nu înseamnă însușirea mecanică a unor cunoștințe din trecut, că el este o metodă de gîndire și cercetare a realităților epocii în care trăiești și activezi. Numai acei comunisti care acționează astfel se dovedesc a fi la înălțimea menirii lor, pot răspunde cu succes sarcinilor pe care partidul, clasa muncitoare, poporul li le încredințează. (Vii aplauze). Acest adevăr, confirmat tot timpul de viață, are în epoca noastră, — epoca uriașelor transformări revoluționare a societății, a avîntului năstăvilit al științei și tehnicii — o importanță hotărîtoare pentru elaborarea unei linii politice juste, a tacticii și strategiei revoluționare, pentru fătura cu succes a socialismului și comunismului. (Aplauze puternice).

Comitetul Central cere tovarășilor care lucrează în învățămîntul de partid, al științelor sociale și politice să-și intensifice eforturile pentru ridicarea nivelului politic și ideologic al tuturor membrilor de partid, pentru formarea conștiinței socialiste a întregului nostru popor. În legătură cu aceasta cred că nu voi suferi de tovarășii ce lucrează în Academia de învățămînt social-politic, precum și la Academia de științe social-politice recent creată, dacă voi spune cit este de necesar ca cei care muncesc în domeniul ideologic, îndeosebi în aceste două academii, să se preocupe de ridicarea propriului lor nivel de cunoștințe, a propriului lor nivel ideologic; nu mai așa ei vor putea îndeplini sarcinile pe care Comitetul Cen-

tral, partidul, le pun în fața științelor sociale, a Academiei „Ștefan Gheorghiu”, vor putea aduce o contribuție tot mai importantă la fătura de noi dețasamente de activiști, de cadre ale partidului nostru. (Vii aplauze).

Sărbătorirea Academiei de învățămînt social-politic are loc în ajunul aniversării a 100 de ani de la nașterea marelui Lenin. Cel mai bun omagiu pe care-l putem aduce memoriei genialului Lenin este să facem totul pentru ridicarea nivelului politic și ideologic al membrilor partidului. Să ne călăuzim neabătut în întreaga noastră activitate după concepția marxist-leninistă, să servim fără preget interesele clasei muncitoare, ale națiunii noastre socialiste, să milităm neabătut pentru dezvoltarea colaborării dintre țările socialiste, pentru întărirea unității, mișcării comuniste și muncitorești, a întregului front antiimperialist. (Aplauze prelungite).

Politica partidului nostru, pătrunsă de grijă pentru interesele clasei muncitoare, ale poporului nostru, de preocuparea pentru întărirea continuă a solidarității internaționale a celor ce muncesc, să constituie un puternic îndemn pentru cadrele din învățămînt, pentru cursanții, pentru toți activiștii noștri de a-și îmbunătăți continuu pregătirea ideologică. În felul acesta ne vom îndeplini ați îndatoririle față de clasa noastră muncitoare, față de poporul nostru, cit și față de mișcarea comunistă internațională. (Vii aplauze).

Stimați tovarășii, Dumneavoastră, cadrelor din învățămîntul superior ideologic, partidul v-a încredințat o muncă de mare cinste și răspundere; dumneavoastră, studenților Academiei, partidul vă cere ca în anii care îi petreceți pe băncile acestei școli să învățați cu temeritate și să însușiți în mod creator marxism-leninismul și problemele construcției practice a socialismului și comunismului. Sînt încredințat că și unii și alții veți face totul pentru a răspunde cu cinste, și în cele mai bune condiții, acestei mari încrederi acordate de partid. (Aplauze puternice).

Vă urez tuturor noi și noi succese în activitatea dumneavoastră! Să muncim în așa fel încît să aducem o contribuție tot mai însemnată la triumful marxism-leninismului, la victoria comunismului, la cauza prieteniei și colaborării între popoarele din întreaga lume! (Aplauze puternice, prelungite, urale; se scandează: „P.C.R. — P.C.R.” „Ceașescu — Ceașescu”).



# TONUL MUZICII ÎL DAU SENTIMENTELE PROFUNDE ALE OMULUI DE AZI

Convorbire cu VASILE DONOȘE,

directorul muzical al celei de-a III-a ediții a Concursului și Festivalului „Cerbul de aur“

— Concurșul și Festivalul „Cerbul de aur“ a dobândit la cea de-a treia sa ediție o anumită distincție care a demonstrat înaintea de toate capacitatea noastră de a oferi lumii artistice un Festival de muzică ușoară de înaltă, o mare sărbătoare a cîntecului. Ați participat la pregătirea Festivalului, ați urmărit îndeaproape desfășurarea lui. Am vrea ca începînd cu această convorbire să începem să tragem o serie de concluzii, să „decupăm“ pe baza experiențelor de pînă acum concluziile necesare continuiei înfloriri a muzicii ușoare românești.

— Prin ce credeți că s-a concretizat acest ultim Festival de la Brașov?

— Ultima ediție a Concursului și Festivalului, a însemnat un triumf al cîntecului autentic, al cîntecului de idei, purtător de mesaj liric, un cîntec cu multiple semnificații pentru viața omului, un cîntec care să reflecte marile pasiuni și marile frămîntări omenești. În nici un fel de manifestare de acest gen urmărind noi, cîntecul (și înțeleg prin cîntec unitatea indescutribilă dintre melodie și text) nu a refuzat să diversifice acum, stiluri clar conturate, dar subordonate ideii de comunicare cu spectatorii, cu masa publicului, ceea ce înseamnă ideea poetică și muzicale profunde.

— Se impun cîteva exemplificații din agenda Concursului și Festivalului.

— Mă gîndesc la remarcabilul recital al Ewei Demarczyk, mă gîndesc la valorile poetice ale cîntecului lui Claude Nougéro, mă gîndesc la nobetea cîntecului Mariei Băfăreț, la universul liric sondat de Connie Francis, la acel desăvîrșit dialog și desăvîrșită confesiune ce se degajă din clapele pianului lui Memphis Slim... Mă gîndesc, în aceeași ordine de idei la acuratețea sentimentului exprimat în repertoriul Bogdanei Karadoceva, pentru că și în acest caz, avem de a face cu o expresie a sentimentului, a purității.

— Toate aceste exemplificații vin să demonstreze faptul că muzica ușoară nu e un simplu divertisment, ci se face interpretarea unor sentimente majore, ea ambizionează să-și asume marile dimensiuni ale cîntecului contemporan.

— Intr-adevăr, întreaga desfășurare la care am asistat, întreaga paradă a valorilor poetico-muzicale vin să confirme tendințele pozitive, sustinute întotdeauna de o sensibilitate autentică.

— Muzica ușoară, ca și orice alt gen artistic, este în primul rînd o reflectare a aspirațiilor de frumos, de înnoiere sufletească, de înălțare etică. Iată care sînt deci comandamentele estetice pe care tot ceea ce are mai bun, mai valoros muzica ușoară de azi le respectă și le face larg răspîndite.

— Spectatorii, masa largă a iubitorilor de muzică ușoară au avut astfel posibilitatea să distingă aceste comandamente într-un program de manifestări deosebit de complex, în care au putut fi înfățișate cele mai diverse orientări stilistice, personalități, aspirații. Pentru că subliniez din nou, tendința tot mai marcată a muzicii ușoare de a fi o expresie a sentimentelor profunde și de a-și oferi omului o imagine în care să se recunoască nu înseamnă deloc monotone, uniformitate, ci dimpotrivă, acordarea de libertate deplină unor stiluri personale cât mai diferite.

— Pornind de la epoca charlestonului „recreat“ de Josephine Baker pînă la poemul de amplă intensitate dramatică a Ewei



Laureatii Festivalului de la Brașov.

noștri și că putem avea certitudinea că vom putea rosti un cuvînt tot mai original în concertul internațional al muzicii ușoare.

— Pe marginea Festivalului de la Brașov, se pot trage desigur multe concluzii.

— Ce mi-ați răsunat însă dacă v-aș întreba: ce concluzii ați trage după Festivalul de la Brașov dacă ați fi compozitor de muzică ușoară, critic specializat în domeniul muzicii ușoare, interpret al acestui gen?

— Dacă aș fi compozitor de muzică ușoară aș trăi bucuria succesului acestui Festival, preocupat pînă la o reală și responsabilă concentrare asupra desti-

plului muzicii ușoare românești, asupra căilor care pot duce la o mai fermă determinare a specificității ei naționale în contextul muzicii de gen de pretutindeni.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

— Festivalul de la Brașov a fost pentru noi un prilej de a medita la necesitatea găsirii mijloacelor care să ducă la impunerea și mai statornică în conștiința publicului, și în special a tinerii generații — principalul consumator al producțiilor genului — a unor producții de înaltă sensibilitate, a unor producții cu largi rezonanțe în arta contemporană, în lumea artistică de pretutindeni în care se manifestă tot mai pregnant o adevărată opțiune pentru frumos, pentru un cîntec adresat omului și aspirațiilor sale.

— Mă gîndesc în același timp la necesitatea continuiei îmbunătățirii a mijloacelor folosite de noi

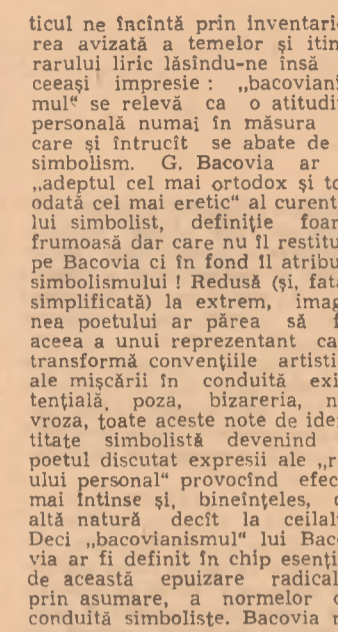
concurșul și Festival a reprezentat o nouă și valoroasă experiență pe drumul perfecționării artistice și organizatorice, pe drumul găsirii unor noi modalități de cultivare a unei arte cu mare semnificații ideologice, etice, artistice.

## CRONICA LITERARĂ

MIHAIL PETROVEANU :

# George Bacovia

Cartea lui Mihail Petroveanu exprimă un punct de vedere modern nu atât asupra lirismului bacovian ci asupra poeziei ca existență particulară în lume. Acesta reprezintă tipul mai general de poet simbolist la care elementele vieții, ticurile, reacțiile la fenomenele naturale și sociale vin de vreme în împlinirea operii. Dezirurile mai puțin simbolice, nu-l vorbăresc, spiritul și cu note culesc uneori fără măsură din poezie, vor să prefugureze un stil pe care opera însăși îl va desăvîrși. În receptarea acestui stil acreditat cu un fel de valoare de ambasador al creației ce va să vie greu, uneori imposibil să mai desfacem elementele strict autentice de cele pe care o suspectăm nevoile „critică“ de unitate în fața dezbătărilor și dificilă creații le inventează. Poetul trebuie să fie în ton cu poezia iar dacă elementele vieții nu sînt suficiente, cînd nu le forțăm să facă față stilului, le căutăm în operă. Se trage de aici concluzia că lipsa de îndemn de a-l cerceta pe acesta în ipostaza a umană provine tocmai din faptul că îl găsim în întregime în opera sa (Tudor Vianu). Mihail Petroveanu urmează în monografia sa această indicație de metodă. De aceea el va alege ori va converti momente, scene, ticuri, gesturi biografice în simboluri caracteristice poetului. Biografia, altă cifră e invocată, e necesară anunțării aceluia stil dinaintea cunoscut al titlului de poet simbolist săvîrșitor de bizareții, făcînd gesturi de neînțelegere, terorizat de nevroză, trăindu-și destinul de ostracizat prada unei suspiciuni universale. E în toate acestea, desigur, mult adevăr tînd seama cu condițiile materiale obiective ale poetilor numiți simbolisti. Nervii lor sînt, natural, stimulați de mediul social, de condiția materială mizeră pentru că, scrie G. Călinescu, „Acest curent s-a născut în mediul nesănătoase, fie la societăți, cu proletari suferind de fizic, trăind în mahalale zdrobite de ploa și inecate în gloduri, fie la aristocrații măcar sufletește, cu simțirile delicate întru simfonie“.



MIHAIL PETROVEANU GEORGE BACOVIA

Portretul colectiv al reprezentanților simbolismului a exercitat însă cea mai nefastă seducție. G. Călinescu însuși, indicînd notele generale, deschide a cariera „poeziei“ a teatrului simbolist. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că este făcută cu o seriozitate și aplicație remarcabilă. Criticul scoate efect de mare subtilitate din analiza decolorului, garderobei și a instrumentelor poeziei bacoviene. Înaintînd uneori pînă în pragul zonei profunde ale lirismului, zăgăzînd precum aceasta despre multul lui Băfăreț și plînsul poetului Bacovia sînt edificatoare pentru puterea analizei de care dispune M. Petroveanu. Meritul pe care însă ar fi trebuit să-l atribuim din capul locului este demonstrarea, această dată, că un par epuizat, motivele poeziei simboliste, locurile predilecte, culorile, sonorile etc. Operațiune deosebită de nouă, trebuie să spunem că



# Ecouri la „CERCURILE OLIMPICE” ATLETISMUL ÎN ȘCOLI

Mulți se întreabă, și pe bună dreptate, de ce nu se dezvoltă atletismul în școli. După părerea noastră, pentru că nu are creat climatul cel mai favorabil. Pentru că, în primul rând, din câte cunoaștem și din ceea ce spun elevii juniori, ei au un timp mai puțin decât antrenamente. Poate că cei care fixează sarcini și obiective de perspectivă în aceste domenii, în școli, se vor gândi și la aceste probleme. Apoi, sistemul de angrenare, ca să nu zic competițional, deși s-a îmbunătățit, mai poate comporta încă o sumedenie de îmbunătățiri. Ar mai fi de adăugat faptul că atletismul școlar de masă, de unde pleacă performanța, îi lipsește o verigă principală: crosul. Începând cu școala elementară și terminând cu clasa a XII-a, sînt necesare concursuri deschise de cros, care să culmineze cu Campionatul național școlar de cros. Un asemenea cros, o asemenea competiție, nu există și rezultatele se cad. A venit timpul pentru instituirea unui asemenea concurs.

Revenind la obiectul în discuție „Cercurile olimpice” (de fapt digresiunea noastră e o variațiune pe aceeași temă) trebuie să arătăm că acest criteriu a acut pentru „momentul Mexic '68” (prin elevii Doja Csaba și Cornelia Popescu) un stimul deosebit. Dar a fost o chestiune de moment: nepopularizată și nepropagată în continuare, la un nivel crescînd, inițiativa a rămas undeva pe hirtie, pe afiș, pe reclame — ori nici măcar pe acestea — în loc să fie, să se vadă pe pieptul atleților. Înainte de a face propunerea analizării insistenței „Cercurilor olimpice”, a rezultatelor și neajunsurilor înregistrate pînă în prezent, cred că e necesar un studiu asupra dezvoltării atletismului școlar, cifric și sta-

tistic, pentru că avem impresia că în special baremurile care ar trebui să fie accesibile la mii și mii de școlari sînt departe de o asemenea cerință, de o asemenea realitate. Unele probe precăzute pentru gradul întâi sînt pe undeva pe la nivelul de clasificare la juniori sau unele chiar la nivelul de categoria a III-a de clasificare pentru seniori. De exemplu, probele de disc și suliță fete, cercul întâi, echivalează cu categoria a III-a de clasificare la seniori. Sau cercul doi, la 400 m fete, reprezintă o performanță mai mare, mai ridicată decît la categoria a III-a de clasificare la seniori. Tot pentru cercul doi, lungimea — 5 m fete — depășește categoria a III-a seniori, care prevede numai 4,80 m. Și la bileții baremurile pot fi mai accesibile pentru primele două cercuri pentru a-i atrage pe elevii și studenții spre această disciplină. Pentru că dacă stabilim 32 m la ciocan, normă la cercul unu, în vreme ce noi în întreaga țară la această probă nu avem 100 de aruncători, cu seniori cu tot, care să realizeze această cifră, nu vîd cum să-i cîștigăm pe tineri, nu vîd cum să-i umplem pisele și stadioanele de atleți. Un exemplu și mai edificator, care pledează pentru revizuirea substanțială, ni-l oferă proba de 20 km mars, pentru cercul unu, cu norma de 2 ore și 05 minute, performanță care în anul 1969 ar fi însemnat al 25-lea atlet al țării, cu seniori cu tot, la un loc.

Trebuie să remarcăm că normele pentru gradul cinci, sînt judecînd fixate, pentru că ele reprezintă, așa cum se cere, performanțe de nivel internațional. Gradul unu și doi însă, pe baza unui studiu, trebuie să fie reconsiderate pentru a-i da insigna „Cercurilor olimpice” atributul e-

sențial: accesibilitatea masei. Și dacă normele, insigna ca atare, va rămîne tot în broșură în loc să fie pe panouri mari, puse la intrarea în fiecare școală, pe colile de sugativă și pe copertele caietelor, și dacă nu se dă insigne și diploma pe loc, atunci cînd elevul a îndeplinit baremurile, credem că se pierde caracterul stimulant. De ce să se deacearnă distincțiile la 30 de zile după concurs, pe baza întocmirii unor tabele? Regulamentul trebuie simplificat, trebuie neapărat redus la un limbaj practic.

Prof. NICOLAE MĂRĂESCU  
antrenor federal la atleții juniori



Fază din meciul Dinamo Bacău—Arsenal.

După o partidă de slab nivel tehnic

## DINAMO BACĂU — ARSENAL LONDRA 0 — 2 (0 — 0)

Partida dintre Dinamo Bacău și Arsenal Londra a fost așteptată aici cu un interes enorm. Era pentru prima dată cînd o echipă engleză celebră în fotbalul european juca la Bacău și într-o partidă cu o miză așa de mare. În felul acesta era explicabil faptul că, cu două ore înainte de joc, stadionul era arhiplet, cu toate că partida era transmisă în direct de televiziune. Dar așteptările publicului au fost spulberate, încă din primele minute. Echipa băcăuană, lipsită de jucătorii coordonator Dembrowschi, (cîi de mult a costat gestul necontrolat din repriza secundă din meciul cu Kilmarnock) a deceptat în întregime. Observînd jocul atletic pe care-l practicau oaspeții, băcăuanii jucau numai pe sus, unde Mc. Nab și Kelly dominau cu autoritate terenul. Pasau numai și numai înapoi, oferind astfel posibilitatea Arsenalului să lasă la joc și să domine cu autoritate centrul terenului.

După o primă repriză în care jucătorii băcăuani s-au apropiat doar de trei ori de poarta lui Bob Wilson și, atunci deloc periculos, în repriza a doua, jucătorii englezi joacă mult mai decis și în felul acesta își creează ocazii de gol din ce în ce mai periculoase. Astfel, după ce apărătorii centrali ai echipei Dinamo greșesc pe rîu intervenția Radford gusează puternic în bara transversală de unde Sammeles reia în poartă, deschizînd scorul spre stupefacția asistenței. În continuare, echipa engleză desfășoară un joc economic, sigur și era clar pentru oricine că astăzi nu putea să cîștige decît Arsenal Londra. În minutul 80 o acțiune de mare spectacol, o centrare a lui Graham peste înțreaga apărare băcăuană, rămasă parcă și ea surprinsă de frumusețea fazei și Radford se înalță spectaculos stabilind scorul la 2-0.

CORNEL IONESCU

### PRACTICIILE PEDAGOGICE A STUDENȚILOR DE LA I.E.F.S. I S-AU ADĂUGAT NOI VALENȚE

## O INIȚIATIVĂ CU DUBLU SENS

O „masă rotundă” organizată la Uniunea ziaristilor, care a dezbătut problematica activității sportive de masă în prezența reprezentanților organismelor cu răspundere pe această linie, a relevat, în concluziile sale, necesitatea folosirii tuturor posibilităților existente — pe direcții exacte — în scopul consolidării și amplificării studiului atins. Nu s-ar putea spune că în acest scurt rîstimp nu s-au evidențiat și o serie de preocupări concrete care ne dau certitudinea unei legături mai evidente între etapele „proiect” și „realizare”. Între acestea, o foarte recentă constituire de

lucru, organizată la Inspectoratul școlar al municipiului București, a materializat o valoroasă inițiativă: introducerea elementelor de preocupare concretă în direcția îmbunătățirii activității sportive de masă din școlile de toate gradele, în cadrul programului didactic la practiciile pedagogice a studenților de la I.E.F.S. Mai exact, catedra de Teorie și Metodică a Institutului bucurestean — care supraveghează și conduce activitatea de practică pedagogică a viitorilor profesori de educație fizică — a nominalizat o serie de licee și școli din Capitală, unde își efectuează

practica studenții și unde acestia au primit sarcina de a organiza și conduce nemijlocit activitatea sportivă de masă. Iată cîteva dintre aceste acțiuni de început în care studenții vor „debuta” ca principalii organizatori: concursurile sportive ale școlii generale nr. 175, din 15—22 martie, și acțiunile de amenajarea terenurilor sportive pentru primăvară; „duminica sportivă” (15 martie) a Liceului nr. 24; concursul de orientare turistică în împrejurimile Capitalei rezervat unor școli generale; concursul atletic cu handicap din 15 martie al liceului nr. 23 Dimitrie Bo-

lintineanu. Care sînt scopurile noi orientări la practiciile pedagogice? Pregătirea completă a profesorilor de specialitate, în funcție de cerințele și realitățile actuale ale activității sportive de masă școlare și, în egală măsură, extinderea acțiunilor accesibile, populare, cu un mare număr de participanți — orientare turistică, drumeții, excursii, marsuri, ciclism — care nu necesită, în principal, decît existența unor pricepuți organizatori care nu pot fi alții decît viitorii dascăli ai mișcării și exercițiului fizic. Or, tocmai detaliile de specialitate ale pregătirii lor, în acest sens, au fost preluate de către catedra de Teorie și Metodică și transmise profesorilor care conduc și îndrumă practica pedagogică de la fiecare școală. Sintem, desigur, la începuturi. Interesează în egală măsură ambele aspecte ale problemei: pe de o parte, impulsivitatea directă a activității sportive de masă din școlile nominatizate și, pe de altă parte, instruirea completă a viitorilor profesori de educație fizică. Inițiativa trebuie preluată de toate institutele pedagogice din țară pe linia care înțelege facultățile de educație fizică și extinsă în cel mai scurt timp posibil, mai ales că ne aflăm în prag de sezon de practică pedagogică. Dar, să nu oimitem, așa cum se pare că se întîmplă în București, a planifica astfel de acțiuni cu dublu sens în special la școlile și liceele unde activitatea sportivă de masă, terenurile și baza materială sînt dintre cele mai slabe. Numai astfel cîștigul poate fi evident: viitorii tineri profesori complet pregătiți dar și mari colectivități de elevi în care activitatea sportivă de masă să se ancoreze solid în cotidian.

I. DANCEA

### CORESPONDENȚE

#### NEFRANCATE

## De ce lipsesc cei interesați?

De obicei, atunci cînd sportul timișorean e privit retrospectiv, este aproape imposibil ca să nu fie pomenit cuvîntul tradiție urmat de exemplificări ilustre. Ne-am amintit de acest lucru cu prilejul desfășurării fazei județene a „Cupei tineretului de la sate”, ediția de iarnă, competiție organizată de către Comitetul Central al U.T.C. Peste 150 de concurenți reprezentînd cele cîteva mii de tineri membri ai asociațiilor sportive din satele județului Timiș și-au disputat înfatic la sală, tenis de masă, haltere și trîntă (din motive obiective întrecerile de schi prezăvute în regulamentul competiției — absența aproape totală a zăpezii — au fost înlocuite cu ultimele două probe). A fost o competiție care, prin valoarea ei, a lăsat cu mult în urmă impresia amatorismului de ocazie ce mai stăruie încă în rîndul „specialiștilor” despre astfel de manifestări. Tocmai asupra acestei chestiuni vrem să ne oprim. Cei care au fost prezenți în jurul mesei de tenis, a saletelor pentru trîntă, au putut vedea la lucru tinerii cu o excelentă pregătire fizică, cu mult talent, stîngați citeodată tocmai datorită lipsei unei îndrumări calificate. Dar, deși s-au adresat invitații cluburilor sportive din localitate, la întreceri nu s-a prezentat nici un antrenor, nici un tehnician al C.J.E.F.S. Din păcate nesatisfăcătoare a fost și contribuția Consiliului județean pentru educație fizică și sport care nu a asigurat asistența tehnică. Cîndăcă nu acest orga-

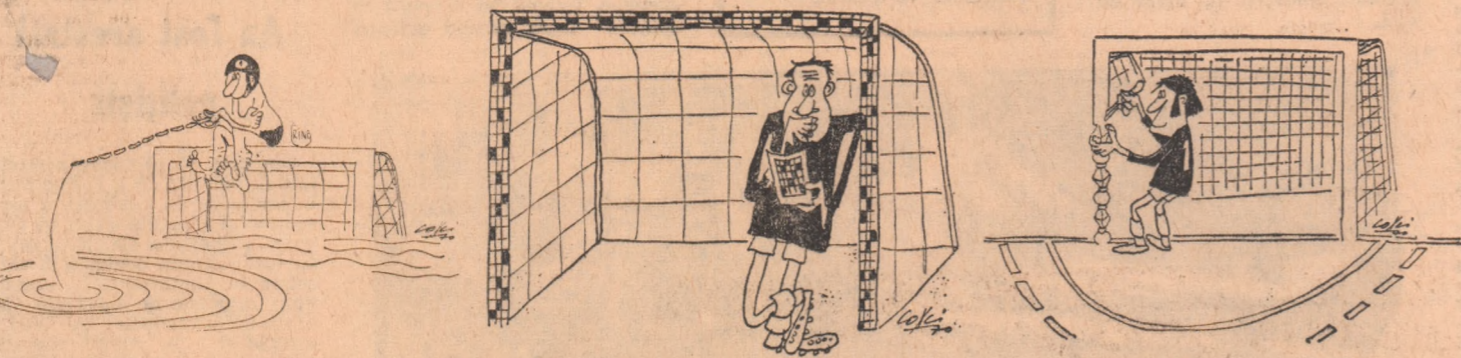
specializat ar putea remarcă și, în același timp, impune, sportivi valoroși ca I. Petrescu la tenis de masă de la A. S. Gătaia, sau pe tinerii amatori de trîntă Gheorghe Cucu și Ion Preda de la „Progresul” Ceacova, calificați pe locurile I la categoriile lor? Pentru a ilustra, dacă mai e nevoie, faptul că astfel de manifestări reprezintă o sursă destinată descoperirii și cultivării talenților am cîta pe antrenorul de atletism Emil Grozescu care, în anul trecut, cu prilejul Crosului tineretului organizat tot de către U.T.C., a reținut patru tineri participanți. În prezent aceștia au devenit campioni județeni cu șanse de a se afirma în curînd în ierarhia națională.

De ce atunci atîta dezinteres din partea antrenorilor respectivelor discipline sportive, știut fiind mai ales faptul că în ramurile lor, în momentul de față, Timișoara nu se prea poate lăuda? De cînd activitatea sportivă de masă în mediul rural a fost preluată de către organizațiile U.T.C. au apărut sportivi a căror rezultate merită să se impună atenției factorilor care au sarcini precise în acest sens. Dar pentru a se remarcă, e nevoie de eliminarea părerii că activitatea lor e limitată la niște competiții ocazionale. N-ar avea de cîștigat decît sportul.

VIOREL RABA

### România (juniori) — Turcia (juniori) : 0—0

• INTR-UN MECI internațional amical de fotbal disputat la Balikesir, reprezentativele de juniori ale României și Turciei au terminat la egalitate : 0—0.



Caricaturistul COVACI

vă prezintă ciclul : „Cînd portarii își dezvăluie a doua pasiune”.

(Urmare din pag. 1)

agricole, oșpeții de peste hotare. Și tot la fel de curî este că aceasta constituie încă o dovadă a grijii pe care partidul, statul nostru o poartă tineretului patriei.

De la 1 ianuarie 1970, întreaga capacitate a complexului a fost preluată de către B.T.T., care se străduiește — atît pentru actualul sezon, cît și pentru următoarele — să ofere tinerilor o odihnă specifică vârstei lor, preocupărilor, dorințelor. Începînd cu 6 iunie, toate cele 8 serii vor avea o capacitate de 2.472 locuri fiecare. Tinerii vor fi cazati în vile, casele (de 2 și 4 locuri) camping alcătuit din corturi sub forma unor cupole geodezice, dotate cu paturi, mese, scaune, lumină electrică. Pentru actualul sezon vor fi date în folosință mai multe obiective, dintre care aș sublinia: un club modern, cu săli pentru bibliotecă, audii muzicale, dezbateri, jocuri distractive, cofetărie. Aici se va desfășura cea mai mare parte a acțiunilor instructiv-educative (mese rotunde, întîlniri cu oameni de seamă, expuneri, orecții de diapozitive), cultural-artistic și recreative. Va fi, de asemenea, gata Teatrul de vară, cu o capacitate de 1.200 locuri pe scena crînduier pentru evoluția formațiilor studențești, turnee, ca și spectacole realizate

de tinerii aflați la odihnă. Complexul sportiv — aflat în faza de acoperire cu bitum — îi va întîmpina pe tinerii cu 5 terenuri: 2 de volei, cite unul de handbal, baschet, tenis de cîmp. Seară de seară, marele ring de dans va fi o invitație permanentă. Vor putea dansa simultan 2.500 de persoane. Amintind că se mai construiește

— Dincolo de activitățile obișnuite, pe care le presupunem profilul acestui complex turistic, am dori să se extindă, să se îmbogățească de an. Astfel, încă în această toamnă vor fi date în folosință o popicărie, un cabinet medical și un complex de deservire. În 1971 va fi amenajată zona de faleză, unde se vor construi casele cu o capacitate totală de 300 locuri. Tot pentru la anul urmează să fie amenajată o bază nautică, cu dig, debarcader pentru acostarea vaselor cu care tinerii vor întreprinde croazier pe mare. Tot aici va putea fi practicat sportul cu vele și schi nautic. Va fi construit un teatru de poezie (pentru 250 de locuri) a cărui scenă va fi amenajată pe mare. Paralel, continuă studiul de sistematizare pentru extinderea taberei spre sud (cu încă 2.500 locuri), astfel ca în final, în 1975, complexul să asigure 5.000 locuri pe serie. În acest interval vor mai fi construite un club, o cantină și se va îmbogăți complexul sportiv cu noi terenuri. În întreaga zonă vor avea loc amenajări de umbrare și alte accesorii menite să înlesnească o odihnă cît mai plăcută, reconfortantă.

## COSTINEȘTII

un pavilion administrativ — pentru mai rapidă deservire a tinerilor — și două centre de plajă: de răcoritoare și de împrumut materiale de plajă (mingi, umbrelle, saltele pneumatice, sezlonguri, echipament de submersie etc.) — am epuizat noutățile în ce privește baza materială a actualului sezon. Firește, se va acorda o atenție deosebită extinderii și înfrumusețării spațiilor verzi, plantării de arbuști ornamentali. Grupuri statuare vor lîmba, din loc în loc, privirea.

zute excursii cu vizite la Historia, Adamclisi, Murfatlar, Tulcea. Se va vizita, de asemenea, litoralul bulgar — Balic, Nisipurile de Aur, Varna. Și fie-mi îngădui să subliniez aici faptul că am prezentat pe larg condițiile complexului turistic cu scopul ca tinerii care intenționează să vină la Costinești să cunoască exact ce-i așteaptă: o odihnă activă, specific tinerescă, prilej de reconfortare, de călire fizică și spirituală.

— După cite știm, există un plan privind dezvoltarea pe

## VOLEI

Din două partide disputate ieri în Capitală, în etapa a 14-a masculină, nici una nu a satisfăcut din punct de vedere al calității spectacolului la fileu. În sala „Dinamo” — gazdele au întîlnit echipa băimăreană Minerul. Nimeni nu se aștepta ca dinamovizii să nu se impună categoric chiar de la început, dar ei au preferat să se angreneze în jocul oaspeților, făcînd multă economie

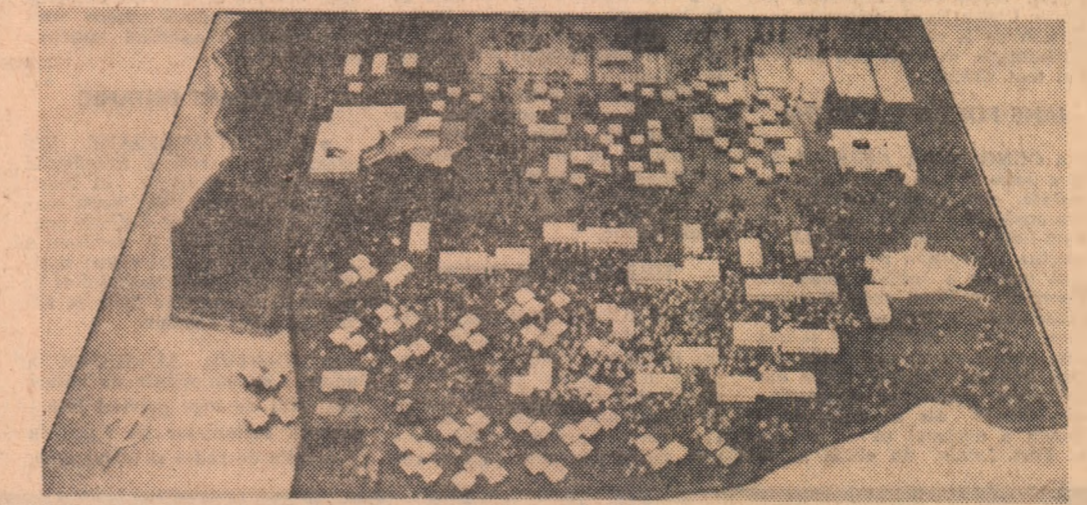
## Economie la... calitate

de efort, menajîndu-se cît s-a putut de mult, ocîlnînd parca cu bună știință fazele spectaculoase. Setul prim a putut fi reținut doar datorită unei nuanțe de echilibru manifestată de ambele echipe. Minerul însă nu putea preîntinde surpriza etapei. În ultimul set, oaspeții și-au pierdut complet busola și s-au lăsat surclasati aproape fără împotrivire. Scor final: 3—0 pentru „Dinamo”. Echipa de la Podul Grant — Rapid — a obținut o victorie facilă, în 35 de minute, la scorul de 3—0

în întîlnirea cu Progresul. Rapi-diștii, cuprîși de nostalgia unui loc mai bun în clasament, țîn să demonstreze, chiar dacă nu au întotdeauna un adversar cu nerv, că mîstec de fantezie și o etalează în orice situație.

Astăzi, de la orele 17, sala Floreasca găzduiește cuplajul voleibolistic dintre echipele Steaua — Vitorul Bacău (meci cîntînd pentru etapa de ieri) și Dinamo — Selecționata Israelului.

CORNEL VĂLEANU



Macheta noului complex de la Costinești.

G. MITROI



## ORIENTUL APROPIAT

NEW YORK. — Gunnar Jarring, reprezentantul secretarului general al O.N.U. pentru Orientul Apropiat, a avut miercuri dimineața o primă intărire cu secretarul general U Thant.

După cum se știe, el a fost convocat la New York de U Thant în speranța relansării misiunii sale în Orientul Apropiat.

În cursul șederii la New York, Gunnar Jarring urmează să aibă consultări cu reprezentanții la O.N.U. ai țărilor arabe și Israelului, precum și cu ambasadorii celor patru mari puteri.

## Olanda își va închide consulatul din Salisbury

Consulatul olandez din Salisbury va fi închis ca urmare a hotărârii guvernului rasist condus de Ian Smith de a declara Rhodesia republică. Consulul olandez din capitala Rhodesiei, Herman Padema-Wielandt, a declarat marți că a primit un scurt mesaj din partea guvernului său în acest sens.



## LAOS:

## Răspunsul guvernului la propunerile Frontului Patriotic

În capitala Laosului, Vientiane, a avut loc miercuri dimineața o reuniune a cabinetului de miniștri, desfășurată sub președinția primului ministru laoțian, prințul Savanna Fuma.

## Acord între oficialitățile irakiene și reprezentanții kurzi

La Bagdad a fost anunțată oficial soluționarea problemei kurde. După cum a reieșit din cadrul unui discurs radiodifuzat, președintele Ahmed Hassan Al-

cu acest prilej a fost analizat planul în cinci puncte al Frontului Patriotic în legătură cu reglementarea crizei politice din Laos.

La încheierea acestei reuniuni, a fost dat publicității un comunicat, în care se arată că „guvernul regal al Laosului primește favorabil propunerea făcută de Frontul Patriotic”, transmisă de postul de radio al Forțelor Pathe Lao, la 9 martie.

Declarația guvernamentală arată în continuare că guvernul de la Vientiane așteaptă precizările pe care urmează să le facă trimisul special al președintelui Comitetului Central al Frontului Patriotic din Laos, Sufanuvong pe lângă primul ministru Savanna Fuma. Declarația menționată arată, de asemenea, că guvernul laoțian consideră că problema laoțiană trebuie să fie rezolvată pe plan intern, fără amestec străin sau presiuni de orice fel.

Agentele de presă subliniază că acceptarea de către guvernul regal de la Vientiane a reglementării problemei laoțiene pe plan intern, fără amestec străin, coincide cu conținutul unuia dintre cele cinci puncte ale programului Frontului Patriotic.

Bakr, negocierile dintre oficialități și reprezentanții populației kurde s-au încheiat prin realizarea unui „acord complet și definitiv, care consfințește drepturile naționale ale kurzilor. Aceștia, a spus președintele, se vor putea dezvolta „ca o entitate națională distinctă, în sinul poporului irakian”. Printre prevederile acordului figurează: crearea postului de vicepreședinte și acordarea sa unui reprezentant al populației kurde, amendarea constituției pentru a se preciza ridicarea limbii kurde la rang de a doua limbă națională, după cea arabă, reprezentarea proporțională, fără nici o discriminare, a minorității kurde în administrație și organele legislative, înființarea unor instituții de învățământ și cultură care vor funcționa în limba kurdă, decretarea amnistiei generale pentru soldații și civili kurzi care au luat parte la lupta pentru autonomie etc.

## Anuarul demografic al O. N. U.

La New York a fost dat publicității „Anuarul demografic al O.N.U.”. Documentul prezintă în anul 1965—1968 populația lumii a crescut în medie cu 180 milioane de oameni zilnic, ajungând în mijlocul lunii iulie 1968 la cifra de 3 483 000 000, din care jumătate locuiesc în țările din Asia. În prezent, sporul de populație este de 1,9 la sută pe an, dar acesta se va dubla în anul 2007. Într-un singur an (iulie 1967 — iulie 1968), populația mondială a crescut cu 63 milioane de locuitori.

În țările din nordul Europei, s-a înregistrat procentul cel mai scăzut de mortalitate infantilă — 12,9 la mie de nou născuți, și tot aici cea mai mare longevitate: la femei — 76,2 ani (Suedia), iar la bărbați 71,6 ani (Suedia). În anuarul O.N.U. se menționează că la jumătatea anului 1968 existau 1 645 orașe cu o populație de peste 100 000 locuitori. Până a se lua în considerare și periferiile, primele cinci orașe din lume cu cel mai mare număr de locuitori sînt: Tokio — 8 990 000 (în 1967), New York — 8 022 500 (în 1967), Sanhai — 6 900 000 (în 1967), Moscova — 6 466 000 (în 1968) și Bombay — 5 369 484 (în 1968). Luate la un loc cu periferiile, pe primul loc se află New York-ul — cu 11 555 900 (în 1967) urmat de Tokio cu 11 172 000 (în 1967).

Cauzele majore ale deceselor în țările dezvoltate au fost cancerul și bolile de inimă, în timp ce în țările în curs de dezvoltare decesele s-au datorat în special infecțiilor, bolilor provocate de paraziți, pneumoniilor, gastritelor, duodenitelor, enteritelor și colitelor.

**Indelungata tăcere** care se auzise în jurul celui ce și-a căpătat puțin măgulitoare reputație de „rasist nr. 1” din S.U.A. — George Wallace — stîrșine nedumerire în rîndul observatorilor politici americani. Ușii se întrebau: să fie acesta un semn că după înfrîngerea suferită în alegerile prezidențiale din 1968 s-au mai potolit aspirațiile politice ale fostului guvernator al statului Alabama? De curînd Wallace a reîntors în scenă. Primul semn al „reactivării” sale, în dat în legătură cu demascarea zguduitorilor atrocități comise de soldații americani în localitatea sud-vietnameză Song My. În timp ce marșaj majoritate a poporului american a fost zguduît de aceste dezvăluiri, condamînd crimele de la Song My și întregă politică agresivă a S.U.A. în Asia de sud-est, dl. Wallace a găsit cu cale să cheme la un „suport public” pentru făptuirii masacrului cărînia i-au căzut victime sute de bătrîni, femei și copii nevinovați. Mai mult chiar; sfîdînd opinia publică, ex-guvernato-

## Repariția lui Wallace

rul sudist s-a dat în atacuri împotriva mijloacelor de informare care au făcut cunoscute cele petrecute în martie 1968 la Song My, acuzîndu-le că au adus... „un mare deserviciu”.

Dar „marele prilej” de a se reafirma în

## Premierul danez se pronunță pentru o conferință europeană privind securitatea

Premierul danez, Hilmar Baunsgard, s-a pronunțat pentru convocarea conferinței europene privind securitatea și colaborarea.

În interviul acordat radioteleviziunii din Belgrad, primul ministru al Danemarcei a declarat că pentru toate națiunile europene este de o importanță vitală să facă tot ceea ce depinde de ele pentru întărirea colaborării. În cadrul contactelor bilaterale iugoslavo-daneze, a arătat acesta, s-a discutat de multe ori problema securității europene și s-a constatat că punctele de vedere ale celor două țări coincid.

## IRLANDA DE NORD. Demonstrație la Londerry împotriva șomajului.

## România la Tîrgul internațional de la Leipzig

Între 1 și 10 martie a avut loc ediția de primăvară a Tîrgului internațional de la Leipzig, la care au participat 9 814 firme din 65 de țări. Tîrgul a fost vizitat de 18 delegații guvernamentale

## „Colaborare cu Europa de răsărit”

### Raport al Partidului liberal britanic

Comitetul parlamentar al Partidului Liberal din Marea Britanie a dat publicității un raport intitulat „Colaborare cu Europa de răsărit”. În care cere întreprinderea de acțiuni în vederea înfrînării unei mai mari eficacități acordurilor de cooperare tehnologică cu țările socialiste din Estul Europei. Președintele Comitetului pentru știință și tehnologie al Camerei Comunelor, Eric Moonman, a declarat că ar trebui să fie stabilite comitete interguvernamentale, care să urmărească ceea ce s-a realizat, precum și modul de a îmbunătăți îndeplinirea în practică a acordurilor încheiate.

străine, printre care și delegația Republicii Socialiste România, condusă de vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Mihai Marinescu.

Organele de comerț exterior ale țării gazdă apreciază că volumul acordurilor încheiate între cele două țări este deosebit de mare și de mare interes pentru țările noastre. De o apreciere deosebită s-au bucurat produsele industriei constructoare de mașini: utilajul de extracție petroliferă — prevenitorul de erupție cu o capacitate pînă la 700 atmosfere a obținut Medalia de aur — tractoarele și mașinile agricole, produsele electrotehnice, utilajele chimice.

Sub titlul „Industria României în progres”, săptămînalul economic „Die Wirtschaft” face o prezentare a expozitelor românești. În diferitele publicații din R.D.G. au apărut articole și informații în care s-a apreciat înaltă calitate a produselor românești expuse la tîrg.

Dintre acordurile mai însemnate încheiate de organele de comerț exterior ale României în aceste zile la Leipzig pot fi amintite cele privind exportul de echipament petrolifer, vagoane de marfă, autofurgonete și autocamioane, mașini-unelte, laminatoe, diverse produse chimice și mase plastice etc și importul de mașini și utilaje, mașini agricole, vagoane de călătorii, nave de pescuit oceanic, aparatul divers, laminatoe, textile și confecții. Au fost încheiate, de asemenea, importante contracte de lungă durată.

bunde împotriva desființării segregării în școlile din sud, a chemat guvernatorii statelor din această parte a S.U.A. să nu respecte ordinele federale, a amenințat cu organizarea unui marș spre Washington al adeptilor rindușilor rasiste. Și, considerînd probabil că tapajul făcut în jurul desegregării a creat atmosfera propice relansării sale în arena politică, și-a anunțat intenția de a candida pentru postul de guvernator al statului Alabama, în noiembrie a.c. și chiar pentru postul de președinte al S.U.A., la scrutinul prezidențial din 1972. Disparația și repariția lui Wallace, chiar dacă a fost prezentată pe plan publicitar, nu-i mărește șansele în competiția electorală. Oare a uitat lecția trecutului scrutin?

F. N.

## din viața tineretului lumii

## Cei 500.000 de „absenți” din școli

„Ce îndemnată servește micuțul? — Parcă s-ar fi născut cu tova în mîna”, se minunează clienții unui bar din Verona. „Micuțul” este Renato Panizza, un băiețel care nu a implinit încă 12 ani. Puțin importă să știe alfabet și să citească, dar alfabetul și să știe să se ocupe de o muncă în viața sa. Renato a devenit una din „atrațiile” barului din celebra „Piazza” veroneză.

„Cum se poate că Renato Panizza muncește fără ca nimeni să se sinchisească de faptul că prin aceasta este încălcată legea? Cine închide ochii în fața acestei stări de lucruri?” — s-a întrebă un redactor al ziarului „STUTTGARTER ZEITUNG” care a stat de vorbă cu „micul chehnar”.

„Foarte simplu — a răspuns Renato. În școala mea nu au mai fost locuri. Un număr de 85 de copii au fost admisi iar alții 23 li s-a spus să plece acasă. Trebuia să așteptăm pînă să fie construită o nouă școală sau va fi găsit un învățător. Atunci a venit la noi proprietarul unui local care i-a cerut mamei să-mi permită să-l ajut la treabă. Aceasta am și făcut. Dar am plecat deoarece în Piazza se cîștigă mai mult. Nouă patron mi-a dat 40 000 de lire, pentru a-mi cumpăra o licență de muncă, care nu se acordă decît la 15 ani”.

„Dar știți să scriți și să citiți?” Renato a strîns din buze. „Nu știu, poate voi învăța mai tîrziu, sau voi merge la cursuri serale”. Între timp, micuțul a făcut scooteala după un alfabet știut numai de el. „Fără îndoială — a conchis ziaristul vest-german — micuțul Renato Panizza, va rămîne pentru tot restul vieții sale un semianalfabet”.

Potrivit statisticilor oficiale, 12 milioane de copii italieni frecventează școlile. Această cifră a fost însă pusă la îndoială de diferite zăure care au subliniat că în datele oficiale au fost incluși sute de mii de copii care au fost numai înscrși, dar nu au urmat niciodată cursurile. Iar alte zăure de mii nici măcar nu au fost înscrși în registrele școlare. În unele zăure italiene au apărut alte statistici, mult mai sumbre, din care reiese, de pildă, că aproximativ 500 000 de copii, în majoritate băieți între 10 și 15 ani, se ocupă cu așa-zisa „muncă neagră”, adică sînt angajați în mod ilegal, că aproximativ 100 000 de elevi au abandonat școala încă din clasa a 3-a elementară, că 80 000 de copii s-au mulțumit numai cu 4 clase elementare și alții 150 000 s-au retras din clasele a 5-a și a 6-a. Dar există și alte cazuri de „absenteism” școlar: copii care merg la școală numai vara sau

numai iarna sau, cei care frecventează foarte rar cursurile (al căror procent reprezintă 10 la sută din cei 12 milioane de școlari). Iată o situație care, după cum se subînțelege, duce în mod implicit, mai ales în sudul țării, la creșterea unei noi generații de analfabeți sau semianalfabeți.

Medalia își are însă și reversul ei. Aceleași statistici oficiale arată că în momentul de față lipsesc 150 000 de clase, că există în continuare prea puține cadre didactice sau numeroase sate așteaptă de ani de zile construcția unei școli. Pînă și în nordul industrializat al Italiei, la fiecare 20 de familii, una nu-și trimite copiii la școală.

În 1962 a fost adoptată o reformă școlară care prevede învățămîntul obligatoriu pînă la vîrstă de 14 ani. Dar punerea ei în aplicare continuă să înfrîngă dificultăți tocmai din cauza lipsei de școli și de cadre didactice. Așa încît, după cum se subînțelege acum în cercurile de sîngă italiene, aflat timp cit nu vor fi întreprinse măsuri radicale, nu va trebui să mire pe nimeni faptul că în țară vor continua să existe sute de mii de cazuri asemănătoare celui al lui Renato Panizza.

I. RETEGAN

## CIPRU: Mobilul atentatului

### RELATĂRILE AGENȚIEI FRANCE PRESSE

NICOSIA. — Atentatul împotriva președintelui Makarios a fost comis de „Frontul Național”, urmîndu-se, printre altele, să se declanșeze astfel o nouă stare de tensiune între comunitățile cipriote, greacă și turcă, relatează agenția „France Presse”, reluînd opinia observatorilor politici din Nicosia. „Frontul Național” este o organizație clandestină ultranaționalistă, care se pronunță pentru „Enosis” — unirea Ciprului cu Grecia — prin orice mijloc, inclusiv forța armată și terorism, fapt evîdîntat de altele și de recrudescența din ultimul timp a unor acte de violență comise de această grupare extremistă. În capitala cipriotă se apreciază că, în urma acestei situații, autoritățile vor lua măsuri energice, urmînd să se pună în aplicare legea privind detenția

prevenitivă, votată recent în Parlament, prin care poliția este autorizată să rețină timp de șase luni, fără proces, toate persoanele susținate cu făcînd parte dintr-o organizație clandestină sau de a fi ajutat pe vreun membru al acestora.

Poliția a luat măsuri excepționale în vederea asigurării securității președintelui Camerei Reprezentanților, Glafcos Clerides, care reprezintă comunitatea greacă la convorbirile cu comunitatea turcă. Manifeste ale organizației extremiste clandestine „Frontul Național”, răspîndite recent în capitala cipriotă, amenință că membrii săi „vor lua măsuri” împotriva lui Glafcos Clerides.

## Au fost arestați polițiști

Din cele 11 persoane arestate în tentativa de asasinare a președintelui Ciprului, șapte au fost puse în libertate. Celelalte patru au fost reținute pentru a fi cercetate în continuare. În același timp, organele de siguranță își prezintă investițiile în „toate direcțiile”. În cursul zilei de miercuri, trei polițiști printre care șeful Serviciului de investigații criminalistice din Famagusta, precum și un civil, au fost arestați. Din surse oficiale se prezintă că poliția ar dispune în prezent de elemente „mai veridice” în legătură cu organizarea complotului.

Concomitent, în semn de protest împotriva tentativei de asasinare a președintelui Makarios, salariații din întreprinderi și instituții au intrerupt miercuri lucrul timp de o oră.



Președintele Makarios al Ciprului părăsind helicoptorul după ce a fost ținta unui atentat nereușit

● NOUL PREȘEDINTE ales al Republicii Costa Rica, Jose Figueres, s-a pronunțat pentru dezvoltarea relațiilor cu toate statele lumii, indiferent de orientarea lor socială. El a subliniat cu acest prilej necesitatea dezvoltării comerțului cu țările socialiste.

## VIENA: NICI UN REZULTAT CONCRET

● MARTI, a avut loc cea de-a doua fază a „convorbirilor de explorare” între delegația Partidului socialist, condusă de Bruno Kreisky, cancelarul desemnat, și delegația Partidului popular, în frunte cu secretarul general al partidului, Hermann Wittham, în vederea formării unui guvern al „marilor coaliții”. Se precizează că nu s-a ajuns încă la un rezultat concret.

● AUTORITĂȚILE din Lamar, statul american Carolina de sud, au fost obligate să solicite intervenția Gărzii Naționale împotriva grupurilor de albi care au încercat marți să împiedice reluarea cursurilor la o școală integrată din punct de vedere rasial. Săptămîna trecută, un grup de adversari ai integrării

rasiale au atacat autobuzele ce transportau elevii negri spre acest institut de învățămînt, atac ce a determinat suspendarea temporară a cursurilor.

● YOSHIMI FURU, membru al Dietei din partea Partidului liberal-democrat, reprezentant al Biroului pentru comerțul particular japono-chinez, și alți patru cazeși japonezi au sosit la Pekin. După cum relatează agenția China Nouă, delegația japoneză va fi condusă de Kenzo Matsumura, care va sosi la Pekin mai tîrziu.

## JANE FONDA ȘI INDIENII

● CUNOSCUTA ACTRIȚA de film Jane Fonda, care a fost arestată pentru participarea la demonstrația indienilor de la Fort Lewis, a declarat luni că va efectua un turneu prin întregă țară pentru a sprijini acțiunile tinerilor militari care se opun războiului din Vietnam. De asemenea, ea a subliniat, în cadrul unei conferințe de presă, că sprijină acțiunile revendicative ale indienilor privitoare la drepturile civile ale acestora. Jane Fonda a declarat că va reveni la Fort Lewis în ciuda ame-

## pe scurt

nințării de a fi închisă pe termen de șase luni sau condamnă la o amendă de 500 de dolari.

● AGENȚIA P.A.P. anunță că la Varșovia s-a încheiat încă o rundă a schimbului de prizonieri dintre reprezentanții guvernului R.P. Polone și R.F. a Germaniei. După cum precizează agenția citată, în cursul întîlnirii, s-a efectuat un schimb constructiv de păreri în problema bazelor normalizării relațiilor bilaterale. Schimbul de păreri va continua în cea de-a doua jumătate a lunii aprilie.

## TULBURĂRI ÎN CHILE

● ÎN SUDUL Republicii Chile s-au produs marți tulburări între partizanii candidaților opoziției la alegerile prezidențiale și cei ai candidatului partidului de guvernămînt, creștin democratic. Ca urmare a acestei ciocniri, patru persoane au fost ră-

nite și alte cîteva au fost arestate. Scrutinul prezidențial se va desfășura în Chile la 1 septembrie. Campania electorală este însoțită de violențe incidente între cele două tabere, ceea ce crează o auzmîntă tensiune în țară.

## EXCEDENT BRITANIC

● LA 387 MILIOANE lire sterline s-a ridicat excedentul comerțului exterior al Marii Britanii în anul 1969. Acest surplus urmează unor deficite succesive înregistrate în decursul a peste șapte ani. Prevederile optimiste evaluează excedentul ce ar putea fi obținut în 1970 la 825 milioane lire sterline.

● SENATUL AMERICAN a adoptat cu majoritate de voturi proiectul de lege privind interzicerea reclamelor de țigări la posturile de radio și televiziune.

● NAVIGATORUL solitar britanic, Sidney Genders, și-a încheiat a doua etapă a călătoriei sale prin Atlantic, sosind la Saint Johns, capitala insulei Antigua din Marea Caraibilor. Genders, în vîrstă de 51 de ani, a părăsit Marea Britanie în septembrie anul trecut, la bordul unei ambarcațiuni cu visle și a făcut o primă escală în noiembrie la Las Palmas — Insulele Canare. La 25 decembrie el și-a reînscrupt voiajul solitar spre țărîmul american, ajungînd la Saint Johns în 75 de zile. De aici, Genders își va continua drumul spre Florida.

## INCERCARE EȘUATĂ

● AGENȚIA A.D.N. informează că, la 10 martie, două persoane înarmate au încercat să selescă echipajul unui avion de pasageri al companiei „Interflug” din R.D.G. și să schimbe traseul. Avionul efectua cursa Berlin-Leipzig. Datorită măsurilor de securitate luate de echipaj, încercarea a eșuat. În timpul manevrelor de aterizare, cei doi atentatori s-au sinucis. Avionul a aterizat cu bine, iar pasagerii nu au avut de suferit.

● PREMIERUL NEO-ZEELANDEZ, Keith J. Holyoake, a declarat că guvernul său examinează posibilitatea retragerii celor 550 de militari aparținînd forțelor armate neo-zeeleande aflate în Vietnamul de sud. Declarația premierului Holyoake este pusă de observatorii politici în legătură cu intenția actualului guvern al Noii Zeelande

## Hippies fabricau o... bombă

O cantitate de dinamită „suficientă să arunce în aer un întreg cartier”, a fost descoperită într-o ruine calcinate ale unei locuințe din cartierul newyorkez Greenwich Village, distrusă vineri trecută de o serie de explozii, urmate de un incendiu violent. Din ruinele inobilului au fost scoase două cadavre, dar numai unul a putut fi identificat. Este vorba de un tînăr de 23 de ani, Theodore Gold. A doua victimă este o tînără fată. Alte două fete care au reușit să iasă din clădirea în flăcări, au dispărut. Una dintre ele este Cathlyn Pratt Wilkinson, fiica proprietarului inobilului.

În subsolul clădirii au fost găsite 60 de batoane de dinamită și numeroase detonatoare. „Este evident — a declarat un inspector de pompieri — că ocupanții inobilului erau pe cale să fabrice o bombă și au comis o eroare de montaj”. Potrivit primelor cercetări, se pare că cei ce se găsescu în clădire făceau parte dintr-o organizație extremistă, care-și recruta membrii din rîndurile grupurilor de hippies americani.