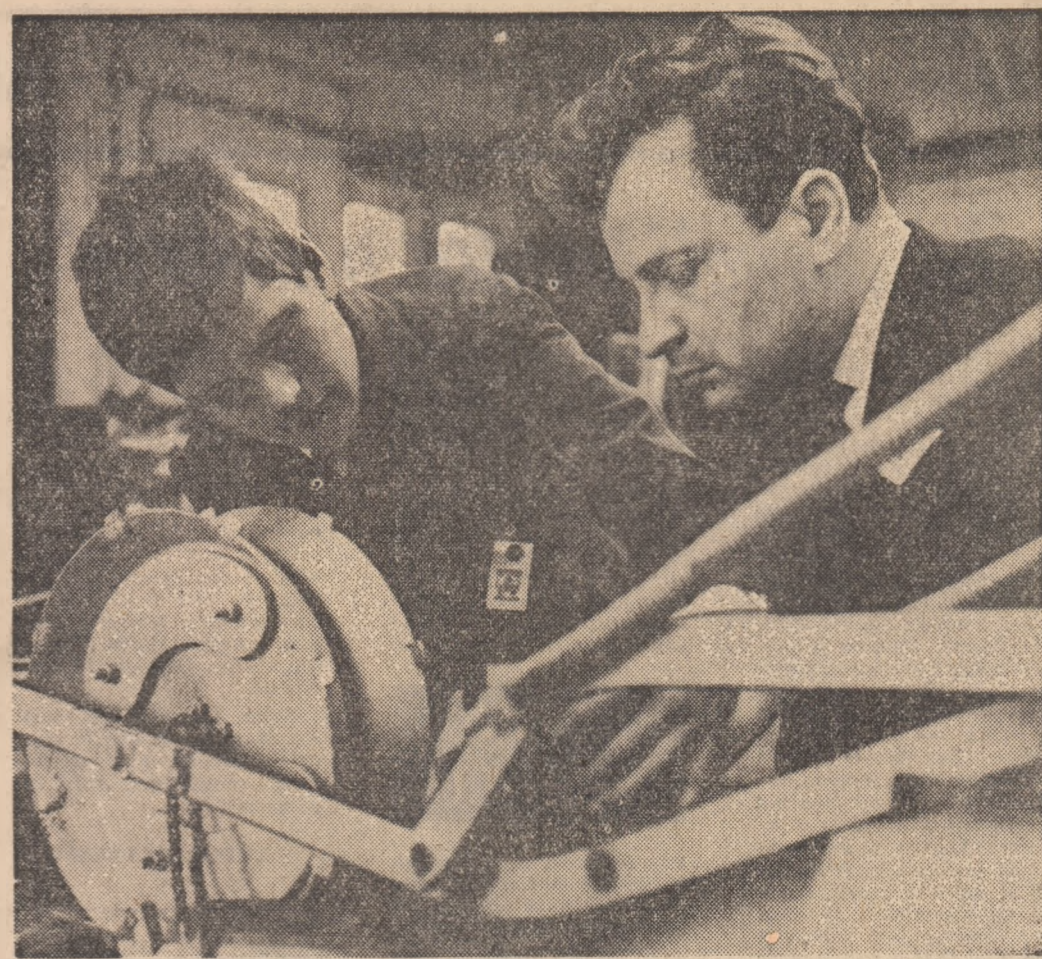


Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



OLIMPIADA ȘI CONSĂTUIREA PE ȚARĂ A TINERILOR MECANIZATORI

O ACȚIUNE DIN CARE VA CÎȘTIGA PRODUCȚIA AGRICOLĂ

...Ore de dezbateri, de confruntări de opinii pe teme ale organizării, ale creșterii profesionale și eficienței muncii. Ore în care au fost notate și subliniate în cartelele ideii, procedee noi de lucru, mijloace educative cu ecou — gaza oglindind investigațiile gen reflector ale echipelor de uteciști, fol volante caricaturizând „cazurile” sau prezentând experiența așilor în meserie, și cîte altele. Ore în care

participanții la cea de a doua finală a olimpiadei și consătuirii tinerilor mecanizatori au pătruns — prin mijlocirea filmului și diafilmului, a discuțiilor cu reprezentanți ai industriei constructoare, Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii și ai departamentului de resort din cadrul Ministerului Agriculturii și Silviculturii — în „catalogul” noulor dotări prevăzute pentru anul 1970—1971. Și, apoi, ore de emoții, — concursul cu fază practică și teoretică, cu multe întrebări „cheie”, dar cu și mai multe răspunsuri ce au trădat căratele de meseriași ce le posedă de deasă a fazelor de masă.

CETE, de la I.M.A. Clorogria, județul Ilfov — locul III; VIRGIL ROHAN, de la I.M.A. Sighișoara, județul Mureș, PETRE TROACĂ, județul Argeș — mențiuți.

Concursul s-a încheiat. Cunoștințele de a-l cunoaște pe cîștigătorul a fost satisfăcută. Dar pînă a fi fost parcurs și acel ultim minut al competiției patronată competent de către C.C. al U.T.C. și Departamentul mecanizării din cadrul Ministerului Agriculturii și Silviculturii, energia atitor oameni a fost conștient direcționată către buna desfășurare a acestui eveniment! Două zile în șir, patru cercetătorii de la I.C.M.A. au rămas la dispoziția tinerilor pentru a prezenta interesanta expoziție

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a II-a)

R-1 a zburat

MIRCEA TEODOR MUNTEANU — REDACTOR AL STUDIULUI DE RADIO TIMIȘOARA — ÎȘI POVEȘTEȘTE EMOTIILE PRIMULUI ZBOR CU BALONUL, REALIZAT ZILELE TRECUTE

Cimpia din jurul universității din Timișoara am străbătut-o de sute de ori în anii de studenție. Niciodată nu m-am gândit că lucrul acesta va putea reprezenta pentru mine punctul de plecare într-un drum pe care îl știu lung, sinuos, greu, dar pe care îl sper plin de satisfacții.

6 martie 1970. Pînă acum — pentru mine — era doar ziua de naștere a tatălui, Azi însă... Dimineața, Viorel Marcu și Nicolae ambii studenți în anul IV al Facultății de mecanică, mă trezesc agitați, nu au dormit decît cîteva ore. Impreună cu inginerul Dumitru Maranguie, autorul tuturor calculului, în toate variantele posibile, și-a mîrturisit temerea că nu ar fi deajuns. Rămîne de văzut.

Încep ultimele pregătiri la Universitate. Nicoră, Tudorici și Arghiriade — voluntarii Universității în atît de dificila problemă a alimentării cu hidrogen, se agită. Încercăm camionul cu toate cele necesare. Ni se strîng mințile, ni se urează succes! Liviu Munteanu, tehnician la fabrica Victoria, sosește cu suflul la gură. Este specialistul echipei în polierulură de vinil.

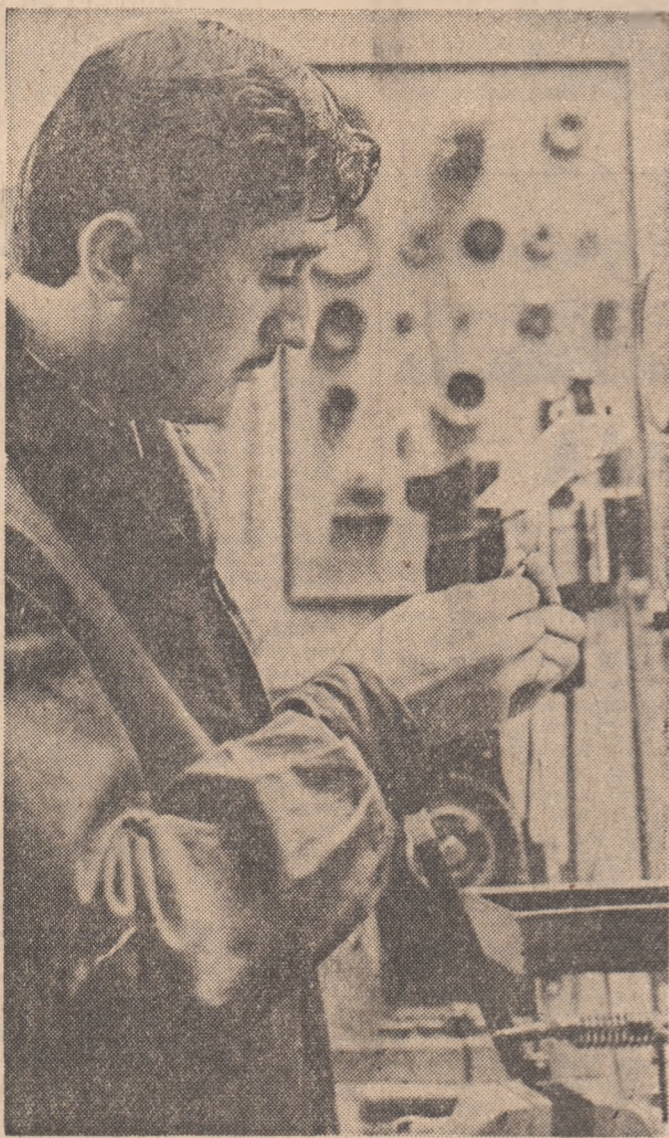
O scurtă consătuire înainte de începerea alimentării aerostatului. Maranguie, Nicolae, Nicoră, Liviu, Viorel, Nicolae, Arghiriade, Tudorici sînt oamenii de la tuburi. Maiorul Rusu de la miliție și-a plasat subordonatul. Atmosfera devine „fierbinte”. Descendăm pietoni în atît de distanță respectabilă încep să se formeze primele grupuri. Mai trîzu, voi afla că au fost miei.

Bombă! Am uitat de chingi. Totul este gata dar nu am cu ce să mă cablez. Doctorul Zeno Terbanca și redactorul șef Mihai Gîlă pleacă în goană cu mașina spre a rezolva problema. Devin din ce în ce mai nervos. Introducem un tub după altul. Inocentul în inocent devine clar că hidrogenul este insuficient. Unul din cele patru corpuri de P.V.C. ale

(Continuare în pag. a II-a)

Cîștiga dintre participanții la „Olimpiada tinerilor mecanizatori” în timpul probelor practice

Foto : C. CIOBOATA



CÎND ABATERILE DE LA DISCIPLINĂ DESCOPERĂ TERENUL INDULGENȚEI

6 086 OM-ORE IROSITE PRIN ABSENTE NEMOTIVATE ȘI... 3 445 ORE SUPLEMENTARE • SANȚIUNI TRECUTE PRIN FILTRUL INEFICIENȚEI • CE A PROVOCAT AMNEZIA ACȚIUNILOR ORGANIZAȚIEI U.T.C.?

În 1970 la uzinele „Semănătoarea” din Capitală este prevăzută prin plan, creșterea productivității muncii cu 8 la sută. Că există însemnate rezerve în acest sens ne-o arată și utilizarea mult sub limitele disponibile a timpului destinat producției. În 1969 s-au pierdut, prin absențe nemotivate nu mai puțin de 165 360 ore timp în care s-ar fi putut executa — precizează tov. ing. GHITĂ POPESCU, de la serviciul planificare — 1 320 semănători pentru plante praștoare. Mai adăugăm că timpul irosit ca urmare a absențelor nemotivate pe întreaga uzină, în anul trecut, echivalează cu capacitatea secției II pe aproape două luni.

releivat faptul că actualul sistem de sancționare... nu se aplică după aceleași criterii pentru toată lumea, că regulile lui „ferme” conțin implicit anumite „indulgențe”, și excepții. Sancționarea cu pierderea sporului de vechime a celor care absentează nemotivat se dovedește ineficace pentru că beneficiază de respectul spor numai muncitorii cu o vechime în producție de peste 5 ani. Or,

I. MORARU

(Continuare în pag. a II-a)

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

„În încheierea articolului „Miștoul”, dincolo de pitorescul cuvintelor mă întrebam dacă vor fi existind părinți care să-și admonesteze odraslele pentru folosirea argoului „miștocar”, argou a cărui proveniență, așa cum am arătat-o, o constituie mediul infractorilor de drept comun. Întrebarea a apărut multor cititori, dacă nu ca înutilă, cel puțin ca o străveche „manevră” gazetărească, menită numai să încite la discuții pe marginea realităților divulgate în articolul amintit, realități pe care, de altfel, toți cei care ne-au scris le-au criticat fără rezerve. „Cărui părinte, ne scrie cititoarea Elena Dunea din Iași, credeți că-i conviene ca fiul său să se exprime ca derbedeii? Am trei copii, doi băieți și o fată. Nu sînt nici premianți, dar nici rușinea școlii. Nu l-am forțat niciodată, nici eu, nici soțul meu, să lupte pentru note mai mari decît le stă în putere. În schimb, l-am urmărit, și-i urmărim îndeaproape în privința comportării în societate, a tinutei, a relațiilor cu colegii, profesorii, rudele sau necunoscuții. Cit privește felul de a vorbi, vă spun sincer, dacă unul dintre ei mi-ar veni în casă cu un vocabular ca acela pe care l-ați criticat în ziar, l-aș tăia limba. Și cred că la fel ar face orice părinte. Așa că întrebarea dumneavoastră mi se pare nepotrivită, pentru că pune în seama părinților lipsuri de care se face vinovați alții, cum ar fi profesorii prea îngăduitori sau U.T.C.-ul, care nu se ocupă în-deajuns de această problemă.” — Tovarășă Dunea, poziția dv. (inclusiv „tăiatul limbii”, al că-

ruil sens hiperbolic l-am înțeles) nu face decît să vă onoreze și sîntem siguri că odraslele dv., educate în familie așa cum ne-ați arătat, vor ajunge oameni de nădejde. Cit privește, însă, somnul indolent, pe care-l puneți asupra ideii că ar exista verus părinte care să îngăduie fiului său practicarea unei vorbiri necivilizate, permiteți-ne să vă contrazicem. Și o vom face tot cu un argument epistolar!

„Mulți părinți nu știu că copiii lor vorbesc așa cum vorbesc nu atît pentru că le-ar plăcea, cît spre a nu fi socotiți, de către colșii, demodați sau incușiți. Dar cu timpul vorbirea asta devine o obișnuință și se transformă în fel de a fi.” (subl. noastră).

„Așadar, „miștocăreala” este nu numai un argou, dar și un fel de a fi. Afirmatia, perfect adevărată, trebuie demonstrată. Vom trece, deci, peste neajunsurile pe care răspîndirea incriminatului argou le aduce, fără dubii, chiar „păstrării limbii românești” (cu toate că am avea cîte ceva de obiectul aceluși distincționat social-politic-cultural care ne sfătuiă săptămîna trecută, din colțul paginii a doua, să nu vorbim despre o situație alarmantă în această privință) și ne vom opri asupra „miștoului” ca stil de comportare.

„Ca pronunție, argoul respectiv se prezintă auzului ca un amestec între asprimea exotică a limbii țigănești, din care-i provin multe cuvinte (mișto, gagiu, sucăr, puriu, cioran, margieală etc.) și lenea flegmatică a vorbirii snob-inculte, așa-numită „cu afect” (Mihaela ăste prăcetenara măea șiși îo iubăesc așșăea dăe mult! — cum astfel ar suna această frază, aleasă la-nimplare, în vorbirea cu „afect”). Un hibrid de vorbire vulgară și trîndavă a cărei rezonanță concordă perfect cu sărăcia lexicală a argoului respectiv și cu penuria de idei a

PETRE DRAGU

(Continuare în pag. a II-a)

„MIȘTOUL” — ca stil de comportare

lar. Căci iată ce ne scrie eleva Laura Vicențiu Tatu din Alexandria: „...în urma citirii articolului „Miștoul”, dincolo de pitorescul cuvintelor am simțit o nevoie nestăpînită de a răspunde la întrebarea: Or fi existind asemenea părinți? și am exclamat: Sigur! Există! Chiar părinții mei!” Mai departe, însă, tînăra noastră corespondentă își înlocuiește semnele de exclamare prin semne ale întrebării: „Dar sînt oare toți părinții ca

Mai departe, tînăra noastră cititoare ridică o problemă care ni se pare demnă de toată atenția: aceea a canalelor prin intermediul cărora tinerii vin în contact cu „limbajul miștocar”. „Oricîtă educație s-ar strădui să facă un părinte copilului său în familie, scrie Laura, dacă nu va supraveghea mediul cu care acesta vine în contact în afara casei, compania pe care și-o alege, tot degeaba”. Iar în încheiere Laura pune punctul

EXISTĂ UN SPECIFIC AL REVISTELOR STUDENȚEȘTI?

domeniile „care îi interesează, dîndu-le, totodată, posibilitatea să-și facă cunoscut în cercuri largi gîndurile, opiniile, să-și publice creațiile originale.

Asadar, revistele studențești sînt concepute ca mijloace prodigioase de educație. Iată de ce Uniunea Asociațiilor Studențești din România este interesată nu numai de sporierea numărului unor astfel de publicații, ci, și, în-deosebi, de îmbunătățirea conținutului acestora, de folosirea lor în scopuri politico-educative, științifice și culturale. Este meritoriu faptul că U.A.S.R.-ul, primind sprijinul Ministerului Învățămîntului, a reușit, într-o mare măsură, să orienteze revistele studențești spre interpretarea, pe baza unor criterii ideologice precise, a realității complexe din diferite domenii ale vieții universitare. De fapt, U.A.S.R.-ul și-a asumat sarcina de a ajuta la formarea și perfecționarea „maiestriei profesionale” a studenților care alcătuiesc colectivele redactionale. În vacanța de vară, Tabăra de odihnă și instruire de la Izvorul Mureșului a găzduit un curs al redactorilor din presa studențească. În primul semestru, la București, s-au întîlnit, în cadrul unui colloquiu, redactorii șefi ai revistelor studențești. În sfîrșit, Brașovul a fost, în timpul ultimei vacanțe, locul desfășurării unei consătuiri de lucru a secretarilor de redacție. Scopul acestor acțiuni este evident: prilejirea unor dezbateri despre știința și tehnica informării, redactarea articolelor, realizarea revistelor. În repetate rînduri s-a subliniat însă că oricît de utilă ar fi această muncă tehnică de bază, ea nu este suficientă tocmai pentru că este strict tehnică, adică se referă doar la modalitățile de realizare a unei publicații. Activitatea unui colectiv redactional trebuie să fie dominată de un efort corespunzător de reflecție etică, de o concepție clară asupra rosturilor informării. Dezbaterile din cadrul consătuirii de la Brașov au lăsat însă impresia că în multe colective redactionale, pasiunea și entuziasmul nu sînt valorificate într-un proces de căutare a unui specific studențesc, de afirmare a personalității fiecărei reviste.

Există un specific al publicațiilor studențești? Teoretic, da. Iar definirea acestui specific o găsim formulată pe coperta ultimului număr al revistei Universitas: „Trăim acum momente de valoare istorică și mistuina scrisului e

ADRIAN VASILESCU

(Continuare în pag. a II-a)



SPORT • SPORT • SPORT

FOTBAL

București — PROVINCIE 0 — 3

„N-ați văzut un cal maro?”

EN DERBY DE TRADIȚIE!

- BASCHET : CE SE ÎNTIMPLĂ CU FRUNTĂȘII.
- CINE A CÎȘTIGAT CUPELE „SCINTEI TINERETULUI” LA PATINAJ ARTISTIC?
- VOLI : CU ȘI FĂRĂ SURPRIZE.
- ȘTIRI DIN ȚARĂ ȘI DE PESTE HOTARE.

CAMPIONATELE EUROPENE DE ATLETISM ÎN SALĂ

ATLETISMUL ROMÂNESC LA ÎNĂLȚIME!

- VIORICA VISCOPOLEANU — CAMPIONĂ A EUROPEI.
- ALTE MEDALII CUCERITE DE ATLEȚII ROMÂNI.

CLASAMENTUL

1. RAPID	17	9	4	4	25—17	22
2. F. C. ARGES	17	8	4	5	33—22	20
3. UNIV. CRAIOVA	16	7	6	3	23—17	20
4. DINAMO BUCUREȘTI	17	9	1	7	31—22	19
5. STEAGUL ROȘU	17	9	1	7	25—26	19
6. UNIVERSITATEA CLUJ	17	5	8	4	23—19	18
7. U.T.A.	17	8	2	7	23—26	18
8. JUUL	17	8	2	7	22—24	18
9. DINAMO BACAU	17	7	4	6	25—28	18
10. STEAUA	17	7	3	7	39—24	17
11. PETROLUL	17	6	4	7	18—19	16
12. FARUL	17	7	2	8	21—24	16
13. C.F.R. CLUJ	17	6	3	8	16—26	15
14. CRISUL	16	6	2	8	23—31	14
15. POLITEHNICA	17	5	2	10	19—23	12
16. A. S. A. TG. MUREȘ	17	3	2	12	12—31	8

ETAPA VIITOARE

(22 martie)

RAPID — F. C. ARGES (se dispută la Ploiești), CRISUL — U.T.A., DINAMO BC. — DINAMO BUCUREȘTI, UNIVERSITATEA CLUJ — POLITEHNICA, A.S.A. TG. MUREȘ — PETROLUL, JUUL — ST. ROȘU, STEAUA — C.F.R. CLUJ, FARUL — UNIVERSITATEA CRAIOVA.

„Doi bărbați pentru o moarte“

Pentru acest film cu un titlu atât de frumos, de publicitar, „Doi bărbați pentru o moarte“ adaptează pentru ecran a unei născute de Său Andras, existau toate datele unei realizări excepționale: o temă generoasă, o demnitate și solidaritate umane, „servită“ de un conflict de cea mai pură esență cinematografică. E vorba de una din dramele războiului: într-o localitate din Transilvania, trupele germane și horțyste aflate în retragere găsesc un steag românesc înălțat pe clopotnița bisericii. Cel care îl ucise era un tânăr maghiar: Demeter. O anchetă grabită are loc și făptașul este repede aflat, după cum tot atât de repede pregătirea și pedepsa: împușcarea lui. Se întâmplă însă un eveniment nemărit să facă din această execuție un spectacol al cruzimii. Lui Demeter i se cere, în achimul țării sale, numele unui tânăr român pentru a fi împușcat, un tânăr român pentru că românii au întors arme împotriva germanilor... Răscumpărarea vieții nu e o tentație ușoară pentru Demeter. Are într-un fel direct trista posibilitate de a oferi el o moarte pentru altul. O moarte la fel de absurdă ca și aceea „dăruită“ lui. Nu deservim cu nimic filmul amintind că Demeter refuză să devină părtașul unei asemenea diversități criminale. Și șovine în același timp.

Filmul, era clar de la început, se justifica doar prin dimensiunea exactă a acestui caz de conștiință. Intr-un fel o face. Dar timid, nedepășind premisele, aminând mereu referințelor a eroului și oferindu-ne în schimb demonstrația monotona a unei neîncheiate, absente am putea spune, cizimită rezizorale.

Gheorghe Naghi este inedit în tratarea subiectului: cind fals-tragic, cind violent poetic. Abundă, caleidoscopic, de toate, urind să fie „la zi“, în pas cu toate stilurile cinematografice existente. Spre exemplu, devin obiective secvențele retrospective, lirice (majoritatea producțiilor noastre din ultimii doi ani — trebuie, nu trebuie — au neapărat două trei secvențe de aduceri aminte cu abureala neurtivă, diluându-i dramatismul, împingând evenimentele în inconsistențe formale. Rigurozitatea textului semnat de Său Andras e astfel „trădată“, rămânându-ne, ca spectatori, doar nostalgia după ceea ce ar fi putut să fie într-o altă trecere pe ecran a acestui excelent subiect pe care nu-l salvează nici operatorul Nicu Stan și nici distribuția din care trebuie să semnaleze numele actorilor: Matei Alexandru, Ilarion Ciobanu, Monica Ghiuță.

Poate lucrurile sînt mai simple, mult mai simple, poate cineștii noștri nu au vocația ecranizării. Altfel ce să spunem?

CRONICA FILMULUI

tră a imaginilor subexpuse, tribuit plătii unei moxide prin care — de ce? — se crede că devii neapărat modern. Există în același timp neglijențe greu de explicat. Nu e credibil, ca să cităm doar o secvență, ca în seara în care satul aflat în imediata apropiere a frontului și ocupat de trupe străine, țărani să stea în cercul și să „discute“ cu lăutarul lângă ei. S-a mizat pe secvența unui dans îndrăcit care să devină simbolul setei de viață al oamenilor, să devină un protest împotriva arbitrarului, al războiului. Pe ecran, efectul e hilar, anulând toată încercătura dramatică acumulată pînă atunci. La fel, se neglijează timpul, actorii apar în secvențe care se petrec la o distanță de două decenii între niște o diferențiere fizică. Și aceasta este poate cea mai ostentativă eroare a filmului, cea care îngreunează mult înțelegerea lui.

Față de textul după care a fost ecranizat, novela „Demeter stegarul“, filmul pierde pas cu pas, adică secvență cu secvență, diluându-i dramatismul, împingând evenimentele în inconsistențe formale. Rigurozitatea textului semnat de Său Andras e astfel „trădată“, rămânându-ne, ca spectatori, doar nostalgia după ceea ce ar fi putut să fie într-o altă trecere pe ecran a acestui excelent subiect pe care nu-l salvează nici operatorul Nicu Stan și nici distribuția din care trebuie să semnaleze numele actorilor: Matei Alexandru, Ilarion Ciobanu, Monica Ghiuță.

Poate lucrurile sînt mai simple, mult mai simple, poate cineștii noștri nu au vocația ecranizării. Altfel ce să spunem?

TUDOR STĂNESCU

Jurnalul unui CASCADOR

DRAGĂĂĂ

E un frig îngrozitor. Stau călare în fața porții cetății și aștept cu nerăbdare să se filmeze cadrul ăsta ca să pot fugi undeva îndărăt să mă încălzesc. Se filmează intrarea lui „Mihai Viteazul“ în cetatea Vidinului. În față e Mihai, pe urmă oîn soldați și boierii din gardă care sînt toți cascadori. Se intră în galop pe poarta principală, se trece print-o curte interioară, pe urmă se mai trece de o poartă și se intră într-o piață, în care sînt turci pedestri care încearcă să-l oprisească. Mihai împreună cu garda, o luau pe o uliță la dreapta. Cînd ajungem în piața sîreau pe mine Mazilu și cu Fiț și mă trageau jos de pe cal, din plin galop. Ceilalți treceau pe lângă mine drept înainte și nu-l mai urmau pe Mihai.

Era o treabă destul de simplă. S-a dat „motor“. Pornim în tromba, aproape lipșiți unul de altul. Mă uit în spate și văd ca o masă compactă cei 60 de armăsari de herghelie care-a aproape sălbatici și enorm de mari. Imediat după ce trec de prima poartă, în dreapta, explodează cîteva calupuri de trotil care fac un gol între mine și armăsarii din spate. Pe armăsari sînt foarte puțini cascadori, iar restul sînt grăjdarii și băieții din școală care n-au apucat să învețe ca lumea să călărească.

Bucăți de gheață și de zăpadă zboară în toate părțile de sub copitele armăsariilor din față și trebuie să-ți vină în ochi aproape închiși. Trec și de a doua poartă și-i văd pe Mazilu și Fiț care se reped înspre noi. Mihai cu garda, o tesc spre dreapta și eu mă aplec spre stînga cu sabia ridicată să lovesc în Fiț. Fiț parează lovitura și deodată mă simt smuls din șea. Mazilu îmi sărise de după și. În cădere observ cu coada ochiului armăsarii care veneau drept spre mine. Căzusem prost. În loc să cad într-o margine, am căzut chiar pe mijlocul drumului pe care trebuiau să-l urmeze armăsarii. N-am văzut armăsarii dar mi-au rămas întipărite în minte picioarele lor. Și acum dacă închid ochii văd picior lângă picior ca o pădure deasă.

Fac contact cu pămîntul și mă string ghem cît pot de tare, cu mințile pe cap. Nu mai am nici o șansă de scăpare dar mă gîndeam că poate scap numai cu ureo coastă ruptă. Am stîns tare din dinți și în clipa cînd mă așteptam ca primii armăsari să mă ia în piciorare, am simțit două brațe care mă apucă de subțorii și mă trag într-o parte. Deschid un pic un ochi și-l văd din spate pe Fiț care stă la ureo doi metri de mine în piciorare și cu sabia ridicată. Ridic puțin capul și-l văd pe Mazilu care se uită cu niște ochi mari, speriați la Fiț și mă țirite pe mine.

În stînga și în dreapta noastră trec ca niște gînduri rele coloane de armăsari.

— Ce faci Mazilule?
— Mazilu îmi zîmbeste repezit.
— Dragăăă Grusevschi... ești un băiat simpatic și-i păcat să te faci elefanț ăsta mîngă de fotbal.
Se uită cu coada ochiului înspre stînga.
— Nu te mișca că stricăm cadrul. Stai liniștit că te trag eu într-o parte.
— Merți Fiț?
— Ce merți bă? Ce merți? Decît să moară un om mai bine să moară 100 de armăsari. Noroc că au ocolit toți că dacă era vreunul care n-ar fi vrut să ocolească, i-aș fi crăpat capul.



A venit primăvara...

O acțiune din care va câștiga producția agricolă

(Urmare din pag. 1)

cuprinzind cele mai noi aparate și dispozitive realizate în cadrul Institutului, ce vin în sprijinul mecanizatorilor prin înlesnirea realizării unor cupluri judicioase, a depistării (fără demontare) a defecțiunilor la motoare etc. Gazdele s-au îngrijit ca la dispoziția concurenților să se afle mereu, în 39 de exemplare, cărțile indicate prin bibliografie. În cele două zile și nopți, cit s-au aflat în București, con-

urenții și instructorii lor au conspectat continutul. În urma microanchetei întreprinse campioni s-au dovedit a fi tînărul Ilie Poncete și inginerul Victor Neagu, de la I.M.A. Clorogirla care, în această perioadă, au rîmas 6 ore în atelier și au parcurs 820 de pagini din revistele și cărțile de specialitate. Timp de două ore, tovarășul IOSIF WALTER, secretar al C.C. al U.T.C. a dialogat cu sala în care s-au aflat concurenții și invitații la consfătuirea pe țară, înfățișînd programul de activitate al tinerilor mecanizatori, al organizațiilor U.T.C. pentru perioada următoare.

Despre concurs s-a discutat mult. Ieri de dimineață, deși pentru invitații erau planificate vizite la muzeu și expoziții, turul orașului București — deci un program atrăgător, — cei mai mulți dintre aceștia au rîmas la ușile atelierelor de lucrări practice din cadrul Institutului Agronomic din București, urmînd în deapropie pe concurenții care parcurgeau dificila parte a concursului — proba practică. Pentru fiecare dintre cei ce transpirau sub încordarea strădăniei de a nu greși, băteau cîteva înim. Cine va reuși să promoveze pentru proba orală?

La oral, o excelentă „echipă“ de profesioniști. Nici unul dintre cei 10 tineri mecanizatori promovați pentru proba orală, n-au obținut la practică o medie mai mică de 9.

Cîștigătorul fazei pe țară a Olimpiadei tinerilor mecanizatori, VASILE BALMOȘ, este același care, în 1966, a cîștigat locul I pe țară în cadrul concursului „Viitorii tehnicieni ai agriculturii socialiste“, iar în 1968 a reeditat palmaresul, de data aceasta însă la concursul „Cine cunoaște agricultura, cîștigă“.

Primilor trei clasaiți le este înmînată de către tovarășul ION ILIESCU, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, Diploma de onoare a C.C. al U.T.C.

În încheierea concursului „Olimpiada tinerilor mecanizatori“ și a consfătuirii pe țară a luat cuvîntul tovarășul ION ILIESCU care a spus printre altele: „Am asistat cu interes la cea de-a doua finală a acestui tradițional concurs profesional „Olimpiada tinerilor mecanizatori“ ce și-a dovedit, prin participarea largă în fazele de masă, ecoul în rîndul celor ce au îmbrățișat această creață frumoașă meserie — cea de mecanizator. Ceea ce a dat valoare acestui concurs a fost exigența jurului în fazele anterioare. Spun acest lucru gîndindu-mă că în fazele de masă ale concursului s-a ținut în primul rînd seama de rezultatele în producție ale concurenților, de calitatea lucrărilor executate de ei și de modul cum au asigurat întreținerea și exploatarea mașinilor agricole“.

În continuare, tovarășul Ion Iliescu s-a referit la sarcinile ce revin organelor și organizațiilor U.T.C. din unitățile de mecanizare a agriculturii pentru perioada următoare, perioadă ce coincide cu executarea unor dîntre cele mai importante lucrări agricole ale anului. Însușirea femeinică a meseriei, exploatarea la parametri maximi a modernelor tractoare și mașini agricole, aflarea în dotare, executarea unor lucrări agricole de foarte bună calitate — iată obligațiile de fiecare zi a fiecărui tînăr tractorist, elementele ce încadrează și definesc ceea ce cu toții obișnuim să spunem: tractoristul — figura centrală a activității în agricultură. Pornind de aici, din această sală unde s-a discutat mult despre meseria de mecanizator, fiecare are datoria să se erijeze într-un autentic agitator în rîndul tovarășilor de muncă în scopul asigurării unei mobilizări generale a întregului tineret pentru sporirea producțiilor agricole, pentru realizarea în mod exemplar a sarcinilor de plan pentru 1970.

Cînd abaterile

(Urmare din pag. 1)

cei care lipsesc nemotivat sînt în special tineri care nu au încă 5 ani în uzină.

De asemenea, sancționarea cu reducerea treptei de salarizare, pe lîngă ce se aplică „numai în cazuri mai grave“ nu afectează pe toți cei vinovați. Cei care sînt încaștraiți cu baza unei categorii de calificare, pot lipsi liniștiți, pentru că nu li se poate ține nici o treaptă. Și apoi există o mare diferență între prevederile regulamentului de ordine interioară și aplicarea lui în practică. De ce? Răspunsul n-l dă economistul de la atelierul prese: „Regulamentul de ordine interioară este clar: se desface contractul de muncă după trei absențe nemotivate, dar nu putem să-l aplicăm prea drastic. Avem nevoie de ei“. Rezultatul? Tinerii strungari și trezori considerîndu-se o „rare

avis“ își iau liber cînd le vine la îndemînă, fără să-i afecteze prea mult la salariu pentru că lucrează în acord: „Trag mai tare în următoarele două, trei zile și recuperăm banii pierduți“ (Paul Marin, secretar U.T.C. de la grupa 4-4).

Pe fondul mentalității formate, speculînd lipsa de cadre calificate, (cărora li se acordă prea mult credit) nu sînt o excepție răspunsurile de felul:

— De ce lipsesc? Dacă nu vă convine plec! (Ilie Petre, de la prese — a lipsit nemotivat patru zile în ianuarie și două în februarie). Se pare că la fel gîndesc și tinerii Nicolae Crîstea, Constantin Seles, I. Oprea, etc. care au lipsit oam în luna februarie respectiv 5, 6 și 4 zile nemotivat. „Sîntem convinși, ne mormotise inginerul șef ION SEMENESCU, că întreprinderea pierde destul de mult prin acest

de muncă sau cînd stă de vorbă, acasă, cu părinții... Or, lenea desușiată din tonul și alura pe care am încercat să le portretizăm mai înainte nu se poate să nu-și pună amprenta nevădită asupra relațiilor tinăr-învățătură, tinăr-profesor sau tinăr-părinte... Dar cu aceasta intrăm de-acum pe tărîmul specialiștilor în psihologie, specialiști pe care nu vom înfrîza să-i învățăm să-și spună cuvîntul într-o viitoare dezbateră a acestui subiect.

Fină atunci, însă, adăugăm articol de mai sus și celor din articol precedent cîteva sugestii, simpliste poate, dar categoric utile în împrejurări în care, — de ce să n-o recunoaștem? — în direcția stimulării comportărilor civilizate a tinerilor nu s-a întreprins și nu se întreprinde mai nimic. Propunem, deci, acordarea unui spațiu mai larg „orelor“ de bună purtare și exprimare corectă la sistemele educației preșcolare și școlare elementare; întărirea, în învățămîntul mediu, a rigurilor unitiforme și mutarea centrului de greutate a orelor de dirigenție pe

„Miștoul“

(Urmare din pag. 1)

celor care-l practică cu o strădanie de roboți. Un fel de a vorbi care, în mod paradoxal, poate să nu-și pună amprenta nevădită asupra relațiilor tinăr-învățătură, tinăr-profesor sau tinăr-părinte... Dar cu aceasta intrăm de-acum pe tărîmul specialiștilor în psihologie, specialiști pe care nu vom înfrîza să-i învățăm să-și spună cuvîntul într-o viitoare dezbateră a acestui subiect.

Fină atunci, însă, adăugăm articol de mai sus și celor din articol precedent cîteva sugestii, simpliste poate, dar categoric utile în împrejurări în care, — de ce să n-o recunoaștem? — în direcția stimulării comportărilor civilizate a tinerilor nu s-a întreprins și nu se întreprinde mai nimic. Propunem, deci, acordarea unui spațiu mai larg „orelor“ de bună purtare și exprimare corectă la sistemele educației preșcolare și școlare elementare; întărirea, în învățămîntul mediu, a rigurilor unitiforme și mutarea centrului de greutate a orelor de dirigenție pe

tema comportării civilizate ca o condiție sine qua non a dezvoltării cetățenesci și profesionale a unui intelectual modern; îndreptarea activităților culturale-educative ale organizațiilor de tineret, caselor de cultură, cluburilor etc. în special către rezolvarea acestei probleme; strîngerea legăturilor între școală, organizație, factori culturali și familie — și organizarea unor acțiuni comune; în sfîrșit, poate că n-ar fi rău ca unele dintre producțiile artistice destinate tineretului — cîntece de muzică ușoară, piese de estradă, filme etc. — să ia în vizor și această chestiune, bineînțeles în măsura în care respectivi creatori se vor convinge că fac, prin aceasta, o treabă de interes național, utilă întregii noastre societăți.

Dar principala noastră sugestie trebuie să se refere, desigur, la măsurile spontane pe care trebuie să le ia opinia publică pusă față-n față cu asemenea probleme. Spun acest lucru însoțit de o notă de rezervă, ca sofer de autobuz care a oprit mașina între stații și nu s-a urînit pînă cînd nu i-a văzut coborîți pe cei trei tineri „papiși“ care avuseseră o comportare înconformă cu normele cele mai elementare ale relațiilor publice. O poziție pe cît de potrivită, pe atît de eficientă. ...Așupra căreia vom reveni.

În continuare, tovarășul Ion Iliescu s-a referit la sarcinile ce revin organelor și organizațiilor U.T.C. din unitățile de mecanizare a agriculturii pentru perioada următoare, perioadă ce coincide cu executarea unor dîntre cele mai importante lucrări agricole ale anului. Însușirea femeinică a meseriei, exploatarea la parametri maximi a modernelor tractoare și mașini agricole, aflarea în dotare, executarea unor lucrări agricole de foarte bună calitate — iată obligațiile de fiecare zi a fiecărui tînăr tractorist, elementele ce încadrează și definesc ceea ce cu toții obișnuim să spunem: tractoristul — figura centrală a activității în agricultură. Pornind de aici, din această sală unde s-a discutat mult despre meseria de mecanizator, fiecare are datoria să se erijeze într-un autentic agitator în rîndul tovarășilor de muncă în scopul asigurării unei mobilizări generale a întregului tineret pentru sporirea producțiilor agricole, pentru realizarea în mod exemplar a sarcinilor de plan pentru 1970.

IN SAPTAMINA 16—22 MARTIE A.C.

LA CINEMATOGRAFUL „TIMPURI NOI“ DIN CAPITALA UN NOU PROGRAM DE SCURT METRAJE ÎN PREMIERA

MOARTEA CĂPRIORĂRII

producție a studioului cinematografic București după poezia lui Nicolae Labiș

Scenariul și regia: CRISTU POLUCSIS

Imaginea: ION ANTON

Muzica: H. MAIOROVICI

CHIPURI DE LUT

producție a studioului Al. Sahia

Scenariul și regia: ZOLTAN TERNER

Imaginea: CLAUDIU SOLTESCU

SEMNUL MIRĂRII

Film de animație, producție a studiourilor poloneze

ORIZONT ȘTIINȚIFIC Nr.2/70

REVISTELE

(Urmare din pag. 1)

mai mare ca oricînd. Ne reverificăm tocmai în acest context, înalta obligație comunistă de a fi organe politice, în cel mai exact și cuprinzător sens al termenului... Multilateral și complex, fenomenul studențesc solicită presiuni adecvate o tratare adecvată. Adică sinceră, exactă nu numai în formulări dar și în analize... Programatic, intenționăm să realizăm o revistă complexă, nu un magazin (fie el și de obiecte contemporane) cîntind studiul oriunde e el prezent, oriunde crează și întreține valorile“. Practic, însă acest student care „crează și întreține valorile“ este deseori neglijat (nu e cazul revistei „Universitar“) în timp ce paginile multor publicații studențești sînt ocupate de cronici literare, dramatice, cinematografice, muzicale, care prezintă anumite cărți sau comentează spectacole profesionale. Dar cititorii revistelor studențești nu așteaptă să găsească în paginile acestor publicații cronicele unor spectacole despre care s-au informat deja din presa centrală sau să afle noutăți pe care le furnizează la orice oră radioul și televiziunea. Din punct de vedere informativ, studenții vor să citească în revistele lor faște semnificative din viața grupurilor, anilor și facultăților, știri despre activitatea cercurilor științifice, creații ale colegilor, interviuri cu personalități din domeniile în care se specializează, cu descălii lor, cronici ale unor spectacole studențești etc. Studenții trebuie să desprindă, de asemenea, din paginile acestor reviste îndemnul de a fi la înălțimea vremii, a fi moderni, deci, de a avea o bună pregătire profesională și politico-ideologică, necesită de dezvoltarea în ritm accelerat a civilizației contemporane, de a folosi rațional ambianța științifică și culturală pe care o oferă orașele universitare, de a străbate toate acele tînerii intelectuale care dau studenții plusuri valorice, împlinind informativ și structural personalitatea, cizelînd rafinamentul spiritual.

AUREL GRUȘEVSCI

(va urma)

22

IN EDITURA POLITICA A APARUT:

V. I. LENIN : Opere complete, vol. 53.

582 pg. 12 lei

Volumul apare în cîntea împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin, în ziua 22 februarie 1970 de documente din perioada iunie—noiembrie 1921 (scrisori, bilete, telegrame și telefonograme). Dintre acestea, 553 n-au fost incluse în edițiile anterioare ale Operei lui Lenin. În 93 din ele se publică acum pentru prima oară.

rezultate, în I.M.A. Balș, Movișeni, Corabia, Vișina, Olari, Scornicești, Recea și Vlaci, urmînd să cuprîndă toate întreprinderile de mecanizare a agriculturii de pe zona Județului V. RĂVESCU

● **DOLJ** UNIVERS PLASTIC LA LICEUL „NICOLAE BALCESCU“ DIN CRAIOVA

In holul Liceului „Nicolae Bălcescu“ din Craiova se află, deschisă zilnic, expoziția de pictură — „Tineri talente“ — a elevilor din clasele I—VIII. Majoritatea elevilor care au semnat exponatele sînt membri ai cercului de pictură. Varietatea aspectelor selectate, diversele modalități de transpunere a lor pe planșă, diferitele tehnici de lucru scot în evidență elasticitatea imaginației bogate și sensibilitatea perceperii tinerilor artiști. După ce privești tablourile îți seama că ai făcut o lungă călătorie în istorie, de la haucii strîși la sfat într-o grădă, de la procesul lui Horia, pînă în zilele noastre, oprin-

La telefon JUDEȚUL...

● **BRĂILA** SEARA CULTURAL-DISTRACTIVA DEDICATĂ TINERILOR INOVATIVI ȘI EVIDENȚIAȚI ÎN PRODUCȚIE

In rîndul tinerilor muncitori brăileni există mulți inovatori și evidențiați care își aduc o contribuție foarte importantă la realizarea sarcinilor de plan. În cîntea acestora, Comitetul municipal al U.T.C. a organizat o seară cultural-distractivă la care au participat peste 200 de invitați.

Tovarășul Ion Nica, din partea Comitetului municipal al U.T.C., a vorbit celor prezenți despre succesele obținute de către tinerii de la U.C.I.R. „Progresul“ Uzina „Laminorul“, Platforma chimică Chișcani, Șantierul naval, scînd în evidență rolul mobilizator al organizațiilor U.T.C. din aceste întreprinderi. Evidențiații și inovatorii le-au fost oferite numeroase premii în obiecte din partea Comitetului municipal al U.T.C.

● **OLT** „DECADA MECANIZATORULUI“

In cadrul acțiunii Decada mecanizatorului din județul Olt au loc, decalată, în funcție de posibilitățile fiecărei întreprinderi de mecanizare agricolă, activități politico-educative, culturale și sportive, încadrat sub genericul „Decada mecanizatorului“. În cadrul acțiunii Decada mecanizatorului din județul Olt au loc, decalată, în funcție de posibilitățile fiecărei întreprinderi de mecanizare agricolă, activități politico-educative, culturale și sportive, încadrat sub genericul „Decada mecanizatorului“.

● **IAȘI** O NOUA INITIATIVĂ: „SAPTAMINA FABRICII“

Tinerii de la Fabrica de confecții din Iași au luat parte la un ciclu de acțiuni politico-ideologice, profesionale, culturale și sportive, încadrat sub genericul „Săptămîna fabricii“, acțiune inițiată de comitetul U.T.C. Noutățile tehnice și științifice au fost prezentate de tovarășa Maria Rădulescu, de la direcția de organizare științifică a producției și a muncii.

In luna aprilie, o acțiune asemănătoare va avea loc la Uzina de prelucrare a maselor plastice. Prof. VASILE VĂCĂRIȚĂ

● **18.00** Olimpiada tinerilor mecanizatori — reportaj filmat

● **18.30** Scena

● **19.00** Teatru/taletă de seară

● **19.15** Actualitatea în economie

● **19.25** Muzică populară românească

● **19.35** Momentul răspunderii. La oje/iară U.M.G.B.

● **19.50** Reflector

● **20.05** Roman folclor: Război și pace

● **21.20** Steaua fără nume

● **22.20** Agenda politică

● **22.35** Tablouri coregrafice

● **22.50** Teatrul de noapte

FOTBAL • FOTBAL • FOTBAL

- **Surpriza etapei — victoria studenților clujeni la București!**
- **Trei penalty-uri — toate transformate!**
- **Feroviarilor clujeni — la al doilea succes!**

DERBY

„N-AȚI VĂZUT UN CAL MARO?”

Evident, derby-ul clase a avut loc la Ploiești, unde Rapidul n-a mai reeditat bunele sale performanțe. La București, un derby de tradiție: Dinamo — „U” Cluj. L-am preferat. Din mai multe motive: a) prin absența lui Dumitracu și Dinu, era reabilitat dinainte un anumit echilibru de forțe care, mi-am zis, va face lupta mai egală și pasionantă; b) astențiile fotbaliste de primăvară — atât de evidente, așa cum s-a văzut, la prima etapă — le puneau în fața unor riscuri prea mari.

Alegerea nu m-a deziluzionat. Aici s-a produs marea surpriză a etapei — victoria „universitarilor” clujeni. Așa cum prezăsesem, pe stadionul Dinamo am asistat la o partidă mai mult interesantă decât de o bună factură tehnică și spectaculară. Intr-un fel nici nu prea s-ar fi putut. Jucătorilor le acordăm circumstanțe pentru reușita să-mi se desfașurase pe o ploaie mărunțică, rece, pe un teren moale, alunecos, pe care cu greu își puteau menține echilibrul.

Nu odată l-am văzut pur și simplu pălindru în goană după balon. Impotrivă acestor vicisitudini ale vremii, ambele echipe s-au silit să facă tot ce le-a stat în putință pentru a oferi

Ce etapă?... care etapă?...

Ce înfruntare eroică, pe sub cetini, între hatmanul Dembrowschi și burgavul Adamache, și ce încercare de săgeți șavoante, made in Mato-Grosso, între Domide și Sătmăreanu-Halmăgeanu? Mai poți să scrii despre așa ceva?...

Mai poți să-ți stea gîndul la „neferitul” Cuperman, zbtîndu-se să-și ogosască spaimete „piconta” rechematului Cosmoș, dintral călcător cu stîngul, pe propria coertă, în prima etapă? Te mai poți opri cu mintea asupra pickhamerelor duduite-n dure straturi de steril, la Cluj, de băieții pe care-i conduce Oșon, stagerul de abataj, cu nas fin? Mai poți să-ți, cu ocean tremurător, asupra trupeii de desperados din Tirgu Mureș, manevrînd tragic în garizoana Trivalelor, garnizoană cu micul caporal T.T. consemnat la domiciliu? Și mai ai inimă să povestești cum s-a ncerat, la Ploiești, tratarisirea lui Dan-cel-fără-fără (fără — pe timp de două etape) cu prăitura înfrîngerii, provocatoare de icter mai negru decât țiteul (boala care poate năpâri și niște muștați de dată recentă: ale lui Rică, fantele de spătu)?... Cui îi mai arde de-asa ceva?

Ce etapă?... Care etapă?...

Pe mine lăsați-mă să vă-nțreb: N-ați văzut un cal maro? Dați șfoară-n țară, aprindeți focuri pe culmi, trimiteți călărași cu schimbul din poște-n poște sau, eventual, cedați un pol pentru „mica publicitate”, cu verzele și chenar: „Pierdut trețin roib din herghelie Nicușor-Angelo-Vogel. Rasa bun național. Câștigător premii trap-galop Atena—Lausanne—București. Vagi semne tignafes Curitha-Lima. Despotociv Maracana. Răspunde prompt numai numele Corsar. Aducătorul — bună recompensă.

Ce etapă?... Care etapă?...

N-ați văzut un cal maro? Rîdem, glumim, dar iată că „blestemul celor mai buni” (blestem al fotbalului nostru, despre care-am scris atunci cînd vă mărturisiam că „mă doare Pircălab”, că mă dor Varga și Coman și atîția alții ca ei) pare să fi atins cu aripa-i nefastă și coama cirilionată a băbătuului cîrn, minune blondă, Dumitracu. „Corsarul roib” și-a tras legătura neagră pe-o sprinceană și s-a făcut nevîzut. n-a mai dat pe la club, n-a mai dat pe la antrenamente, nici pe la ședința Biroului federal n-a mai dat.

Se vor lua, o știu prea bine, măsuri disciplinare, ca și un pic de vinzoleală și-n presa de specialitate și, eventual, vom asista la o ingenuuă punere de țărînă-n cap. Și, nici vorbă, a bine că se va-întîmpla așa... Dar faptul rămîne! Rămîne spre a face și mai evident, și mai expresiv, și mai trist, semnul de-nțebere care planează de multă vreme asupra eticii, educației și, în ultimă instanță, civilizației fotbalului nostru... În asemenea condiții, cui îi mai arde să vorbească despre ultimele partide ale campionatului?

Ce etapă?... Care etapă?...

N-ați văzut un cal maro?

P. D.

DIAGRAMA ETAPEI

- **PETROLUL-RAPID:** 2-0 (1-0). Au înscris Cotigaș minutul 5 și Dincuță min. 46.
- **DINAMO BUCUREȘTI-UNIVERSITATEA CLUJ:** 1-2 (0-0). Au înscris Uifăleanu min. 64 și Adam min. 77 pentru clujeni — respectiv Doru Popescu min. 68 pentru bucureșteni.
- **U.T.A.—STEAUA:** 2-1 (1-0). Au înscris Florin Dumitrescu minutul 5 și 84 pentru arădani și Pantea în min. 86 pentru bucureșteni.
- **F.C. ARGH.—A.S.A. TG. MUREȘ:** 1-0 (0-0). Unicul gol al partidei a fost înscris de Roșu în min. 68.
- **POLITEHNICA-FARUL:** 2-1 (1-1). A înscris Contard min. 25 din 11 metri și 84 pentru țeșeni și Sasu în min. 20 din 11 metri.
- **C.F.R. CLUJ-JUL:** 2-0 (2-0). Golurile cefeștilor clujeni au fost realizate de Ionescu în min. 14 și Soo în min. 20.
- **ST. ROȘU-DINAMO BACĂU:** 2-1 (2-1). Au înscris Văncănescu din 11 metr (min. 20) și Necula (min. 36) pentru brașoveni iar pentru Dinamo Ene Daniel în min. 25.

REZULTATELE DIVIZIEI B

- SERIA I:**
 - PRON/SUL BRAILA — METALUL BUC. 3-0; GLORIA BIRLAD — POLI — GALATI 1-1; METROM BRAȘOV — FOLIA CIMPINA 1-1; CEHLĂU P. NEAMȚ — PORTUL CONSTANȚA 4-2; DUNAREA GIURGIU — FLĂCĂRA MOHENI 3-1; SPORTUL STUDENTESC — CHIMIA SUCEAVA 2-0; OTELUL GALAȚI — METALUL TIRGOVIȘTE 0-0; PROGRESUL BUC. — ȘTIINȚA BACĂU 2-1.
- SERIA II:**
 - MINERUL BAIJA MARE — POLI — TIMIȘOARA 1-0; C.S.M. REȘITA — C.F.R. ARAD 2-0; METALURGISTUL CUGIB — OLIMPIA ORADEA 0-0; METALUL TR. SEVERIN — MINERUL ANINA 1-0; CHIMIA RM. VILCEA C.S.M. SIBIU 0-0; ELECTROPĂTERE CRAIOVA — OLIMPIA SATU MARE 1-0; VAGONUL ARAD — METALUL HUNEDOARA 3-1; C.F.R. TIMIȘOARA — GAZ METAN MEDIAȘ 2-1.

Patinînd după balon

publicul — mai numeros decît ne-am fi așteptat — ceva din frumusețea disputat balonului rotund.

În prima repriză am distins două aspecte care au dominat: o echipă care ataca, uneori cu toți jucătorii — aceasta era Dinamo — și alta care se apăra din răspuse — „U” Cluj. Și, totuși, scorul în această parte a jocului a rămas alb! Vina se poate da și pe imprecizia în suture a lui Lucescu, Frățilă, Pircălab sau pe cea a șansa, „norocul” apărării clujene. Dar parcă mai sigur este că atacanții dinamoviști au combinat prea mult, au tras puternic dar fără țintă precisă, au aruncat balonul în întimplare în fața porții. „Universitarii” clujeni păreau multumii cu acest joc de hărțuială, egalitatea pe tabela de marcaj neimpacientându-i deloc, fapt pentru care ei s-au retras în apărare, atacă lăsîndu-l de seama solitarului Adam.

După pauză partida se schimbă întruiva, ca și tactica de joc. Antrenorii au dat sarcini noi jucătorilor în funcție de evidențele primei reprize. Clujenii văzînd probabil că n-au de ce se teme au ieșit din „birlogul” lor și au inițiat câteva acțiuni incisive, periculoase. Impotrivă așteptărilor și, spre stupefacția inimosilor suporteri dinamoviști, ei reușesc să înscrie primul în minutul 64, prin Uifăleanu. După numai 4 minute, Doru Popescu, introdus ulterior, reușește să restabilească egalitatea. Bucuria spectatorilor și a dinamoviștilor a fost de scurtă durată: în minutul 77 „U” Cluj preia din nou avantajul printr-un gol semnat de Adam. În tabăra gazdelor se instalează derută și acțiunile nu mai au direcție, busolă, forță, astfel că meciul la sfîrșit cu o victorie neașteptată și neanticipată a studenților clujeni, care produc marea surpriză a etapei.

V. CĂBULEA



RUGBY

Ieri a avut loc deschiderea oficială a returului campionatului de rugby pe anul 1969-1970. Prima etapă a programat jocuri în București, Cluj, Birlad, Petroșeni și Timișoara, majoritatea lor echilibrate și hotărtoare pentru situația echipelor în clasament. Astfel, cele două partide din București, disputate pe teren „Constructoral”, au dat prilejul unor jocuri echilibrate. În meciul inaugural al acestui retur și a celui dintîi cuplaj programat în Capitală, Steaua — pretendentă la titlu — a înfrînt formația Farului din Constanța,

ECHILIBRU

una dintre redutabilele echipe ale provinciei. Înfrîntarea a fost aprig disputată datorită ambiției constanțenilor de a confirma rezultatul precedent — egalul cu Dinamo în etapa restantă. Steaua s-a impus în prima repriză și a marcat 11 puncte prin Călarășu și Braga (cite o încercare) și Durbaș (o transformare și o lovitură de pedeapsă), stabilind și scorul partidei.

Meciul vedetă, dintre Dinamo și Politehnica Iași, s-a desfășurat sub semnul unei incertitudini mai ales în primele 10-15 minute

D. M.

Atletismul românesc la înălțime!

După un an de eclipsă, datorită unei întinderi mușchilorare recidiviste, Viorica Viscoopleanu și-a reluat, la capătul unei dispute de o rară spectaculozitate, locul de lideră a să-

ritoarelor în lungime. Meritul ei este cu atât mai mare cu cît titlul de campioană europeană l-a cucerit după o luptă de e-popee, nemaîntîlnită în istoria marilor concursuri de atletism.

Este suficient să precizăm că primele patru clasate au fost departajate între ele doar de un centimetru. Dramatismul desfășurării probei, de o spectaculozitate rar înfrîntă, pentru o întrecere de sărituri, a întregit acorba luptă care s-a dat pentru cucerirea medaliei de aur, prima medalie decernată, la prima ediție a Campionatelor Europene de Atletism de sală. Pentru a încerca să redăm cît de puțin din momentele de înaltă tensiune, este suficient să arătăm că după prima săritură conducea poloneza Burghilda Wieczorek (6,44 m), după a treia săritură a preluat conducerea compatrioata ei, campioana europeană Mirosława Sarna (6,54), iar în a cincea săritură „Heidemarie Rosendahl” preluă conducerea (6,54 m). În sfîrșit, ultima săritură, ultima sansă. Viorica Viscoopleanu, după un moment prelung de concentrare a pornit vijelios, adjuccîndu-și un excepțional centimetru peste cel mai bun rezultat european al anului, (6,56 m).

Succesul Vioricii nu a fost însă izolat. Ion Șerban la săritura în înălțime — învingător al sovieticului V. Gavrilov cu trei săptămîni în urmă, la Turneul internațional studentesc de la Sofia, este drept la „altitudinî” ceva mai redusă (2,11 m) — a confirmat acum valoarea lui internațională, după un duel dus la înălțimî dincolo de recordurile noastre republicane de sală sau de aer liber. El a obținut medalia de bronz cu o săritură de 2,17 m, fiind de astădată întrecut de Gavrilov, singurul concurent care a sursat 2,20 m.

Și în restul probelor s-au realizat performanțe remarcabile: 60 m plat V. Borzov (U.R.S.S.) 6,6 sec. Învingător cu autoritate; 60 m garduri: Karin Balzer (R.D.G.) 8,2 sec.; 400 m plat Marilyn Neufville (Marea Britanie) 53,0 sec., învingătoare a campioaneli olimpice Colette Besson clasată pe locul trei cu 53,3 sec.



Ioan Șerban se află, de simbădă, în dialog familiar cu „2,17”

Fotografie de VIOREL RABA

SPORTIVUL SĂPTĂMINI

VIORICA VISCOPLEANU

Micul ecran ne-a adus simbădă seara imaginii din Viena. Imagini „zgricite”, fără prim-planuri. Dar să nu fim pretențioși! Imaginile ne-au oferit mult mai mult. Am putut urmări acei pași grațioși de căprioară și am putut trăi acel zbor maiestuos de câteva clipe încheiat cu cifra 6,56 m — care a înconunat cu diademă de aur fruntea românei.

Viorica Vioricii poate fi comentată pe zece de coloane. Această victorie a fost obținută la capătul unor eforturi cu largi implicații morale și de voință. Viorica a concurat la Viena, la cîteva săptămîni după un accident. Viorica venea aureolată cu titlurile de campioană mondială și olimpică, titluri care se cuveneau onorate. Iată ce a apăsat pe umerii ei în acel ultim zbor de viață.

Și rămîi uimit, și te întrebă de unde atîta forță în această grătioasă față a Carpaților, care își se pare la fel de plîpîndă ca floarea de la care își trage numele. Și dacă totuși încerci un răspuns, nu se poate să nu te ducă gîndul la faptul că înainte de orice, inima Vioricii a bătut pentru plaiurile cărora le apară culorile.

După succesul hanbaliștilor, de săptămîna trecută, iată încă un sport în care ne înobilează sufletele și ne face să gustăm satisfacții deosebite: VIORICA VISCOPLEANU, CAMPIONA A EUROPEI! Și, spunînd aceasta, însurîrea datelor personale, a titlurilor de campioană la țări, balcanică etc. se pare că



nu-și mai are rostul. Doar un cuvînt este necesar, un cuvînt care o conduce pe Viorica la victorie, pentru remarcabilul antrenor care este IOAN SOETER.

T. P.

BOX

FARUL CÎȘTIGASE, DAR...

Săptămîna trecută încredințăm faptul că arbitrajul a viciat unele rezultate ale campionatului național pe echipe. Simbădă seara, după o două erori de arbitraj, dintre care una ni se pare gravă, Farul a plecat la Constanța învinsă. Cîștigă deosebire (metalu) a fost lovit involuntar, și nu dur, sub centură. El a căzut la pînă și și amînă imposibilitatea de a relua lupta. Arbitrul s-a lăsat păcîlit și a dictat descalificarea constanțeanului Mihai Aurel. Într-un alt meci, de mare spectacol, constanțeanul ION DINU a încredințat mînașii lui ION IODAN. Meciul s-a desfășurat sub semnul egalității. Arbitri, în loc să dicteze veridicitul de meci, au preferat pe Hodoșan. Fără aceste două erori, Farul ar fi obținut victoria.

Iată deci că arbitrii continuă „seria lor neagră” care umbrește campionatul. Ne propunem să revenim asupra acestui aspect.

Despre gala de la Floreasca ar mai fi multe de spus. Calitatea ei a satisfăcut spectatorii și se pare că acest campionat începe să-și recucerească vechile poziții. M-a impresionat, în mod deosebit, un tinăr boxer constanțean — SIMIONESCUL AUREL (categ. ușoară) — cîștigător prin abandon în repriza a 2-a în rîndul metalurgistului C. STANCIU. Simionescu are un stil de luptă înalt, în mod deosebit, este posesorul unor directe fulguroase, pe care știe să le folosească cu precizie milimetrică, și rămîne extrem de lucid în ring, reușind execuții de o remarcabilă acuratețe. Se așteaptă, după înfrînta mea, o viltoroare stea a boxului nostru. „Veteranul” ILIESCU, semlșor în această gală, a încercat și el să învingă pe SIMIONESCUL (adversar dur și încomod care „vine” permanent sufocîndu-i adversarul), Iliescu a jonglat pur și simplu, etalînd toată gama tehnică de care dispune. Aplauzele au fost la scenă deschisă. Un cuvînt și pentru semiglerul PIRVU PETRE (Farul) învingător prin abandon în repriza a 3-a în fața experimentatului PETRE CIMPEANU (Metalul).

Score final: 12-10 pentru Metalul.

Alte rezultate din provincie: Oțelul Galați—Electroputere Craiova — 16-6; Steaua—Progresul Brăila 13-8.

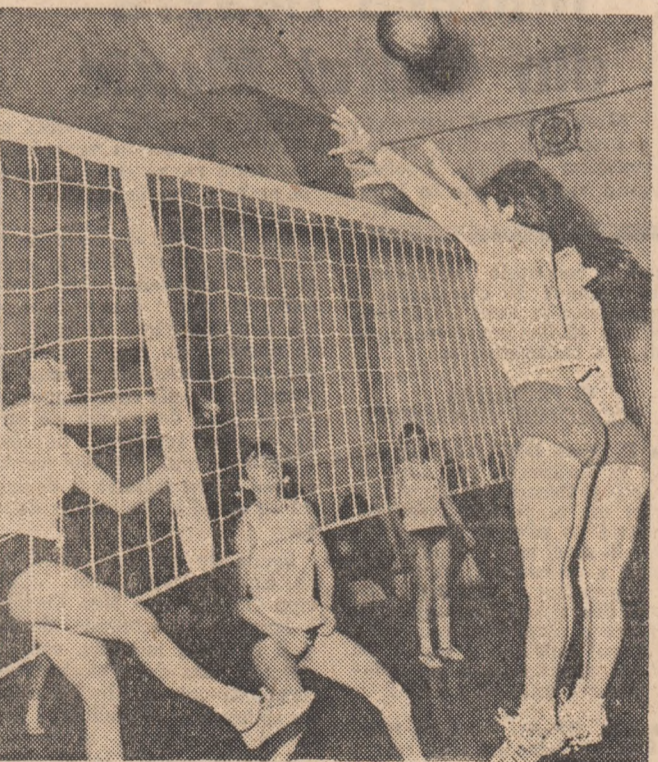
T. POGĂCEANU

CONCURS AUTO

Fiește 6 000 de bucureșteni, amatori nedezmîntîți și sporturiști cu motor, au cooperat cu curiozitate, în ciuda timpului mîhorit — traseul concursului de slalom auto și moto din bulevardul L. Sălijan — organizat de A.C.R. în colaborare cu F. R. Motoceclism, în cele mai perfecte condiții. În ordine, cîștigătorii pe clase sînt: Dan Macavei și Alexandru Cătușeanu (ambii la egalitate), Eugen Ionescu Cristea, clujeanul Eugen Biră, pleșteanul Gheorghe Moros și Alexandru Botez. În clasamentul general al raliului, Eugen Ionescu Cristea a reeditat performanța precedentului concurs de acest gen: locul 1, secundat de Marin Dumitrescu și Gheorghe Floreescu, toți pilotînd mașini de clasă a II-a (în rîndul 1 000 cmc).

VIOREL RABA

OVIDIU PAUN



München '72

● PE ȘANTIERE olimpice din München, unde va avea loc în 1972 cea de-a 20-a ediție jubiliară a Jocurilor Olimpice de vară, continuă într-un ritm intens lucrările de construcție. Pînă la sfîrșitul anului 1970 vor fi terminate principalele stadioa-

ne și terenuri ce vor găzdui marile competiții. Astfel, este prevăzută ca stadionul olimpic să fie terminat în luna Iulie, sala de sporturi în august și stadionul de natație în septembrie. În ceea ce privește „satul olimpic”, acesta va fi gata în vara anului 1971.

VOLEI

Duminică, gala de volei din sala Giulești a fost deschisă de partida Medicina-Penicilina Iași, care ne-a oferit un spectacol sportiv de excelentă factură tehnică și tactică. Ambele echipe s-au întrecut pe ele însele, practicînd un joc variat, cu atacuri rapide, construite ingenios. Penicilina, această echipă din elita voleiului nostru, a dovedit că merită cu prisosință poziția de lider pe care o ocupă, avînd în I. Căune, Bînceși și Chirțescu jucătoare cu reușe inepuizabile. În această partidă, Medicina s-a prezentat surprinzător de omogenă, dar cu o singură trăgătoare, — Popa — și o singură ridicătoare — Sudačevski — nu

Cu și fără surprize

a putut rezista oaspetelor. Scor: 3-0 pentru ieșene. Cu același scor, Rapid a dispus în mai puțin de 45 de minute de echipa C.S.M. Sibiu. Echipa oaspete a făcut mai mult o prezență formală pe teren evoluînd la nivelul unor... turiste.

Alte rezultate: feminin: Dinamo-I.E.P.S. 3-1; Progresul-Voința Miercurea Ciuc 3-0; C. P. B.-Ceahlău Piatra Neamț 3-0; „U” Timișoara-Farul Constanța 3-1; masculin: Politehnica Timișoara-Rapid 2-3; Tractorul Brașov-Petrolul 3-2; Progresul-Politehnica Galați 3-2, mare surpriză!

CORNEL VALEANU

● TURNEUL internațional feminin de șah de la Belgrad a continuat cu disputarea partidelor cuprinse în runda a 6-a Elisabeta Polihroniade (cu piesele negre) a remizat în 35 de mutări cu Iugoslava Mitka Lazarevici. Alexandra Nicolau a intrerupt în poziție complicată cu Alla Kușnir, care continuă să conducă în clasament cu 4 puncte și 2 partide întrerupte. Polihroniade ocupă locul 5 cu 3 puncte și o partidă întreruptă Nicolau a pierdut partida întreruptă în runda a doua cu Mali-

● ÎN A DOUA jumătate a lunii aprilie la Dubrovnik (Iugoslavia) se va ține congresul Asociației Internaționale a Pre-

MERIDIAN

sei Sportive (A.I.P.S.). Și-au anunțat participarea delegații din 32 de țări. Cu prilejul congresului se vor organiza mai multe meciuri internaționale de fotbal dintre care se remarcă partidele

Dinamo Zagreb — Benfica, Wolverhampton Wanderers — Zelenicari.

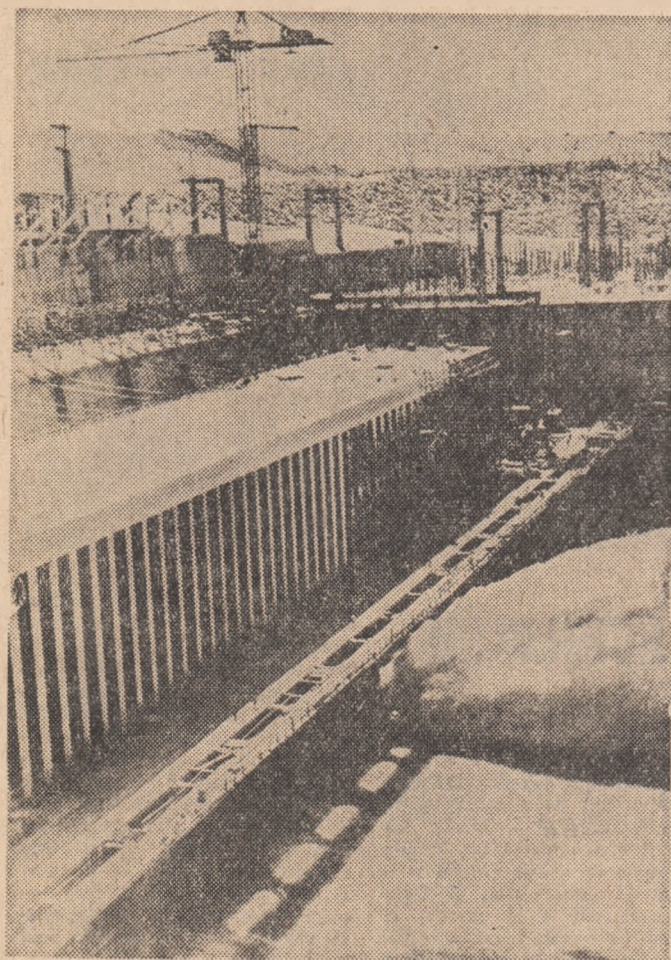
● LA CAMPIONATELE europene atletice de sală de la Viena au fost decernate alte două medalii de aur, ambele cîștigate de concurenții sovietici: Tynu Lepik la săritura în lungime cu 8,05 m (în această probă românul Vasile Sărucan a ocupat locul 7 cu 7,68) și Nadejda Cițova la aruncarea greutății femei cu 18,60 m — cea mai bună performanță mondială de sală.

de peste hotare

S. U. A. trebuie să înceteze intervenția lor în Laos

Declarația G. R. P. al Republicii Vietnamului de sud

SAIGON — Guvernul revoluționar provizoriu al Republicii Vietnamului de sud își exprimă totala aderență față de recenta declarație a Frontului patriotic din Laos, cerind, totodată, retragerea necondiționată a personalității militare americane de pe teritoriul laotian, se menționează într-un comunicat dat publicității de agenția V.N.A. Majoritatea populației sud-vietnameze și guvernul revoluționar provizoriu al Republicii Vietnamului de sud, se arată în acest document, cer Statelor Unite să îndeplinească cu strictețe acordurile de la Geneva referitoare la Laos și să respecte suveranitatea, integritatea națională, neutralitatea și



R. A. U. — Complexul hidroenergetic de la Assuan unde lucrările principale sînt aproape terminate

• FOSTUL șef al delegației americane la conferința de pace pentru Vietnam de la Paris, Averell Harriman, a criticat politica de „vietnamizare” dusă de Administrație, relevînd, potrivit agenției U.P.I., că ea nu poate duce decît la perpetuarea războiului și la continuarea implicării S.U.A. în Vietnamul de sud. El a formulat această critică la o conferință de presă în calitate de președinte al Comitetului pentru problemele internaționale la Consiliul politic al Partidului democrat, organism care a cerut recent președintelui Nixon să revizuiască în țară în decurs de 18 luni toate trupele americane dislocate în Vietnamul de sud. „Cred că foarte curînd, a spus el, va deveni clar că planurile Administrației nu vor duce la pace ci dimpotrivă la continuarea implicării noastre”.

Alte victime în rîndul populației sud-vietnameze

DEZVALUIRILE AGENȚIEI ELIBERAREA

Agencia de presă Eliberarea a transmis un comunicat care dezvăluie noi crime comise de forțele S.U.A. și ale administrației saigoneze împotriva populației civile sud-vietnameze. Aproximativ 1.000 militari americani și saigonezi — precizează agenția citată — au fost trimiși în perioada septembrie 1969-2 februarie 1970 în localitățile Bien Bach și Tri Phat din provincia Ca Mau, pentru a participa la așa-zisele operațiuni de „pacificare”. Ei au ucis 162 de localnici, în majoritate bătrîni, femei și copii, și au rănit alți 88. Totodată, în cursul operațiilor lansate de unitățile militare americano-saigoneze au fost distruse 964 de case, precum și culturile agricole de pe o suprafață de peste 70 de hectare.

din viața tineretului lumii

Nemulțumirile studenților britanici

Studenții de la Oxford, Manchester, Edinburgh, Warwick și Southampton cu organizat zilele acestea o grevă, ocupînd o parte din numeroase facultăți din respectivele centre universitare. Tulburările au început după ce studenții de la universitatea Warwick au protestat împotriva „măsurilor disciplinare” la care au fost supuși o serie de colegi ai lor care au organizat în trecut manifestări revendicative. Studenții de la Manchester s-au solidarizat imediat cu cei de la Warwick. Studenții de la Manchester cereau anularea exmatriculării a cinci colegi de-ai lor care au participat la demonstrațiile din decembrie trecut împotriva prezenței echipei de rugbi sud-americane „Springbok”. Protestul antirasist s-a extins și în alte centre universitare. Într-un sens mai larg, actualele frământări din amintitele centre universitare se înscriu în mișcarea studenților britanici vizind o grăbnică și profundă reformă universitară și mărirea substanțială a alocațiilor pentru învățămîntul superior. Menținerea la un nivel ridicat a cheltuielilor militare atestată și în recenta Carte albă în „problemele apărării” o dată cu reducerea în anul curent a unor subvenții de stat destinate universităților n-au făcut decît să accentueze nemulțumirea în

GLAFKOS CLERIDES NU VA DEMISIONA

• GLAFKOS CLERIDES, președintele Camerei Reprezentanților din Cipru, a anunțat simțită că nu va demisiona din funcția pe care o deține în prezent. Cu același prilej, el a precizat că în 16 martie se va întâlni din nou cu Rauf Denktaş, liderul cipriotilor turci, în vederea continuării convorbirilor dintre delegațiile celor două comunități ale insulei.

EXPERIENȚA ALGERIANO-BRITANICĂ

• PENTRU PRIMA DATĂ în istoria industriei de gaz metan lichefiat, o navă de mare tonaj încărcată cu gaz natural va traversa Atlanticul cu destinația Statele Unite. Este vorba de vasul „Brega”, care la 20 martie va părăsi portul Arzew, avînd la bord 43.000 metri cubi de gaz metan lichefiat, adică peste 24 milioane metri cubi de gaz metan natural. Nava va ajunge peste zece zile în S.U.A., unde încărcătura va fi livrată unei uzine rezafiere aparținînd unei companii americane. Experiența (pentru că despre aceasta este vorba) are loc la inițiativa societății algeriene de

Lucrările Comitetului pregătitor al celui de-al doilea deceniu O. N. U. pentru dezvoltare

NEW YORK — Sîmbătă, s-au încheiat la New York lucrările sesiunii Comitetului pregătitor al celui de-al doilea deceniu O.N.U. pentru dezvoltare. Prezidat de Ahmed Chetourou (Tunisia), Comitetul a recomandat ca, în decursul celui de-al doilea deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare, ritmul mediu al expansiunii anuale a produsului național brut al țărilor în curs de dezvoltare să fie de cel puțin 6 la sută, pentru a se putea reduce decalajul existent între acestea și țările industrializate. Se recomandă, de asemenea, ca fiind absolut necesar să se atingă un ritm de 3,5 la sută pe cap de locuitor din produsul național brut în țările în curs de dezvoltare, astfel încît să se asigure o ameliorare a condițiilor de viață ale populației din aceste țări. Comitetul a stabilit ca viitoarea sesiune să aibă loc tot la sediul O.N.U. din New York, între 11 și 29 mai a.c.

Jordania se pronunță pentru asigurarea securității traficului aerian internațional

În urma intrării pe care a avut-o Knut Hammarskjöld, director general al I.A.T.A. (Asociația internațională pentru transporturi aeriene), la Geneva a fost dată publicității o declarație a primului ministru al Jordaniei, Bahjat Talhouni, în care arată că țara sa este gata să participe la acțiunea întreprinsă de I.A.T.A. în vederea asigurării securității zborurilor aviației civile. Talhouni subliniază că guvernul jordanian, împreună cu alte guverne ale statelor arabe, vor coopera activ și constructiv cu organismele I.A.T.A., folosind toate

TRIPOLI: Procesul celor 30 de ofițeri acuzați de complot

În capitala Libiei se desfășoară în prezent procesul celor 30 de ofițeri libieni acuzați de complot împotriva regimului revoluționar. Printre principalii acuzați se află foștii miniștri ai apărării și de interne, Adam Hawaz și Mussa Akmad. Procesul a început la 10 februarie în fața unui tribunal special într-o cazarmă din Tripoli. Procurorul tribunalului, care a motivat acuzațiile aduse inculpaților de încercare de lovitură de stat din decembrie anul trecut, a cerut pedeapsa, cu moarte pentru cîțiva dintre acuzați, iar pentru ceilalți închisoare pe diferite termene.

Pozzuoli: 25000 de persoane au fost evacuate

Geologul francez Haroun Tazieff, specialist de faimă internațională, este de părere că nu există un pericol imediat de cutremur puternic sau de erupție a unui vulcan submarin, care să provoace distrugerea orașului Pozzuoli. El a precizat însă că fenomenul natural, calificat drept „un cutremur de pămînt usor”, ar putea, totuși, provoca pagube serioase pagube celor peste 68.000 de locuitori ai orașului. Principala concluzie a savantului, ca și rezultatele ultimelor opt zile de intense cercetări științifice, sînt privite cu neîncredere de către populație: 25.000 de persoane au părăsit deja orașul. Hotărârile contradictorii mențin încă o atmosferă de teamă în oraș. În timp ce s-a anunțat deschiderea școlilor și întreprinderilor, închise preventiv în luna februarie, Angelo Gentile, primarul orașului, a ordonat transferarea a cinci mii de persoane din cartierul Terra.

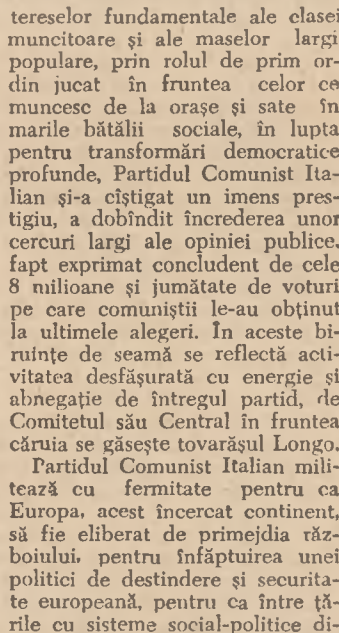
pe scurt

hidrocarburi — Sonatrach — în colaborare cu „British Methane Esso Brega”. • SAPTAMINA TRECUTĂ, în largul Golfului Persic s-a produs un naufragiu, în urma cărui peste 100 de pelerini, care se întorceau de la Mecca, și-au găsit moartea. După declarațiile supraviețuitorilor, sostiți sîmbătă în portul iranian Bandar Abbas, la bordul vasului s-au aflat 180 de persoane, printre care femei și copii. La puțină vreme după ce a părăsit portul Dubai, ambarcațiunea s-a lovit de o stîncă și s-a scufundat. Operatiile de salvare a victimelor au fost împiedicate de condițiile atmosferice nefavorabile. • SENATORUL John McClellan a anunțat că în Congresul american vor fi reluate audierile în legătură cu controversatul

TOVARĂȘUL LUIGI LONGO A IMPLINIT 70 DE ANI

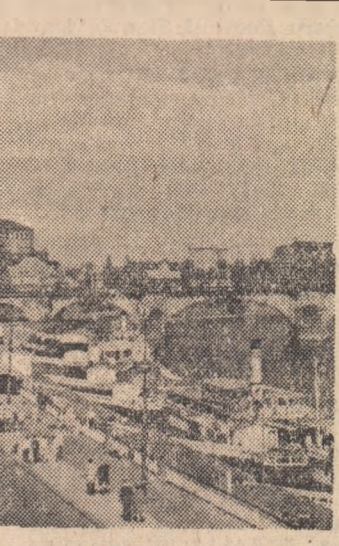
Tovarășul Luigi Longo, secretarul general al Partidului Comunist Italian, vechi militant revoluționar, personalitate de seamă a vieții politice din Italia și a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, a implinit 70 de ani. Activitatea neobosită a tovarășului Luigi Longo este strîns legată de cele mai importante evenimente ale glorioasei istorii a mișcării comuniste și muncitorești italiene, de mișcarea de rezistență împotriva fascismului, de lupta pentru împlinirea aspirațiilor de libertate, democrație și progres social care animă masele muncitoare, toate fazele progresiste și democratice, poporul italian. Totodată, tovarășul Luigi Longo este, prin întreaga activitate desfășurată, o pilă de devotație slujire a ideilor internaționalismului proletar, militînd pentru unitatea partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor anti-imperialiste, pentru promovarea unor raporturi bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului proletar, ale egalității și încrederii între partidele frățești.

Anii postbelici au fost ani în care Partidul Comunist Italian s-a afirmat ca un puternic partid de masă, prezent în fruntea luptei pentru democrație și socialism. În toată această perioadă bogată în evenimente, Luigi Longo s-a aflat în permanență în primele rînduri ale luptei. Între 1946 și 1954 el a fost vice-secretar general al partidului iar după ce Palmiro Togliatti a încetat din viață, în august 1964, a devenit secretar general al Partidului Comunist Italian.



tereselor fundamentale ale clasei muncitoare și ale maselor largi populare, prin rolul de prim ordin jucat în fruntea celor ce muncesc de la orașe și sat în marile bătălii sociale, în lupta pentru transformări democratice profunde, Partidul Comunist Italian și-a câștigat un imens prestigiu, a dobîndit încrederea unor cercuri largi ale opiniei publice, fapt exprimat concludent de cele 8 milioane și jumătate de voturi pe care comunistii le-au obținut la ultimele alegeri. În aceste biruințe de seamă se reflectă activitatea desfășurată cu energie și abnegație de întregul partid, de Comitetul său Central în fruntea căruia se găsește tovarășul Longo.

Pe de altă parte, Bahjat Talhouni a arătat că reprezentanții guvernelor țărilor arabe se vor reuni la Cairo luna viitoare, pentru a lua hotărîri comune privind noul proiect de convenție a Organizației internaționale a aviației civile împotriva acțiunilor ilegale în transporturile aeriene civile. Premierul jordanian a subliniat că guvernul său se va angaja, împreună cu alte guverne ale țărilor arabe, de a interzice introducerea la bordul avioanelor a oricărui mecanism care ar putea provoca pagube aparatului, echipajului sau pasagerilor, pronunțîndu-se, în același timp, împotriva tuturor actelor de agresiune armată asupra aeroporturilor civile, precum și a folosirii avioanelor civile pentru transportul armamentului.



R. D. GERMANA. — Imagine din Dresda

„EXPO-70”

DUMNICA a fost deschisă, pentru public, expoziția mondială de la Osaka — „Expo-70”. Din cauza timpului nefavorabil, în prima zi au fost înregistrați numai 213.000 de vizitatori, număr mult mai mic decît se prezăzuse inițial.

Misiunea „Apollo-13”

• O regiune deosebit de accidentată • Determinarea virstei soarelui și planetelor • Săpături la 3 metri

La centrul de cercetări spațiale de la Houston a fost organizată o conferință de presă consacrată viitoare misiuni selenare a navei „Apollo-13”. Cercetătorii de la N.A.S.A. afirmă că în urma acestei misiuni se așteaptă obținerea unor date științifice cu mult mai valoroase decît cele realizate de misiunile „Apollo-11 și 12”, deoarece vor putea fi studiate formațiuni seleneare a vînd o vechime mai mare decît cele cercetate anterior. Este vorba, după cum a declarat omul de știință Dr. Lee Silver, de o regiune deosebit de accidentată, în care se află un crater în formă de con. Astronauții americani urmează să aselenizeze în apropierea acestui crater. Dr. Lee Silver și-a exprimat speranța că noile esanțioane de sol lunar ce vor fi aduse pe Pămînt de echipajul astronomic „Apollo-13” vor ajuta la determinarea virstei Soarelui, Pămîntului și a celorlalte planete ale sistemului nostru solar. Vor fi efectuate, de asemenea, săpături pînă la 3 metri în solul lunar, din care se vor lua probe ce vor permite obținerea unor date importante nu numai asupra compoziției, dar și a temperaturii în interiorul scoarței seleneare.

Marea neagră din Golful Mexic

Marea neagră provocată de sonda de erupție instalată pe o platformă mobilă, situată în Golful Mexic, în apropierea coastelor statului Louisiana, continuă să se întindă, atîngînd vineri 42 km în lungime și peste 8 km în lățime.

O PROBLEMA A ECONOMIEI CANADIENE

INTR-O DECLARAȚIE făcută în Parlament, ministrul de finanțe al Canadei, E. Benson, a arătat că, în profida măsurilor adoptate de guvern, inflația tinde în acest an să devină o problemă a economiei canadiene. El a prevăzut o scădere a ritmului dezvoltării economice și o creștere a numărului șomerilor. Ministrul canadian a admis că această situație va duce la intensificarea mișcării greviste.

CEL DE-AL DOILEA FESTIVAL AL CÎNTECULUI LATIN CARE A AVUT LOC LA CIUDADELA DE MEXICO

• CEL DE-AL DOILEA FESTIVAL AL CÎNTECULUI LATIN CARE A AVUT LOC LA CIUDADELA DE MEXICO s-a încheiat cu victoria cântăreței brazilieze Claudia Bressi, care a interpretat melodia „Cancão de amor e paz”. Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină a fost obținut de Claudio Villa (Italia) cu cîntecul „Per te amor”.

rebut să facă o sterilizare forțată. Unul din cei 9 pasageri aflați la bord a fost rănit. Într-un comunicat, publicat la puțin timp după acest accident de către societatea „United Arab Airlines”, se arată că explozia nu a provocat distrugerea mecanismelor de bord, avionul putîndu-și continua zborul pînă la Cairo. Autoritățile R.A.U. au deschis o anchetă în legătură cu cauza acestui accident.

„SIMCA” LA UZINA DIN ZAGREB

• AGENȚIA TANIGU anunță că uzinele de automobile din Zagreb și firma franceză „Simca” au încheiat un acord potrivit căruia uzina iugoslavă va trece la asimilarea automobilului „Simca”, produs de firma franceză. Acordul prevede pentru început asamblarea automobilelor „Simca” la uzina menționată, urmînd ca treptat aceasta să treacă la producerea lor în serie.

ATERIZARE FORTATĂ

• DUPĂ CUM ANUNȚĂ agenția M.E.N., sîmbătă seara la bordul unui avion aparținînd societății „United Arab Airlines”, care făcea curse Atena-Alexandria-Cairo, s-a produs o explozie la numai cîteva minute de la decolare pe aeroperțul din Alexandria. Avionul a