

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVI, SERIA II, Nr. 5673 | 6 PAGINI — 30 BANI | MARȚI 7 IULIE 1970

În pag. a II-a:

• Noi Hotărâri ale Consiliului de Miniștri privind susținerea acțiunilor de dezvoltare a sectorului zootehnic din cooperati-vele agricole de producție, precum și unele măsuri financiare pentru sprijinirea C.A.P., membrilor cooperatori și producătorilor cu gospodărie individuală care au suferit din cauza inundațiilor.

În pag. III

VACANȚA - de la o vîrstă la alta

• Țara de Sus - pregătită de ospetie

• O ipostază a turismului pentru tineret: **EXPLORAREA**

PAS CU PAS, ANGAJAMENTELE DEVIN FAPTE

● În confruntarea cu cifrele de plan tinerii se află în punctele cheie ale producției



Vedere parțială a Combinatului chimic de îngrășăminte azotoase-Slobozia, obiectiv industrial aflat în construcție. Foto: I. CUCU

— Oriet de cludată vi s-ar părea afirmația mea — ne-a spus tovarășul Ioan Barbu, secretarul Comitetului de partid de la Combinatul de celuloză și hirtie Călărași — de inundații n-am scăpat. Ce-i drept, pe noi nu ne-a lăsat apa. Dar, distrugând suprafețe întinse de semănături, inundațiile au distrus, totodată, și o parte din materia noastră primă: paiele.

Căci, această mare unitate industrială este unica din țară care, pentru obținerea hirtiei, folosește paiele drept materie primă.

Primele luni ale anului, în care majoritatea indicatorilor de plan au fost realizați sînt o confirmare a eforturilor pe care le face acest colectiv pentru folosirea integrală a capacității de producție.

În confruntarea cotidiană cu cifrele de plan, tinerii se situează la loc de frunte se află în punctele cheie ale producției. Printre cei mai harnici — lucru extrem de înburător — găsim numele membrilor activului U.T.C.: Lucian Coea și Gabriel Popescu de la Fabrica de hirtie, Petre Bălan (secretarul comitetului coordonator U.T.C.) și Gheorghe C. Gheorghe de la atelierul mecanic, Tudor Dibescu de la C.E.T., Maria Anghel de la Fabrica de calete, Ion Radu de la Fabrica de celuloză etc. Evident, nu intenționăm să trasăm limite rigide și să stabilim echivalențe artificiale. Ar fi absurd să ne imaginăm, de pildă, că între masa uterilor și colectul ei de conducere, s-ar afla un spațiu de trecere care să măsoare distanța de la frunțași la lenoși. Asemenea bariere hilitare nu există: mecanicul Dumitru Voinicu, operatorul Nicolae Moraru, făcânduși mecanicul Leonie Răducanu și Gheorghe Năstăsou, rectificatorul Ion Toader nu au așteptat să fie cooptați în vreau organism de conducere pentru a-și realiza norma. Nu-i mai puțin adevărat, însă, că, prin exemplul personal, prin încadrarea exemplară în disciplina de producție, membrii activului U.T.C. și-au câștigat prețuirea colegilor de muncă.

O altă opțiică, mai curioasă, întâlnim, însă, la „oniricii” combinatului (Marin Moldoveanu, Gheorghe Tirpan ș.a.). Dacă, în artă, oniricii se numesc, uneori, vizitatori și ermetici, în producție ei primesc cu totul alte apelative. Mai e nevoie să le transmitem? Ele se impun de la sine, din situațiile vizate: operatorul Marin Moldoveanu s-a dorit, și el, vizitator. În con-

NICOLAE BALTAZ

(Continuare în pag. II-a)

VIE RECUNOȘȚINȚĂ, HOTĂRÎRE NECLINTITĂ PENTRU ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A PROGRAMULUI DE ÎNFLORIRE A PATRIEI

Telegrame adresate C. C. al P. C. R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Participanții la Plenara Comitetului județean Satu Mare al P.C.R. și sesiunea Consiliului popular județean, lînd în dezbatere sarcinile lichidării cît mai grabnice a urmărilor calamităților naturale din lunile mai și iunie, precum și măsurile ce se impun pentru asigurarea îndeplinirii planului de stat anual și a angajamentelor asumate în întrecerea socialistă, își îndreaptă gândurile către conducerea partidului, către dumnezeavoastră, iubite tovarășe secretar general, în semn de profundă recunoștință pentru sprijinul deosebit de prețios care a fost acordat județului în acele momente de grea încercare și pentru grija permanentă ce ne-o purtați în rezolvarea cu succes a obiectivelor complexe ale reconstrucției.

Prin eforturile pline de abnegație ale oame-nilor muncii — români, maghiari, germani și de alte naționalități — din județul nostru, sub conducerea organizațiilor de partid, s-au realizat pași însemnați pe drumul aezării întregii vieți socialiste pe făgăș normal. Mîncînd cu deosebire însușirile, mult peste orele de program, în uzine, fabrici, pe șantiere, ogoare, în instituții, într-o impresionantă mobilizare a energilor, populația județului acționează cu toată hotărîrea pentru recuperarea rămînelor în urmă cauzate producției de inundații, pentru refacerea patrimoniului de locuințe, pentru îndeplinirea celorlalte sarcini care revin județului din hotărîrile și indicațiile date de partid. Pînă la sfîrșitul lunii iunie, au fost recuperate peste 28 de milioane lei din restanța la producția globală inclus-

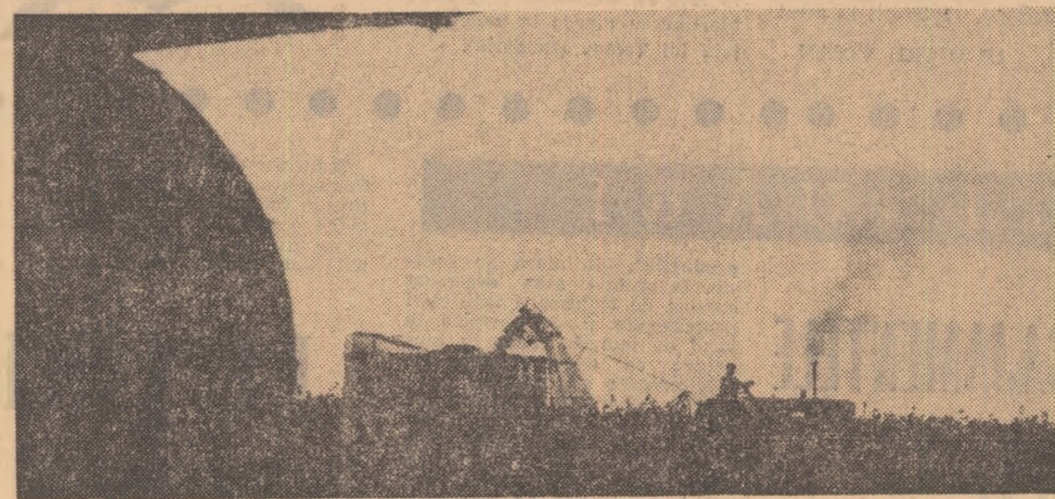
inundațiile, ploile abundente care au căzut în lunile mai și iunie a.c. au produs pagube însemnate și au creat o situație deosebită, nemaiîntîlnită pînă acum în agricultura județului nostru.

Stagnarea timp îndelungat a apelor pe mii de hectare, dispariția unor terenuri prin lărgirea albiilor rîurilor și a alunecărilor care s-au produs pe mari suprafețe au condus la diminuarea producției agricole și a potențialului de producție a solului. Sub conducerea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, în frunte cu dumnezeavoastră, stimată tovarășe Nicolae Ceaușescu, care în acele clipe grele ați fost în mijlocul cetățenilor afectați de calamități, alături de întregul nostru popor, țărani cooperatori, români, maghiari și germani din agricultura județului nostru, s-au unit hotărîți de a munci cu abnegație pentru înlăturarea efectelor grave provocate de inundații și restabilirea vieții normale la sate.

La chemarea Comitetului județean de partid, țărănimea cooperatistă a trecut încă din primele clipe la repunerea în potențial de producție a terenurilor agricole inundate. Executînd șantiere de scurgere a apelor și folosind întregul utilaj de pompare, a reușit să salveze unele culturi, să creeze condiții pentru reînsămînțarea mai devreme a suprafețelor calamitate.

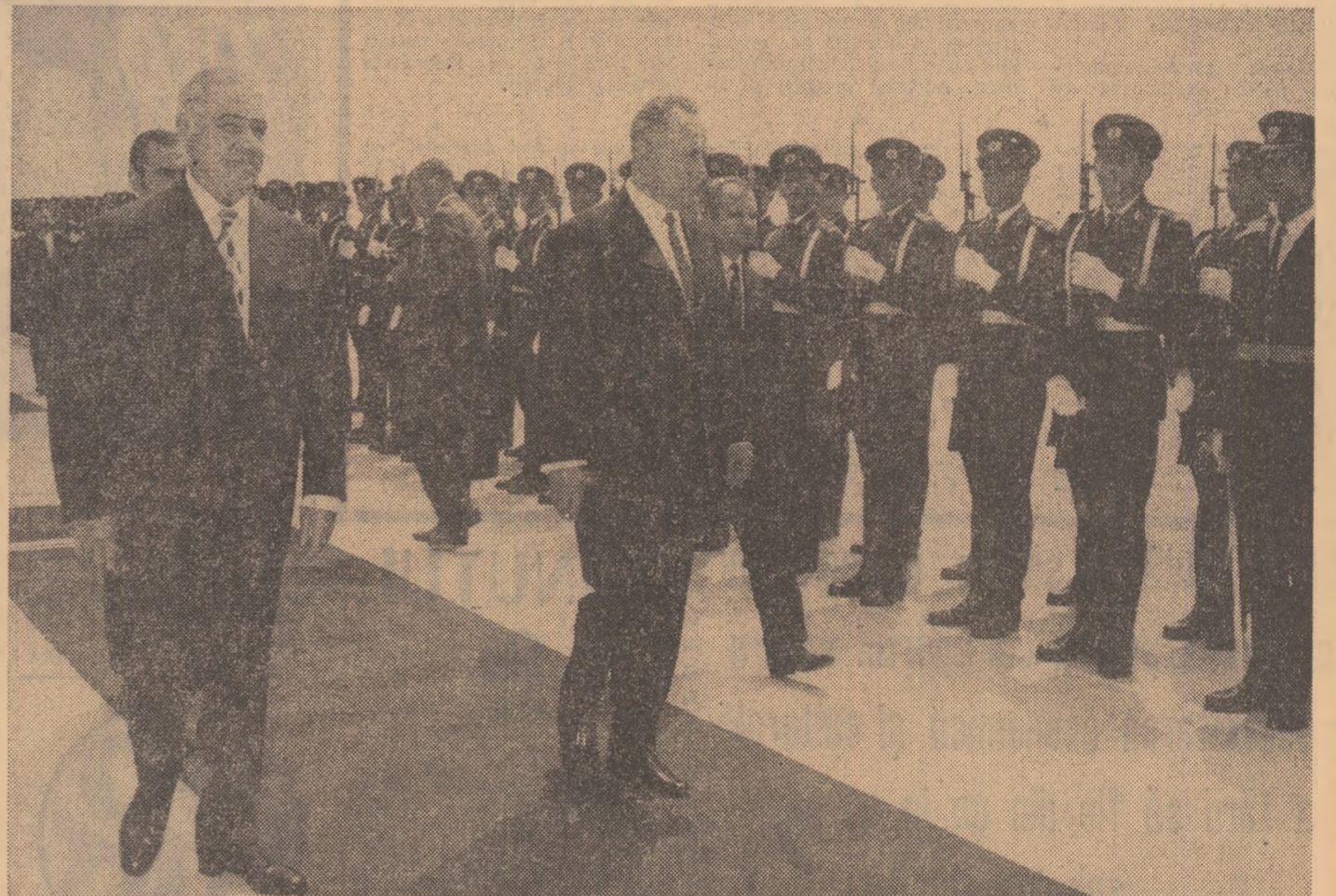
Pentru refacerea adăposturilor și a instalațiilor distruse și avariate s-au organizat echipe de constructori, s-au asigurat materiale, iar un număr de 8 cooperative au trecut la confecționarea a peste 6 milioane cărămizi, în sprijinul unităților afectate.

(Continuare în pag. a V-a)



Lucerna se recoltează cu viteză maximă. Se are în vedere o viitoare coasă.

POPULAȚIA CAPITALEI A PRIMIT CU CĂLDURĂ DELEGAȚIA DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALĂ A UNIUNII SOVIETICE



Cu sentimente prietenești și ospitalitate tovarășească, populația Capitalei a primit luni pe solii poporului sovietic — delegația de partid și guvernamentală a Uniunii Republicilor Socialiste condusă de A. N. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a guvernului Republicii Socialiste România, întreprinde o vizită oficială de prietenie în țara noastră.

Din delegație fac parte M. A. Suslov, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S., A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., K. V. Rusakov, membru al Comisiei centrale de revizie a P.C.U.S., șef de secție la C.C. al P.C.U.S., A. V. Basov, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul U.R.S.S. în Republica Socialistă România.

Ceremonia sositii înalților oaspeți a avut loc pe aeroportul internațional Otopeni. Erau prezenți aici, în dorința de a ura bun venit solilor poporului sovietic, numeroși oameni ai muncii. Pe frontispiciul pavilionului central al modernii aerogării se aflau portretele tovarășilor Ion Gheorghe Maurer și A. N. Kosighin, încadrate de drapelul de stat ale României și Uniunii Sovietice. Pe năvi pancarte erau înscrise în limbile română și rusă urările: „Bun venit delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice”, „Trăiască prietenia frățească, alianta și colaborarea multilaterală dintre Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Socialiste”.

În împlinirea oaspeților au venit tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdet, Emil Drăgă-

nescu, Janos Fazekas, Dumitru Popa, Leonie Răutu, Iosif Banc, Mihai Gere, Ion Ioniș, precum și Mihai Marinescu și Ion Pățan, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Teodor Marinescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică.

Se aflau, de asemenea, de față membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, ziaristi români și străini.

Sînt prezenți șefi de misiuni diplomatice, membrii Ambasadei

(Continuare în pag. a V-a)

Convorbiri oficiale

În după amiaza zilei de luni, la Consiliul de Miniștri au avut loc convorbirile oficiale între delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România și delegația de partid și guvernamentală a Uniunii Republicilor Socialiste Sovietice, care la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Guvernului Republicii Socialiste România, întreprinde o vizită oficială, prietenească în țara noastră.

Din partea română, la convorbiri au participat Ion

Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Corneliu Mănescu, membru al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., Teodor Marinescu, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul României în Uniunea Sovietică.

În partea sovietică au luat parte A. N. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., M. A. Suslov, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S., A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., K. V. Rusakov, membru al Comisiei centrale de revizie a P.C.U.S., șef de secție la C.C. al P.C.U.S., A. V. Basov, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul U.R.S.S. în România.

Cele două părți s-au informat reciproc asupra problemelor construcției socialiste și comunismului în Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică, au abordat probleme ale dezvoltării multilaterale a relațiilor româno-sovietice, precum și ale situației internaționale actuale.

Schimbul de opinii s-a desfășurat într-o atmosferă de căldură prietone, deplină înțelegere, stimă și respect reciproc.

(Agerpres)

Vizită protocolară

Luni la amiază, tovarășul A. N. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., a făcut o vizită protocolară tovarășului Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C. C. al P.C.R.

Premierul sovietic a fost însoțit de tovarășii M. A. Suslov, A. A. Gromiko, K. V. Rusakov și A. V. Basov, mem-

brii delegației de partid și guvernamentale a U.R.S.S.

La întrevvedere au luat parte tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdet, Emil Drăgănescu, Leonie Răutu, Ion Pățan, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Vlad, șef de secție la C.C. al P.C.R., Teodor Marinescu, ambasadorul României în Uniunea Sovietică, și alte persoane oficiale.

Întrevederea a decurs într-o atmosferă tovarășească, de căldură prietone.

(Agerpres)

Astăzi, 7 Iulie, în jurul orei 17, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite din Sala Palatului Republicii Socialiste România, mingful organizat cu prilejul vizitei oficiale, de prietenie a delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice, condusă de A. N. Kosighin.

„ABSOLVENȚII“ FANTOMĂ

DESPRE INSTRUCTORII CULTURALI PREGĂTIȚI DE ȘCOLILE POPULARE DE ARTĂ

Școlile populare de artă, existînd în aproape toate municipiile resedinte de județ, au funcționat în statutul lor de funcționare „pregătirea celor cu aptitudini artistice care trebuie să ajungă în miscarea de amatori ca interpreti sau instructori, împrîmîndu-i o calitate superioară, activînd în cadrul formațiilor U.T.C.-ului, sindicatelor, așezămintelor culturale” (tov. DUMITRU RUSU, directorul școlii populare de artă din Suceava).

În ultimii trei ani, două asemenea școli au pregătit un număr apreciazabil de cadre, situație prezentată în următoarele tabele (care exclud numărul destul de mare de interpreți, compozitori și discuzție aparte).

I. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ DIN BACĂU

Anul școlar	Instructori	Total elevi școlarizați
1966—1967	129	305
1967—1968	12	188
1968—1969	58	185

ȘCOALA POPULARĂ DE ARTĂ SUCEAVA

Anul școlar	Instructori	Total elevi școlarizați
1966—1967	10	41
1967—1968	16	50
1968—1969	19	58

Pînă aici, lucrurile sînt clare. Neînțelegerea începe cînd se cere răspuns întrebării: Unde sînt acești absolvenți? Pentru că școala consideră în-

cheiată misiunea sa la data încheierii cursurilor, și pentru ADELIA IVANOV

(Continuare în pag. a IV-a)

Miine? Poimiine?

În orice caz, începînd de săptămîna aceasta cititorul va găsi în paginile ziarului „Scinteia tineretului”

„AVENTURILE ZEIȚEI DE AUR”

un serial sportiv (Post-scriptum la Mexico-’70) de scriitorul ION BĂIEȘU

VĂ INVITĂM LA O DISCUȚIE:

FEMINITATEA — o noțiune compromisă?

Cu această întrebare — ca prim punct de plecare — propunem o discuție privind personalitatea tinerei contemporane. De la bun început dorim să se înțeleagă că nu vom comenta noțiunea în sine, ci FEMINITATEA ca atribut biopsihic specific femeii din toate timpurile. De asemenea, precizăm că nu vom deschide dicționare și enciclopedii pentru a descifra sensul termenului sau didacticizăm al vreunui definiții. Pornim de la confesiuni — de la acele mărturisiri discrete, adolescențiale ale tinerilor și credem că ne aflăm pe drumul cel bun pentru că, orice s-ar spune, opiniile lor

reprezintă pentru noi nu numai punctul de plecare, dar și sensul real al interpretării la nivelul secolului și a acestei atît de delicate și controversate probleme. În funcție de temperament, cultură, pregătire profesională răspunsurile vor fi variate dar totuși suficiente de tipice pentru a le putea lua în considerare, aborda, ordona și comenta. Din aceste mici laboratoare sufletești, în care se frămîntă tacit dar plener marile dileme ale tinerții și într-un anume sens ale vieții, sperăm că va apare portretul feminin al tinerii prezentului, dar mai ales a viitorului.

Motivele care ne determină să începem o astfel de cercetare au la bază mult prea desele întrebări, insinuantele formulări devenite obositoare, stereotipe: Astăzi nu mai avem feme, ci „băiețoi” care fumează excesiv, pierd prea mult timp pe străzi, în cafenele, nu evită discuțiile triviale, adoptă moda masculină (tuns scurt, pantaloni), profesioni barbătești... etc. Ne alarmează, de asemenea, nonconformismul, superficialitatea în cunoștințe, tendințele ariviste, modul neserios în care privesc unora căsnicia, cu toate implicațiile și răspunderile ei...

alt nivel, se discută influența pe care o exercită activitatea științifică, intelectuală asupra femeii, activitate care, chipurile, ar diminua din atribuțiile femininității. Cu alte cuvinte femeia devenind prea „socială” și avînd mai multe responsabilități, șansele ei de a crea aceea „oază fericită” — FAMILIA — în care să se simtă bine toți membrii ei ar fi mult diminuate. Astfel, sensibilitatea ca atribut al femininității s-ar preface în

NATALIA POPA
lector universitar

(Continuare în pag. II-a)

Intr-un alt plan, dar la un

HOTĂRII ale Consiliului de Miniștri

În vederea susținerii acțiunilor de dezvoltare a sectorului zootehnic din cooperativelor agricole de producție, Consiliul de Miniștri a aprobat hotărârile privind regimul de livrare a materialelor și utilajelor destinate acestuia...

Hotărârea prevede ca materiile pentru construirea de săli pentru animale, complexe și ferme de creștere și îngrijirea animalelor, de tip industrial, sau extinderea celor existente, precum și pentru instalările de pregătire a furajelor...

Prin nou regim de prețuri care se aplică retroactiv de la 1 ianuarie 1970, aceste unități vor beneficia de însemnate avantaje bănești.

Consiliul de Miniștri a aprobat hotărârile privind unele măsuri financiare pentru sprijinirea cooperativelor agricole de producție, membrilor cooperativ și producătorilor cu gospodărie individuală...

Hotărârea prevede ca Banca Agricolă să acorde acestor cooperative agricole de producție credite pe termen scurt, în limita sumei de 300 milioane lei...

Țările culturilor calamitate, în trăsăturile animalelor, retribuirii muncii cooperativilor, precum și pentru alte cheltuieli de producție...



Secvență memorabilă din jocul „El Mondial”: două numere „11”; două extreme stingi; doi căpitani de echipă naționale — Lucescu și Giacci — un mare gest de fair-play! fotografie de VIOREL RABA

O OCAZIE RATATĂ

În runda a doua a meciului de şah România — Iugoslavia care s-a disputat în Capitală echipa noastră nu a reușit să realizeze handicapul...

„Sintem hotărâți să ne intensificăm eforturile pentru ca aportul nostru la dezvoltarea economică și culturală a țării să fie din ce în ce mai substanțial”

TELEGRAMA PLENAREI LARGITE DE COMITETUL DE CONDUCERE AL UNIUNII ARHITECTILOR ADRESATĂ TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUSescu

Comitetul de conducere al Uniunii Arhitecților s-a întrunit în sesiune plenară largită în cadrul căreia au fost dezbatute sarcinile arhitecților în lumina indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceausescu...

Comitetul de conducere al Uniunii Arhitecților s-a întrunit în sesiune plenară largită în cadrul căreia au fost dezbatute sarcinile arhitecților în lumina indicațiilor date de tovarășul Nicolae Ceausescu...

Buletin hidrometeorologic

În ultimele 48 de ore, vremea a fost instabilă, cu mai mare parte a țării, cu excepția Dobrogei, estului Bărăganului și nordului Moldovei, unde timpul a fost în general frumos și călduros...

CONTINUĂRI

PAS CU PAS, ANGAJAMENTELE DEVIN FAPE

Secință, în timpul programului, s-a culcat pe o canapea, în vestiar. Orișidi, după cum se știe, iubese obscuritatea; visătorul nostru a sîns lumina Nemului, cum cu altă a cădat să-l mănuchez...

Secință, în timpul programului, s-a culcat pe o canapea, în vestiar. Orișidi, după cum se știe, iubese obscuritatea; visătorul nostru a sîns lumina Nemului, cum cu altă a cădat să-l mănuchez...

Secință, în timpul programului, s-a culcat pe o canapea, în vestiar. Orișidi, după cum se știe, iubese obscuritatea; visătorul nostru a sîns lumina Nemului, cum cu altă a cădat să-l mănuchez...

MERIDIAN

minina locul întâi a fost ocupat de o combinată româno-polonă, care pe distanța de 500 m a fost cronometrată cu timpul de 1'47"4/10.

O REGIE REMARCABILĂ, O EXCELENȚĂ DISTRIBUȚIE, FERMECĂTOARE PEISAJE DIN ALPI VOR PUTEA FI ADMIRATE, ÎN CURÎND, ÎN CEA MAI ÎNDRĂGITĂ COMEDIE MUZICALĂ DIN ISTORIA CINEMATOGRAFULUI:

SUNETUL MUZICII film distins cu cinci premii Oscar și cu „Trofeul celor cinci continente”

FEMINITATEA

Entuziasmul cu care salariiții Combinatului de celuloză și hârtie au primit pentru această înfruntare a războiului...

„Infringibilitate, nervozitate, finețe și eleganță mișcărilor ar dispară fiind înlocuite cu rapiditatea execuției mașinale a unor sarcini; în loc de o voce plăcută, armonică, cu un timbru adecvat, vei auzi comenzi scurte, grabite, guturale, rigide...”

„Feminitatea nu e totală, compromisă, dar a început să fie pentru că: modernismul umbrește elementele feminității și amplifică doar instinctul...”

cinema ACEASTĂ FEMEIE: rulează la Patru (orele 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30); București (orele 8,45; 11; 13,15; 16,15; 18,45; 21); Grădina Doina (ora 20,30) DEPARTAMENTUL ÎN APUS: rulează la Republica (orele 10; 12,30; 15; 18,30; 21)...

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandru” (Școlii Magureanu): IUBIRE PENTRU IUBIRE — ora 20; Teatrul Studențesc (Școlii de Științe „Henri Brăncuși”): COMEDIE CU OLTENI — ora 20; Teatrul „C. Tașan” (Școlii de Științe „Henri Brăncuși”): LA TÂNSASE — ora 20...

ORTV MARTI, 7 IULIE 1970

În Capitală a sosit o delegație a C.C. al U.T.C. (K.I.S.Z.) din Ungaria, condusă de Tóth Imre, membru al C.C. al K.I.S.Z., șeful secției Tineret și Muncitoresc al C.C. al U.T.C. din Ungaria...

În Capitală a sosit în Capitală Khalil Elias, președintele Uniunii Tineretului Sudaenez, care la invitația Uniunii Tineretului Comunist face o vizită în România.

CRONICA U.T.C.

La Tr. Măgurele au căzut 124 litri pe mp, la Videle 116 litri, la București 115 litri, la Alexandria 110 litri.

VACANȚA DE LA O VÂRSTĂ LA ALTA

Vara: anotimpul acesta sonor, cu stindardul învâpial de culoare, larg și nervos desfășurat peste oameni și lucruri — vara: crucea de amiază a soarelui peste timp, înlesnind mărșăvire deplină a izvoarelor — vara: caleidoscop de imagini cromatice în desfășurare, derulate mai apoi înspre fereastra dinspre amintiri a memoriei — vara: popusul acesta de timp nomaiză în nici o altă parte a anului — vara aceasta este, dincolo de perioada legală de concediu, prin cîntecul de specific ce-o presupune și-o definește, un anotimp al vacanței. O anume vacanță, desigur. Vacanța aceea redusă — dar cit de mare prin generozitatea clipei! — la timpul liber al sfîrșitului de săptămîină; vacanța aceea

redușă, de după ziua de lucru, la ceasurile de răgaz — dar cit de pline, de rotunde! Numeroase și tentante sînt invitațiile acestei vacanțe. Răcoare umbrasă de brad ori briză marină, cîntec de excursie și de serbare cîmpenească, liniște de nadă la pește ori foșnet de pas de vîntor la sturzi, ceas meditativ de „sară pe deal“ ori larmă scîpărată de ciocîrlile dimineaței — o adevărată șeherezadă de posibilități și dorințe, căreia ființa noastră îi iese în întîmpinare cu brațele spiritului înaripat. Acestui anotimp deci — în dorința de a fi cit mai utili interlocutorilor noștri — li vom închina săptămînal o pagină,

Pe Valea Prahovei elevii își petrec vacanța într-o atmosferă de cîntec și voie bună



SOARELE răsare la orele 4,36 și apune la 20,30. **NUMELE LUNII** vine de la JULIUS (în latină: „luna lui Julius“). La început se chema QUINTILIS, adică luna a V-a, pentru că la romanii anul începea la 1 Martie. Antoniu îi schimbă însă numele, în cinstea lui Julius Cezar, care se născuse în această lună (anul 100 î.e.n.). Popular, i se mai spune luna lui cuplor, sau a fierbîntelilor, datorită căldurilor mari din această perioadă.

TIMPUL PROBABIL: În această lună se stabilește, de regulă, peste nordul Africii, un regim de mare presiune atmosferică, alcătuit din aer uscat și foarte cald, de obicei, prin producerea unor vijelii, care schimbă uneori aspectul vremii prin răcire bruscă.

De aici, din acest luminiș de pădure, se pot scruta pînă hăt, departe munții noștri cu încărcătura lor de frumusețe



ȚARA DE SUS — pregătită de ospete

Interviu cu tovarășul DUMITRU CIOBANU, vicepreședinte al Consiliului popular județean, președintele Comitetului județean Suceava al turismului

Nordul Moldovei, cu renumitele sale monumente istorice și de artă, cu incintătoare privești și popasuri montane — pămîntul aureolat de figura legendară a marelui Ștefan — atrage an de an numeroși vizitatori, veniți să-l cunoască frumusețile de necontestat. Pentru oricine pășește pe aceste vechi meleaguri românești, Țara de Sus se deschide ca o impresiunată carte a trecutului și prezentului, atestînd vitalitatea și forța spirituală a oamenilor de aici, a poporului nostru. Dincolo de valorile sale materiale și culturale, Nordul Moldovei oferă tot atîtea prilejuri de odihnă și agrement.

„Salonul românesc“ din Rădăuți — ca să amintesc numai cîteva — oferă în acest an o gamă bogată de preparate culinare în buna tradiție a bucătăriei bucovinene.

— În ce măsură turiștii veniți aici vor putea cunoaște bogăția folclorului bucovinean, cu multiplele sale forme de manifestare?

— Un prim contact îl oferă hanul domnesc din Suceava. Aici se află expuse cele mai reprezentative obiecte de artă populară din toate zonele etnografice ale județului Suceava. La Rădăuți, turiștii se pot opri la cunoscutul meșter olar Constantin Colibabă. Apoi la Margineu, în drum spre Sucevița, ei pot admira renumita ceramică neagră și pe modelatorii acesteia. De altfel, la căminele culturale din Putna, Voroneț, Mănăstirea Humorului, Vatra Moldoviței, la casele de cultură din Vatra Dornei și Rădăuți vor fi organizate expoziții de artă populară cu vinzare. Acestea li se adaugă cele 12 magazine de specialitate ale cooperăției meșteșugărești.

Dar pentru a cunoaște frumusețea portului, a cîntecului și jocului popular bucovinean, sub egida comitetului județean pentru cultură și artă sînt inițiate cîteva interesante manifestări. În momentul de față, se desfășoară ediția de vară a concursului „Plaiuri sucevene“, la care sînt antrenai peste 10 000 de artiști amatori din mediul rural. La punctele turistice Voroneț, Vatra Moldoviței, Mănăstirea Humorului, Putna, Sucevița, Arbore și Dragomirna grupuri de formații de amatori vor prezenta spectacole folclorice speciale, pe estrade amenajate în apropiere. În timpul sezonului estival au loc și mari serbări cîmpenești, organizate în pădure și la locurile de agrement, în-deosebi pe cele aflate în preajma traseelor turistice.

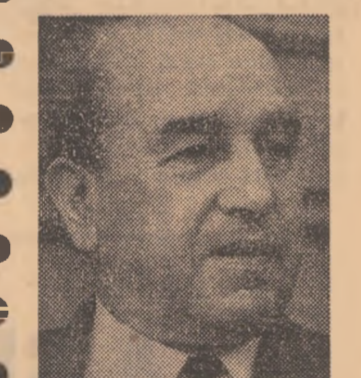
— Ce noutăți îi așteaptă pe turiștii în acest sezon?

— În primul rînd, m-aș referi la modul de informare a celui venit să cunoască meșteșugurile noastre. Pentru aceasta au fost tipărite și vor fi puse la îndemîna vizitatorilor, în muzee, case memoriale, mănăstiri, cabane, hoteluri, numeroase planșete, ghiduri, alte materiale publicitare. În interioarele cabanelor și hotelurilor sînt dispuse fotografii reprezentînd imagini ale principalelor obiective turistice. De asemenea, librăriile și chioșcurile din preajma unor monumente istorice și de artă, ca cele de la Putna, Vatra Moldoviței, Voroneț, Sucevița vor pune la dispoziția solicitanților ilustrate — vederi, ghiduri, hărți turistice.

O atenție deosebită a fost acordată și asigurării serviciilor specializate și de utilitate imediată. Cooperăția meșteșugărească a deschis încă 20 noi unități prestatoare de servicii, iar la Suceava, la stația auto-serviciu, a fost pusă în funcțiune o mașină automată de spălat autoturismele. Tot aici aș aminti că principalele cabane au fost dotate cu articole de strictă necesitate, produse cosmetice, truse sanitare de prim ajutor. Renumitele localuri cu specific „Casa bucovineană“ din Suceava, „Bucovina“ din Gura-Humorului,

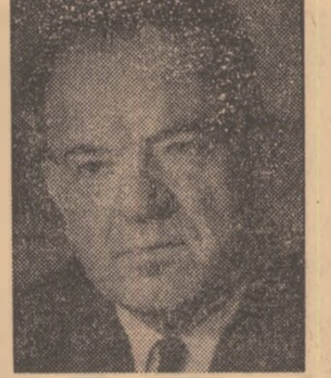
DUMNEAVOASTRĂ CUM PARCURGEȚI ORELE DE RĂGAZ ALE ACESTEI VERI?

Acad. prof. dr. doc. NICOLAE TEODorescu
decanul Facultății de matematică a Universității București

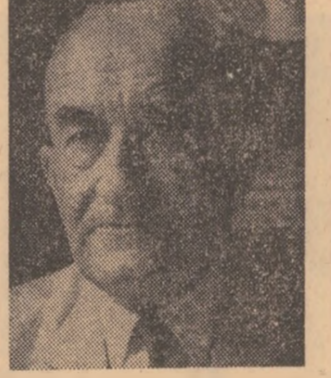


„Cînd sînt în vacanță, profit de timpul pe care îl am liber, să fac desigur... matematică. În afară de aceasta, abia aștept să mă arunc în valurile spumoase ale mării. În mod special la bucătărie, capitol unde imaginația își funcționează... matematic! De 2-3 ori pe săptămîină sînt... bucatar. O confesiune: sînt autorul unor salate din cele mai inedite, cu care îmi încînt oaspeții. Și alți colegi de-al mei, oameni de știință, au acest obicei casnic. Consider că este un mijloc nimerit de-a păstra contactul cu natura, cu viața naturală“.

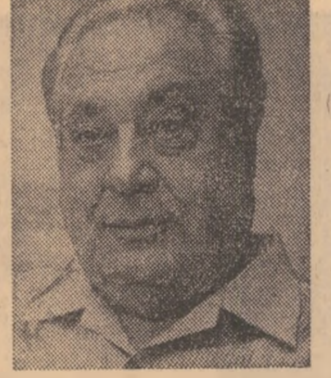
La această întrebare, cinci personalități ale vieții noastre științifice și culturale opinează pentru cel puțin tot atîtea puncte de vedere.



Acad. prof. MILTIAD FILIPESCU
„Contactul permanent cu natura m-a ajutat să-mi păstrez sănătatea și un echilibru perfect. Merg de 12 ani la Coșca. Printre „picături“ mă ocup cu studiul acestei regiuni, pe care-o urmăresc de vreo 30 de ani. Pac ascensiuni pe înălțimile din împrejurimi, acum la vîrsta mea, pînă la 1500 m. În timpul liber de peste an, duminică, după-amiezele, mă ocup de grădinița mea de flori. În concluzie, îmi petrec concediul așa cum mi-l petreceam în tinerețe“.



Prof. dr. EMILIAN BRATU
membru corespondent al Academiei, decanul Facultății de chimie industrială
„De peste 10 ani îmi petrec concediile la munte; am făcut turism alpin. Am fost la Fundata — altitudine de 1300 metri, loc de o frumusețe deosebită, unde am trăit ca-n „Robinson Crusoe“. Merg în fiecare an la Mociu de Sus, lângă Bran. Acolo mă voi plimba și anul acesta, voi face fotografii“.



AL. GIUGARU
Artist al poporului
„Îmi petrec timpul pe sub plopi, sub tei, sub cite un nuou al vecinului. Cîndva nu puteam sta acasă. Acum stau cu bălăutul meu, student în anul III la „Ciprian Porumbescu“. Încerc să cîntînd, iar eu îmi creez rolurile sub tîmna umbră a nuoului, în acompaniamentul muzicii sale. Și pentru că tot sîntem la capitolul destăinuirii, vă spun că acum 14 ani am fost la Huși, orașul meu natal — și al lui Mihai Ralea. A fost cel mai frumos concediu. Mă bate de la o vreme gîndul, tot mai insistent, să reeditez această cântărie“.

Prof. univ. dr. Ing. EDMOND NICOLAU



„Timpul liber? O noțiune căreia aproape îi uit sensul, datorită unor metode din ce în ce mai perfecționate de utilizare a răgazurilor. Cu ani în urmă, în timpul liber învățam limbi străine, înotam sau stămam la interminabile discuții cu prietenii. Acum, ascult mai des concertele și zilnic îmi plimb sau, mai corect, sînt scos la plimbare de bătrînul meu cineciobănesc. Planurile acestei vacanțe? În primul rînd terminarea unor manuscrise — activitate pe care o voi îmblîna cu strandul — la fel ca în timpul sesiunilor studențești. Apoi, voi pleca la Vălenii de Munte să țin o prelegere în cadrul Universității populare „Nicolae Iorga“. După aceea, o săptămîină, aș vrea să străbat munții Vrancei pe care nu îi cunosc. Am puțin timp la dispoziție, deoarece trebuie să mă pregătesc pentru Congresul Internațional de Cibernetică de la Namur-Belgia, unde, în afară de prezentarea propriilor lucrări, îmi revine și sarcina de vicepreședinte al secției fundamentale cibernetice“.

TELEX U.T.C. • TELEX U.T.C. • TELEX

LA APELUL TELEFONIC AL REDACȚIEI... VIZIND O SINGURĂ ÎNTREBARE:

„ÎN CE CONSTĂ PREOCUPAREA PENTRU ORGANIZAREA ȘI REALIZAREA ACTIVITĂȚII TURISTICE PE PLAN LOCAL“

AU RĂSPUNS MAI MULTE COMITETE JUDEȚENE ALE U.T.C. REDĂM ASTAZI, SUCCINT, RELATARILE A PATRU JUDEȚE, ÎN ORDINEA „URGENTEI“ TELEFONICE

● HUNEDOARA: „Sfîrșitul fiecărei săptămîni îl va întîmpina pe tinerii din județul nostru cu programe de excursii și drumetii la cetățile dacice din munții Orăștiei, la stațiunea Geogău, la Casa memorială „Aurel Vlaicu“ din Binjiși, la binecunoscutele lacuri — „Lia“. Bucura și Zănoaga. Pentru unii tineri această vară va însemna și participarea directă, prin acțiuni de muncă voluntar-patriotică, la amenajarea punctului turistic de la Geogău-Băi, cu o capacitate de 160 de locuri“.

● ARAD: „O latură importantă a activității noastre o constituie organizarea excursiilor tematice. Pornind „Pe urmele insurecției armate“, suite de organizare a unor ample serbări folclorice. Numeroși alți tineri vor petrece zile de odihnă la cabanele Căsoala și „Debelagora“.

terii trecutului poporului nostru: vom poposi la Gorumul lui Horia, la mormîntul lui Avram Iancu, vom urea la Tîrgul de fete de pe muntele Găina. Excursiile inițiate în sprijinul orientării profesionale vor prilejui marii majorități a elevilor vizitarea — în serii judicioase întocmite a uzinelor de vagoane, textile, de strunguri, Combinatul de industrializare a leninului din Arad. La sfîrșitul fiecărei săptămîni, ca și în unele după-amieze, se vor organiza excursii la cetățile Sîria, Dezna și Soimos, prilej de evocare a faptelor eroice ale poporului, de organizare a unor ample serbări folclorice. Numeroși alți tineri vor petrece zile de odihnă la cabanele Căsoala și „Debelagora“.

● BOTOȘANI: „3 600 de tineri drumețesc deja prin cele mai pitorești locuri ale județului: pădurile Rediu și Mitoc, la Stejari, Brazi etc. Alte cîteva sute de tineri cooperatori — evidențiem comuna Sulița, Viriul Cîmpului, Roma, Frumuseșca — merg în mod frecvent în excursiile organizate de cercurile de turism din cadrul organizațiilor U.T.C. Serbările cîmpenești prevăzute a se desfășura în pădurile Ipoștești, Buda și Tudora vor antrena numeroase formații artistice, mii de tineri. Și la noi — ca și în celelalte județe, desigur — același cuvînt de ordine: cit mai mult timp în aer liber!“



Concurență în sezonul estival. Desen de OCTAVIAN COVACI-VRANCEA

Marco Polo, Columb, Hernando Cortes, Stanley, Mikluho-Maklai, Tican-Rumano, Nansen... Insofîndu-i, imaginația tîndră se umple generos cu minunății și cu dor de ducă... Pentru omul tîndr, pentru bărbatul - încă - băiat, domeniul se înscrie într-o romantism al căreia desen cuprinde „întile“. Vis, Energie, Distanță, Inedit, Cunoaștere și al căror corolar se numește Setea de dificultate... S-a mai spus: pustul cu pantaloni scurți, găsit în cala vaporului constănțean, cu și colegul său de... generație mare, fugit de-acasă, din Severin, hoinărește prin Baia Mare sau Iași, nu sînt, în marea majoritate a cazurilor, decît niște veleitari al explorării sau, ca să intrăm în subiect, niște turiști ad-hoc.

„Niște turiști a căror preferință, prin specificul ei, este și aceasta s-a mai spus dar trebuie s-o repetăm mereu — se îndreaptă nu atât spre viteză și confort, cit spre necunoscut și dificultate, spre descoperire și cunoaștere, deci spre explorare... Ce-i putem oferi, din acest punct de vedere, tineretului nostru, beneficiar, astăzi, al unei organizații și activități turistice fără precedent în țara noastră? În primul rînd, îi putem arăta că necunoscutul pe care și-l dorim este atît, îl poate găsi — nu fără plăcuta dificultate la care, de asemenea rîmnește — aici, acasă, și chiar acum, în timpul vacanței. Iar pentru aceasta îl putem face parta la îmbogățirea hărții turistice a țării cu noi și noi puncte de atracție, necunoscute (sau nedeclarate) pînă acum ca atare. Ii putem lăsa inițiativa deschiderii de noi trasee și, pornind de la adevărul indiscutabil că orice loc al acestor pămînturi binecuvîntate are valențele unice lui turistic, îi putem înlesni mîndria de a se scoate cititor și deschizător de drumuri neumblate.

„Tematica“ unor atari întreprinderi? Iată, absolut în întîmplare, cîteva reperi... În munții scunzi ai Mehedinților, mai puțin călești dar superbi în frumusețea tainelor lor, se cunoaște vag un traseu al drumului pandurilor de la 1821, traseu al... nunții unui pandur cunoscut de însuși Domnul Tudor, în mijlocul naturii, la foc haiducesc. Ce clasă de băieți isteți, condusă de un diriginte geograf, istoric și drumeț, își ia răspunderea să recomandă drumul de demult?... Ori: Pe ce drum (legenda și cîntecul folcloric o spun) a venit, dinspre sîrbii, monahul Nicodim, ctitorul învîrtării de carte în Țara Românească, spre a se statornici la Tismana? De la Dunăre către piatra zătonanelor de lingă „Podul lui Dumnezeu“ — monumentală punte-tunel, naturală, ce duce în cîrcă șoseaua — și de-aici spre grădina din cîntec, unde „prin de dorul rădăcină“, se poate deschide, de asemenea, un drum al explorării tineresti. Cine se prinde să-l rescrie, cu piciorul, oferindu-ni-l apoi ca pe un drum firesc al turismului?

Explorare, exploratori! Așteptăm vești.

PETRE DRAGU

VARĂ TEATRALĂ

Teatrele bucureștene își continuă activitatea pe scenele parcurilor, în sălile proprii, amenajate cu ventilație, în turnee organizate pe litoral sau în stațiuni de odihnă. Spicim din programul spectacolelor estivale:

● Teatrul Național, deplasează două formații în turnee: „Moartea ultimului golani” pe litoral, apoi pe Valea Prahovei, „O femeie cu bani” pe litoral. Intre 15 august — 23 august pe toate scenele în aer liber. Naționalul va fi prezent cu „Moartea ultimului golani”, „Heidelberg de altădată” și „Coana Chirița”. Apoi, pînă la deschiderea stagiunii, spectacole „nu foarte grele” la Sala Comedia cu planoul descoperit.

● Teatrul Bulandra: pînă la 26 iulie la parcuri, 10 spectacole cu „Transparența inimii neconoscute” și „Puricele în ureche”, iar restul de 12 la sală, amenajată cu ventilație specială. Intre acestea, trei-patru spectacole cu „Iubire pentru iubire”, spectacol al cărui premieră oficială va avea loc la toamnă.

● Teatrul Mic, în sala prevăzută recent cu aer condiționat, prezintă spectacole obișnuite ale stagiunii („Pretul”, „Dol pe un bălănoșor”, „Emigranțul din Brisbane” și „Carlotă”). Aceleași spectacole la Herăstrău.

— Teatrul de Comedie trece în parcuri, cu „Mandragora”, „Nenie” și „Galy Galy”. Intre 10 și 31 iulie „Mandragora” i-a drumul litoralului.

● Repertoriul pentru parcuri al teatrului Nottara: „Bărbăți fără neveste”, „Cînd luna e albăstră”, „Viețile în crenguie de Sassafras” și „La corbă de potroace”. Pe litoral: Intre 15 iulie — 1 august „Bărbăți fără neveste”. O premieră estivală „Sus pe acoperiș... în sac” — comedie muzicală după V. Kattaev.

SPECTACOLELE DE LA GRĂDINA „9 MAI”

Teatrul „Ion Creangă”, în toamna din turneul întreprins în Italia și Iugoslavia are un program estival mai redus dat fiind specificul său de teatru pentru copii — care nu poate fi jucat seara. Totuși, o premieră după 15 august cu „Matias gis-carul” în regia lui Andrei Brădeanu. Planul de leșiri în aer liber cu „Eminecu și Veronice”, „Roata morii”, „Nota 0 a purtare”. Mai notăm două turnee la Brașov și în stațiunile balneare.

Teatrul Ghilești prezintă în parcuri „Comedie cu oiteni”, „Omul care a văzut moartea”, „Geamandura” iar în comunele din jurul Capitalei spectacolul — ooupă Paul Everac. Plus turnee pe litoral și în stațiuni balneare cu „Omul care a văzut moartea”. Pe scenele parcurilor vom vedea și „Nunta lui Figaro”.

— Stagionea estivală pentru Teatrul Ion Vasilescu înseamnă „Acul cimetrei Gutron”, „Floare de cactus” și „Se caută un mincinos” (spectacol re-luat din urmă cu vreo două stagioni) — în parcuri; zece zile de miniaturi, mai precis, „Fapte diverse”, varietăți rurale destinate satelor din județele apropiate; un turneu pe litoral cu „Floarea de cactus”. — Teatrul Tănase este programat cu „Varietați” în toate parcurile și, cu două premiere estivale: „Așa a fost la Mexico”, și „Sonata lui Sunii”.

L. MOLDOVAN

(Urmare din pag. 1)

că din discuția avută cu tov. Marcel Muresan, vicepreședintele Comitetului pentru cultură și artă al județului Suceava, am înțeles că nu sînt în atenția comitetului urmărirea acestora, ne-am îndreptat spre Comitetul județean U.T.C.: „Nu, nu se știe unde sînt instructorii absolvenți. Poate școala populară de artă, sau comitetul pentru cultură și artă...”

Circuitul s-a închis. În schimb, tov. C. Romașcanu, secretar cu problemele de propagandă și cultură al Comitetului județean U.T.C. Bacău sesiza: „Aveam în județ 30 de grupuri folclorice, dar nu avem instructori pentru ele, deoarece unii dintre instructorii școlari sînt din municipiul, iar alții frecventează cursurile fără a avea propriu-zis vreo tangență cu miscarea artistică”.

Este lesne de înțeles că situația e mai complicată și nu e vorba doar de o simplă scăpare din vedere a vrecinua din furiele amintite. Vrem să spunem că, neștiindunde se unde sînt absolvenții școlilor populare de artă, nu se dovedeste o simplită „absență scriptologică”, ci

MEMORIA PELICULEI

Am adoptat de mult o ipoteză comodă care ne face să scuzăm de multe ori fie lipsa de talent, fie cea de originalitate și mai ales lipsa de „cinematograf” din filmele noastre prin lipsa unei tradiții.

Am un privilegiu. Un privilegiu care mă face să privesc cu mai multă neîncredere această ipoteză. Un privilegiu care mi-a permis să descopăr că, cel puțin una din „calitățile fundamentale ale filmului, aceea de martor al unei realități este foarte veche în filmul românesc.

Privilegiul este acela că pot să mă joc serios cu pelicula de cîteva luni trăind în lumea de imagini fermecătoare a filmelor de actualități și a vechilor filme artistice românești. Privilegiu de a încerca să evoc o clipă de istorie prin cinematograful.

Este adevărat că primele jurnale de actualități făcute în România, după miraculoasa experiență a lui Lumière, au fost

nostru, care este C. Ivanovici, drept fragmente de jurnal indicându-ne chiar și operatorul. Este un omagiu adus firescului și respectului față de realitatea acestui film.

Dar dacă același lucru se poate spune și despre secoltele înalte din filmele: „Manase”, „Leiba Zibal”, sau „Bia” înseamnă că ochiul înaintașilor noștri, această aneală vie de neînlocuit pentru cinești era mereu atent la viață și la realitate. În vătătura lor ar trebui să fie mai mult urmărită de noi cei care lucrăm astăzi în film.

S-ar putea obiecta că dacă filmul românesc a avut oameni cu asemenea calități, dacă cei care l-au practicat au avut o evidență aplicată spre cinematograful autentic, cum se explică totuși faptul că n-a dat cinematograful mondial o operă care să echivaleze valoric, dacă nu pe Griffith sau Eisenstein cel puțin pe Feuillade sau Marcel E. Her-bier. Pentru cei care cunosc tainele filmului românesc răspun-

DE LA CINEAST LA CINEFIL

făcute de o casă franceză — Casa de filme Pathé. Dar este tot atât de adevărat că în lumea de imagini în care trăiesc de cîteva vreme am cunoscut pe unul dintre primii „cinești” români în sensul dat de Delloo cuvîntului. Că lucrând la filmul de montaj despre Bucureștii de altădată am văzut primele repertorii filmate, realizate de operatorul C. Ivanovici. E adevărat, mai ales, că sînd în interiorul sălii de proiecție și privindu-i filmele luate ca 55-60 de ani în urmă și ascultîndu-i ultimele povești despre cutare, sau cutare moment al filmului, despre cutare sau cutare personaje care apare cîteva clipe pe ecran, am înțeles că filmul românesc are o istorie și că de mult cineștii români știau să privească realitatea care-i înconjură.

A încerca să faci un portret psihologic și social al unui oraș din aceste mii de fragmente de film ar fi o întreprindere riscantă dacă n-ar exista acea încercătură de adevăr și fină observație psihologică în fiecare metru de peliculă. Nu numai în jurnale de actualități, dar și în filmul artistic, precursorii noștri știau să fie autentici.

Pentru autorii filmului „Ecatrina Teodoroiu” este un incontestabil omagiu faptul că unele din secoltele filmate, turnate pe Calea Victoriei cu oameni reali și fără actori, au putut fi luate chiar de acest neprețuit martor al istoriei filmului

sul este imediat; cineștii, mulți, puțini, cîți erau, erau singuri lucruri foarte puțini și de cele mai multe ori întâmplător. Ceea ce le lipsea era un climat cinematografic.

Dezvoltarea cinematografului ca și a oricăreia altă artă presupune o consacrare continuă, o stare permanentă de exprimare cinematografică.

Fiecare din regizorii români care încercaseră să lucreze, care reușiseră să realizeze primul lor film de succes era apoi condamnat la o îndelungată și cu totul necreatoare așteptare.

Talentele existente, disponibilitățile în cinematograful, se pot realiza numai cu condiția unei continuități în munca de creație cinematografică. Cei care au dovedit că pot să lucreze filme, că au datele necesare pentru această treabă să lucreze mai mult și fără întrerupere. Iar această continuitate, unica posibilitate de creare a unui moment în cinematografia unei țări înseamnă realizarea conomintă a unui număr cât mai mare de filme.

Pentru că într-o cinematografie calitatea depinde, oricît ar părea de paradoxal, în primul rînd, de cantitate. Așa s-a întâmplat și în Franța în timpul lui Mèliès și Feuillade și în America în timpul lui Griffith și Mack Sennet, și în Uniunea Sovietică în anii 1920-1930.

RADU GABREA

CRONICI • CRONICI • CRONICI • CRONICI

TELE-SPECTATOR

IULIAN NEACȘU

O emisiune indeobște cunoscută este Steaua fără nume. Tinerii („tineri de toate vîrstele”, cum ar spune un prieten al stadionului astăzi celebru prin umorul său gramatical) nu rămîn nepăsători în fața obiectului de metal aurit sau argintat care seamănă foarte bine și cu un ghimpe. O excelentă „prelecție” filmată de Sorin Grigorescu și Cristina Patrula, „prelecție” pe care am dori s-o recedem pe micul ecran, a ardat dezamădă în a da din gură ca privighitoarea a unor contemporani în fuste sau în pantaloni. Amintim-vă numai de acel băiat care popăia straniu strigînd „Viva Maria” sau de fata aceea îngropată în pînă care se străduia să-și exprime „amoroșul” claxonînd cînd pe o parte a limbii,

„o stea” în programul televiziunii și încă nu dintr-acelea căzătoare.

Poziția de frunte însă obligă emisiunea, paradoxal, să facă totul pentru a supraviețui. Aceasta este și explicația așa-zisei severității a juriului de luni, juriu care îi dă Gabrielei Voicu numai 116 puncte în „finală”, după ce promovease cu 120 de puncte o „conservatoristă” nedusă nici măcar la operă. Ridicol. Treceam peste faptul că „Steaua fără nume” își schimbă de la o zi la alta criteriile, cum schimbăm noi banii și astfel nici o stea nu seamănă cu alta. Suciți fiind de exemplu „noi, mîi”, în timp ce Marcel Roșca rămîne în continuare un foarte bun pistol, ceea ce este cu totul altceva. Treceam și peste faptul că Gabriela Voicu are o bună voce de operetă, desi, cum „nimeni nu poate fi obligat să fie cel mai inteligent în cele zece minute de apariție pe micul ecran” (Gr. Moisil), nici ea nu putea fi silită să cînte cel mai bine luni la ora 21. Ce ne interesează este componența juriului. Personalități cunoscute de obicei, membrii juriului au și nu au le-gături cu acest concurs (de exemplu tovarășul Birăgan din Brăila n-are). Deci, de ce nu a-păr în jurul șefi de orchestre (Manolescu, Ghentzer...), poate viitori acompaniatori ai stelei?

STELUȚE

Cînd pe cealaltă. Cît efort, cîtă strălucire, cîtă energie cheltuită aștea de băieți și fete, altfel drăguți și probabil folositori, cîtă nepuință și cîte lacrimi ambițioase îndărătul pleoapelor! Foarte bine însă, omul e dator să vrea și imposibilul, iar dacă pentru u-nii dintre noi a trece din etapa întâi pînă într-a treia e același lucru cu a trăi pentru a trăi, nu-nici o nenorocire, nu ne facem griji de pomană. De altfel, după „prelecție”, s-au auzit voci mloase care protestau împotriva „cruzimii” camerei de luat vederi, „cruzime” care fie vorba între noi, ne-a făcut să rîdem cu lacrimi de cocodil. Bieții aspiranți la glorie însă nu numai că n-au simțit caricatură, dimpotrivă, s-au crezut „lansați”, gingușind și întinzîndu-și minuțele spre steluțe. Să-i lăsam însă pe cei piciați la prelecție, să ne mirăm de cei admiși care își pierd timpul între două reverențe și o poezioară, să-i vedem și să-i ascultăm pe ceilalți, puțini alesi, luna, tremurătoare ambiții de o săptămînă — două, plutind încet între Seila (Dan Deșliu) și Caribda (Jurul). Unii dintre ei au șanse, alții n-au, important e să existe emisiunea, să se impună atenției. Și emisiunea există, este

De ce nu apar în jurul cîntăreții de muzică ușoară concasați (Pis-laru, Aurelian, Anda Călugăreanu), cînd tocmai ei ar fi îndreptățiți să facă dintr-o steluță o stea coleagă? De ce nu apar în jurul reprezentanții ai Electrocordului, ori ai teatrelor de estradă, poate cîteoare părți contractante? De altfel se știe că toți cei ce aspiră la steluța asta nu s-au gîndit niciodată să cînte pe scena Opere-ri și totuși președinte de juriu este Octav Enigărescu, directorul nobilei instituții. În sfîrșit, ce s-o mai lungim cu... asprimea juriu-rii. Pentru că mi se pare că se-rizuitatea acestui concurs nu trebuie să se afirme prin asemenea „exemple” extreme, ci prin valorile descoperite și impuse de cei îndreptățiți să sprijine muzica u-șoară. Altfel spus, unde cîntăm „steluțe”, care este cerul lor?

P. S. Anunțat fiind de către Tudor Musătescu și Dan Deșliu că textul prezentării varietăților „Tomul face muzica” nu le aparține decît în proporție de 5 la sută, nu-mi rămîne decît să fac cucerita rectificarea a precedentului „telespectator”, îndreptîndu-mi laudele spre „ndrăsnitii necunoscuți” cărora le revine restul.

MAGDALENA RĂDULESCU

(FRANȚA)

PLASTICĂ

Cai, fremătînd într-o așteptare încordată. Cai, alergînd frenetic, singuri sau strunți de călăreți aspri și taciturni. Hore, dansuri dezvăluite. Iată singurele imagini care revin halucinant, obsesiv într-un număr impresionant de tablouri. Este evident însă că Magdalena Rădulescu caută „motivelor” voit limitate, o anume semnificație. Contopeste în ele, așa cum remarcă Jean Cassou, „izvorul și forțele misterului folcloric”, ceva din copilăria sa, din acele amintiri care o reintore consent

desenează, nu delimitează suprafețe și volume. Scrijează parcă semne. Culoarea se însoțește numai cu linia într-o sara-bandă violentă și uneori obosi-toare, sfidînd orice arhitectură compozițională prestabilă. Accentuează acestea tocmai pentru a sublinia că nu efectele strict formale, nu efectele decorative rețin atenția Magdalenei Rădulescu, ci, în primul rînd, adevărații unor mijloace specifice vieții sale originale, semnificații aducînd pe care ea le conține. Ritmul lucrărilor sale trebuie înțelese ca simbol al vitalității funciare a unui popor, a ardentei și tineretii sale spirituale. Este un ritm de o vîrstă cu mi-turile care și transmit nealterat impulsurile, ca și acestea, pînă la noi. Intră fără îndoială în această atitudine și o doză oare-care de codificare implicită prin care năzuiește să încheidă perfect în limfele unui semn grafic o realitate foarte abstractă și generală. Poate că mult mai lim-pezi apar spiritului acesteia în-tenții din atmosfera fantastică, de basm, a lucrărilor, care din depărtare ne apar ca niște stră-lucitoare vitralii.

Tot așa cum speculațiile asupra formei ne pot conduce la concluzii eronate foarte departe de ceea ce a dorit artista însăși, la fel de neavenite pot fi și specu-lațiile privind înțeleșurile folclo-ricale ale dualității om-cal, pri-vind cultul zeilor hyppomorfi, ori cele pivitoare la motivul calului psychopomp (al călului considerat ca animal funerar), motiv atît de des înfîlțit în folclorul românesc, ca și în mi-tologia popoarelor antice. În a-celasi sens universul său, în care personajele par eroi ai unui ba-let mecanic, ne conduce la unele afinități cu expresionismul, dar nu se poate defini în primul rînd un raport cu acesta. Artista își găsește legături infinite cu pămîntul natal, cu istoria și tradițiile țării. Ori de cîte ori vom vorbi de arta Magdalenei Rădulescu va trebui să amintim cu-vintele lui Miron Radu Paraschi-vescu, cuvinte ce-i sînt adresate direct: „Fidelitatea artistului, față de sine însuși nu poate fi în nici un fel despărțită de aceea față de țara și poporul în mij-locul căruia s-a născut, s-a hrănit și ridicat”.

CORNEL RADU CONSTANTINESCU



MAGDALENA RĂDULESCU

„DANS”

spre obitșie. Trădează în ele, ca și Dimitrie Vărbănescu, un alt remarcabil pictor român stabilit și afirmat în străinătate, o nostalgie a originarului, o năzuință spre trăirea activă a experiențelor consumate, cărora numai forța repetiției și vitalitatea exprimării le asigură, parcă compensatoriu, pregnanță și adevăr.

Este interesant de observat că artista nu urmărește crearea unei senzații de ritm prin studiu, prin aplicarea unor principii strict plastice, ci mai degrabă prin spontaneitatea afirmării, prin tensiunea nervoasă și aparenta stingăcie cu care face să apară linia în dreptunghiul lucrării. Nu

Expoziția de pictură: Magda-lena Rădulescu (Franța) — Să-lile Ateneului Român



Nunta de pe Crișul Negru. Interpreți: formația Institutului pedagogic din Oradea.

LA SFIRȘIT DE STAGIUNE...

MUZICALĂ

Un eveniment inedit a corolat stagiunea muzicală: prima ediție a Festivalului de Muzică de Cameră de la Brașov.

Intr-o suită de corespondențe am prezentat unele dintre manifestările Festivalului.

Acum la capătul a 6 zile de concerte în care s-au perindat în fața noastră 12 formații camerale, se impune cîteva sublinieri.

Festivalul a unit înainte de toate cele mai bune forțe inter-prețiale ale țării, toată suma formațiilor născute în ultimii ani la București, Cluj, Brașov prin strădaniile unor muzicieni dor-nici să cultive o artă de esență, fără spectaculozitate și am-ploare, un gen care solicită o maxi-mă muzicalitate.

De la „Madrigali” dirijat de Marin Constantiu, la noile formații ale Brașovului, (Orchestra de Cameră a Filarmonicii „Gh. Dima” și formația „Pro Arte”), ansambluri camerale cu experiență mai îndelungată sau aflate la primii pași ai „carierii” lor au demonstrat deosebitele înclinații ale muzicienilor noștri spre culti-varea unui gen în care cele mai mici detalii prind relief și con-verg spre transmiterea conținutu-lui emoțional.

Festivalul de la Brașov a fost în același timp un Festival al creației muzicale contemporane românești. Fiecare formație și-a făcut un titlu de cinste din pre-zențarea unei lucrări românești. Cu excepția Trioului interpretat de formația „Pro Arte” o piesă eterogună și lipsită de expresivitate. Festivalul a constituit o reușită trecere în revistă a unor-ora din cele mai semnificative pagini zămislite de compozitorii noștri, oferindu-ne un „tableau” (deși in-

complet), al căutărilor care au animat pe unii dintre reprezen-tanții celor mai diferite generații de creatori români în sondaarea universului muzicii de cameră. Festivalul a autentificat dra-gostea cu care publicul știe să înconjure manifestările de largă respirație, de artă autentică. Să-lile arhipele, au reprezentat, in-discutabil, un răspuns autorizat pentru întrebările acelor organi-zatori ai vieții artistice care se îndotese de aderența iubitorilor de artă pentru generiile dificile, de generi care solicită cultură, con-centrare. Interesul cu care sute de oameni au urmărit timp de 6 zile manifestările Festivalului, constituie cel mai hotărîtor ar-gument în favoarea continuării organizării unor asemenea mani-festări, inițieri unor manifestări concertistice de onvergură, in-decliv gîndite și pregătite sub toate aspectele.

Prima ediție a Festivalului de la Brașov a autentificat de ase-menea climatul ideal pe care orașul de la poalele Timpei îl poate asigura unui Festival Național permanent de Muzică de Cameră. Alături de sala Teatrului Dramatic, de Sala Casei Armatei, de pitoreasca sală de la Băstina-l Tesătorilor (unde au fost pro-gramate manifestările acestui an), Castelul de la Bran, Biserica Neagră cu orga ei excepțională pot asigura, în orașul acesta cu o ambianță muzicală excepțională, condițiile maxime (pe care le-ar putea rivali orice centre artistice), pentru o mare competiție muzi-cală.

Viitorul Festival de Muzică de Cameră de la Brașov ar mai so-llicita în afara unei perioade mai primnice desfășurări sale, (incepu-tul lunii iulie coincide cu sfîrșitul

stagiunii, cu o perioadă de maxi-male oboseală a instrumentiștilor care mai sînt — cînd nevină — și membri ai unor formații sim-fonice), o largire a cadrului de desfășurare prin invitarea unora dintre formațiile reprezentative din străinătate. Brașovul ar putea deveni astfel un centru al culturii muzicii de cameră de prestigiu european spre care s-ar putea îndrepta (printr-o propagandă eficientă, desfășurată metodic în centrele muzicale ale țării și străinătății), sute de iubitori de artă dorinți să se regăsească în perimetrul unui Festival muzical care-și propune să cultive un gen muzical de elevație și profun-zime.

Excepționalele rezultate ale a-cestei ediții trebuie să rodescă. Atît de lăudabila inițiativă nu tre-buie să se oprească aci. Talentații organizatori ai vieții muzicale din Brașov trebuie să se bucure în continuare de sprijinul necesar transformării orașului lor într-un centru artistic de largi rezonanțe.

IOSIF SAVVA

P.S. Am intitulat aceste săp-tămînale însemnări „La sfîrșit de stagiune...” „Mi se pare tocmai de aceea necesar ca alături de aceste entuziaste rînduri despre Festivalul de Muzică de Cameră de la Brașov, să consemnăm insatisfacția pe care ne-a adu-s-o concertul final al Filarmonicii din București, prin reprogramarea Simfoniei a IX-a de Beethoven în care nu am reușit de multe ori vibrația pașilor care ne re-amintese în cel mai înalt grad de compozitorial pe care intrarea lume îl sărbătorește în acest an.

I. S.

„ABSOLVENȚII” FANTOMĂ

regrafie. Aceste cursuri sînt reluate în vacanța de vară timp de 20 de zile, aceasta în decurs de doi ani. Se asigură cursanților profesori pregătiți, materiale didactice, fără să mai vorbim de „amănuntele” prozaice: deplasare, cazare, in-treținere...

Casa creației populare Bacău a pregătit în această pri-măvară 60 de cursanți. Dis-cuția avută la deschiderea to-v. metodist Ion Apetrei re-luă un aspect: „Pregătim ca-

rural, ci vrem să amintim că această pregătire nu revine școlii populare de artă, care este o pepinieră pentru cei în-zestrați, care vor să activeze în domeniul muncii culturale la sate sau la orașe. Este me-ritoriu, dacă aceștia au și calitatea de profesori, poate fi un argument în favoarea unei calități superioare a aportului lor, dar de aici pînă la o supra-punere nejustificată de valori e drum lung.

In general, se știe că la

văzut că în județul Bacău sînt 30 de formații folclorice care n-au instructori, deși școala populară de artă din oraș funcționează de 10 ani, numărînd, teoretic, peste 400 de instruc-tori școlariți. Nici în județul Suceava nu sînt palpabile eforturile depuse pentru in-struirea unor virtuali activiști culturali la sate. Propriile noas-tre căutări în comunele Salcea, Scheia, Ipotești, Fundu-Moldovei, Moldid, ca și cele spuse de Iuliana Ciocan, me-

POPULAȚIA CAPITALII A PRIMIT CU CĂLDURĂ DELEGAȚIA DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALĂ A UNIUNII SOVIETICE

(Urmare din pag. 4)

Unirii Sovietice și alți membri ai corpului diplomatic.

La coborârea din avion, premierul A. N. Kosighin a fost salutată cordial de premierul Ion Gheorghe Maurer.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer prezintă apoi pe membrii conducerei de partid și de stat ceții în întâmpinare.

Comandantul găzii de onoare da raportul. Fanfara întonează imnurile de stat ale Uniunii Sovietice și Republicii Socialiste România.

Tovarășii A. N. Kosighin și Ion Gheorghe Maurer trec în revistă gorda de onoare.

Sunt prezentați apoi șefii misiunilor diplomatice și persoanele oficiale române venite în întâmpinare.

Cetățenii Capitalei aflați pe aeroport aplaudă îndelung pe înalții oaspeți, soli ai poporului sovietic de care poporul român este legat prin trinitate legături de prietenie și solidaritate în lupta pentru triumful socialismului și comunismului, în lupta pentru pace.

De pe podiumul amenajat pe aeroport, tovarășul ION GHEORGHE MAURER rostește cuvântul de bun venit.

Stimate tovarășe Kosighin, Drazi oaspeți, Tovarăși,

La sosirea dv. pe pământul patriei noastre, îmi este plăcut să adresez delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice, dumneavoastră personal, tovarășe Kosighin, un cordial bun venit din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a guvernului Republicii Socialiste România și a întregului nostru popor.

Vedem în vizita în România a delegației de partid și guvernamentale sovietice o manifestare a prieteniei cu vechi tradiții și a colaborării multilaterale statornicite între țările și popoarele noastre. Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală pe care îl vom semnă, constituie expresia acestor legături și creează totodată cadrul pentru continuarea dezvoltării spre binele ambelor noastre popoare, al cauzei generale a socialismului și păcii.

În deplin consens cu năzuințele și sentimentele întregului popor român dorim ca vizita dumneavoastră, semnarea tratatului să se înscrie ca un moment pozitiv în extinderea și adâncirea relațiilor româno-sovietice, să deschidă calea unor noi progrese în întărirea prieteniei și colaborării dintre Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică, dintre popoarele celor două țări, dintre Partidul Comunist al Republicii Socialiste România și Uniunea Sovietică.

Îmi este plăcut să adresez, în această seară, din partea conducerei de partid și de stat a României, a întregului popor român, un salut cordial tovarășului Alexei Nikolaevici Kosighin, conducător știmate al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și al statului sovietic, celorlalți tovarăși din delegația de partid și guvernamentale sovietică, soții în Republica Socialistă România pentru a semnă, împreună cu noi, Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre cele două țări.

Politică externă a partidului și statului nostru, așa cum a fost ea definită la Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, are ca una din temelii sale fundamentale dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare multilaterale cu Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, cu Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

Sintem bucuroși să subliniem că și discuțiile noastre evidențiază cursul pozitiv al colaborării româno-sovietice, în folosul și spre satisfacția ambelor părți. Terenul fertil al relațiilor de prietenie dintre România și Uniunea Sovietică, îl formează esența comună a orânduirii sociale, ideologia marxist-leninistă, țelurile socialismului și comunismului, internaționalismul socialist — factori a căror acțiune este amplificată prin progresul rapid al economiei și culturii statelor noastre. Considerăm că posibilitățile de dezvoltare și adâncire a acestei colaborări nu au fost nici pe departe epuizate; dimpotrivă, apreciem că există în acest sens mari posibilități insuficient folosite sau neexplorate.

Este îmbucurător să constatăm că și discuțiile erau alinate companii erau alinate companii erau alinate companii...

Solemnitățile au luat sfârșit prin defilarea companiilor militare de onoare.

nist Român și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice. Astăzi, când în lume există încă numeroase probleme politice nesoluționate, focare de încordare și conflict, este necesar să se acționeze cu toată hotărârea pentru lichidarea acestor focare, împotriva politicii imperialiste, impozate de dictat și amestec în treburile altor popoare, pentru soluționarea pe cale pașnică a problemelor internaționale, pentru crearea unei atmosfere de colaborare și înțelegere între state. În acest sens, partidul și statul nostru sint hotărâte să acționeze împreună cu toate țările socialiste, cu toate țările interesate, cu forțele antiimperialiste pentru pace și securitate în Europa și în lume, pentru progres social. Salutându-vă încă o dată, stimați tovarăși, vă dorim o ședere cât mai plăcută în țara noastră!

A luat parte A. N. Kosighin.

Stimate tovarășe Maurer, Stimați tovarăși, prieteni,

Ne bucurăm sincer posibilitatea de a vizita din nou România Socialistă, de a ne întâlni cu oamenii muncii români, cu poporul

român. Delegația noastră vă exprimă recunoștința pentru această primire călduroasă, cordială. Comitetul Central al Partidului Comunist, guvernul sovietic, poporul nostru ne-au trimis la București pentru a semnă noul tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Uniunea Sovietică și Republica Socialistă România, pentru a întări alianța frățescă a țărilor noastre strins unite prin legăturile internaționalismului proletar socialist. Prietenia și cooperarea Uniunii Sovietice și României este un factor de o mare însemnătate în rezolvarea problemelor construirii socialismului și comunismului, în întărirea comunității socialiste, în lupta pentru cauza păcii și securității internaționale. Vigorarea și eficiența acestui factor sint confirmate de cele două decenii ale colaborării noastre hazate pe egalitate în drepturi. Noi sintem conștinși că în anul următor prieteniei sovieto-române li va fi dat să joace un rol și mai mare. De asemenea, ne exprimăm încrederea că vizita delegației sovietice de partid și guvernamentale, apropiatele tratative cu conducătorii Partidului Comunist Român și guvernul

Republicii Socialiste România, încheierea noului tratat sovieto-român vor contribui nu numai la dezvoltarea în continuare a colaborării țărilor noastre, ci vor constitui și un pas nou în întărirea coeziunii comunității socialiste.

Permiteți-mi ca în numele Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și al guvernului sovietic să aducem mulțumiri cordiale Comitetului Central al Partidului Comunist Român, guvernului Republicii Socialiste România, pentru invitația făcută delegației sovietice de partid și guvernamentale.

Să se întărească prietenia sovieto-română, să se dezvolte colaborarea țărilor noastre în numele socialismului și comunismului.

Să trăiască și să înflorească România Socialistă, Partidul ei comunist și poporul ei muncitor!

Cuvintele au fost subliniate cu puternice aplauze.

După defilarea găzii de onoare, cei doi șefi de guvern se îndreaptă spre saloanul oficial al aeroportului, în acalmărită îndelungă ale celor prezenți pe aeroport.

Tovarășii A. N. Kosighin și Ion Gheorghe Maurer iau apoi loc într-o mașină deschisă, escortată de

motocicliști, îndreptându-se spre reședința rezervată oaspeților. Pe parcurs, la intrarea în capitală țării, precum și pe magistrala care reprezintă traseul cortegiului de mașini, zeci de mii de cetățeni ai Bucureștiului au făcut o călduroasă primire solilor poporului sovietic, aclamând, manifestând cordial pentru prietenia româno-sovietică, pentru alianța și colaborarea dintre partidele, țările și popoarele noastre. Numeroși cetățeni fluturau stegulele cu însemnele de stat ale U.R.S.S. și României, salutând și urînd bun venit în patria noastră lui A. N. Kosighin și celorlalți membri ai delegației sovietice.

Vizita delegației sovietice în țara noastră se înscrie în contextul dezvoltării continue a relațiilor de prietenie și colaborare multilaterale româno-sovietice, relații ce cuuac în zilele noastre un curs ascendent. Cetățenii Capitalei și-au exprimat convingerea că această nouă întâlnire româno-sovietică va contribui la cimentarea și mai strînsă a legăturilor tradiționale prietenești, a colaborării frățesci ce unesc România Socialistă și Uniunea Sovietică, popoarele români și sovietici, partidele comuniste din cele două țări.

(Agerpres)

La intrarea în sala de recepție a celor doi șefi de guvern au fost intonate imnurile de stat ale Uniunii Sovietice și Republicii Socialiste România.

În timpul recepției, care s-a desfășurat într-o atmosferă căldă, prietenească, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Alexei Nikolaevici Kosighin au rostit toasturi.

(Agerpres)

Recepția oferită de președintele Consiliului de Miniștri

Seara, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., a oferit o recepție în cinstea delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice, condusă de tovarășul Alexei Nikolaevici Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S.

Toastul tovarășului ION GHEORGHE MAURER

Dragă tovarășe Kosighin, Onorați tovarăși,

Primirea căldă pe care v-a făcut-o astăzi cetățenii Bucureștiului constituie o expresie elevocentă a relațiilor de prietenie dintre poporul român și popoarele sovietice, a dorinței lor de a întări și dezvolta continuu legăturile de solidaritate internațională și colaborare multilaterale.

Îmi este plăcut să adresez, în această seară, din partea conducerei de partid și de stat a României, a întregului popor român, un salut cordial tovarășului Alexei Nikolaevici Kosighin, conducător știmate al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și al statului sovietic, celorlalți tovarăși din delegația de partid și guvernamentale sovietică, soții în Republica Socialistă România pentru a semnă, împreună cu noi, Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre cele două țări.

Politică externă a partidului și statului nostru, așa cum a fost ea definită la Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, are ca una din temelii sale fundamentale dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare multilaterale cu Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, cu Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste.

Sintem bucuroși să subliniem că și discuțiile noastre evidențiază cursul pozitiv al colaborării româno-sovietice, în folosul și spre satisfacția ambelor părți. Terenul fertil al relațiilor de prietenie dintre România și Uniunea Sovietică, îl formează esența comună a orânduirii sociale, ideologia marxist-leninistă, țelurile socialismului și comunismului, internaționalismul socialist — factori a căror acțiune este amplificată prin progresul rapid al economiei și culturii statelor noastre. Considerăm că posibilitățile de dezvoltare și adâncire a acestei colaborări nu au fost nici pe departe epuizate; dimpotrivă, apreciem că există în acest sens mari posibilități insuficient folosite sau neexplorate.

Este îmbucurător să constatăm că și discuțiile erau alinate companii erau alinate companii erau alinate companii...

Solemnitățile au luat sfârșit prin defilarea companiilor militare de onoare.

tăm hotărârea ambelor părți de a promova în continuare și de a ridică la un nivel tot mai înalt, în toate domeniile, relațiile existente între țările noastre. Tratatul pe care îl vom semnă constituie principiile care stau la baza acestor relații: ajutorul frățesc, avantajul reciproc, respectarea suveranității și independenței naționale, egalitatea în drepturi, neamestecul în treburile interne. Nutrim speranța că el va marca un pas important în direcția extinderii colaborării dintre țările și popoarele noastre, a fructificării din ce în ce mai bune a acestor elemente care conferă trinității și superioritate relațiilor de tip nou statornicite între statele noastre, va servi dezvoltării și întăririi prieteniei româno-sovietice. Păruind orînduirea nouă, socialistă, muncind pentru dezvoltarea economică și social-culturală a țării, poporul român, guvernul României socialiste sint conștințe de necesitatea de a-și aduce contribuția la soluționarea problemelor internaționale, militează pentru securitate în Europa și în lume, pentru dezvoltarea colaborării între state, pe baza stimei și interesului reciproc, a respectării normelor dreptului internațional, se pronunță activ pentru încetarea agresiunii în Indochina, pentru reglementarea pașnică a conflictului din Orientul Apropiat, împotriva politicii agresive a imperialismului, de dominație și aspirare a altor popoare, împotriva colonialismului și neocolonialismului, pentru dreptul fiecărui popor de a-și hotărî de sine stătător destinele.

Vă propun, stimați oaspeți, să ridicăm paharul:

Pentru prietenia și colaborarea multilaterală dintre țările, partidele și popoarele noastre!

Pentru triumful cauzei socialismului și păcii în întreaga lume!

Pentru Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, pentru Comitetul său Central!

În sănătatea tovarășului Leonid Ilci Brejnev!

În sănătatea tovarășului Alexei Nikolaevici Kosighin!

În sănătatea tuturor celor prezenți!

Dragă tovarășe Maurer, Drazi tovarăși,

În numele delegației de partid și guvernamentale sovietice, vă aduc mulțumiri pentru cuvintele dv de salut prietenesc, pentru atenția și ospitalitatea de care s-a bucurat delegația noastră. Prima zi a șederii noastre în capitala României socialiste este bogată în impresii vii și memorabile preluate de întîlnirile cu oamenii muncii români.

Atmosfera acestor întîlniri dovedește, în primul rînd, că popoarele Uniunii Sovietice și României, partidele comuniste din țările noastre au parcurs laolaltă un drum mare, că ideoele cuprinse în Tratatul sovieto-român din anul 1948 au fost transpuse în viață.

În aceste două decenii, în lume au survenit schimbări gigantice. Cel mai important rezultat, care are un rol definitoriu pentru procesul evoluției istorice, îl constituie în prezent sistemul mondial socialist, clasa muncitoare internațională, toate forțele revoluționare și progresiste din lume. Pentru forțele progresiste din lumea întregă n-au existat niciodată posibilități ca acele care se deschid în fața lor astăzi. Țările socialiste, din familia cărora fac parte și Uniunea Sovietică și România, sint capabile să realizeze pe deplin aceste posibilități, în interesul popoarelor lor, în interesul socialismului și păcii.

Marele rol al sistemului mondial socialist este un corolar al avantajelor pe care le oferă orînduirea socialistă și colaborarea noastră colectivă, bazată pe principiile marxism-leninismului, internaționalismului socialist. A tuturor acestor colaborare a tuturor țărilor socialiste pentru accelerarea mersului nostru comun înalte pe drumul progresului — este una din cele mai importante probleme care se pun în fața țărilor socialiste. Dar pentru aceasta trebuie să generalizăm experiența acumulată, să definim clar și precis perspectivele colaborării noastre, s-o dezvoltăm activ, îmbrățișînd o sferă cât mai vastă de domenii și probleme, înălturînd tot ce constituie un impediment pe acest drum.

Cred că voi exprima părerea noastră comună, spunînd că noul Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală, pentru semnarea căruia delegația de partid și guvernamen-

tală a Uniunii Sovietice a sosit la București, va deveni baza juridică pe temeiul căreia vor crește și se vor întări tradiționalele legături prietenești ale partidelor, țărilor și popoarelor noastre, în anul următor.

Noul tratat, care definește raporturile bilaterale ale României și Uniunii Sovietice, va contribui, totodată, la întărirea solidarității statelor întregii comunități socialiste, la dezvoltarea asistenței lor mutuale frățesci, a colaborării strînse în domeniul politic, economic și militar, servind astfel la întărirea prestigiului și influenței țărilor socialiste, ca și intereselor luptei pentru pace și socialism.

Dacă astăzi desfășurăm cu succes lupta împotriva primejdiei unui nou război, dacă în Europa cresc forțele care se manifestă pentru făurirea unui sistem eficient al securității colective, dacă suferă efecte adverse ale agresiunilor imperia- liste, toate acestea sint în mare măsură rodul eforturilor colective, pline de abnegație, ale țărilor comunității socialiste, rodul acțiunilor lor just orientate în lupta pentru pace și progres social.

Oamenii muncii din țările noastre, comunistii sovietici și români sint strîns legați între ei prin lupta comună pentru triumful idealurilor clasei muncitoare. Noi, comunistii sovietici, înțelegînd bine însemnătatea internațională a legăturilor noastre de prietenie, sintem ferm hotărîți să întărim prin toate mijloacele colaborarea frățescă a Uniunii Sovietice și României.

Noi am vrea să propunem un toast pentru întărirea bună înțelegem și încrederei reciproce între Uniunea Sovietică și România socialistă, pentru dezvoltarea între țăările noastre a colaborării rodnice, multilaterale, pentru întărirea continuă a prieteniei popoarelor Uniunii Sovietice și României.

Propun un toast pentru întărirea unității și coeziunii frățesci a comunității socialiste — principalul factor al progresului și păcii.

Propun un toast pentru Comitetul Central al Partidului Comunist Român, pentru secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru guvernul Republicii Socialiste România, pentru președintele său, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, și în sănătatea tuturor tovarășilor români aci prezenți!

VE RECUNOȘȚINȚĂ, HOTĂRÎRE NECLINTITĂ PENTRU ÎNDEPLINIREA EXEMPLARĂ A PROGRAMULUI DE ÎNFLORIRE A PATRIEI

Telegrame adresate C. C. al P. C. R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmare din pag. 1)

trială și au fost reinsămîntate toate cele 70.000 ha de culturi compromise în agricultură. În domeniul investițiilor, transporturilor, ca și în compartimentele celelalte de muncă există, de asemenea, un ritm de activitate care garantează îndeplinirea integrală a sarcinilor ultimului an al actualului cincinal, asigurînd pregătirea temeinică a condițiilor trecerii la înfăptuirea obiectivelor stabilite de cel de-al X-lea Congres al partidului.

Plenara Comitetului județean de partid și sesiunea Consiliului popular județean, dînd glas pro-

fundeii recunoștințe a oamenilor muncii din județ pentru ajutorul deosebit acordat în vederea lichidării rînilor grave provocate de inundații, raportează că prin mobilizarea întregii mase a cetățenilor au fost asigurate toate condițiile necesare îndeplinirii programului amplu de construcții de locuințe, citîi în municipiul Satu Mare citîi și în satele afectate de calamități.

Folosim acest prilej pentru a exprima încă o dată sentimentele de adîncă mulțumire și prețuire pe care le nutrește organizația noastră de partid, toți cetățenii din județ, fără deosebire de naționalitate, pentru înțelepciunea cu care sint conduse des-

tinele poporului, pentru grija neslăbită a conducerii partidului în frunte cu dumneavoastră, mult stimate tovarășe Ceaușescu, față de îndeplinirea neabătută a obiectivelor făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate în țara noastră. Încredințăm conducerea de partid și de stat că oamenii muncii din județul nostru vor depune în continuare întreaga lor energie pentru traducerea exemplară în viață a sarcinilor care le revin, aducîndu-și contribuția la lupta și lupta întregii națiuni pentru continua înflorire și prosperitate a scumpelii noastre patrii, Republica Socialistă România.

COMITETUL JUDEȚEAN DE PARTID SATU MARE CONSILIUL POPULAR JUDEȚEAN

(Urmare din pag. 7)

Răspunzînd cu înflăcărare chemării cooperativelor agricole de producție din județul Teleorman, Consiliul Uniunii județene a cooperativelor agricole de producție Mureș, întrunit în plenara din ziua de 4 iulie 1970, la care au participat și cei 169 președinți ai cooperativelor agricole de producție, în numele celor 120.000 cooperatori se angajează să muncască cu eforturi înzecite pentru terminarea lucrărilor de reinsămîntare pe toate suprafețele calamitate, să execute în mod exemplar lucrările de întreținere a culturilor, strîngerea la timp și fără pierderi a întregii producții de furaje și cereale.

Angajamentele luate de către unitățile cooperatiste mai puțin calamitate pentru realizarea și

depășirea producțiilor aduc o contribuție însemnată la diminuarea pierderilor de producții și la realizarea fondului de stat la produsele vegetale și animale.

Pentru înfăptuirea angajamentelor luate în sectorul vegetal, se va acorda atenție deosebită însămîntării întregii suprafețe prevăzută cu porumb, cultură cu pondere în agricultura județului nostru, executării exemplare a lucrărilor de întreținere a culturilor și se vor adăuna peste 3.000 tone îngrășăminte chimice în mod suplimentar.

În sectorul creșterii animalelor, atenția noastră se va îndrepta spre asigurarea unor cantități corespunzătoare de furaje de bună calitate, însămîntarea unei suprafețe de 14.000 hectare de culturi duble pentru siloz și masă verde

care, îmbinată cu o îngrijire responsabilă, va asigura realizarea sarcinilor de plan din acest sector.

Vă asigurăm, stimate tovarășe secretar general, că, sub îndrumarea Comitetului județean de partid, Consiliul Uniunii județene a cooperativelor agricole de producție și întreaga pătrînire cooperatistă din județul Mureș vor depune tot efortul și vor munci neobosit pentru refacerea și dezvoltarea agriculturii cooperatiste, a economiei județului nostru, aducîndu-și astfel contribuția la înflorirea continuă a patriei noastre socialiste.

UNIUNEA JUDEȚEANĂ A COOPERATIVELOR AGRICOLE DE PRODUCȚIE MUREȘ

La Porțile de Fier

PRIMUL „TRIMESTRU“ DE MUNCĂ PE ȘANTIERUL NAȚIONAL AL TINERETULUI

Fiecare zi de muncă încheiată la Porțile de Fier marchează un nou pas spre data cea mai importantă din activitatea de pînă acum a constructorilor: pusa-rea pe magistralele aeriene ale țării a primilor kilowati produși de valurile Dunării. O dată memorabilă pentru energia românească fixată prin angajamentul oamenilor răsîndiți pe întreg șantierul foarte aproape.

Un „trimestru“ de muncă nu este o perioadă atât de îndelungată încît să justifice măsurătorile bilanțiere, să permită concluzii de mare întindere asupra activității desfășurate. Poate și pentru faptul că, simplificînd lucrările, perioada la care ne referim a reprezentat trei luni de muncă încordată, de efort continuu pentru ca prestigiul dobîndit de șantierul nostru să fie confirmat, reînțîrit prin noi succese. Este la mijloc o etapă redusă în timp dar suficientă pentru a demonstra efectul pozitiv pe care îl exercită asupra tinerilor, a rezultatelor, a comunității lor în ansamblu, constituirea acestora în echipe, în brigăzi, în detașamente pe principii respectării locului de muncă, al fiecăruia. În cazul nostru, cei peste o mie de tineri brigadierii sint organizați în 25 de echipe, care alcătuiesc 15 brigăzi, grupate în trei detașamente: la Șantierul I al Întreprinderii de construcții hidroelectrice, la Baraj I.C.H. și în cadrul Întreprinderii Energetice.

Au trecut trei luni de cînd deasupra Porților de Fier flutură drapelul Șantierului național al tineretului. Brigadierii au participat deja la primele adunări de detașamente. Ele au reprezentat un bun prilej pentru analizarea acțiunilor educative întreprinse, pentru a formula, pe baza opiniei tinerilor, a sugestiilor venite din partea uteciștilor, a altor oameni cu experiență invitați aici, direcțiile proprii noastre activități în perioada care urmează.

Este îmbucurător pentru noi să constatăm că forma organizată de șantier al tineretului înfluențează în mod favorabil gradul de participare al tinerilor la muncă, creșterea responsabil-

tății acestora pentru lucrările de construcții și montaj care li se încredințează spre execuție. București, după părerea noastră perfect explicabil, deoarece prin constituirea în detașamente ei, tinerii, răspund nemijlocit în fața organizației pentru felul cum își îndeplinesc sarcinile de producție, cum folosesc timpul de lucru, cum participă la realizarea și depășirea angajamentelor asumate de colectivul din care fac parte. Se impune menționat, de asemenea, faptul că s-a reușit în acest mod să se stabilizeze o mai bună legătură între organizația U.T.C. și conducerea administrativă, ceea ce reprezintă, indiscutabil, una din condițiile succesului acțiunilor organizate.

Vorbînd despre programul nostru de activități în această perioadă nu putem, desigur, să absolutizăm. Organizația U.T.C. de pe șantier a fost preocupată de la înființarea sa de găsirea acelor forme educative care să mobilizeze tinerii la îndeplinirea planului de producție, la obținerea unor citi mai bune rezultate. Am căutat însă, în lunile care au trecut, să folosim mai bine avantajele create prin constituirea șantierului național. Am continuat întîlnirile cu specialiștii — adevărate colozii pe tema importanteii fiecărei lucrări ce se execută pe șantier, despre locul obiectivului la care lucrăm în industrializarea socialistă a țării. Am menținut tradiția întîlnirilor cu foșii brigadierii pe alte șantiere naționale, cu constructorii purtînd cu ei experiența Bicazului și Argesului. S-au purtat discuții, extrem de interesante prin continutul lor profesional, cu constructorii de hidroagregate reșteni. În urmă cu o săptămîină, chiar un grup de tineri fruntași de pe șantierul nostru a fost în vizită la Uzina constructoare de mașini Reșița pentru a lua cunoștință de procesul execuției pieselor pe care montatorii le vor așeza apoi definitiv în locul hidrocentralei.

Complexitatea și dificultatea lucrărilor ce se execută aici, la Porțile de Fier, ca pe orice

PETE MIKE comandantul Șantierului național al tineretului — Porțile de Fier

de peste noptare



Evenimentele din Indochina

Atacuri ale patriotilor sud-vietnamezi

Forțele patriotice din Vietnamul de sud au bombardat duminică seara cu rachete pozitive trupele saigoneze din fosta capitală imperială Hue, precum și din împrejurimile acesteia.

Totodată, în cursul nopții de duminică spre luni, patrioții au declanșat atacuri cu mortiere asupra fortificațiilor deținute de unitățile militare inamice la 39 kilometri vest de localitatea Tle, în apropierea văii A Shau.

Duminică noaptea, relatează pe de altă parte corespondenții agențiilor de presă, bombardierile americane de tip „B-52” au efectuat raiduri în zona septentrională a Vietnamului de sud, precum și în regiunea Phuoc Binh, în apropierea frontierei cu Cambodgia.

Peste 3.000 de militari au dezonat în lunile mai și iunie din zindul trupelor saigoneze dislocate în împrejurimile capitalei sud-

vietnameze, relatează agenția de presă Eliberarea. Concomitent cu dezerterile, au fost semnalate și alte fenomene elocvente pentru starea de spirit ce se face simțită în sinul armatei regimului Thieu. Este vorba de acțiunile de revoltă organizate de militarii care refuză să mai lupte în sprijinul administrației de la Saigon. Numai în orașele Soc Trang și Bao Lieu au avut loc în decurs de o lună 11 asemenea acțiuni.

Politică Administrației Nixon în Asia de sud-est urmărește „tergiversarea războiului pe o perioadă cât mai îndelungată”, scrie senatorul Edmund Muskie într-un articol publicat în revista „New Times Magazine”. După părerea autorului, actualul program de retragere a trupelor americane în Vietnam încearcă „să reducă la tăcere opoziția din Statele Unite”. Muskie atrage atenția asupra faptului că retragerea totală a trupelor este impusă atât de rațiuni în ceea ce privește situația internă cât și cea externă. El a chemat guvernul american ca în următoarele 18 luni să retragă toate trupele S.U.A. din Indochina.

LUPTE PUTERNICE ÎN APROPIEREA ORAȘULUI PNOM PENH

Acțiunile organizate de forțele de rezistență populară din Cambodgia împotriva trupelor reșimului Lon Nol s-au intensificat în ultimele 24 de ore.

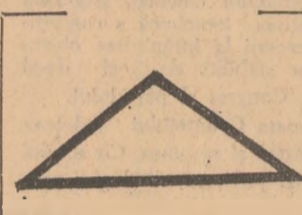
Agențiile internaționale de presă relatează lupte puternice în apropiere de Pnom Penh, capitala țării. Atacurile forțelor de rezistență populară în zona loca-

lității Saang au provocat însemnate pierderi în oameni și materiale trupele inamice. De asemenea, malul estic al râului Bak, afluent al Mekongului, este controlat de patrioți, care au blocat astfel încă o cale de acces spre Pnom Penh. Cu tot sprijinul primit din partea aviației americane și a trupelor saigoneze, capitala Cambodgiei continuă să rămână practic izolată de restul țării.

Proiectul „Concorde” va fi abandonat?

În ultimul timp, în presa britanică au apărut în serie de speculații privind abandonarea proiectului anglo-francez de realizare a unui prototip britanic de avion supersonic „Concorde”. În susținerea afirmațiilor se invocă hotărârile noului cabinet conservator de a procedea la reducerea cheltuielilor

guvernamentale, hotărârile care, în opinia unor comentatori, ar afecta și sumele alocate pentru realizarea proiectului amintit. Interpelat luni în Camera Comunelor în legătură cu această chestiune, ministrul tehnologiei, Geoffrey Rippon, a declarat că proiectul nu va fi abandonat și că avionul super-



JAPONIA. — Imagine de la o recentă manifestație desfășurată la Tokio. Participanții au cerut satisfacerea unor revendicări politice și economice

Criză de guvern la Roma

NEÎNTELEGERI ÎN CADRUL COALIȚIEI PRIVIND POZIȚIA FAȚĂ DE REVENDICĂRILE OAMENILOR MUNCII

ROMA 6. — Corespondentul Agerpres, Nicolae Puicea, transmite: O nouă criză de guvern a fost declanșată luni în Italia prin demisia cabinetului de centru-stinga prezidat de Mariano Rumor.

Îoittă la numai o lună după „testul” electoral de la 7 iunie — considerat chiar de coaliția guvernamentală ca un „vot de încredere” acordat politicii de centru-stinga — criza are la bază în primul rând neînțelegerile privind poziția față de revendicările cu caracter economic și social ale masei de oameni ai muncii. Al doilea motiv al demisiei cabinetului îl constituie nemulțumirile celor trei parteneri din guvern ai socialiștilor față de perspectiva unor alianțe la nivel regional între reprezentanții opoziției de stînga (P.C.I. și P.S.I.U.P.) și P.S.I. (membru al coaliției guvernamentale). De fapt actuala criză reflectă abuzivarea unor divergențe existente încă de la formarea celui de-al treilea guvern Rumor, îndeosebi între socialiștii (P.S.I.) și socialiștii unitari (P.S.U.).

Premierul Rumor a adresat o scrisoare secretarilor naționali ai partidelor democrat-creștin, socialist-unitar și republican — cele patru componente ale cabinetului de centru-stinga, care sublinia că demisia cabinetului este determinată în esență de „lipsa de omogenitate în rândurile forțelor guvernamentale” în legătură cu modalitatea de rezolvare a problemelor economice și sociale ale țării. El a menționat însă că „situația nu trebuie dramatizată” și că „este posibilă o rezolvare pozitivă”, dar aceasta

numai printr-o amplă clarificare intervenită între componentele coaliției.

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, socialistul Francesco de Martino, nu împărtășește însă punctul de vedere al premierului Rumor. El a declarat că „hotărârea de a deschide o criză de guvern într-un moment dificil, în timp ce se așteaptă rezolvarea unor probleme grave și urgente, constituie o greșelă politică pe care socialiștii nu o pot aproba”. Vicepremierul a arătat în continuare că dificultățile existente — specifice unei coaliții de partide diferite, cu exigențe diferite — nu erau de natură să justifice o criză de guvern și reacțiile altor reprezentanți ai partidelor coaliției guvernamentale dovedesc existența unor poziții divergente atât asupra oportunității declanșării crizei cât și asupra perspectivei unei rezolvări pozitive a acesteia. Astfel, secretarul P.S.U., Mauro Ferri, declara că demisia guvernului reprezintă „consecința logică a unei situații politice care nu mai putea continua”, datorită poziției contradictorii a P.S.I. față de linia de centru-stinga în ce privește crearea consiliilor regionale. În același timp, ministrul muncii, Donat Cattin, a arătat că, prin noua criză, ritmul de realizare a reformelor cerute de oamenii muncii va deveni și mai lent, ceea ce va putea duce la relații mai dure cu sindacatul.

Declanșarea crizei guvernamentale a prilejuit convocarea de urgență a conducătorilor tuturor partidelor politice, pentru a analiza situația creată. Luni după-amiază s-a intrunit Direcțiunea P.S.I.U.P., care a subliniat că noua criză de guvern dovedește „necesitatea, mai mult ca oricând, a mobilizării și sporirii vigilenței tuturor forțelor democratice”.

Calm aparent în Irlanda de nord

Un calm aparent a domnit duminică în Irlanda de nord, unde grevele ciocniri din ultimele două săptămâni s-au soldat cu moartea a 12 persoane, citeva sute de răniți și un important număr de arestări. Într-o încercare de a împiedica izbucnirea unor noi tulburări între catolici și protestanți, precum și cu trupele engleze, guvernul nord-irlandez a interzis schimbarea seara organizarea de marșuri sau adunări în orașele Belfast, Londonderry și Armagh. Măsura care ar urma să rămână în vigoare până astăzi a avut drept rezultat anularea unui marș organizat de „Mișcarea pentru drepturile civile”, ce avea drept scop susținerea cererilor de eliberare a tinerii deputate Bernadette Devener, internată timp de șase luni sub învinuirea de a fi condus manifestările populației catolice din vechiul oraș. Primul ministru al Ulster-ului, James Chichester-Clark, a declarat într-un discurs televizat că guvernul său este hotărât să ia toate măsurile necesare pentru a împiedica noi tulburări. În tot cursul zilei de sâmbătă și pînă duminică dimineața, trupele engleze au continuat să efectueze percheziții în locuințele din cartierul catolic Falls Road al orașului Belfast. Un purtător de cuvânt militar englez a anunțat că aceste percheziții au permis descoperirea unei însemnate cantități de arme, precum și substanțe explozive și incendiare.



SOMALIA. — Vedere din Mogadiscio, capitala țării

DEZBATERILE DIN CAMERA COMUNELOR

În Camera Comunelor continuă dezbaterile pe marginea mesajului tronului prezentat la sfîrșitul săptămîinii trecute de regina Angliei, Elisabeta a II-a. Luni, Alec Douglas-Home a pronunțat, în fața deputaților, primul său discurs în calitate de șef al diplomației britanice după victoria conservatorilor în alegerile generale de la 18 iunie a.c.

După ce și-a exprimat satisfacția în legătură cu deschiderea negocierilor dintre Marea Britanie și Piața comună, el s-a referit la poziția guvernului față de Republica Sud-Africană și Rhodesia. Între altele, el a afirmat că guvernul britanic va face în cursul o declaratie privind eventuala renunțarea la livrările de armamente către Republica Sud-Africană.

Sanctiunile împotriva Rhodesiei vor rămîne în vigoare, pînă cînd guvernul britanic va elucida dacă este posibil să se ajungă pe calea tratativelor la o reglementare a acestei probleme, a declarat ministrul de externe britanic.

● ÎN PRIMELE ȘASE LUNI ale acestui an, a fost semnalată o intensificare a acțiunilor ofensive lansate de forțele patriotice din Guineea-Bissau împotriva trupelor coloniale portugheze. În urma unor lupte îndrăgite cu unitățile militare portugheze patrioții au capturat, în perioada 1 ianuarie-iulie, 11 baze inamice. La sfîrșitul lunii iunie, ei au declanșat un puternic atac asupra importantelor fortificații deținute de trupele coloniale la Farim, în regiunea de nord a Guineei-Bissau.

Primele rezultate ale alegerilor din Mexic

Alegerile prezidențiale desfășurate duminică în Mexic s-au încheiat cu victoria candidatului guvernamental, Luis Echevarria Alvarez, în favoarea căruia au votat, potrivit declarațiilor oficiale, aproximativ 90 la sută din cei aproape 23 milioane alegători înscriși pe liste. Scrutinul s-a desfășurat într-o atmosferă de calm, iar rezultatul său a confirmat prezumițiile majorității observatorilor, potrivit cărora raportul de forțe actual pe scena politică mexicană este inclinat în favoarea Partidului Revoluționar Instituțional, aflat la conducerea țării de peste 40 de ani.

DEZVĂLUIRILE ANUARULUI STATISTIC AL O. N. U.

La jumătatea anului 1968 populația lumii se ridică la 3.483.000.000 locuitori, se arată în anuarul statistic al O.N.U. pe anul 1969, publicat luni la New York.

Potrivit cifrelor, populația mondială a crescut în cursul ultimilor cinci ani într-un ritm mediu de 1,9 la sută, adică cu aproximativ 300 milioane de locuitori, ceea ce reprezintă totalul populației actuale a Braziliei, Japoniei și Pakistanului. Ritmul anual global de 1,9 la sută reprezintă media unor diferențe geografice importante: în Europa această medie, nu a fost decât de 0,9 la sută, în timp ce în America Latină de 2,7 la sută, în Africa de 2,4 la sută, în Oceania de 2,1 la sută, în Asia de 2 la sută, iar în America de Nord de 1,8 la sută, Libia și Salvadorul au înregistrat cel mai înalt ritm anual de creștere a populației — 3,7 la sută.

În domeniul construcțiilor de locuințe, Uniunea Sovietică se află pe primul loc cu 2,2 milioane de locuințe construite pe an, urmată de S.U.A. cu 1,5 milioane, Japonia cu 1,2 milioane.

Producția mondială de automobile s-a situat în 1968 la 28,3 milioane de unități în comparație cu 7,7 milioane în 1948. Pe șoselele lumii circulă în prezent aproximativ 170 milioane de automobile și 46 milioane de autoturisme și alte vehicule de transport rutier, primul loc revenindu-i Americii de Nord.

Turismul a căpătat o dezvoltare deosebită, peste 160 milioane de oameni fiind înregistrați în 1968 ca vizitatori ai altor țări. Aproximativ 500.000 de cărti au fost publicate în lume în 1968.

Pentru prima dată anualul statistic al O.N.U. consemnează consumul pe cap de locuitor la cafea, ceai și zahăr. Suedezii se dovedesc a fi cei mai mari bucurători de cafea din lume cu circa 14 kg. de cafea pe cap de locuitor. Britanicii își păstrează renumele de iubitori ai ceaiului, consumând anual peste 4 kg. pe cap de locuitor. Cei mai mari consumatori de dulciuri se dovedesc a fi locuitorii din Singapore, care consumă în medie fiecare cite 110 kg. pe an.

Al doilea deceniu al dezvoltării SESIUNEA E.C.O.S.O.C.

GENEVA 6 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Luni după-amiază au început lucrările celei de-a 49-a sesiuni a Consiliului Economic și Social (E.C.O.S.O.C.).

Pe ordinea de zi a sesiunii se află analiza proiectului de strategie a celui de-al doilea Deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare. Vor fi examinate, de asemenea, studiul asupra economiei mondiale și cele consacrate economiilor diverselor regiuni ale lumii.

Consiliul va lua în discuție problema utilizării științei și tehnicii în vederea stimulării dezvoltării. Alte probleme care vor fi abordate în cursul sesiunii sînt: rolul comisiilor economice regionale în planificarea dezvoltării; eventuala creare a unui comitet pentru știință și tehnică, a unui consiliu consultativ pentru aplicarea tehnicilor de calcul electronic în procesul dezvoltării, a unui comitet permanent pentru re-

șerșele naturale, precum și constituirea unui grup ad-hoc de experți însărcinați să prezinte recomandări asupra utilizării sateliților pentru studiul resurselor naturale.

România este reprezentată la sesiune printr-o delegație condusă de ambasadorul Ion Dăteș, șeful misiunii permanente a țării noastre pe lângă Oficiul Națiunilor Unite la Geneva.

Deschizind lucrările sesiunii secretarul general al O. N. U., U Thant a făcut o scurtă declarație. El a evocat succesele obținute de O.N.U. în cei 25 de ani de existență, reievind totodată necesitatea ca organizația să devină cu adevărat universală prin cuprinderea Republicii Populare Chineze și primirea altor membri.

„MAFIA SMARALDELOR”

Presă columbiană nu duce lipsă de știri de senzație. Cu o regulă care aproape matematic zărește informație despre câteva focuri de revolver trase într-un bar elegant din centrul capitalei columbiene Bogotă, sau despre vreun asasinat misterios survenit în departamentul Boyaca. Victimele sînt întotdeauna persoane cunoscute în cercurile care se ocupă cu comerțul sau traficul de pietre prețioase. În asemenea cazuri se știe cu siguranță că pe acolo au trecut „Jos Esmeraldelor”.

Columbia este cunoscută drept principalul producător de smaralde din lumea occidentală. Cele mai importante zăcăminte se găsesc în departamentul Boyaca unde, pe lângă industria de stat s-au dezvoltat și numeroase exploatare particulare. Dar proprietarii acestora, așa-zisii „Jos Esmeraldelor”, și-au făcut un trist renume. Mulți dintre ei sînt implicați în diferite afaceri verșoase, se ocupă cu scoaterea prin contrabandă a pietrelor prețioase din țară sau nu se dau înlăturii de la șanțurile de cele mai murdare. Tocmai de aceea, despre fauna umană care mișună în această lume a traficantilor și comercianților de pietre scumpe se spune că reprezintă o „Mafia a smaradelor”.

Nu au dispărut aventurierii...

În Columbia epoca „căuțărilor de comori” nu a dispărut. Chiar și astăzi, în ciuda institu-

derat „inchis”. Dar „afacerea Moore” a permis să fie menționat din nou numele „Mafiei smaradelor”. Într-adevăr, emis ziarului columbiens au emis ideea că întreaga poveste nu are decât o sursă adevărată în lumea fotbalistilor, despre care se spune, de altfel, că este posesorul unei frumoase averi. A devenit astfel cunoscut că proprietarul magazinului de bijuterii „Green Fire”, de unde s-ar fi produs „furtul”, ar fi „sugerat” lui Moore, prin intermediul avocatului său, că este dispus să renunțe la acțiunea sa judiciară în schimbul unei „despăgubiri” de 50.000 dolari! Dar cu aceiași prilej s-a aflat că această poveste nu a fost și prima de acest gen. Nu cu multă vreme mai înainte, o cunoscută dansatoare argentiniană, care-și alega o bijuterie într-un magazin situat în incinta hotelului Taquemada din Bogotă, a fost ucisă, la rîndul ei, de „furt”. Pînă la sfîrșit ea a reușit să-și dovedească nevinovăția, cu toate că și ei i s-a oferit „retragerea plingerii” în schimbul unei „despăgubiri”. Fapt bizar, proprietarul lui „Green Fire” avea unele interese și în cel al doilea magazin!

După cum se vede, deci, „Mafia smaradelor” din Columbia nu lasă să-și scape nici un prilej pentru a obține câștiguri, indiferent de mijloacele folosite: exploatare clandestine, contrabandă sau șantaj.

I. RETEGAN

● POLIȚIA braziliană a efectuat în ultimele 48 de ore un important număr de arestări din rândurile membrilor unor organizații de șantaj, anunță agenția France Presse, citind surse militare oficioase din Rio de Janeiro. Potrivit acestor surse, arăstările au fost efectuate după interogatoriile la care au fost supuși autorii tentative eșuate de deturmare, mizerucă trecută, a unui avion de pasageri brazilian. Pe de altă parte, Carlos Lamarea, unul din liderii grupurilor care și-au asumat responsabilitatea unor răpiri de diplomați în Brazilia, a afirmat într-un text publicat de agenția Prensa Latina, că asemenea acțiuni vor continua, atît timp cît guvernul brazilian nu va ameliora tratamentul la care sînt supuși deținuții politici.

Bobby Moore victima unui șantaj?

Multă vreme a curs în coloarele presei internaționale aflarea surprinzătoare a știri de arestării, la Bogotă, a căpitanului echipei de fotbal a Marii Britanii, celebrul Bobby Moore. Învinuit de a fi furat o brățară bătută cu smarald din magazinul unui cunoscut bijutier columbian, Moore a fost arestat în timp de 48 de ore după care a fost pus în libertate și incidentul a fost consi-

pe scurt

● A LUAT sfîrșit vizita oficială făcută în Elveția de cancelarul Austriei, Bruno Kreisky. Într-o conferință de presă ministrul austriac al afacerilor externe, Rudolf Kirschlager, a declarat că „cu prilejul convorbirilor a fost evidențiată o atitudine pozitivă comună față de organizarea unei conferințe europene de securitate”.

● DUPĂ ce a bîntuit în insulele filipineze, taifunul „Olga” s-a abătut asupra Japoniei pentru a doua oară în cursul acestui sezon, provocînd daune mai ales în vestul și sudul arhipelagului nipon. Cinci persoane și-au pierdut viața, iar mai multe au fost rănite.

● ACTIVITATEA organizației de guerrilă urbană „Tupamaros” din Uruguay, a cunoscut în ultima vreme o intensificare fără precedent. După cum informează agențiile de presă, grupuri înarmate ale acestei organizații au atacat, la sfîrșitul săptămîinii trecute, opt posturi de poliție din Montevideo.

● RAVAGIILE TAIFUNULUI „OLGA”

● PARTICIPANȚII la sesiunea hotărît crearea Institutului Internațional de tehnologie și București, stabilind, totodată, ca directorul general al acestui institut să fie V. Harnaș.

● REALIZAREA LUI M. BARZANI

● CITIND postul de radio Bagdad, agenția France Presse

● LA Moscova a avut loc sesiunea extraordinară a Federației Internaționale a Asociațiilor de Intelectuali — „Apidomiada”. Lucrările sesiunii s-au desfășurat sub președinția profesorului V. Harnaș (România), președintele federației.

● O NOUĂ VICTIMĂ ÎN GUATEMALA

● COLABORARE COMERCIALĂ BULGARO-JAPONEZĂ

● BA Ministerul de Externe al Japoniei a avut loc luni schimb instrumentelor de ratificare a acordului de comerț și navigație bulgareo-japonez. Acordul prevede condiții favorabile pentru continuarea dezvoltării relațiilor economice și comerciale dintre cele două țări, care au cunoscut în ultimul deceniu o creștere accentuată. De asemenea, potrivit relatării agenției B.T.A., în acord este inclusă clauza națiunii celei mai favorizate, taxele vamale pentru mărfurile bulgarești exportate în Japonia urmînd să scadă pînă la nivelul celor importate de această țară din țările membre ale G.A.T.T.

● O nouă victimă în Guatemala

● COLABORARE COMERCIALĂ BULGARO-JAPONEZĂ

● BA Ministerul de Externe al Japoniei a avut loc luni schimb instrumentelor de ratificare a acordului de comerț și navigație bulgareo-japonez. Acordul prevede condiții favorabile pentru continuarea dezvoltării relațiilor economice și comerciale dintre cele două țări, care au cunoscut în ultimul deceniu o creștere accentuată. De asemenea, potrivit relatării agenției B.T.A., în acord este inclusă clauza națiunii celei mai favorizate, taxele vamale pentru mărfurile bulgarești exportate în Japonia urmînd să scadă pînă la nivelul celor importate de această țară din țările membre ale G.A.T.T.

● CITIND postul de radio Bagdad, agenția France Presse