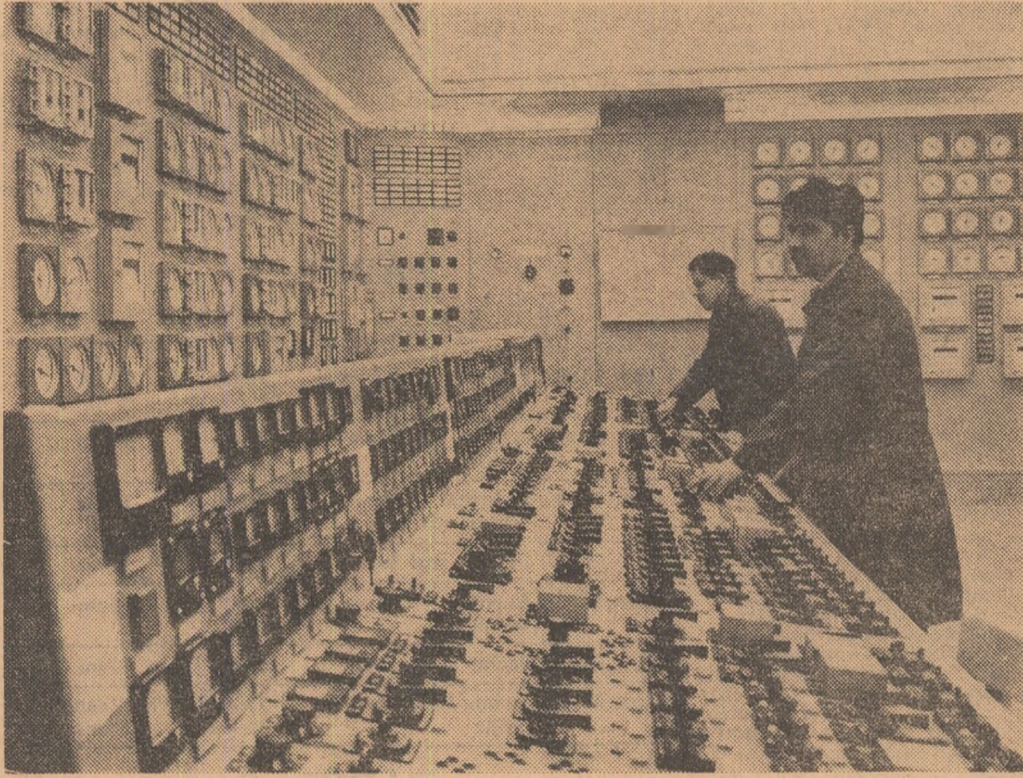


1966 Chipul nou al patriei 1970

# JUDEȚUL HUNEDOARA



PAG. III CINCINALUL ȘI TINERETUL HUNEDOREAN

## Linii de forță ale cincinalului

• Prin dezvoltare, diversificare și perfecționare calitativă producția anuală de oțel a Hunedoarei a depășit la sfârșitul lui 1970 3.000.000 tone.

• Prin punerea în funcțiune a 3 grupuri de cîte 210 megawați la noua Termocentrală de la Mintia, producția de energie electrică a județului a crescut cu 88,2 %.

• Peste 3,5 miliarde lei au fost investite în județ în această perioadă pentru dezvoltarea industriei extractive, pentru dotarea exploațiilor miniere cu cele mai noi cuceriri ale tehnicii.

## NOI ȘI CONGRESUL NOSTRU

OBIECTIVUL FUNDAMENTAL AL ORGANIZAȚIEI U. T. C.

# Educația PRIN MUNCĂ și PENTRU MUNCĂ

GHEORGHE MACOVEI

prim secretar al Comitetului județean Iași al U.T.C.

crete ale județului Iași, particularitățile sale specifice, muncă organizată U.T.C. din unitățile economice va fi îndreptată cu aceeași consecvență, spre educarea comunistă, în sensul dezvoltării responsabilității fiecărui tânăr față de sarcinile specifice care-i revin la locul de muncă, față de marile datorii pe care le are ca om al muncii.

Hotărât să întimplă cu re-

(Continuare în pag. a V-a)

## SPIRITUL PRACTIC

de ACULIN CAZACU

Un recent colocviu național, consacrat cercetării interdisciplinare a învățămîntului, a pus în evidență necesitatea renovării pedagogiei și educației, promovind ideea ridicării indicilor de utilizare a instrumentului practic în edificarea metodică și optimă a omului societății contemporane. Nu mai putem gândi astăzi, într-o manieră iluministă, de pe pozițiile unui optimism pedagogic exagerat despre om și sensurile educației. Nevoia imperioasă de cadre calificate potrivit matricii de solicitări ale unei civilizații industrial-urbane născîndu aduce corective serioase imaginii despre noi înșine și modulul în care ne controlăm și dirijăm autodezvoltarea prin instrucție. Transmisia unilaterial-verbală de cunoștințe, formă clasică a registrului instrucției, este percutată acum esențial de noul val al spiritului practic și prospectiv. Actualul elev sau student nu mai poate fi privit doar ca obiect de educație, ci și ca viitoare forță de muncă. Investim în el pentru a recupera și trebuie să știm de pe acum cînd, cit și cum vom recupera. Dintr-un depozitar al informației de tip enciclopedic, a cărei valoare și eficiență în viață sînt de domeniul unei ecuații de nedeterminare, educatul tînde să se transforme într-un manipulant capabil și orientat al informației, apt de integrare rapidă în succesiuni de operații profesionale dintre cele mai complicate. El are nevoie, ca viitor specialist, de un contact lucrativ și nu constatativ cu realitatea profesională pe care i-o anticipăm. Ii este necesară, ca oerul, o practică permanentă, care să-i trieze valorile și să-i cizeleze convingerile, să-i formeze un larg cîmp de percepție socială și să-i preîntîmpine dificultățile de adaptare. Spiritul investigator al tînrului se cere a fi captat și inclus într-un vad de curgere organizat și coparticipant. Există, de pildă, o cerere și înființarea de tip studentesc, al cărei rol formativ poate face un serviciu major obiectivelor generale ale educației, contactînd cunoștințele teoretice cu regulatorul practic. Traversînd, în formarea sa ca specialist, o zonă a pregătirii de teren, studentul de azi își conturează spațiul de variație al spiritului său analitic, devine mai realist și do-

(Continuare în pag. a IV-a)

PAG. 4

## PROFESIA TA

Agricultura — cîmp larg de afirmare a tinerei generații

## OPINII

Arta națională, literatura fiecărei țări au implicat, au oglindit dintotdeauna spiritul specific, direcția și evenimentele sociale-istorice ale fiecărui popor. De aceea, nici nu se poate concepe un muzeu imaginar și literelor unei națiuni din care să lipsească tocmai știința de eternitate a dragostei de patrie. În curba inspirației marilor artiști, a marilor poeți ai lumii din toate timpurile, metafora erotică patriotică, iubirea de țară a înobilat versuri celebre, a „născut” în multe cazuri, poezii înșirși, trăsîndu-le drum spre posteritate. Cuvîntul patrie —

## Permanența poeziei patriotice

se știe — a apărut tîrziu; poezia patriotică există — se poate spune fără nici un dubiu — mult înainte de Istoria literară se vede asadar obligată să consemneze cu onoare vîrsta lui imemorială.

Poezii nostri unioniști — chiar cei pe care talentul i-a servit mai puțin — au fost înflăcărați cîntăreți ai melegurilor și istoriei românești invocate în atîtea alegorii ale Unirii. Pașoptiștii, de asemenea. Chiar departe de țară, mulți dintre ei au toplit în crezutele romantice-retorice dar înălțător sincere ale vremii, o întreagă metaforică a patriei. Exemplul lui Alecsandri se înscrie în fila de aur a genului, pentru a aminti și faptul la fel de cunoscut, că strălucitoarea „Ilganlădă” este o operă tîmniță din filonul generos al specificului național și, ca atare, profund patriotică, după cum mărturiseste limpede în prolog, însuși Ion Budiă Deleanu explicînd motivele pentru

CONSTANTIN CRIȘAN  
(Continuare în pag. a IV-a)



La Facultatea de botanică a Universității București.

## CONSILIUL INTERCOOPERATIST LA ÎNCEPUT DE ACTIVITATE

# PRIMELE INIȚIATIVE ÎȘI CONTUREAZĂ ÎMPLINIREA

De la înființarea Consiliilor intercooperatiste s-a scurs un timp relativ scurt. Calendaristic, ele au cloac în ce mai stringentă a unor asemenea organisme au făcut ca așa-numita perioadă de familiarizare pentru începerea activității să fie atît de mult scurtată încît în unele, practic chiar din ziua semnării actului de constituire s-a trecut la rezolvarea unor probleme ce le ridică producția unităților. Din județul Prahova este concludent și exemplul Consiliului intercoope-

ratist al municipiului Ploiești cu sediul la Bucov. În primul rînd s-a pus problema profilării. Fiind în zona de aprovizionare a orașului Ploiești, cele 13 cooperative membre ale consiliului au în plată acestuia un bun debuseu, în special pentru produsele din zootehnie și pentru legume. Intr-un fel, erau ele și pînă acum profilate pe aceste produse, orașul își exerci-

N. COSOVEANU  
(Continuare în pag. a V-a)

# Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II. Nr. 6744 6 PAGINI — 30 BANI MARTI 26 IANUARIE 1971

# ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT



În ziua de 25 ianuarie a.c. a avut loc la Palatul Republicii ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat.

În afara membrilor Consiliului de Stat, la ședință au participat ca invitați tovarășii Iosif Banc, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, miniștri, conducători ai altor organe centrale de stat și președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

Din împuternicirea Consiliului de Miniștri, tovarășul Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, a prezentat spre adoptare proiectul de decret pentru ratificarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Polonă, semnat la București, la 12 noiembrie 1970, precum și proiectul de decret pentru ratificarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria, semnat la Sofia, la 19 noiembrie 1970.

Tovarășul Mihai Dălea, președintele Comisiei pentru politică externă a Marii Adunări Naționale, a prezentat rapoartele comune ale comisiilor pentru politică externă, pentru problemele de apărare și juridică ale Marii Adunări Naționale, care au dezbătut și au avizat favorabil aceste proiecte de decret, primite spre examinare din partea Consiliului de Stat.

A luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat: „După cum este cunoscut — a spus președintele Consiliului de Stat — Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Polonă, semnat la 12 noiembrie 1970, este rezultatul relațiilor bune dintre România și Polonia, al faptului că între țările noastre există vechi legături de prietenie și colaborare care, în anii socia-

lișmului, au cunoscut o dezvoltare puternică. Tratatul nu face decît să consemneze această realitate, creînd baza juridică pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor de colaborare și prietenie dintre România și Polonia.

De asemenea, Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria oglindește relațiile de bună vecinătate și de colaborare îndelungată dintre țările noastre. Această colaborare și prietenie s-a dovedit întotdeauna trainică; ea s-a manifestat în lupta comună pentru scuturarea jugului stăpînirii străine, pentru independența națională și socială. În anii construcției socialiste, prietenia și colaborarea dintre România și Bulgaria se dezvoltă pe o treaptă nouă și putem spune că relațiile de astăzi sînt deosebit de cordiale și amicale.

Ele se bazează pe dorința comună de a contribui la cimentarea legăturilor dintre statele noastre și dintre toate statele din Balcani, la transformarea acestei părți a lumii într-o zonă a păcii și colaborării.

Ambele tratate, atît cel cu Polonia, cit și cel cu Bulgaria, sînt rezultatul voinței și consecvenței a partidelui și guvernului României socialiste de dezvoltare a relațiilor de colaborare și cooperare cu toate statele socialiste; noi vedem în întărirea colaborării și cooperării multilaterale cu toate țările socialiste baza trainică a asigurării progresului fiecărui stat socialist, a întăririi economice și ridicării bunăstării fiecărui popor, a dezvoltării independente a fiecărei națiuni socialiste și, totodată, temelia consolidării necontenite a întregului sistem socialist mondial.

Ratificarea acestor tratate de către Consiliul de Stat a sează pe baze trainice, pentru

încă o perioadă de 20 de ani, relațiile dintre România, pe de o parte și Polonia și Bulgaria, pe de altă parte; avem convingerea că această contribuție la cauza asigurării securității în Europa, la dezvoltarea colaborării și prieteniei între toate statele lumii.

La fel de se propun Consiliului de Stat să aprobe în unanimitate și să ratifice aceste Tratamente.

Consiliul de Stat a adoptat în unanimitate decretul privind ratificarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Polonă, precum și decretul privind ratificarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria.

În continuare, Consiliul de Stat a adoptat, pe baza dezbaterii proiectelor respective, următoarele decrete: decretul privind autorizarea și funcționarea în Republica Socialistă România a reprezentanțelor firmelor comerciale și organizațiilor economice străine; decretul privind înființarea, organizarea și funcționarea Ministerului Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Apelor; decretul pentru modificarea Decretului nr. 210/1960 privind regimul mijloacelor de plată străine, metalelor prețioase și pietrelor prețioase, precum și decretul pentru modificarea legii nr. 16/1968 privind înființarea, organizarea și funcționarea Băncii Române de Comerț Exterior. Consiliul de Stat a ratificat Acordul cu privire la salvarea astronautilor și reîntoarcerea astronautilor și restituirea obiectelor luate în spațiul extraterosferic, precum și Acordul comercial dintre Republica Socialistă România și Republica Volta Superioară. Toate decretele adoptate au fost în prealabil examinate și avizate favorabil de comisiile permanente de specialitate ale Marii Adunări Naționale.

Consiliul de Stat a rezolvat apoi lucrări curente.

## „Să fim primii la chemarea partidului”

Telegrama adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, de prima promoție de absolvenți ai Facultății de electrotehnică a Universității din Craiova.

Stimate tovarășe Ceaușescu,

Cu prilejul încheierii ultimului an de studii, prima serie de absolvenți ai Facultății de Electrotehnică din cadrul Universității craiovene își îndreaptă cu recunoștință și devotament gîndul spre dumneavoastră, conducătorul iubit al partidului și statului nostru. Am pătruns adine tainele științei, ne-am desăvîrșit pregătirea profesională în cea mai tînăra dintre universitățile țării, care a luat ființă pe aceste meleaguri prin grija dumneavoastră pentru viitorul luminos al tineretului nostru, pe pămîntul care a dat primul domn viteaz al Țărilor Române, pămînt care poartă de un secol și jumătate urmele pașilor lui Tudor, Oltenia. Leagănul atitor minți luminoase ale ginđirii românești, ne-a adunat din toate colțurile țării pentru a ne croi oameni de nădejde, cunoscători profunde, fii devotați ai poporului în acest

final for de cultură, pașii ne-au fost călăuziți de dascăli minunați care ne-au dezvăluit frumusețile meseriei, în care și cucerim prin muncă și pasiune culmi tot mai înalte. Dumneavoastră, tovarășe secretar general, ne-ați învățat că diploma de inginer este un titlu de maximă responsabilitate care trebuie onorat prin efortul continuu de a contribui în mod creator la ridicarea, pe trepte tot mai înalte, a industriei noastre socialiste, a întregii economii naționale.

Ne angajăm în mod solemn să răspundem cu cinste și demnitate tuturor acestor deziderate, să fim primii la chemarea partidului și devenim, acolo unde țara ne-o va cere, specialiști adevărați care să-și pună întreaga energie și pricepere în slujba măreței opere de construcție a societății socialiste multilaterale dezvoltate în scumpă noastră patrie — Republica Socialistă România.

CONCURSURI

OLIMPIADA TINERILOR MECANIZATORI IN FAZA FINALEI

Pastrind traditia, si aceasta a treia editie a concentrat atentia tinerilor mecanizatori, peste 60000 la numar... In aceasta editie s-au anuntat castigatori fara intrebări de baraj doar la Piatra Neamt, Braila si Ilfov...

Organizarea in acelasi timp a saptamanii mecanizatorilor in toate statiunile de mecanizare a agriculturii si sectoarele mecanice din I.A.S. a permis cuprinderea tuturor oamnenilor de pe tractor...

GH. FECIORU

CUM VOM INVATA MIINE?

Raspunsul la aceasta pasionanta intrebare incearca sa-l ofere celor interesati Expozitia „Tehnologia instruirii” al carei vernisaj va avea loc miercuri 27 ianuarie...

Arhitectul Nicolae Dragan, din Ministerul Invaizmintului, coordonatorul colectivului de concepție și realizare a interesantelor expoziții...

Din documentul noului sistem se pot recomanda muzica de prestigiu... In aceasta editie s-au prezentat la Bucuresti lucrari inedite de Stefan Bănuțescu...

M. V.

DEBITELE DE TUTUN: AICI O DUZINA, DINCOLO NICI UNUL!

La redacție ne-au sosit, din partea unor cititori de diferite vârste, sesizări privind faptul că o serie de debite aflate în diferite puncte ale Capitalei sunt mai mult închise decât deschise...

ANUNȚ

In vederea asigurării necesarului de personal calificat in meseria de strungar, UZINA „NEPTUN” CIMPINA — angajează de urgență: — STRUNGARI — categoria II — V.

CE ȘTIȚI DESPRE PROSTAGLANDINE?

Radu Levarda

CE ȘTIȚI DESPRE PROSTAGLANDINE?

În ultimii doi ani au apărut în presa medicală peste o mie de articole despre prostaglandine. În primul rând, în ficatul și apoi cel puțin două materiale în presa de specialitate consacrate acestui subiect...

CLUB TEHNIC AL INGINERILOR SI TEHNICIENILOR

De puțină vreme, la Uzinele textile „Moldova” din Botosani s-a început activitatea Clubului tehnic al inginerilor și tehnicienilor...

TRANSPORTURI

MODERNIZĂRI FEROVIARE

Pe rețeaua feroviară ce aparține de direcția regională C.F.R. Brașov se experimentează noul automat de canton realizat de salariații secției C. T. 5 din Arad...

MUZICA

MUZICA USOARA

Muzica ușoară în 1971 promite să ne ofere numeroase surprize... În anul trecut, vom avea Festivalul și concursul internațional „Cercul de aur”...

CE NE AȘTEAPTĂ?

Muzica ușoară în 1971 promite să ne ofere numeroase surprize...

In recenta premieră a teatrului de operă... „Soarele lui Dumnezeu” de Mihail Petruțescu...

cinema 2 PENTRU TIMPUL DV. LIBER 2
VARA DE ALTĂDATĂ: rula-22 la Central (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).
NEMURIRE: rula-23 la Lumina (orele 15; 20).
BATALIA PENTRU ALGER: rula-24 la Capitol (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).
CINCELE MARI: rula-25 la Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).
PE LUCIUL IN ACTIUNE: rula-26 la București (orele 15,30; 18; 20,30).
Miorita (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).
Z: rula-27 la Popular (orele 15,30; 18; 20,30).
Cotroceni (orele 15; 17,30).
SOIMII: rula-28 la Cotroceni (ora 20).
OROLOGII, KREMLINUL: rula-29 la Rahova (ora 20).
MAYERLING: rula-30 la Rahova (ora 20).
AMINTIRI BUCURESTENE: rula-31 la Ferentari (orele 15,30; 17,45; 20).
CINCELE SI PEDEASA: rula-32 la Vitorul (orele 15; 19).
POVESTILE PITICULUI BIMBO: rula-33 la Timpul Noi (orele 9,15-17,15 în continuare).
POMUL DE CRACIUN: rula-34 la Arta (orele 15,30; 18; 20,15).
FABLIU MAGICIANUL: rula-35 la Progresul (orele 18; 20).

TINARUL leninist Nr. 1 1971
IN CURSUL tinarului leninist
DE CONSERVAȚIE ȘI ÎNȚĂRIȚII NARUL PARADIZULUI
DIN EXPERIENȚA ALTEVIILOR ȘI ÎNȚĂRIȚII NARUL PARADIZULUI
ȘTIINȚELE SOCIALE AZIATICE
Prospectiva

INITIATIVE

deschis anul acesta solicitările de muzică ușoară din toată țara A.R.I.A. ne-a pregătit, de asemenea, câteva turnee atractive cu soliști și formații de muzică ușoară și jazz de peste hotare...

TRANSPORTURI

MODERNIZĂRI FEROVIARE

Pe rețeaua feroviară ce aparține de direcția regională C.F.R. Brașov se experimentează noul automat de canton realizat de salariații secției C. T. 5 din Arad...

MUZICA

MUZICA USOARA

Muzica ușoară în 1971 promite să ne ofere numeroase surprize... În anul trecut, vom avea Festivalul și concursul internațional „Cercul de aur”...

CE NE AȘTEAPTĂ?

Muzica ușoară în 1971 promite să ne ofere numeroase surprize...

In recenta premieră a teatrului de operă... „Soarele lui Dumnezeu” de Mihail Petruțescu...

Teatre 2 PENTRU TIMPUL DV. LIBER 2
MARTI, 26 IANUARIE 1971
Opera Română: LAKME — ora 19,30; Teatrul de Operă și Simfonie: SUZANA — ora 19,30; Teatrul de Comedie: ALCOR ȘI MONA — ora 19,30; Teatrul de Muzică: RAZBUNAREA SPINTULUI: rula-21 la Unirea (orele 15,30; 18; 20,15).
Faccia (orele 15,45; 18; 20); Lumina (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).
CĂLĂGĂRII DIN MONZA: rula-22 la Buzesti (orele 15,30; 18; 20,15).
IN UMBRA COLTULUI: rula-23 la Dacia (orele 8,45-20,30 în continuare).
STAPIN PE SITUATIE: rula-24 la Lira (orele 15,30; 18; 20,15).
OMUL DIN SIERRA: rula-25 la Drumul Sării (orele 15,30; 17,45; 20).
CIRC FĂRĂ FRONTIERE: rula-26 la Giulești (orele 15,30; 18; 20,30).
FEMIEA SA SE TEAMA DE BARBĂ: rula-27 la Cringari (orele 15,30; 18; 20,15).
O SUTA DE CARABINE: rula-28 la Moșilor (orele 15,30; 17,45; 20).
URSUL ȘI PĂPUȘA: rula-29 la Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45); Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45); Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

CRONICI • CRONICI • Cu programele pe masă...

Despre săptămâna T.V. de care ne-am desprășit duminică noaptea se poate spune, înainte de toate, că s-a sfârșit agreabil. Mult mai agreabil decât precedentele săptămâni. Chiar dacă Vezes și Iănuș ne demoraliză și cu speranța că vom vedea „Sfârșitul lui Johnny Fortunato” săptămâna viitoare, chiar dacă în rest seara de sâmbătă n-a mai cuprins nimic nou decât desigur ecranul ce aparține Margareta Păslaru, Teodora Lucaci și Valentin Teodorin, săptămâna s-a sfârșit totuși mai agreabil decât atât, pentru că a mai fost și duminică, iar duminică Studiul N. s-a reintors la înfățișarea sa consacrată, filmul a fost ușor dar plăcut și pe alături chiar amuzant, Julie Andrews și-a risipit cu deznădădușă simpatia...

TABEL 1
4. I 11. I 18. I 25. I
Ora 18.00 Viata literara Scena si ecranul Idem Idem
Ora 18.30 Rubrica de folclor Idem Idem Idem
Ora 19.00 Rubrica economica Idem Idem Idem
Ora 19.20 1001 de seri Idem Idem Idem
Ora 19.50 Agenda politica Idem — Idem
Ora 20.15 Serial Idem Idem Idem
Ora 21.00 Steaua fara nume Idem Ocolul farii Steaua fara 8 zile nume

TABEL 2
6. I 13. I 20. I 27. I
Ora 18.00 Universal soțron Ex Terra Universal soțron Ex Terra
Ora 18.30 Cabinet economic Idem Cadran internațional Idem
Ora 19.20 1001 de seri Idem Idem Idem
Ora 20.30 Telecinemateca Idem Idem Idem
Ora 21.25 Posta TV. Voci de pretutindeni — — —
Ora 21.45 Cadran internațional Idem — —
Ora 22.15 — — — Posta TV. Idem
Ora 22.30 Bucuriile muzicii Gala marilor interpreți români Stele ale Operei Române Verdi

Despre săptămâna T.V. de care ne-am desprășit duminică noaptea nu numai că se poate spune, dar trebuie să spunem — din nou — că a semănat îngrijorări cu precedentele săptămâni. Și pentru a nu se mai înțelege că rutina pe care o reprobăm dala trecută s-ar referi la fixarea testului sau filmului în anumite zile — opărite intrutotulul normal și acceptabile — ci la o excesivă rubricizare, la excluderea aproape totală a imaginației de alcătuirea programului fiecărei zile, vă propun să comparăm luna, să zicim, pe întreaga lună ianuarie (vezi tabelul 1).

Oaspeți ai Bucureștilui

MUZICA

Intimplarea a făcut ca în decursul unei singure săptămâni să avem posibilitatea de a ne întâlni la pupitrul celor două mari formații simfonice bucureștine dintr-o reprezentanță a artiștilor muzicali țugoslavi: Angel Sureș și Djura Jakšić.

Lucia Demetriade-Bălăcescu

Lucia Demetriade-Bălăcescu, artișta afirmată încă din perioada interbelică, „este o fire complexă din violentă și grație — cum scria Francis Sirlato în 1942 — din capriciu și voință, un amestec de loc, ciudat de emotiv și spiritual. Și de aceea „arte umană”. Întrimplări aparent mirante din existența cotidiană, a străzi, „sevente” casnice sau mondene, rețin atenția artiștei care le dezvoltă carnavalesc, într-o tonalitate burlescă ueneră. Tablourile demonstrează ce adânci sugestii

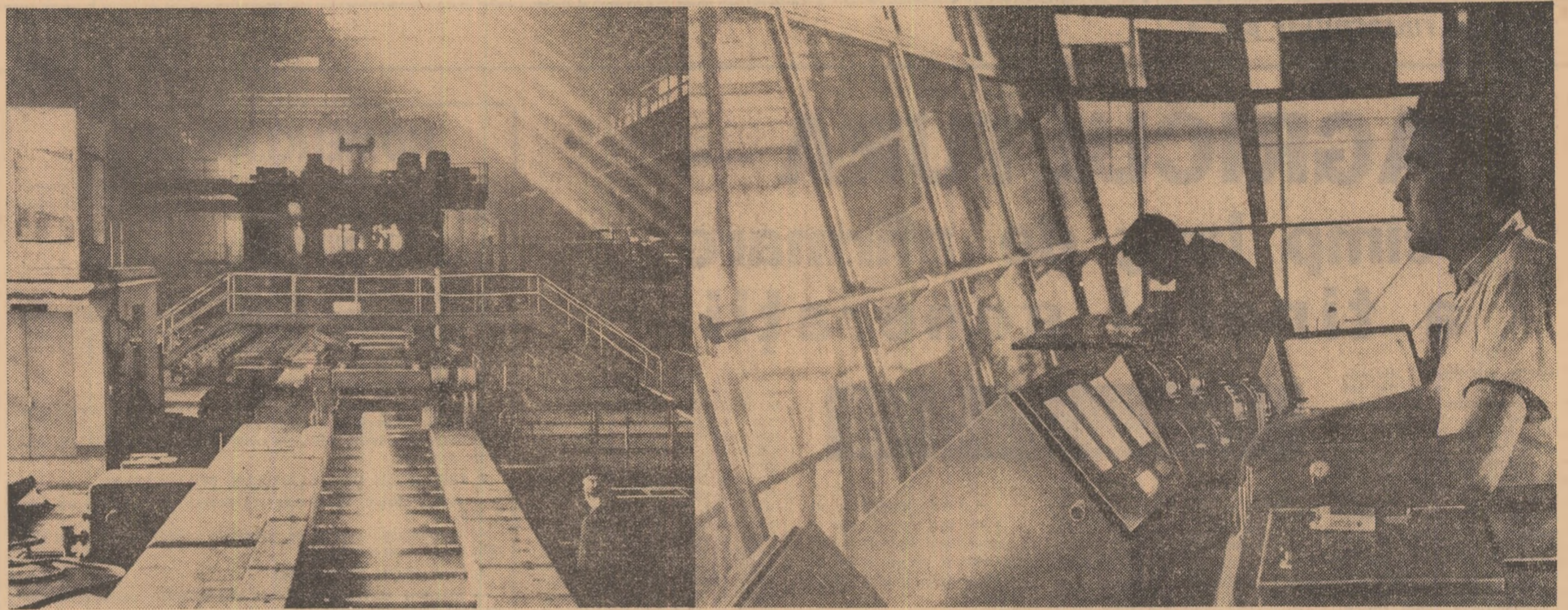
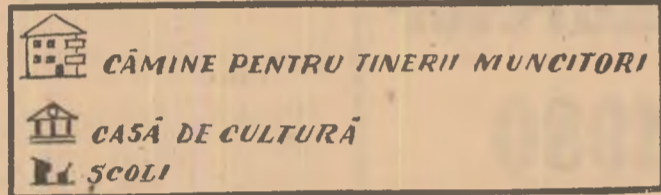
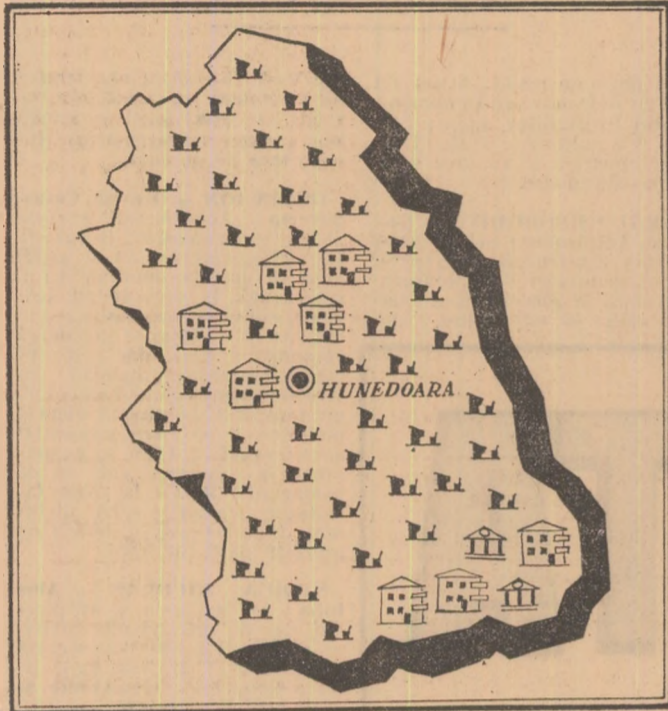
PLASTICĂ

sale au aerul unui spectacol de carnaval, în care oamenii și situațiile își schimbă cu repeziune măștile și costumele, dându-ne senzația unui joc. dar a unui joc în înțelesul superior al cuvântului, care nu răvinește — cum scria O. W. Cisek în 1927 — să fie privit cu ochi prea grași. Dar un joc care devine, se grav, semnificativ în esența sa, care ne dezvăluie o anumită atitudine de căldă și generoasă înțelegere a naturii umane, vibrând de accente lirice susținute de mijloace aparent nepretențioase. Soluțiile plastice se vădesc la o analiză mai atentă, elaborate, expresii riguroase ale unei gândiri plastice, mature. Impresionează mai ales pastelurile, prin delicatețea și strălucirea lor fragilă care corespund parca mai bine structurii sale artistice. „In cerul de raze al acestor simțăminte singure și nire asemenea acești O. W. Cisek, stingăcia și înegalitatea devin valori pozitive. Cisek, disprețuindu-și, riscă să disprețuiească substanța propriu zisă, care în asemenea cazuri dă artel tot farmecul ei.”

# CHIPUL NOU AL PATRIEI

## Județul HUNEDOARA

Cîteva din obiectivele cu adresă directă la tineri construite în cincinalul 1966—1970.



# CINCINALUL 1966 ȘI TINERETUL HUNEDOREAN

Blumingul de 1 300 mm

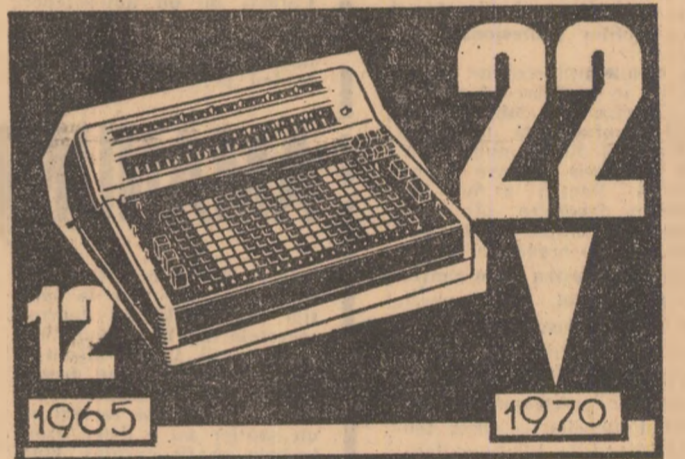
o impunătoare realizare a anilor 1966-1970

Evident, această imagine de hală nu poate să redea întreaga amploare a obiectivului prin care capacitatea de producție a marelui combinat siderurgic a căpătat noi valențe. Dar ea este dintre cele mai semnificative pentru dimensiunile întreprinderii pe care le-a dobândit în anii cincinalului industria hunedoreană: înalta tehnicitate, automatizarea, prezența dominantă a celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii.

În nomenclatorul de specialități ale siderurgiei în ultimii ani s-au integrat

## PROFESII NOI

- ANALISTUL
- PROGRAMATORUL
- OPERATORUL CALCULATORIST
- ELECTRONISTUL



Numărul de specialiști în calculatoare electronice care lucrează în industria hunedoreană,

Calculatorul electronic a devenit la Hunedoara element indispensabil, diurn, al procesului de producție.

O simplă alăturare de cifre, de procente, este și în cazul Hunedorei edificatoare pentru ceea ce a însemnat cincinalul 1966—1970 în dezvoltarea și înflorirea multilaterală a tuturor județelor țării. Din amplul program de investiții al cincinalului recent încheiat, județul Hunedoara i-au fost destinate aproape 13 miliarde de lei. Raportată la populație, această însemnă a fost pentru fiecare locuitor statul a investit în 1970 cu 44 la sută mai mult decât în 1965. Circa 87 la sută din acest însemnat efort financiar a fost orientat spre sectoarele producției materiale. Au apărut astfel pe harta economică a județului noi și noi obiective industriale: la Combinatul siderurgic din Hunedoara — s-au ridicat în acești ani furnalul nr. 8 de 1 000 m.c., laminorul de sîrmă, blumingul de 1 300 mm, o nouă oțelărie electrică, și încă 3 fabrici, de var, de oxigen și de dolomită industrială. Și acestea sînt doar cîteva. Pentru

că tot în acest cincinal în județ s-a mai construit Uzina de preparare a minereurilor din Teliuc și Întreprinderea de prefabricate Bircea; s-au dezvoltat capacitățile de producție de la Exploatarea minieră Gherla, s-au deschis noile mine de la Paroșeni, Dîlja și Bărbănteni. Producția industrială globală a crescut în cursul celor 5 ani cu 44,70 la sută față de cei cinci ani anteriori. Producția de oțel a Hunedorei a atins în 1970 cota de 3 000 000 tone anual. A sporit în același timp cu 88 la sută producția de oțeluri aliate. O spectaculoasă creștere a cunoscut producția prefabricatelor de beton care este de peste 7 ori mai mare în 1970 față de 1965. Îndica determinant al progresului, productivitatea muncii la finele cincinalului a fost superioară față de 1965 cu 45,2 la sută.

Cea mai impresionantă dinamică a fost înregistrată însă în domeniul energiei. În acest cincinal a început construcția termocentralei

Mintia, intrînd în funcțiune 3 dintre cele 4 grupuri de cîte 210 megawați. Puterea instalată a crescut din 1965 pînă la finele lui 1970 de 2,6 ori, Hunedoara depășind astfel de peste 2 ori capacitatea energetică a întregii Români înainte de război. Cît privește producția de energie electrică, creșterea în acest cincinal a fost de 88,2 la sută, județul depășind de peste aproape 4 ori producția antebelică a țării.

O linie continuă ascendentă, favorizată de investițiile considerabile făcute în acest cincinal, a marcat și dezvoltarea agriculturii. Numai pentru sectoarele zootehnice, pomicele și legumicole s-a alocat un fond de 320 milioane lei.

Simultan cu dezvoltarea economică și determinat în mod hotărîtor de aceasta, județul a făcut pași însemnați spre civilizație și bunăstare. Urbanizarea a devenit o impresionantă carte de vizită a meștegurilor hunedoreni.

Din cele circa 50 000 de apartamente cîte au fost construite în județ după Eliberarea țării, mai mult de 1/3 au fost ridicate în anii ultimului cincinal. Numărul acestora — aproape 19 000 — situează județul Hunedoara pe locul doi după municipiul București, în volumul construcțiilor de locuințe.

Ridicarea continuă a bunăstării poporului — felul întregii politici a partidului și statului — se ilustrează și în cazul județului Hunedoara prin ritmurile elocvente privind dezvoltarea social-culturală, creșterea puterii de cumpărare, îmbunătățirea asistenței sanitare etc.

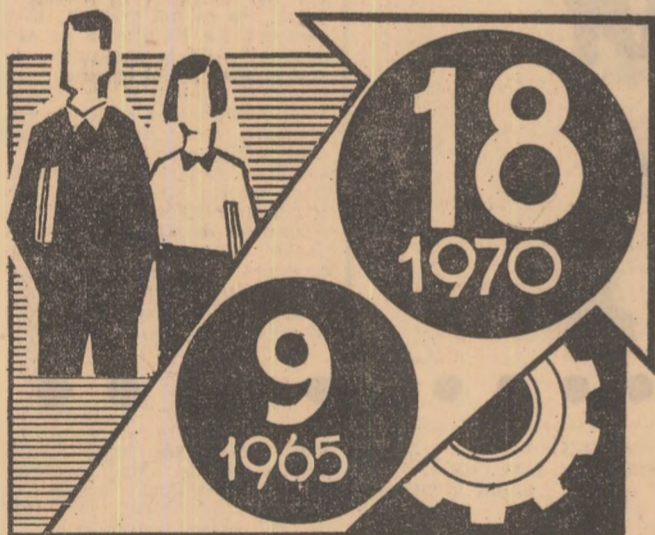
În această pagină n-am selectat decît cîteva din realizările cincinalului încheiat recent — anume acelea care ilustrează condițiile de muncă, de viață și învățatură oferite tineretului, de afirmare profesională, de împlinire materială și spirituală pe care i le-au deschis mai larg înfăptuirile anilor 1966—1970.

# 132 000 000 LEI INVESTIȚII

## DESTINATE ÎNVĂȚĂMÎNTULUI, CULTURII ȘI ARTEI

• S-AU CONCRETIZAT ÎN DEZVOLTAREA BAZEI MATERIALE A ȘCOLII DE TOATE GRADELE

• AU DETERMINAT O PUTERNICĂ AFIRMARE A ȘCOLII SUPERIOARE TEHNICE



Graficul de mai sus ilustrează dezvoltarea pe care a cunoscut-o în cursul cincinalului 1966—1970 învățămîntul profesional și liceal de specialitate, adică acea ramură asupra căreia dezvoltarea economică a județului acționează nemijlocit. În cele 18 unități școlare de acest tip învăță peste 10 000 de elevi.

Între 1966—1970 în județ au fost construite

**45 școli noi**

însușind 293 de săli de clasă, laboratoare și cabinete didactice.

Ilustrativ pentru creșterea populației școlare a județului: la sfîrșitul cincinalului numărul elevilor din municipiul Hunedoara era de 2 ori mai mare decît întreaga populație a orașului din 1948.

Numărul CADRELOR DIDACTICE a crescut cu 1 117

De la 3 337

în 1965

la 4 454

în 1970

Ceea ce înseamnă că fiecare al 6-lea profesor sau învățător din județ și-a început munca la catedră în anii cincinalului.

Au fost create două institute de subingineri, la Petroșani și Hunedoara. Cincinalul a conferit, astfel, Hunedorei încă un titlu de prestigiu

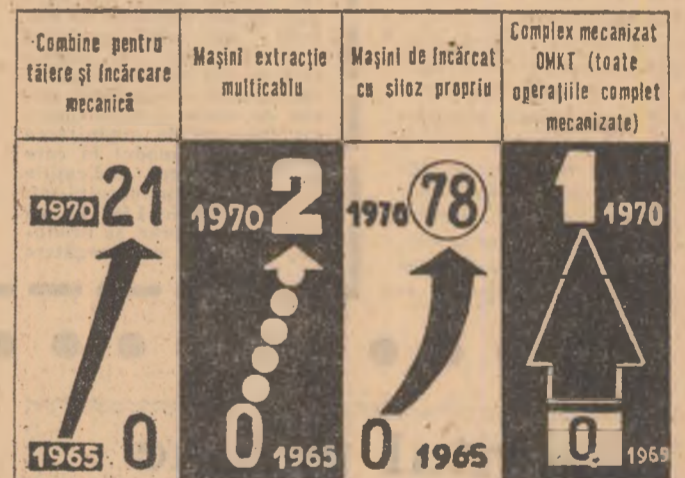
## JUDEȚUL CU 2 CENTRE UNIVERSITARE

Despre dezvoltarea învățămîntului superior — determinată de dezvoltarea industriei pentru care Institutul din Petroșani, cu profil unic în țară, asigură cadrele de specialiști — vorbește sugestiv graficul de mai jos:



Dinamica numărului de absolvenți ai Institutului de mine din Petroșani.

## Tehnica nouă în subteran



Graficul, reprezentînd dotarea cu cîteva din utilajele cele mai perfecționate a exploatărilor miniere din județ surprinde doar secvențe din procesul de modernizare pe care l-a cunoscut în anii 1966—1970 industria extractivă hunedoreană.

Din cele 3,5 MILIARDE LEI INVESTIȚII pentru dezvoltarea ramurii miniere o parte însemnată au fost cheltuiți pentru dotarea cu cele mai noi cuceriri ale tehnicii. Noile utilaje, de mare tehnicitate, au făcut să apară, în acești ani ai cincinalului încheiat recent, o profesie nouă și în industria extractivă hunedoreană:

• MECANIZATORUL MINER

Din fondurile statului  
S-AU CONSTRUIT  
ÎN CINCINAL

8

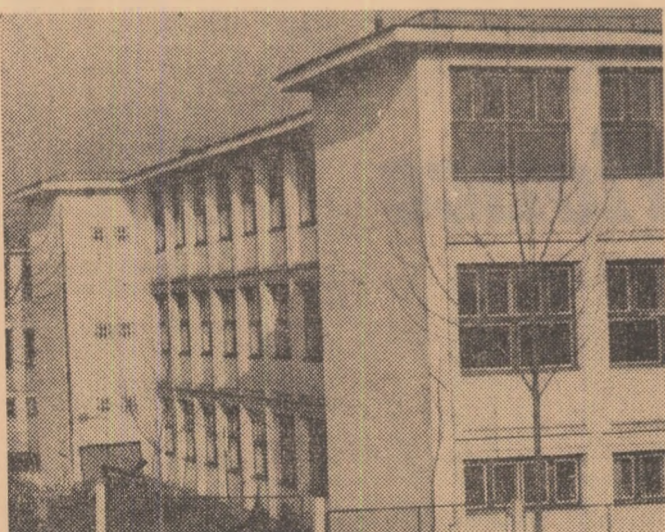
Cămine pentru tinerii muncitori cu peste 1 000 de locuri. Ele întregesc noua înfățișare urbanistică a următoarelor localități: Deva, Hunedoara, Muncel, Paroșeni, Vulcan, Petroșani.

4

Cămine internat pentru elevi însumînd peste 1 200 de locuri au fost construite numai în orașul Deva. Internate au mai fost construite și în alte localități ale județului.

4

Cantine pentru tinerii muncitori din Valea Jiului și pentru elevii Grupului școlar energetic din Deva.



Fotografia reprezintă o vedere parțială a complexului arhitectonic, ridicat în anii CINCINALULUI, care găzduiește grupul școlar profesional din Deva. Asemenea edificii moderne au mai fost construite în ultimii 5 ani în Hunedoara, Petroșani și Vulcan.





