Biblioteca Municipiului Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II. Nr. 6774 | 4 PAGINI — 30 BANI | LUNI 1 MARTIE 1971

HOTĂRÎREA ADUNĂRII GENERALE A C.A.P.

PROGRAM DE LUCRU PENTRU FIECARE ZI

De la data ținerii adunărilor generale în multe cooperative agricole de producție a trecut o bună bucată de vreme. Desfășurate, după cum se știe, într-un climat propice lărgirii democrației, caracteristică a întregii politici a partidului nostru, adunările cooperatorilor au analizat într-o atmosferă dominată de spiritul de exigență probleme majore care privesc activitatea prezentă și de perspectivă a agriculturii cooperatiste. Stabilind în condițiile fiecărei unități modalitățile concrete de aplicare a măsurilor elaborate de conducerea partidului privind îmbunătățirea organizării, planificării și conducerii agriculturii, aceste adunări au imprimat muncii, din primele zile ce le-a urmat, un caracter dinamic, mobilizator, menit să valorifice mai bine ansamblul posibilităților existente.

De la adunarea generală a cooperatorilor din **Drăgănești-Olt** au trecut cinci săptămîni. Un timp relativ scurt și totuși suficient pentru ca măsurile aprobate să prindă conturul faptelor, să dovedească maturitatea hotărîrilor adoptate și să verifice totodată competența celor aleși în fruntea obștei, a celor răspunzători de aici înainte de coordonarea și organizarea muncii de zi cu zi în unitate. Sectorul cu cele mai vizibile urmări, în care se poate constata cel mai bine modul cum se împlinesc hotărîrile adunării generale este, dat fiind caracterul lui permanent, cel zootehnic. Pentru a-și spori contribuția la veniturile cooperativei, acestui sector foarte dezvoltat adunarea generală din luna ianuarie i-a stabilit o serie întreagă de sarcini. Unele pentru perioada imediată, altele cu termen eșalonat pe întregul an. Imediat, hotărîse adunarea, să scăpăm de efectivele îmbătrînite, nerentabile scopului pentru care sînt hrănite. Lucru care la numai o săptămînă se și împlinește : 28 de vaci sterile sînt reformate. Dintr-o dată producția de lapte pe cap de vacă furajată, la efectivul de 296, crește cu 15 la sută, furajele nu mai sînt aruncate în vînt. Sistemul de plată în acord global își pune pentru prima dată amprenta, la plata chenzinală cîștigul îngrijitorilor crește în aceeași proporție și colectivele fermelor zootehnice hotărăsc să devanseze termenele și pentru alte măsuri preconizate de adunare. Așa se face că, înainte de termenul stabilit de adunare, se introduce și adăpatul mecanic la încă două grajduri, se amenajează bazine pentru administrarea hranei calde la toate speciile de animale. Toate astea fac ca la data de 20 februarie producția medie de lapte să ajungă la 600 litri față de 400 litri cît era la aceeași dată a anului trecut, iar sporul în greutate al animalelor la îngrășat să crească cu 30 la sută față de sarcina zilnică planificată, dînd astfel posibilitatea cooperativei să livreze în avans în contul contractelor 6 tone de carne și să ofere fiecărui îngrijitor un cîștig mediu lunar de 1 650 lei.

Aceste rezultate sînt, așa cum ne spunea și președintele cooperativei, inginerul **Stan MACAFEI**, doar un prim pas făcut în noile condiții organizatorice. Consiliul de conducere urmărește în continuare ca planul de măsuri adoptat de adunarea generală să fie îndeplinit punct cu punct. Pentru asigurarea bazei furajere au fost transportate 100 vagoane de gunoi de grajd pe suprafața de 125 hectare destinată însămînțării lucernei ; cu o parte din banii încasați din livrarea laptelui și animalelor îngrășate se vor cumpăra pînă la 1 martie 50 de juninci din rasa Holștein, în acest scop fiind deja făcute toate demersurile; îngrijitorilor li s-au pus gratis la dispoziție 3 rînduri de haine de protecție ; a fost procurat cimentul necesar pentru amenajarea unui drum cu circuit închis în sector, — strict necesar pentru aprovizionarea cu furaje — sarcina executării acestui drum preluînd-o organizația U.T.C.

Cea de a doua ramură, vegetală, la Drăgănești este reprezentată de cereale și de viticultură. Și dacă în zootehnie organizarea producției în ferme specializate și introducerea acordului global s-au dovedit a corespunde întru totul condițiilor unității, vegetalul impunea găsirea altei soluții. Datorită faptului că, față de necesar, existentul de brațe de muncă este foarte redus, adunarea generală a hotărît ca cele aproape 2 000 hectare cu cereale și 247 hectare cu vie, plus 35 hectare cu pomi să nu fie repartizate pe formațiuni de lucru. Organizați în 5 ferme ce numără între 25 și 50 de inși, cooperatorii acoperă în cea mai mare parte a anului întregul volum de muncă, în perioadele de vîrf unitatea apelînd la circa 200—

N. COȘOVEANU

(Continuare în pag. a II-a)

LA DRĂGĂNEȘTI-OLT, PRIMELE REZULTATE DAU GARANȚIA DEPĂȘIRII SARCINILOR DE PLAN

Primul mărțișor, prima tubire, cum spune cîntecul ?
Foto : E. COJOCARU

EVENIMENT PE ȘANTIERUL NAȚIONAL AL TINERETULUI DE LA LOTRU

Prin telefon de la corespondentul nostru

Prima străpungere pe aducțiunea principală

Cînd tînărul șef de schimb Dumitru Antoci a citit pe tabla aflată la gura galeriei „pînă la străpungere mai sînt 8 metri" nu și-a mai putut stăpîni bucuria. A intrat în galerie împreună cu ortacii săi și nu a părăsit frontul nici cînd au urmat celelalte două schimburi.

— Am mai avut treabă pe aici — justifica el rămînerea pe „poziție".

Răspunsul — pe care l-am fi putut primi de la fiecare din cei 39 de constructori din brigada lui Dumitru Galeș de la lotul Mănăileasa — „maschează" nerăbdarea acestor oameni de a-și vedea încununată munca încordată pe care au investit-o aici timp de peste 4 ani de zile.

Pe tabla de afară „numărătoarea" inversă — care a început, ne informează inginerul topometrist Constantin Constantinescu, de la 17 februarie, cînd s-a făcut verificarea de ax — a ajuns la ultimul moment : 2,5 m. Toți muncitorii — mineri, mecanici, electricieni, artificieri, topometriști — sînt în galerie. Nevestele aduc mîncarea dar nimeni nu se atinge de ea. Prin găurile dintre fronturi, ca printr-un telefon fără fir, oamenii lui Dumitru Galeș dialoghează cu cei ai lui Ion Paloșan de la lotul Rudăreasa. Mihai Spătăruc și-a găsit „dincolo" un prieten, pe Gheorghe Buganu, pe care nu l-a mai văzut de doi ani. Se informează reciproc despre cei de acasă, cunoscuți și tovarăși de muncă. Se schimbă glume.

Apoi artificierul Isaii Buda, împreună cu cinci mineri, încarcă pentru ultima dată acest front. Se cuplează găurile, se retrag lămpile electrice și personalul, se face legătura la explozor.

— „Ardeee !" răsună comanda maistrului Dumitru Galeș, în timp ce tovarășul Petre Dănică, prim-secretar al comitetului județean de partid Vîlcea, răsucește butonul de la explozor. La ora 15,27 explozia străpungerii galeriei Rudăreasa-Mănăileasa — care însumează 3724,78 metri din cei 13 500 m ai aducțiunii principale — a consemnat data de 27 februarie 1971 ca zi a uneia dintre remarcabilele succese ale constructorilor de pe Lotru. Peste sterilul încă fumegînd, minerii celor două brigăzi își strîng mîinile, se îmbrățișează. Bucuria este de nedescris. Cuvintele de felicitare adresate de către tovarășii Petre Dănică, Nicolae Armencoiu, ministru adjunct al energiei electrice, Gheorghe Cocoș, director general al I.C.H., angajamentele celor doi șefi de lot, inginerii Gh. Bila și Constantin Sandu, sînt însoțite de urale și aplauze. O bucurie firească, dezlănțuită, care a continuat pînă tîrziu, culminînd cu festivitatea ce a avut loc în colonia de la Mănăileasa.

Străpungerea galeriei Mănăileasa-Rudăreasa cu 6 zile înaintea angajamentului și cu 30 de zile față de plan dimen-

VASILE RĂVESCU

(Continuare în pag. a III-a)

O LECȚIE DE ENTUZIASM

LA LICEUL DIN BABADAG

O lumină roșie clipește pe neașteptate deasupra ușii capitonate de la jumătatea coridorului. **„Liniște"** — ne avertizează încă un bec colorat, plasat lîngă cel dintîi. Intrăm, în tăcere, pe o altă ușă, alăturată, marcată cu anunțul **„Sală de proiecție"**. O cămăruță luminoasă, cu pereții decorați de un pictor original.

Sîntem într-o disco-filmotecă, în jurul nostru sînt aranjate în rafturi, etichetate cu grijă, sute și sute de discuri, benzi de magnetofon, role de film, pelicule foto. Este și un pupitru de observație, prin care chiar acum privește o fetișcană subțire, îmbrăcată în negru. Așa o cunoaștem pe laboranta **Mariana Enciu**, preocupată tocmai de „răspunsurile" sonore pe care trebuie să le dea semnalelor primite din încăperea alăturată. Privim și noi prin fereastra de observație. Vedem un amfiteatru de dimensiuni universitare, cu pereții acoperiți de lambriuri albe. În semiîntuneric abia se ghicesc siluetele ascultătorilor, aplecate asupra caietelor de notițe. Pe ecran apar, succesiv, fotografii reprezentînd momente din viața unuia din marii clasici ai literaturii române-Caragiale. Vocea de la catedră intervine discret, explicînd, comentînd, orientînd. Pe panoul laborantei se aprinde o lumiță verde. Mariana Enciu manevrează niște butoane și pe ecranul din amfiteatru apar doi cunoscuți actori comici contemporani, într-un celebru „moment" caragialesc. Un alt buton și din difuzoare se revarsă, caustice replicile Cetățeanului turmentat...

Unde ne aflăm ? se vor întreba, firesc, cititorii.

Sîntem la o simplă oră de literatură, printre elevii liceului din Babadag.

Am întîlnit în acest orășel, o bijuterie de tehnică modernă a învățămîntului nostru, într-un fel un veritabil unicat, produs al entuziasmului manifestat pentru munca lor de tinerii profesori din localitate.

N-am văzut, în multele licee din țară pe care am avut ocazia să le cunosc, un asemenea exemplu de ceea ce trebuie să însemne învățămîntul modern, o aplicare atît de reușită, pe plan local, a amplei acțiuni de perfecționare și modernizare care caracterizează învățămîntul nostru.

Dar, să explicăm mai pe larg cititorilor ce au realizat profesorii liceului din Babadag. **„Încă de la primele ore pe care le-au**

OVIDIU PĂUN

(Continuare în pag. a III-a)

Cine asigură sandvișul din recreația mare ?

Aproape toți scriitorii români care și-au povestit amintirile despre anii de școală s-au referit, într-o formă sau alta, la „Moșul cu alviță", la acei vînzători de plăcintă ori acadele care, prin prezența lor cotidiană în preajma școlilor, a elevilor, intrau în tradiție.

Acești vînzători, comercianți ambulanți care, dincolo de latura sentimentală a amintirilor, reprezentau niște veritabile bufete mobile, aprovizionau elevii cu micile gustări atît de necesare și de dorite în recreații, îi scuteau, într-un fel, de mai puțin comoda aducere de acasă a alimentelor. Desigur, tradiționalii vînzători de gogoși, alviță, covrigi etc., născuți parcă o dată cu școala lîngă care își vindeau marfa, nu puteau oferi mare lucru ; pe de altă parte marfa lor era, deseori, de proastă calitate și pregătită în condiții care ar fi stirnit protestele oricărui medic igienist. Tocmai de aceea, oricît de mult i-ar afecta pe romantici, dispariția vînzătorilor ambulanți din preajma școlilor a marcat un pas spre o mai mare securitate sanitară a elevilor, spre un aspect mai civilizat al școlilor.

Cine și cum a înlocuit, însă, pe „moșul cu alviță", cine și cum a înlocuit oferta prin care acesta acoperea niște cerințe firești ale elevilor, răspundea dorințelor și preferințelor micilor consumatori ?

Iată întrebările cu care am pornit în căutarea bufetelor din școlile și liceele cîtorva din orașele țării.

Mai întîi, o constatare generală pentru școlile și liceele din provincie, în care prezența unui bufet e cu adevărat o „rara avis". În zadar am căutat asemenea unități la Liceul „Ștefan cel Mare" din Suceava sau la Liceul pedagogic din aceeași localitate, la liceele și școlile generale din Piatra Neamț, din Constanța, Tulcea sau Medgidia.

Necesitatea de a lua o gustare, un sandviș, o prăjitură etc. e comună tuturor elevilor, în general între orele 9—11 dimineața și 16—18 după-amiază. Nu toți, însă, au pe cineva care le poate pregăti acasă sandvișuri pe care să le poarte în serviete, printre caiete și cărți. Și nu tuturor le convine să alerge pînă la primul chioșc, unde să se îmbulzească printre ceilalți cumpărători, să înghită, apoi, pe apucate, ceea ce oferă alimentația publică.

Fără îndoială, amenajarea unui bufet în incinta școlii presupune oarecari eforturi din partea conducerii sale, a medi-

S. PIȚU
O. NEGRU

(Continuare în pag. a III-a)

Petroliștii

Profesorul de desen RAPORTUL CREATOR - MUNCĂ

GHEORGHE POPESCU

pictor, prof. univ. la catedra de pictură monumentală a Institutului „N. Grigorescu" București

Aproape toți tinerii care intră în institut aspiră în secret sau declarat să devină creatori. Și nu spun că, la urma urmelor, acest lucru este rău. Totul e însă ca această aspirație să fie dublată de **luciditate**, care să acționeze în timp ca o cenzură sigură. Atitudinea unora față de **profesorat** — ocupație despre care nu am auzit și nu știu pînă acum să fi „ucis" vreo afirmare artistică, ce are la bază vocația, talentul autentic — poate fi privită la urma urmelor, ca un simptom al unui fenomen mai larg. Profesoratul, să spunem, oferă mai puține satisfacții în domeniul creației. Dar luați de exemplu unii absolvenți repartizați în serviciile de proiectare ale industriei ușoare unde au posibilitatea să facă creație, să intervină **direct** în procesul de educare, de rafinare a gustului public și veți vedea : cu excepții, bineînțeles, dau bir cu fugiții sau se lamentează continuu, acuzînd lipsa de condiții și de înțelegere. De acord, aici, că și în unele locuri din învățămînt situația nu e ideală, e necesar uneori să depui o mare cantitate de efort pentru a convinge pe cineva de utilitatea evidentă a unui lucru. Dar aici ca în oricare domeniu, artistic sau neartistic, este necesar un efort de pionierat, efort ce oferă, cred au, nu numai anumite privațiuni (dacă le putem numi astfel), ci mai ales satisfacții deosebite. Să privim deci mai larg această chestiune care nu e dintre cele mai simple și a cărei „rezolvare" nu poate veni peste noapte. Anumiți studenți pe care noi îi pregătim muncesc cu mai puțină exigență decît cred că ar fi normal. Ei pretind profesorului o dezvăluire rapidă și totală a unei sume de cunoștințe profesionale după care — cred ei — se pot arunca în viltoarea disputelor artistice, ca orice creator matur și format. Ignoră tocmai **munca** pe care trebuie să o depună cu sine însuși, munca de autoperfecționare care nu încetează o dată cu absolvirea institutului. Există un soi de nerăbdare în formare (ce poate servi în egală măsură și unor scopuri bune și unor scopuri proaste) o dorință de epatare, de a obține totul repede, toate privilegiile artistului de succes, evident fără calități și eforturi, fără multe privațiuni (căci există și unele privațiuni ale creației) la care cine s-a înscris pe acest drum se presupune că a consimțit inevitabil. Sînt studenți care în ultimii ani caută să-și etaleze creația, în pripă, febril, undeva, în orice spațiu, etalare care ar însemna pentru ei primii pași ai afirmării. Nu spun cîtuși de puțin că e rău ca un student să expună. Dimpotrivă, trebuie să facem mai mult și în această direcție — nerăbdarea lor este firească. Numai dacă acest lucru, această confruntare cu publicul este privită cu sinceritate din unghiul utilității creației. Pentru că sînt și grijulii, mai puțin

(Continuare în pag. a II-a)

PREȘEDINTELE REPUBLICII FEDERALE A GERMANIEI VA FACE O VIZITĂ OFICIALĂ ÎN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

La invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a soției sale, Elena Ceaușescu, președintele Republicii Federale a Germaniei, Gustav Heinemann și doamna Heinemann vor face o vizită oficială în Republica Socialistă România, în perioada 17—19 mai 1971.

Cîțiva juniori s-au detașat în fruntea plutonului

PAG. 3 SPORT

- **ATLETISM**
  - — C. Corbu — cea mai bună performanță mondială.
  - — Cros... pe Hipodrom !
- **JUDO**
  - — Juniorii și-au desemnat campionii.
- **FOTBAL**
  - — Rapid—Odra Opole : 3—2 (2—1).
- **VOLEI**
  - — Dinamovistele au pierdut ca și... Cuțov !
- **RUGBI**
  - — Două cupe.

Turiștii sosiți în Poiana Brașov au la dispoziție de cîteva zile un nou mijloc de ascensiune spre crestele Postăvarului. Telefericul pe care-l vedeți în imagine, cu o capacitate de 40 persoane, parcurge distanța de 2 400 metri în circa 5 minute.

A. V.

BRAŞOVUL ÎN AŞTEPTAREA „CERBULUI DE AUR"

La Braşov a nins şi un soare blînd mîngîie casele galbene presărate cu ferestre mici, ca nişte ochi obosiţi. După un „suspense" de cîteva ore (hotelul „Carpaţi" este literalmente asaltat, iar gazdele noastre se străduiesc să mulţumească pe fiecare), ne instalăm, în sfîrşit într-o cameră cu faţa spre un deluşor şi putem purcede la anchetarea „festivalierilor". Iată-i în capul scărilor pe „cei trei" oameni care asigură mersul fără defecţiuni al întregii manifestări : Tudor Vornicu — directorul Festivalului, Radu Anagnoste — secretar general al Festivalului şi redactorul T.V., Ileana Pop. Nu se scrie destul despre aceşti oameni şi reparăm aici greşelile noastre şi ale altora. Tudor Vornicu este liniştit şi mulţumit : Sosirile au loc după graficul stabilit. „Numai de ceaţă mi-e frică...". Sînt deja aici (au început repetiţiile) toate cele trei concurente (Ruxandra Ghiaţă, Corina Chiriac şi Cătălina Marinescu) şi vedete (Doina Badea, Angela Similea şi Doina Spătaru), ale noastre, precum şi concurentele Helena Vondrackova (Cehoslovacia), Chris Eklund (Austria), Fausti (Luxemburg), Nicole Jaquemin (Belgia), Eric (Austria), Derek John Tilley (Ţara Galilor), Mimi Ivanova (Bulgaria). Azi (n.a. duminică seara), sînt aşteptaţi alţi 6 concurenţi, precum şi Thereze Steinmetz (Olanda) cîştigătoarea Cerbului de aur de anul trecut, cea mai „grăbită" dintre vedete. Luni seara este aşteptat Alain Barriére (Franţa).

Compozitorii români cei mai „solicitaţi" de interpreţii de peste hotare, sînt George Grigoriu („ales" de 4 ori), urmat de un... „pluton" compact format din Ion Cristinoiu şi Temistocle Popa (cu cîte trei „alegeri").

De altfel, Ion Cristinoiu, vechi „recordman" al concursului, a sosit ieri la Braşov. La ora la care transmit îşi caută încă o cameră şi se pregăteşte să le acompanieze (în calitate de şef al secţiei de „percuţie" a orchestrei) pe vedete. Iată şi programul complet al primei zile, marţi, 2 martie : ora 20 — deschiderea Festivalului ; cuvîntul tovarăşului Valeriu Ripeanu (preşedintele juriului internaţional, vicepreşedinte al Radioteleviziunii române) ; prezentarea concurenţilor ; concurs (cîntă : Eliane Dambre — Elveţia, Mimi Ivanova, D. J. Tilley, Regina Toss — R.D.G., Dova — Spania ; prezentarea juriului. La ora 21 : microrecital Doina Badea, iar la ora 21,30 (după pauză) recital Alain Barriére. Luminile se vor stinge (cel puţin aşa se prevede) la ora 22,35. Dambre va cînta melodia „Marie-Laure", Ivanova un cîntec pe versurile cunoscutului poet bulgar Damian Damianov, Regina Toss — „Rom-ta rom" iar Dova — „Las gitanos". Tragerea la sorţi a ordinii intrării în concurs a avut loc în cadrul unei „solemnităţi" mai puţin obişnuite. În prezenţa membrilor juriului şi a concurenţilor străini, sosiţi deja la Braşov, precum şi a unui numeros public, tînăra Maria Suciu (controloare C.T.C. la uzina Rulmentul) şi Geza Duca (modelor la „Hidromecanica") ce-şi celebrează căsătoria într-un salon al hotelului, au scos din urna de argint pe rînd, numele concurenţilor. Reprezentantele noastre vor cînta astfel : Cătălina Marinescu pe 3 martie ; Ruxandra Ghiaţă pe 4 martie, iar Corina Chiriac pe 5 martie. Astă seară ansamblul folcloric braşovean „Poeniţa" va da un spectacol extraordinar în onoarea oaspeţilor festivalului. Aici în holul hotelului trei grupuri polarizează atenţia generală. În primul rînd „juratul" Jacques Hustin şi concurenta belgiană Nicole Jaquemin care va cînta compoziţia acestuia „Le fang de la rose". Hustin a amînat turneul pe care trebuia să-l efectueze în Canada pentru a putea apare în rolul principal din celebrul spectacol muzical „Hair" la Bruxelles şi a venit la Braşov. Apoi sînt „steluţele" cascei de discuri „Ariola" : Chris Eklund şi Eric (Austria). Fausti (Luxemburg). Ultima are 31 de ani şi are în spatele său o vastă experienţă de music-hall. În schimb Eric va fi, pe semne, cel mai tînăr participant : are doar 18 ani, iar Eklund este suedeză de origine, stabilită de 8 ani la Viena.

(Prin telefon)

În sfîrşit, vechea noastră cunoştinţă, managerul David Stone cu mustaţa sa habsburgică. În aşteptarea lui John O'Hara şi Dickie Roc, Mr. Stones îi ţine sub aripa sa ocrotitoare pe Kiki Dee (Anglia) şi D. J. Tilley. Animaţia festivalieră nu a atins încă incandescenţa cunoscută din anii trecuţi, deoarece nu au sosit încă decît o parte din participanţi. Mîine vă vom informa despre noutăţile pe care le vom afla în decursul celor 24 de ore ce se vor scurge.

OCTAVIAN URSULESCU

RAPORTUL CREATOR - MUNCĂ

(Urmare din pag. 1-a)

boemi decît s-ar părea, care aplică sloganul „a-ţi face numele circulat" cu un talent practic demn de o cauză mai bună. Nu vreau să afirm că toţi studenţii sînt aşa. Poate chiar majoritatea nu sînt aşa. Nu vreau să afirm nici că în institut nu se poate lupta la nivelul relaţiilor profesor-student cu asemenea mentalităţi.

Raportul creator — pedagog poate să fie, pînă la un anumit nivel, particular. Eu l-aş înlocui cu raportul creator — muncă. În primul rînd e nevoie de seriozitate, de efort susţinut, de pasiune pentru profesia aleasă. Din această perspectivă el poate fi în egală măsură un pedagog slab şi un creator slab sau invers. Tot din această perspectivă ar trebui să discutăm despre ce înseamnă, dincolo de surprizele trecătoare, „reuşită" într-o profesiune. Să nu asociem reuşita cu spectacolul public, cu exhibiţionismul, să n-o măsurăm cu zgomotul şi vorbăria, ci cu utilitatea ei evidentă, impusă, „verificată", cum s-ar spune, de către existenţă, de către viaţă. Poate că toate aceste lucruri ar trebui să ducă la o definire cu mai multă claritate a menirii institutului ce poartă numele unui clasic al picturii noastre — Ioan Andreescu — care şi-a desfăşurat o bună parte a vieţii ca dascăl într-un timp şi într-un mediu ce nu puteau constitui nici pe departe un „eden", ceea ce nu l-a împiedicat să manifeste o adîncă înţelegere faţă de educaţia necesară copiilor.

Program de lucru pentru fiecare zi

(Urmare din pag. 1)

250 de braţe de muncă din afară.

— Dacă am fi repartizat terenul pe formaţii de lucru, mutarea lor de pe o parcelă pe alta nu ar mai fi fost posibilă, ne explica preşedintele. Avînd stabilit un număr de zile-muncă ce trebuie să-l efectueze, număr care le asigură o retribuire ce depăşeşte minimul garantat, cooperatorii au şi sarcini precise în cadrul fermei.

Acest mod de rezolvare permite ca toate lucrările eşalonate în grafic de specialiştii unităţii, lucrări care să permită realizarea indicatorilor din planul de producţie aprobat de adunarea generală să se efectueze la timp. Pe toate cele 700 hectare cu grîu au fost aplicate îngrăşămintele chimice, s-au semănat 100 hectare cu mazăre, au fost curăţate canalele de irigare de pe 100 hectare ce vor fi semănate cu orez şi sînt în curs de amenajare canalele ce vor servi la irigatul a 125 hectare cu lucernă. Pentru plantarea a încă 14 hectare cu pomi s-au confecţionat tutorii iar acum se fac gropile pentru 90 de hectare cu vie ce se va planta în acest an ; s-au pregătit şanţurile necesare la bilonatul a 425 000 fire de viţă altoi, s-au confecţionat din resurse locale 500 000 picheţi, s-au transportat 405 tone de mraniţă ce se va aplica la butucii noi de viţă. Într-un cuvînt, se efectuează toate lucrările pregătitoare pentru producţia anului 1971. Cum însă în perioadele de vîrf.aşa cum relatam mai sus, necesarul de braţe de muncă este mai mare decît posibilităţile de acoperire ale cooperativei, am întrebat ce soluţii se întrevăd pentru ca toate lucrările să se execute la timp şi în bune condiţiuni. În anii trecuţi, pentru angajarea celor 200—250 de braţe care să completeze nevoile, unitatea îşi trimitea delegaţii care, de multe ori, reuşeau în misiunea lor abia după ce perioada optimă trecea.

— Acum situaţia ne este uşurată şi din acest punct de vedere — este de părere preşedintele cooperativei. Prin intermediul consiliului intercooperatist din care facem parte, am lansat către celelalte consilii necesare apelul de a fi sprijiniţi anunţînd şi perioadele în care avem nevoie de braţe de muncă, în special către consiliile ale căror cooperative nu au viţă de vie şi a căror forţă de muncă nu va fi solicitată în acelaşi timp cu nevoile noastre pentru că, practic, la noi, via ne suprasolicită.

Primele rezultate în muncă, modul cum se desfăşoară pînă în prezent la Drăgăneşti lucrările impuse de perioada în care ne aflăm, respectarea întru totul a hotărîrilor adunării generale constituie prime garanţii pentru realizarea şi depăşirea sarcinilor de plan. Ele constituie în acelaşi timp o dovadă a justeţii măsurilor luate de conducerea partidului pentru îmbunătăţirea organizării, planificării şi conducerii agriculturii, o dovadă a înţelegerii şi aplicării acestor măsuri la condiţiile concrete ale fiecărei unităţi în parte.

CRONICA FILMULUI

Clanul sicilienilor

Henri Verneuil a rămas clasicul cineast de succes, un profesionist de la care aştepţi mereu „marele film". Amînare continuă, regizorul rămînînd de o valoare constant bună, fără geniu, fără eşecuri, întotdeauna egal. Publicul nostru i-a văzut multe din filme şi o înşiruire de titluri serveşte afirmaţiei de mai sus : cîteva comedii oneste „Brutarul din Valorgue", „Vaca şi prizonierul", „Oaia cu cinci picioare", o excelentă parodie a filmului poliţist „Inamicul public nr. 1", o melodramă care poate fi un model al geniului „Oameni fără importanţă", un film de război „Week-end la Zuydcoote". Iar acum **„Clanul sicilienilor"** film care a obţinut cel mai mare număr de spectatori în 1969 în Franţa şi în 1970 în S.U.A.

Rebus poliţist prezentat exemplar, **„Clanul sicilienilor"** poate fi şi el încadrat în categoria modelelor genului. Mai ales că Verneuil îşi doreşte deopotrivă şi un succes de public şi un succes de stimă, ceea ce face ca să dea şi o nuanţă de ultimă oră filmului său. Dar asta nu-i o calitate pentru că această ultimă oră, o modă care bîntuie în cinematograful occidental, înseamnă ustensilele electronice şi ghinion la gangsteri, iar la oamenii legii o neputinţă profesională legiferată.

Vom vedea deci o mare lovitură pregătită inginereşte, o lovitură internaţională cu itinerariul Paris — Roma — New-York, (pentru izul obligatoriu de mondenitate sînt insistent prezentate marile aeroporturi Orly — Da Vinci — La Guardia). Ghinionul gangsterilor e, bineînţeles, la un film realizat de Verneuil, unul plauzibil, „pregătit" cu o atenţie à là Hitckock şi cu un sentimentalism discret din buna tradiţie a cinematografului francez. În plus şi o uşoară ironie la adresa tabu-urilor de familie ale italienilor, pentru că „maeştrii spărgători" sînt sicilienii pentru care onoarea căsniciei rămîne întotdeauna pe primul plan şi orice greşeală se plăteşte cu moartea.

Cum nu e bine să dai dezlegarea unui rebus poliţist, nici o vorbă în plus despre subiectul filmului, dar se cuvin destule despre distribuţie. O distribuţie care include pe Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura, Amedeo Nazzari. Nici unul nu-l umbreşte pe altul pentru că partiturile sînt exacte pentru fiecare. Şi fiecare este inimitabil în rol : Jean Gabin în rolul bătrînului Manalese e un autoritar şi experimentat spărgător, învăţat să ordone şi să acţioneze calm şi eficient, Delon febril şi dur în rolul unui asasin din promoţia de gangsteri care se afirmă, Amedeo Nazzari un şef de bandă american care lucrează la scară mare, iar Lino Ventura un comisar de poliţie tenace dar cu şanse reduse în faţa unui mecanism ce funcţionează perfect, **„Clanul sicilienilor"...**

După atîtea producţii poliţiste insipide, spectacole ale brutalităţii dezlănţuite, filmul lui Verneuil rămîne în tiparele artei, avînd şi logica bunului simţ civic şi toate calităţile unei povestiri cinematografice în care subiectul e slujit cu mijloacele tradiţionale ale ecranului prezentînd personaje şi nu neputinţa disperată a violenţei.

TUDOR STĂNESCU

3 PENTRU TIMPUL DV. LIBER 3

cinema

MIAHI VITEAZUL : rulează la Patria (orele 10 ; 15 ; 19,30)

ÎNCEPUTUL : rulează la Central (orel 9.15 ; 11,30 ; 13,45 ; 16 ; 18.15 ; 20.30)

MEXIC '70 : rulează la Festival (orele 9 ; 11.15 ; 13.30 ; 16 ; 18.30 ; 20.45)

TRANDAFIRI ROŞII PENTRU ANGELICA : rulează la Luceafărul (orele 8.45 ; 11.15 ; 13.45 ; 16.15 ; 18.45 ; 21.15) ; Bucureşti (orele 8 ; 10 ; 12.15 ; 14.30 ; 16.45 ; 19 ; 21.15)

ROMEO ŞI JULIETA : rulează la Capitol (orele 8.45 ; 11.45 ; 14.45; 18; 21), Favorit (orele 10; 13; 16,30; 19,30).

B.D. INTRĂ ÎN ACŢIUNE : rulează la Lumina (orele 8,45 ; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21), Munca (orele 15.30 ; 18 ; 20.15)

CLANUL SICILIENILOR : rulează la Sala Palatului (orele 17) ; Feroviar (orele 8.30 ; 11 ; 13,30 ; 16 ; 18.30 ; 21) ; Excelsior (orele 9 ; 11.15 ; 13.45 ; 16 ; 18.30 ; 21) ; Melodia (orele 8.30 ; 11 ; 13.30 ; 16 ; 18.30 ; 21) ; Gloria (orele 9,30 ; 12 ; 14.30 ; 17 ; 19.30)

CÎNTECELE MARII : rulează la Volga (orele 9.30 ; 11.30 ; 13.30 ; 15.30 ; 18 ; 20.15) ; Aurora (orele 9 ; 11.15 ; 13.30 ; 15.45 ; 18 ; 20.15) ; Înfrăţirea (orele 15.30 ; 17.45 ; 20)

INCINERATORUL : rulează la Viitorul (orele 16 ; 18 ; 20)

TRIPLA VERIFICARE : rulează la Lira (orele 15.30 ; 18 ; 20.15) ; Arta (orele 9.30 ; 11.30 ; 13.30 ; 15.45 ; 18 ; 20.15)

BĂIEŢI BUNI, BĂIEŢI RĂI rulează la Victoria (orele 9 ; 11.15 ; 13.30 ; 16 ; 18.30 ; 20.45) ; Tomis (orele 9 ; 11.15 ; 13.30 ; 16 ; 18.15 ; 20.30) ; Flamura (orele 9 ; 11.15 ; 13.30 ; 16 ; 18.15 ; 20.30).

UN ITALIAN ÎN AMERICA : rulează la Griviţa (orele 9.30 ; 11.30 ; 13.30 ; 16 ; 18.15 ; 20.30) ; Modern (orele 9 ; 11.15 ; 13.30 ; 16 ; 18.15 ; 20.30) STRADA LĂTURALNICĂ : rulează la Buzeşti (orele 15.30 ; 18 : 20.15)

ÎNGERII NEGRI : rulează la Dacia (orele 8.30 — 20.30 în continuare) ; Moriţa (orele 10 ; 13 ; 16 ; 19).

CINCI PENTRU INFERN : rulează la Bucegi (orele 16 ; 18.15 ; 20.30) ; Giuleşti (orele 15.30 ; 18 ; 20.30)

GENOVEVA DE BRABANT : rulează la Unirea (orele 14.45 ; 16,30; 18,30; 20,30), Drumul Sării (orele 14,45; 16,30; 18,30; 20,30).

ULTIMUL SAMURAI : rulează la Floreasca (orele 15.30 ; 18 ; 20.30)

CRIMĂ ŞI PEDEAPSĂ : rulează la Moşilor (orel 15 ; 19).

POMUL DE CRACIUN : rulează la Flacăra (orele 15.30 ; 18 ; 20.15)

ORA SCORPIONULUI : rulează la Vitan (orele 15.30 ; 18 ; 20.30)

100 DE CARABINE : rulează la Rahova (orel 15.30 ; 18 ; 20.30)

SOARELE ALB AL PUSTIULUI: rulează la Progresul (orele 15,30; 18 ; 20)

24 — 25 NU SE ÎNAPOIAZĂ : rulează la Ferentari (orele 15.30 ; 17.45 ; 20)

CENUŞA : rulează la Pacea (orele 16 ; 19)

FABIO MAGICIANUL : rulează la Timpuri Noi (orele 9.30 — 17.30 în continuare) ; Program de filme documentare (orele 19.30 — 21)

AURUL : rulează la Cringaşi (orele 16 ; 18 ; 20).

ŞOIMII : rulează la Cosmos (orele 15.30 ; 18 ; 20.15)

KING KONG EVADEAZĂ : rulează la Laromet (orele 15.30 ; 17.30 ;19.30)

STRĂBĂTÎND PARISUL : rulează la Cinemateca Union (orele 10.30 ; 12.30 ; 14.30) ; TRAVIATA (orele 16.30)

teatre

Teatrul Naţional „I.L. Caragiale" (Sala Comedia) : REGELE LEAR — ora 20 ; (Sala Studio) : PĂRINŢII TERIBILI — ora 20 ; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (Schitu Măgureanu) : DIBIRE PENTRU IUBIRE — ora 20 ; Teatrul Mic : FATA CA A FACUT O MINUNE — ora 20 ; Teatrul „C. Tănase" (Sala Savoy) : MICUL INFERN — ora 19.30 ; Teatrul „C.I. Nottara" (Bd. Magheru) : Adio Charlie ora 19,30 ; (Sala Studio) : CÎND LUNA E ALBASTRA — ora 20 ; Teatrul „Ion Creangă" (La Teatrul de Comedie) : PRESTIGIOASA LOREDANA — ora 20 ;

tv

● 18,00 Scena şi ecranul ● 18,30 Muzică populară ● 18,50 Telesport ● 19,15 Publicitate ● 19,20 1001 de seri ● 19,30 Telejurnalul de seară. Agenda politică de Ion Mărgineanu ● 20,00 România '71 Azi — judeţul Timiş ● 20,30 Romanele lui Mauriac : Therese Desqueyroux (II) ● 21,25 Ocolul ţării în opt luni ● 22,35 Telejurnalul de noapte.

NOI PREMIERE CINEMATOGRAFICE

Producţie a studioului Lenfilm
regia : Gleb Panfilov
cu : Inna Ciurikova, V. Telicikina, T, Stepanova, L. Kuravlev, M. Kononov

Producţie a studiourilor engleze
scenariul : Derek şi Donald Ford
regia : Alberto Isak

Coproducţie italo-franco-spaniolă
regia : Steno
cu : Jacques Perrin, Raffaella Cara, Carlos Estrada, Cris Huerta

TELEGRAMĂ

Comitetul Central al Partidului Comunist Român a trimis Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol o telegramă în care se spune : 3

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la crearea Partidului Popular Revoluționar Mongol, Comitetul Central al Partidului Comunist Român adresează Comitetului Central al partidului dv., tuturor comuniștilor și poporului frate mongol, calde felicitări și cele mai bune urări.

Comuniștii, întregul popor român se bucură sincer de prefacerile înnoitoare înfăptuite, după victoria revoluției populare, de oamenii muncii din Republica Populară Mongolă, de succesele importante dobîndite în dezvoltarea economiei socialiste, învățămîntului, științei și culturii. Aceste succese sînt indisolubil legate de activitatea desfășurată de Partidul Popular Revoluționar Mongol de-a lungul celor 50 de ani de existență în fruntea maselor populare, pentru transformarea revoluționară a societății, pentru făurirea orînduirii socialiste.

Ne exprimăm convingerea că relațiile de prietenie și colaborare tovărășească dintre Partidul Comunist Român și Partidul Popular Revoluționar Mongol, dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Mongolă se vor dezvolta continuu, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului socialist, a respectării independenței și egalității în drepturi, întrajutorării tovărășești și stimei reciproce, în interesul popoarelor român și mongol, al unității țărilor socialiste, al mișcării comuniste și muncitorești internaționale, al cauzei socialismului și păcii în lume.

Cu ocazia acestui jubileu, vă urăm din inimă dumneavoastră, dragi tovarăși, Partidului Popular Revoluționar Mongol și tuturor oamenilor muncii noi și mari succese în opera de construire a socialismului, în activitatea consacrată progresului patriei dumneavoastră.

În laboratorul de fizică atomică al Universității din Timișoara

O LECȚIE DE ENTUZIASM

(Urmare din pag. I)

predat în liceul nostru — ne spune directorul, prof. GH. DASCĂLU — **am remarcat dorința unor tinere cadre didactice, dintre care s-au detașat profesorii ENCIU LAZĂR, BARBULEANU CINTIAN, CHILIM HARITON, de a introduce în predare elemente moderne, de a folosi, fiecare în propria specialitate, mijloacele tehnice ale mai avansate, materialul didactic cel mai nou. Acești entuziaști nu s-au limitat la simple solicitări, ci, cu toate că mijloacele materiale pe care le-au avut la îndemînă la început au fost puține, insuficiente, au trecut, pe baza unor proiecte proprii, la realizarea unor laboratoare ultramoderne, cu care astăzi se mândrește tot orașul".**

Într-adevăr, cum și cu ce fonduri a realizat profesorul **Lazăr Enciu** excelentul laborator audio-vizual în care am pătruns, fugitiv, la începutul reportajului nostru ? Cum a izbutit să procure materialele, să realizeze efectiv proiectul, să folosească cele cîteva mii de lei pe care le-a avut la dispoziție atît de bine încît a acoperit cheltuieli de ordinul multor zeci de mii ?

Soția sa, laboranta **Mariana Enciu**, ne-a vorbit despre sutele de ore furate somnului, despre nopțile de căutări înfrigurate în care **Lazăr Enciu** alegea soluțiile optime pentru aplicarea îndrăznețului său proiect. Profesorul **Vasile Ioniță**, îndrumătorul organizației U.T.C. din liceu, ne-a relatat modul în care elevii, uteciștii, cîștigați de proiectul laboratorului au muncit cu pricepere și entuziasm la amenajarea lui. Iar prof. **Virgiliu Podaru**, directorul adjunct al liceului, a insistat asupra contribuției materiale a Comitetului de părinți, asupra participării celorlalte cadre didactice la realizarea laboratorului pe care îl folosesc astăzi, în bune condițiuni, cei peste 1 000 de elevi din oraș. Esențial, însă, a rămas tot aportul lui Lazăr Enciu. El a realizat în amănunt proiectul laboratorului, a alergat după materiale, solicitînd sprijinul diferitelor foruri locale și centrale, i-a condus pe elevi la efectuarea, prin muncă voluntar-patriotică, a unei părți din lucrările de construcție. Și tot el a efectuat operațiile complicate ale montării aparaturii de comandă care leagă amfiteatrul de sala de proiecție.

A respirat ușurat abia cînd, la sfîrșitul primei ore de biologie pe care a predat-o în noul laborator, a constatat că instalațiile funcționaseră fără greșeală, că atenția elevilor a fost captată integral, că lecția a satisfăcut, din toate punctele de vedere, celor mai severe exigențe. Și acelea erau propriile lui exigențe.

Am coborît, apoi, un etaj mai jos. Un alt laborator, strălucind de curățenie, cu lucioase mese de sticlă, oglindind, tainicele combinații moleculare provocate de elevi în orele de chimie. Am întîlnit și aici mîna unui entuziast, profesorul **Cintian Bărbuleanu**, realizatorul unei hărți automatizate. Prin manevrarea unui buton elevul este informat asupra prezenței unui anumit element chimic pe harta patriei. Tot aici se află un tablou electric care prezintă elementele chimice și relațiile dintre ele precum și o instalație de proiectare a diafilmelor cu comandă automată — toate realizate de același profesor, în colaborare cu colegul său **Enciu**, cu alte cadre didactice din liceu. Acest modern laborator, care poate fi folosit nu numai la orele de chimie ci și la cele de geologie sau geografie economică, va fi în curînd dotat și cu casete de mostre minerale, pe care liceul din Babadag le-a solicitat tuturor liceelor din țară.

Deși cu o zi înainte aflasem, într-o discuție cu prof. **Bidoaie Traian**, inspectorul general școlar al județului Tulcea, despre preocupările tuturor cadrelor didactice din județ pentru modernizarea întregului proces de învățămînt, despre noile laboratoare, aflate în curs de finisare la liceele din Măcin și Tulcea, despre inițiativele profesorilor din Babadag, am fost surprins, totuși, de amploarea acestora din urmă.

Acolo, la liceul din Babadag, am întîlnit încă multe aspecte care merită menționate, toate legate de entuziasmul și inițiativa profesorilor localnici. Am văzut revista liceului, am vizitat sala care va găzdui redacția acesteia și i-am găsit la lucru pe mai mulți elevi, care tocmai pregăteau ornamentarea pereților cu mozaic și cu desene în stil popular. Am trecut și printr-o clasă-model, pe care elevele au decorat-o cu mult gust, folosind de asemenea, perdele și alte elemente de decor tot cu motive folclorice.

Am văzut, în treacăt, și clubul cine-foto, aflat deocamdată tot în stadiu de finisare, ni s-au arătat primele clișee din monografia filmată a Babadagului, pregătită de elevii cineclubiști în cinstea aniversării partidului.

Nu am putut ocoli nici cele două expoziții volante, amplasate pe holurile liceului — de literatură și istorie, cuprinzînd numeroase foto-documente și chiar originale de mare interes, iar cealaltă — de monede și bancnote, realizată de elevii de la cercul de numismatică aflat sub îndrumarea profesorului de istorie.

Iar din discuțiile purtate cu acești vesnic „neliniștiți" care sînt tinerii profesori ai Babadagului, am desprins intențiile lor de viitor, intenții care, în cea mai mare parte, au pornit deja pe calea materializării : un laborator de botanică, pentru ale cărui colecții a fost solicitat și se așteaptă sprijinul școlilor din toată țara, modernizarea laboratorului de fizică, pregătirea unui laborator special pentru orele de limbi străine.

Sînt numai cîteva din faptele și realizările pe care reporterul le-a putut observa întîrziind o singură zi în liceul din Babadag.

La aducțiunea principală

(Urmare din pag. I)

sionează eforturile și abnegația temerarilor constructori.

— Nu am văzut oameni să muncească cu atîta ambiție în front, spunea secretarul comitetului U.T.C. al lotului Mănăileasa, inginerul Dumitru Comănescu, comandantul brigăzii de tineret. Sînt pur și simplu entuziasmat.

Această laconică apreciere se referă la toți cei 39 de muncitori ai maistrului Galeș — „un om mai puțin lăudat, dar care se interesează de oamenii lui", cum îl caracterizau cei 2 tineri topometriști Petre Neferu și Ion Gibescu — care nu și-au precupețit eforturile pentru realizarea acestui obiectiv, unul din cele care condiționează bunul mers al lucrărilor pe axul principal în vederea conectării la sistemul energetic național la termenul stabilit.

Toți aceștia, majoritatea fiind tineri, s-au calificat aici sau și-au ridicat calificarea cu 2—3 categorii. Aici au fost promovați cei 3 tineri șefi de schimburi Dumitru Antoci, Constantin Patrichi și Vasile Trofin. Aici s-au distins prin priceperea și hărnicia lor minerii Gheorghe Popescu, Mihai Calotă, Vasile Slăvilă, betoniștii lui Marin Enache și Gheorghe Pleșa, mecanicii Aurel Ionescu, Ion Sfabu, electricienii Petre Cotescu, Ilie Florea, Aurel Deaconu și mulți alții. Cea de-a șaptea străpungere a maistrului Dumitru Gale, a treia pentru Dumitru Antoci și prima pentru Constantin Comănescu, semnifică pentru toți o mare experiență. Ea înseamnă nu numai cea mai lungă galerie realizată de ei, ci și aplicarea unor noi metode de lucru în subteran, a unor condiții mai bune de viață, a introducerii pe scară largă a mecanizării. Așa s-a ajuns ca în 1970 — „un an bun", cum spun dînșii — să se recupereze peste 400 metri liniari.

Străpungerea tronsonului amintit a fost așadar o verificului acestela, după cum și un minim de interes din partea organizațiilor comerciale locale. Și — de ce nu ? — un plus de inițiativă din partea organizațiilor U.T.C. din școli, care ar trebui să se intereseze în mod firesc de toate aspectele ce țin de condițiile de învățătură și viață ale elevilor.

Din păcate, destul de rar am întîlnit interes pentru problema în discuție la factorii amintiți.

Afirmația e susținută și de răspunsurile pe care le-am primit de la cei în cauză. Astfel, la Liceul „Dumitru Petrescu" din București, secretarul U.T.C., **P. Petre**, crede că **„elevii pot veni și cu mincare de acasă"**. Tot de la dînsul aflăm că **„mai demult venea un moș cu căruciorul ; apoi moșul a murit și de-atunci..."**

La școala generală 173, tot din Capitală, medicul **Rodica Mocanu** ne spune că, „datorită amenajării într-un spațiu necorespunzător, Sanepidul a interzis funcționarea bufetului" De ce însă conducerea școlii nu se preocupă de amenajarea în condiții mai bune a unui spațiu pentru bufet ? La liceul „M. Sadoveanu", în București, deși există spațiu, se servesc doar produse de panificație. Asistenta **Rodica Sturzu** de la cabinetul medical ne spune că **„nici noi, nici conducerea școlii nu vrem să avem bătaie de cap. De la sandvișuri ori de la dulciuri s-ar putea isca vreo epidemie".**

Argumente la fel de „comode" ne-au fost aduse în discuțiile purtate la liceele „Petru Rareș" și „Calistrat Hogaș" din Piatra Neamț, Liceul nr. 1, din Medgidia, Liceul „N. Bălcescu" din Constanța etc. Apare o anumită comoditate a conducerii liceelor, a medicilor care „nu vor să aibă probleme". Astfel, mii și mii de elevi sînt lipsiți de posibilitatea de a servi, în mod civilizat și la un preț rezonabil, o gustare pregătită de un specialist, în bune condiții sanitare.

Situația este, evident, produsul unei atitudini subiective, a dezinteresului față de necesitățile și solicitările elevilor. Pentru că, atunci cînd conducerea școlii, în special, depune eforturile necesare, pot exista și funcționa în bune condiții și bufetele pentru elevi.

Am întîlnit — numai în București — la liceele „D. Cantemir", „Spiru Haret", „Gh. Șincai", „I. L. Caragiale", „Aurel Vlaicu" — bufete bine asortate, oferind un sortiment variat de gustări, dulciuri, răcoritoare, cu prețuri la îndemîna elevilor. Deci, se poate !

— Cum l-ați înlocuit pe „moșul cu alviță" ? am întrebat-o pe prof. **Gabriela Hossu**, directoarea Liceului „Aurel Vlaicu"

— Nu prea ușor. A trebuit să încheiem un contract cu T.A.P. „Feroviarul" care, pe baza recomandărilor noastre, ne-a amenajat în spațiul pus la dispoziție un bufet cu program permanent, bine aprovizionat, care satisface cererile elevilor. Alimentele sînt controlate de medicul școlii.

Un exemplu din care atît direcțiile școlilor și liceelor care nu dispun de bufete pentru elevi cît și ale celor în care aceste bufete nu dispun de spațiu și condiții optime precum și, la rîndul lor, diferitele T.A.P. și organizații comerciale pot trage concluzii edificatoare.

Și, întrucît problema alimentației elevilor — așa cum ni se spunea la Inspectoratul sanitar de stat — este de maximă importanță pentru sănătatea acestora, pentru rezultatele lor la învățătură, ne îngăduim să sugerăm Ministerului Învățămîntului a indica tuturor direcțiilor de școli amenajarea de bufete în incinta acestora. S-ar mai putea experimenta, de asemenea, o formă de deservire a elevilor prin bufete volante. Pentru că, așa cum am văzut, posibilități există. Mai trebuie un dram de interes.

Cine asigură sandvișul ?

(Urmare din pag. I)

SPORT • SPORT

ATLETISM

C. CORBU — CEA MAI BUNĂ PERFORMANȚĂ MONDIALĂ

Cu toate că sala de atletism din parcul 23 August s-a mai prelungit, în acest sezon, cu cîțiva zeci de metri, totuși modestele tribune au fost neîncăpătoare pentru spectatorii veniți să vadă concursul atletic internațional pe teren acoperit, dotat cu **Cupa de cristal**. Aflat la a III-a ediție, acest concurs începe să-și formeze o frumoasă tradiție, nu atît prin numărul participanților străini și nici prin valoarea lor ridicată, cît mai ales prin performanțele deosebite pe care le obțin atleții noștri.

Sîmbătă, **Carol Corbu** a uluit pur și simplu. Cu un triplu salt de o rară eleganță, el a reușit **să mai urce recordul de sală al probei pînă la 16,64 m., realizînd totodată, și cea mai bună performanță mondială a sezonului.** Isprava lui este cu atît mai îmbucurătoare cu cît a fost realizată fără a atinge pragul, ceea ce înseamnă că, efectiv, săritura lui a fost în jur de 17 m., graniță pe care îi dorim să o treacă cît mai curînd. Și ceilalți săritori români — **Șerban Ciochină** și **Vasile Dumitrescu** — au reușit cu sărituri de peste 16 metri să întreacă pe singurul săritor străin din probă, cunoscutul triplusaltist maghiar **H. Kalocsai.**

Renăscută din propria-i cenușă, atunci cînd nimeni nu se mai aștepta, **Ana Sălăjan** a reușit o remarcabilă aruncare de 16,86 m., un nou record de sală care este superior și propriului ei record republican din aer liber obținut cu 7 ani în urmă. Revenirea impetuoasă a Anei Sălăjan în corul valorilor internaționale bucură pe cei ce prețuiesc seriozitatea, conștiinciozitatea și mai ales dîrzenia cu care se pregătește această atletă, în pofida vîrstei.

La lungime fete, **Viorica Viscopoleanu** a cîștigat cu 6,21 m., performanță modestă pentru ea, dar totuși promițătoare după întreruperea făcută datorită unei accidentări suferite recent.

Aura Petrescu-Mărășescu a mai urcat o treaptă în drumul ei spre afirmare început cu acest an, învingînd din nou cu emoții, pînă la aflarea deciziei arbitrilor. Învinsele ei, la 60 m. plat, sovietica **Zenaida Usenko** și cehoslovaca **Eva Putnova.** Cursa băieților a fost cîștigată mai ușor decît arată timpii înregistrați, de **Nicolai Kozukim** (U.R.S.S.).

Alte rezultate înregistrate în cursul după amiezii de ieri :

Nelăsîndu-se mai prejos **Adrian Gagea** a reușit să treacă granița celor 18 metri la aruncarea greutății (18,03 m) realizînd, totodată, un nou record național pe teren acoperit, superior recordului său din aer liber. Confirmînd speranțele, **Valentin Jurcă** a sărit 7,80 m la lugime depășind astfel vechiul record (7,79) și obținînd și el norma de patricipare la „europenele" de sală de la Sofia.

Deși sosit pe locul 3, Ervin Sepesien, a reușit în cursa de 60 m. garduri, cu timpul de 7,7 sec., să întreacă recordul național deținut de Nicolae Perțea. De altfel și învingătorul Alexandru Demut (U.R.S.S.) a realizat același timp.

S. DUMITRESCU

Cros... pe hipodrom !

Cu tot soarele prietenos, pretendenții la reprezentativele naționale pentru Compionatul de cros balcanic au fost nevoiți ca, pe lîngă adversari, să se lupte și cu cele cîteva grade sub zero, cît arătau azi dimineață termometrele pe Hipodromul din Ploiești.

Traseele au fost în marea lor majoritate alese pe pista de zgură a hipodromului, în condiții asemănătoare cu cele pe care le vor avea reprezentanții noștri la Sliven în Bulgaria, unde se va desfășura la 21 martie Campionatul balcanic de cros.

Dacă întrecerile juniorilor au fost dominate de neprevăzut, cu răsturnări de situații spectaculoase în timpul curselor, mai ales în finalul lor, la seniori valoarea participanților, mai puțin omogeni a făcut ca primele locuri să se întrevadă cu mult înainte de terminarea curselor.

Din lupta campionului de cros Florea Șandru *cu* Andrei Dinescu *a ieșit învingător...* Gheorghe Ghipu, *(cîștigătorul ultimei ediții a „Crosului tineretului"), care deși s-a hotărît tîrziu să atace, a făcut apoi vid în jurul lui. La junioare lupta mare s-a dat pentru locurile 2-4, deoarece* Cornelia Holub, *deși a terminat în dificultate, a condus „din cap în cap".*

Cursa rezervată tineretului a fost adjudecată de Herman Mattes *care, nefiind luat în serios de ceilalți concurenți, destul de apatici de altfel, a trecut nestingherit linia de sosire.*

De asemenea, mulțumiți cu locurile care le ocupă, au terminat în „șir indian" cursa seniorii, care au fost de acord cu victoria lui Ilie Cioca, *urmat de* N. Mustață *și* C. Andreica.

În schimb, senioarele Elisabeta Baciu *și* Mioara Lincă *au dus un prelungit duel de uzură mult în fața celorlalte concurente care, în final, erau cît pe ce să le prindă.* Baciu *a obținut o victorie muncită și meritată.*

Reprezentanții noștri se vor strădui ca în puținele zile rămase pînă la crosul balcanic să mai poată recupera cîte ceva din minusurile relefate cu prilejul acestui concurs.

TIMIȘ VASILIU

Cursa junioarelor a deschis seria întrecerilor de cros

RUGBI

Ieri „Cupa de iarnă" și-a confirmat titulatura. Vremea friguroasă, teren tare, jucători zgribuliți de frig, spectatori puțini — iată decorul de pe stadionul „Ghencea" unde s-a desfășurat o nouă etapă a acestei competiții.

În primul meci, (dintr-o neînțelegere a orei de începere, programul a fost perturbat în întregime) s-au întîlnit echipele STEAUA și RAPID. Rapidiștii — cu o echipă completată cu... jucători militari — au capotat la scorul de 40—0. Toate punctele steliștilor au fost înscrise prin eseuri. Se pare că echipa din Giulești nu a înțeles scopul acestei competiții, altfel nu se explică indolența, lipsa de seriozitate cu care conducerea tehnică cît și jucătorii s-au prezentat la întrecere.

DOUĂ CUPE

Meciul GLORIA — VULCAN, în care scorul la pauză era destul de strîns, a fost influențat în mod vizibil de starea proastă a terenului. Rezultat final : 14—6.

Programat inițial tot pe Stadionul Ghencea, meciul dintre Grivița Roșie și Știința Petroșani s-a disputat pe terenul din Parcul Copilului la înțelegerea celor două formații. Cele două echipe au practicat un joc deschis, griviținii impunîndu-se în fața studenților din Petroșeni. Reveniți după o perioadă de pregătire la munte, virtualii cîștigători ai „Cupei de iarnă", jucătorii de la Grivița Roșie, (care mai au de disputat un meci cu Rapid) confirmă, în același timp, seriozitatea și răspunderea cu care se pregătesc pentru returul campionatului. Scorul final, GRIVIȚA ROȘIE — ȘTIINȚA PETROȘENI : 12—0.

În cealaltă competiție, „Cupa tinereții", CONSTRUCTORUL a dispus de LOTUL NAȚIONAL DE JUNIORI, după un meci disputat cu 11—3.

GABRIEL FLOREA

JUDO

Juniorii și-au desemnat campionii !

SIBIU (prin telefon). — Simbătă și duminică, sala de sport „Armata" din Sibiu a cunoscut animația caracteristică marilor confruntări sportive, găzduind finala Campionatului republican de judo pentru juniori. Aflat la cea de a treia ediție, finala — organizată de către Federația de specialitate în colaborare cu C.J.E.F.S. Sibiu — s-a bucurat, de această dată, de o mare popularitate atît în privința sportivilor (176 judoka) cît și a publicului spectator (circa 1 000 la fiecare din cele trei reuniuni). Excelent prilej de trecere în revistă a speranțelor noastre la acest tînăr și spectaculos sport, concursul a fost un adevărat festival al „juventiștilor" judoka, care prin evoluțiile lor au încîntat numeroasa asistență ce i-a răsplătit deseori cu aplauze la scenă deschisă. Deși finala propriu-zisă a început sîmbătă după-amiază, participanții au dat prima probă „de foc" încă de vineri ! Este vorba de o lăudabilă inițiativă a Federației de specialitate care a impus ca înaintea acestei ultime faze a campionatului finaliștii să dea un examen de verificare a cunoștințelor tehnice, la un număr de 18 procedee. De altfel această măsură — în urma căreia 10 judoka au ieșit din concurs înainte de a intra pe „tatami" (saltea) — s-a dovedit foarte bună, ea ducînd la o indiscutabilă ridicare a nivelului valoric al competiției. Încă din primele tururi, meciurile au dovedit că tinerii judoka sînt extrem de ambițioși, dîrzenia și atenția cu care au luptat arătîndu-ne că centurile de campioni vor fi cucerite, fără îndoială, de cei mai buni ! Surprizele, nelipsite și ele de la marile confruntări, au fost prezente și aici. După ce **Constantin Coman** (Școala sportivă Gh. Gheorghiu-Dej) i-a eliminat pe rînd pe principalii favoriți ai categoriei 70 kg. **(Doru Hir an și Mircea Notopol)** el a clacat surprinzător în fața sibianului **Toader Pop !** Apoi, un alt „necunoscut" — **Ion Filip** (Știința Mediaș) — a răsturnat calculele hîrtiei eliminîndu-l în turul trei pe rapidistul Constantin Melnic, internațional și component al lotului reprezentativ !

Ca o trăsătură caracteristică a celor peste 80 de întîlniri remarcăm — spre satisfacția iubitorilor acestui sport — abundența folosirii procedeelor tehnice și renunțarea la maniera de luptă dură, ieșită de tactică.

Din cele 10 meciuri în urma cărora au fost desemnați noii campioni ai țării, mențiuni speciale se cuvin a fi acordate partidelor Lazăr Moldovan — Cornel Mihalca (juniori mari) și Constantin Melnic — Gh. Dumitrescu (juniori mici).

Iată, acum, lista campionilor naționali la judo pe anul 1971 :

JUNIORI MICI : 58 kg — **Marius Baga** (Rapid București) ; 65 kg. — **Gh. Marin** (S.S. 2, București) ; 75 kg. — **Ion Petrof** (S.S. 2 București) ; 85 kg. — **Constantin Melnic** (Rapid București). **(Valeriu Manda**, de la Asociația sportivă Presă și Edituri — locul 4) ; +85 kg — **Gh. Roman** (Știința Mediaș).

JUNIORI MARI : 63 kg — **Lazăr Moldovan** (Voința Sibiu) ; 70 kg — **Cornel Roman** (Rapid București) ; 80 kg — **Ionel Lazăr** (Vagonul Arad) ; 93 kg — **Alex. Dumitru** (Rapid București ; +93 kg — **Ioan Buzic** (Voința Sibiu). Un succes remarcabil au obținut sportivii rapidiști care au cucerit 4 titluri (antrenor Gh. Donciu).

ILIE GHEORGHE
H. ALEXANDRESCU

FOTBAL

RAPÍD—ODRA OPOLE: 3-2 (2-1)

● Într-un meci amical internațional, disputat ieri pe stadionul Giulești, **Rapid** a învins cu 3—2 (2—1) pe **Odra Opole** (din divizia secundă a campionatului polonez). Autorii golurilor : **Apostol** (2), **Neagu** (din 11 m.) ; respectiv **Kot Antoni** (2).

Rapidul a jucat foarte slab, victoria obținută fiind rodul șansei, căci oaspeții au controlat în permanență „ostilitățile", chiar și atunci cînd, în ultimele 25 de minute, au rămas în 10 oameni (**Koprech** a fost eliminat de pe teren).

În minutul 65, **Răducanu** (introdus în formație la pauză) a refuzat să cedeze locul în poartă lui **Rămureanu.** Am fost, apoi, martorii unor scene penibile. Antrenorul secund, **Cristescu**, a intrat pe teren, a tras de Răducanu, l-a rugat, dar degeaba. A intervenit arbitrul, în timp ce în tribune spectatorii se amuzau copios. În cele din urmă, Răducanu a părăsit totuși, poarta.

ECHIPA LONDONEZĂ Tottenham Hotspur a cîștigat Cupa ligii engleze la fotbal, învingînd în finală cu 2—0 (0—0) pe Birmingham. Meciul s-a disputat pe stadionul Wembley în fața a 100 000 de spectatori.

VOLEI

Dinamovistele au pierdut ca și... Cuțov

După trei etape normale, în cadrul returului, campionatul feminin s-a reluat în formula condensată a turneelor de cîte patru etape. Serialul voleibalistic început cu 4 zile în urmă la Floreasca, a fost marcat de două surprize de proporții : înfrîngerile suferite de către principalele urmăritoare ale liderului, **Penicilina** din Iași. **Dinamo și Rapid,** cele două formații care sperau și care aveau șanse (teoretice, cel puțin) ca prin jocul rezultatelor să le detroneze pe elevele antrenorului **Roibescu** s-au văzut înfrînte tocmai cînd le convenea mai puțin. **I.E.F.S.-ul,** așa cum remarcam de altfel cu două săptămîni în urmă, a confirmat că este o echipă cu resurse neetalate încă în totalitate, surclasînd pe Rapid (3—0 : la 12, 10, 11) chiar mai sever decît o arată scorul. Satisfacția studentelor poate fi mai mare dacă ne gîndim că, în afara implicațiilor stîrnite în sînul plutonului fruntaș, victoria asupra Rapidului s-a produs după o întrerupere de.... 15 ani. Bine consolidate pe poziția a patra a clasamentului, voleibalistele de la I.E.F.S. dirijate de **Gheorghe Moise** speră, perfect îndreptățite, la „bronzul" campionatului. La Dinamo, șansele recîștigării titlului au fost serios diminuate în mai puțin de o oră și jumătate, de către jucătoarele **Farului Constanța.** Scor : 1—3 (—4, 10, —7, —8) ! Dinamovistele, de nerecunoscut, au pierdut total conducerea jocului și cu toate eforturile n-au mai putut remonta nimic. Istorie exactă, dar absolut exactă, ca și înfrîngerea senzațională a boxerului dinamovist Cuțov (campion european și etc.) în fața constănțeanului Aurel Simionescu !... Și **Farul** nu s-a oprit aici. Ieri, în meciul cu **Ceahlăul Piatra Neamț,** din nou victorie : 3—0 și locul V în clasament. Să ne mai așteptăm la surprize din partea Farului, mai ales că ultimele patru etape ale diviziei se vor consuma pe malul Mării Negre săptămîna aceasta, de joi pînă duminică. **Penicilina,** se pare, va realiza marea performanță. Deocamdată ea se află în față de tot, cu un meci mai puțin, neînfrîntă, cu următoarea ecuație : 16-16-0-48:2-32 puncte. În zona lanternei, derbyul coșelor **Universitatea Craiova — Universitatea Cluj** s-a încheiat cu scorul de 3—2. Slabe speranțe, mai ales pentru oltence.

Alte rezultate : **Medicina — „U" Craiova** 3—0 ; **C.P.B. — „U" Cluj** 3—1 ; **Penicilina — „U" Timișoara** 3—0 ; **C.S.M. Sibiu — Ceahlăul Piatra Neamț** 3—2.

VIOREL RABA

Meridian ● Meridian

● INVINGÎND CU SCORUL DE 6—1 (0—0, 2—0, 4—1) selecționata Danemarcei, echipa de hochei pe gheață a României a obținut a doua victorie în campionatul mondial de hochei pe gheață (grupa C), care se desfășoară în Olanda. Comentînd acest meci, corespondentul agenției France Presse notează că, timp de 26 de minute, în prima repriză danezii au opus o dîrză rezistență, portarul Ben Hansen apărînd nu mai puțin de 64 de șuturi.

Alte rezultate ale etapei a doua : Ungaria — Anglia 7—6 ; Franța — Belgia 18—1; Bulgaria — Olanda 7—0.

● SERIA DUELURILOR Clark Graebner — Ilie Năstase, în circuitul turneelor „Indoor" din S.U.A. a fost întreruptă la Macon, unde finala probei de simplu bărbați se va disputa între tenismanul român și iugoslavul Zeliko Franulovici. În timp ce Ilie Năstase l-a învins în semifinale cu 4—6, 6—2, 6—0 pe chilianul Jaime Fillol, americanul a pierdut cu 2—6, 1—6 partida cu Franulovici.

● CONTINUÎNDU-SI TURNEUL în țările scandinave, selecționata masculină de handbal a României a întîlnit la Elverum, reprezentativa Norvegiei. Victoria a revenit handbaliștilor români cu scorul de 10—9 (5—6).

● DISPUTAT LA LISABONA, primul meci pentru semifinalele „Cupei campionilor europeni" la handbal masculin între formația vest-germană VFL Gummersbach și echipa portugheză Sporting, a revenit oaspeților cu scorul de 25—17 (11—10). Virtual calificată, echipa V.F.L. Gummbersbach va întîlni în finală formația Steaua București, care a eliminat pe Partizan Bielovar. Finala va avea loc la 4 aprilie.

● „MARELE PREMIU AUTOMOBILISTIC AL REPUBLICII SUD-AFRICANE" se va desfășura în acest an, în ziua de 6 martie, la Johannesburg. La această tradițională competiție, contînd pentru campionatul mondial al piloților (formula I) și-au anunțat participarea Dennis Hulme, Chris Amon (Noua Zeelandă), Jacky Ickx (Belgia), Jo Siffert (Elveția), Pedro Rodriguez (Mexic), Jackie Stewart (Scoția), John Surtees, Graham Hill (Anglia), Emerson Fittipladi (Brazilia) și Rolf Stommelen (R.F. a Germaniei).

● UN ACCIDENT MORTAL FĂRĂ PRECEDENT s-a produs în cadrul unei competiții de halterc, la Cairo. Said Shaaban, campionul Republicii Arabe Unite la categoria mijlocie, încercînd să ridice o greutate de 140 kg., s-a dezechilibrat și nu a mai putut evita haltera, care i-a fracturat sira spinării, cauzîndu-i moartea.

VIZITA DELEGAȚIILOR STRĂINE PARTICIPANTE LA CONGRESUL U.T.C.

În ultimele două zile, o parte a delegaților de tineret care au participat la lucrările Congresului Uniunii Tineretului Comunist au fost oaspeții tineretului din județele Alba, Sibiu și Vîlcea. La sosirea în aceste județe tinerii de peste hotare au fost salutați de primii secretari ai comitetelor județene U.T.C., de membri ai birourilor județene U.T.C. care în scurte luări de cuvînt și-au exprimat bucuria de a-i avea ca oaspeți, exprimîndu-și și cu această ocazie sentimentele de caldă prietenie, de solidaritate pe care tineretul acestor județe le nutresc față de tinerii din lumea întreagă, care luptă pentru pace și progres. La fel ca și în celelalte etape ale vizitei, oaspeții au avut prilejul să cunoască mai îndeaproape realizările, perspectivele care preocupă în prezent tineretul român. La Alba Iulia oaspeții au vizitat cîteva obiective din cadrul complexului muzeistic. După vizitarea muzeului Bruckenthal din Sibiu și după un scurt tur al acestui oraș, oaspeții s-au îndreptat spre județul Vîlcea. Oaspeților li s-a oferit prilejul să viziteze unul dintre cele mai importante obiective economice de pe harta acestui județ: Șantierul hidrocentralei de la Lotru. Tinerii străini au fost impresionați de impunătoarea construcție care se ridică în prezent. În continuare ei au vizitat cîteva obiective istorice de pe Valea Oltului.

Mitingul de solidaritate de la Cluj

La Casa de cultură a studenților din Cluj, a avut loc un miting la care au participat sute de tineri muncitori, studenți și elevi clujeni. Această manifestare a fost prilejuită de vizita în orașul de pe Someș a 24 de delegații ale unor organizații de tineret, participante la recentul congres al U.T.C. A fost, de asemenea, prezent Aurel Stoica, secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist.

Mitingul a fost deschis de ARGHIR MOCEANU, prim-secretar al Comitetului municipal U.T.C., care a adresat oaspeților un fierbinte salut din partea tineretului Clujului.

A luat apoi cuvîntul CONSTANTIN CHIRILĂ, prim secretar al Comitetului județean Cluj al U.T.C.. Vorbitorul, după ce a salutat pe oaspeți, a subliniat că la Congresul U.T.C. au participat 80 de delegații străine — reprezentanți ai unor organizații de tineret din Europa, Asia, Africa și America. Această participare constituie încă o dovadă convingătoare a preocupărilor organizației noastre de a cimenta și mai puternic legăturile de prietenie, stimă reciprocă și colaborare cu tineretul tuturor țărilor socialiste, cu toate organizațiile comuniste, revoluționare și democratice care militează pentru libertate și independență, împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, împotriva politicii de discriminare rasială și a războiului, pentru pace și progres social.

Apoi, vorbitorul a relevat pe scurt realizările multiple înregistrate în județul Cluj, evidențiind faptul că și în anii noului cincinal sînt prevăzute sarcini de mare responsabilitate pe care oamenii muncii români, maghiari și germani, tineretul, le vor traduce în viață sub conducerea partidului. Vorbitorul a subliniat în continuare poziția poporului și tineretului român în cîteva din problemele cu care este confruntată contemporaneitatea. Vorbitorul a condamnat cu vehemență acțiunile agresive ale S.U.A. împotriva popoarelor din Indochina, exprimîndu-și încrederea în victoria cauzei juste a popoarelor vietnamez, laoțian și cambodgian, după care a subliniat necesitatea soluționării conflictului din Orientul Apropiat în conformitate cu prevederile rezoluției Consiliului de Securitate din noiembrie 1967.

Ne exprimăm nestrămutata noastră hotărîre de a sprijini și în continuare lupta mișcărilor de eliberare națională din Angola, Mozambic, Guineea - Bissau, împotriva colonialismului portughez, lupta popoarelor din Africa de sud, Namibia, Zimbabwe, împotriva politicii de apartheid și discriminare rasială. Ne exprimăm de asemenea solidaritatea cu toate popoarele ce luptă pentru pace, libertate, democrație și progres social. Dăm glas caldei noastre simpatii față de forțele democratice ale tineretului din țările care luptă pentru o dezvoltare liberă și independentă.

RICHARD HOVE, reprezentantul tineretului Uniunii Naționale Africane Zimbabwe (Z.A.N.U.), a spus că încă de la sosirea în țara noastră, s-a putut convinge de ospitalitatea tineretului român ca și de solidaritatea pe care generația tînără a României o manifestă față de organizația sa, față de tineretul luptător al Africii. În continuare, vorbitorul a relevat aspecte ale etapei actuale a luptei pe care poporul său o desfășoară pentru dobîndirea dreptului de a-și hotărî singur soarta.

Luînd cuvîntul, AL. MARCU, secretar al Comitetului U.T.C. al Uzinei „Armătura", a arătat că educat de partid, tineretul român manifestă o nețărmurită dragoste față de patria socialistă, de cuceririle revoluționare ale poporului nostru și în același timp își afirmă sentimentele de solidaritate internaționalistă față de forțele care militează pentru pace, libertate, democrație și socialism.

Tineretul României urmărește cu viu interes lupta pe care tinerii din Africa o desfășoară pentru emanciparea națională și pentru înfăptuirea unor profunde transformări democratice.

Reprezentantul Uniunii Tineretului Socialist din Congo — Brazzaville, PIERRE MOUNGUELLET a adresat tineretului român salutul revoluționar al tineretului progresist din cinci țări africane — Republica Malgașă, Dahomey, Nigeria, Guineea și Congo — Brazzaville — și a reliefat sentimentele de recunoștință pentru primirea entuziastă și frățească rezervată tinerilor africani. Ne-ați demonstrat solidaritatea voastră puternică față de popoarele noastre care luptă pentru libertate și independență națională și vă mulțumim pentru aceasta. În continuare, vorbitorul a denunțat manevrele imperialiste care încearcă să bareze drumul popoarelor africane spre progres și pace.

Îmi revine cinstea să vă salut în numele Uniunii Tineretului Democrat din Irak, — a spus SAMI NORI. Vorbitorul s-a referit în continuare la necesitatea luptei unite a tineretului democrat și progresist împotriva imperialismului, împotriva regimurilor dictatoriale și reacțiunii. Nici o forță din lume, a spus reprezentantul irakian, nu poate opri înaintarea popoarelor pe drumul spre libertate și socialism. Referindu-se la situația din Orientul Apropiat, el a subliniat lupta poporului palestinian pentru asigurarea dreptului său la autodeterminare.

IOANA MATEESCU, membră a Consiliului U.A.S.R., vorbind în numele colegilor ei — studenții clujeni — a exprimat solidaritatea cu popoarele Africii, cu forțele progresiste și democratice, cu tineretul și studențimea care luptă pentru libertate, dezvoltare economică și socială.

JUAN GREGORICH SANCHEZ, reprezentantul Uniunii Tinerilor Comuniști din Cuba, a arătat că cele cîteva zile petrecute pe teritoriul României i-au permis să se convingă încă o dată de sentimentele frățești ale poporului român față de poporul cubanez. Aș dori, de asemenea, să vă felicit pentru modul în care s-au desfășurat lucrările Congresului U.T.C., etapă importantă în mersul înainte al tineretului român, alături de întregul popor, pe calea socialismului. „Cu 12 ani în urmă — a spus vorbitorul — Cuba a reușit să ridice în America Latină steagul victorios al revoluției, steagul socialismului. Triumful revoluției cubaneze a fost posibil datorită hotărîrii și curajului poporului nostru de a se elibera pentru totdeauna. Fără îndoială, în acești ani de grele încercări, un rol important au avut și solidaritatea și ajutorul țărilor socialiste, ca și ale tuturor mișcărilor progresiste. În acest sens, noi am apreciat în mod deosebit solidaritatea arătată de poporul român, sprijinul său consecvent. De altfel, tineretul Cubei a avut prilejul să cunoască și mai bine sentimentele de prietenie ale tineretului român față de țara noastră, în cursul anului trecut, cînd brigada „23 August — România" a luat parte la recoltarea trestiei de zahăr din Cuba.

HEKKI ALOUI, reprezentantul Uniunii Tineretului Tunisian a arătat că vizitele întreprinse i-au oferit posibilitatea de a cunoaște mai bine rolul tineretului român în crearea bunurilor materiale și spirituale, în construirea socialismului. La Doftana am aflat despre teroarea pe care au trebuit să o înfrunte revoluționarii, comuniștii și uteciștii, care știm foarte bine, luptau pentru o cauză dreaptă. Am fost puternic impresionați văzînd portretul unui tînăr — deținut în anii aceia în teribila închisoare — un tînăr dîrz, înfruntînd parcă toate piedicile puse în cale. Acest tînăr este astăzi o personalitate remarcabilă nu numai în viața României, ci și pe plan internațional, o personalitate eminentă care se dedică permanent luptei pentru menținerea păcii în lume — președintele Nicolae Ceaușescu. Luînd contact nemijlocit cu tineretul dumneavoastră, cu cîteva din realizările României socialiste, am înțeles și mai mult în ce constă tăria și puterea acestui popor. Delegatul tunisian a înfățișat apoi actuala etapă de dezvoltare a țării sale. El a arătat că în prezent se depun eforturi serioase în domeniul vieții economice, sociale și culturale, al pregătirii cadrelor necesare economiei tunisiene în continuă dezvoltare. Toate eforturile noastre sînt îndreptate spre făurirea unui viitor luminos.

Mitingul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie, sub semnul solidarității tineretului României socialiste cu tineretul luptător din lumea întreagă.

I. TIMOFTE
I. CÎMPEAN

La întîlnirea de la Fabrica „Clujeana"
Foto: O. PLECAN

Oaspeții străini pe străzile Clujului
Foto: O. PLECAN

Primire la C. C. al U. T. C.

Tovarășul Dan Marțian, prim secretar al C.C. al U.T.C., a primit delegația Uniunii Tineretului Muncitoresc Socialist din Republica Populară Democrată Coreeană, condusă de tovarășa Kim Zang Suk, vicepreședintă a C.C. al U.T.M.S., care a luat parte la lucrările celui de al IX-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist. Au fost de față tovarășii Vasile Nicolcioiu și Iosif Walter, secretari ai Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Plecări de delegații străine care au luat parte la Congresul U. T. C.

DELEGAȚIA TINERETULUI COMUNIST DIN PORTUGALIA

A părăsit Capitala Antonio Reis Costa care a reprezentat Tineretul Comunist din Portugalia la Congresul U.T.C. Pe aeroportul Otopeni a fost de față Gh. Prisăcaru, membru al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI SOCIALIST DIN CHILE

Ramon Cordero Carvajal, conducător al Federației Studențești din Chile, care a reprezentat Uniunea Tineretului Socialist din Chile la Congresul U.T.C., a părăsit Bucureștiul. Oaspetele a fost condus de Mihail Stoica, membru al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI COMUNIST DIN MEXIC

Reprezentantul Tineretului Comunist din Mexic la Congresul U.T.C. a părăsit Capitala. Pe aeroportul Otopeni el a fost salutat de Dan Bîrliba, secretar al U.A.S.R.

DELEGAȚIA TINERETULUI FRONTULUI DE ELIBERARE NAȚIONALĂ DIN ALGERIA

Sîmbătă a părăsit Capitala delegația Tineretului Frontului de Eliberare Națională din Algeria condusă de Smail Berchiche, membru al Consiliului Național, care a luat parte la lucrările Congresului U.T.C.

Oaspeții algerieni au fost conduși, la plecare, de Ioan Boncotă, membru al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA S.W.A.P.O. — NAMIBIA

A părăsit Bucureștiul reprezentantul Organizației Poporului African din Namibia (S.W.A.P.O.), Homateni Kaluenja, membru al C.C. al S.W.A.P.O. Pe aeroportul Otopeni a fost de față Vasile Nicolcioiu, secretar al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA LIGII TINERETULUI DEMOCRAT DIN JAPONIA

A părăsit Capitala delegația Ligii Tineretului Democrat din Japonia condusă de Akira Oyama, membru al Comitetului Permanent Central al Ligii Tineretului Democrat din Japonia. A fost de față Gh. Prisăcaru, membru al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI F.R.E.L.I.M.O.

În cursul zilei de sîmbătă a părăsit Bucureștiul, reprezentantul Tineretului Frontului de Eliberare din Mozambic, Raphael Benedito Maguni, care a luat parte la Congresul U.T.C. Oaspetele a fost condus de Iosif Beljung, membru al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI M.P.L.A.

Tot sîmbătă a părăsit Capitala Afonso Van Dunen, conducător al tineretului Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.). Oaspetele a fost salutat pe aeroportul Otopeni de către Nicolae Mateescu, membru al Biroului C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI F.U.N.K. — CAMBODGIA

Duminică a părăsit Bucureștiul Yim Nollis, reprezentantul Tineretului Frontului Unit Național din Cambodgia, care a luat parte la Congresul U.T.C. La plecare a fost de față Nicolae Daravoina, membru al Consiliului U.A.S.R.

DELEGAȚIA TINERETULUI COMUNIST DIN CHILE

Ieri a părăsit Bucureștiul Maximo Guerrero, membru al Comisiei Executive a Comitetului Central al Tineretului Comunist din Chile, care a luat parte la Congresul U.T.C. Oaspetele a fost salutat de Ioan Al. Popescu, secretar al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI COMUNIST DIN CANADA

A părăsit Bucureștiul Mark Sydney, reprezentantul Ligii Tineretului Comunist din Canada, care au participat la Congresul U.T.C. Oaspetele a fost salutat de Silvia Ilie, secretar al C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA ORGANIZAȚIEI „ASSALAFI" DIN R.P.D. A YEMENULUI

Hamed Yame Husseln, membru al Secretariatului C.C. al organizației tineretului democrat „Assalafi" din R.P.D. a Yemenului, a părăsit Bucureștiul. La plecare a fost de față Nicolae Mateescu, membru al Biroului C.C. al U.T.C.

DELEGAȚIA TINERETULUI SOCIALIST DIN ELVEȚIA

Gilbert Conus, reprezentantul Tineretului Socialist din Elveția la Congresul U.T.C., a părăsit Bucureștiul. Oaspetele elvețian a fost salutat de Mihail Stoica, membru al C.C. al U.T.C.

Guvernul chilian a anunțat anularea unui contract încheiat cu compania nord-americană „Anaconda", în baza căruia această societate se ocupa de vînzarea în străinătate a unei însemnate cantități din producția de cupru a țării. Un purtător de cuvînt al guvernului a declarat că acest contract, care expiră la 1 aprilie, nu va mai fi reînnoit, iar guvernul va crea o societate proprie pentru vînzarea cuprului în străinătate.

ÎNCHEIEREA CONVORBIRILOR ROMÂNO-EGIPTENE

La Cairo au luat sfîrșit sîmbătă convorbirile dintre Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe al României, și Saal Afra, ministru adjunct al afacerilor externe al R.A.U. A participat Titus Sinu, ambasadorul României la Cairo. În cursul acestor convorbiri, care s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească, cordială au fost examinate probleme referitoare la relațiile româno-egiptene și posibilitatea dezvoltării lor, precum și probleme internaționale de interes comun.

În aceeași zi, Petru Burlacu a părăsit Cairo, plecînd spre Bagdad. La plecare, el a fost condus de Saal Afra și de alți reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe al R.A.U. Au fost de față, Titus Sinu, ambasadorul României la Cairo, și Gavril Constantin, șeful Agenției economice române.

După încheierea convorbirilor, Saal Afra a declarat că „Vizita adjunctului ministrului afacerilor externe al României a avut un succes deplin. Am avut un schimb de vederi într-o atmosferă frățească și cordială. Convorbirile noastre au fost foarte importante pentru promovarea relațiilor bilaterale în domeniile politic, economic și cultural, precum și al colaborării tehnice și științifice".

ORIENTUL APROPIAT

• O DECLARAȚIE A REGELUI HUSSEIN

Într-un interviu acordat corespondentului din Amman al ziarului britanic „Observer", regele Hussein al Iordaniei a declarat că țara sa este gata să semneze un tratat de pace cu Israelul, dacă acesta își retrage trupele din toate teritoriile arabe pe care le-a ocupat.

Iordania ar fi, totodată, gata să recunoască statul israelian, a spus în continuare regele Hussein, care a adăugat, că după părerea sa, o reglementare pașnică în Orientul Apropiat ar trebui să aibă un caracter global.

Suveranul iordanian a afirmat, de asemenea, că ar accepta crearea unui stat palestinian independent la vest de Iordan, dacă palestinienii ar alege această soluție. Referitor la Ierusalim, el a arătat că nu s-ar opune internaționalizării acestuia, dacă măsura s-ar aplica ambelor părți ale orașului. De asemenea, regele Hussein a afirmat că ar putea accepta „unele modificări minore" ale frontierei dintre Iordania și Israel, pe o bază reciprocă.

• ABBA EBAN DESPRE EVENTUALE CONVORBIRI PENTRU PACE CU R.A.U.

Luînd cuvîntul în cadrul unei întruniri la Tel Aviv, ministrul afacerilor externe al Israelului, Abba Eban, a declarat că dacă R.A.U. este de acord să discute despre pace, Israelul, la rîndul său, este gata pentru o astfel de discuție în cadrul căreia să nu se pună condiții prealabile.

„Recenta atitudine a R.A.U., a declarat șeful diplomației israeliene, creează o situație nouă, care poate fi propice convorbirilor pentru pace. Totuși, în cursul oricărei discuții trebuie luate în considerație toate problemele sensibile ale Orientului Apropiat".

După ce a subliniat că un proiect de tratat nu are șanse de reușită dacă nu este redactat în colaborare de către cele două părți, Abba Eban a enumerat problemele, care, după părerea sa, ar trebui luate în considerație în cadrul eventualelor negocieri. El a arătat că printre aceste probleme se numără natura păcii, definiția juridică a situației și a naturii frontierelor, problemele referitoare la drepturile de navigație și cele ale palestinienilor.

Declarația guvernului sovietic în problema reglementării conflictului din Orientul Apropiat

La Moscova a fost dată publicității o Declarație a guvernului sovietic în problema reglementării conflictului din Orientul Apropiat. În declarație se apreciază reînnoirea contactelor reprezentantului special al secretarului general al O.N.U., G. Jarring, cu părțile în conflict, faptul că ele au căpătat — pentru prima oară — un caracter de discutare a unor măsuri concrete, care intră în componența complexului de măsuri pentru reglementarea politică.

Declarația guvernului sovietic arată că poziția R.A.U. în problemele cheie ale reglementării — retragerea trupelor din teritoriile ocupate și condițiile păcii care trebuie stabilită în Orientul Apropiat — este clară și constructivă.

În declarația sovietică se arată, totodată, că „Israelul a dat, de fapt, un răspuns negativ la apelul reprezentantului special al secretarului general al O.N.U. în principala problemă, aceea a retragerii trupelor israeliene din toate teritoriile arabe ocupate".

Relevînd că în prezent sînt deosebit de necesare „acțiuni ale tuturor statelor interesate de pace pentru a nu permite Israelului și protectorilor săi să zădărnicească opera de reglementare politică", declarația subliniază în încheiere că, „guvernul sovietic se pronunță cu fermitate pentru reglementarea conflictului din Orientul Apropiat prin mijloace politice".

Comunicat sovieto-iugoslav

„Relațiile și colaborarea dintre Uniunea Sovietică și R.S.F. Iugoslavia, bazate pe respectarea suveranității, egalitatea în drepturi și neamestecul în treburile interne, se dezvoltă cu succes", se arată în comunicatul cu privire la vizita pe care Mirko Tepavaț, secretarul de stat pentru afacerile externe al R.S.F. Iugoslavia, a făcut-o în U.R.S.S. între 23 și 27 februarie.

Părțile — se arată în comunicat — au afirmat că dezvoltarea contactelor politice și a schimbului de păreri la diferite nivele, precum și întărirea legăturilor și colaborării dintre organizații ale celor două țări, vor contribui la o mai bună cunoaștere reciprocă, la consolidarea încrederii și prieteniei dintre U.R.S.S. și R.S.F. Iugoslavia. În comunicat este apreciată pozitiv colaborarea în domeniul culturii și se exprimă satisfacția față de dezvoltarea cu succes a relațiilor economice bilaterale.

Uniunea Sovietică și R.S.F. Iugoslavia — se relevă în comunicat — apreciază că organizarea cu succes a conferinței general-europene, la care vor putea participa, pe bază de egalitate în drepturi, toate statele europene, precum și S.U.A. și Canada, va contribui la slăbirea încordării în Europa, la instaurarea unei atmosfere mai bune în relațiile dintre statele acestui continent, la crearea unui sistem eficace de securitate în Europa, la dezvoltarea colaborării comercial-economice, tehnico-științifice și culturale dintre țările europene.

Patrioții laoțieni au pus stăpînire pe cartierul general al unei brigăzi saigoneze

Detașamente ale forțelor patriotice laoțiene au pătruns, după lupte crîncene, în dispozitivele deținute pe colina strategică 31 de cea de-a treia brigadă saigoneză de parașutiști de „elită". Patrioții laoțieni au pus stăpînire pe cartierul general al brigăzii, luînd prizonieri pe colonelul comandant al unității și pe ofițerii de stat major. După cum a informat postul de radio al forțelor Pathet Lao, acțiunea a fost precedată de nimicirea unui batalion și a două din cele trei baterii de artilerie ale brigăzii, în cursul unor lupte purtate la 10 kilometri de localitatea Ban Dong. În timpul operației, patrioții laoțieni au luat, de asemenea, 120 de prizonieri din rîndul trupelor saigoneze.

Acte de violență la Aquila

După Reggio Calabria — unde tulburările provocate de hotărîrea autorităților de a stabili capitala regiunii în alt oraș, durează de opt luni — un nou „punct fierbinte" a apărut pe harta Italiei: Aquila. Motivele sînt același ca și în Calabria. Manifestanții revendică pentru orașul lor dreptul de a fi capitala regiunii Abruzzi, deși Consiliul regional a hotărît ca întrunirile guvernului local să aibă loc atît la Aquila cît și la Pescara. Manifestațiile care au avut loc vineri în oraș au continuat în tot cursul zilei de sîmbătă, trecîndu-se și aici la acte de violență.

Au fost atacate sediile partidelor politice, cu excepția Mișcării Sociale Italiene (partid neofascist). Consiliul municipal din Aquila și Consiliul provincial au hotărît să demisioneze.

PE SCURT

R. F. A GERMANIEI

Congresul „Pace cu Polonia"

La Frankfurt pe Main s-a deschis Congresul „Pace cu Polonia", la care participă aproximativ 900 de oameni politici și oameni de știință din generația vîrstnică din R.F.G., și reprezentanți ai unor organizații de tineret, precum și o delegație poloneză, condusă de acad. Tadeusz Cesliak.

Congresul dezbate referate prezentate de delegații în probleme actuale ale relațiilor dintre R.F.G. și Polonia, mai ales în lumina măsurilor care trebuie luate pentru normalizarea legăturilor dintre cele două țări.

ZILELE CULTURII ROMÂNEȘTI LA KREMS

În vechiul oraș Krems s-au deschis zilele culturii românești. În cadrul acestor manifestări, a fost inaugurată simbătă după-amiază în sala sindicatelor, expoziția „Arta populară și peisaje din România". Sînt expuse obiecte de ceramică, țesături, încrustații în lemn, mărturie a iscusinței și fanteziei creatorilor populari din România. Mari panouri ilustrate, prezintă frumusețea peisajului țării noastre și realizări remarcabile ale poporului român. Partea rezervată publicațiilor românești completează în mod fericit expoziția cu volume de artă, istorie și literatură, lucrări tehnice, multe din ele traduse în limba germană.

• MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE al R.P.D. Coreene a publicat simbătă o declarație în legătură cu intenția S.U.A. de a efectua, la începutul lunii martie, manevre militare în Coreea de sud sub denumirea codificată „Freedom Vault". În declarație se subliniază că aceste manevre constituie o încălcare flagrantă a acordului de armistițiu în Coreea și reprezintă o amenințare la adresa păcii.

• ÎN VENEZUELA a fost creat Consiliul național al energiei, organism însărcinat cu elaborarea unor noi regulamente care vor defini statutul relațiilor dintre statul venezuelean și companiile străine exploatatoare de petrol. Consiliul este prezidat de ministrul minelor și industriei petrolului, Hugo Perez la Salvia.

Ianez Koțiancici la Moscova

O delegație a Uniunii Tineretului din Iugoslavia, condusă de Ianez Koțiancici, președintele Uniunii, a sosit la Moscova, la invitația Comsomolului sovietic.

Epilog în „cazul Gomide"

După șapte luni de captivitate, consulul brazilian la Montevideo, Aloysio Dias Gomide a fost eliberat de „tupamaros". Răpitorii „tupamaros" și-au respectat promisiunea făcută de a-l elibera pe ostatec de îndată ce guvernul uruguayan va fi restabilit libertățile constituționale suspendate pentru patruzeci de zile, a doua zi după răpirea, la 8 ianuarie, a ambasadorului britanic Geoffrey Jackson. Exact la opt ore după apariția deciziei parlamentare de anulare a „legislației excepționale", Dias Gomide își revedea familia.

Cu fața palidă din cauza lungii captivități, clipind des și jenat pentru că a făcut o lungă călătorie legat la ochi, purtînd o barbă de trei-patru zile, consulul brazilian a sosit în toiul nopții la locuința lui, din Montevideo, unde-l aștepta soția. El descindea dintr-un Mercedes elegant aparținînd doamnei Gomide, dar condus de un prieten care i-a ieșit în întîmpinare la adresa indicată printr-un telefon discret. Nici un indiciu cu privire la această „întîlnire în miez de noapte" nu a fost (sau nu a putut fi) dat presei. „Sînt în perfectă stare de sănătate. Am fost bine tratat de răpitori. În tot timpul captivității, care s-a desfășurat într-un singur loc, n-am avut contact decît cu tupamaros-ii care mă păzeau". Aceasta e tot ce a declarat Gomide.

Vizibil marcat de emoție, diplomatul-captiv, abia eliberat, a mulțumit „tuturor celor care în Brazilia și în străinătate au participat la colecta salvatoare". E vorba de colectarea de bani inițiată de soția sa. Căci tupamaros-ii cereau, printre altele, să li se remită suma de 250 000 dolari.

Suma a fost colectată și remisă, la locul indicat, la mijlocul lunii februarie. Prin intermediul unor funcționari din Ministerul de externe uruguayan, doamna Gomide a fost anunțată de răpitori că totul este „O.K." și că soțul ei va fi eliberat la cel mult zece ore după satisfacerea „cererii politice" (anularea „stării excepționale"). Cu toată opoziția președintelui Pacheco, parlamentul a votat cu mare majoritate restabilirea garanțiilor constituționale. Votul acesta a marcat și epilogul fericit al „cazului Gomide".

Diplomatul brazilian a fost răpit în dimineața zilei de 31 iulie 1970 de șase „tupamaros", printre care o femeie. Dîndu-se drept funcționari la telefoane, cei șase au pătruns în locuința consulului și l-au ridicat literalmente din pat, în pijama. În același timp, altă echipă de „tupamaros" l-a răpit pe funcționarul american Mitrione, care avea să fie ucis mai tîrziu; alte două echipe, acționînd paralel, au eșuat în tentativa de a răpi încă doi înalți funcționari americani.

La 7 și 8 ianuarie, „tupamaros" aveau să răpească alți doi străini pe care continuă să-i țină și astăzi, agronomul american Claude Fly și ambasadorul Marii Britanii la Montevideo — Geoffrey Jackson.

Printre cei care au condus la aeroportul Montevideo familia Gomide la plecarea spre Rio se afla soția lui Jackson. Reporterii au remarcat că ea era „destinsă și zîmbitoare". Epilogul Gomide trezește, pare-se, speranțe...

E. R.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii". Tel. 17.60.10, 17.60.20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții.

Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Scînteii"