



Ceea ce infrumusețează chipul tineretii: gravitatea răspunderii pentru actul muncii pentru gestul creației
Foto: PAVEL TÂNJALĂ



U.T.C. SEMICENTENAR U.T.C.

La Galați s-a desfășurat o interesantă sesiune de comunicări științifice pe tema activității semicentenare a Uniunii Tineretului Comunist. Au fost tratate următoarele teme: „Considerații în legătură cu formarea U.T.C. de Constantin Mănuș, conf. univ. la Academia de Științe Social-Politice „Ștefan Gheorghiu”; „Activitatea desfășurată de organizațiile U.T.C. sub conducerea partidului pentru răspândirea teoriei marxist-leniniste în rândul tineretului în perioada interbelică” de Emeric Mihaly, lector univ. la Institutul Politic din Galați; „Acțiuni de front unite inițiate de comitetul jude-

țean U.T.C. Covurlui”, de prof. Ion Aldea; „Unele aspecte locale ale mișcării revoluționare de tineret în perioada 1929-1933”, de I. Apostol, secretar al comitetului U.T.C. al liceului nr. 7 Galați; „Contribuția tineretului gălățean la refacerea economiei orașului și județului Galați între 1944-1947”, de Margareta Gheorghiu, sefă de secție la Muzeul de istorie și „Colectivul și rolul său în formarea spirituală a tineretului studios”, de E. Costache, lector univ. la Institutul Politehnic Galați, Au participat cadre didactice, elevi din clasele a XI-a și a XII-a ale liceelor din oraș, activiști U.T.C., comunisti

care în perioada ilegalității și-au desfășurat activitatea în cadrul organizației U.T.C.

● Intreprinderea Județeană cinematografică Vilcea, în colaborare cu Comitetul municipal Rm. Vilcea al U.T.C., a organizat recent o întâlnire a tinerilor din pitorescul oraș de pe Valea Oltului cu rezolvarea Malvina Ursianu. Participanții au avut astfel prilejul de a se aprofunda cunoștințele privind arta realizării unor pelicule românești, efortul tineretului cineastilor de a crea filme pentru și despre tineret cit mai reprezentative. S-au evocat figurile complexe ale unor luptători utociși și comu-

niști, eroi ai unor pelicule demne de răvărit din repertoriul cinematografiei românești.

● Profund de timp favorabil de lucru, tinerii brăileni au trecut la acțiuni de infrumusețare și gospodărire a orașului, respectându-și angajamentul luat de a planta în municipiul lor 50.000 de pomi ornamentali. Astfel, peste 3.000 de tineri din întreprinderi și școli au putut fi văzuți zilnic în această perioadă în parcuri, în preajma monumentelor, pe bulevarde, unde în grădina publică, unde au săpat peste 2.000 de gropi pentru puieți. Au fost plantați în același timp ceteva sute de tei. Continuă amenajările necesare pentru înfrumusețarea florilor.

● Cercul de istorie al liceului „Ana Ipăciuc” din Gherla, județul Cluj, a organizat un concurs gen „Cine știe câștigă” intitulat: „Trep-te în timp”. Cel peste 200 de participanți la această manifestare au urmărit și un program artistic. Comitetul organizator Gherla al U.T.C. a mai asigurat în aceste zile pentru tinerii din întreprinderi și școli condiții de vizionare în colectiv a unor documentare de scurt metraj între care menționăm: „România înedită”, „Priveliști carpatine”, „Poiana urșilor”, „Grădina publică”, „Delta necunoscută”. Toate acestea se integrează ciclurilor de acțiuni destinate educației patriotice, de cunoaștere a istoriei tradițiilor revoluționare ale poporului cit și a frumuseților patriei socialiste.

ÎN PAG. A 5-A

ÎN AJUTORUL PARTICIPANȚILOR LA INVATAȚINUTUL POLITICO-IDEOLOGIC U.T.C.

CREȘTEREA NIVELULUI DE TRAI — ŢELUL SUPREM AL POLITICII P.C.R.

— Consultație în ciclul „Tineretul în societatea românească contemporană” —



ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7088 6 PAGINI — 30 BANI MIERCURI 1 MARTIE 1972

Proletari din toate țările, uniți-vă!

COLEGI NOȘTRI DE GENERAȚIE

Meditație în cetatea Făgărașului



Ati descins, probabil, vreo dată, în treburile dv. ori numai ca simpli turiști, în mîndră Tara Bîrsei, prin fermecătorul pas al Văii Prahovei sau pe abaterile de la Pîrîul Rece și, înainte de-a ajunge în Brașov, nu se poate să nu vă fi tentat o vizită la Castelul Bran, vechi monument de arhitectură creat pe un umăr de stîncă, astăzi avînd alături și un valoros muzeu etnografic în aer liber, al zonei. Ați vizitat obiectele expuse, le-ați citit explicația și semnătura celor ce le-au dat viață și le-au făcut nemuritoare, v-ați înfiorat tainic de emoția întîlnirii cu istoria patriei, ochii minții a dezvoltat imagini petrecute proaspăt pînă la noi dintr-o altă viață de secole. Și v-ați pus probabil și întrebarea: Oare, ce mină inteligentă a ordonat aceste scumpe daruri pentru întîlnirea cu noi? Semnătura unuia din ei, un bărbat lipsese — ea aparține anonimilor muzeografilor.

Am cunoscut un astfel de om, un tânăr coleg de generație, care și-a trecut așteptatul în profesie tocmai aici, la Bran. Îl cheamă CONSTANTIN POPESCU — și pasiunea pentru istorie l-a însușit-o de mic însuși tinutul natal, Tara Loviștei. Loc peste care dăduse umbra voievozului Ștefan și unde legendele sînt cele dinții cîntece de leagăn. În astfel de împrejurări, opțiunea pentru profesie, pentru viață care de acum înainte era hotărâtă. Pentru cei din neamul lui G. Popescu: ori in-

EXPLOZIA TINERELOR TALENTE

de GEORGE IVAȘCU

NE APROPIEM de Conferința Națională a Scriitorilor, o importantă etapă de perfecționare organizatorică, fiind, desigur, constituirea Asociației din București. Publicațiile literare trec tot mai cuprinzător în revistă operele din ultimul an aplicându-se cu proaspătă atenție asupra celor mai recente — ca un preambul tot mai viu al evenimentului — și se vor dezbate, la tribuna ansamblului scriitoricesc, problemele vieții și ale creației noastre literare din unghiuri mai largi, desprinzînd linii de perspectivă și semnificații majore pentru dezvoltarea în genere a culturii noastre, în care literatura rămîne un factor predominant.

Tocmai de aceea am vrea să relevăm, ca un fenomen caracteristic al climatului nostru de creație, eflorescența, aproape năvalnică, a talenților tineri, explozia de talent și virtuozitate, cu precădere în poezie, pe care cronicarul timpului nostru se cuvine să-l înregistreze — evident cu bucurie și satisfacție.

Știm din propria noastră practică, de peste trei decenii, ca receptori de tinere talente la diferitele publicații pe unde am trecut sau încă oștridim (de la „Jurnalul literar”, la „Vremea”, apoi la „Contemporanul” și, acum, la „România literară”) cit de bogată — mereu mai bogată — este solicitarea talenților întru literatură spre a-și face vădită comunicarea lor, în versuri (aceasta cea mai prodigioasă) sau în proză, în dramaturgie, iar, de la un timp, chiar în critică și în cercetarea literară.

De aici și generozitatea, — desigur nu și fără riscurile incurajării de talente încă insuficient revelate sau intr-adevăr revelatorii, — generozitatea revistelor (cele tipărite sau cele din programul radio-televiziunii) apoi chiar a editorilor, în a proiecta în conștiința publică nume de tineri autori, cu titluri de plachete sau volume.

Un Mircea Dinescu, pînă mai ieri elev în clasa a XII-a, un Vasile Păunaru, acesta elev în clasa a X-a, titluri deja ai unor culegeri de versuri de variabilă substanță lirică, conștiința un exemplu deloc infimilor. Un alt tânăr, Dan Veronă, acesta pe băncile universității, își așteaptă, alături de alții, cu îndreptățită nerăbdare, apariția unui volum de poeme, cu un indice de certă originalitate.

(Continuare în pag. a II-a)

„FIECARE TÎNĂR — PARTICIPANT ACTIV LA ACȚIUNEA DE AUTOUTILIZARE”

În cadrul dezbaterilor prilejuite de recenta constituire pe țară a cadrelor de conducere din întreprinderi și centrale industriale și de construcții, autoutila rea a revenit cu insistență. Sublinierea nu este cituși de puțin întâmplătoare. Așa cum menționa la tribuna Conferinței tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, autodotarea este chemată să joace un rol însemnat în ridicarea gradului de înzestrare tehnică al întreprinderilor și pe această bază să stimuleze creșterea productivității muncii, să contribuie

substanțial la reducerea importului de mașini și utilaje, de dispozitive, de piese de schimb. „ESTE NECESAR, atrage atenția secretarului general al partidului, CA FIECARE MINISTER, CENTRALĂ INDUSTRIALĂ ȘI ÎNTRPREINDERE SĂ ACȚIONAZE PENTRU A REZOLVA CIT MAI RAPID, PRIN EFORTURI PROPRII, PROBLEMELE MODERNIZĂRII ȘI DEZVOLTĂRII CAPACITĂȚII LOR DE PRODUCTIVITATE”.

Ne aflăm la „Electrobanatul” Timișoara și dacă ne-am propune să împărțim din experiența întreprinderii în această direcție am avea îndeașina de multe lucruri de spus. An de an valoarea produselor realizată prin autoutilare a crescut continuu, ajungînd ca în 1971 aceasta să intreacă de aproape 35 de ori nivelul existent în 1966, anul constituirii compartimentului de autodotare. Am putea enumera numeroase din și mai numeroasele instalații puse în funcțiune în cadrul raionului „Fabricat prin autoutilare”. Liniile de vopsire automată, mașinile de confecționat și etichetat baterii, agregatul pentru degresare, fosforare și uscare. Și multe, multe altele. Spuneam însă că nu în această direcție ne-am îndreptat atenția. Privirea ne fusese răpită de un așis, un dreptunghi de hirtie avînd culoarea alit de cunoscută a mul-

tiplicării pe ozalid. „CHEMARE, CĂTRE TOTI TINERII DIN ÎNTRPREINDEREA ELECTROBANAT”, și urmează un text, destul de succint, încheiat cu îndemnul „FIECARE TINĂR SĂ DEVINĂ UN PARTICIPANT ACTIV LA ACȚIUNEA DE AUTOUTILIZARE”.

— După cum vorbește și afișul, chemarea este adresată de utociștii din organizația mecanizării către toți tinerii care lucrează în „Electrobanatul”, ne atrage atenția tovarășul Francisc Weinhardt, secretarul U.T.C. de aici. Planul de autoutilare pe anul în curs prevede un număr important de obiective, aproape o sută de poziii. Valoarea acestora va fi mai mult decît dublă față de ceea ce am reușit în 1971. În asemenea condiții ni s-a părut foarte normal să căutăm și noi, tinerii, să facem mai mult decît pînă acum. Așa a apărut inițiativa.

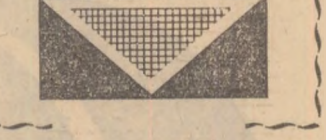
Inițiativa se traduce de fapt printr-o hotărîre. Hotărîrea tinerilor de la Mecanizări de a-și face cu vigoare simțită prezența în cadrul angrenajului pus în mișcare în întreaga fabrică în slujba autoutilării. Începutul?

— Tinerii s-au angajat să execute în cinstea Semicentenarului prin muncă patriotică unul din obiectivele existente în plan: mașina electrică de încercat la soare, ne spune în completare Fr. Weinhardt. Proiectul a fost realizat de utociștii

N. UDROIU
(Continuare în pag. a II-a)

PAGINA A 3-A PAGINA STUDENTULUI

- 100 000 DE STUDENȚI — UN SFERT DE MILION DE EXAMENE
- ACȚIUNI DE ÎNALT NIVEL ÎNSTRUCTIV ȘI EDUCATIV
- AM TRECUT ÎN SEMESTRUL II! DIALOGURI CU STUDENȚII ANULUI I
- CITIND REVISTA PENTRU DUMNEAVOASTRĂ REVISTA REVISTELOR STUDENTEȘTI



Activistul U.T.C. și coordonatele prezenței sale în organizații

Atitudinea ofensivă învinsă prin abandon

AUGUSTIN IMRE, secretarul Comitetului orașesc Blaj al U.T.C. îmi prezintă astfel câteva succese înregistrate în ultima perioadă — Încă din trimestrul IV al anului trecut ne-am propus să acordăm o atenție deosebită organizațiilor U.T.C. de la Combinatul pentru prelucrarea lemnului și asta pentru că acolo s-au ridicat câteva probleme care ne-au dat mult de turcă. O parte însemnată din tinerii angajați în această activitate erau tineri din jur. În consecință ne-am hotărît să-i antrenăm la viața de organizație îndreptîndu-ne pe cei de la „placaj” unde ne erau semnalate necazuri mai mari în îngrijirea mașinilor, în organizarea locului de muncă. Prin dezbateri propuse de grupul de tineri, prin conștientul profund analitic al adulților generale din acea perioadă, prin intermediul emisiilor stației de radioamplificare, al gazetelor de care dispunem am reușit să îmbunătățim simțitor participarea tinerilor la muncă, la îndeplinirea sarcinilor economice. A fost lansată și o inițiativă, tot atunci, aceea că ziua de duminică să fie folosită pentru operațiunile de gresare și remediere a mașinilor. În continuare acestei inițiative urmează răspunsul dat de tinerii din fabrica de mobilă „Eu munșesc, eu controlez, eu răspund” despre care vom putea discuta în curînd mai pe larg. Asupra celorva detalii ale acestei acțiuni ne-am și pronunțat în birou.

Nu o situație pe lângă care să treci făcîndu-te că n-o lei în seamă. Ea intrunea, sau cel puțin așa mi se părea mie în clipa aceea, două calități esențiale. În primul rînd ilustra capacitatea unei organizații de a prelua inițiativa, de a se situa în fruntea unei acțiuni de cea mai mare importanță pentru întreprindere, iar în al doilea rînd vădea rolul ofensiv al activistului, calitatea intervenției lui care însușește întregul colectiv al utociștilor, îl determină să se avînte, încrezător în forțele sale, să-și valorifice energia, aptitudinile teh-

MIRCEA TACCIU
(Continuare în pag. a IV-a)

Probleme ale eticii în activitatea căminului cultural

Căminul cultural, ca instituție de masă, și-a depășit funcția sa inițială, devenind, o dată cu multiplele schimbări intervenite în viața satului, unul din factorii educativi care exercită o influență deosebită asupra tineretului generat. În activitatea sa își găsește spațiu tot mai larg problemele etice. În acest fel căminul cultural contribuie la formarea nu numai a omului cu un orizont cultural extins, ci și a unui om cu o comportare demnă în mijlocul unei colectivități din ce în ce mai unitare.



Cursurile au început de trei zile. Timp suficient pentru a proba primele rezultate!
Foto: PAVEL TÂNJALĂ

VASILE RĂVESCU
(Continuare în pag. a IV-a)

REPORTAJUL NOSTRU

Am pricit într-o zi de toamnă colinele Bestepe. Prin stufărișul răscopit, rascolit din cînd în cînd de cîte o puță de cînt cîntă parea decore peste acest tîmț (aici și cîntul are ochii de onix, ochii în care se scaldă plecăria lungi de păsări) am văzut iar aceste coline cu crestele dezgoale, înecate într-un somn adînc.

Am pricit colinele Bestepe dinspre Maluc, de acolo unde cursul fluviului este atit de drept incît doar orizontul îi poate pune capăt.

„Cîtă nepotrivire, mi-am zis, între deaurile din zare, a căror vîrsă o putem reprezenta doar pe scara naturală a istoriei și acest pămînt pe care omul pășeste din ce în ce mai sigur și a căru istorie se confundă în cele din urmă cu a sa”.

Imi amintesc de primele mele excursii din copilărie. Una dintr-aceste acțiuni. Pentru că, așa

tr-o temerară sfidare a naturii și dintr-un respect poate la fel de temerar omul și-a clădit și aici un templu. S-au bătut mii de piloni de beton, s-au adus convoaie de cărămizi și ciment și, mai ales, a fost nevoie de un efort nemăsurabil de conștientizare, căci a fi și constructorul

O vizită la minusculul muzeu al stațiunii Maluc (cit de emoționantă trebuie să fie vizitarea unui muzeu dintr-un oraș de pe al cărui alt de naștere cernașca nu s-a uscat încă) ne pune față în față cu cele două imagini, e drept, redată prin mijloace optice dintre cele mai moderne.

peste 10—20 de ani va fi un obiect prețios de muzeu. Orașul se va dubla, se va tripla, ca deveni de zece ori mai mare, se va întinde tentacular peste bălți și mlaștini. Cine va mai merge atit de departe cu imaginația incît să-și închipuie că aici peștii de beton și sticlă, că acei arbori cu coroanele de soare verde nu au existat acolo cu 10—20 de ani în urmă?

Orașul a și început să se extindă. Se întocmesc planuri, se studiază noi, posibilitățile de dezvoltare, se preconizează construcția unei axe cit mai economice de transport care să-l lege cu Tulcea și cu localitățile din jur.

Dar ceea ce este mai semnificativ de observat în delit, pe această întindere de 4340 de kilometri pătrați cit însușează împreună cu Complexul lagunar Razelm, este apariția unor noi

PAVEL PERFIL
(Continuare în pag. a II-a)

PUNCTUL DE PLECARE

tă, poate chiar una din acele iurte pe care le ridică marii incipători de drum.

Faptul în sine ar fi rămas, poate, doar în memoria celor care l-au sădit și încă, mai tirziu, nu s-ar recunoaște că acest aparent lipsit de importanță eveniment nu ar constitui punctul de plecare către niște transformări radicale.

Transformarea naturii, care de cele mai multe ori i-a fost inospitalieră omului, s-a făcut programatic. S-au studiat toate posibilitățile, apoi posibilitățile acceptabile iar de aici salta care avea să edifice în egală măsură și fantezia și spiritul de practician al omului.

Deci PUNCTUL DE PLECARE sau ANUL 1956. De aici începe istoria. Din-

SEMICENTENARI

OMAGIUL TINERILOR CERCETATORI VILCENI

Din inițiativa Comitetului municipal Rm. Vilcea al U.T.C., în colaborare cu Arhivul Ștatalui, filiala Vilcea, s-au inițiat și activități cu bune rezultate la această în-

MIHAI SINZIANU

Impetuozitatea cu care-l copleșește de interlocutor, argumentele „tari” ce se revarsă în cascadă îl definesc pe Mihai Sinzianu drept un dificil partener de discurs.

COMPLEXUL TURISTIC PENTRU TINERET

„Știi tura, schimbul, echipa, tura...” Mă întreb ce nu mi s-o fi spus așa început, dar nu mai insist. Eu eram de vină că nu mă informasem.

COMPLEXUL TURISTIC PENTRU TINERET

Situația la poalele muntelui Hășmaș Mare (1793 m), Complexul turistic pentru Tineret zborului Mureșului poartă denumirea apei ce își marchează existența milenară din aceste pitorești locuri.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

SIMBĂȚĂ ȘI DUMINICĂ LA SINAIA, PREDEAL ȘI POIANA BRAȘOV — ÎNTRERECERILE FINALE PE ȚARĂ

„Cupa semicentenarului U. T. C.” În cinstea marului eveniment pe care-l va sărbători, în curând, întregul tineret al țării...

LA PLOIEȘTI

Săptămîna handbalului

Nimic mai simplu pentru bucurătorii ahal după handbal decât să fie în Piața Vest. Nici nu s-a făcut ceasul și după-amiaza se te află la „Berbec” în fața unei stâlpe cu bere „Toburg”.

INITIATIVE

CONFERINȚE EDUCATIVE PENTRU TINERET

Din inițiativa Policlinicii Vitian a Comitetului UTC al sectorului 4 s-au inițiat o serie de conferințe educative pentru tineret privind profilaxia diferitelor boli.

CINEMA

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL: rulează la Victoria (orele 8,30; 12; 15,45; 18,30; 20,15; 22,00). ANTRACIT: rulează la Lumina (orele 9-19,30 în continuare).

ELISEI TARȚA

Luni după-amiază, întru sfîșit în unitatea „Crolux” din str. 13 Decembrie s-a dat:

TURA-VURA...

Luni după-amiază, întru sfîșit în unitatea „Crolux” din str. 13 Decembrie s-a dat:

VACANȚA LA COMPLEXUL „IZVORUL MUREȘULUI”

Biurul de Turism pentru Tineret pune la dispoziția tineretului din oraș și sate locuri la odihnă cu prețuri reduse la

TINERII TURISTI ROMÂNI ÎN EGIPT

În perioada 29 februarie - 14 martie 1972 un grup de tineri români, efectuează, prin intermediul Biroului de Turism pentru Tineret, o excursie în Republica Arabă Egipt.

MERIDIAN

Jocurile mondiale universitare de iarnă au continuat la Lake Placid (S.U.A.) cu desfășurarea întrecerilor de schi alpin, patinaj artistic și hochei pe gheață.

PE agenda ZILEI

La invitația Uniunii ziaristilor din Republica Socialistă România, o delegație oficială a Asociației ziaristilor din Republica Populară Ungară întreprinde o vizită de informare și documentare în țara noastră.

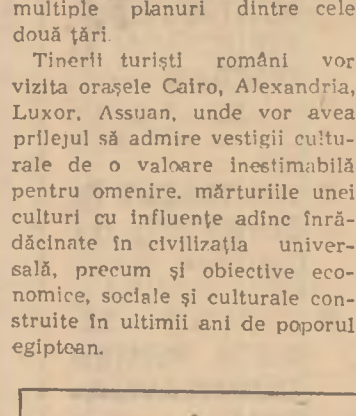
TINERILE TALENTE

Dacă acesta din urmă, ca și Mircea Dinescu, s-a bucurat de revelația descoperirii și a debutului prin ochiul de argus pe galaxia emoției lirice care e al poetei Ana Blandiana, cel mai înalt, Vasile Poneanu, a trecut printr-un veritabil proces de studii ale „descoperirii”, aprecierii și consacării treptate, în impact cu factorii de opinie publică și de sensibilitate obștească, prin ei înșiși deosebit de interesanți.

ANTRACIT

Recitarea stufului, domeniul aluzat inexistent, captează atenția tuturor locuitorilor de aici pe parcursul citirii lui din an. Nu sînt încă departe de noaptea înțeleasă de toată lumea, năpădite de noaptea, năpădite de noaptea, năpădite de noaptea.

ROMÂNIA-FILM PREZINTĂ



producție a studioului Mosfilm cu: R. Gromadski, I. Nazarov, A. Zbruev, L. Maksakova, J. Prohorenko,

HOCEȘTIȘII ROMÂNI ÎNVINGĂTORI ÎN MECIUL CU REPRESENTATIVA AUSTRIEI

Aseară, pe patinoarul acoperit „23 August” din Capitală, s-a disputat întîlnirea amicală de hochei pe gheață dintre reprezentativa Austriei și o selecționată divizionară română.

PROGRAMUL II

20,00 Film documentar. 20,30 Fortați. 21,15 Asena. 21,25 Clubul sportiv bucurestean. 21,45 Arta plastică. Marți muzele ale lumii. 22,00 Film „Patrii tineriști și un cîine” XVL

PROGRAMUL I

9,00 Teleglob. 9,25 Prim plan: Alexandru Ciucureanu (10,00). 9,55 Desen animat. 10,00 Curs de limba franceză. Lecția a 5-a. 10,30 Telematematică pentru copii și tineret (reluare). 12,00 Teleglob. 15,30 Telescoala. 16,30-17,00 Curs de limba engleză. Lecția a 4-a - reluare. 17,35 O vizită pentru o idee: Fabre, 18,10 Timp și timp. 18,15 Asena. 18,25 Clubul sportiv bucurestean. 21,45 Arta plastică. Marți muzele ale lumii. 22,00 Film „Patrii tineriști și un cîine” XVL

PROGRAMUL II

20,00 Film documentar. 20,30 Fortați. 21,15 Asena. 21,25 Clubul sportiv bucurestean. 21,45 Arta plastică. Marți muzele ale lumii. 22,00 Film „Patrii tineriști și un cîine” XVL

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

Participant activ la autoutilare

(Urmare din pag. 1) zinei s-a convins că ceva normal, ca să nu fie în firea lucrurilor. Un plan de muncă „la vedere” ne oferă imaginea preocupărilor comitetului U.T.C. din întreprindere. Acest entuziasm este tradus prin hotărîrea obiectivelor chemării: pe organizatori, pe zite, cine participă la dezbateri din partea conducerii administrative, cine din partea comitetului U.T.C.

100 000 de studenți — un sfert de milion de examene

(Concluzii la sesiunea de examene localizate la I.P.G.G.)

● PREZENȚE MASIVE, REZULTATE ÎNCLININD PESTE LIMITA LUI SAPTE. ● „DE CE?” — ÎNTREBAREA CHEIE A SESIUNII. ● SE POATE LUA EXAMENUL ÎNCA ÎN TIMPUL SEMESTRULUI. ● EXAMENELE S-AU TERMINAT, PROBLEME MAI RAMIN ÎNSĂ DE REZOLVAT.

Încă de la început o precizare: procedentele probe ale examenelor nu s-au soldat cu rezultate strălucite în acest institut. Actuala sesiune a consemnat însă o cotitură. La 15 februarie, procentele pozitive erau hotărâtoare: prezenta la examene — peste 95 la sută, iar din numărul total al studenților, peste 80 la sută s-au înscris la capitolul promoției. Cum s-a constituit acest procent?

Tovarășul conf. univ. I. Pavel, examinator la disciplina Instalații consideră că rezultata sesiunii se bizuie, în primul rând, pe atitudinea studentului față de studiu în decursul semestrului. Anul II — Facultatea de Utilități pentru Rafinării — a făcut o bună demonstrație pe acest plan; la sesiune cu confirmat, în fapt, ceea ce dovediseră pe parcursul semestrului: consecvență în studiu. Examinatorul probează cu argumente subliniind că examenul a prezentat dificultăți, fapt pus pe studenți nu o dată în fața aceluia „de ce?”, care cere nu pur și simplu un răspuns, o relatare de cunoștințe, la modul fotografic, ci o demonstrație sintetică, logică, bazată pe cunoașterea fenomenelor ca atare și nu a unor enunțuri. A avut satisfacții, dar nu totale, pentru că nu a absentat nici categoria studenților pentru care „de ce?” devine un calvar în fața căruia cotează rezistență să-și facă față cu o activitate de studiu bazată pe memorare, fie pe fotografie, ori cu o activitate superficială.

Sint și cauze obiective care explică, în unele cazuri, insatisfacțiile pregătirii; ele sînt de procesul de învățămînt și sesiunea de examene le-a pus din nou în atenție: materia este încorsetată într-un semestru cu 6 ore săptămînal, nefiind, în același timp, aliniată la cursuri complementare — termotehnică, tehnologia petrolului. Există și o altă dovadă a modului în care se poate depăși structura clasică a examenului, nu de dragul noului, ci pentru că facilitează atingerea aceluia obiectiv presupunînd ca studentul să nu se pregătească pur și simplu pentru examen, ci permanent. Șeful de lucrări, tovarășul dr. Marin Dorobanțu, prezintă o experiență: din 78 de studenți, pe 12 i-a notat la examen cu nota finală obținută după activitatea din semestru. Verificîndu-i ritmic pe parcursul semestrului și calitatea lucrărilor de laborator a conferit unor studenți dreptul de a promova înaintea examenului propriu-zis.

Prof. univ. dr. Venեսlav Harma, prorector al institutului, completează paleta argumentelor care pledează pentru o viață activă a studentului, încît examenul să nu-i prezinte acestuia o surpriză pe planul exigenței. Sigur, exigența crește în raport cu posibilitățile de pregătire ale studenților. Tovarășul prorector este însă de părere că studentul trebuie mai bine cunoscut nu numai în ceea ce privește capacitatea de pregătire, ci și a atitudinii lui. În institut se cultivează o bună experiență în sensul acesta: se organizează multe vizite în întreprinderi, excursii de studiu. Aceste activități nu au scopuri turistice ci educative și se constată cum se dezvoltă opinia colectivă, determinînd din partea studenților înșiși o apreciere lucidă, exactă a nivelului propriu de pregătire, a calităților cursurilor raportate la ceea ce văd că li se va cere ca specialiști. Asemenea acțiuni trebuie înmulțite — ne spune interlocutorul — adăugînd în plus necesitatea unor corecturi la dozarea disciplinelor. De pildă, activitatea studenților este îngreunată de examene la discipline întinse pe trei semestre. Se simte nevoia introducerii unor colociți.

O întîlnire cu președintele C.U.A.S. pe institut, tovarășul Cornel Dinu, întregeste acei indici ai actualii sesiuni de examene, care, nu ne îndoiim, își vor pune amprenta pe calitatea anului universitar. „Participarea intensă, față de anii trecuți, a ca-

drelor didactice la lucrările practice ale studenților, verificare periodică în semestru a stadiului de pregătire, exigența — toate la un loc și-au pus serios amprenta asupra stilului de muncă al studenților. Mai sînt de rezolvat probleme legate de programa analitică, de așezarea orarelor, de reșezări de cursuri pe semestre și sesiune, prin înșirii studenților, ne-au sugerat ideii în sensul acest-

Sînt convins că punîndu-le în fața conducerii institutului, ele își vor găsi rezolvarea. Nouă, asociații, ne revine misiunea să facem să se păstreze în institut climatul de muncă deja instaurat, aceasta mai ales în ceea ce îl privește pe student. E sarcina principală pe care o transferăm și semestrului al doilea”.

CĂLIN STĂNCULESCU

IALOGURI CU STUDENȚII DIN ANUL I

SURPRIZE ÎN SESIUNE
„Și alți colegi sînt de părere că prima vacanță studențească nu e prea scamantă a vacanță”, spune cu două luni în urmă, Adrian Veron de la Electronică, regretînd parcă „zăpezile de altă dată”. Așteptăm cu înfrigurare sesiunea de iarnă”. Și sesiunea a venit și a trecut, iar noi dorim să stim cât de înțelepciune poate aduce unul boboc o sesiune de examene, un întreg semestru de studenție.

— Ce surprize ți-a oferit sesiunea?
— Viteza cu care se desfășoară activitatea; neputința de a lupta cu timpul, de a-ți da seama ce înseamnă a avea sau nu timp suficient de pregătire; posibilitatea de a pierde un examen atunci cînd trași un bilet prea ușor, așa cum li s-a întâmplat unor colegi; cit de simple și frumoase devin după parcurgerea întregului material unele probleme care păreau de neseruit în timpul sesiunii.

— Ce înseamnă să ai noroc la examen?
— Ca și „timpul”, norocul este o noțiune relativă. Dar dacă ai avut nevoie de el în sesiune, nu-ți mai poți cere nimic în viitor; supt de examenele de pregătire, dar nu se știe ce-ți rezervă în anii următori Fizica sau alte discipline care se bazează la Matematică.

— Nu crezi în puțința de a recupera?
— Da, cite ceva, dar nu și elementele fundamentale. Iată, de exemplu, se descurcă greu la seminare în discuțiile tipuri generale, soluții. Tot așa se întâmplă și la examene. Cred că poate fi scrisă o formulă care să indice cit de mult crește dificultatea de înțelegere a unui nou capitol, pe măsura ce se acumulează materia nestudiată.

— Ai putea să rezervi ceva timp din vacanță pentru această formulă?



Din nou în laborator. Pentru studenții Facultății de chimie aceasta este singura „soluție”

— N-ar fi greu, însă o asemenea formulă obligă la explicații și soluții. De aceea ar trebui să am măsura exactă a unor „variable”: înțelegerea responsabilității, puterea de acomodare la studenție, posibilitățile de absorbție a informației.

— Cite ore ai lucrat zilnic pentru pregătirea acestor examene?
— În medie — 4 ore. Dar nu poate sluji ca recomandare pentru timpul necesar de studiu, există un timp al fiecăruia — care depinde de particularitățile sale, de calitatea personală de muncă în care simte nevoia de aprofundare. Importanță este ca fiecare să știe cit timp îi este lui necesar, pentru că singur este în măsură să aplice corectivul necesar: să învețe mai mult, să insiste, să revină la o problemă sau alta.

FIECARE PREFERĂ EXPERIENȚA PE CONT PROPRIU
— Cum a fost primul contact cu studenția, Dan Predoiu?
— Dur. La prima prelegere ni s-a spus cu strălucire că dacă nu vom învăța vom pierde examenul, vom fi eliminați etc., etc. N-aș spune că aceste sfaturi ne-au folosit.

— De ce n-ai promovat Teologia cu sferă din grupa noastră?
— S-a crezut că este ușoară, că poate fi acoperită în sesiune. Or, în numai trei zile nu se putea parcurge o materie prodată în 3 ore și 2 laboratoare săptămînal.

— „Analiza” este intrinsecă?
— Da, însă fiecare preferă experiența pe cont propriu. Unii au plătit-o foarte scump: n-au luat examenul. Dar dacă Analiza se bazează mult pe pregătirea anterioară, la

Algebră aproape totul a fost nou. De aceea cînd n-a lucrat zilnic n-a putut face față examenului.
— Iar tu cit ai lucrat pentru a putea lua nota 10?
— 4-5 ore. Regret că foarte mult timp se ironsese cu transportul și aceasta, în parte, din cauza orarului.
— În ce te privește, cum vei face „timpul să lucreze în favoarea ta”?
— Mai ales să-ți folosești pentru a înțelege tot ceea ce înveți. Să-ți însușești materia și să o dădui la examene falimentar pentru unii colegi: profesorul a simțit că studentul a avut bunăvoința să învețe pe dinăfar o mulțime de lucruri, fără să le pătrundă sensul. Acesta este un mod de „a trăi clipa prezentă” în studenție, total îndosărit pentru domeniul al studiului care se bazează pe o logică strînsă, pe fantezie matematică.

— Ești secretarul biroului A.S. pe an. Ce a realizat pe această linie anul vostru?
— Ne-am desfurat activitatea mai mult în sentimente. Sperăm să reușim și unele activități efective. Mai dificil este să rezolvăm problema participării, pentru că a te mișca mai liber în propriul tău program este echivalent pentru unii colegi cu a te prezenta decît pentru că nu ai învățat. Ei sînt han-



La reînceperea cursurilor, bibliotecile universitare se regăsesc în adevărată lor condiție — prezența studenților

Fotografiile paginii: PAVEL TANJALA



Am trecut în semestrul II!

O PRIVIRE SPRE EXTERIOR
— Ai luat cu 10 examenele de Analiză, Algebră și Teoria mulțimilor. Arc aceasta o semnificație pentru opțiunea la Trina Gorun, la Facultatea de matematică sau pentru străduința cu care ai pregătit sesiunea?
— V-aș mărturisii că la un moment dat m-a nemulțumit faptul că trebuie să învăț pentru notă de vreme ce tot semestrul am învățat din pasiune. Apoi m-am gândit că examenul este un prilej nu numai de a fi verificată cit și de a mă verifica în prezența profesorului.

— Autovehicula stă în puterea celui bine pregătit, pentru că are resursele, termenii launtricu cu care să se compare.
— De unde crezi că izvorăște acestia?
— Din atașamentul pentru știința pe care o studiezi, pentru facultate, pentru profesori. Facultatea noastră are profesori excepționali, niște tipuri de savanți moderni pe care îi admirăm foarte mult. De aceea v-aș spune că înclin să nu-i acuz pe colegii care au luat note mici sau n-au promovat examenele. Aceasta s-a întâmplat, după părerea mea, mai mult pentru că nu sînt potrivii cu facultatea decît pentru că nu au învățat. Ei sînt han-

UN PARADOX FIRESO
— Ai făcut clasa specială de fizică, dar ai intrat la Medicină; ai avut de studiat circa 2.000 pagini pentru examene, dar preținzi că s-ai odihnit după sesiune pentru că ai citit foarte mult; ai avut vacanță, dar ai preferat să faci dozări la Institutul de endocrinologie; ce fel de student ești, Vladimir Gului?
— Răspunsurile mele la propozițiile mele acțiuni sînt

doar în aparentă paradoxale. Am făcut clasa de fizică, dar încă dintr-o X-a asistam la disecții și la prelegeri; acum sînt student la Medicină, dar desigur cu mare interes cursul de calculatoare al acad. Moșil. Apoi, după examene pentru care am parcurs un mare număr de pagini m-am odihnit într-adevăr cînd beltristic și fizic. Niciodată nu mă obosesc la lectură pe care mi-o aleg singur, iar în vacanță... a lipsa valorii sufletești, că discreția se poartă cu succes și la vîrstă noastră, că în unele situații tendința de nealinere și tot alt de bună precum este aceea de alinere în altele, că ceea ce definește libertatea de a decide și acționa în viața de student este mai ales dependența launtrică, mai stîrnsă, mai puternică, de timp însuși.

PE AGENDA DE LUCRU A ASOCIAȚIILOR

Înalt nivel instructiv și educativ

In cel de-al doilea semestru al anului de învățămînt, asociații studențesti din toate centrele universitare își propun să desfășoare acțiuni, pentru care principalele pregătiri sînt de pe acum încheiate, la Secțiunea de studenți, împreună cu reprezentanții ai Comitetului de partid vom efectua în prima jumătate a lunii martie un studiu și un control de îndrumare pentru a cunoaște preocupările, rezultatele și neajunsurile privind sesiunea de examene, dotarea laboratoarelor, modul de organizare a practicii productive și pedagogice.

Un alt domeniu care va concentra atenția noastră, va fi pregătirea sesiunii științifice studentești care va avea loc în

● **GEORGHIE MOHAN**, vicepreședinte cu probleme profesionale al C.U.A.S. de la Universitatea din București. Împreună cu reprezentanții ai conducerii Universității și ai Comitetului de partid vom efectua în prima jumătate a lunii martie un studiu și un control de îndrumare pentru a cunoaște preocupările, rezultatele și neajunsurile privind sesiunea de examene, dotarea laboratoarelor, modul de organizare a practicii productive și pedagogice.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

Acțiuni de înalt nivel instructiv și educativ

facultăți preile, de 14-24 aprilie. Cu acest prilej, de exemplu, la Filozofie se intenționează ca sesiunea la care vor fi invitate celelalte facultăți din țară, să urmărească o tematică distinctă: „Afirmarea personalității în condițiile societății socialiste multilaterale dezvoltate”.

Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

Se micșențenarul. De asemenea, cu același prilej, de exemplu, la Filozofie se intenționează ca sesiunea la care vor fi invitate celelalte facultăți din țară, să urmărească o tematică distinctă: „Afirmarea personalității în condițiile societății socialiste multilaterale dezvoltate”.

Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea, să invităm cadrele didactice tinere la o întîlnire cu studenții pentru a găsi, împreună, unele căi de colaborare.

● **CRISTOFI MAHAT**, președintele C.A.S. din Institutul de arte plastice, București. Ne-am propus, de asemenea



Cele două scrisori pe care le prezentăm astăzi au un numitor comun: construcțiile. Prima se referă la materialele de construcție pe care...

Materiale universale pentru construcții

Elementele de construcție se toarnă din beton de ciment cu ciment RIM sau se procedează în...

intentionați să o faceți la redacție. Cit privește aspectul legat de izolarea termică, dacă se obține un efect mai bun decât în cazul...

CORNELIU POPESCU — București — Propunerea mea se referă la metoda și utilajul...

referă la metoda și utilajul format din tipar, betonieră, transportor de agregate, cu ajutorul...

mai este necesară fabricarea altor utilaje pentru montare etc. 2. Construcții de hale industriale cu aceleași avantaje ca mai sus.

3. Construcții agrozootehnice la care se mai adună și următoarele avantaje: spre deosebire de halele industriale, acestea sînt mai joase și se pot instala chiar pe tipare cu o instalație care să...

O observare ar fi totuși la utilizarea agregatelor direct din riu la betoane de mare rezistență cum sînt cele care se utilizează la betoanele prefabricate (marcă mai mare de 250) trebuie verificate granulometria, conținutul de argilă și humus și materialul geologic din care provin.

Intrebarea care trebuie pusă este dacă ați făcut un studiu tehnico-economic comparativ, între o lucrare executată prin procedeele curente (prefabricate în uzină sau pe șantier plus transport și montaj) și una realizată prin metoda și utilajul propus de dumneavoastră.

Redactorul rubricii Ing. IOAN VOICU

Meditație

(Urmare din pag. 1)

dustria codrului — mulți loviștini fiind deosebit de forestieri ori aplicarea asupra cărții neamului. El a ales-o pe-a doua. Facultatea de istorie a urmat-o la Iași, de unde, în 1962, împreună cu o colegă de grupă, Rîca, cei doi...



Brigada artistică de agitatie a Comitetului Județean Arad al U.T.C. Foto: PAVEL TANJALA

ATITUDINE OFENSIVĂ

(Urmare din pag. 1)

cunoască foarte bine — pe ei, activitatea, munca și viața lor cu neajunsuri și cu bucurii. Din convingerea că trebuie să ajung pe ocolite la adevărul pe care presupunem că-l știu bine, am cerut programul de activitate al comitetului orășenesc. Mergînd, însă, din aproape în aproape, programul s-a dovedit, dimpotrivă, departe de a sluji argumentele acelei permanente ofensive inchipuită de mine. Căci, în afară de faptul că...

tuți la viața social-politică și culturală a Blajului rămîne o simplă fagăduință pe care și-o fac la întîlnirile lor săptămînale membrii comitetului orășenesc? Bine chibzuite în principiu și cu justificări perfecte fiecare dintre aceste acțiuni erau puse la cale de oameni care nu neglijă pregătirea politică, elementele de economie socială, datele organizării științifice a producției și a muncii, probleme alte de importanță ale perfecționării trăsăturilor conștiinței comuniste în procesul înțelegerii de către tinerii muncitori, a responsabilității lor în întreprindere, în mecanismul social al orașului. În viața întregii țări. Așa că în loc să discutăm despre ce am făcut, despre cum am înfăptuit, lăsa-ne să vorbim în preajma explicațiilor referitoare la de ce n-am făcut și cum s-a întimplat că n-am înfăptuit. Un drum sinuos pe care unitatea de măsură aparține semitorurilor. Ciclul de acțiuni de club „a avut loc într-un fel”, dar s-a redus la o singură expunere ținută în fața citorva clase cu elevi de școală generală, pentru simpozionul amintit a existat o elabă preocupare care să fim sinceri, directorul clubului, activist salariat și el, „n-are prea multă experiență”, „nu toți membrii biroului și ai comitetului își aduc aportul” s.a.m.d. După care urmează angajamentele, asigurările, amînările: „problema n-are rămas, totuși, în atenție”, „peste citeva luni lucrurile vor arăta altfel”, etc. Dar tocmai obișnuința acestor amînări, obișnuința care și face simțită prezența ca o amenințare inevitabilă încă înainte de a-și pronunța cîineva numele, modul raportării inițial ofensive, cu realitatea, în rîsunecul călcîiele spre înainte așa că în loc să se pășească spre vîrf se ajunge, treptat, undeva unde nu e nici pe departe, dar nici prea căld. Aflat, recomandată, spre regretul nostru, în a-

dată nelămurită în „dialogul” cu formatele similare din comunitate, vece, are aici un rol deosebit de activ și eficient. „Cel care alung în „gura” brigăzii, spun oamenii, a doua oară, se stie precis, vor fi lăudați”. Nu pentru că ar fi o atare practică, ci fiindcă cel criticat nu va mai putea ieși „în lume” decât dacă va ține cont de cuvîntul brigăzii. Așa se și întîmplase mai înainte în cazul nostru. În textul brigăzii sau la gîzeta satirică „Ori-zontul”, în emisiunile științifice locale de radioficare, alături și în contrast cu cei care își onorează și de zi cu zi, am fost evidențiat tinerii care au o poziție distanțată față de activitatea comunei, cei care nu vor să contribuie la preocupările și realizările comune. Gh. Pășăricu sau I. Manolescu recunosc, cu oarecu-

CRONICI • CRONICI • CRONICI •

TEATRU

„Vicarul” de R. HOCHHUTH

la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”



DRAMATURGIA CONTEMPORANĂ nu pare, mai ales în ultimele decenii, să fi descoperit mijloacele de a transmite artistic experiențele tragice ale secolului XX. Temele grave, sociale și politice, ale prezentului ori trecutului apropiat au fost abordate mai degrabă prin intermediul datelor reale, a documentelor Rar (sau numai parțial) a intervenit fantezia scriitorului pentru a intensifica elocvența întîmplărilor exacte. „Teatrul faptului” a devenit asadar predominant, fiindcă datele autentice sînt mai impresionante decît orice ficțiune, spun unii, fiindcă ne aflăm în fața absenței dramaturgului și toată lumea, spun alții. Oricum, acest gen de teatru, frecvent în deceniul al treilea (U.R.S.S. și Germania), a revenit impetuos a-um vreo 10 ani prin „Vicarul”, autorul lucrării dramatice — Rolf Hochhuth, un tînar pînă atunci a totul anonim, după aceea mai mult decît celebru. El denunța crimele fascismului, ororile petrecute în lagăre și „diplomația” Vaticanului devenit complice print-o delințență pasivitate. Piesa, înconcomentă cu o dramaturgie morose scurtă, ne baza în mare parte pe documente istorice — aprig dezbătute, contestate sau acceptate. Ea conținea și părți de ficțiune, dar acestea n-au intrat aproape deloc în discuție. Partizani și dușmani ai lui Hochhuth — istorici, clerici, literați etc. — s-au înfruntat pe tema faptelor veridice, fiindcă ele hotărîu convingerile morale. Pînă la urmă ad-versarii au fost nevoiți să abdice în fața adevărului la mesajul piesei, manifestat mai ales de publicul spectator. În această dorință lui Ervin Piscator, primul care a integrat „Vicarul” în repertoriul teatrului său și a regizat spectacolul. El găsea atunci (în 1963) prilejul să-și continue linia proprie în artă, începută prin 1929, reînsoțind „teatrul faptului”, prin valorile teatrului politic. Piesa lui Hochhuth are în-tre-adevăr puterea de a trezi pe spectator la realitate, folosindu-se de fapte și date reale. Dar Piscator nu putea concepe un teatru documentar, care să se mulțumească a difuza informații, în-deosebi cunoscute de majoritatea publicului său. Faptele relate în „Vicarul” conțin sensuri mai adînci, idel persistent actuale, așa că prima reprezentare a izbutit — prin Piscator — să transmită, concomitent cu datele reale și adevăratele lor sensuri.

DEPĂȘIND PRIN ACTUALITATEA acestor sensuri teatrul strict „faptului”, „Vicarul” n-a rămas și n-are fost prezentat de Radu Penulescu doar ca un proces intentat istoric, decît un mijloc ireversibil. Regizorul a realizat un spectacol politic — fidel, desigur, adevărului istoric conținut de piesă, dar, totodată — apel adresat conștințelor. Apel la răspunderea omului față de istorie, față de sine însuși prin atitudinea adoptată în prezent. Apel la decizia fiecăruia: pasivitate ori acțiune — cu asumarea tuturor consecințelor care derivă din alternative. Radu Penulescu a urmat această linie (concentrat) și a respectat cu credință indicțiile date de autor. Cu o singură excepție, care a făcut ilustrativă pasivitatea, denunțată de Hochhuth: partea interioară a scenei a fost divizată și „dotată” cu bănci dispuse în amfiteatru. De o parte au stat spectatori obișnuiți, care urmăreau — rece, rezervat, neutru — tragedia ce se desfășura la un pas de ei, jucînd fără să știe rolul celor ce s-au comportat la fel, în timpul fascismu-

lui. De cealaltă parte, dar alături, au stat, un timp, stigmatizati și steaua galbenă, condamnații la moarte (de data exactă actori) morți și în viață, dar în flexibilitate lasitate a lui Pius XII. Vina marelui prelat, sigur de sine, strălucitor în vestimțele sale albe, alături de acei deznădăjduiți apărea extrem de pregnant. Pasivitatea — colectivă și personală — devenea impresionantă prin gravă sa culpabilitate.

UN SPECTACOL POLITIC conduce prin reacția anterioară la adoptarea unei atitudini, dacă reprezentă o îmbinare de rațiune și emoție. Dar portretizarea unei nume mare de eroi nu o fundamentează ușor, nici pentru regizor, nici pentru actori. Radu Penulescu a avut de condus 37 de actori care, în marea majoritate, și-au făcut bine datoria. Dintre deținătorii rolurilor principale vom menționa, în primul rînd, pe Ion Caramitru, care realizează, categoric, cea mai bună creație, evoluția procesului psihologic pe care-l parcurge fiind excelent transmisă. Distribuția lui G. Ionescu-Giorgiu în rolul Papei a fost o idee inspirată, el izbutind prin fiecare cuvînt rostit (precipitat sau retoric), prin fiecare mișcare (atenț măsurată), prin fiecare privire (de gheață) să fie exact ce a vrut autorul: mult mai puțin persoană decît instituție. Un cardinal plin de foarte laici păcate (clevetana, lasitate, răutate) a construit Forry Etterle din inflexiuni de ton (bîndite profesional sau intolerantă tînosă) și gesturi sinuoase. Nu întotdeauna satisfăcătoare mi s-a părut încă Emmerich Schiffer, care în rolul doctorului demonic l-a urmat mai degrabă pe Peter O'Toole din „Noaptea generalilor”: mînuși purtate în permanentă, elegantă afișată, sadism (interdubiu cu Helga e cu totul inutil), glas ascuțit ca o lamă etc. E. Schiffer reusește uneori ilustrarea cruzimii și a cinismului, dar în scene capitale ca, de pildă, dialogul cu vicarul, la Auschwitz, nu-și face personajul credibil. Ceea ce izbuteste, însă, aproape tot timpul V. Rebenigenc, în rolul aceluia cîndat offer SS animat de eunozitate.

TEATRUL BULANDRA ne oferă, deci, după cîțiva ani de la prezentarea celui dintîi spectacol politic, „Cazul Oppenheimer”, prilejul unei noi și interesante confruntări cu valoarea acestui gen de teatru contemporan.

VIORICA TĂNAȘESCU

PROBLEME ALE ETICII

(Urmare din pag. 1)

re jenă, dar și recunoștință, că ceea ce s-a spus despre el era adevărat și n-au mai dat niciodată prilejul să se vorbească astfel despre el. În schimb, Al. Stolan sau Costel Moldoveanu consideră aceste „semnale” ca pe niște „glume făcute la cămin”. Dar asemenea „glume” nu le-au căzît deloc bine unor părinți, cînd propriul lor copil, pe scena celui dintîi cămin de la Perșani — Brosteni, i-a avut criticat pentru unele carente în educație, pentru faptul că el, elevul, în vacanța de vară au lucrat și au realizat mult, muncind pe ogărele C.A.P., în timp ce părinții au stat acasă.

N-a fost tolerat nici un copil de la muncă, ne asigură Stancu Dincă, secretarul comitetului comunal U.T.C., pentru că nu puteam admite ca o comună ca a noastră, care a obținut locul întâi la întrecerea patriotică pe județ, să aibă astfel de oameni.

Cu atît mai mult, continuă profesorul Dan Tânjâlă, nu puteam fi toleranți cu unele manifestări improbabile ale unor tineri. Actele huliganice ale lui Petre Ungureanu și Petre Radu au fost sancționate și de lege, dar și de noi, care le-am supus

discuției și judecării opiniei publice. — Condamnarea publică a unor cetățeni care sustrăgeau din avutul obște de la C.A.P., (brutărie), dezbateri pe această temă, confirmă tovarășul Ghică Marin, președintele C.A.P. „Te-leormanul”, a făcut să nu mai avem astăzi nici o condamnare în tribunal, așa cum se mai întîmpla în urmă cu cîțiva ani. — Insistența cu care a fost pusă în atenția opiniei publice comportarea necorespunzătoare a unor tineri în timpul scrierii de dor de la cămin, discuțiile cu ei și cu părinții lor, ne spune tovarășul profesor Ilie Stancu, au avut efecte pozitive. — În cîrind, dacă vom constata că lucrurile vor continua ca mai înainte, după ce am „operat” sesizările de rigoră, ne spune tovarășul Moise Eftimie, vom critica cu țintă aspră și prin toate mijloacele de care dispunem, atitudinea unor copii care și-au uitat obligațiile față de părinți aflați în pragul bătrîneții, indiferența dirigintului școlii și a președintelui cooperatiei de cîmșus față de activitatea culturală, nelăsîndu-și sau nestimîndu-și pe sărăcuții să participe la această pasionantă activitate obștească, moda desubțită a unor tineri navetisti, burlăci meschini de la colțul străzii și altele. Avem la îndemîna forme și mijloace eficiente. De fapt, eficiența constă în operativitate. Poate aici am fost „inspirativi” de la început. Dragostea cu care cadrele didactice, precum și mulți tineri salariați din comună participă la această campanie continuă împotriva răcilor de orice fel, în dară speranța că există remediu împotriva tuturor acestora, iar datîi oamenilor știi să „țîșni” și s-au obișnuit să aibă încredere în ceea ce se „afirmă”, sub o formă sau alta, la căminul cultural, e semn că această instituție desăvîrșită o activitate eficientă, poate fi consolidată, fără rezervă, o școală populară de educație.

ION MARCOVICI

„SCIINTEIA TINERETULUI” pag. 4

IN AJUTORUL PARTICIPANTILOR LA INVATAMINTUL POLITICO-IDEOLOGIC U. T. C.

Anii construirii socialismului, ani de eforturi rodnice ale intregului nostru popor, de progres multilateral al intregii economii nationale, au insemnat in acelasi timp pasii deosebit de insemnati in ridicarea necontenita a nivelului de trai material si spiritual al poporului nostru.

SPORIREA VENITURILOR BANESTI - CALEA PRINCIPALA A RIDICARII NIVELULUI DE TRAI

Principala cale folosita de societatea noastra pentru asigurarea cresterii nivelului de trai o constituie sporirea veniturilor banesti ale populatiei provenite din munca, fie ca este vorba de salariul nominal, fie de veniturile banesti ale taranilor cooperatiste.

Ca urmare, an de an, s-au inregistrat cresteri ale salariului nominal mediu in economia noastra. Daca vom considera salariul mediu nominal din anul 1950 egal cu 100, in anul 1960 nivelul acestuia era de 233, in 1965 de 305, in 1970 de 392, urmind ca la sfirsitul actualului cincinal sa ajunga la 494.

Un fapt deosebit de important este ca aceasta crestere generala a salariilor va avea loc, ca si pana acum, in conditiile cresterii mai rapide a salariilor mici, ceea ce constituie o manifestare elocventa a spiritului de echitate promovat de conducerea partidului nostru.

La veniturile banesti totale ale populatiei se adauga insa si o serie de alte venituri provenite din fondurile sociale de consum cum sint pensile, bursele, ajutoarele pentru copii etc. Si aceste venituri au inregistrat cresteri importante. Astfel, fondurile alocate pentru pensii au fost in anul 1970 de 2,2 ori mai mari decit in 1965 iar marirea pensiei medii pentru limitata de varsta a crescut cu 32 la sută.

Inca in cursul primului an al actualului cincinal, alocația de stat pentru copii a fost de 27 la sută, iar plata ei a fost extinsa pina la varsta de 16 ani, masura in urma careia populatia a beneficiat, in perioada actuala, de o crestere a veniturilor suplimentare in suma de peste 9 miliarde lei.

Creșterea volumului și modificări în structura consumului populației. Creșterea consumului populației se reflectă cel mai bine în volumul și structura marelui...



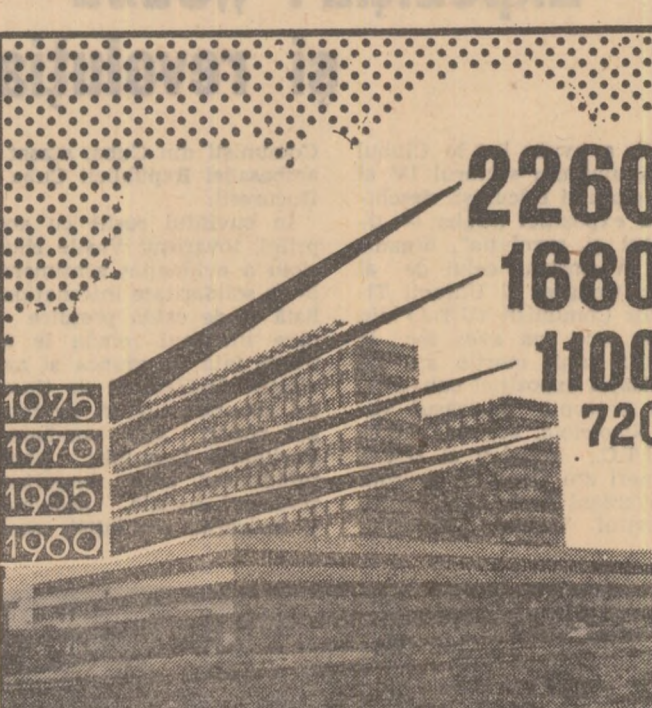
CREȘTEREA NIVELULUI DE TRAI - TELUL SUPREM AL POLITICII P.C.R.

CONSULTAȚIE

NICOARĂ IONESCU

Cariera continua a nivelului de dezvoltare al poporului nostru. Creșterea volumului și schimbările pozitive în structura de facilități de mărțuri către populație vor continua să se înregistreze și în anii actualului cincinal.

CHELTUIELI SOCIAL-CULTURALE DE LA BUGETUL STATULUI PE O PERSOANĂ



creșcut mai rapid vinzările unor produse cu valoare nutritivă ridicată. Astfel, dacă între 1965-1970 consumul de pine de lemn a fost de 118 la sută și cel de ulei la 117 la sută, alte produse cu valoare nutritivă ridicată au înregistrat creșteri de consumuri mult mai ridicate: la carne și produse din carne la 140 la sută, la lapte, lahr, la brinzeturile la 155 la sută, la zahăr la 123 la sută.

semnate ale producției de bunuri de consum. Astfel, producția industrială alimentară va crește de la 54,6 miliarde lei la 78,1-82,1 miliarde lei, iar a industriei ușoare de la 46,5 miliarde lei la 63,6-69,2 miliarde lei.

CHELTUIELI SOCIAL-CULTURALE

CheLTUIELI social-culturale au cunoscut în țara noastră creșteri deosebit de importante. Astfel, ele au crescut de la 3,445 miliarde lei în anul 1950, la aproape 36 miliarde lei în anul 1970, deci de peste 10 ori.

Invățămint. Faptul că în perioada 1950-1970 cheltuielile destinate învățămintului au crescut de peste 4 ori a permis generalizarea treptată a învățămintului de 8 ani și apoi de 10 ani.

Deosebit de semnificativ este faptul că spre deosebire de țările capitaliste unde asistența medicală costă foarte scump, diminuând substanțial veniturile oamenilor muncii, în țara noastră statul acordă asistență medicală gratuită pentru întreaga populație, spitalizare gratuită pentru toți salariații, pensionarii și membrii lor de familie, precum și pentru țărânii cooperatori.

Deosebit de semnificativ este faptul că spre deosebire de țările capitaliste unde asistența medicală costă foarte scump, diminuând substanțial veniturile oamenilor muncii, în țara noastră statul acordă asistență medicală gratuită pentru întreaga populație, spitalizare gratuită pentru toți salariații, pensionarii și membrii lor de familie, precum și pentru țărânii cooperatori.

IMBUNĂȚIREA CONȚINUTĂ A CONDIȚIILOR DE LOCUI

Un factor deosebit important pentru ridicarea nivelului de trai îl constituie asigurarea unor condiții de locuit cât mai civilizate. Ca urmare, statul nostru a făcut eforturi deosebite în domeniul construcției de locuințe. Investițiile totale (de stat și cooperatiste) pentru construcția de locuințe au crescut de la 2,7 miliarde lei în anul 1951-1955, la 12,1 miliarde lei în anul 1961-1965 și la 16,6 miliarde lei în anul 1966-1970.

ARTA ȘI CULTURA

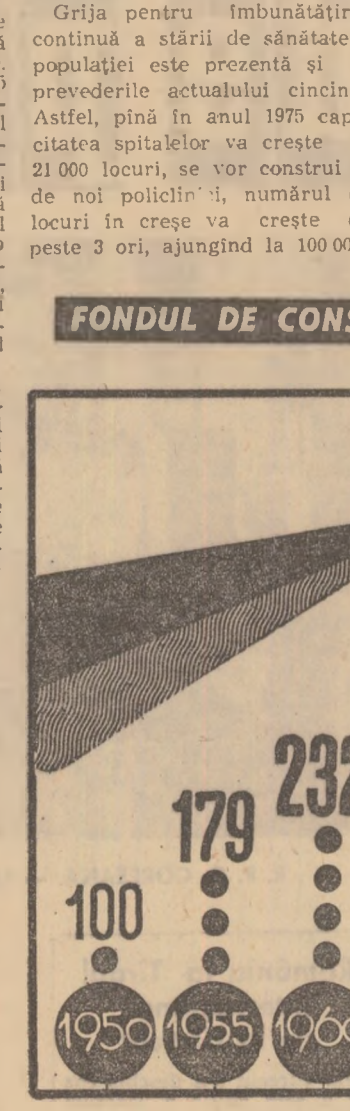
Nivelul de cultură a unui popor constituie un aspect deosebit de important al nivelului de trai. Sînt, deci, în anul 1961-1965 s-au cheltuit peste 4,3 miliarde lei. O dată cu ridicarea nivelului de cultură au crescut și necesitățile spirituale ale poporului nostru.

În actualul cincinal se va continua acțiunea pentru extinderea instituțiilor culturale. Vor fi înălțate în folosință noile edificii ale Teatrului Național din București, Teatrului Național din Craiova, Teatrului din Tg. Mureș, 29 săli de cinematograful și case de cultură, vor fi construite noi cămine și cluburi.

Ocrotirea sănătății. Aproximativ o cincime din totalul cheltuielilor social-culturale ale statului o reprezintă cele destinate ocrotirii sănătății, știut fiind că aceasta este folosită de un popor constituie o componentă deosebit de importantă a nivelului de trai. Aceste cheltuieli au crescut de aproape 4 ori în perioada 1950-1970, numai în anii cincinalului 1965-1970 ridicându-se la aproape 30 miliarde lei.

29 policlinici, numărul zărilor de asistență medicală ridicându-se în anul 1970 la aproape 108.000. În același an numărul medicilor ajunseser la 30.000, revenind în același timp la 676 locuitori ceea ce situează țara noastră, din acest punct de vedere, înaintea unor țări ca Danemarca, Finlanda, Grecia, Japonia, Olanda, Anglia etc.

FONDUL DE CONSUM PE UN LOCUI



lar numărul medicilor va spori cu 6.000. Deosebit de semnificativ este faptul că spre deosebire de țările capitaliste unde asistența medicală costă foarte scump, diminuând substanțial veniturile oamenilor muncii, în țara noastră statul acordă asistență medicală gratuită pentru întreaga populație, spitalizare gratuită pentru toți salariații, pensionarii și membrii lor de familie, precum și pentru țărânii cooperatori.

IMBUNĂȚIREA CONȚINUTĂ A CONDIȚIILOR DE LOCUI

Un factor deosebit important pentru ridicarea nivelului de trai îl constituie asigurarea unor condiții de locuit cât mai civilizate. Ca urmare, statul nostru a făcut eforturi deosebite în domeniul construcției de locuințe. Investițiile totale (de stat și cooperatiste) pentru construcția de locuințe au crescut de la 2,7 miliarde lei în anul 1951-1955, la 12,1 miliarde lei în anul 1961-1965 și la 16,6 miliarde lei în anul 1966-1970.

ARTA ȘI CULTURA

Nivelul de cultură a unui popor constituie un aspect deosebit de important al nivelului de trai. Sînt, deci, în anul 1961-1965 s-au cheltuit peste 4,3 miliarde lei. O dată cu ridicarea nivelului de cultură au crescut și necesitățile spirituale ale poporului nostru.

În actualul cincinal se va continua acțiunea pentru extinderea instituțiilor culturale. Vor fi înălțate în folosință noile edificii ale Teatrului Național din București, Teatrului Național din Craiova, Teatrului din Tg. Mureș, 29 săli de cinematograful și case de cultură, vor fi construite noi cămine și cluburi.

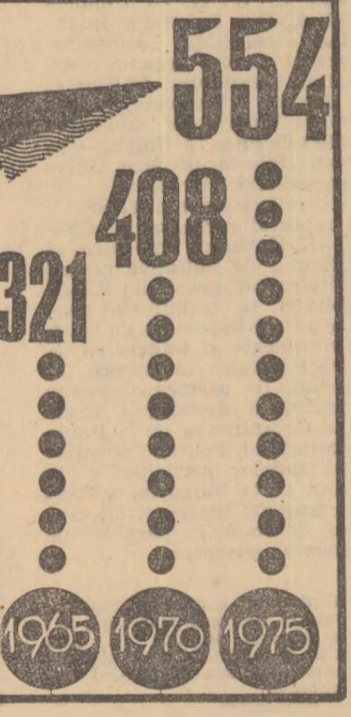
Ocrotirea sănătății. Aproximativ o cincime din totalul cheltuielilor social-culturale ale statului o reprezintă cele destinate ocrotirii sănătății, știut fiind că aceasta este folosită de un popor constituie o componentă deosebit de importantă a nivelului de trai. Aceste cheltuieli au crescut de aproape 4 ori în perioada 1950-1970, numai în anii cincinalului 1965-1970 ridicându-se la aproape 30 miliarde lei.

că numai spațiul ce va fi construit în plus în anii actualului cincinal față de cel precedent reprezintă un spațiu locativ suficient pentru populația municipiilor Cluj, Timișoara, Iași, și Deva la un loc.

TINERETUL - PRINCIPALUL BENEFICIAR SI PARTICIPANT ACTIV LA REALIZAREA POPORULUI NOSTRU

Realizările în domeniul creșterii nivelului de trai constituie un rezultat al eforturilor întregului nostru popor, prin munca generatiilor de azi construindu-se viața din ce în ce mai luminoasă a generațiilor viitoare. De aceea nu este nici o exagerare atunci cînd spunem că principalul beneficiar al realizărilor obținute este tineretul. Să ne referim numai la câteva exemple. Datorită preocupării permanente a partidului și statului

FONDUL DE CONSUM PE UN LOCUI



nostru dezvoltarea impetuoașă a învățămintului asigură astăzi fiecărui tânăr posibilitatea de a-și pune în valoare aptitudinile, de a se pregăti, pentru ca la rîndul său să devină un constructor activ al societății socialiste multilateral-dezvoltate. Astăzi nu mai există în țara noastră nici un tânăr care să nu aibă deschise în față toate posibilitățile de afirmare și de realizare deplină. Mai mult, condițiile de viață și de învățură ce au fost create tineretului, s-au îmbunătățit an de an reflectînd grija deosebită cu care este înconjurat de întregul nostru popor care vede în el însăși viitorul țării. Sau să ne referim la un alt fapt. După cum ștueam, salariul minim în economie în actualul cincinal crește de la 800 lei în 1970, la 1.100 lei în anul 1975. Deși fiecare tânăr care își va începe activitatea în producție va obține salarii nete superioare în comparație cu cele de acum, în urmă. Este o expresie elocventă a faptului că tinerii, care astăzi se află încă pe băncile școlilor, vor beneficia atunci cînd vor intra la rîndul lor în producție de ceea ce societatea noastră acumulează permanent, de creșterea potențialului economic al țării, obținut ca rezultat al muncii avîinate a întregului popor sub conducerea înțeleaptă a Partidului Comunist Român. Și de asemenea, să nu uităm că din cele 1 milion noi locuri de muncă ce vor fi create în actualul cincinal, mai mult de jumătate sînt destinate tineretului. Este o situație deosebită față de aceea existentă în țările capitaliste unde tinerii, după terminarea școlii sînt puși în fața spectrului somajului, în situația de a nu găsi de lucru și de a nu-și putea valorifica cunoștințele dobîndite.

Sînt numai cîteva exemple care exprimă situația privilegiată a tineretului țării noastre, dar în același timp ele vorbesc și despre înalta răspundere cu care revine tinerilor. Fie că lucrează în fabrici sau pe câmp, fie că își desăvîrșesc pregătirea pe băncile școlilor sau vine sarcina de a răspunde grijii cu care este înconjurat de partid și statul nostru prin muncă neobosită, prin preocupare nelenețată de a se perfecționa, de a se depăși, de a aduce la rîndul său un aport cât mai însemnat la dezvoltarea patriei noastre. Societatea noastră socialistă face totul pentru tineret, iar la rîndul său tineretul este chemat să-și pună în treaga sa energie, spiritul său creator, inițiativă, în slujba progresului multilateral al societății noastre. Tinerii sînt schimbul de mine al constructorilor societății socialiste multilaterale dezvoltate și aceasta implică o mare răspundere de care fiecare tânăr al patriei noastre trebuie să se achite cu cinste.

IN ATENȚIA PROPAGANDIȘTILOR

Primele consultații din cadrul ciclului „Tineretul în societatea românească contemporană” au apărut în suplimentele nr. 1 și 2 ale revistei „Tînărul leninist”

„Curențe și tendințe în politologia contemporană”

de OVIDIU TRĂSNEA

Intr-un context teoretic reprezentat de sistemul științelor politice care, este pe plan mondial și în țara noastră, este în proces de structurare, autorul își propune ca prin considerațiile ce le va întreprinde în lucrare să îmbine poziția istorică cu cea normativă. Reformularea la acele preocupări ale cărții care se circumscriu problemelor sistemului științelor politice, autorul vede clarificarea acestor probleme în dubla lor însemnătate: una teoretică, epistemologică, încadrîndu-se în efortul mai larg de a aprecia structura, funcțiile și specificul actual al sistemului științelor sociale, de calitate practică, normativă, în legătură cu orientarea cercetării marxiste în aceste domenii, cu găsirea structurilor celei mai adecvate a predării disciplinelor politice și a activităților necesare de specialiști. Pentru autor configurația sistemului politic constă într-un nucleu al sistemului (reprezentat de științele teoretice sau aplicative sau praxiologice) și de științele de graniță care realizează joncțiunea sistemului cu alte științe, din afara sa, și care se interesează, de asemenea, de politica, dar, din unghiuri de abordare specifice, extrapoliologice (sociologia politică, antropologia politică, științele juridice, psihologia politică, geografia politică, istoria doctrinelor politice, filozofia politică etc.).

Un aspect bine reliefat în analiza pe care o face Ovidiu Trăsnea o întreprinde asupra diferitelor moduri de abordare practică în politologia contemporană de factură nemarxistă, este aceea a posibilităților de disimulare a obiectivelor politice, ideologice promovate de acestea, favorizate de o fărîmătură a explicației.

Evidențind importanța explicației cauzale, și istorice, autorul subliniază aportul marxismului în unirea organică a acestor două componente structurale-funcționale la care s-a limitat atât de adesea teoria politică contemporană. Marxismul în această ipostază funcțională și operațională - de teorie unificatoare - îl revine obligativității asimilării noulor strategii de cercetare și explicare - oferite de progresul diferitelor domenii ale științei - care să-i permită să aprofundeze și să sistematizeze explicațiile, predicțiile și controlul domeniului studiat, fără renunțarea la principiile teoretice și metodologice testate de experiența sa de experiment.

Lucrarea „Curențe și tendințe în politologia contemporană” de Ovidiu Trăsnea, are meritul de a fi operat o analiză critică a unei ipostaze contemporane a politologiei, aducîndu-și contribuția la depistarea nivelului de elaborare și a sarcinilor concrete ale științei politice.

În societatea noastră, în care caracterul conștient al acțiunii politice crește, știința politică e chemată însă să-și întinzească funcția sa practică aplicativă să realizeze prin cercetări politologice care să ofere factorilor de decizie informații științifice - premise teoretice pentru soluții practice, să traducă problemele practice ale acțiunii politice în proiecte de cercetare științifică care să fundamenteze teoria diferitelor aspecte ale politicii interne și externe a partidului și statului nostru. Lucrarea în discuție, dată fiind predispoziția teoretică a autorului ar fi putut fi chiar și mai adecvată acestui deziderat.

DORINA TURCU

Ion D. Costea: „MARTURIILE ANI DE LA ÎNCHEIEREA COOPERATIVIZĂRII AGRICULTURII”

În urmă cu 10 ani apărea în Editura politică lucrarea „Graul faptelor” - o culegere de însemnări și rapoarte care relevau transformările petrecute în viața satului românesc ca rezultat al aplicării programului stabil de Plan P.C.R. al P.C.R. din 3-5 martie 1949. Acum se împlinesc 10 ani de cînd procesul cooperativizării agriculturii s-a încheiat. Problemele satului românesc contemporan sînt acum legate de mecanizarea și modernizarea agriculturii, de sporirea producției muncii, de ridicarea nivelului de trai al populației etc. Autorul culegerii „Graul faptelor” încearcă să le trateze în volumul de față. „Marturiile” este evocarea unor evenimente, fapte, împrejurări care reprezintă tabloul sintetic al evoluției agriculturii noastre cooperatiste, precum și a oamenilor care muncesc și trăiesc în cele 2.706 comune ale patriei.

Lucrarea abordează în capitolul de început probleme ale definiției, genezei și structurii categoriei sociologice de ideologie. Științele în aspectele sale contemporane) ideologia l se caracterizează fie ca atitudine gînditoare - ca spirit științific - alături de altele în care centrale sînt anumite particularități ale raportării la interesele de clasă, fie prin faptul că investigația propriu-zisă și rezultatele ei sînt impregnate de interese, inclusiv de ideologie. Vorbind despre raportul dintre politică și ideologie în noi în țară, autorul volumului prezintă, ca acesta este conceput, prin îndrumarea nemulțumirilor, alături de celelalte, în a întregii vieți spirituale, iar statul își exercită funcțiile culturale, educative, asigurînd afirmarea și promovarea ideologiei marxiste în toate componentele învățămintului, științei, artei și culturii.

A. V. D. T.

