

ÎN NUMĂRUL DE AZI

Pagina a II-a

- ACCENTE — Ceva despre emoție și sinceritate
● CRONICA TEATRALĂ — „Don Juan” de Molière la Teatrul de stat din Sibiu

Pagina a V-a

- ACTUALITATEA PENTRU TINERET
● SPORT — Finala „Cupei Davis”: Balanța șanselor...

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II, Nr. 7278 6 PAGINI — 30 BANI MIERCURI 11 OCTOMBRIE 1972



ÎNTREG RODUL CÎMPULUI, PÎNĂ LA ULTIMUL GRAM, ÎN HAMBARE!

O datorie patriotică a fiecărui tinăr — participarea cu toate forțele, cu toată răspunderea la urgentarea lucrărilor agricole de toamnă

HUNEDOARA CUM S-A PIERDUT O ZI BUNĂ DE LUCRU BUCUREȘTI 4 000 DE ELEVI ȘI STUDENȚI SPRIJINĂ APROVIZIONAREA POPULAȚIEI CU CARTOFI

Încă o zi bună pentru recoltat n-a fost fructificată cu maximum de randament în județul Hunedoara. Dimineața, în curțile celor 7 licee din municipiul Deva s-au strâns pentru a participa la acțiunea de strângere a recoltei sute și sute de elevi, ploaia care căzușe în primele ore ale dimineții n-a fost atât de puternică încât să-i determine să rămână acasă. Dar plecarea n-a avut loc. Cineva

de la municipiu — nu l-am putut încă identifica — s-a deplasat la fiecare școală în parte, anunțându-i pe elevi că „Astăzi nu se recoltează”. Cine a avut „genială” idee, și mai ales, ce argumente îi stau la bază este greu de spus. Pentru că, subliniem, ploaia care a căzut pînă la orele 6 a fost de mică inten-

(Continuare în pag. a II-a)

În planul operativ întocmit de către comandamentul pentru aprovizionările de toamnă în Capitală este prevăzută ca pînă la data de 20 octombrie a.c. „Acțiunea Cartoful” să fie încheiată, deci întreaga cantitate de peste 90.000 tone cartofi, transportată din județele producătoare — Covasna, Suceava, Brașov, Neamț, Harghita — să fie descărcată, sortată, înmagazinată sau distribuită pe piețele bucureștene. Pînă la data de 9 octombrie a.c. se manipulasă peste 16.000 tone ceea ce reprezintă, desigur, un procent destul de redus. Ritmul mai slab la depozitarea și valorificarea pe piață a cartofilor este determinat de mai mulți factori: pe de o parte, din multe județe furnizare, cantitățile trimise sînt cu mult

sub cifrele stabilite în grafice (determinate la rîndul lor de greutățile întinpinat la recoltare) iar pe de altă parte de insuficiența folosirii a forțelor existente pe rampele de descărcare, de încercăturile care se mai produc pe calea ferată, de defectuoasa folosire a mijloacelor auto puse la dispoziția întreprinderii pentru producerea și valorificarea legumelor și fructelor din municipiul București. Așa cum se aprecia la ultima sesiune operativă a comandamentului sus-amintit este necesar ca în următoarele zile să se impulsioneze atît trimiterea de cartofi de către furnizori dar mai ales accelerarea operațiunilor de descărcare, sortare și depozit-

(Continuare în pag. a II-a)

REPUBLICĂ, MĂREAȚĂ VATRĂ

PITEȘTIUL —

cetatea numărul 3 a industriei românești



Vedere panoramică nocturnă a Combinatului petrochimic Pitești

Tinerii și filmul românesc

Interviu cu ALEXANDRU IVASIU, directorul Casei de filme nr. 1 București

— Care sînt scenariile pe care le aveți în portofoliu, scenariilor a căror acțiune are eroii tineri, este inspirată din viața tineretului și se adresează tinerii generații? Este prima întrebare pe care vreau să v-o pun. — Și a doua? — A doua: în ce măsură Casa dv. de filme oferă posibilități de afirmare tinerilor regizori? — Atunci, să începem cu a doua întrebare... Deci: cinematografia noastră are nevoie

evidentă nu numai de noi forme organizatorice ci și de idei și forțe proaspete. Aceste idei și forțe proaspete pot să vină dacă nu numai, mai ales în orice caz și de la regiunile tineri care, pe lângă entuziasm și dorință de afirmare, au o privire mai puțin viciată de lungă serie de petrecători ce au limitat multă vreme afirmarea talentului autentic în filmul românesc. — Mai exact. — Mai exact am impresia că dv. ați venit la sigur.

— Adică? — Cred că știți, sau dacă nu știți ce mai contează, vă spun eu acum: Casa noastră de filme își propune să fie un loc nu numai care să aprobe scenariile și să ofere onorariile cineaștilor pentru realizarea de filme, ci să constituie în jurul ei un colectiv de oameni care să învețe unii de la alții, regizor de la regizor, actor de la românesc. — Mai exact. — Mai exact am impresia că dv. ați venit la sigur. — Tudor Stănescu (Continuare în pag. a II-a)

Un fost citadin declară despre actualii săi consăteni:

„AM ÎNVĂȚAT SĂ CUNOSC OAMENII; LOR LE DATOREZ TOTUL!”

Să discutăm despre TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI ATESTAT PENTRU RĂTARE? Pe afiș stătea scris, cu litere de-o șchioapă: dans spaniol cu Carmen, Viky și Luminița. Mai în dreapta afișului, o frescă. „Fresca” reprezintă o dansatoare creolă, roză în obraz, pe păr negru și castagnete mari în paimă. O mină sus, o mină jos, doar că nu striga ole! Grupul de balerine care (se) dădeau (în) spectacol la barul de la etajul XI al hotelului a rădean „Astoria”, i s-a dus vestea repede. Vestea că își aduc aportul la realizarea unui program de înaltă valoare estetică, sau că, atît pe scenă, cît și în afara ei, au o tinută demnă, corectă, disciplinată? Cîtuși de puțin! Ca să spunem lucrurilor pe nume, încă de la început — și aceasta nu este doar opinia noastră, ci și a u-

Nu mulți se pot lăuda cu această performanță: doctorul Mihai Gangură are 30.000 de prieteni! 30.000 de oameni, tineri și virstnici, băieți și fete, care-l răspund zilnic la binețe, cu care schimbă zilnic vorbe purtate cu inima, 30.000 de prieteni, gata oricînd să-i vină în ajutor — 30.000 de prieteni, pentru care cel de-al 30.001-lea este el însuși gata, la orice oras al zilei sau nopții, să se devoteze.



O performanță demnă de cea mai nobilă invidie! Cu atît mai bogată în semnificații, cu cît în urmă cu 8 ani, doctorul Mihai Gangură, studentul medicinist din ultimul an al facultății bucureștene, se putea mîndri cu cel mult 30 de prieteni, colegii lui de grupă adică, de studiu și aspirații. Performanța de la 30 la 30.000 constituie un raport care dimensionează înșăși devenirea tînrului intelectual. Spre o mai deplină înțelegere I. ANDREIȚĂ (Continuare în pag. a V-a)

Primiri la tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU ● Ministrul economiei din Iran, dr. Hushang Ansary

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit marți pe dr. Hushang Ansary, ministrul economiei din Iran, care se află în țara noastră cu prilejul lucrărilor peșterii de-a Vill-a sesiunii a Comisiei mixte româno-iranice. La întrevvedere a participat tovarășul Ion Pășan, vicepreședinte al Consiliului de Măiestri, ministrul comerțului exterior. A luat parte, de asemenea, Sadegh Sadrieh, ambasadorul Iranului la București. Oaspețele a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un mesaj de partea Majestății Sale Imperiale, Mohammad Reza Pahlavi Ariamehr, Șahinșahului Iranului, prin care îi adresează un salut călduros și își exprimă satisfacția pentru evoluția relațiilor dintre România și Iran, convingerea că ele se vor dezvolta în continuare. Mulțumind pentru mesajul ce i-a fost transmis, președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a adresat la rîndul său șefului statului iranian un mesaj de salut și cele mai bune urări, exprimînd dorința României de a promova în continuare, pe multiple planuri, relațiile fructuoase de colaborare și cooperare dintre cele două țări. În timpul convorbirii au fost relevate posibilitățile ce pot fi puse în valoare, prin eforturi comune, în vederea adîncirii și extinderii colaborării economice și tehnico-științifice româno-iranice, în interesul ambelor popoare, al cauzei păcii și cooperării internaționale. Au fost abordate, de asemenea, unele probleme actuale ale vieții politice internaționale. Întrevedere a s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

● Ziariștii francezi Michel Pierre Hamelet și J. Guilleme-Brulon

Tovarăși Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit marți după-amiază, pe ziariștii francezi Michel Pierre Hamelet și J. Guilleme-Brulon de la cotidianul „Le Figaro”. La primire au participat tovarășii Cornel Burtică, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Constantin Mitea, membru al C.C. al P.C.R., consilier. Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat un interviu ziariștilor francezi.

În paginile 3-4 PRELUDIU ● CÎNTECE TINERE PE MALUL OLTULUI ● UT PICTURA POESIS ● ACȚIUNI — INIȚIATIVE

Lauri pionierești Membrii Ansamblului județean Sibiu al Pionierilor care, împreună cu un grup de purtători ai cravatei roșii din comuna Costești, județul Teleorman, au participat la cea de-a zecea ediție a Festivalului Internațional „Bucuria Europei”, desfășurat la Belgrad s-au înnoptat în țară. Ei au adus de la această tradițională întrecere artistică, în cadrul căreia au cucerit simpatia publicului din capitala Iugoslaviei, premiul întâi al Festivalului, acordat pentru spectacolul tematic „Hai la drum!”. În care au prezentat o zi din vacanța copiilor din țara noastră.

RELAȚIA ÎNVĂȚĂMÎNT — CERCETARE — PRODUCȚIE, în ipostază de proiect și de lucru Convorbire cu conf. univ. dr. ing. ALEXANDRU DĂNESCU, prorector al Institutului Politehnic București — Cunoaștem, tovarășe prorector, că Institutul Politehnic, urmînd indicațiile conducerii de partid și de stat, cu privire la legarea învățămîntului de practică, își formulează încă înainte de 1 octombrie un plan de măsuri privind integrarea activității institutului în producție, plan revăzută și îmbogățită în ultimele zile potrivit îndrumărilor exprimate de tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea rostită la Cluj cu prilejul deschiderii anului universitar. Care sînt principalele coordonate ale programului pe care institutul dv., cel mai mare de profil tehnic, îl va urmări? — Fără a detalia, aceste direcții sînt următoarele: corelarea planului de cercetare al institutului cu cerințele producției; amenajarea și înființarea de ateliere de proiectare în cadrul cărora să organizăm o activitate pe bază de contract cu unități economice; desfășurarea unei activități de micro-producție cu studenții în atelierele școlii; realizarea de prototipuri de mașini și aparate; integrarea activității cadrelor în unități economice; intensificarea legăturii activității practice a studenților cu producția; încadrarea specialiștilor din producție ca profesori asociați, pentru predarea cursurilor cu caracter tehnologic și pentru îndrumarea lucrărilor de laborator sau de proiectare. Aceste obiective vor fi urmărite și realizate în prima etapă 1972-1973, etapa următoare, 1973-1975 vizînd o aprofundare calitativă în înfăptuirea acestora. — Vă propunem să reluăm pentru a concretiza modalitatea specifică în care ați conceput înființarea acestui plan. GEORGETA RUȚĂ (Continuare în pag. a V-a)



# ACȚIUNI • INITIATIVE • ACȚIUNI

## • București

La 25 septembrie și-a reluat activitatea societatea literar-artistică „G. Călinescu” a elevilor din Capitala țării. Intreaga activitate de pe primul trimestru a celor trei secții ale societății va fi orientată în vederea cinstirii unui sfert de veac de la proclamarea republicii.

Cenaclul „Săgetătorul” va fi angajat într-un concurs literar tematic, deschis tuturor liceelor și școlilor profesionale din Capitală. Creațiile premiate și menționate vor fi incluse în a șasea antologie „Săgetătorul” care va apare la sfârșitul lunii noiembrie. De asemenea cenaclul și-a propus deschiderea unei expoziții a publicațiilor școlare, pregătirea unui montaj poetic închinat republicii, participarea activă la noul ciclu de conferințe „Etica și arta tinărului scriitor”, inițiat ca și anul trecut de Universitatea populară și care va include teme privind dezvoltarea literaturii noastre în anii republicii.

Studioul de poezie și teatru pregătește asiduu o piesă a evelii Geta Matei, laureată a concursului „Tinere condeie” și un montaj de versuri. Ambele premiere, care vor avea loc în lunile noiembrie, respectiv decembrie, pe una din scenele bucureștene, vor fi închinat aniversării republicii.

Cercul de arte plastice va deschide pînă la 30 decembrie 4 expoziții de pictură și grafică cu tema „Tinerețe, creație, prietenie” unde își vor expune creațiile cei mai talentați membri ai cercului. Vernisajul primei expoziții, susținut de patru elevi: Anca Hariton, Calina Pandele, Ioana Nestorescu, Dana Codarcea, a avut loc la 2 octombrie, în saloanele „Ateneului tineretului”.

## • Tîrgoviște

Respectînd și perpetuînd o frumoasă tradiție, societatea literară „Al. Vlahuță”, a elevilor tîrgovișteni, organizează cu sprijinul Comitetului municipal U.I.C. și a Casei județene de creație cel de al treilea festival de poezie „Testament literar” care va avea loc în vechea casă de scaun în zilele de 14-15 octombrie. Au fost lansate peste 150 de invitații. Festivalul este închinat aniversării a 25 de ani de la proclamarea republicii.

## • Succese pionierești

Un foarte izbutit caiet de „Plastică și poezie”, a editat unitatea de pionieri a Școlii generale nr. 86 din București în cinstea aniversării republicii. N-am fi zăbovit poate asupra acestui lipărituri, dacă nu ne-ar fi izbit plăcut excelenta reprezentare grafică, originalul sincrism dintre plastică și poezie realizat în paginile revistei. Vladimir Hălălu (felicitat de U Thant pentru tabloul dăruit O.N.U.-ului în numele organizației de pionieri din România), Anca Mihăilescu, Mihaela Florea și Aurelia Ursulescu ne oferă în limitele candorii și universului copilăresc imagini de o reală frumusețe și ingeniozitate.

## • Botoșani

În noua antologie de versuri Contemporani cu viitorul, editată de Comitetul județean Botoșani al U.I.C., semnează 19 autori dintre care remarcăm pe Valerian Jopa, George Luca, Dolina Nezeru - care au reprezentat județul și la tabăra națională a tinerelor condeie de la Păușu.

## • Bistrița

A doua ediție a antologiei Ascendență, editată de Comitetul județean Bistrița-Năsăud al U.I.C., înmănușează creațiile în versuri și proză a 39 de elevi din liceele din Năsăud, Bistrița, Heclan, Singlorz, Feldru, Telciu, Maleru, Runcu Salvei, dintre care se detașează nume familiare cititorilor: Prădidiul precum Liana Buligan, Mariana Hămind, Petri Domnița, Sălvan Origer.



## • Slobozia

O nouă antologie Mugurii Bărăganului care, de data aceasta, înmănușează și pe pionieri și pe acei liceeni sau absolvenți înalți de venit „glasuri care străbat țara” (Mircea Dinescu, Vasile Poenaru) realizează printr-un efort conjugat Comitetul U.I.C., Consiliul județean al pionierilor și Inspectoratul școlar județean la limită.

## • Galați

Partidului, inima și versul, noua alegere de versuri închinată comitetului Unirii Tineretului Comunist, pe care o editează în colaborare Comitetul județean și Inspectoratul școlar Galați, exprimă „gândurile tinerii ale unor mii de tineri, porțile din adâncul inimii și din încrederea în perspectiva luminată ce le stă în față”, un prinos de recunoștință închinat partidului, versuri lavante din dragostea față de patria și partid, exprimînd atașamentul profund al tineretului generării noastre tot ce e în față și se înfățișează în patria noastră” așa cum scrie prefațatorul antologiei: profesor Constantin Catand, președintele comitetului județean al elevilor.

# ACȚIUNI • INITIATIVE • ACȚIUNI

# UT PICTURA POESIS

Urclul treptele de marmură ale „Casei tinerilor”, te întâmpină, în expoziția despre „Tinerețe, muncă, viață” albela panourilor ale Danteliei Codarcea. Imaginile sînt, cu toate, dăruite universului poetic blaglan. Desenul ei e simplu, încărcat emoțional, în sensul acestui talnie comunicării cu natura, cerută de poeme de lumină ca „Din adînc”, „Din pîrul tău”, „Pămînt”.

La Calina Pandele gestul grafic e mai lin și mai constructiv legat de poezie. Culoarea ei e subtilă, melodiouă, fără asperități, ca înăși curgerea unui riu de seminitate. Ea descoperă în meditația filozofică a Emily și Dickinson posibilități de exprimare, sau mai bine, de recompunere a propriilor gin-

duri. Apoi îl realizează pe Topliceanu, alt de utatul Topliceanu, și ne face să visăm o carte mare, cu coperti tonantice și desene subtili, despre gîteri, pitmăveci, toamne și săpezi, o carte de altă timp și de altă dorință.

Ioana Cristina Nestorescu propune o comunicare directă, mai exteriorizată poate, dar expresivă, cu poezia tinerilor ei colegi. („Anotimpul de rod” de Paul Balahur, „Nașterea” de Ion Cristina Nestorescu, „Tinerii comuniști” de Marian Constantinescu).

Expoziția e încheiată de Anca Ioana Hariton, un fel de „Alice în țara oglinzilor” (cum se cheamă unul din desenele sale).

Încăperea peste care este stăpînă mustește de tinerețe,

și enumerarea celor mai sugestive imagini ar fi egală cu început catalogul expozițional, începînd cu linarul „Autoportret” și sfîrșind cu „Cău” de poezie.

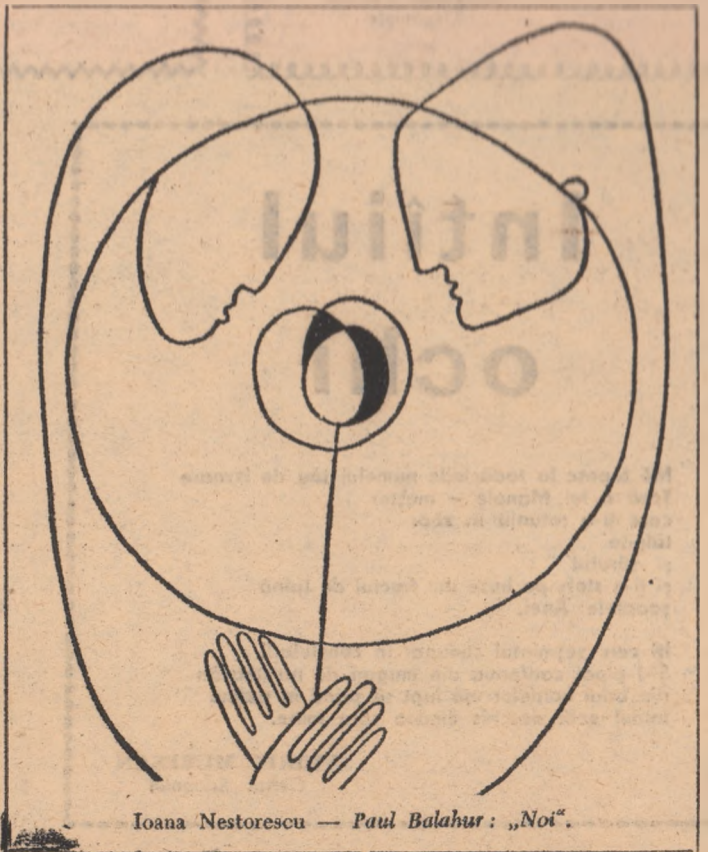
Expoziția propusă de Ateneul Tineretului face un drum ciudat, de la abstracție la figurate, și drumul acesta nu e întâmplător, ci dimpotrivă, el ne învață să prețuim din nou desenul, ne învață că în linia grafică încă se pot desena și „a desena” e un cuvînt de laudă, de mare laudă...

„Ateneulul” trebuie să-i mulțumim, deci, pentru căpela de emoție dăruite nouă de această întîlnire tinerească cu poezia și imaginea.

MIRUNA GOLOGAN



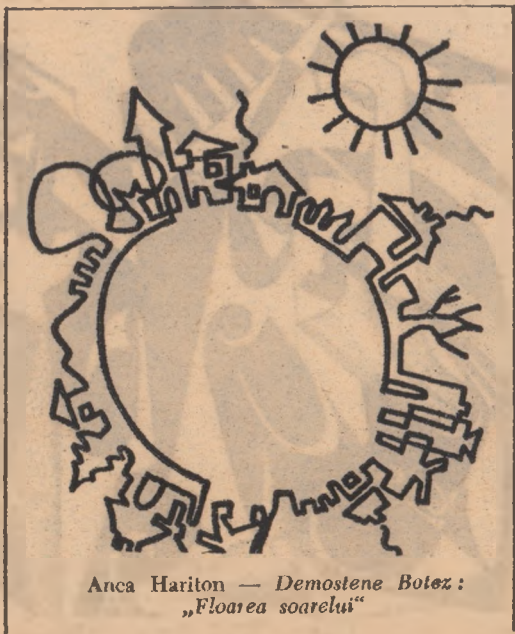
Calina Pandele — Emily Dickinson: „Vintul n-a venit asti din luvada”



Ioana Nestorescu — Paul Balahur: „Noi”



Dana Codarcea — Lucian Blaga: „Dați-mi un trup, voi, munților”



Anca Hariton — Demostene Botez: „Floarea soarelui”



# Cințele tinere

## EXCELSIOR '72

Pentru a șasea oară, de data aceasta la Păușa, pe malul Oltului, nu departe de locul unde amintirea viteazului Mircea e mereu prezentă, și-au dat întâlnire membrii cenaclurilor de elevi în tradiționalul colocviu organizat în fiecare vacanță de vară de C.C. al U.T.C. în colaborare cu Ministerul Educației și Învățământului.

Peste 260 de elevi din toată țara, laureații primei ediții a concursului „Tinere condeie”, conducătorii cenaclurilor și societăților literare școlare, precum și cei mai dotați plasticieni au petrecut în pitoreasca tabără vilceană două săptămâni.

„Excelsior '72” a însemnat pentru ei o valoroasă experiență.

Pentru prima oară, la Păușa s-a încercat și s-a realizat o formă superioară de colaborare dintre plasticieni și literați, aplicată în elaborarea coperțurilor și ilustrațiilor de carte și revistă. Tot cu acest prilej o grupă de elevi a fost familiarizată cu munca de cercetare socio-etnografică a cărei finalizare a constituit-o întocmirea „schitei monografice” a satului Păușa, o încercare mai mult decît meritorie.

Vor rămîne neultate în amintirea „păușanilor” pasio-

nantele reuniuni de cenaclu desfășurate în evantai pe malurile Oltului, „expedițiile” etnologice, animatele serate literare, concursul de creație literară închinat zilei de 23 August, unde au fost prezentate peste 1000 de creații, colaborările la presa locală, concursul de artă plastică - concretizat într-o expoziție deschisă în orașul Călimănești și vizitată de sute de amatori de artă. Rezultatele eforturilor comune stau în cele 12 caiete lirice ilustrate ale grupelor de creație.

AURORA TOCACIU  
București



## RONDELURI

Imi singerează crinul vocii, tată,  
Și oasele mi-s corn de vînătoare  
Sunindu-mi prea aproape deodată  
Ninsorile de tei, mistuitoare...

Mi-e roata cărnii fin catifelată  
Și șarpele din pleoape-o să-mi coboare  
Imi singerează crinul vocii, tată,  
Și oasele mi-s corn de vînătoare.

Și lava verii-n umeri o să-mi bată  
Înmiresmat tipar ca să-mi măsoare  
Petrecerea însemnelor, bogată  
Și jocul inelarului de care

Imi singerează crinul vocii, tată...

★

Femeile zidite între noi  
Au asfințit în coapsa viorie  
Lopeți de trandafir chemau în ploi  
Mireasa apei care nu ne știe...

Și nici un drum nu duce înapoi  
Carul de oase-al virstei întirzie  
Femeile zidite între noi  
Au asfințit în coapsa viorie...

Nu-mi spune cine ești, un plîgîoi  
De platină a ars în colivie,  
Cu tot ce-am adunat în pumnii goi  
Ne depărtează de copilărie

Femeile zidite între noi.

★

Despre oglinzi nu ți-am mai scris de mult  
De parcă mi-au intrat adînc în singe  
Și în privire nu mai pot să ascult  
Ochiul ce ride, ochiul care plînge...

Doar timpla ta inchipuie-n tumult  
Ninsorea de vocale cum mă strînge  
Despre oglinzi nu ți-am mai scris de mult  
De parcă mi-au intrat adînc în singe.

De cînd din roata pleoapelor le-am smuls  
M-au toropit cămăși de ierbi nătinge  
Tu nu-mi știi risipa rodului mai mult  
Decît lumina care mă răsfrînge...

Despre oglinzi nu ți-am mai scris de mult

PAUL BALAHUR  
Iaji

## MIT

Dacă ai putea ști  
Fiecare oră  
La care vîntul  
Are de spus ceva,  
M-ai face frunză...

SORINA VISSARION  
Găești

## PRIN MUZEE

Fotografii cu chipuri chinute,  
Chipuri ca niște vapoare  
Cu două lumini plutind în beznă,  
Chipuri tăcute ca amintirea,  
Chipuri solemne ca așteptarea,  
Chipuri nerase (îndărătul asprei lor bărbi, un zîmbet),

O pasăre mută după-un copac dezgolit.  
Chipuri tăcute, o, chipurile mele!  
Chipuri frățești ale eroilor și martirilor  
Pline de idei, de nădejde, de certitudini  
Chipuri fericite și grele  
Ca roadele coapte  
Ale pomului tău, libertate!

SIMONA GHEORGHE  
Brăila



Ilustrațiile Preludiului  
aparțin elevilor: ANCA  
HARITON, LUMINIȚA  
VIZITIU, MIRUNA GO-  
LOGAN, DAN ILIEȘIU.

## CROCHIU TULCEAN

Bărbi enorme  
ca mătasea  
lînțiței  
în apele toamnei,  
mires de pește  
flutură azi.

Ochii  
scutură  
solzi de curaj.

Ei vor privi  
năvodul  
ce poartă  
sărutul sărac  
al apelor, miine.

ochii  
scutură  
solzi de curaj...

ANA FENOGHEN  
Tulcea

## LIMPEZIRE

E-o febră-n noi ce se purifică crescînd  
în aripi de cocori, cînd aburînd văzduhul  
cu buze albe, se desfac de inimi  
smerînd bobocii luminii, ci,  
rătăcind prin piepturile lor  
zilele  
ca pelerinii,  
își pleacă pină-n stele gîturile de viori.

Am așteptat  
să ne curgă timpul prin oase,  
gîndindu-ne că sîntem străbătuți de un crin.

Privirile ni se limpezesc odată cu vara  
îmbrăcînd uneori răcoarea boabelor de struguri  
și așteptăm  
să vină cerul aproape  
să ne putem privi în el zeii  
din singele tinăr.

VIOREL MUREȘAN  
Cehul Silvaniei

## ECOU DE TABĂRĂ

Să coborîm în amintire încet  
Precum munții pier iarna  
Lăsînd pradă ninsorii  
Creste arse de-albastru.

Să ne lăsăm pătrunși  
De un tirziu de priviri  
Și asurzii de foșnetul  
Cuvintelor ce-alunecă prin noi,

Străluminîndu-ne,  
Să alăturăm prin amintire  
Trupuri subțiri  
De flori  
Ce trec prin vară,  
Rotînd în petale iubiri...

DOINA MUTU  
Sibiu

# pe malul Oltului

## REPUBLICII

Oră de dor,  
oră de pace și vise,  
oră a patriei mele...  
Peste gândurile noastre  
curge rășina fluviilor incandescente  
contopindu-ne-n bucuria împlinirilor,  
în ulcioarele smălțuite cu soare,  
în bobul limpede al cimpiei  
inmuiate de sevele infinit modelate

din ierburi,  
din steme,  
din eroi...  
Prin singele tău, simbol de istorie,  
urcă cu frunzele risipite-n lumină  
orga infinită a PARTIDULUI.

TEODOR RĂPAN  
Roșiori de Vede



## ȚARA

Imi adun seara păsările  
Și desenăm zboruri  
În aerul fertilizat cu stele  
Și mireme de griu.  
Pretutindeni e țara  
Și prin ea sintem veșnici

O, cum aleargă plugul  
Prin țărina ei sfântă  
O, cum cad bulgări de soare  
În holdele sunătoare de aur.

La munte riurile  
Ingrămădesc lumini  
Între coarnele cerbilor  
Și păstrăvii înfloresc aerul  
Cu noi curcubeie solzoase.  
Pretutindeni e țara, imi spun,  
Și prin ea sintem veșnici.

OLGA NEAGU  
Reșița



## SĂRUT

Sărut pământul,  
Riurile, pădurile și griul  
Cu sfială pentru strămoși...  
Aplecată pe iarbă cu abur de suflet  
Plutind ca o ceață a dragostei.  
Miroase a abur adinc...  
Sărut pământul țării  
Cu sfială pentru strămoși...  
Pe aceste meleaguri legendare  
Cavalul mîngieie văile  
Curgînd ca un riu.  
Sărut piinea și sarea  
Dar al brațelor noastre aprige,  
Sărut soarele,  
Tavă uriașă ce ne poartă istoria.

MIHAIL VLAD  
Tîrgoviște

## GLAS DIN ADÎNC

Poate cineva  
își va aminti de noi,  
cei risipiți în această humă,  
și,  
din dragoste  
va infige plugul mai adinc.

ION NEGRIUC  
Suceava

## SÎNT TÎNĂR

Acestor porți de rouă sint hărăzit fecior  
larba fierului, mamă, în trup se topește,  
În călcîiul de apă ce se taie prin frunza de dor —  
Și fără întoarcere, cîntec de corn, mi se frînge în dește.

Sint tînăr — mireasmă firesc prelinsă-n toate,  
Cu rădăcini în aplecarea boltită... Părinții încă poartă  
Rotînd aprins — acea desfășurată roată,  
Și-n osul plin de cîntec, memoria se-mparte.

Peste ochiul de timp, crater înțelenit,  
Goarne în cercuri, laudă țării ascult, —  
Și cerul scurs în pleoape, de ritmuri înzecit,  
Cuvintele în clocot — fîntină înflorită dedesubt...

CATALIN BORDEIANU  
Iași

## Intîiul ochi

Mă topesc la rădăcinile numelui tău de izvoare  
Țară a lui Manole — meșter  
care și-a rotunjit în zbor  
tălpile  
și sărutul  
și și-a stors pe buze din fructul de taină  
șaptele Anei.

Îți cerc veșmintul cunat în constelații  
Și-i pipăi catifeaua din muguri de mesteacăn  
din briul holdelor mă lupt să prind în palme  
intîiul ochi deschis cîndva spre mine.

VIOREL MUREȘAN  
Cehul Silvaniei



## ZIDURI

Ziduri se-nalță-n  
cetatea luminii,  
Ziduri și schele  
pentru ochii copilului  
tatuai de visare.

Sint oameni și oameni  
răzvrățiți în dureri  
și vie, lumina din palme  
izvor se prelinge.  
Cavalul și frunza  
Și doinele dorm  
în murmur de ape  
și susur de dor.  
Doar oamenii cîntă  
rodind amintirea  
cu semne de veacuri,  
cu semne de spor...

EMIL ALBIȘOR  
Vinju Mare

Colegiul de redacție:  
Prof. TUDOR OPRIȘ, DOI-  
NA DORU — București,  
TEODOR RĂPAN — Ro-  
șiori, ION MUREȘAN —  
Cluj, CĂTALIN BORDE-  
IANU — Iași, MARCEL  
SĂMINȚA — Timișoara.



Menirea O.N.U.

România promovează ideea creșterii eficienței O.N.U.

Un confrate semnala de la New York că tradiționalele dezbateri generale de la O.N.U. sunt dominate de "trei D" - dezvoltarea, dezarmarea și democrația. Desigur, numitorul comun al acestor tematici de stringență actualitate nu poate fi redus doar la identitatea literară...

națiunile planetei noastre, a promovării în viața internațională a unor relații bazate pe deplină egalitate în drepturi și care să excludă folosirea forței sau amenințarea cu forța în raporturile dintre state. Noi apreciem că, în condițiile de astăzi, Organizația Națiunilor Unite poate exercita un rol mai important în această direcție.

Din această concepție constructivă a țării noastre, expresie a unei politici realiste, în concordanță cu imperatiile prezentului, s-a născut inițiativa României de a aduce în discuție actualei sesiuni a Adunării Generale punctul intitulat: "Creșterea rolului Organizației Națiunilor Unite în menținerea și întărirea păcii și securității internaționale, în dezvoltarea colaborării între toate națiunile, în promovarea normelor dreptului internațional în relațiile între state".

venelor, de a-și aduce o contribuție cât mai substanțială la creșterea eficienței O.N.U., la sporirea rolului ei în fărâșirea unei lumi a păcii, a conviețuirii națiunilor sub semnul înțelegerii și prieteniei, a unei cooperări internaționale eliberate de spectrul amenințărilor și neîncrederii.

Punctul de vedere român a găsit o largă audiență internațională, deoarece se identifică cu preocuparea popoarelor de a face ca O.N.U. să se ridice la înălțimea responsabilităților cu care a fost investită, să se adapteze realităților, mutațiilor ce s-au produs pe plan mondial. Reprezentantul chilian, sublinia „Acum, mai mult decît oricînd, avem datoria de a întări O.N.U. astfel încît organizația să poată juca un rol mai important în viața internațională”.

Tradiționalul tur de orizont al problemelor Terrei, pe care îl compun discursurile rostite cotidian de la tribuna Adunării Generale, oferă nu numai prilejul de a înregistra pozițiile fiecărui stat membru, de a măsura eventualele evoluții, ci și de a constata interesul pentru consolidarea O.N.U., pentru ca organizația să dovedească vitalitatea și eficiența pe care le revendică actualul moment internațional. Iar pe acest plan, al destinelor O.N.U., multiplele preocupări pozitive exprimate de state de pe toate continentele se întinesc cu inițiativa României menită să determine creșterea rolului organizației în fărâșirea unei lumi a păcii.

EUGENIU OREBA



În timpul lucrărilor actualei sesiuni a Adunării Generale.

Virtuțile negocierilor

Luări de poziție în problema normalizării relațiilor indo-pakistaneze

În evoluția relațiilor indo-pakistaneze se desprind, în ultima perioadă, unele contacte și luări de poziție care par să indice tendințe de normalizare în raporturile dintre cele două țări.

lucru al Partidului Congres Național Indian, că India va continua eforturile pentru soluționarea prin cale bilaterală a problemelor din relațiile cu Pakistanul. Referindu-se la aplicarea acordului de la Simla, ministrul indian a arătat că 21 de hărți din cele 25 care trebuie să fie elaborate pentru delimitarea liniei de control în Jammu și Casmir au fost definitive de către cele două părți, urmînd ca în curînd să fie elaborate și celelalte. El a afirmat că, practic, linia de control din Casmir a fost trasată în proporție de 90 la sută.

șar" îl are în ansamblul raporturilor indo-pakistaneze în actuala perioadă. După cum se știe, una din prevederile importante ale acordului de la Simla din iulie a.c. - care consensuiază hotărîrea Indiei și Pakistanului de a pune capăt conflictului și confruntărilor ce le-a opus timp de 25 de ani - stipulează retragerea trupelor celor două țări în interzicerea declinării liniei de control în regiunile amintite și dezarmarea unui punct de fricțiune între cele două state vecine și va promova procesul de normalizare a relațiilor dintre ele.

EM. RUCAR

După 15 luni de luptă grevistă Victorie a muncitorilor de la "Upper Clyde"

Muncitorii de la șantierele navale "Upper Clyde" au hotărît reluarea lucrului, după ce le-au fost satisfăcute principalele revendicări. "Obiectivele luptei noastre au fost atinse - a declarat Jimmy Reid, unul dintre liderii revoluționarului de la "Upper Clyde". Muncitorii nu vor fi concediați, șantierele navale nu vor fi închise.

În prezent, "Upper Clyde" aparține firmei "Marathon Manufacturing", care a hotărît să continue activitatea în toate cele patru șantiere și să mențină la lucru pe muncitorii.

LA SECRETARIATUL FEDERATIEI pentru Afaceri Externe al R.S.F. Iugoslaviei, a avut loc schimbul instrumentelor de ratificare a Protocolului adițional, încheiat recent, în tratatul privind asistența juridică între România și Iugoslavia.

Succese ale patrioților cambodgieni

PATRU POZITIV LONNO-LISTE, printre care localitatea Kompong Chrey, situată pe șoseaua națională nr. 2, la circa 100 km. sud de Pnom Penh, au trecut sub controlul forțelor de rezistență a armatei mării și purtător de cuvînt al regimului de la Pnom Penh, citat de agen-

POTRIVIT UNOR INFORMAȚII PROVENITE DIN SEDIUL tează agenția A.C.T.C., Comandamentul forțelor Națiunilor Unite intenționează să efectueze în Coreea de Sud, la jumătatea lunii octombrie, exerciții militare. Aceste manevre vor participa comandamentele dintr-un grup armat trupelor de ocupatie americane din Coreea de sud și ale armatei sud-coreene, precum și corpul de așterii de rezervă, aflat aici sub falsă denumire de "forțe ale O.N.U."

AGENTIA M.T.I. informează că James Peter, ministrul ungar al Afacerilor Externe, l-a invitat pe secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, să viziteze Ungaria. Data vizitei va fi stabilită ulterior.

SOTH PRATHASSY, reprezentant al principului Sufanovong, președintele C.C. al Frontului Patriotic Laotian, și Pheng Phongvann, reprezentant al principului Suvanna Fuma, conducătorul guvernului de la Vientiane, s-au întâlnit în cursul săptămînilor trecute la Vientiane pentru pregătirea viitoarelor negocieri între părțile laotiene, anunță agenția Khaosan Pathet Lao, reținută de agenția V.N.A.

MATTEO MATTEOTTI, ministrul comerțului exterior al Italiei, membru al Camerei Deputaților, a sosit la Pekin în fruntea unei delegații, anunță agenția China Nouă. Ministrul italian urmează să inaugureze expoziția industrială italiană și să efectueze o vizită de prietenie în R.P. Chineză.

FUNCTIONARI VAMALI ai aeroportului Kennedy din New York au confiscat la finele

de peste hotare

Tineretul lumii

CU OCAZIA ÎNCHEIERII celei de-a doua sesiuni a Comitetului Internațional de pregătire a Festivalului Tineretului, care va avea loc la Berlin, primul secretar al C.C. al P.S.U.G., Erich Hoenecker, președintele Comitetului național al R.D.G. al Festivalului, a oferit o recepție, la care au participat reprezentanți ai conducerei de partid și de stat, membrii Comitetului de pregătire, precum și reprezentanți ai unor organizații de tineret de peste hotare.

PRIMUL MINISTRU AL GUINEE, Lansana Beavogui, a inaugurat, în Conakry, conferința tinerilor lupători ai mișcării de eliberare din teritoriile africane aflate sub dominație colonială.

În cuvîntul său, președintele guineez s-a pronunțat pentru sprijinirea activității material acordată mișcărilor de eliberare națională de pe continent.



ANGLIA - Aspect de la o recentă demonstrație organizată la Londra de minerii din comitatul Kent împotriva conducerii de către S.U.A. o războiului din Vietnam.

În apărarea cuprului chilian

Măsuri anunțate de președintele Allende

Din inițiativa Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile (C.U.T.), la Santiago de Chile a avut loc un miting de protest în legătură cu acțiunea companiei americane "Kennecott Copper", care a obținut instituirea embargoului asupra unei importante cantități de cupru chilian destinate unei firme franceze.

Luînd cuvîntul cu acest prilej, șeful statului chilian, Salvador Allende, a condamnat în mod energic acțiunea companiei americane și a anunțat că presa personal controlată asupra vizitatorilor de cupru chilian, în scopul prevenirii unor manevre amenințătoare din partea companiilor americane, în legătură cu aceasta, președintele a subliniat

Convorbiri Gromiko-Bahr

Igor Bahr, care s-a aflat în Uniunea Sovietică între 8 și 10 octombrie a avut convorbiri cu ministrul Afacerilor Externe Andrei Gromiko.

După cum relevă agenția TASS, a fost reluată înmărmurirea înaltului comisar URSS, S. F. G. din iulie 1979 pentru activitatea colaborării reciproce economice și culturale dintre cele două țări. În acest caz, la conținutul relațiilor indo-pakistaneze, apare evident că metoda tratativelor, negocierilor între părțile interesate, rămîne cea mai valabilă și mai eficientă, pentru reglementarea problemelor litigioase, oricît de complexe ar fi ele.

ÎNTRU 3 ȘI 10 OCTOMBRIE, în orașul vestgerman Freiburg s-a desfășurat "Săptămîna românească", manifestare care a prezentat, prin acțiuni numeroase și variate, imagini strălucitoare din istoria patriei noastre, din viața culturală și artistică, precum și din realizările obținute de România socialistă în toate domeniile de activitate.

AGENȚIA M.T.I. informează că James Peter, ministrul ungar al Afacerilor Externe, l-a invitat pe secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, să viziteze Ungaria. Data vizitei va fi stabilită ulterior.

DUPĂ cum precizează un purtător oficial de cuvînt, acțiunea a reușit datorită vigilentei unui vanes care a observat un pasager cu un fizic "cît puțin ciudat", datorat înfășurării unor pachete de cocaină în jurul picioarelor și stomacului.

Un nou virus gripal

POTRIVIT UNOR DATE STATISTICE publicate de Organizația Mondială a Sănătății, un nou virus gripal, de tipul "A-England-42-72", și-a făcut apariția. El a fost identificat pentru prima dată la Londra, în luna ianuarie a.c. Datorită acestui virus, în Australia bîntuie în prezent o adevărată epidemie de gripă. Sprecum în Suedia, apreciază că pe țara invingerea acestui nou tip de virus gripal va fi nevoie de câteva luni pentru pregătirea unui vaccin.

O. N. U. : DEJUN OFERIT DE CORNELIU MĂNESCU

NEW YORK 10. - Trimisul special Agerpres, C. Vlad, transmis: Ministrul Afacerilor Externe al României, Corneliu Mănescu, șeful delegației țării noastre la cea de a 27-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a oferit un dejun în onoarea unor delegații din țările africane participante la lucrările sesiunii. Au luat parte miniștrii de externe

Ministrul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a avut, marți, o întrevvedere cu ministrul Afacerilor Externe al Republicii Arabe Egipt, Mohammed Hassan el Zayat. Cei doi miniștri au procedat la un schimb de vederi în probleme de interes bilateral, apreciind cu satisfacție evoluția și perspectivele favora-

de arhitecți și constructori și de colegi de alte specialități. Dar munca a început: centrul a fost împărțit pe zone, fiecare zonă avînd specificul său.

Încerc o alarmă: unde vor fi amplasate aceste noi locuințe? Va pătrunde betonul, sticla și metalul în Piața palatului, sau pe Nevski Prospect?

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

În secol al existenței sale. O fi prevăzută oare evoluția orașului său de reședință? Cert este că și asviziile monumentale sale dau personalitate arhitectonică orașului de pe Neva, conștient în frumusețe cu ceea ce s-a construit relativ recent. Străbat orașul și îmi place tot ce văd; am cei mai formidabili ghizi - soferii de taxiuri. Sint alții de îndrăgostiți de orașul lor, îl cunosc alți de bine și sint alții de îndatoritori încît am impresia că nici o monografie - oricît de exact ar fi întocmită - nu mi-ar putea oferi mai multe detalii. M-am lăsat purtat de cîștii și pe străzile ce se așează printre canale, care au adăugat orașului faima de Venetia a nordului, am coborît, la sugestia lor, lîngă o casă veche, evocatoare a unor vremi glorioase, m-am oprit lîngă poduri, în piețe, am parcurs de la un capăt la altul Nevski-Prospect, Moskovski Prospect - lung de peste zece kilometri - admirînd mișcarea neîntreruptă a oamenilor, luminile care te fac să confunzi noaptea cu ziua. Și peete toate imaginile înmagazinate s-a sedimentat impresia că orașul este perfect în frumusețea și așezarea lui, că nici un adăos n-ar putea zdrușcina acest echilibru, în bine sau în rău.

În secol al existenței sale. O fi prevăzută oare evoluția orașului său de reședință? Cert este că și asviziile monumentale sale dau personalitate arhitectonică orașului de pe Neva, conștient în frumusețe cu ceea ce s-a construit relativ recent. Străbat orașul și îmi place tot ce văd; am cei mai formidabili ghizi - soferii de taxiuri. Sint alții de îndrăgostiți de orașul lor, îl cunosc alți de bine și sint alții de îndatoritori încît am impresia că nici o monografie - oricît de exact ar fi întocmită - nu mi-ar putea oferi mai multe detalii. M-am lăsat purtat de cîștii și pe străzile ce se așează printre canale, care au adăugat orașului faima de Venetia a nordului, am coborît, la sugestia lor, lîngă o casă veche, evocatoare a unor vremi glorioase, m-am oprit lîngă poduri, în piețe, am parcurs de la un capăt la altul Nevski-Prospect, Moskovski Prospect - lung de peste zece kilometri - admirînd mișcarea neîntreruptă a oamenilor, luminile care te fac să confunzi noaptea cu ziua. Și peete toate imaginile înmagazinate s-a sedimentat impresia că orașul este perfect în frumusețea și așezarea lui, că nici un adăos n-ar putea zdrușcina acest echilibru, în bine sau în rău.

Mă bucur în taină că armonia actuală a Leningradului pare a fi de neatacat. Totuși, ce vor pregăti generațiile prezente celor care le vor urma?

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Orasul celor 350 de poduri

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.



Insemnari de MARIETA VIDRAȘCU

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.

Început parcurg un itinerar sentimental și nu simt nevoia unei ordini cronologice: crucișătorii Aurora, cișmelele comuniste Fiskarevco, Simla, murele care evocă revoluția și personalitatea lui Lenin... Reîncerc emoții pe care le port în mine de mult.