

Vă prezentăm astăzi:

**OMUL CARE CONDUCE DOUĂ TRACTOARE**



Reportaj despre un tînăr inventator  
In pagina a III-a

**Scînteia tineretului**

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II, Nr. 7351

8 PAGINI — 30 BANI

SÎMBĂTĂ 6 IANUARIE 1973

Vineri, 5 ianuarie a.c., a avut loc ședința Biroului C.C. al U.T.C. care a analizat munca politică-ideologică desfășurată de organizațiile U.T.C. în rîndurile tineretului precum și activitatea Biroului de Turism pentru Tineret.

Aprinderă cît în perioada care a urmat Conferinței Naționale a P.C.R. s-a îmbunătățit conținutul activității de pregătire politică a tineretului, Biroul C.C. al U.T.C. a stabilit măsuri care se impun în vederea creșterii eficienței învățămîntului politic-ideologic pentru intrarea tuturor tineretului, în atît de mult tineret cu politica științifică, marxist-leninistă a partidului, pentru creșterea aportului organizațiilor U.T.C. la îndeplinirea sarcinilor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1972, a indicațiilor cuprinse în cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Ședința Națională consacrată celei de-a XXV-a aniversări a proclămării Republicii, pentru educarea tinerii generații în spiritul normelor etice și stabilității socialiste.

Biroul C.C. al U.T.C. a stabilit de asemenea, măsuri privind perfecționarea activității turistice desfășurate în rîndurile tineretului, pentru mai buna organizare și funcționare a Biroului de Turism pentru tineret.

**TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN**

**PENTRU SUCCESUL ÎNTECERII — CONDIȚII HOTĂRÎTOARE**

**ORGANIZARE TEMEINICĂ, SPIRIT GOSPODĂRESC**

Trei secretari U. T. C. din Satu Mare și

**Inițiativele care îi recomandă**

ȘI PE ȘANTIERELE DE IRIGAȚII

Să imprimăm întregii activități ritmurile impuse de exigențele acestui an



ZOLTAN JUHAȘZ — secretar al comitetului U.T.C. la Fabrica de confecții „Mondială”



GHEORGHE PUSCAS — secretar al comitetului U.T.C. la Grupul de Uzine și utilaj minier UNIO



VASILE POP — secretar al comitetului U.T.C. la Fabrica de mașini casnice emaliate „23 August”

In pagina a 3-a

DEMARAJ BUN LA HUNEDOARA

La trei zile, de la înființare, Brigada de producție și educație a tineretului care deserveste cupurul nr. 1 de la C.S. Hunedoara se dovedește o formație de lucru viabilă, în stare să facă față cu succes sarcinilor care-i revin

ARGUMENTE:

- în primele trei zile „cuptorul tineretului” a produs peste plan 105 tone oșel
- durata de elaborare a șarjelor a fost redusă cu o oră, o oră jumătate dar o reducere de trei ore
- greutatea medie a șarjelor este cu 13 tone mai mare decît cea programată

BIHOR: LA JUDEȚ SE VORBEA DE ZECE BRIGAZI ALE TINERETULUI ȘI ÎN ÎNTEPRINDERE N-AM GĂSIT NICI UNA!

Dar comitetul U.T.C. de la „Solidaritarea” Oradea promite că însuși din inițiativa sa formalizată care a dat naștere acestor situații.

Cele 5 loturi ale Șantierului Nr. 2 Murighiol, trebuie să producă beneficiarului în luna mai 1973 o suprafață irigată de 5.300 hectare. Esalonarea lucrărilor prevedea pentru anul care a trecut drept principale obiective de realizat: starea principală de pompare de la Colina, o stație de pompare, instalarea a 130 kilometri de conducte de azbest-ciment și metal, dalarea canalelor principale pe o suprafață de peste 65.000 m.p. Sîrișitul a-nului a consensat însă prelucrarea la montaj a celor două stații, instalarea doar a 76 kilometri conductă și dalarea numai a jumătate din suprafața planificată. De ce aici, la Murighiol, nu au decurs la fel de bine lucrările ca pe alte șantiere ale Trusului de construcții și imbutări funciare Constanța, Albeștii și Valea Nucariului, unde lucrările sînt contractate în acord global. Din această cauză nu am avut posibilitatea să aplicăm o serie de metode de lucru mai rapide.

La T.C.I.F. ni se prezintă situația aprovizionării preferențiale a șantierului Valea Nucariului drept obiectivă (?) și faptul că o serie de repere lipsesc din cauza neonorării contractelor de către furnizorii (fabricile „Progresul” București, Medgidia și Alget). Din această cauză, pentru 27 km, pentru care s-au prevăzut inițial tuburi promo, s-a schimbat soluția tehnică prin introducerea cu tuburi de metal (faceasta datorită reformării tuburilor promo de către Fabrica „Progresul” din București). Soluția însă a fost dată foarte tirziu șantierului desi proiectantului nu este altcineva decît sectorul de resort al T.C.I.F. Constanța.

Ni se mai relatează însă și o altă cauză: lipsa de oameni calificați.

— OTCVIAN MILEA  
(Continuare în pag. a III-a)

Autocontrolul utecist de calitate

Inscripția „Mă controlez singur” a apărut în dreptul fiecărui banc de lucru, strung sau presă. Adică peste tot acolo unde lucrează tinerii. Este o inițiativă care dovedește înalta conștiință și responsabilitate muncitorească care domnește printre utecștii fabricii. Acest robust spirit de autocontrol și autocontrolul a înscăunat în însăși organizarea înscăunată par decisivi în mărirea productivității și perfecționarea calității fiecărui produs al fabricii.

Încă din timpul anului de-a-bia trecut, cele trei brigăzi ale tineretului și-au afirmat prezența în producție prin fapte de prestigiu. Lunar, aceste brigăzi își depășeau planul de muncă cu cîte trei și chiar cinci procente. Chiar de la începutul anului în curs, utecștii au hotărât să-și depășească lunar prevederile de plan cu cîte 10 procente. Pentru a putea spune, fiecare dintre ei, că au pus umărul la îndeplinirea cincinalului înainte de termen.

PE MARGINEA UNEI ANALIZE ÎNTEPRINSE DE SECRETARIATUL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL U. T. C.

**Din exemplul pozitiv lipseau... balamalele**

FOILETON

**Mincinosul**

de ION BĂIEȘU

Mincinosul mezonon e tipul care se crede lucrul primului trimestru fiind activitatea în atelierele tehnico-productive ale Liceului „Ion Slavici” din Arad, acest lucru se dovedește lecturii unui material ce a stat la baza unei analize a celeiași probleme în secretariatul comitetului județean U.T.C. Dintre cele 208 ateliere existente la 1 septembrie în județ, cel al amintitului liceu se distinge prin cîteva rezultate, care, comparate

Dacă am ajuns să discutăm bilanțul primului trimestru privind activitatea în atelierele tehnico-productive ale Liceului „Ion Slavici” din Arad, acest lucru se dovedește lecturii unui material ce a stat la baza unei analize a celeiași probleme în secretariatul comitetului județean U.T.C. Dintre cele 208 ateliere existente la 1 septembrie în județ, cel al amintitului liceu se distinge prin cîteva rezultate, care, comparate

**ȘCOALA INTEGRATA PRODUCȚIEI**

cu cele înregistrate în alte școli, sint apreciate drept foarte bune. Valoarea producției realizate în anul școlar trecut se ridică la

150.000 lei. Pe primul trimestru școlar al acestui an se estimează circa 16.000 lei. Afară de aceasta, se spune, tot pentru activitatea productivă din acest liceu, a fost prelucrat inițiativa tinerilor de la Uzinele „Timpuiri Noi” din București: Brigăzi de tineri muncitori de la Uzinele de vagoane

I. DANCEA

(Continuare în pag. a VII-a)



Noulăți arhitectonice pe valea Oltului

**OM ȘI TEHNICĂ**

de ACULIN CAZACU

Auzim, deseori, că inserția masivă de tehnică modernă în cîmpul relațiilor atît de fin articulate ale educației reprezintă un pericol major. Auzim, tot atît de des, că, dimpotrivă, tehnologia educației este, sinonim al vârșei, al timpului al tehnologiei. Dealtfel, oriunde apare instrumentul tehnic, opinia se dividează. Ne creăm mijloace de ascultare a puterii de penetrare în esențial dar, simultan, ne întrebăm de pe pozitii variate asupra finalităților întreprinderii noastre. În fond, deși nu putem comunica prin aceste discuții, ne întrebăm dacă putem sau nu comunica mai bine unul cu altul. Tehnica, spun unii, diminuuă sau chiar anulează putința și posibilitatea comunicării directe, socio-afective dintre indivizi. După cum, spun alții, adepții nu o dată la un șai de extremism tehnologic, tehnica a lărgit deosebit de mult câmpul comunicației, a făcut să intre în contact, prin însurubire în etor sau prin exploatarea cablului, indivizi care se află la distanțe imense. Circulația mesajelor este, după aceștia, mult mai mare decît ne putem imagina fiecare în parte. Tele-legătura, oricît ar părea de insensibilă, este purtătoare de elemente afective, antrenează omul în toată complexitatea ființei și personalității sale.

**UN SONDAJ DESPRE EMISIUNILE PENTRU TINERET LA TELEVIȚIUNE**



**noi-pe micul ecran**

Diversitatea programului de televiziune este prin forța împrejurărilor foarte mare. Fiecare își alege emisiunea sau emisiunile preferate. De multe ori televiziunea caută să-și ajute spectatorii. Ea le propune anume emisiuni cu titluri fixe, la ore fixe, cu o periodicitate respectată cu strictețe. Este cazul, printre altele, emisiunilor pentru tineret. Mai multe, dintre care atrage atenția „Tinerii despre ei înșiși”.

Cum privesc tinerii aceste emisiuni? Ce părere au despre ele? Ce părere au despre cum este prezentată viața tinerilor pe micul ecran? Ce părere au despre ponderea acordată prezenței lor pe micul ecran?

ÎN ACEST NUMĂR:

Vă facem cunoscute opiniile tinerilor: AUREL AMBROZIE, F.M.U.A.B.; FOIA NICOLAE, „Grivița Rosie”; PISTOL VASILE, Uzina metalurgică Iași; DUMITRU CONTI, Tractorul, Brașov; ION CIRCU, Uzina de mașini electrice București; CORNELIU DAN, Magazinul Universal, „Victoria”, București; CORNEL MUNEANU, Electrobantatul, Timișoara; IOAN MIHA, C.S. Hunedoara; COMAN MARIN și PERETEANU PAUL, IONEL ZĂHĂRII, Tractorul Brașov; BARBARA WIPPERT, Industria lînii Timișoara; VIRGIL BIZADEA, C.S. Hunedoara; TUDOR CONSTANTIN, Anul III, București interior; DAN BARBULESCU, Central Universitar București; RADU GHEORGHE, „Grivița Rosie”, București; ION NEDELICU, „Tehnometal”, București; POPA MIRCEA, „Ciprian Porumbescu”, București; ALEXANDRU KLINGER, Electrobantatul, Timișoara; DUMITRU NEGRU, U.E.M.B.; TIBERIU KLEIN, Facultatea de mecanică, Brașov.

(Continuare în pag. a VII-a)



PENTRU SUCCESUL INTRECERII — CONDITII HOTARITOARE

ORGANIZARE TEMEINICĂ SPIRIT DE RASPUNDERE

TINERETUL — FACTOR ACTIV IN INDEPLINIREA CINCINALULUI INAINTE DE TERMEN!

31 decembrie, orele 23. La o telara Siemens Martin nr. 2 de la Hunedoara are loc pregatirea schimbului. Intra in halele ultimului esalon de muncitori din 1972 si primul care inaugureaza noul an...

Demaraj bun la Hunedoara

Maistrul TIBERIU SIRCA indeamna la atentie: PRODUCIND MAI MULT, SA NU SE PIARDA DIN VEDERE CALITATEA!

In sinea lui, daca nu sa depasasca recordul, macar sa-l egaleze. Primul care a inceput acest lucru a fost, dupa cum am spus, Adrian Drăgulescu. In schimbul urmator Ion Băncescu a cistigat si el mai bine de o ora la elaborarea sarjei...

dalitate de a cistiga timp. Dacă nu mă aflu în apropiere, oțelul era rebutat. Am lucrat apoi încă 3 ore pentru a recupera sarja. Intimpărirea prezintă o excepție apărută din dorința firească a tinarului prim oțel...

(Urmare din pag. 1)
ificati in perioadele de virf. „Nu vor să vină pe acest șantier pentru că este foarte departe de Constanța” — ni se explica. Dar, spunem noi, există o tradiție pe șantierele noastre de a fi calificați tinerii satelor...

BIHOR: LA JUDEȚ SE VORBEA DE ZECE BRIGĂZI ALE TINERETULUI ȘI ÎN ÎNTREPRINDERE N-AM GĂSIT NICI UNA

De la aparitia primelor brigăzi ale tineretului, ziarul nostru s-a ocupat sistematic de popularizarea rezultatelor meritorii obținute de acestea. Scopul, măsuris, era de a înlesni, prin prezentarea experienței diferitelor brigăzi de producție și educație a tineretului din țară, un veritabil schimb de experiență...

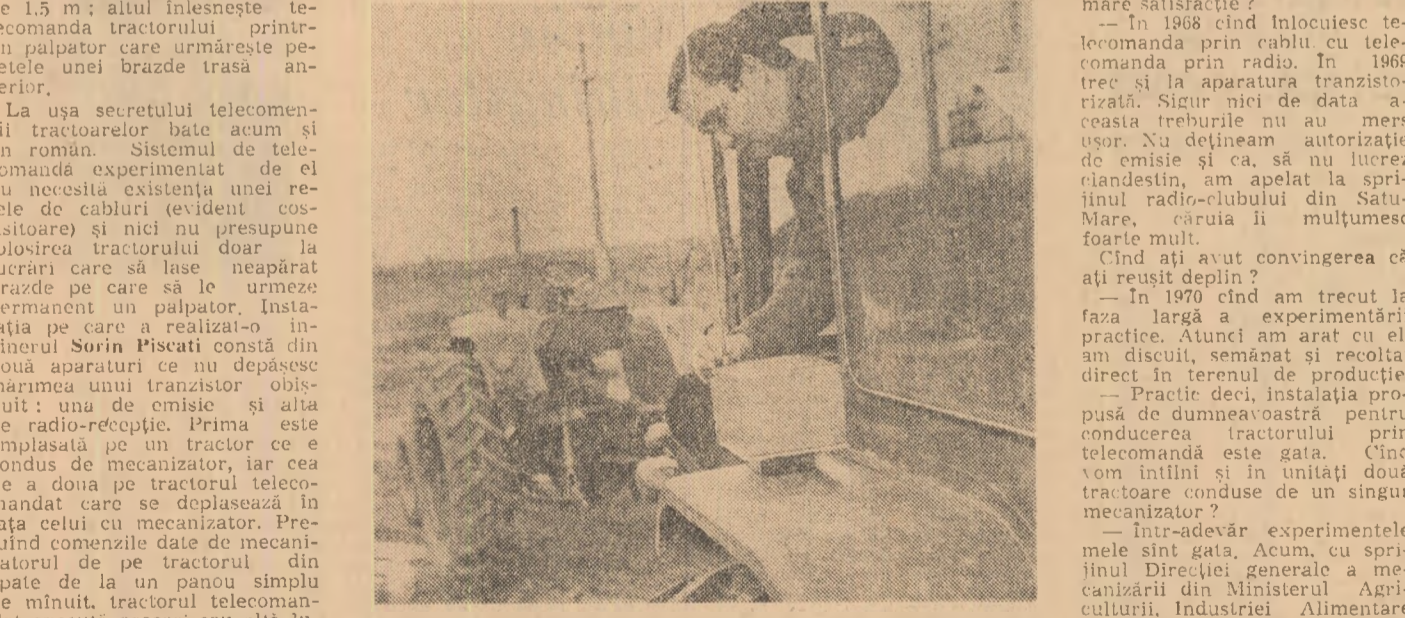
în 1971 din comitetul U. T. C., avoi a răspuns de acesta, din partea comitetului de partid). Să fie cu puțință ca brigăzile să fi existat fără șirca sa? Greu de zăcut. Și totuși, comitetele U.T.C., municipale și județean, au fost informatate de către vechiul secretar, Moldoveanu Simion, că la „Solidaritatea” există înființate nu una, ci 10 brigăzi!

de aproape cum ar fi fost normal, să nu sfințescă, în nici un fel, interesul factorilor răspunzători? Mărturisim că răspunsul conform căruia o tovarășă dintr-una din brigăzile respective, ar fi fost plecată la o școală în perioada cu pricina, rămâne nesatisfăcător.

ÎN PRIM PLAN INVESTIȚIA DE INTELIGENȚĂ

OMUL CARE CONDUCE DOUA TRACTOARE

In cluda teoriei destul de largi in domeniul conducerii tractorului prin telecomandă, in lume experimentele sînt puține. Deocamdată două rețin atenția. Unul, utilizează pe loc suprafața pe care urmează să se deplaseze tractorul...



lectronici o are la S.M.A. Tăsnad, unde, realizează o parte ce se deschide în momentul în care un autovehicul își semnalizează apropierea și intenția de a intra în curte prin claxon...

La 23 de ani să gîndești uzine dar tinerii Tirgoviștei trec cu succes această probă a încrederii

Am fost recent oaspetele tinarului colectiv de specialiști al Filialei Tirgoviște a Institutului de proiectări pentru tehnologia laminarelor. Actul de nastere al acestui nou centru al gândirii tehnice românești a fost semnat abia cu un an și jumătate în urmă, la 1 iulie 1971, iar sarcina sa era aceea de a asigura, alături de „Centrala” din București, documentația și asistența de specialitate necesare construirii a două din cele mai de seamă obiective ale platformei industriale de aici: Uzina de oțeluri aliate și Uzina de table subțiri aliate.

La 23 de ani să gîndești uzine dar tinerii Tirgoviștei trec cu succes această probă a încrederii

străduința lor de a răspunde sarcinii pur și simplu de către secretarul general al partidului în fața specialiștilor din cercetare și proiectare: reducerea consumului de metal, diminuarea investițiilor și a cheltuielilor de proiectare, îmbunătățirea cantității a tehnologiilor și produselor. Or, și în acest domeniu realizările sînt deosebite. Iată câteva date, edificatoare în acest sens. Eforturile de proiectare, îmi explica inginerul Frederechi Wischeg, au fost îndreptate în ultimul timp spre laminorul de profil mijlociu și ușoare din cadrul uzinei de oțeluri aliate. Dintre utilajele care compun această complexă și modernă linie tehnologică, 36 urmează să fie realizate în țară, cu piese românești și străine. Analizind proiectele lor, specialiștii filialei au constat că la 24 dintre ele se poate renunța la importul unor subansamble ce intră în componența utilajelor și care puteau fi construite și ele în țară. Ca urmare, peste 60 de tone de piese și utilaje, care ar fi costat aproximativ 3 milioane lei valută, se vor realiza în țară. Ca urmare, peste 60 de tone de piese și utilaje, care ar fi costat aproximativ 3 milioane lei valută, se vor realiza în țară.

N. COSOVEANU

PETRE JUNIE

RITMURILE IMPUSE DE EXIGENȚELE ACESTUI AN

Meru, dar, „dar”, acest „dar” motivant după care se ascund de fapt lipsa de inițiativă, rezumarea activității U.T.C. doar la stingerea cotizației și a fierului vechi, am să-l vorbim cu tinerii. Toți, dar, cu excepție, sunt dornici să participe la acțiunile culturale-educative. (o sală de club proprie există), să practice sport în mod organizat, să dispună de o bibliotecă. Sînt gata să depună eforturi oricît de mari pentru a deveni meseriași mai buni. Teren de acțiune a existat și există suficient deci.

PREMIILE UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

File din istoria U.T.C.

Înainte de orice, meritul lucrării îl conferă faptul că marchează un promițător debut editorial în preocuparea de a oferi tinerilor de astăzi imagini sistematice a istoriei organizărilor lor revoluționare...

FILE DIN ISTORIA U.T.C.

Înaintea finalizării volumului, asigurându-i nota de contemporaneitate, aducând la zi imaginea de ansamblu a istoriei înfățișate tinerului cititor...

G. TRAIAN

ADRIAN PĂUNESCU Istoria unei secunde

„Istoria unei secunde” este o tulburătoare carte a unuia dintre acei rari poezi pentru care poezia politică nu este doar o simplă formulă artistică...



Păunescu din „Istoria unei secunde” vehiculează reflecții poetice simple, dar bogate în sugestii. Ca un leit motiv revine obsesant sentimentul aderenței...

GR. ARBORE

VIRGIL DUDA Catedrala

Cu mai multă decizie și cu o îndrăzneală mai mare la care autentica vocație de romancier l-ar fi obligat. Catedrala, o carte bine scrisă, matură...



„Catedrala” este o carte care nu este scutită de dificultăți și, adesea, de renunțări de care nici acest roman nu este scutit. Făcând din „Catedrală” un personaj colectiv...

VALENTIN HOSSU-LONGIN ȚARA LOTRULUI

Santieristi sînt o lume aparte puțin cunoscută și care nu merită să rămână în anonimat. El desăfoară de cele mai multe ori un anonimat o muncă de încordare și tensiune...



Salvatoarea este peste tot participarea și tensiunea reportajului. El are sentimentul faptului de excepție și caută să ni-l transmită în modul cel mai urgent și cel mai puțin fals...

M. UNGHEANU

A. I. ZĂNESCU TINERII

Despre tineri nu pot vorbi decât acei ce sînt cu adevărat tineri, cei ce le pot înțelege sufletul și pot folosi cuvintele pe care le folosește. Tineretea este spontană, entuziasată, independentă, necontrăfăcută...

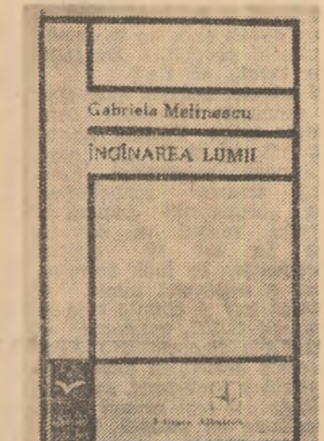


„Tineretea neprihănită” pe care o invocă Gabriela Melinescu într-unul din poemele a acestei antologii, pare să-i caracterizeze cel mai bine versurile. Să-i definim această vibrație și cantitatea care i-au rămas nerostite...

M. UNGHEANU

GABRIELA MELINESCU Îngineria lumii

„Tineretea neprihănită” pe care o invocă Gabriela Melinescu într-unul din poemele a acestei antologii, pare să-i caracterizeze cel mai bine versurile. Să-i definim această vibrație și cantitatea care i-au rămas nerostite...



„Tineretea neprihănită” pe care o invocă Gabriela Melinescu într-unul din poemele a acestei antologii, pare să-i caracterizeze cel mai bine versurile. Să-i definim această vibrație și cantitatea care i-au rămas nerostite...

DAN CRISTEA

VASILE SĂLĂJAN Coborînd spre nord-vest

Romanul lui Vasile Sălăjan Coborînd spre nord-vest a atras atenția datorită în primul rând utilizării unei complexe tehnici narative cu o siguranță puțin obișnuită pentru un autor la debut...



„Coborînd spre nord-vest” este un roman în care conștiința acționează ca un element de disoluție, pledoarie implicită pentru supremația planului prezent. Compoziția se prefăce într-un instrument poezic a cărui forță nu este încă suficient cunoscută...

M. IORGULESCU

ION POP Avangardismul poetic românesc

Recentele premii literare ale U.T.C. au din nou atras atenția lucrării de valoare aparținând unor scriitori tineri, și esul de interpretare critică pe care poetul și eseistul Ion Pop l-a consacrat explorării avangardismului poetic românesc...

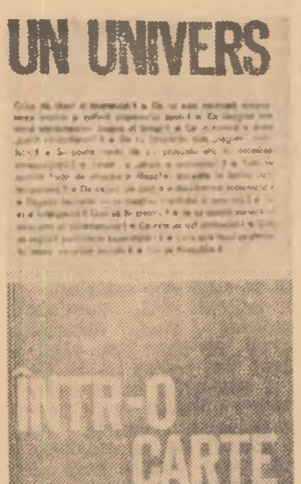


„Avangardismul poetic românesc” este o lucrare în care Ion Pop învinge dificultățile de care vorbim, și încă adevărată, realitatea cea mai cuprinzătoare și, avem sentimentul, cea mai nuanțată cercetare a literaturii de avangardă a noi zile...

G. DIMISIANU

UN UNIVERS într-o carte

Nimic mai caracteristic pentru acest al doilea volum apărut în colecția „Un univers într-o carte” îngrădită de Carol Roman decât invitația fățișă adresată tînarului la o confruntare de opinii pe marginea unor probleme frecvent invocate în orice încercare de definire a lumii contemporane...



„Un univers într-o carte” este un imbold spre cunoaștere, un îndemna spre cunoașterea de sine. Mai mult decît aflarea modului în care autorii eseurilor gîndesc și analizează subiectele încorporate în volum...

TRAIAN GANJU

FRIEDER SCHULLER Rotiri în jurul nedesăvîrșitului

Frieder Schuller aparține celor mai tîrzi generații de poeți de limbă germană din România, care s-a afirmat mai ales după 1965. El s-a născut în anul 1942, studii de germanistică le-a urmat în Cluj, lucrînd după aceea ca redactor. Din anul 1972 activează ca secretar literar la secția germană a Teatrului de Stat din Sibiu...



„Un univers într-o carte” este un imbold spre cunoaștere, un îndemna spre cunoașterea de sine. Mai mult decît aflarea modului în care autorii eseurilor gîndesc și analizează subiectele încorporate în volum...

W. SCHOTT

SZILAGYI ISTVAN Nicovală, tobă, clopot

Premiile literare ale Uniunii Tineretului Comunist, redublatez fericit Ele s-au decernat pentru prima oară în 1968, avînd în atenție autori încă tîrzi legați de actualitate. Actualitatea premii nu a pus un accent și mai apăsător pe lîneretea creatorilor, dar în același timp și pe valoarea lucrărilor. Selecția nu a fost ușoară, dacă nu uităm că au fost avute în vedere volume apărute între 1968-1973...



„Nicovală, tobă, clopot” este un roman în care conștiința acționează ca un element de disoluție, pledoarie implicită pentru supremația planului prezent. Compoziția se prefăce într-un instrument poezic a cărui forță nu este încă suficient cunoscută...

M. COSTEA

VOICU BUGARIU Vocile vikingilor

„Vocile vikingilor” de Voicu Bugariu este ceea ce se cheamă un volum programatic — și nu doar implicit, prin semnificația narativului care — alături de descrierile — tinut să-i precizeze concepțiile într-o postfață intitulată „Rigoare și parabolă”, care constituie o analiză pertinentă a limitelor științifico-fantastice de pe pleoardele pentru adaptarea genului la procesul de dezvoltare a literaturii moderne...



„Vocile vikingilor” reprezintă o tentativă de aplicare, cu izbutiri certe, și a unui alt principiu enunțat în postfață, scriitorului, spune Voicu Bugariu, ar trebui „să-și îndrepte atenția mai cu seamă către modul în care se va dezvoltă conștiința umană. Aceasta este trîmbura care scindează ficțiunile și pune la cale evoluțive. Scrierilor cu amîndouă mințile, precizînd totuși că acest desiderat constituie o permanență a literaturii științifico-fantastice de calitate dintotdeauna. Niciodată însă nu e de prisos să reamintim că autorii de anticipații sînt dator să depășească miraculoasă tactică ale mașinilor, fie ele și cibernetice, și să descrie conștientă dintr-o modalitate de predilectie ale acestui curent înnoitor este tocmai care propusă și în bună măsură utilizată de Voicu Bugariu: „Literatura structurală deschide literatura în care conflictele nu mai sînt rezolvate (...) cititorul fiind invitat el să rezolve ceea ce este de rezolvat”...

ION HOBANA

CONSULTAȚII PENTRU ÎNVĂȚĂMÎNT POLITIC IDEOLOGIC U.T.C.

UTECIȘTII — PARTICIPANȚI ÎN ÎNLĂCĂRĂ ȘI LA LUPTA CONDUSĂ DE PARTID ÎMPOTRIVA REGIMULUI BURGHEZO-MOȘIERESC

de CONSTANTIN PETCULESCU

CICLUL REVOLUȚIONAR AL CLASEI MUNCITORE

Angajarea vădușă în luptă, eroismul și jertfa pilduitoare, receptivitatea la ideile noi și inovatoare, acțiunea dirijată în slujba aspirațiilor sociale celor mai îndrăznețe ale poporului...

Formarea, în martie 1922, a Uniunii Tineretului Comunist, în anul după crearea Partidului Comunist Român, reprezintă un moment crucial în istoria mișcării revoluționare de tineret...

„Se poate spune că Uniunea Tineretului Comunist — subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în cuvântarea la adunarea festivă consacrată aniversării semicentenarului Uniunii Tineretului Comunist — a desfășurat în toată perioada ilegalității o intensă activitate de organizare a tineretului, de conducere a luptelor sale...

din Iași au declarat grevă; cu lupta grevistilor s-au solidarizat tinerii muncitori de la celelalte tipografii din oraș. Prin legalizarea P.C.R. în 1924, a fost înființată și Uniunea Tineretului Comunist...

- 1. Tradițiile de luptă ale tineretului, alături de masele largi populare, pentru eliberarea socială și națională a poporului român. Participarea sa la marile momente de luptă împotriva asuprii sociale și naționale, pentru libertate și dreptate... 2. Ineritatea determinată a idealurilor și luptei clasei muncitoare...

LEGEA FUNDAMENTALĂ A UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Costul de cîntec ori pe care îl cerem din noi în referim în cadrul U.T.C. este precizarea rolului și activității organizației noastre. Fiecare tînar care își exprimă dorința de a deveni utedist și se recomandă încă din primele momente să studieze statutul...

CICLUL PARTIDUL ȘI TINERETUL. U.T.C. ORGANIZAȚIA NOASTRĂ REVOLUȚIONARĂ

doctinate a organizației U.T.C., dovădindu-se indispensabil în orientarea și situarea ei pe o platformă ideologică precisă, ca și în formularea lîmpede scopurilor și obiectivelor majore pe care le urmărește eforturile tuturor organizațiilor U.T.C....

PLAN TEMATIC

- 1. Rolul U.T.C. în lupta pentru cucerirea revendicărilor specifice tineretului, pentru obținerea imediată și de perspectivă ale clasei muncitoare (1922-1924); 2. Organizarea luptei U.T.C. pentru izbucnirea luptelor cu masele de tineri, folosirea concomitentă a muncii legitime cu formele legale de luptă...

STATUTUL — cadrul program al întregii activități a U.T.C.

Dealtfel, întregul ansamblu de norme și prevederi cuprins în această lege fundamentală nu poate fi privit ca o noțiune abstractă, situată deasupra sau undeva în afara organizațiilor...

riștilor și petrolistilor și ale celorlalte categorii de muncitori din Capitală și din altele centre, au răspîndit manifeste înțelegătoare, chemînd tineretul din întreaga țară la luptă împotriva exploatarea capitaliste și a monopoliurilor străine...

În timpul marilor bătălii de clasă ale muncitorilor cefești și petrolistilor din ianuarie-februarie 1933, tineretul, alături de masele muncitoare, a scris o memorabilă pagină de bărbăție și de abnegație revoluționară în istoria Uniunii Tineretului Comunist...

Printr-o decizie a Comitetului Central al U.T.C. s-a hotărât ca, în perioada următoare, să se desfășoare activități de educație și instruire a tineretului, în vederea pregătirii acestuia pentru lupta de masă...

Un alt element se adaugă aici, întregind dintr-un sens necunoscut ideea de democrație: este vorba de disciplina, o ficare este definită în termenii U.T.C. ca fiind o disciplină care este obligată să aplice hotărîrile luate.

Un alt element se adaugă aici, întregind dintr-un sens necunoscut ideea de democrație: este vorba de disciplina, o ficare este definită în termenii U.T.C. ca fiind o disciplină care este obligată să aplice hotărîrile luate.

Dealtfel, întregul ansamblu de norme și prevederi cuprins în această lege fundamentală nu poate fi privit ca o noțiune abstractă, situată deasupra sau undeva în afara organizațiilor...

BIBLIOGRAFIE

- NICOLAE CEAUȘESCU: Cuvîntare la Congresul al VIII-lea al Uniunii Tineretului Comunist, în: Nicolae Ceaușescu, România pe drumul dezvoltării construcției socialiste, vol. 1, Editura politică, București, 1968, p. 308-310. • NICOLAE CEAUȘESCU: Cuvîntare la Conferința Uniunii Asociațiilor Studenților din România — 20 februarie 1967, în: Nicolae Ceaușescu, România pe drumul dezvoltării construcției socialiste, vol. 2, Editura politică, București, 1968, p. 204-205. • NICOLAE CEAUȘESCU: Cuvîntare la Conferința Uniunii Tineretului Comunist — 10 februarie 1968, în: Nicolae Ceaușescu, România pe drumul dezvoltării construcției socialiste, vol. 3, Editura politică, București, 1968, p. 42-43. • NICOLAE CEAUȘESCU: Cuvîntare la adunarea festivă consacrată aniversării semicentenarului Uniunii Tineretului Comunist — 14 aprilie 1972, Editura politică, București, 1972, p. 5-7.

activitate de organizare a tineretului, numărate acțiuni împotriva războiului și a dictaturii militare-fasciste. Pentru a cuprinde în luptă de rezistență antifascistă un număr cât mai mare de tineri, U.T.C. a inițiat, la indicația partidului, formarea unui larg front patriotic antifascist al tineretului...

Printr-o decizie a Comitetului Central al U.T.C. s-a hotărât ca, în perioada următoare, să se desfășoare activități de educație și instruire a tineretului, în vederea pregătirii acestuia pentru lupta de masă...

Un alt element se adaugă aici, întregind dintr-un sens necunoscut ideea de democrație: este vorba de disciplina, o ficare este definită în termenii U.T.C. ca fiind o disciplină care este obligată să aplice hotărîrile luate.

Un alt element se adaugă aici, întregind dintr-un sens necunoscut ideea de democrație: este vorba de disciplina, o ficare este definită în termenii U.T.C. ca fiind o disciplină care este obligată să aplice hotărîrile luate.

Dealtfel, întregul ansamblu de norme și prevederi cuprins în această lege fundamentală nu poate fi privit ca o noțiune abstractă, situată deasupra sau undeva în afara organizațiilor...

OAMENI, EXPERIENȚE, PASIUNI

Cum stăpîniți „mașina timpului“?

Anchetă internațională de CAROL ROMAN

RENÉ MAHEU



S-a născut în anul 1905. După terminarea studiilor la Universitatea din Colonia...

și începe activitatea la UNESCO în septembrie 1946. După ce a deținut pe rând mai multe funcții...

NE ESTE SOLICITATĂ ACȚIUNEA ȘI GÎNDUL NOSTRU...

de RENÉ MAHEU

Intrucât între mine și UNESCO timpul a stabilit o legătură indestructibilă, vă voi răspunde la ancheta internațională...

relații între state pe baza recunoașterii și punerii în aplicare a tuturor formelor de cooperare internațională...

THEODOR STETCU, Moreni:

„Mă adresez în numele colectivului anului IV C al liceului din Moreni și, cred, și în numele unui număr mai mare de tineri care, asemenea nouă, termină cursurile unui liceu teoretic.

Ne găsim la un pas de adevărată noastră pătrundere în viața și sistem complex sau noi toți vor putea intra în învățământul universitar sau postliceal.

În ce ne privește pe noi, elevii anului IV, putem spune că avem chiar o anumită vechime în producție.

Acasta fiind situația, problema ridicată în una din adunările organizației noastre U.T.C. a fost aceea de calificare în baza practicii efectuate de noi și, bineînțeles, în urma unui examen care să ne verifice cunoștințele.

Ministerul Învățământului și Educației Socialiste, după câte știu, lucrează la o hotărâre care să vă dea răspunsul dorit la întrebarea voastră.

S.O.S.

„Cu ani în urmă știam că trăiește în satul meu — Valea Popii, Ilfovo — o femeie în vârstă: Matei Anica. Nu ocea pe nimeni, soțul ei murise, sănătatea îi era subredă și nu mai putea munci.

Îată, rîndurile tale au apărut. Fă-le să ajungă în fața aceluia care, nu mă îndoiesc, vor găsi grănicul o soluție.

L. P., elev, Școala profesională de material rulant, Războieni de Vede:

„Sînt tînăr, am 17 ani și încerc să fac o profesie meserie de stringer pe care o iubesc din copilărie.

dar cînd se uită la capetele noastre, fetele pufesc în vis, ne-au poreclit chiar „pletoși de profesională“.

Vreau să fiu foarte sincer cu tine și să-ți spun că, atunci cînd eram de vîrsta ta, sufeream cumplit pentru faptul că eram obligat să-mi privesc capul semănînd cu o bilă de popice.

Acum să înțelegi tu, acum? Mai întîi trăim într-o societate civilizată. Pe și calviția e omenescă, nu-și mai face probleme dacă au ce pieptănă...

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂTĂ De la OM la OM

de OCTAV PANCU-IAȘI

Dar cum să înțelegi tu, acum? Mai întîi trăim într-o societate civilizată. Pe și calviția e omenescă, nu-și mai face probleme dacă au ce pieptănă...

LIVIU POPA, Pitești:

„Sînt în clasa a XII-a la liceul de muzică din Pitești. Vreau să mă plîng împotriva fetelor. Ele resping orice subiect de discuție în afara aceluia care abordează viața lui Ili Nastase și Ion Tiriac.

Păi bine, fetelor, se poate? Pînă cînd o să-i faceți viața amară lui Liviu? Gata! Potoliți-vă!

Sper, Liviu, că ti-ai plăcut cum le-am pus la punct. De fapt, pasiunea

CARMEN MADELEINA CIORANU, 17 ani, Craiova:

„Conflicte între generații au existat veșnic, fiind o consecință a progresului. Ambele părți au dreptate fiindcă fiecare exprimă ceva din cealaltă.

Nu-i din cale afară de clar, dar eu înțeleg. Aproape întregă ta scrisoarea e un strigăt de teamă ca nu cumva să te cred o fetiță și să-ți răspund la cele care te frămîntă.

Te întreb cum pot uni oameni „să-și pună sufletul pe masă“, să împăratăsească, adică, alțora gânduri dintre cele mai întîme.

„Urmare din pag. 1) Tu vezi pe drum un plop și zici ce frumos e plopul acelu, el e în stare să zică: „păi și eu am fost plop!“

ROMÂNIA - FILM PREZINTĂ



producție a studiourilor sovietice

Regia: MARIONAS GHEDRIS

Cu: IUOZAS BUDRAITIS, ANTANAS ŠUR-

NA, BRONIUS BAKKASKAS.

Foto: UNESCO / R. Lesage

personală?“ Nu. Dovada e că ă-mi arăpans.

DAN M. MARINCA, student, Brașov.

Ce-ai mai făcut de sîmbăta trecută și pînă azi? Probabil că nerăbdarea cu care ai așteptat alte răspunsuri de-ale mele de pe lista cu IOI de întrebări — din care au să rămas 77 — te-a făcut să nu-ți tînească nici revelațiunile, nici vacanța.

Nu ești o fetiță, dar așteptă să mai crești puțin pînă ce-o să-mi mai scrii. Sau scrie-mi imediat, însă nu te supra că arăți exact de vîrsta ta. Deloc mai matură.

H. I., Botoșani: „Vă rog să aveți o clipă de răgaz pentru a citi și scrie-soră mea. În vîrsta lui 71 am terminat cursurile liceului energetic din Iași și am fost repatriat la I.E.C. Botoș.

„I-am transcris povestea, alegînd-o (habar n-am după ce criterii) din mai multe asemenea corespondențe. Adică, stăi... Dacă mi se pare important este că alții neînțelegi — izvorînd din iubire, dar și iubirea naste cîteodată monștri — nu trebuie să conducă la despărțiri definitive între părinți și copii.

bat cap în cap. Viata ti-a dovedit că respingînd binele lor, tocmai așa ți-e cu adevărat bine ție — Alora li se înîmplă invers. Căce te mi se pare important este că alții neînțelegi — izvorînd din iubire, dar și iubirea naste cîteodată monștri — nu trebuie să conducă la despărțiri definitive între părinți și copii.

Tipul mi-a vorbit circa patru ceasuri pline, eu n-am avut timp să scot o vorbă, la sfîrșit au scos bami și-au plătut consumația. Mare clișeu căsuse pe capul meu cîl întîlnisem, aveam materie pentru un roman în trei volume, talent și sănătate îmi trebuiau, ca să-l scriu. Ne-am despărțit așa după ce i-am dat cîtuțului de onoare că mă apuc mediat de lucru.

Tipul mi-a vorbit circa patru ceasuri pline, eu n-am avut timp să scot o vorbă, la sfîrșit au scos bami și-au plătut consumația. Mare clișeu căsuse pe capul meu cîl întîlnisem, aveam materie pentru un roman în trei volume, talent și sănătate îmi trebuiau, ca să-l scriu. Ne-am despărțit așa după ce i-am dat cîtuțului de onoare că mă apuc mediat de lucru.

De peneți de incidie. Facultatea ar fi făcut-o, cîc, în gluma și în fugă, venea la examene pentru a îndeplini o formalitate și pentru a se întreba cu profesorii de sănătate. Cînd era prin anul trei, dea se băteau vreo cîinci ministere pentru el. Ce și-a zis? Să se ducă acolo unde sînt treburile cele mai complicate, unde nu știe nimeni să se descurce.

Apucînd o halbă în mîna, megalomanul se lungează ca o nauc pe valul mării și-și dă drumul, apreste-l dacă po! Habar n-am eu cu cine stau de vorbă, se miră cîl n-am ouzît de pînă acum, pentru că-măș fi simțîl mîndru.

„Măi, de ce învențezi tu tot felul de povești auriște și fără haz, de ce-ți cheltuești putînia imaginatiei pe care o ai, cînd viața mea e un roman nemăpomenit cu care ai putea să rupi figura țigului și care ți-și stă la dispoziție? De ce scrii tot felul de fleacuri și de scriștoși, cînd eu am trăit niște istorii și niște trebi pentru care un Balzac și-ar fi dat și lăina de pe el ca să fie, ca să nu-ți mai spun că o grîmadă de scriitori și zărirști m-au rugat în genușchi să le potestesc viața mea, ca s-o pună pe hîrtie. Am refuzat, acem de gînd să m-apuc o scriu chiar eu într-o zi, dar

pentru că te iubesc, ți fac ție cadou viața mea.“ N-apuc să scot o vorbă, pînă pe masa viața lui țieșta din comun. Zice că la sece ou ar fi fost o senzație în materie de matematică și fizică, veneau la el din clasa unspea ca să le dea meditații, la cincisprezece ani profesorii erau deosebiți în fața lui, îl rugau să țasă din clasă cînd preda, ca să nu se întîmideze de zîmbetul lui superior.

„Măi, de ce învențezi tu tot felul de povești auriște și fără haz, de ce-ți cheltuești putînia imaginatiei pe care o ai, cînd viața mea e un roman nemăpomenit cu care ai putea să rupi figura țigului și care ți-și stă la dispoziție? De ce scrii tot felul de fleacuri și de scriștoși, cînd eu am trăit niște istorii și niște trebi pentru care un Balzac și-ar fi dat și lăina de pe el ca să fie, ca să nu-ți mai spun că o grîmadă de scriitori și zărirști m-au rugat în genușchi să le potestesc viața mea, ca s-o pună pe hîrtie. Am refuzat, acem de gînd să m-apuc o scriu chiar eu într-o zi, dar

tipul mi-a vorbit circa patru ceasuri pline, eu n-am avut timp să scot o vorbă, la sfîrșit au scos bami și-au plătut consumația. Mare clișeu căsuse pe capul meu cîl întîlnisem, aveam materie pentru un roman în trei volume, talent și sănătate îmi trebuiau, ca să-l scriu. Ne-am despărțit așa după ce i-am dat cîtuțului de onoare că mă apuc mediat de lucru.

„Măi, de ce învențezi tu tot felul de povești auriște și fără haz, de ce-ți cheltuești putînia imaginatiei pe care o ai, cînd viața mea e un roman nemăpomenit cu care ai putea să rupi figura țigului și care ți-și stă la dispoziție? De ce scrii tot felul de fleacuri și de scriștoși, cînd eu am trăit niște istorii și niște trebi pentru care un Balzac și-ar fi dat și lăina de pe el ca să fie, ca să nu-ți mai spun că o grîmadă de scriitori și zărirști m-au rugat în genușchi să le potestesc viața mea, ca s-o pună pe hîrtie. Am refuzat, acem de gînd să m-apuc o scriu chiar eu într-o zi, dar



