

Sibila Municipiului Dava
SALA DE LECTURA

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIX,

SERIA II,

Nr. 7403

6 PAGINI —

30 BANI

JOI

8 MARTIE 1973

SARCINILE STABILITE DE PLENARA C.C. AL P.C.R.

PROGRAMUL NOSTRU CONCRET DE ACTIUNE

Prin acțiunile patriotice

ale uteciștilor din județul Alba

600 DE HECTARE AU FOST REDATE AGRICULTURII

Ralizarea programului de desecări, ameliorări și de punere în valoare a întregului potențial agricol al țării, constituie una din obligațiile principale și pentru organizațiile de tineret. Angajați în activitatea întreprinderi „Tineret” — factor activ în îndeplinirea ciclului în patru ani și jumătate — cei mai tineri comunisti din județul Alba, — uteciștii — și-au integrat efortul pe șantierul organizat pe lunile Mureșului, Târnavelor și Sebeșului, pe al cărui pământ fertili bălăstele apa provenită din ploii, zăpezii și din revărsarea riurilor amintite. Pină în prezent cei peste 5.000 de uteciști din județ au reușit să redă agriculturii 600 hectare. La această acțiune cu largi semnificații patriotice, inițiată de comitetul județean U.T.C., participă tinerii cooperatori, mecanizatorii, elevii, cadre didactice. Iată câteva secvențe surprinse în diferite comune și sate ale județului. „La C.A.P. Sîntimbru cei 70 de tineri cooperatori și cei de la Fabrica de cărămizi din localitate au ieșit cu sapa, casma, le, tirătoare, ajutând fiind și de mecanizatorii din comună, reușind în ultimele 6 zile de muncă patriotică să redă în circuitul agricol 50 hectare. Au săpat canale, rigole, au înălțat

diguri, adică au trecut prin mlinile lor 610 m.c. pământ, iar lucrările executate au o valoare de aproape 10.000 de lei. În punctele de lucru „după bălă” și „pe șes” tinerii ca: Traian Tăran, Aurel Florea, Silvia Gligor, Eugenia Gligor, Arcadie Ardeleanu s-au siluit printre cei mai harnici, reușind prin munca lor plină de abnegație și elan tineresc să îndepărteze apa de pe 27 de hectare în total. În alte puncte de lucru tinerii mecanizatori Șerban Florea și Nicolae Pogoroz executau canale de scurgere a apei, lucrând cu plugurile de desfundat. Contabila Elena Căpușanu, secretara organizației U.T.C. din cooperativă, ne relatează că suprafața de 30 hectare ce va fi scosă de sub apă va fi însembrată cu porumb, valoarea producției fiind de aproximativ 70.000 lei, iar alte 20 hectare ce vor fi cultivate cu legume (roșii, ardei, varză și verdeturi) se va obține o producție în valoare de 30.000 de lei. Deci veniturile obținute de pe terenurile scosă de sub apă vor depăși suma de 100.000 lei.

„La C.A.P. Gîrbov — Sebeș, alături de tinerii I-an Intilnit pe Ioan Popa, inginerul șef al

In pagina a 3-a

● Producția suplimentară trebuie realizată pe baza organizării științifice, nu pe seama intensificării efortului fizic

● Strungarii să învețe în primul rînd strungăria

OVIDIU MARIAN

(Continuare în pag. a III-a)

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a încheiat vizita în Republica Socialistă Cehoslovacă

La întreprinderea Tesla-Strasnice Praga

PRAGA 7 — Corespondentul Agerpres, Constantin Prisăcaru, transmite: Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a fost, în cursul dimineții de miercuri, oaspetele colectivului întreprinderii de aparatură pentru telecomunicații și telefonie Tesla — Strasnice din Praga.

În timpul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de Vasile Bilak, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, prim-secretar al Comitetului orășenesc Praga al P.C.C., de reprezentanți ai muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor, ai conducerii și organizațiilor de partid și obștești.

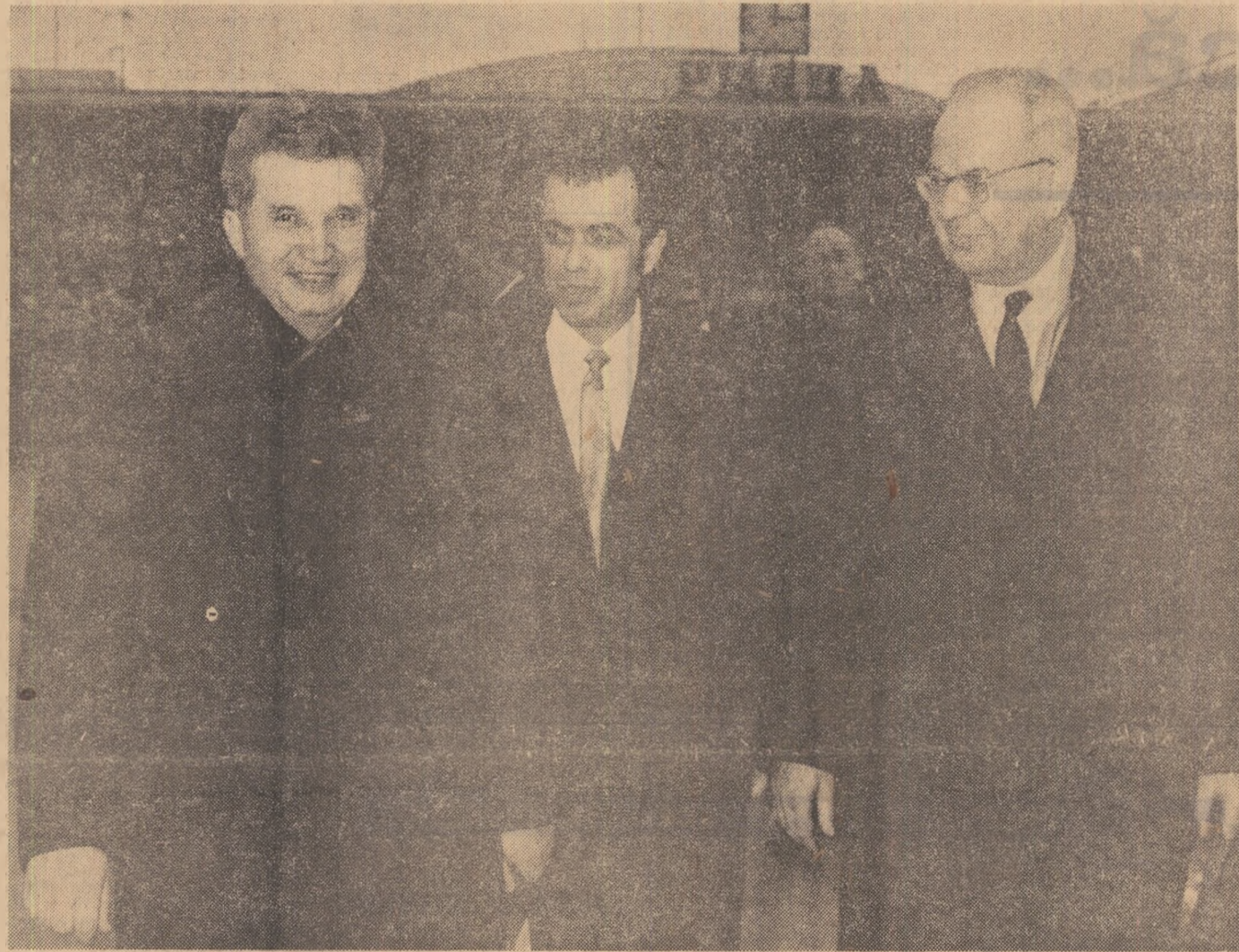
Însoțit de directorul general al întreprinderii, Ladislav Marysko, de specialiști, tovarășul Nicolae Ceaușescu a vizitat principalele sectoare de asamblare, unde i-au fost prezentate procesele de fabricație a produselor de bază ale întreprinderii. În dialogul purtat cu conducătorii secțiilor vizitate, cu lucrătorii ai fabricii, secretarul general al partidului s-a interesat de modul în care cercetarea științifică sprijină efortul de ridicare continuă a parametrilor de calitate a producției, de relațiile existente între această unitate productivă și direcția generală de coordonare.

Apoi, în pavilionul administrativ al întreprinderii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, s-a întâlnit cu colectivul de conducere, cu ingineri, tehnicieni și muncitori fruntași, cu reprezentanți ai organizațiilor de partid, de sindicat și tineret.

Directorul general al întreprinderii a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu, salutul cald, tovarășesc al celor peste 3.000 de salariați, arătând că în persoana sa salută pe reprezentanții de seamă al poporului frate român, pe conducătorul unei țări care luptă pentru menținerea păcii în lume, pentru întărirea continuă a relațiilor dintre cele două țări și partide comuniste frățești.

Luând cuvîntul, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a spus: „Doresc, în primul rînd, să exprim satisfacția mea și a tovarășilor mei pentru faptul că, în cadrul vizitei prietenești, neoficiale, pe care o facem în Cehoslovacia, la invitația tovarășului Gustav Husak, am avut posibilitatea să vizităm și să înțelegem dumneavoastră. Aș dori să folosesc acest prilej pentru a vă saluta pe dumneavoastră și, totodată, pentru a

(Continuare în pag. a III-a)



SOSIREA ÎN CAPITALĂ

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, s-a însoțit, miercuri seară, din Republica Socialistă Cehoslovacă, unde, la invitația tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a făcut o vizită neoficială, de prietenie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost însoțit de tovarășii Ion Păjan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., de consilieri.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat de tovarășa Elena Ceaușescu, to-

varășii Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Radulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Ciomara, Florian Dănilache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Ioșif Banc, Constantin Băbălu, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion

Ioniță, Vasile Patilinet, Ion Stănescu, de membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, de conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești. Erau prezenți Miroslav Sulek, ambasadorul R.S. Cehoslovace la București, și membri ai Ambasadei. (Agerpres)

PLECAREA DIN PRAGA

PRAGA 7 — Corespondentul Agerpres, C. Prisăcaru, transmite: Miercuri după-amiază a părăsit Praga, îndreptându-se spre patrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, care, la invitația tovarășului Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a făcut o vizită neoficială, de prietenie, în Republica Socialistă Cehoslovacă.

Împreună cu tovarășii Nicolae Ceaușescu s-au însoțit în patrie tovarășii Ion Păjan, membru supleant al Comitetului

Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri ai Republicii Socialiste România și ministrul comerțului exterior, și Ștefan Andrei, secretar al C.C. al Partidului Comunist Român.

Pe aeroportul Ruzyně au venit să-l ia răsăm bun de la tovarășul Nicolae Ceaușescu, de persoanele oficiale care l-au însoțit în vizita sa, tovarășii Gustav Husak, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, Vasile Bilak, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Vaclov Hula, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C. din

Cehoslovacia, vicepreședinte al guvernului R.S. Cehoslovace, președintele Comisiei de Stat a Planificării, Jan Gregor, vicepreședinte al guvernului R.S. Cehoslovace. Erau de față ambasadorul României la Praga, Teodor Haș, membri ai ambasadei și ai agenției economice.

La urcarea în avion tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutat cordial de tovarășul Gustav Husak și de ceilalți conducători de partid și de stat cehoslovaci.

Pionieri cehoslovaci și români au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu, persoanelor oficiale române, buchete de flori.

COMUNICAT

CU PRIVIRE LA VIZITA ÎN R.S. CEHOSLOVACA A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, SECRETARUL GENERAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA

(In pagina a III-a)

Omagiu

de AUREL DRAGOȘ MUNTEANU

De-a lungul anilor, Ziua Femeii a devenit mai mult decât o circumstanță oarbă pe parcursul unui an calendaristic. Ne-am obișnuit să omagiem femeia ca om, ca tovarăș apropiat, solidar cu toată opera noastră, muncitor pe școlă și vizitor de timpuri mai frumoase. Conferința Națională a partidului a adoptat hotărâri pentru colorificarea imensului, potențial uman și politic al femeii, în numele idealurilor comuniste și al programului de propagandă românească. Este vorba nu de o recunoaștere, ci de accentuarea unei realități sociale, clamată cu vehemență din vremea Sofiei Nadejda și a celorlalte militante socialiste. Recunoaștem astăzi un aport de energie și constituție, o substanță umană implicată direct în realizarea binelui general.

8 Martie este ziua primăverii, într-o țară animată de idealuri generoase, purtând respectul unanim pentru mîna care ne-a legănat copilăria. Ochii nămei sînt mai strălucitori în ziua aceasta, frumusețea tineretului și splendoarea anilor se cîntec în virtutea fiilor numeroși și devotați. Un aspect de mitologie socială, indalienabil în structura noastră latină, vorbește despre mama Gracilor, spunind că preferă să-și moară toți băieții decît să vadă măr un copil trăind în adunare. Respectul femeii, deznoare (Continuare în pag. a V-a)



Cusut Emma, secretara comiteiului U.T.C. de la Fabrica de tricotate Miercurea Ciuc, una dintre colegele noastre sărbătorite.

Foto: O. PLECAN

IN FAȚA OGLINZII

de SÂNZIANA POP

Se vorbește atît de mult în ultima vreme despre problema egalității în drepturi a femeilor cu bărbații, încît vînd-nevînd, într-o bună zi, ajuungi în fața oglinzii și, contemplînd-te cu mare atenție și speranță, te întrebi cu glas tare: dar eu ce vreau?

M-am gîndit că o problemă atît de delicată și gravă, gîndită în sistem de flux tehnologic, ar avea fericele urmări. Existența fiecăruia dintre noi are etape cu orice proces de producție. Mi-am spus: De ce să nu gîndim egalitatea în drepturi în mod sistematic, din clipa cînd ea a început să răsăre în viața fiecăruia dintre noi? Cum ar fi dreptul de a merge la școală, de pildă, pe care îl avem. Dreptul de a învăța la fel de bine ca și băieții dacă noi, fetele sîntem în stare de asta și uneori sîntem. Sau dreptul de a deprimi o meserie, pe care, de asemenea îl avem. Dreptul de a exercita o meserie la fel de bine ca și băieții dacă noi, fetele, sîntem în stare de asta și uneori sîntem. Sau dreptul de a ne manifesta în acțiuni sociale pe care, de asemenea îl avem. Dreptul de a avea convingeri la fel de puternice ca și băieții dacă noi, fetele, sîntem în stare de asta și uneori sîntem.

Si care sînt atunci drepturile pe care nu le avem? Dreptul de a iubi îl avem din adolescentă, dacă sîntem în stare să-l împărtășim. Dreptul de a intensia o familie îl avem la maturitate dacă sîntem în stare să-l împlinim. Dreptul să plîngem, să rîdem, să suferim și să nădăjduim din toată puterile, acest unic drept omeneș îl avem, de asemenea.

Si care sînt atunci drepturile pe care trebuie să le dobîndim?

Se vorbește atît de mult în ultima vreme despre problema egalității în drepturi a femeilor cu bărbații, încît vînd-nevînd, într-o bună zi ajuungi în fața oglinzii și, contemplînd-te cu mare atenție și speranță, te întrebi cu glas tare: dar eu ce vreau?

Poate să nu mai fac cafeaua de dimineață sau să o fac o zi da, o zi nu. Să nu mai pun ordine în odăile sau să fac o zi da, o zi nu. Să nu mai pun piciorul în magazie decît o dată pe săptămîna. Să nu mai trag prin piață decît o dată

(Continuare în pag. a V-a)

Viata culturală a tineretului

● Cum îndrumă centrele de îndrumare a creației și mișcării artistice de masă

● Arta în spațiul industrial

● „Stația-pilot”

● Vernisaj la Vulcan

● „Oțelul” — premieră la Satu Mare

In pagina a 4-a



VIATA CULTURALA A TINERETULUI

CUM ÎNDRUMĂ CENTRELE DE ÎNDRUMARE A CREAȚIEI ȘI MIȘCĂRII ARTISTICE DE MASĂ

De la profesorul Costin Alexandrescu, directorul Centrului de îndrumare argheean, am aflat că între instituția pe care o conduce și tinerii creatori locali s-au înfruptat relații statornice, întreținute prin intermediul metodelor de resorț al instituției. Tinerii scriitori încă neafirmați au fost susținuți și publicați sistematic în culegerile editate de centrul județean. Plachetele „Numele țării” și „Marama muscelene” (ultima apărută sub egida ceneclului „Al. Sahia” din Cluj-Napoca) — ca să nu referim doar la cele mai recente apariții editoriale — conțin creații revelatoare ale unor tineri creatori argheeni. Metodistul de resorț al centrului județean, poetul Toma Bislau, îndrumă în mod curent activitatea ceneclurilor și cercurilor literare. Între care și pe aceea a ceneclului de la Casa de cultură a elevilor și studenților. O colaborare sistematică între centrul județean și Comitetul județean Argeș al U.T.C. nu s-a realizat încă, din păcate. În această direcție.

Un situație similară am întâlnit în județul Vilcea. Spre deosebire de tinerii creatori care se face de către metodistul de resorț al centrului județean, poetul Toma Bislau, îndrumă în mod curent activitatea ceneclurilor și cercurilor literare. Între care și pe aceea a ceneclului de la Casa de cultură a elevilor și studenților. O colaborare sistematică între centrul județean și Comitetul județean Argeș al U.T.C. nu s-a realizat încă, din păcate. În această direcție.

Am vrea să ne referim în câteva cuvinte și la situația tinerilor creatori populari. Pe această linie, în ambele județe am putut consemna acțiuni notabile, în sensul revitalizării unor meșteșuguri artistice tradiționale — în special prin intermediul secțiilor externe ale școlilor populare de artă. Astfel, la Albești-Muscel, vestită ciadela a unor dăruți cioplitori în piatră, a fost organizat un cerc destinat tinerilor doritori să perpetueze arta lor inegalabilă. La Gales, comuna Brăduț, citiva tineri pasionați, deprinși, sub îndrumarea unui vestit lutier, meșteșugul nobil de a făuri viori.

La Vlădești — Vilcea, Ilustrul meșter ceramicist Dumitru Schiopu, împărtășește tinerilor talentele însușite în lutul, în vreme ce la Buleta, Bleici, Băbeni, Costești arta țesutului și cusutului este perpetuată de măestree minime tinere.

Dar și în aceste cazuri acțiunile de educație artistică sînt aproape inexistente. Să fim bine înțeleși — nu pleedăm pentru „academizarea” artei populare. Dar conturarea etorva principiilor de estetică aplicată ni se pare a fi necesară și în acest caz, ideal pentru a-l ajuta pe tinerii creatori să discearnă între produsul de artă și cel artizanal, de serie, între un stil și altul.

În secțiile de artă populară ale Cooperatelor meșteșugărești lucrează numeroși tineri. Unii dintre ei — seduși doar de criteriile economice — mai fac rabat calității artistice. Cine să-l îndrume pe făgășul cel bun? Se preconiza înființarea unor comisii județene de avizare a creațiilor meșteșugărești, cu specific popular. Se pare, însă, că și în acest caz, ne aflăm încă la stadiul bunelor intenții.

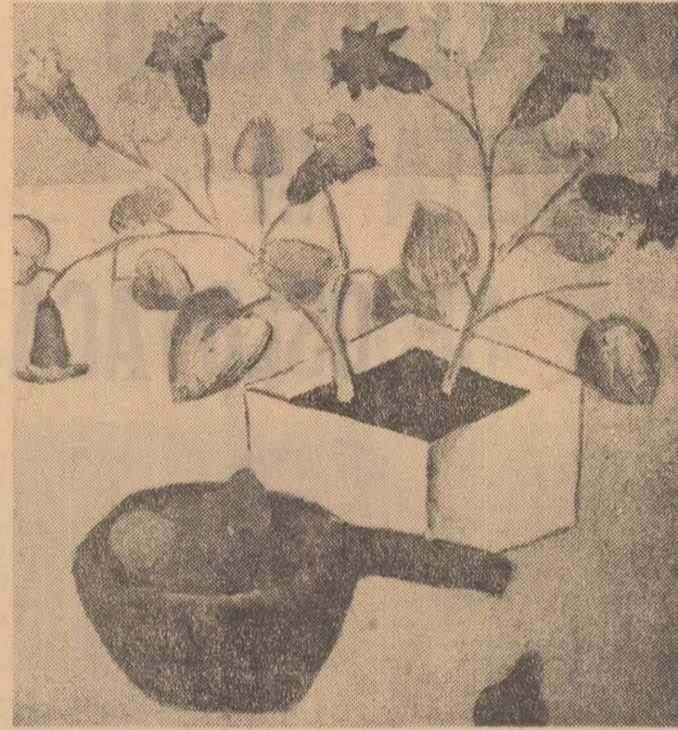
Ceea ce ni se pare oportunită de reținut, deocămdata, este faptul că pentru educația tinerilor, pentru sprijinirea eforturilor lor creatoare, centrele județene de îndrumare și, alături de ele, comitetele județene ale U.T.C., Inspectoratele școlare, consiliile sindicale, pot face mai mult. Cu condiția să colaboreze fructuos așa cum, parțial, au dovedit că pot face.

Situația este însă diferită în județul Vilcea. În afară de un



„Natură statică”

ALEXANDRU CIUCURENCU



„Flori Violet”

CONSTANTIN PILIUȚA



„Tabla de șah”

VIRGIL MIU

ARTA ÎN SPAȚIUL INDUSTRIAL

Inițiativa de a expune lucrări de artă plastică în halele de producție ale Uzinei de rulmenți din Birlad revine, cum de altfel ni se pare și firesc, celor tineri. A transforma cornele aeriene ale halei de rectificare a uzinei în simeze și galerii ale unei expoziții de pictură a presupus îndrăzneală și entuziasm din partea celor doi studenți ai Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu” (Corneliu Vasilescu și Lucian Georgescu) dar și înțelegerea și participarea colectivului uzinei birlădene, a organizației U.T.C. de aici. Depășind deja, prin ineditul său, cadrul unei simple manifestări locale, evenimentul ni se pare interesant, binevenit. Pentru Corneliu Vasilescu expoziția în uzină înseamnă și un act de pietate. Pictura sa este gestul de recunoștință al unui muncitor, astăzi membru al U.A.P. și student al unui institut de arte plastice, față de cel pentru care nutrește o constantă afecțiune și simă, față de colectivul din rîndul căruia el s-a ridicat. C. Vasilescu, cel care

odinioară lucra în uzina birlădeană, a înțeles poate mai bine ca altul ce trebuie să ofere fostilor săi tovarăși.

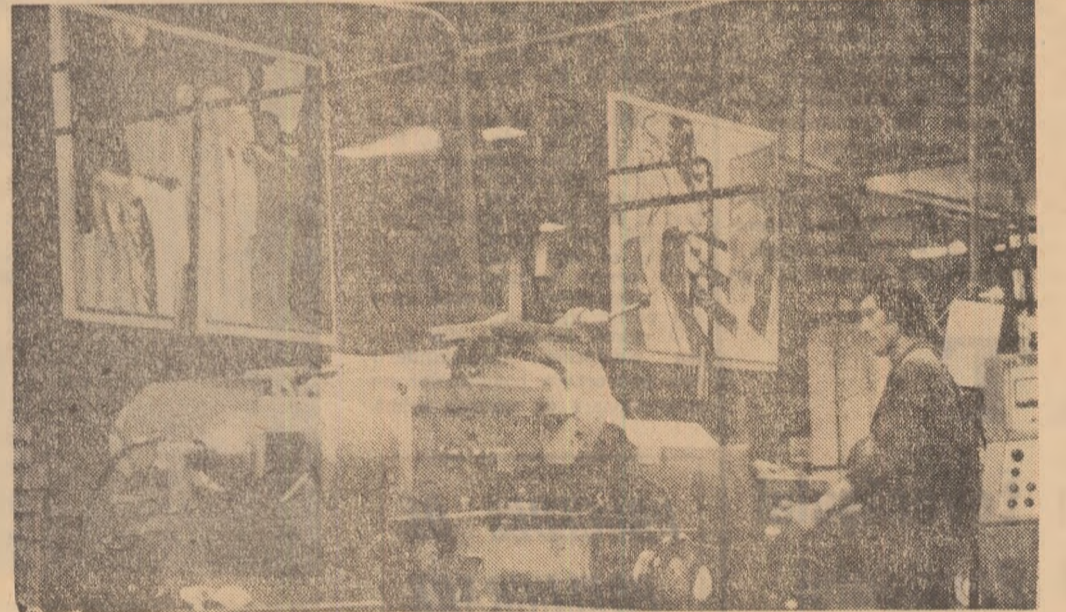
Pentru muncitorii, măștrii și inginerii Uzinei de rulmenți din Birlad expoziția din hala de rectificare a fost la început un prilej de surpriză, apoi de curiozitate, apoi de interes și în cele din urmă de simțire și înțelegere.

printre muncitorii, interlocutori deschisii la inimă și la gînd, cu vorba și firea netorturate de idei preconcepute. Am discutat cu tinerii muncitori despre această inedită manieră de expunere, despre lucrările expuse. Panourile lui C. Vasilescu și L. Georgescu sînt permanent în preajma

SIMEZE ÎN UZINĂ

tate, pentru ca finalmente să devină moment de satisfacție și, de ce n-am spune, de reală mîndrie. Știm ce poate uneori micul snobism demonizat și caraghios al unor pseudo-partizani ai unui modernism de tip salonar. Cunoaștem de asemenea și disprețul, neдрept, al celor care nu văd la ce este bun efortul de a produce mersul forței și al culturii. Am putut înțeli însă la Birlad,

muncitorului, în fața privirilor lui. Ele „nu lasă răgaz”, „te scot din indiferență” — remarcau unii. Și aceasta pentru că ele reclamă, într-adevăr, descifrarea și mereu redescifrarea. Inspirată din produsele pe care le dă fabrica, din expresia lor liniară și volumetrică, temele și rezolvarea acestora au impus o tratare amplă — sistemul expozițional însuși fiind



Expoziția de artă plastică în uzina de rulmenți din Birlad.

VERNISAJ LA VULCAN

Un grup de artiști plastici printre care și maestrul Ciucurencu, C. Piliuța, Virgil Miu, P. Constantinescu-Junior și sculptorul Bolea au deschis o expoziție plastică într-o mare uzină, Uzina „Vulcan”. Sala clubului a găzduit o selecție din tot ce li s-a părut mai valoros, unii împrumutându-și propriile lucrări din inventarul muzeelor sau colecțiilor particulare. O dată cu vernisajul plastic, la „Vulcan” au fost inițiat actorii de la Teatrul Național, care au recitat versuri și cântăreți ai Operei Române, care au cântat liederuri.

Prezența mea, ca artist, alături de creatorii hidrocentralei de pe Dunăre este unul din momentele supreme. Am văzut cîndva pe platforma expoziției industriale de la Casa Științei „produsele” gigantice ale Vulcanului și mi-am dorit mult să ard acestor oameni lucrările mele. Propunerea a fost primită cu entuziasm și de maestrul Ciucurencu și de ceilalți tovarăși de penel.

„Am fost la fel de emoționați și ne-am simțit fel de incințați ca la Sala Dalles, ne-a declarat pictorul Constantin Piliuța. Industria are în sine o măreție în structura cărora adesea îți găsești și-i descifrezi un înalt mesaj unan de vigoare și frumusețe.

Am aflat, cu ocazia vernisajului nostru, că muncitorii lucrează acum cel de al doilea cazan termic pentru Rogojelu. Este atât de mare că de ar fi postat în dreptul soarelui de amiază ar umbri cu înălțimea sa hotelul Intercontinental din centrul orașului. Pe viitor ne gândim să mergem cu tablourile noastre la Combinatul petrochimic de la Brazi. Acela pe care-l vedem cînd trecem cu trenul spre defileul Prahovei.”

Și nu se poate ca opera plastică să nu însoțească și această dimensiune a omenscului.

I. M.

TRIBUNA CITITORULUI „OȚELUL” — premieră la Satu Mare

gîndit ca „ambiental”. „Tablourile” celor doi tineri, departe de a distra atenția lucrătorului, relaxează, prefigurînd totodată direct posibilă în mediul industrial o ambianță cu reală semnificație artistică.

Precum se știe, conflictul bază se întindează, în romca și în piesă, pe existența, sinul unui mare și dinamic lectiv de oțelari, a două concepții despre muncă, implicit două orizonturi etice caracteristice tot altor generații, fundulul ciocnirilor dintre un teranul Voicu, performerul consacrat al oțelăriei (a dat tăcum singur — și oarecum năstărește — o spune, „un fling de oțel”) și tînarul marea Crisăan, adeptul unor concepții modernizate, științifice, privi producția și organizarea ei se conturează o seamă de profecții, pe drumul firesc efortului și lîmpierii, marea milie a uzinei. O seamă de pecte ale acestora sînt înfățișate înțelegerii și căldurii, nele personaje captează, alt se rețin cu interes. Este deșteptabil, de asemenea, un piter suflu de omenie o stenică cordare a brațelor și cugete aceste „uzine vii”. Din păc conflictul se dovedește. În din urmă, previzibil, iar lvară sa mult prea încoară dramatism, fără zguduim.

Avînd în vedere că peisajul literaturii dramatice inspirate din actualitate e departe încă de perfecțiune, că o radiografie pasionată a eforturilor și aspirațiilor etice realizate la nivelul unor colective aparținînd unui important detașament al clasei muncitoare, cum este cel al oțelăriei, merită cu prisosință creditul nostru, și că, pe traseul roman — scenariu spectacol se integrează o sensibilă condensare a naratiunii și a mesajului implicat în romanul lui Constantin Chiriță putem vorbi de un gest meritoriu. Ceea ce ni se pare important este stabilirea referenței la fenomenul de interes personalitate, producție și artă. Artiștii noștri au întrevîzut, iar experiența studenților C. Vasilescu și L. Georgescu probează deja că arta poate influența pozitiv, ha chiar mai mult, ea poate stimula spiritul de intervenție originală a celui angajat în procesul industrial. Ideea că arta poate deveni direct un instrument de perfecționare a societății și a omului este astfel asociată permanentizării creației artistice în chiar mediul industrial. Firește, în același sens, nu putem decât saluta expoziția de pictură a venerabililor noștri maștrii, în frunte cu Al. Ciucurencu, deschisă într-una din sălile Clubului Vulcan din București. Astfel de manifestări confirmă posibilitățile largi de care vorbim.

Unele scene sînt tratate sine (de pildă cele consum în întimitatea Moruzi-Iulia) și pîntind asupra economiei întului, altele total idilice (fiul lui); de asemenea, citiva personaje nu-si justifică existența în spectacol fiind fie simple abstracții dintr-o anumită rație (Stanciu), fie excluși pitoresc, decor (Picușină). greu de crezut apoi că un giner mai poate gîndi azi (tr-o confruntare care-l ajază profesional!) precum Muzici care „explică” cum e „zgura fură căldura din oțel”; la fel de nevroșin se arată încă unele scene, p cum cea din încheierea pie dintr-o țară și Busuloc t.a.

ANDREI PALEOLOG

În aceste condiții l-a reve regizorulul sarcina de a rezva problema... zgure cădere menință să „fure zădăre spectacolului. L-au ajutat în cest scop calitățile sale deja mințite, scenografica fos funcțională a lui Mihail To (folosirea turnantă, — idee, semne, tot regizorală — a p mis ritm dinamic reprezentiel) și în bună parte, dis buța.

„STAȚIA-PILOT”

În țară avem în funcțiune pînă la această dată cîteva laboratoare socio-culturale denumite „stații culturale pilot”. Tîna (Bihor), Sănt (Bistrița-Năsăud), Brebu și Podeni Noi (Prahova), Giubega (Dolj), Leordeni (Argeș), Oleni (Teleorman). Deși funcționează de un an, în rîndul activităților culturale din multe sate există confuzii în ceea ce privește scopul și realizarea lor practică. Mulți directori ai căminelor culturale așteaptă prin sate să le vină rîndul cînd specialiștii de la Consiliul Cultural și Educației Socialiste vor veni la cămin să organizeze „activități model” pe care, apoi, instituția culturală să le perpetueze comod și necostențit ca pe o rețetă. Ca să contribuim la înlăturarea acestor confuzii vom explica mai pe larg, prin intermediul celor care au susținut-o, acțiunea ultimii stații-pilot (14 februarie — 6 martie a.c.), organizată de Comitetul de cultură și educație so-

cialistă al județului Ialomița, cu sprijinul Consiliului Cultural și Educației Socialiste. Vladimîr Manoliu, vicepreședinte al Comitetului pentru cultură și educație socialistă al județului Ialomița: Perspectivele de dezvoltare oferă comunei Ciocănești în viitorul cîincinal, conform planului de sistematizare, posibilitatea de a pune bazele unei așezări urbane. Deși nou, modern construit și, arhitectonic dotat cu un grad sporit de funcționalitate (multe încăperi anexă în care să se desfășoare activitățile pe microgrupe, nu numai în sala de festivități), căminul cultural avea totuși tendința de a rămîne în urma transformărilor pentru care se pregătete satul: activități simple, organizate sporadic, mai mult serbări școlare și proiecții cinematografice, o slabă acțiune de propagandă a cărții etc., etc. În perspectiva viitoare căminul cultural va deveni o casă de cultură. Iată motiul pentru care s-a hotărît ca activitatea de cercetare sociologi-

că să se întreprindă aici. Împreună cu echipa de cercetare au fost invitați 24 directori de cămine culturale și 11 bibliotecari din județ. Totuși echipa a fi fost incompletă dacă nu se adăugau și activiștii culturali ai satului. Cercetarea pe care am întreprins-o acum este valabilă doar ca metodă de lucru și nu ca un clișeu stereotip aplicat an de an peste viața socială a satului. Cu prilejul cercetării întreprinse am organizat, conform necesității constatate la fața locului, centre de lectură, cercuri pentru creatori populari, povestitori de basme, lectorat științific. Cercetarea noastră am adecvat-o la specificul comunei. Dispusă pe atîția kilometri, nu toți oamenii pot să frecventeze căminul cultural și nu toate acțiunile se recomandă a fi organizate în cămin. Unde, în ce sală ar încăpea cîteva mii de oameni? O mare importan-

ță acordăm acțiunilor culturale-educative pe microgrupe organizate la C.A.P., școala și în circumscripțiile electorale ale satului cu ajutorul deputatului de circumscripție. — Adesea, ne spune Pande-

● REALITĂȚILE SATULUI TREBUIE SĂ ÎNSPIRE DIRECT ACȚIUNILE CĂMINULUI CULTURAL ● DEPUTATUL DE CIRCUMSCRIPȚIE ESTE UN VERITABIL ANIMATOR CULTURAL ● EMISIUNILE TV STIMULEAZĂ, NU SUBMINEAZĂ ACTIVITĂȚILE CĂMINULUI CULTURAL

Realitățile din comună trebuie să inspire direct și să determine acțiunile căminului cultural. Am cercetat 850 de familii, deplasându-ne la domiciliul acestora și am aflat prin ei „prezențile” satului față de căminul cultural. Dar căminul cultural nu trebuie să rămînă la această cercetare, ci este necesar să fie în contact permanent cu oamenii, cu școala și tineretul satului.

Enache, instructor principal la Consiliul Cultural și Educației Socialiste, în sat televizor din casa oamenilor pune în concurență manifestările de la căminul cultural. Resemnat, unii directori cred cu fermitate că nu pot intra în concurență cu studiourile centrale de emisie și de vin din activiștii culturali, „tehnicieni de butoane” ai televiziunii. Dar trebuie înțeles că nici nu ne putem propune să concu-

rentăm, în sat, televiziunea. Nu aceasta e menirea căminului cultural! Am organizat acțiunile de pe ecranul televizorului: „Căminul”, „Tinerii despre ei înșiși”, „De strajă patriei” (pentru preșcolarii), „Flora din grădina” etc., iar la sfîrșitul emisiunii am oferit un cadru favorabil de dezbateri la căminul cultural, făcînd legătura cu viața din Ciocănești. Emisiunile T.V. stimulează, nu subminează activitățile căminului cultural!

În bibliotecă erau peste 10000 de volume, ne spune Sergiu Vaida, inspector principal la Direcția cultural-educativă de masă din cadrul Consiliului Cultural și Educației Socialiste. Am făcut din bibliotecă din Ciocănești un centru care coordonează cercurile de lectură din circumscripții și organizează în sala de lectură a căminului spectacole de teatru dramatic imprimate pe disc sau magnetofon, recitade de poezie cu electi școlii sau actorii Naționalului, imprimăți la „Electrecord”.

potrivit cu specificul satului. Interesantă a fost acțiunea din 24 februarie, intitulată „Dezbateri de caz”, organizată în sectorul legumicol al C.A.P.-ului, acțiune care a pus în discuție problema eticii și echității muncii; la fel de interesantă a fost întîlnirea cu hătrînil satului și întîlnirea dintre medicul pediatru și tinerete mame. Stația culturală-pilot a funcționat 23 de zile. Destinatele sale au fost preluate de către locuitorii satului. În ce fel au fost prezentați tinerii din organizația U.T.C. și activiștii comitetului județean? De un an de zile se experimentează această acțiune cultural-educativă, dar organizația U.T.C. nu știe încă să e bună, nici că e rea! Stația culturală-pilot este, fie și după cum rețese din rezultatele de pînă acum, o prilej și fructuoasă formă de colaborare între factorii care cooperează la educația tineretului: comitetele județene de cultură și educație socialistă, consiliile sindicale și comitetele județene ale U.T.C. Pînă acum, cel de al treilea factor educativ, direct implicat, a lipsit...

INVENTARIUL ACTIVITĂȚILOR CULTURALE DIN STAȚIA-PILOT A FOST FOARTE VARIA, FIINDCĂ CERCETĂTORII LAU

ION MARCOVICI VASILE SAVINESCU

Scrutinul chilian

Votul din Chile pentru reînnoirea unuia dintre cele mai vechi parlamente de pe continent (vîrsta: 162 de ani) impune o observație esențială — deplasările de sufragii au fost favorabile „Unității Populare”.

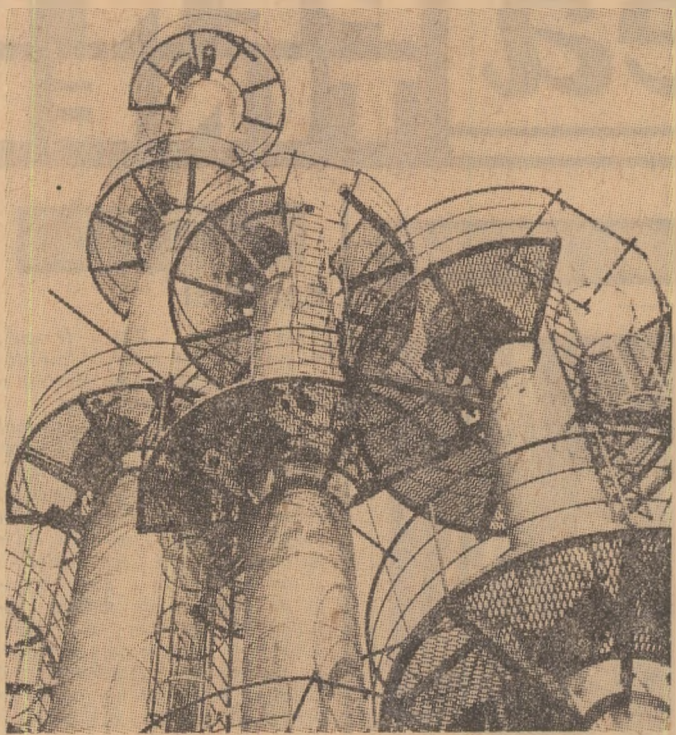
O analiză a scrutinului este profund semnificativă. EL SIGLO constată: „Încă o dată s-a dovedit că principala bază a guvernului popular și al politicii sale revoluționare este clasa muncitoare. Votul din localitățile proletare și din centrele cu concentrare industrială a demonstrat-o cu claritate.”

Conspiraționalul FRANCE PRESSE, Philippe Gustine, semnală un alt fapt semnificativ — acela că „este prind prima oară în Chile când un președinte al republicii reușește prin acțiunile legislative să sporească capitalul electoral pe care îl deținea înainte alegerii sale în fruntea statului.”

Creșterea voturilor singii a fost realizată în pofida unei ofensive dezlănțuite de dreptă chiliană ofensivă care a depășit cadrul tradițional al arenei politice și a afectat sectoare esențiale ale vieții economice.

Elementele reacționare n-au ezitat să încerce paralizarea economiei naționale, au încercat „bursa neagră”, au recurs la violență. Dar obiectivele opoziției nu s-au realizat. Dreapta s-a vădit să obișnuie două treimi din locuri în parlament pentru a putea să-și răstoarne pe președinte printr-o „acuzăție constituțională”.

Președintele Allende s-a declarat satisfăcut de rezultatele pe care forțele de stînga le-au obținut. „Unitatea Populară” este hotărâtă să continue realizarea programului ei de prefaceri structurale, program care răspunde aspirațiilor vitale ale maselor muncitoare.



R.S. CEHOSLOVACA. — Peisaj industrial la Zaluži, în apropiere de Most.

Evoluția crizei monetare occidentale

În ajunul reuniunii grupului „celor zece”

PE PETELE MONETARE vest-europene continuă să se manifeste incertitudinea, subliniază agenția France Presse într-un comentariu, arătînd că tranzițiile efectuate în aceste zile între bănele comerciale — bursele de schimb fiind închise — demonstrează că dolarul S.U.A. continuă să piardă poziții în tranzacțiile comerciale în raport cu monedele țărilor membre ale Pieței comune în ansamblu.

IN CALITATE SA de președinte în exercițiu al grupului „celor zece” (cele mai dezvoltate țări occidentale), ministrul de finanțe al Franței, Valéry Giscard d'Estaing, a conștientizat, în mod oficial cu ministrul de finanțe din Germania, Hans Ehard, o reuniune a ministrilor de finanțe din țările respective și a guvernatorilor băncilor lor centrale, consacrată studierii evoluției situației monetare internaționale.

PREȘEDINTELE RICHARD NIXON l-a însărcinat pe George Shultz, ministrul de finanțe al Statelor Unite, cu o misiune în Europa occidentală și cu o misiune comercială la Moscova, s-a anunțat la Casa Albă. Shultz urmează să plece, joi la Paris, pentru a participa la reuniunea monetară a grupului „celor zece” care va începe vineri. De la 15 martie, ministrul de finanțe american va efectua un turneu în unele țări vest-europene. În scopul angajării unor consultări cu ministrul de finanțe respectivă privind perspectivele sistemului monetar occidental.

MINISTRUL DE FINANTE BRITANIC, Anthony Barber, a anunțat, la gîndirea cu actuala criză monetară, că Marea Britanie nu ar accepta o flotăre concertată a monedelor țărilor membre ale C.E.E. decât dacă ar fi satisfăcute trei condiții: ratele de schimb inițiale să fie acceptabile pentru toate țările membre; fiecare guvern să aibă dreptul să-și modifice rata de schimb, după consultări în cadrul Consiliului Ministerilor.

LA TOKIO a avut loc o întâlnire între Masashi Ishibashi, secretar general al Partidului Socialist din Japonia, și Tetsuzo Fuwa, președinte al Secretariatului C.C. al Partidului Comunist din Japonia. La sfîrșitul întîlnirii, Tetsuzo Fuwa a declarat că a fost realizat un acord de a se crea frontul comun al tuturor partidelor opoziției — P.C.J., P.S.J., Komeitō și P.S.D. — care își propun să acționeze unit în Dîietă, fixîndu-și drept obiectiv respingerea bugetului pe anul fiscal 1973, adoptarea de măsuri pentru protejarea nivelului de viață al cetățenilor, blocarea majorării costului transportului pe căile ferate, extinderea sistemului asigurărilor sociale și îmbunătățirea pensilor.

Comandamentul forțelor armate ale S.U.A. din zona Oceanului Pacific a anunțat, marți, că aviația americană continuă bombardamentele asupra unor zone din Cambodgia situate la sud-est de Pnom Penh.

Xuan Thuy, secretar al C.C. al Partidului celor cîmăcședini din Vietnam, ministrul în guvernul R.D. Vietnam, și-a declarat că a fost realizat un acord de a se crea frontul comun al tuturor partidelor opoziției — P.C.J., P.S.J., Komeitō și P.S.D. — care își propun să acționeze unit în Dîietă, fixîndu-și drept obiectiv respingerea bugetului pe anul fiscal 1973, adoptarea de măsuri pentru protejarea nivelului de viață al cetățenilor, blocarea majorării costului transportului pe căile ferate, extinderea sistemului asigurărilor sociale și îmbunătățirea pensilor.

Alegeri legislative în Republica Bangladesh

În Republica Bangladesh s-au desfășurat miercuri alegerile legislative pentru desemnarea celor 300 de deputați în Adunarea Națională. Pe listele electorale au fost înscrși 35 milioane de alegători. Pentru cele 300 de mandate în parlament și-au depus candidatura 1100 de candidați reprezentînd 16 partide politice.

Potrivit datelor transmise miercuri seara de către președintele Comisiei electorale, marea majoritate a persoanelor înscrise pe listele electorale s-au prezentat la urne. Sint cunoscute rezultatele preliminare în 14 circumscripții electorale, unde numărul cel mai mare de voturi a fost într-unul din candidații partidului de guvernămînt Liga Awami, condus de premierul Mujibur Rahman.

Rezultatele definitive ale alegerilor și numele celor 300 de deputați în Adunarea Națională vor fi anunțate oficial la 9 martie. Parlamentul va fi convocat, în decurs de o lună, de la terminarea scrutinului.

Partidul de guvernămînt al premierului Mujibur Rahman s-a prezentat la alegeri cu un program axat pe soluționarea unor probleme complexe — lichidarea dificultăților în aprovizionarea

SECRETARUL GENERAL al Partidului Socialist Portorică, Juan Mari Bras, a dat publicității o declarație, transmisă de agenția Prensa Latina, în care a cerut eliberarea tuturor patrioților și liderilor organizațiilor și partidelor democratice din Porto Rico, aruncați în închisori fără a li se fi întreprins procesul, sub acuzații de a fi îndemnat poporul la luptă pentru independență și autodeterminare. El a denunțat arestarea la San Juan a cîneli liderii ai Mișcării pentru independență, în timpul unui miting.

În declarația sa, Juan Mari Bras a relevat, de asemenea, că în ultimele trei luni, autoritățile de la San Juan au întreprins peste 200 de procese politice personale împotriva persoanelor care participă activ la mișcarea pentru independența națională a insulei Porto Rico.

DECLARAȚIA președintelui Sudanului Acțiunea grupului de membri ai organizației „Septembrie negru”, care au alocaț Ambasada saudiită din Khartoum, „cade sub incidența legilor acestei țări, urmînd să fie sancționată de către instanțele sudaneze, în conformitate cu decretul republican”, arăta, într-o declarație radiotelevizată, președintele Republicii Sudan, Gaafar el Numeiry, relatează agenția M.E.N.

Amplă activitate de reconstrucție în R.D. Vietnam În vederea desfășurării în cit mai bune condiții a reconstrucției diferitelor obiective economice și social-culturale, a locuitorilor din orașele și satele R.D. Vietnam care au avut de suferit din pricina bombardamentelor aeriene sau navale, autoritățile de la Hanoi acordă o mare atenție refacerii întreprinderilor producătoare de materiale de construcție. În intervalul relativ scurt care s-a scurs de la restabilirea păcii, în R.D. Vietnam au început să producă aproximativ jumătate din totalul unităților de acest fel existente înainte de începerea bombardamentelor. Unele fabrici — de cărămidă, ciment, țigle — au fost redat circuitele productive la întreaga lor capacitate în termene record de 30—45 de zile. O activitate la fel de intensă se desfășoară și în câmpurile care furnizează piatra de construcție, muncitorii colectivelor de muncă de aici angajîndu-se să livreze în 1973 o cantitate de materiale de construcție de trei ori mai mare decît în anul trecut.

R.O. a GERMANIEI. — Aspect de la o recentă demonstrație a muncitorilor metalurgici de la cernul Hoesch pe străzile orașului Dortmund.



R.O. a GERMANIEI. — Aspect de la o recentă demonstrație a muncitorilor metalurgici de la cernul Hoesch pe străzile orașului Dortmund.

Represiunile contra mișcării democratice studențești din R.S.A. Incidentele de la universitatea „Turffloop” Front comun împotriva apartheidului

Seria măsurilor represive împotriva liderilor mișcării democratice studențești din Republica Sud-Africană continuă. După ce săptămîna trecută au fost emise „ordine de restricție” împotriva a opt membri ai conducerei Uniunii Naționale a Studenților din Africa de Sud — N.U.S.A.S. — (măsură de echivalență cu „domiciliul forțat”), autoritățile rasiste de la Pretoria au dispus luni „arestarea la domiciliu” a șase lideri ai Organizației studenților sud-africani (S.A.S.O.) — organizație care trupează tinereții de culoare — în fața președinției acestora, Tomba Sono.

Asemeni cascadei de „ordine de interdicție” contra fruntașilor N.U.S.A.S., valul de arestări în rîndul conducerei S.A.S.O. urmează, în mod evident, frînarea ampei și meru mai virulentei mișcări anti-apartheid pe care o desfășoară atîți studenți albi cît și cei negri din R.S.A.

Încercarea autorităților rasiste de a „decapita” S.A.S.O. trebuie, desigur, pusă în directă legătură cu activitatea energică pe care această organizație o inițiază în rîndul studenților africani. Universitatea bantuu „Turffloop” din Pietersburg (nordul Transvaalului) (cea mai mare din cele două școli superioare „pentru africani”) s-a transformat, în ultimii ani, într-o veritabilă tadelă a opoziției active față de apartheid. La deschiderea actualului an universitar, studenții de la „Turffloop” au transformat festivaletă inauzurabilă într-o demonstrație în sprijinul revendicărilor lor anti-rasiste.

În fața reprezentanților ministerului învățămîntului și a corpului didactic format numai din profesori de origine europeană, reprezentanții studenților, Ranotibi Tiro a spus că „apartheidul în învățămînt este o crimă și o injustiție intolerabilă” și că „dinerii bantuu nu vor să fie cetațeni de categoria a doua în propria lor țară”. El a avertizat că „dacă nu se vor acorda mijloace materiale pentru ca africanii să-și poată forma o pregătire universitară la nivelul celor din universitățile pentru albi și dacă nu se vor lua măsuri pentru o integrare a Universității „Turffloop” și Fort Hare („rezervă” studenților „de culoare” n.n.) în viața comunității africane, atunci studenții vor recurge la boicotarea cursurilor”. Arestarea lui Ranotibi, imediat după această cuvîntare, a provocat riposta studenților. Adunările studențești au fost urmate de greve. Dizolvarea de către autorități a „stațiilor studențești” și exmatricularea (temporară în bloc, a 1146 de studenți — măsuri urmate de un boicot general al studenților — au făcut ca, practic, cursurile Universității „Turffloop” să fie suspendate.

Greve de solidaritate au fost semnalate în viața comunității africane, atunci studenții au recuzat în boicotarea cursurilor. Arestarea lui Ranotibi, imediat după această cuvîntare, a provocat riposta studenților. Adunările studențești au fost urmate de greve. Dizolvarea de către autorități a „stațiilor studențești” și exmatricularea (temporară în bloc, a 1146 de studenți — măsuri urmate de un boicot general al studenților — au făcut ca, practic, cursurile Universității „Turffloop” să fie suspendate.

Este, însă, îndoielnic că accentuarea represiunii va putea opri creșterea mișcării anti-apartheid în rîndul studenților sud-africani. Agențiile de presă informează despre puternicele demonstrații studențești de solidaritate cu liderii N.U.S.A.S. și S.A.S.O. ce se desfășoară la Johannesburg, Durban, Grahamstown, Capetown, Fort Hare. Măsurile represive acționează ca un bumerang împotriva inițiatorilor lor.

TINERETUL LUMII

Acord ungaro-american privind drepturile de proprietate

Agencia M.T.I. informează că la Washington, a fost semnat, în urma convorbirilor dintre reprezentanții guvernului S.U.A. și al guvernului R.P. Ungare, un acord ungaro-american cu privire la drepturile de proprietate. Acordul care reglementează probleme legate de cererile celor două părți în domeniul drepturilor patrimoniale, a fost semnat de William Rogers, secretarul de stat al S.U.A., și de Peter Valyi, vice-președinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar.

Într-un comunicat al guvernului S.U.A. dat publicității după semnarea acordului, se subliniază că acest act a constituit un pas însemnat, întreprins de cele două guverne în dorința comună de a normaliza relațiile bilaterale și de a dezvoltă cooperarea. Comunicatul relevă, totodată, că, fiind seama de condițiile favorabile care există pentru dezvoltarea colaborării economice și comerciale dintre Statele Unite și Ungaria, guvernul american își reafirmă dorința de a primi din partea Congresului S.U.A. împlinirea de a extinde aplicarea clauzei națiunii celei mai favorizate asupra produselor de proveniență ungară.

Noi ipoteze privind Luna La Houston s-au deschis lucrările celei de-a 4-a conferințe anuale consacrate studiului Lunii, la care participă 750 savanți din mai multe țări ale lumii. George Low, șeful adjunct al N.A.S.A., a arătat că astronauții americani au adus, în cadrul programului Apollo, 385 kilograme de rocă și praaf de suprafața Lunii. Ei au parcurs 96 de kilometri pe jos sau în jeep, în timpul a 156 de ore petrecute pe suprafața astrului. Șeful adjunct al N.A.S.A. a precizat că va fi nevoie de numeroși ani de muncă pentru a examina esanționele selexnate.

Din Garry Latham, selenolog la N.A.S.A. și la Universitatea din Texas, a declarat că majoritatea „cutremururilor lunare” provin de la periferia unui nucleu semicîmbid situat la o adîncime de aproximativ o mie de kilometri. Această descoperire vine în sprijinul teoriei conform căreia Luna este un corp ceresiv, cu un nucleu cald. Potrivit declarațiilor lui Latham, nucleul Lunii ar avea o rază de aproximativ 700 km, iar crusta exterioară ar avea 60 de km. Un alt savant de la Institutul Tehnic din California, G. J. Wasserburg, a presupus un gigantice cataclism care ar fi avut loc acum 4 miliarde de ani în regiunea „Mării ploilor”. Savantul precizează că această perturbare s-a datorat ciocnirii unui corp ceresiv de mare dimensiune de emisia nordică a astrului, lînd astfel naștere craterelor care poartă numele de „Marea ploilor”.

AGENCIA A.D.N. informează că Comitetul de politică externă al Camerei Populare a Republicii Democratice Germane a început examinarea Tratatului cu privire la bazele relațiilor dintre R.D.G. și R.F.G. În cadrul comitetului, Michael Kohl, secretar de stat la Consiliul de Miniștri al R.D.G., a prezentat un raport pe această temă.

DUPĂ CUM INFORMEAZĂ AGENCIA C.T.K., președintele Adunării Federale a R.S. Cehoslovace a hotărât să convoace sesiunea comună a Camerei Poporului și Camerei Națiunilor ale parlamentului cehoslovac la 22 martie, pentru alegerea președintelui Republicii Socialiste Cehoslovace. Mandatul președintelui Republicii Socialiste Cehoslovace Ludvík Svoboda, expiră la 30 martie.

AGENCIA TASS informează că Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., l-a primit pe ambasadorul Japoniei la Moscova, Kinya Niseki. Cu acest prilec, ambasadorul japonez — remis lui Leonid Brejnev un mesaj personal din partea primului ministru nipon, Kakuei Tanaka. După cum anunță un comunicat al Ministerului Afacerilor Externe al Japoniei, reluat de agenția Kyodo, premierul Tanaka și-a exprimat speranța că cea de-a doua întâlnire în vederea realizării tratatului de pace japoano-sovietic va avea loc în cursul acestui an. Prima reuniunea a reprezentanților celor două părți a avut loc în luna octombrie, cu ocazia vizitei ministrului de externe nipon, Masayoshi Ohira, la Moscova.

Victimele carnavalului din Rio În cursul festivităților prilejuate de carnavalul de la Rio, înecute simbăta trecută, potrivit unui bilanț provizoriu, 137 de persoane și-au găsit moartea. În perioada 3—5 martie 1146 de persoane au fost spitalizate în urma accidentelor sau incendiilor care au avut loc.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Bombardamente asupra Cambodgiei Comandamentul forțelor armate ale S.U.A. din zona Oceanului Pacific a anunțat, marți, că aviația americană continuă bombardamentele asupra unor zone din Cambodgia situate la sud-est de Pnom Penh.

Xuan Thuy în R.P. Bulgaria Xuan Thuy, secretar al C.C. al Partidului celor cîmăcședini din Vietnam, ministrul în guvernul R.D. Vietnam, și-a declarat că a fost realizat un acord de a se crea frontul comun al tuturor partidelor opoziției — P.C.J., P.S.J., Komeitō și P.S.D. — care își propun să acționeze unit în Dîietă, fixîndu-și drept obiectiv respingerea bugetului pe anul fiscal 1973, adoptarea de măsuri pentru protejarea nivelului de viață al cetățenilor, blocarea majorării costului transportului pe căile ferate, extinderea sistemului asigurărilor sociale și îmbunătățirea pensilor.

Politic al C.C. al P.C.B., președinte al Consiliului de Miniștri și alți conducători de partid și de stat bulgari.

UN GRUP DE DEPUTAȚI al partidului Creștin-Democrat (de guvernămînt) din Italia au cerut, marți, premierului Giulio Andreotti să înceapă convorbiri cu reprezentanții Republicii Democratice Vietnam, în vederea stabilirii de relații diplomatice cu această țară. O moțiune în acest sens a fost depusă, marți, în Camera Deputaților, de liderii fracțiunii parlamentare a partidului, Flaminio Piccoli, și alți 19 deputați creștin-democrați.

Cînd surse politice din capitala italiană, agenția United Press Internațională menționează că această moțiune se va bucura în momentul discutării ei, de un sprijin aproape unanim din partea membrilor Camerei Inferioare a Parlamentului.

La sediul Fundației culturale din Capitala Braziliei a fost organizată, recent, expoziția „Artă și tradiții populare românești”. Expoziția a prezentat aspecte semnificative ale artei populare românești — costume naționale, covoare și țesături tradiționale, obiecte de ceramică, precum și reproduceri și fotografii înfățișînd momente ale dansurilor populare românești, realizări artistice valoroase ale poporului român.

Expoziția s-a bucurat de o deosebită apreciere din partea specialiștilor și a publicului vizitator, confirmată și de comentariile favorabile ce l-au fost consacrate în cadrul programelor de radio și televiziune, precum și în paginile unor cunoscute zăre braziliene.