







CĂUTAREA SURSELOR ZGOMOTULUI MUZICAL

Cântăm tare pentru a masca diletantismul

Mă oprise în fața Casei de cultură a sectorului 6, o clădire frumoasă... Casa de cultură a sectorului 6 organizează luni, marți, miercuri, joi, vineri - Serii de dans pentru tineret, la discotecă. Ultimele noutăți din muzica ușoară...

Casa de cultură - nu se răspunde - a colaborat cu mulți compozitori, a organizat aici medaloane cu George Grigoriu, Temistocle Popa, Aurel Giroveanu, Petre Mihaescu...

Mă adresez unei fete de lângă noi: - Tu ce pare ai despre orchestra? - Nu cunosc prea tare... Într-un timp la fabrica „Pionierul”, la ambalaje, dar m-au mutat în bancă, nu mi-a convănit și am plecat. Sta acolo...

Nu vrem să facem legături simplificate, însă este un fapt că zgometul muzical este cerut de regulă de tineri cu școala pe jumătate, fără o minimă cultură muzicală...

Deci rămâne undeva o neînțelegere, un decalat între posibilele preferințe și ceea ce se oferă în chip concret...

Pe la mijlocul lui august, leșind de la uzină, mi s-a intrat în minte să lucrez la I.M.F. București ca muncitor...

Butoanele stației sunt date la maximum, difuzoarele ne asurzesc: pentru că așa le place unora. Așadar, prima cauză a zgometului ar fi în acest caz...

Necesitatea intensificării activităților de educație muzicală în cluburi și case de cultură, a îndrumării vocatilor instrumentale de către specialiști...

Săptămîna T. V. de la 8 la 14 septembrie

Table with columns for Duminică (8 Septembrie), Luni (9 Septembrie), Marți (10 Septembrie), Vineri (13 Septembrie), and Sămbătă (14 Septembrie). Each column lists TV programs and their start times.

Cer - pe cit de tardive, pe atît de sincere - scuze tuturor cititorilor și corecționarilor rubricii de față...

Cumplit m-ai plictisit. Atît de cumplit, încît mihi doresc încă vreo cîteva mii de scrisori asemănătoare! Nu mă refer, desigur, la „faptul încredințat”, ci la maturitatea de gîndire pe care o degajă misiva ta.

M. I. București, „Tovarșe redactor, numele meu are mai puțin însemnat și, cu voia d-voastră, îmi permit să trec peste ceea mi puțin însemnat. Sînt absolvent (pe diploma examenului de bacalaureat părinții, rudele, cunoscuții și necunoscuții pot citi media 8,50) al liceului „Mihai Viteazul” și în momentul de față lucrez la I.M.F. București ca muncitor corectant.

Și-mi întinde mîna pe care nu din lașitate i-o string, ci din același respect pe care i-l am purtat trei ani. În fond, repet, acum e important să mă ocup de viața mea... Dar, tovarșe redactor, poți trăi azi, aici, la noi, ocupîndu-te numai de propria ta viață? Pînîndu-mi această întrebare și răspunzîndu-mi print-un NU categoric, mă simt obligat să de reamintesc că v-am relatat un adevăr, n-am compus o scîuță literară ambițioasă și știu ce

— Ești prea tînr... Mă aș să le înțelegi pe toate Izbucescu în rîs: - Vi se pare. Îmi pare rău pentru dumneavoastră că nu ați mințit. Mai exact: că necrezînd într-un adevăr nu văști știu să n-l trimbiți. Din punctul meu de vedere, mă bucur că v-am socotit cinstiți și v-am ascultat de viața mea. Și acum e important să mă ocup de viața mea. N-am vreme și de viața dumneavoastră. În apucînd o mîină tremurîndă și nu rezistă să nu mă facă impertinent. Îi răspund - pentru prima oară - impertinent: - Eu? Băiatul acela așa de bun? Nu cumva mă confundăți cu S... repetentul? - Bine... La revedere...

— Este prea tînr... Mă aș să le înțelegi pe toate Izbucescu în rîs: - Vi se pare. Îmi pare rău pentru dumneavoastră că nu ați mințit. Mai exact: că necrezînd într-un adevăr nu văști știu să n-l trimbiți. Din punctul meu de vedere, mă bucur că v-am socotit cinstiți și v-am ascultat de viața mea. Și acum e important să mă ocup de viața mea. N-am vreme și de viața dumneavoastră. În apucînd o mîină tremurîndă și nu rezistă să nu mă facă impertinent. Îi răspund - pentru prima oară - impertinent: - Eu? Băiatul acela așa de bun? Nu cumva mă confundăți cu S... repetentul? - Bine... La revedere...

CONȘTIINȚA NECESITĂȚII

(Urmare din pag. 1) evant larg de teme, dar interlocurilor meu mă trăgea mereu spre ceea ce - fie-mi permisă conceptualizarea - aveam să consemnez mai tirziu în fișele mele de observație, sub rubrica „spațiul de atribuție ale meseriei”.

ULTIMELE PREGĂTIRI

(Urmare din pag. 1) partid în politica învățămîntului nostru. Această sîm, în fapt, cele două obiective fundamentale care se situează în prim plan pe agenda pregătirilor pentru anul nou. Eforturile trebuie sporite pentru a se asigura buna funcționare a claselor din prima treaptă de liceu, a tuturor unităților, fie ele cu tradiție ori nou înființate. Fie ele licee - bază ori filiale ale acestora. E nevoie să se accelereze, totodată, ritmul transformării atelierelor școlare - și experiențele există în acest sens - în ateliere productive, în stare să asigure elevilor posibilitatea însușirii unor meserii în calitate de producători de bunuri materiale, să aducă folosul întreprinderilor patronatoare, producției precum și beneficii materiale învățămîntului, să se facă pași mai curașii pentru transformarea școlii în unitate productivă care se autofinanțeze.

Advertisement for the film 'GOANA DUPĂ AUR' (The Gold Rush), featuring Charlie Chaplin. Text: 'România-film prezintă în cadrul programului MARI SUCESE ALE ECRAULUI filmul american GOANA DUPĂ AUR. Regia și rolul principal CHARLIE CHAPLIN'.

PENTRU ELEVI - UN BOGAT SORTIMENT DE UNIFORME ȘCOLARE!



Advertisement for school uniforms. Text: 'uniforme pentru băieți: costume și pantaloni de stofă (cl. I-XII) și cămăși de zefir caro (cl. I-VIII). pentru pionieri: cămăși de zefir alb și pantaloni din dec (cl. I-VIII). pentru preșcolari, șorțulețe din olandină și rochițe din zefir caro (cl. I-IV); bluze din olandină (cl. V-XII), halate pentru practică. pentru pionieri: bluze din zefir alb și fuste plisate (cl. I-VIII)'. Includes contact information for Casa de Cultură din Sectorul 4 and Liceul de Textile și Confecții Nr. 2 'DIMBOVIȚA'.



