

# Cinsteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

## EFORTURI MULTIPLE, UN NUMITOR COMUN:

# PLANUL ȘI ANGAJAMENTELE EXEMPLAR ÎNFĂPTUITE

### Actualitatea

### economică

## RECOLTELE DE ANUL VIITOR SE PREGĂTESC ACUM!

Înfăptuirea marilor sarcini trasate de Congresul al XI-lea al Partidului Comunist Român pentru realizarea unei agriculturi intensive, moderne, de înaltă productivitate și eficiență economică sporită, ca o condiție esențială a progresului multilateral economic-social din țara noastră, presupune dezvoltarea bazei tehnico-materiale și valorificarea deplină și intensă a rezervei existente, astfel ca „recoltele record” să devină „obișnuite” în toate unitățile agricole.

Pulsul alert înregistrat acum pe ogoare demonstrează preocuparea susținută a cooperatorilor, mecanizatorilor și specialiștilor de a desfășura ample acțiuni în vederea aplicării corecte a tehnologiilor de cultură, de valorificare din plin a terenurilor. În mod deosebit, se impune efectuarea arăturilor adânci pe toate suprafețele planificate, impulsionarea ritmului în județele din Transilvania și Banat, prin mobilizarea și organizarea mijloacelor mecanice și forțelor umane, în așa fel încât fiecare zi sau oră bună de lucru să fie folosită intens. În paralel, au fost declanșate ample acțiuni pentru transportarea în câmp a unor mari cantități de îngrășăminte naturale, acțiuni care trebuie să se desfășoare fără răgaz în această perioadă în toate zonele țării. Remarcabile sînt în acest sens inițiativele din județele Constanța, Ialomița, Vrancea, unde tinerii de la sate participă cu toate forțele la această acțiune.

Tot acum este necesar să se execute, pe suprafețe cât mai mari, ample lucrări de îmbunătățiri funciare în scopul punerii în valoare pe noi coordonate de calitate a pământului. Indigirii, desecării, defrișării, combaterii eroziunii solului, amenajării noi și întreținerea celor existente sînt lucrări de mare importanță pentru fertilitatea solului, la care tinerii, organizațiile U.T.C. de la sate pot contribui din plin cu elanul caracteristic vîrstei. Deopotrivă, în sectorul zootehnic, unde producția se realizează neîntrerupt, este necesar să se muncească cu pasiune și răspundere pentru îngrijirea și hrănirea rațională a animalelor și păsărilor, să se dovedească spirit gospodăresc în utilizarea furajelor, îmbunătățirea procesului de reproducție și selecție, creșterea mecanizării, amenajarea și organizarea ireproșabilă a muncii, asigurarea cu piese de schimb, folosirea pieselor și reperelor reconstruite și altele asemenea, care contribuie substanțial la spiritul inventiv și găsesc aici un teren larg de afirmare.

O altă lucrare de mare importanță pentru executarea la timp și în condiții optime a lucrărilor din primăvara anului viitor este repararea și revizuirea întregului set de tractoare și mașini agricole. Organizarea ireproșabilă a muncii, asigurarea cu piese de schimb, folosirea pieselor și reperelor reconstruite sînt cîștiguri la care tinerii și mecanizatorii, ca parte componentă preponderantă, își pot aduce o contribuție substanțială. Spiritul inventiv și găsesc aici un teren larg de afirmare.

Bogațiile recoltelor din anul viitor se pregătesc acum, prin muncă harnică, fără întreruperi. Zilele favorabile permit inițierea unor acțiuni de maximă importanță pentru îngrijirea pămîntului și a culturilor, la care tinerii satei au datorită patrioțic să participe cu tot elanul, acțiunile care, printr-o dirijare eficientă, conduc la realizarea unor producții cât mai mari în anul viitor.

ȘTEFAN DORGOȘAN

## PRIORITATE CALITĂȚII LUCRĂRILOR EXECUTATE

Apocope 750 de motoare pentru locomotive au fost reconstruite la I.M.M.R. — Craiova. Amintindu-ne cifra, ne revine și imaginea atelierului motoare Diesel, unde se execută, în condiții calitative superioare, repararea completă, unde au fost asemilate peste 3.000 de repere și unde pretutindeni sînt întinși pe tineri. „Anual — ne informează tovarășul director Alexandru Dombi — întreprinderea integrează circa 150 de tineri. Mai toți ucenicii pregătiți la noi s-au încadrat la aceleași locuri de producție unde au învățat meseria. Sîntem mulțumii de nivelul lor de calificare”. La grupa de strungărie, Gheorghe Miu, încadrat abia de două luni, se remarcă prin execuția operațiilor complicate. La boghiuri, lăcătușii montatori Gheorghe N. Gulie și Ion Nicolae, la bloc-aparato secția 1 „locomotive” Vasile Vlăd și Maria Manace și în toate locurile de muncă majoritatea tinerilor provin din „penitenciar” întreprinderii. Ei mențin și media de vîrstă sub 25 de ani. Am reamintit numele lor, sugerînd prin asta ponderea tineretului, a organizației U.T.C. în această importantă întreprindere craioveană. Totodată, aceste nume se leagă și de inițialele tinerilor de aici. Folosind judicios timpul de muncă, sub lozina: „În 8 ore să obținem o producție egală în timp cu 9 ore”, echipa lui Gheorghe Ivanu, de la atelierul motor Diesel, s-a angajat să repare, peste sarcinile planificate, 3 seturi subansamble pentru 3 motoare de 2.100 CP. Două din acestea au fost realizate chiar în zilele Congresului. Lăcătușul Gionea Mălăescu pregătește cu mare atenție, sub îndrumarea tînarului inginer

Mihai Răduțoiu, piesele în vederea montării boghiului LPE și LE. „E vorba — justifică el — această „exagerată” prudență — de partea cea mai importantă a locomotivei, de siguranța circulației, în ultima instanță”. Aflăm că tinerii din acest atelier și-au propus să dea peste plan. În această lună un boghiu

R. VASILE

(Continuare în pag. a III-a)

### DIN CRONICA ÎNTREGERII SOCIALISTE

## Succese ale feroviarilor craioveni

Întreprinderea de construcții căi ferate Craiova și-a îndeplinit sarcinile pe acest an la principalii indicatori ai planului economic. Avansul obținut va permite muncitorilor și tehnicienilor acestei unități să realizeze suplimentar un volum de lucrări de construcții în valoare de 11.000.000 lei. Sporul amintit se va materializa în extinderea capacității Complexului feroviar Craiova și la dublarea liniei de cale ferată Filiași — Gura Motruului, obiective la care colectivul respectiv prezintă un avans de aproape 200 de zile, comparativ cu prevederile din graficele de execuție.

## Au trecut de jumătatea anului 1975

Colectivul întreprinderii de materiale de construcții din Bireca — județul Hunedoara, lucrează în cantul celui de-al doilea semestru din ultimul an al cincinalului. De la începutul anului întreprinderea a produs peste sarcinile de plan panouri mari prefabricate din beton, cărămizi ter-

## Cu sarcinile de plan îndeplinite

În aceste zile de sfîrșit de an, colectivele de oameni ai muncii din fabrici și uzine, de pe șantiere și de pe ogoare depun eforturi susținute pentru a încheia cel de-al patrulea an al cincinalului cu noi și importante realizări în muncă, pentru a da țării însemnate cantități suplimentare de produse.

• OAMENII MUNCII DIN ÎNTREPRINDERILE INDUSTRIALE ȘI UNITĂȚILE ECONOMICE DIN ORAȘUL LUDUȘ, județul Mureș, și-au

realizat integral sarcinile de plan pe întregul cincinal. În timpul cîștigat pînă la sfîrșitul acestei perioade, țînăra industrie a orașului mureșean va mai realiza o producție industrială suplimentară în valoare de o jumătate miliard lei.

• TEXTILISTELE DIN ORȘOVA, care au raportat primele din județul Mehedinți îndeplinirea planului cincinal, au ridicat la 90.000.000 lei valoarea producției industriale obținute peste sarcinile cincinalului. Aproape întregul spor de producție al acestei unități a fost obținut pe seama creșterii productivității muncii.

• COLECTIVELE DE MUNCĂ DIN ORAȘUL GURA HUNEDORULUI au raportat îndeplinirea planului pe anul 1974 în industrie și construcții. Prin acest nou succes, oamenii muncii din orașul de la poalele Obcinelor Bucovinei au înscris un avans de șapte luni în onorarea înaintea de termen a prevederilor actualului cincinal.

### Casa de cultură, casa tineretului

## la voia întîmplării?

Ce condiții sînt create tineretului și ce condiții își creează el însuși pentru ca acesta să-și valorifice timpul liber? Există în orașul Galați două case de cultură, a studenților și a sindicatelor, trei mari cluburi — C.A.Z., U.T.C.M. și C.S.C. — un teatru dramatic, un teatru de păpuși, un teatru muzical cu trei secții: estradă, operă și operetă, numeroase cinematografe. Însă prezența tineretului în sălile de spectacole, la activitățile cluburilor și caselor de cultură nu este pe măsura acestor posibilități. Milioane de lei au fost investite pentru construirea și dotarea acestor așezăminte de cultură, iar principalii beneficiari, tineretul, rămîne, în bună parte, în afara porților lor. Bibliotecă, săli spațioase, un arsenal de mijloace de informare, de reconfortare își așteaptă vizita-



În laboratorul de fizică și chimie al Liceului „Al. Sahia” din Oltenița

Foto: O. PLECAN

### COLEGII NOSTRI DE GENERAȚIE

„Munca nu devine  
o a doua natură  
numai prin  
sîrguința cu care-ți  
faci lecțiile”



Președintele Asociației studenților comunisti din Facultatea de Automatică, Atuzel Cărstoiu, este fiu de țărani dintr-o comună de lângă Bran. Discutînd cu el despre exigențele muncii asociației în facultate, am ajuns să discutăm despre cîteva condiții ale aeriozității, consecvenței, dirigenței. Să-ți dăm cuvîntul:

„Imi pare numai rău că nu izbitim să respectăm egal, echitabil, efortul, tensiunea muncii, ca fiecare student să aibă și să realizeze cota lui parte de îndatoriri. La noi, la Automatică, treburile merg bine și pe linie profesională și în cadrul A.S.C. Cred, însă, că în-

LUCREȚIA LUSTIG

(Continuare în pag. a III-a)

CONSULTAȚIE  
ÎN SPRIJINUL  
PARTICIPANȚILOR  
LA ÎNVĂȚĂMÎNTUL  
POLITIC U. T. C.  
DEZVOLTAREA  
DEMOCRAȚIEI  
SOCIALISTE

În pagina a 4-a

În pagina a 2-a

### CULTURĂ

• Spectacole la studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică  
— „SIMBATA LA VERITAS”  
— „CE ESTE OMUL”  
• Debut — poezie  
— Carolina Ilica: NEIMBLINZITA CA O STEA LACTEE



• Rubrica „LA ZI”  
— Verdictul poporului grec.

• Știri și comentarii din viața internațională

În pag. a VI-a



Noul magazin universal „Bucovina”, dat recent în folosință la Suceava

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Într-unul din birourile Comitetului orașesc al U.T.C. din Cîmpulung Muscel au intrat doi oameni. Ioan Soare, tatăl, și Gheorghe Soare, fiul. Tatăl a venit să solicite ajutorul comitetului U.T.C. pentru reîncaadrarea fiului în întreprinderea mecanică din localitate. Tatăl este încă un om tînar. Are 44 ani. Mai este și vădit mîhnit, dacă nu chiar ruginat. Are și destule greutăți. Nu vrea să le mărturisească. În orice caz, doi băieți, unul de 17 ani și celălalt de 19 ani, sînt în grîja lui. Adică, le este și mamă, și tată. Iar ei, băieții, fac tot ce pot să-și sporească grijile și să-și amărască viața. Mai încearcă tot ei, băieții, să trăiască, fără să muncească, pe spinarea tatălui lor. Și tocmai cu asta tatăl nu este de acord. Pentru că, imi spune el, „...muncesc de douăzeci și ceva de ani și tot ce am dobîndit în acest rîst timp s-a datorat muncii cinstei. În douzeci de ani n-am lipsit nici o zi de la lucru. Mă doare inima cînd văd că fiul meu încearcă să calce alături cu drumul. Sînt hotărît să lupt din toate puterile pentru ca el să nu ajungă vagabonzi sau paraziți ai societății!” După cum se vede,

tatăl dorește să-și ajute copiii să devină oameni cinști. El acționează cu fermitate acum, cînd încă nu este prea tîrziu, deși se cuvenea să o facă mai din timp.

Atunci, ce-l poate determina pe un tînar, care are o meserie frumoasă, care a învățat o școală, care cîștigă bine, să-și părăsească tovarășii de muncă, prietenii, familia și să poposească

mai multe posibilități de distracție și există, de ce să nu o spunem, și pericolul de a fi copleșit de tentațiile orașului și de a ajunge, în cele din urmă, client al... miliției. Pentru că nu sînt puține cazurile în care tinerii și tînere, sosiți din provincie, în timp ce, la familie, la prietenii. Ei au mai înțeles, ne place să credem, și un alt adevăr: că nici în București și nici în țara noastră nu se poate să trăiești fără muncă. Pentru că, deși nu au mîrturisit, este lesne de intuit că tinerii „eroi” și-au închipuit că în Capitală ei pot trăi „ca-n filme” și că se poate vagabonda în liniște. Că așa au

TEODOR POGOCEANU  
(Continuare în pag. a II-a)

## Jocul de-a viața ușoară

Dar să derulăm, pe scurt, filmul întîmplărilor...

DULCEA INCONȘTIENȚĂ SAU RUȘINOASA FUGĂ DE MUNCĂ?  
M-am întrebât, nu fără teme, dacă la 19 sau 20 ani te mai poate bîntui dulcea inconștiență a vîrstei copilăriei și mi-am răspuns: nu, nu este posibil!

## Memorabila metaforă

Este de mult acceptat că un titlu de noblete al scriitorilor români puterea de reacție imediată la evenimentele din viața națională, social-politică și culturală, luarea de poziție în împrejurări cu un anumit grad de importanță pentru soarta omului. Evenimentul și-a găsit în conștiința scriitorilor români un revelator spațiu de rezonanță. În acest chip s-a născut, devenind unul din stilpii ce susțin bolta literaturii și culturii românești, publicistica, excelentă faoie de temperatură morală și politică a scriitorilor

da 1 ianuarie-20 septembrie a.c., referitor la sectorul cultural-educativ, cităm: „...putem afirma că au fost airenții membrii activului în organizarea unor acțiuni de petrecere a timpului liber în mod plăcut și util. În acest an au fost organizate 6 seri culturale-distractive în întreprindere și la casa de cultură. De asemenea, comitetul U.T.C. a sărbătorit unele eveni-

C. Stănescu

intervenție produce ea însăși evenimente. În seria acestor evenimente literare române înscris publicistica lui Eminescu sau, mai aproape de noi; G. Călinescu, Tudor Arghezi, Zaharia Stancu, Marin Preda. De cîrind marilor cărți ale publicisticii românești li se adaugă Păznic de far de Geo Bogza. Spre deosebire de multe alte pagini de publicistică meritorie și onestă, poeziele în proză ale lui Geo Bogza celebrează în exclusivitate evenimentele unei înalte conștiințe morale. În ele totul se subordonează atitudinii morale, împrejurările, oamenii, peisajele sînt supuse aceluiași treceri prin examenul unui incoruptibil fond etic. Publicistica autorului „Cărții Oltului”, dincolo de valoarea poetică excepțională, este o formă specială de reacție morală la împrejurări. De fapt, scriitorul obligă evenimentul să spună ceea ce vrea el procedînd invers decît se obișnuiește: în loc să-l cîrindă într-un val de imagini purtîndu-i mai departe ecoul, îl oprește chestionîndu-l sever asupra îndreptății de a pătrunde în viața și istoria oamenilor. De aici izvorăște și memorabila metaforă a răspunderii din titlul cărții, „Păznic de far”. Eu am ființat socoteala cu cărțile corăbii / leșită în larg pe mările lumii, / Păznic de far cu sprinceană mării încrunțată, / Eu am ființat socoteala tuturor corăbiilor lumii. / De ce vă mirați că pe fața mea sînt urme de sare?”



# „SÎMBĂȚĂ LA VERITAS”

A doua premieră a Studioului I.A.T.C. spectacolul „Sîmbăta la Veritas” de Mircea Radu Iacoban, ilustrează constant interesul actualului repertoriu pentru dramaturgia românească contemporană. Călițiile literare ale piesei au fost de curind răspătite prin decernarea unuia din premiile Uniunii Scriitorilor iar regia Sandra Manu împreună cu studenții ei s-au străduit să le traducă cel mai exact în limbajul spectacolului. Eforturile lor s-au concretizat într-un spectacol unitar, omogen, de o remarcabilă tinută profesională. „Sîmbăta la Veritas” este schița de prezent a unei generații. Spectacolul de la Studioul I.A.T.C. încearcă să deseneze în linii precise mutuațiile produse în conștiința unor absolvenți de facultate după intrarea în ritmul obișnuit al vieții antrenată în lupta pentru eficiență.

Cu prilejul aniversării a zece ani de la absolvire, clișiva filologi se întinse pentru a-și confrunta izbînzile și eșecurile, pentru a-și aminti și reformula idealurile. Unii s-au realizat deplin profesional (asa ca Ion, Victor, Emilia), alții au încercat însă adesea gustul amar al înfringerii, din pricina neînțelegerii în cealaltă și în propriile forțe (Vasile Valentin).

Alături de absolvenți apar la aniversare partenerii lor de viață, veniți să le completeze portretele, dîndu-le prețioase nuanțe, justificînd o parte din acțiunile care le-au hotărît evoluția.

Construit în tablouri scurte, de structură cinematografică, piesa adună amănunte revelatoare despre trecutul și prezentul personajelor, conținîndu-le cu precizie constantele morale și psihologice, punînd în discuție evenimentele care au produs modificări importante în destinele lor. Intinirea sîmbătorescă este prilejul judecării prezentului trecutului și al examinării maturanței a șanselor de recuperare a lor pentru a privi cu seninătate înspre un viitor pe deplin

evoluind dincolo de limitele perpendicularelor (pe rampă), reliefe de luminie dirijate de Vasile Boian. Ultimele de sincronie - vocile atitor zece de studenți din toți anii, găsuri bine armonizate, viguroase, mobilizatoare, de o seninătate aspră. Se cuvine a fi remarcat, dintre protagoniști, Rosina Cambos, Tatiana Olier, Maria Dumitrescu, Teodora Vasilescu, Silvia Panțiru și Ion Chelaru, Dan Condurache, Mircea Jida, Șerban Celea, Tudorel Filimon, Valeriu Preda, Eugen Cristea; dar marelui merit al spectacolului stă în gestul colectiv de grup înțeles ardent omogenizat într-o atitudine politică.

MIHAI DIMIŢU

asumat. „Absolvenții” nu vorbesc numai despre felul în care s-au realizat profesional ci și despre cum s-au realizat omenește. Nostalgia unor iubiri neîmplinite în anii studenției învăluie clișiva aerul acestei seri sîmbătoresce. Apariția zorilor alungă însă orice abur nostalgic, aerul proaspăt al dimineții este respirat de niste oameni care și-au dăruit unul altuia clișiva de încredere, ajutîndu-se să decidă asupra drumului pe care și-l vor croi cu siguranța maturității.

Echipa actoricească condusă de regizorul Sandra Manu a descifrat foarte exact înțeleșurile piesei, preocupîndu-se cu atenție de amănuntul psihologic, evidențiat întotdeauna cu inteligență și discreție, cu o admirabilă economie de mijloace. Roluri notabile au făcut Maria Dumitrescu, Mariana Neagu și Șerban Celea, neumbriți însă restul distribuției, în întregime de calitate. Clasa Sandei Maru funcționează perfect ca echipa actoricească, promițînd alte performanțe în viitoarele premiere ale stagiunii Studioului.

DANA DUMA

## „Ce este omul”

În cîntecul Congresului partidului, la Studioul I.A.T.C. a avut loc cea de-a treia premieră a stagiunii. Sub titlul „Ce este omul” (scenariul Dumitru Carabă, Radu Aneste Petrescu și Eugen Nicoră) s-au selectat fragmente din operele fundamentale ale poeziei continentale, din antichitate pînă azi, versuri aparținînd unor structuri spirituale diferite dar polarizate în jurul noțiunii de Om. O altă arie selectivă a fost cea a poeziei românești contemporane, din care s-au extras versuri semnificative accepțiilor umanismului nostru socialist.

Spectacolul, regizat cu viguranță și sobrietate de Laureniu Azimioară (asistat de Mona Cherebețiu), întinse publicul într-o abordare frontală, cu

## ACTUALITĂȚI CULTURALE

● LA MUZEUL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ din Galați, a avut loc expunerea „Modalități de expresie ale artei contemporane”, urmată de prezentarea unor filme de artă.

● ÎN CADRUL SĂPTĂMÎNII ARTELOR PLASTICE, Filiala din Cluj-Napoca a Unirii artiștilor publici organizează numeroase acțiuni expoziționale. Din acest program merită menționat deschiderea în localitate a Salonului republican de gravură, a unor expoziții de scenografie și de sculptură, precum și a galeriei mici a Fondului plastic. Expoziții și proiecte de filme de artă vor mai fi organizate la Biblioteca centrală universitară, la Casa de cultură a studenților, la Clubul Operei Române și la Facultatea de filologie a universității.

# TIMPUL LIBER

(Urmare din pag. 1)

mente din viața tineretului — 1-8 martie: mîrtășare, felicitări la înerele fete. Am asigurat bilete pentru spectacole și filme. Automulțumirea din acest fapt nu este în realitate justificată. Le-am întrebă pe tovarășul Pătrășcu Costel, secretarul comitetului U.T.C., cum vede posibilitatea optimizării programului de activitate. Nu am primit nici un răspuns... activitate cultural-educativă ale comitetelor U.T.C. din întreprinderi sînt urmărte de regulă, următoarele obiective: antrenarea tineretului în formările artistice, organizarea o dată pe lună a unei serii de dans, realizarea spectacolelor festive în colaborare cu sindicatul, difuzarea biletelor la spectacole. Izolat, mai apare cîte o expunere pe o temă de actualitate generală, de cele mai multe ori aleasă arbitrar. De exemplu, la I.M.N.G., în urmă cu două luni a avut loc un simpozion cu tema „Educația estetică și bucuria”. Din expunere făcea parte un fost accesibilă și utilă tinerilor ucenici și muncitorii.

Activitatea tineretului în formările artistice, un alt mijloc de formare a gustului și de deschidere a drumului spre cultură, rămîne din păcate, fără fundamentare sîntantă. Limitată a desoartă la un număr variabil de repetiții, activitatea artistică din întreprinderi ne apare ca o complementară, fără fond. Formările se urcă pe scenă în deosebi cu prilejul momentelor festive, repertoriile sînt, implicit, fixe și festive, reduse la celele „obligatorii” care s-au pierdut nota de prospectivă, de nou și atractivitate. Brigăzile învăț și prezintă texte șablon, cu idei șablon; formațiile de teatru, cu cîteva excepții, pot fi văzute de două-trei ori pe an. Mai frecvent, la serile distractive apar orchestrele de muzică ușoară și tarafurile cu soliști. În multe întreprinderi mi s-a spus: „Facem eforturi pentru înființarea de noi formații”. Ele se vor naște însă fără vîitor dacă vor continua să existe ca „recuzite” gata să decoreze festivitățile și nu ca forme viabile ale unei activități neîntrerupte. Simptomatice pentru formalismul mișcării artistice din întreprinderi este și absența activității U.T.C. din formații, neparticiparea lor la realizarea programelor și a acțiunilor.

Pe mulți secretari și activiști i-am auzit plingîndu-se că în întreprinderi nu au condiții pentru desfășurarea activității culturale-educative. Dar la casa de cultură a sindicatelor mergeți? I-am întrebă. Da și nu. Mai degrabă nu. Am vizitat casa de cultură din cartierul „Flacăra”. Nu degeaba, în funcția de director adjunct a fost numit secretarul cu propagandă de la comitetul municipal al U.T.C. Programele sînt acum stabilite și elaborate în comun. Dar întrebă: unde sînt activitățile culturale? Unde? La strand... În luna august, tatăl aflat la rădău în uzină. Uzina l-a primit. Și atunci tînărul Soare a motivat „plecare” printre un neadevăr, și anume: că nu se simțea bine în secția în care fusese repartizat, în loc să recunoască că nu-i place să muncească. Dar, înțelegerea tovarășilor din uzină este profund umană. El i-a întrebă: unde ai vrea să lucrezi? La secția 25, a răspuns tînărul Soare. A fost repartizat în secția pe care a dorit-o. A stat acolo doar... trei zile. Și a dat iar bir cu fugiții. De atunci, din august și pînă la 1 noiembrie, a stat acasă. Tatăl a acceptat această situație nefirească. Nu a reacționat. A privit cum un tînăr de 19 ani, voinic și sănătos, taie frunze la ciini. Mai mult, exemplul l-a molipsit și opt clase în acest an, Ioan Soare nu s-a încadrat în producție. Și cînd viața „a devenit de nasuferit”, pentru că aici, în Cimpulung, oamenii te arată cu

degetul dacă lenevești, cei doi frați s-au stătuț cu Ion Cojan, timpur, 21 ani, și au hotărît să plece la București unde să trăiască pe placul lor.

VITRINELE ORAȘULUI, CAFETERIILE, PERERGINĂRILE PE BULEVARDE ȘI O BUNICUȚĂ SALVATOARE...

La București au venit cu un capital de 700 lei. „Ce aș făcut, două săptămîni, în București?”

gîndit o dovedesc faptele lor. Soare Gheorghe a absolvit, în iulie, 1974, școala profesională și a devenit lăcătuș-mecanic. I s-a oferit, imediat, loc de muncă la Întreprinderea mecanică. A lucrat... douăzeci de zile. Apoi a fugit din uzină! Unde? La strand... În luna august, tatăl aflat la rădău în uzină. Uzina l-a primit. Și atunci tînărul Soare a motivat „plecare” printre un neadevăr, și anume: că nu se simțea bine în secția în care fusese repartizat, în loc să recunoască că nu-i place să muncească. Dar, înțelegerea tovarășilor din uzină este profund umană. El i-a întrebă: unde ai vrea să lucrezi? La secția 25, a răspuns tînărul Soare. A fost repartizat în secția pe care a dorit-o. A stat acolo doar... trei zile. Și a dat iar bir cu fugiții. De atunci, din august și pînă la 1 noiembrie, a stat acasă. Tatăl a acceptat această situație nefirească. Nu a reacționat. A privit cum un tînăr de 19 ani, voinic și sănătos, taie frunze la ciini. Mai mult, exemplul l-a molipsit și opt clase în acest an, Ioan Soare nu s-a încadrat în producție. Și cînd viața „a devenit de nasuferit”, pentru că aici, în Cimpulung, oamenii te arată cu

subțiat a căutat de lucru. Au găsit de lucru, ca muncitorii necalificați (deși doi dintre ei aveau meserii frumoase) la Întreprinderea „Semănătoarea”. Timp de trei zile au cărat tablă. Era greu! Ua renunțat, conform obiceiului deprins încă de acasă. Și așa a început să nu le mai placă Bucureștii. Iluziile unui trai ușor, fără muncă, s-au spulberat. „Gazda” (de altfel, „gazdele” de sînt așa merită un articol special) la care dormeau cerea bani. Cite 180 lei de persoană, plus încă 100 pentru încălzit în timpul iernii. Mai era nevoie de bani pentru mîncare și pentru... cafele. Iar bani nu mai erau! Gheorghiu a apelat la... bunici. Bunica, i-a dat, din economiile ei, 200 lei. Așa s-au reintors cei trei acasă, la Cimpulung.

Am povestit întimplările acestor tineri pentru învățăminte ce se pot tragă din trista lor experiență în „jocul de-a viața ușoară”. Acum, ei vor să muncească! Ei ce ajutor! Și vor fi ajutați. Uzina le va deschide din nou porțile. Să sperăm că au înțeles bine că niciarea și se poate trăi fără să muncești! Să sperăm că întimplările prin care au trecut le-au servit drept învățăminte de mînt și acum vor privi cu alți ochi uzina, tinerețea și viața lor!

Am discutat cu tinerii din întreprinderi, din școli, de pe stradă și ne-am dat seama că mulți nu știu ce să facă și unde să se ducă în timpul lor liber, că nu au deprinderea de a intra într-o bibliotecă, într-o expoziție, într-un club. Pentru unii dintre ei, timpul liber reprezintă un timp gol, pe care îl consumă la voia întimplărilor. Re-

# NEÎMBLÎNZITĂ CA O STEA LACTEE

Comună le este poeziei celor doi cîștigători ai premiului I la concursul anual pentru debut inițiat de Editura Eminescu, Mircea Florin Sandru și Carolina Ilica, o dispoziție spre euforie. Dar pe cînd în „Elegie pentru puterea orașului”, placheta celui dintîi, această dispoziție se concretizează în cădere calmă în voluptoase viziuni paradisiace, în cîntarea pe un ton stăpînit a unui sentiment de plenitudine, la Carolina Ilica, dimpotrivă, totul este exprimat patetic și retoric, poezia căutînd parăd cu disperare

pectiva prezentului trăit frenetic. Nota izbitoră este un extaz mărturisit zgomotos, o poftă nestăpînită de a stoarce clișiva de bucurii. Tot ce depășește cadrul beatitudinii de moment este a lungat: „Printre pietre plînsul mamei creă să-mi spună, tulburînd: / Moartea ca o stea morgand: cînd se arată, cînd se pierde. / Dar piraiete s-aruncă în cascade, rînd pe rînd / Lasă să se-audă-n mine doar puterea vieții, verde”.

Marele interes pe care îl trezește această poezie este dat tocmai de necenzurarea pornirilor năvalnice, de abandonul ferit în brațele unui oînt pasional: „Și iar alerg, și iar mătesceniții mă bat / Cu frîie lungi și rezezi ca apele prin morți / În palmele stricite de Fașul-Împărat / În Soarele-fectorul născut pe tron de flori”. Grație unei norocoase intuiții artistice, padoarea este respinsă cu gesturi energice, și poeta mărturisește cu voce puternică: „Ca la o poartă de-aș putea să strig, / Toți năcui-n sat să tremure inimii / Nu, mamă, nu sînt apă ne-ncepută! / S-au lepădat de mine ingerimi! / Ce-mai bună poezie din volum este „Pădureanca (XII)”, remarcată și de alți comentatori: „Tată, nu mai bate căii, nu mai bate căii, tată! / Nechezatul lor mă taie fulgerînd ca o rîndea / Doar în coama lor crescută cit o iarbă vinocată / Îndrăznit să plîng prucește moartea miilor de nea”. Căii sînt de fapt simbol al răzvrătirilor simțurilor. „Căii mei nebuni ca mine / Căii mei fugari ca ochii / Seva singelui mă arde, troienții-mi în auz / Nărlie să înfiorare aerul cu creț de rochii / Dintr-un pîrlur meu să muște bărbile de cicuruz”. Către sfîrșitul volumului, tonul devine mai domol, ca într-o bucată simfonică ce începe oîforos și se încheie în acorduri line. Trăirile nestăpînite adîma unor piraiete umflăte de furtună prevestesc a lua cursul cîmîșit al unei ape de cîmpie. Acîntul pasional strigat zgomotos parăd tocmai pentru a-și descoperi obiectul, acum sîne și cu firea: „Nici toamne nu mă mai seduc / Nici singele nu-mi mai învie / Îmbogăzindu-mă cu moarte, / Surisul tău: mi-e colicte”.

Carolina Ilica este o poetă excepțională.

VICTOR ATANASIU

## ȚARA!

Mă-nlorc ca după soare după tine  
Tu țara mea, tu floarea mea de dor,  
Și fără tine, ca albina, mor  
Cînd gîndurile-mi nu-s de tine pline!

De unde forța ta în mine vine  
Ca o poruncă aspră, ca un zbor?  
Ori ești chiar EU, dar la o altă scară  
Un EU reverberat ca o vioară  
Un EU cu ape, cu păduri, cu munți?..

Da, EU sînt TU, nemuritoare vatră  
De vise și de carne și de piatră  
Trecut prin morți, prin nașteri și prin nunți!

RUSALIN MUREȘANU

# ROMÂNIA-FILM PREZINTĂ

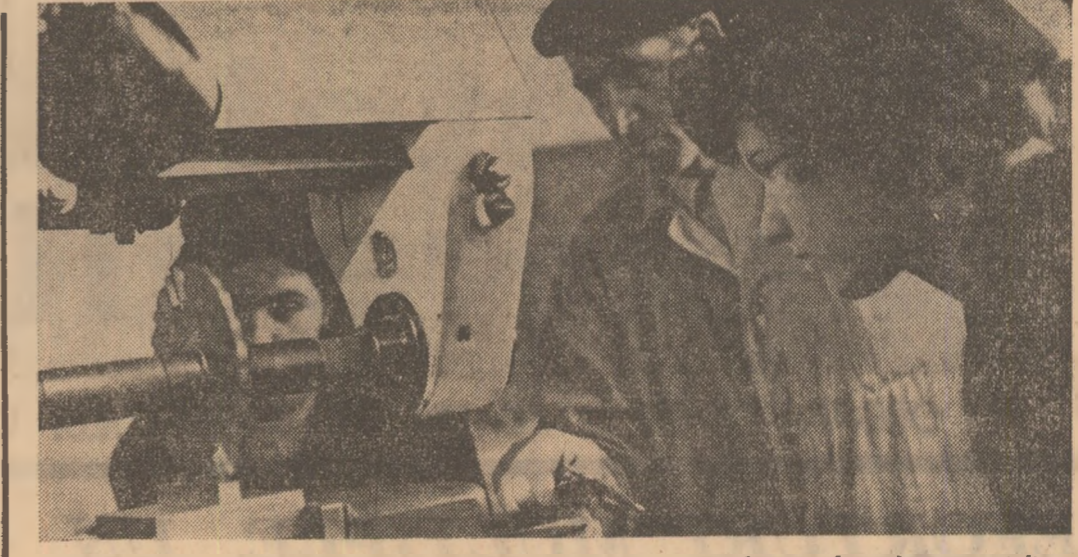
în cadrul programului MARI SUCESE ALE ECRANULUI pe Charlie Chaplin Paulette Godard în TIMPURI NOI o producție a studiourilor americane Scenariul, regia, muzica: Charlie Chaplin

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI (Urmare din pag. 1)

gîndit o dovedesc faptele lor. Soare Gheorghe a absolvit, în iulie, 1974, școala profesională și a devenit lăcătuș-mecanic. I s-a oferit, imediat, loc de muncă la Întreprinderea mecanică. A lucrat... douăzeci de zile. Apoi a fugit din uzină! Unde? La strand... În luna august, tatăl aflat la rădău în uzină. Uzina l-a primit. Și atunci tînărul Soare a motivat „plecare” printre un neadevăr, și anume: că nu se simțea bine în secția în care fusese repartizat, în loc să recunoască că nu-i place să muncească. Dar, înțelegerea tovarășilor din uzină este profund umană. El i-a întrebă: unde ai vrea să lucrezi? La secția 25, a răspuns tînărul Soare. A fost repartizat în secția pe care a dorit-o. A stat acolo doar... trei zile. Și a dat iar bir cu fugiții. De atunci, din august și pînă la 1 noiembrie, a stat acasă. Tatăl a acceptat această situație nefirească. Nu a reacționat. A privit cum un tînăr de 19 ani, voinic și sănătos, taie frunze la ciini. Mai mult, exemplul l-a molipsit și opt clase în acest an, Ioan Soare nu s-a încadrat în producție. Și cînd viața „a devenit de nasuferit”, pentru că aici, în Cimpulung, oamenii te arată cu

## JOCUL DE-A VIAȚA UȘOARĂ

Am discutat cu tinerii din întreprinderi, din școli, de pe stradă și ne-am dat seama că mulți nu știu ce să facă și unde să se ducă în timpul lor liber, că nu au deprinderea de a intra într-o bibliotecă, într-o expoziție, într-un club. Pentru unii dintre ei, timpul liber reprezintă un timp gol, pe care îl consumă la voia întimplărilor. Re-



Lecție de minuire a mașinii de frezat, la Grupul școlar de pe lângă Întreprinderea de mecanică din Roman. Foto: GH. CUCU

# profesia ta / ȘCOALA Pe cînd organizarea unor centre de îndrumare școlară și profesională pentru elevii din clasa a VIII-a?

Conform legii, promovății clasei a VIII-a, devin elevi de liceu, fără concurs de admitere întrucît liceul, la noi, începînd din această toamnă este obligatoriu în prima sa treaptă. Deși s-au scurs mai bine de două luni de la începerea școlii și mai bine de o jumătate de an de cînd print-o hotărîre a Consiliului de Miniștri s-a trecut la generalizarea primei trepte de liceu, observăm, din scrisorile pe care le primim la redacție, că mai sînt adolescenți cărora le este încă neclară situația lor de după clasa a VIII-a. Ei insistă, spre exemplu, să le sugerăm după ce manuale și ce anume să pregătesc pentru concursul de admitere. Această confuzie pune sub semnul întrebării munca de informare și de orientare a școlilor, a diriginților, mai cu seamă pentru școlile din mediul sătesc: înseamnă că nu și-au îndeplinit o obligație elementară de a înfățișa limpede elevilor perspectivele lor la absolvirea claselor gimnaziale. Mai mult, de a îndruma pașii spre liceu potrivite lor și pe care să le găsească chiar pe teritoriul localității ori în apropiere, în județ.

Socotim că este absolut necesar ca inspectoratele școlare județene să ia inițiativa organizării unor centre de îndrumare școlară și profesională — la nivelul de localități, eventual pe grupe de școli — care să-și desfășoare activitatea permanent. Ziariul nostru, precum și alte publicații, radioul și televiziunea oferă tinerilor și părinților acestora consultații pe teme de

orientare școlară și profesională. Oricît de prompte ar fi răspunsurile pe care le dau ele, nu pot soluționa complet și complex sarcinile școlii, ale dascălilor. Un dialog direct cu fiecare elev poate fi realizat numai la acest nivel furnizîndu-se tinerilor informații de amănunt: ce tipuri și profile de licee funcționează în județ, ce număr de elevi școlarizează acestea, ce condiții (înțelegînd prin acestea și profilul aptitudinilor necesare) pun ele, în ce meserii pregătesc elevii. Spre exemplu, elevii care optează pentru liceele real-umanești, pot fi informați în ce profil sînt organizate atelierele școlare ale liceelor de acest tip. Să nu uităm că, la ora actuală, prin largirea sistemului de atestări profesionale în meseriile pe care elevii le învață în atelierele liceului real-umanist, tînărul este interesat să se înscrie la acele licee care și-a ascrit profilul în specialității de cel mai mare interes pentru el.

A începe de acum activitatea de îndrumare a elevilor dintr-o VIII-a înseamnă a prevedea care va fi situația din vară, cînd încep înscrierile la liceu, a prospecta opțiunile și a le dirija încît să nu existe surprînsorile unui școlii, considerate, din prejudecăți, mai bune, în dauna altora, mai puțin cunoscute, care rămîn cu locurile necomplete. Dirijarea echilibrată a populației școlare dintr-un sat ori oraș trebuie să se facă în așa fel încît să se prevină organizarea probelor de verificare a cunoștințelor, inutilă, în fond, altă vreme cît cifra de

școlarizare este egală cu cifra de promoții a clasei a VIII-a. Organizațiile U.T.C., prin consiliile elevilor, în colaborare cu organizația pionieră, pot contribui substanțial la activitatea unor asemenea centre de informare școlară și profesională, asigurînd, de pildă, materialul propagandistic sugestiv privitor la rețeaua școlii și la meserii; elevii înșiși pot fi solicitați drept consultații pentru colegii lor mai mici, ajutîndu-i să cunoască liceele în care învață, preocupările lor, meseriile pe care și le însușesc. Dar, în principal, aici trebuie să fie atrași profesorii, directorii de școli, oameni din Întreprinderea care patronază liceele ori asigură burse unor liceeni, psihologi, medici, reprezentanți ai oficiilor forțelor de muncă, chiar și părinți. Se cere un efort în plus, dar merită făcut pentru că generația clasei a VIII-a de anul acesta să se orienteze foarte bine spre licee, pentru ca neclaritățile care stăruie în mințile unora din elevii săi să fie spulberate, să-și poată vedea de învățură.

Unde pot fi inițiate asemenea puncte de consultație? Într-o școală care are posibilitatea să ofere o încăpere disponibilă, amenajată corespunzător, la o casă de cultură, la un club, la un cîmin cultural, iar în momentul în care se organizează, elevii și părinții să fie înștiințați, ca să profite neîntîrziat de sprijinul acestora.

LUCEȚIA LUSTIG

# COMODITATE

PE ȘANTIERELE CĂMINELOR INCOMODA COMODITATE

Conform proiectelor întocmite pentru construcția lor, căminele pentru tineret sînt prevăzute cu o serie de încăpări, cu destinație specială, menite să ofere tinerilor unele facilități. Într-o astfel de încăpă, elaborată pe baza vîrșelor serviciilor gospodărești: oficii pentru prepararea hranei, camere frigorifice, sală cu mese, vestiare, călător. După necesități și mai ales după spiritul organizatoric al locatarilor, acestea pot căpăta funcționalități suplimentare și pot deveni un mijloc eficace de formare a deprinderilor de buni gospodari.

Puteți aminti-vă de cînd sînt exemplul Căminului de fete al Filaturii Oltenite. Oficiile de preparare a hranei, dotate cu aragaze și mobilierul necesar, găzduiesc și adevărate schimburi de experiență ale tinerelor locatari. Discuții pe teme moral-cîntecenești. Este un fel de club ad-hoc, ce se formează în orele respective, în prezența tovarășii Maria Gorneanu, responsabilă cu administrarea căminului. De fapt, aceste oficii sînt în tonul general de plăcută ambianță al căminului, atestînd preocuparea conducerii întreprinderii pentru asigurarea condițiilor corespunzătoare de viață tinerilor filatoretici, totodată, activă prezentă a comitetului de cămin (presedinte Media Alexia) în exercitarea atribuțiilor ce-i revin.

Intr-un mod asemănător se prezintă situația oficiilor respective și la căminul nou, din cartierul Baba Iu Novac, al tinerilor operatori chimicști crăiveni. Băieții gîtesc, după prîncerea lor, mențin curățenia și folosec pentru păstrarea hranei camera frigorifică, fiecare avînd la dispoziție o cușetă. La căminul TCIND Craiova, pe lângă aceste oficii sînt amenajate săli cu mese, unde se servește hrană caldă, adusă de la cantină. Am văzut în alte asemenea imobile ale tinerilor muncitori, într-o ordine desăvîrșită, camere destinate păstrării încălzîmîntei.

Asemenea exemple sînt destule și ne bucură atitudinea civilizată a tinerilor, preocuparea lor pentru a face din căminul în care locuiesc propria lor casă.

Nu de puține ori, însă, constatăm cazuri în care aceste obiective sau sînt lășate în pără-

V. RĂVESCU



# PLANUL SI ANGAJAMENTELE IN FAPTULI EXEMPLARI

PE SANTIERELE DE INVESTITII — TIMP FAVORABIL PENTRU RITMURI INALTE

**FILE DE ÎNCEPUT ÎN BIOGRAFIA UNUI NOU OBIECTIV INDUSTRIAL**

## Un sever examen al maturității profesionale

„Această fabrică a constituit pentru noi un dificil examen” — mărturisesc constructorii de pe unul din cele mai importante șantiere ale municipiului Deva — Tesătoria de mătase. În sprințul afirmației ei aduc argumente convingătoare: Șantierul 2 al Truștelui de construcții este format în majoritate din tineri iar lucrările mai importante realizate până în prezent au fost blocurile de locuințe și cîteva construcții agro-zootehnice. Executarea unui obiectiv industrial atât de complex a ridicat probleme noi, cu un spirit grad de dificultate, care au pus la o serioasă încercare competența, destoinicia și capacitatea de decizie a colectivului, a constituit un sever examen al maturității sale profesionale. Examen care putem afirma acum fără rețineri — a fost trecut cu succes. Hălele de producție sînt practic terminate. Atenția constructorilor este concentrată în momentul de față asupra dotărilor aferente care condoponează

punerea în funcțiune. Conform planului, prima capacitate trebuie să intre în producție la sfîrșitul lunii decembrie însă termenul va fi devansat. În secția de preparare utilajele au fost montate iar la țesătoria propriu-zisă se desfășoară în ritm susținut, probele tehnologice. — În următoarele zile — susține tînărul inginer Nicolae Pirvu, șeful lotului 21 — vom termina Uzinele de aer 1 și 3, centrala termică și stația de gaz metan, asigurînd toate condițiile pentru începerea producției. Vrem să cîștigăm timp pentru a preda și a doua capacitate înainte de termen. Toți cei angrenați la realizarea țesătoriei au desfășurat o activitate exemplară. Există totuși unele probleme care sînt rezolvate prin fapte de muncă deosebite. Echipa de zidari condusă de utecistul Gheorghe Iancu, considerată „cea mai bună de pe întreg șantierul”, a montat stîlpii la principalele hale, a executat

integral lucrările de zidărie la secția de finisaj și la trei din cele cinci uzine aferente „plus anexele din cap în cap”, înălțînd singură aproape jumătate din anulul fabricii. — Pentru noi, declară tînărul șef de echipă, ziua de muncă începe în zori și se termină noaptea. Nu plecăm de pe șantier decît atunci cînd am terminat lucrările începute. Știm că alții așteaptă nerăbdați să preia pozițiile pentru a începe montajul. — Au fost cazuri — afirmă șeful lotului 21 — cînd trebuia să predăm unele obiecte în termene foarte scurte. Gheorghe Iancu, Simion Gheorghiu, frații Marchis, Dumitru Păvălean și ceilalți componenți ai brigăzii ne-au venit în ajutor lucrînd voluntar aproape în fiecare duminică. În acest fel stadiile fizice au fost menținute mereu la nivelul graficelor. De mult respect se bucură și formația de dulgheri în care activează Ioan Mora, secretarul

organizației U.T.C. Ce și Iancu, el poate fi întîlnit pe șantier de dimineața pînă seara, atît în zilele lucrătoare cit și duminică. Din miștile sale au ieșit sute de metri pătrați de cofraje în care a prins contururi fabrica de astăzi. Cînd are puțin răgaz trece pe la locurile de muncă ale celorlalți uteciști și împreună dau o mină de ajutor celor rămași în urmă. Așa au procedat la turnatul fundațiilor, montatul stîlpii prefabricați ori executarea construcțiilor aferente. Alteori tinerii, însoțiți de secretarul organizației U.T.C., străbat șantierul de la un capăt la altul, făcînd ordine și curățenie la punctele de lucru, recuperînd mari cantități de materiale nefolosibile — inițiativa care le-a adus cuvinte de laudă și apreciere. Înfrățind realizările acestor două formații nu vrem să diminuăm cîtuși de puțin meritele altor echipe care se disting prin aceeași hărnicie și conștiințiozitate, precum nu putem neglija nici strădaniile beneficiarului care din proprie inițiativă a preluat de la constructor sarcina montării utilajelor la preparare și țesătorie — lucrare realizată într-un timp record și la un înalt nivel calitativ. — Umplerea de schele și moloz au dispărut din țesătorie. Hala este dominată acum de țacătulul sacadat al războaielor și de forțata neîntreruptă a oamenilor. Se montează ultimele utilaje sose, se efectuează probele tehnologice și reglaje. Unele războaie au trecut deja prin toate aceste faze, fiind pregătite pentru a intra în funcțiune. Tînăra Eugenia Tirban a țesut deja aproape 100 metri de pînză pe care o privește cu bucurie și admirație. — Este de calitate excepțională — apreciază inginerul Cornel Babeș, șeful secției. Dacă toate muncitorii vor lucra la fel nu mai avem nevoie de C.T.C.!



La Șantierul naval din Constanța, noul mineralier de 55000 tdtw se apropie tot mai mult de ziua întîlnirii cu marea

## Premieră navală românească

Șantierul naval din Constanța cunoaște febrilitatea intrării în faza finală a construcției primului mineralier românesc de 55 de mii de tdtw. Pe fundalul decurilor uscate se profilează silueta navei care nu mai așteaptă decît lucrările de finisare. Este într-adevăr impunătoare, mai ales aici, unde apa nu ascunde mai mult de jumătate din vas. Suspendată pe suporturi din beton care par nefirește de fragile, asamblată bucată cu bucată, nemiscată în marea ei așteptare, nava nu lasă nici o clipă impresia de mijloc de transport. Văzută „pe uscat”, liniile îndrăzneț avîntate ale prozei sînt copleșite de masivitatea pîntecului rotund al celei. Agățată în plasa scuintelor, oameni din cele mai diverse meserii își aduc contribuția la realizarea acestui important obiectiv industrial: sudori, vopsitori, tinichigii, ingineri constructori, maiștri și tehnicieni, electricieni, mecanici oameni purtînd însemnul muncii de șantier materializat în casca de protecție, își concentrează energiile într-o operă fără precedent pentru fiecare din ei. Fiecare lucrare este în felul ei decisivă, nici un strat de vopsea din cele 95 de tone nu poate fi aplicat încoace, fiecare foaie de tablă din cele 13500 de tone trebuie integrată cît mai organic în corpul vasului. Dirigenzia și hotărîrea, bărbăția

**Mineralierul de 55000 tdtw**

și asprimea muncii se concretizează într-un obiectiv de maximă importanță pentru transportul maritim românesc. Este o realizare prestigioasă pentru Șantierul naval Constanța, care pînă mai ieri nu se ocupa decît cu repararea vaselor, nu spune ing. Gheorghe Bațană. Construirea unei nave presupune în primul rînd o activitate de proiectare, de concepție, după care se trece la fabricarea propriu-zisă a vasului. Este un drum lung, un drum plin de greutăți care trebuie doborîte. Am să ilustrez, prin cîteva cifre, dimensiunile mineralierului, pentru ca cititorii să aibă o imagine, fie ea numai abstractă: lungimea este de 220 metri, iar lățimea de 32, adică suprafața aproximativă a punții o depășește pe cea a unui teren de fotbal; înălțimea catargului de la linia de bază la vîrf este de 40 de metri, ceea ce egalează înălțimea unui bloc cu 14 etaje. Ca o curiozitate, vă pot spune că nava a înglobat

printre altele 300 km de sudură și 95 km de cablu electric. Dar nu numai atît. Mineralierul consemnează primele succese ale multor tineri care și-au trecut aici examenul competenței profesionale: sudorii Vasile Vasile, Stana Popa și Maria Leorda, lăcășii Dumitru Predoi și Marian Petcu, sudorul Ion Scates sînt numai cîțiva din miile de tineri care lucrează în șantier (media de vîrstă a colectivului fiind de 21 de ani) și care confirmă printr-o muncă plină de pasiune și de entuziasm speranțele puse în ei. Pe carapacea enormă a vasului, mai ales sudorii atrag privirea prin țeturile de foc cu care supun metalul. Îngreunați de hainele de protecție, cu ochelarii care le ascund privirea, ei își verifică permanent rezultatele strădăniilor de zi cu zi în calitatea și cantitatea muncii, dar și în economiile obținute: pe primele trei trimestre ei au înregistrat peste 33000 lei economii, față de 35000 lei, cît prevedea angajamentul pentru tot anul. Peste cîteva luni, în mod sigur cu un substantial avans față de termenul planificat, primul mineralier românesc de 55000 tdtw își va încerca puterea în apele mării; el va purta în toate porturile lumii faima muncii constructorilor români.

MIHAELA COMAN ALBU

**Importante producții industriale suplimentare**  
● CUPTORUL NR. 5 DE LA OTELARIA COMBINATULUI SIDERURGIC RESITA, a reintrat în fluxul producției, înainte de termen. Timpul cîștigat în acest fel, a permis oclerilor resitenți să elaboreze în plus peste 400 tone oțel, mărînd producția suplimentară realizată de la începutul anului și pînă acum, la mai mult de 41000 tone oțel. Cantitate care înțrece de două ori angajamentul asumat pe întregul an 1974.  
● ÎNTEPRINDEREA DE SIRMĂ, CUIE ȘI LANTURI este a 10-a unitate industrială din județul Galați care a raportat îndeplinirea sarcinilor planului anual de producție. Colectivul acesteia va realiza pînă la 31 decembrie, peste prevederile anuale de plan o producție globală de 20,7 milioane lei. Cele 10 unități gălăzene vor realiza suplimentar prevederilor planului anual o producție în valoare de peste 163 milioane lei.

**PRIORITATE CALITĂȚII LUCRĂRILOR EXECUTATE**  
(Urmare din pag. 1)  
de locomotive. Gîndindu-ne că și ceilalți tineri de la atelierul motor Diesel reduc timpul de montaj, acordînd prioritate calității lucrărilor, că cel de la secția 1 locomotive sînt hotărîți să termine pînă la sfîrșitul anului primele două vagoane cu ramă electrică, experimentînd cei dintîi cuplu de vagoane, avem imaginea clară a muncii acestui tînăr și hărnic colectiv, desfășurată responsabil, sub semnul operativității și siguranței, imperative solicitate de specificul însuși al întreprinderii, de momentul actual al dezvoltării noastre. În acest sens — conchidea tovărășul Alexandru Dombi — sarcinile ce revin tînărului nostru colectiv izvoresc clar din recente documente ale Congresului al XI-lea. Vom continua activitatea de ridicare a nivelului de pregătire al oamenilor pentru asigurarea produselor, cărora le redăm viață, parametrii tehnici și calitativi superiori”.

## CONSTRUCTORII ȘI BENEFICIARI EFORȚURI STĂRUITOARE LA MONTAREA UTILAJELOR

În jurul unui clocan de forjă de 2,5 tone se adunaseră zeci de spectatori. Priveau cu interes o periajă de forjare, dealtfel destul de banală a unei matrițe. Nimic nu părea ieșit din comun. Maistrul Ion Nistor, secundat de tînărul ing. Ion Istrătescu și șeful de echipă Constantin Lascu, supraveghează și dirijează munca utilajului. Pare multumit. Cînd consideră că proba s-a încheiat cu bine, maistrul aplaudă. Toți cei de față îi preiau gestul. Momentul festiv s-a petrecut zilele trecute, în marea hală a forjei, cu prilejul punerii în funcțiune a primului clocan. Dar, alta era semnificația faptului, altul era motivul satisfacției generale a constructorilor și beneficiarului.

Unul dintre principalele obiective de investiție și construcții cîincinal — Întreprinderea de utilajele pentru industria chimică și forjă din Rm. Vlcea — va fi în final, printre cele mai mari unități cu acest profil din țară. Statutul a cheltuielilor realizate ei, pentru dotarea sa cu mașini și utilaje dintre cele mai moderne, fonduri deosebit de însemnate. Ea va rezolva însă multe nevoi acute ale industriei și, în primul rînd, furnizează utilajele și asigurările cu matrițe și alte piese forjate a întreprinderilor constructoare de mașini. Iată de ce punerea în producție în cel mai scurt timp a capacităților proiectate, aici, a reprezentat din prima zi de la începerea investiției, atît pentru constructorii cit și pentru beneficiar, sarcina de cea mai mare răspundere. Prin planul de stat se prevăzuse ca țara să înceapă să producă în trimestrul IV al anului 1975. Era un termen bazat pe calcule exacte, care aveau în vedere volumul masei de lucrări, dar și complexitatea lor.

desăvîrșită în întrecerea socialistă. În cursul dezbaterii documentelor congresului, au fost formulate angajamente revăzute, mai mult datorită „strîmniciei”. Se prevăzuse, cu alte cuvinte — după cum ne informează secretarul comitetului de partid pe întreprindere — nici mai mult, nici mai puțin ca echipa din clocan de mare capacitate să fie pusă în funcțiune cu... șase luni mai devreme. Erau necesare însă eforturi masive și bine coordonate, acțiuni comune ale constructorilor — Grupul de șantier Gavora — și beneficiarului. Ca și altă dată, pe durata acestei investiții de ani de zile, tinerii întreprinderii, din secțiile prelucrării, cazangerie, scolarie, puse deja în funcțiune, s-au oferit de îndată să-și alăture eforturile și capacitățile la urgențarea lucrărilor. Nu la voia întîmplării, ci după un program riguros întocmit. Iată-l, de iapă, așa cum ni-l prezintă Marin Trică, secretarul comitetului U.T.C. al 60 de tineri și alți muncitori vor participa zilnic, după program, cîte una-două ore, alături de constructori, la montarea utilajelor în forjă, pînă la terminarea instalării tuturor mașinilor; ● efectuarea reglajelor, rodajelor și provelor la toate utilajele, de către cei mai buni meseriași ai uzinei; ● realizarea, în cadrul acțiunilor de autodotare, a unor piese cum sînt: cutii cu curei pentru clocane, coșuri de fum etc., în valoare totală de 3,5 milioane lei. Răspundere de această acțiune maistrul Florin Sîrcă de la scolarie; ● fiercii sudori, forjori și cazangeri, constituiți în echipe ce vor avea în frunte pe uteciștii Alexandru Popa, Ion Ganea și Petre Constantin, vor efectua, la cererea constructorilor, cel puțin 2000 ore de muncă patriotică pe șantier, la lucrările ce le vor fi indicate.

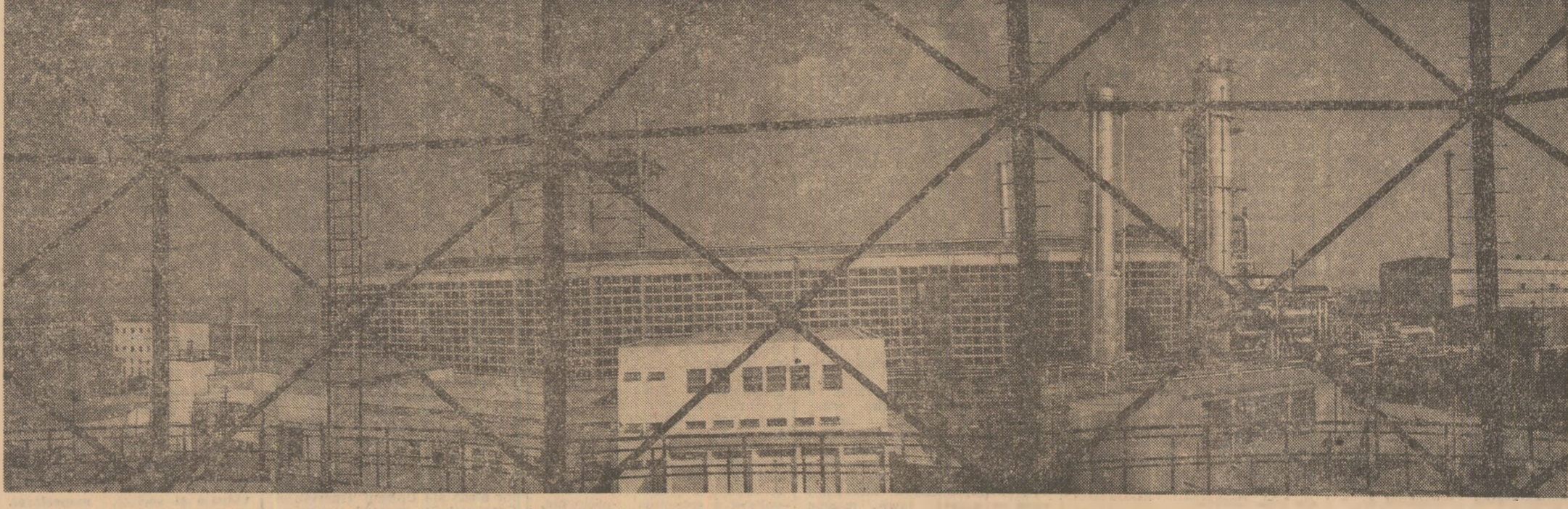
valorice mai înseamnă, ca să fie și mai concret în argumente, încheierea aproape completă a instalării celor două grupuri matrițoare de 2,5 — 3,15 tone, a clocanului de forjare liberă de 750 kg și a mașinii de forjare de 800 tone. Clocanul deja funcționează de cîteva zile. Angajamentul nostru este, astfel, încă o dată depășit.

ROMULUS LAL

AL. BĂLGRĂDEAN

Pentru comuniștii întreprinderii, pentru uteciștii, pentru toți ceilalți lucrători, era limpede însă că vor trebui să acționeze nu după graficele întocmite pe baza termenului inițial, ci după exigențe proprii, după grafice proprii, care porneau de la angajamentul lor de a îndeplini cîincinalul înainte de termen. La îndemnul secretarului general al partidului, adresat colectivului, de a-și mobiliza toate forțele pentru grăbirea ritmului de construcție, ei au înțeles să răspundă printr-un spirit de totală dăruire, ordine și disciplină

Pentru că acest plan de acțiuni tineresti în sprințul producției are de acum cîteva luni bune de cînd a fost stabilit, îl rugăm pe inginerul șef al întreprinderii, Viad Șăun, să ne vorbească despre roadele lui. Nu i-a fost deloc dificil s-o facă deoarece rezultatele sînt remarcabile: „La construcții-montaj avem acum o depășire de peste 15 milioane lei — spune inginerul șef — care înseamnă un avans echivalent în timp, față de grafice. Aceste depășiri



Întreprinderea de îngreșăminte chimice — Slobozia

## O întrebare de actualitate în zootehnie S-AU PREGĂTIT ADĂPOSTURILE ?

Locuitorii județului Brașov, dar mai ales cei din zona Rupea și Tara Bîrsei, sînt renunțîndu pentru o îndeplinire cu vechi tradiții și anume creșterea taurinelor, vestite în producția de lapte și carne. Oieritul este tradițional mai ales pentru locuitorii din zona Bran, Vama Buzăului etc. Unitățile socialiste ale sectorului zootehnic din județ realizează anual o producție animalieră de circa 40 la sută iar în sectorul cooperatist, care constituie ponderea cea mai mare a zootehniei, se realizează o producție globală de 70 la sută. Poposim la cîteva C.A.P.-uri, la cele din Codlea, Cristian, Racoș, Viștea de Jos, Viștea de Sus, Dumbrăvița și altele pentru a vedea dacă factorii de conducere au asigurat animalelor condiții bune pentru sezonul rece. Dacă în unitățile amintite conducătorii cooperativei agricole au acordat o atenție deosebită reparațiilor, au completat ferestrele și ușile la

grăjdurile taurinelor, au amenajat altele, au executat repararea podelelor și acoperisurilor din sticlă, a scoorurilor, nu au scapat din vedere și amenajarea camerelor de furaj. Totodată, specialiștii din sectorul de construcții ai Direcției generale județene pentru agricultură au întocmit din timp documentații, au alcătuit echipe specializate pentru introducerea spei în mod automat în grăjdurile multor unități din județ. Se înregistrează însă, din păcate, lipsă de preocupare și rămînera în urmă a reparațiilor grăjdurilor în cooperativele Căta, Grăușeni, Mîndra, Soaraș, Ghimbav, neglijențe care se resimt deja în slaba producție de lapte și carne din sectorul taurin al acestor unități, mai mare preocupare din partea conducătorilor acestor cooperative se impune cît mai grabnic.

Un capitol atacat „cu incetîntorului” în județul Brașov este repararea saivanelor pentru ol, lucrare care are ca ultim ter-

men 1 decembrie, dar din „experiință” se știe că aceasta va deveni lucrare presantă de abia în timpul fătărilor. Așa de exemplu, cooperativele Ciucu, Ticuș, Criș, Rupea, Dopca nu au evacuat nici pînă acum gonulul din primăvară, nu au efectuat repararea porților și a acoperisurilor și nu au completat gemurile de sticlă care lipsesc, rămîind în urmă și la altă lucrare de strictă necesitate, compartimentarea saivanelor pentru fătări. O situație imbușcărătoare și un exemplu bun îl constituie la acest capitol C.A.P. Săcele, unde conducerea unității s-a preocupat din timp de repararea saivanelor, ba, mai mult, și a caselor din cîmp în care locuiesc ciobanii. Exemple bune în acest sens mai pot constitui și C.A.P. Berivoi, Hirseni, Codlea, Cristian care, de asemenea, se îngrijesc de condițiile de iernat ale oilor și păsătorilor lor. Complexul de creștere și în-

**Județul Mehedinți AU TERMINAT ARĂTURILE PENTRU ÎNSĂMÎNȚĂRILE DE PRIMĂVARĂ**

Cooperativele de producție din județul Mehedinți au terminat arăturile din primăvară pe toate cele 58000 hectare prevăzute în plan. Lucrătorii stațiilor de mecanizare a agriculturii și tărani cooperatori din acest județ și-au respectat astfel întocmai angajamentul ce și l-au asumat în întrecerea socialistă. În prezent oamenii muncii din agricultura județului grăbesc lucrările în podgorii și plantațiile pomicele. ADINA VELEA

## „Munca nu devine o a doua natură numai prin sîrguința cu care-ți faci lecțiile”

(Urmare din pag. 1)

tr-o facultate ca a noastră, unde sînt studenți foarte buni, mulți dintre ei veniți din școala cu obișnuința muncii obștești, de activist, mulți membri de partid, putem aspira spre mai mult. În consiliul pe facultate sînt 27 de membri, iar dacă-i punem la socoteală și pe cei aleși la grupe și ani, în facultate avem cam o sută de studenți activiști. O sută la aproximativ o mie de studenți. Cîți muncesc însă, efectiv, dintre aceștia? Dacă ar munci toți activitatea ar fi și mai bună și nimeni nu s-ar simți suprasolicitat, frustrat de timpul de învățătură, nedreptățit fiindcă lucrează și în locul altora. În locul celor mai egoști. Avem colegi mai diplomați, care lasă impresia că activează, că se angajează, că vor să facă ceva, cînd de fapt ei știu cum să se eschiveze. Aceștia mi se par mai periculoși decît cei care-ți spun în față franc: „nu fac”. Atunci tu știi că nu te poți bizui pe ei, eventual te gîndești cum să-i schimbi. Cei diplomați te duc, tu crezi că ei vor să realizeze ceva, puț temei pe spusele lor, și din cauza lor multe lucruri rămîn nefăcute. Acum, în facultate, acesteia aștea de „dare la o parte di-

plomatică” nu sînt poate atît de periculoase, fiindcă sîntem mai mulți învățați, ne înlocuim rapid, ne-am obișnuit să suplînim absența altuia. Pericolul îl văd pentru mai tîrziu, în profesie, în viața socială, cînd omul are răspunderi și nu mai există o dublură care să preia rapid o obligație neîndeplinită la vreme, iar cel obișnuit să tragă chitulu se lăcuiește greu de meteahna asta. Da, știu: noi trebuie să-i educăm, să le cîntîm îndolența mascată cu vorbe demagogice. De aceea sîntem organizație revoluționară! La facultate, însă, omul vine după majorat, cu deprinderi formate, cu calități ori defecte dobîndite. Nu mă refer la incapacitatea de a schimba ceva. Ci la școala de acasă, la prima școală, cea a părinților. Cînd ai ceva de făcut și ai oboseală, ori poate te-ai picicisit, dar trebuie să termini, îți trebuie puterea de decizie să continui. Dirigenzia asta n-o poți avea decît de acasă, de la părinți. Eu nu judec părinții, însă de ei depinde în cel mai înalt grad dacă un tînăr este hotărît să muncească. De la ei învață cum anume să muncească, cum să se ferească de dorința de a depune armele. Cel mai grav este cînd cazi în somnolență. Și cazi numai dacă acasă n-ai văzut ce

trebuie să vezi, nu îți s-a cerut ce trebuie să și se ceară. Colegii s-au mirat că eu, astă-vară am cerut bilet de tabără, la mare, pentru sfîrșitul lui august. N-aveau de ce se mira. Vara, cîteva săptămîni am trebuit la munca cîmpului, de fapt, a dealului, că sînt dintr-o comunită de țînăr Bran. Asta face de cînd am putut ține coasa în mină, împreună cu fratele meu. Fratele meu e și el student, tot la automatică, în anul I; el a dat la calculator. Am hotărît să învățăm două profesii complementare, ca să colaborăm, să ne completăm. La fel am procedat și la liceul industrial din Brașov: eu am urmat construcții de mașini și aparate electrice, el, construcții de automobile și tractoare. Părinții sînt cum suferinși și ei ne așteaptă vara să-i ajutăm. Fac parte dintre acei părinți care sînt pentru copii o pilă de muncă, dar îi pun și la muncă. Sînt și părinți care sînt exemplu de muncă, însă se sperie să-și supună copiii eforturilor, le cer numai să învețe; ori, munca nu devine o a doua natură numai din sîrguința cu care-ți faci lecțiile. Poate că mie mi-e ușor să vorbesc despre muncă. Poate că eu am fost avantajat de felul cum am trăit de mic.











de pesereotare

Verdictul poporului grec

O mulțime entuziastă a celebrat, în centrul Atenei, biruința susținerii republicii. Clopotele bisericilor vesteau, în noaptea, același eveniment. Verdictul poporului grec a fost clar, lipsit de echivoc. O majoritate largă s-a pronunțat împotriva revenirii la monarhie.

la zi

Pentru a opta oară, începând din 1862, grecii au trebuit să se pronunțe asupra instituției regale. Primitiv, referendumele privind acest subiect s-a desfășurat la 24 noiembrie 1862. După cum observa liderul centrului, G. Mavros, „în cursul ultimilor 50 de ani Grecia n-a cunoscut suveran care să nu fi fost alungat de pe tronul său”.

Din cei 6 171 485 de cetățeni înscrși pe listele electorale s-au exprimat votul 4 680 149. Dintre aceștia 3 236 345 de persoane de acord cu forma de guvernământ republicană, iar 1 443 804 (30,8 la sută) pentru monarhie.

autorizate” din Atena, citate un vot clar, care a demonstrat că marea majoritate a poporului a desprins concluzii realiste din evoluția ultimilor ani.

Acum după ce grecii și-au restituit normalitatea constituțională — care s-a intrunit luni dimineață în sedință inaugurală, prima după aprilie 1967 — este chemat să soluționeze o serie de probleme importante pentru normalizarea și dezvoltarea vieții publice. Un prim act va fi acela al alegerea unui președinte provizoriu până în momentul în care va fi aprobată constituția definitivă.

EUGENIU ORBĂ

Dezbaterile asupra inițiativei românești privind creșterea rolului O.N.U. în viața internațională

Transformarea O.N.U. într-un scut al păcii și securității lumii, al apărării independenței și suveranității țărilor mici și mijlocii și promovării progresului economic și social al statelor în curs de dezvoltare constituie dominantele dezbaterilor din plenary Adunării Generale a O.N.U. asupra inițiativei românești privitoare la creșterea rolului O.N.U. în viața politică internațională.

Reprezentantul Angliei, J. O. Moreton, a declarat că țara sa a sprijinit întotdeauna O.N.U., considerind-o drept cel mai bun forum în care comunitatea națională poate soluționa problemele majore care confruntă omenirea. Vorbitorul a subliniat că pentru punerea în valoare a potențialului O.N.U. se impune transparența în practică a idealurilor și normelor organizației, întărirea rolului său în lume, utilizarea la maximum a posibilităților și mecanismului pe care le oferă statelor în vederea realizării scopurilor sale.

Formarea noului guvern nipon. Takeo Miki, președintele Partidului Liber Democrat — de guvernământ — a fost ales, luni, în funcția de prim-ministru al Japoniei, în cadrul sesiunii extraordinare a Dietei.

„Și azi se împlinesc 26 de ani de la adoptarea Declarației universale a drepturilor omului. Declarația adoptată la 10 decembrie 1948, într-un moment când memoria poporului este încă vie de războiul mondial, este unul din documentele cele mai semnificative ale comunității internaționale.

El a intrunit 278 de voturi în Camera Reprezentanților și 130 de voturi în Camera Consilierilor. După alegerea sa de către Dieta, Takeo Miki, care succede ca premier în această funcție lui Kakuei Tanaka, demisionat la 26 noiembrie a.c., a procedat la formarea noului guvern. În funcția de vicepremier a fost numit Takeo Fukuda, un din personalitățile ale P.L.D., care este, în același timp, ministru de stat, director general al Agenției de planificare economică. La rândul său, Masayoshi Ohira, de asemenea, membru marcant al partidului de guvernământ, și-a menținut portofoliul financiar. Conducerea Ministerului Afacerilor Externe a fost încredințată lui Kichichi Miyazawa. Din noul guvern mai fac parte Toshio Komoto — ministru al comerțului internațional și industriei, Shinzaro Abe — ministru al agriculturii și silviculturii, Hajime Fukuda — ministru de interne, Osamu Inaba — ministru al justiției și Takashi Hasegawa — ministru al muncii.

TINERETUL LUMII

CONSTITUIREA ORGANIZAȚIEI „TINERETUL COMUNIST ELVEȚIAN”

La Zürich a avut loc Constituirea a organizației „Tineretul Comunist Elvețian”.

Participanții au adoptat Statutul și programul organizației și au ales Comitetul Central, Secretariatul și Comisia de control a Tineretului Comunist Elvețian. În documentele adoptate se arată că organizația își va desfășura activitatea după învățătură marxist-leninistă. Considerându-se parte integrantă a mișcării muncitorești, Tineretul Comunist Elvețian va colabora activ cu mișcarea muncitorească internațională și cu mișcările de eliberare națională, va lupta împotriva imperialismului.

Crearea încă din anul 1921, organizația a fost interesată în începutul celui de-al doilea război mondial. Tineretul Comunist Elvețian” luat parte și reprezentant Uniunii Tineretului Comunist din România.

La lucrările Congresului de constituire a „Tineretului Comunist Elvețian” luat parte și reprezentant Uniunii Tineretului Comunist din România.



U.R.S.S. — Imagine din orașul Naberejniia Celnii, din apropierea uzinei de automobile „Kamaz”

LIMA: Festivități consacrate aniversării bătăliei de la Ayacucho

În capitala peruuană au fost inaugurate festivitățile organizate ocazional aniversării a 150 de ani de la istorica bătălie de la Ayacucho — act de însemnătate excepțională pentru continentul de la sud de America, marcat zoric de dependență pentru o serie de țări din această parte a lumii. La aceste manifestări participă președintele Venezuelei — Carlos Andres Perez, Boliviei — Hugo Banzer, și țării-gazdă — general de divizie, Juan Velasco Alvarado, precum și șeful guvernului panamez, generalul Omar Torrijos. La festivitățile desfășurate la Lima asistă, de asemenea, reprezentanții altor șefi de state bolivariene și samaritiene — Argentina, Columbia, Chile, Ecuador. Șefii de stat prezenți în capitala peruuană au relevat, după o ceremonie desfășurată la Palatul prezidențial, însemnătatea colaborării și cooperării dintre țările continentului, în spiritul independenței naționale, idee pentru care a fost ridicat un prim stindard latino-american în bătălia de la Ayacucho.

Intr-o declarație oficială, președintele Juan Velasco Alvarado și-a exprimat dorința ca țările Americii Latine să-și concerteze eforturile pentru realizarea unei depline unități, care, în condiții pașnice, să continue lupta pentru înaltă, curaj și libertății și dreptății. „Aceasta presupune — a spus el — acțiunea noastră militantă pentru o veritabilă dezvoltare a popoarelor noastre, ce nu va putea fi realizată decât fără realizarea unei depline suveranități și a unei autentice independențe naționale”.

La rândul său, ministrul peruan de externe, Miguel Angel de la Flor Valle, a relevat că, în prezent, ca și în urmă cu 150 de ani, America Latină trăiește un proces istoric de schimbări, caracterizat prin căutarea unor căi viabile de depășire a dificultăților pe care le întâmpină în dezvoltarea economică și în contextul necesității unei noi ordini internaționale, care să garanteze pacea și un raport echilibrat între statele lumii.

Respectul demnității umane

(1952). Declarația asupra drepturilor omului (1959). Declarația privind promovarea în rândul tineretului a idealurilor de pace, respect reciproc și înțelegere între popoare (1959). Pactul internațional relativ la drepturile economice, sociale și culturale și Pactul internațional privind drepturile civile și politice (1966). La acestea se adaugă documentele adoptate de Organizația Internațională a Muncii și UNESCO referitoare la eliminarea discriminării în domeniul profesional și educativ. Declarația universală a drepturilor omului a servit, de asemenea, la orientarea sau adaptarea legislației a numeroase state în acest domeniu — îndeosebi a celor care și-au cucerit recent independența. Cu toate acestea, drepturile și libertățile fundamentale ale omului continuă, din păcate, să fie, uneori, încălcate în mod flagrant. În diferite regiuni ale lumii, între principii statuate de realitatea și valorile internaționale și realitatea socială există o adâncă prăpastie. Colateralismul chiar după victoriile majore obținute recent de mișcările de eliberare din fostele colonii portugheze, păstrează încă numeroase poziții: în Rhodesia și Namibia, discriminarea rasială constituie o realitate de necontestat, în timp ce în Africa de Sud apartheidul a fost ridicat la rangul de politică de stat. Într-o serie de țări, regimuri antipopulare recurg la persecuții antidemocratice, la limitarea sau chiar anularea drepturilor și libertăților cetățenești. Dreptul la muncă este adesea o simplă promisiune în lumea dominată de capital, în care o parte a populației, îndeosebi tinerii, somează. Dreptul la învățătură este, de asemenea, departe de a fi asigurat preluând în peste 40 de țări ale lumii nu există obligativitatea învățământului elementar, analabismul atinge adesea rate de 80 și chiar 90 la sută. În sfârșit, decalajul dintre majoratul biologic și cel civil sau politic se menține în tact în mai multe regiuni ale lumii capitaliste.

Legătura organică dintre drepturile omului și drepturile națiunilor nu are nevoie să fie demonstrată. În lumea de azi, respectarea și garantarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului sunt condiții necesare pentru asigurarea păcii și securității pe planeta noastră. Personalitatea umană se poate dezvolta multilateral numai într-o societate organizată pe baze democratice, corespunzătoare voinței și drepturilor popoarelor de a-și hotărî liber și independent destinele, și într-o lume a păcii, înțelegerei și colaborării.

În România socialistă, respectarea și garantarea drepturilor omului găsesc o afirmare deplină și permanentă. În Constituția țării noastre sînt recunoscute, consacrate și garantate drepturile și libertățile fundamentale ale tuturor cetățenilor, indiferent de naționalitate, sex, rasă sau religie. Totodată, datorită structurii social-economice și politice de construire a societății socialiste multilaterale dezvoltate în România, sînt oferite garanții materiale și libere transparență în viața a acestor drepturi. Documentele de importanță istorică adoptate de cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român, îndeosebi Programul P.C.R., subliniază că omul, — ca factor esențial al înfrăii dezvoltării economice-sociale — trebuie să fie liber și să-și însușească plenară și în condiții de pace și afirmare neîngrădită a personalității umane se află în centrul politicii generale a partidului și statului nostru.

BAZIL ȘTEFAN



„SOIUZ-16” — O REPETIȚIE REUȘITĂ

Zborul navei cosmice „Soyuz-16” a oferit specialiștilor numeroase date importante privind pregătirea zborului în condiții normale al navelor cosmice „Soyuz” și „Apolo” din vara anului 1975 — apreciază agenția T.A.S.S. În afară de acestea, relevă reia stațiile terestre ale celor două țări pe coordonata zborului. „Soyuz-16”, se poate afirma reușita verificării întregului complex de sisteme și agregate noi, legate de viitoarea întințire în spațiu a navelor cosmice sovietice și americane în condițiile unui zbor real.

de toate

re” — muzică populară cu Irina Loghin și Benone Sinulescu. 12.25 Telex. 12.30 Închiderea programului. 16.00 Curs de limba rusă. 16.30-17.00 Curs de limba engleză. 17.30 Telex. 17.35 Micii mesteri marii 17.55 Lesle țării — legile noastre. Etic și juridic, în lumina documentelor Congresului al X-lea al P.C.R. 18.05 Film serial perla al P.C.R. Douăsprezece luni (II). 18.35 Lectură TV pentru lucrătorii din agricultură. 19.20 1001 de seri: Ateniție. 19.30 Douăsprezece luni (II). Fapt de azi, temeiul trănăncie partidului. 20.00 Documentele Congresului de la XI-lea pe prima pagină. 20.30 Revista Economică TV. 20.30 Istoria comediei — Renasterea spaniolă. Exemplificarea: „Castiliana” de Lope Vega. 22.10 24 ore. 22.30 Închiderea programului.

PROGRAMUL II

20.00 Film artistic: „Porumbelul” — producție a studiourilor japoneze. Premieră pe țară. 21.08 Cîntă azi întreaga țară. Program susținut de ansamblul „Rapodia Română”. 21.30 Drumuri pe cînt continentale. 22.30 Închiderea programului.

PROGRAMUL I

8.30 Curs de limba germană. 9.00 Telescoala. 10.00 Curs de limba franceză. 10.30 Film artistic: „Atacul trenului cu aur”. 12.05 „Sublimul serment” — reportaj. 12.15 „Trandafir, făcea-te-al floricu-

pe scurt

● LA CEA de-a treia ediție a Festivalului de folclor din țările dunărene, cunoscut sub numele de „Dunăre, Dunăre albastră”, care se desfășoară la Novi Sad, participă ansambluri din Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, R.F. Germania, România, Ungaria și Iugoslavia.

● ORIENTUL APROPIAT ● REUNIUNEA cvadrpartită, la care vor participa reprezentanții Egiptului, Siriei, Iordaniei și Organizației pentru Eliberarea Palestinei, se va desfășura în ultima săptămână a acestei luni, la sediul Ligii Arabe din Cairo — anunță ziarul „Al Ahram”. Reuniunea prezintă caracterul cotidian, se va ține la nivelul ministrilor de externe, O.E.P. fiind reprezentat de șeful departamentului politic al organizației.

DEMONSTRAȚII STUDENȚEȘTI ÎN MALAYEZIA

Autoritățile malayeziene au mobilizat 12 000 de poliști și de membri ai unităților paramilitare împotriva demonstrațiilor studențescilor la Universitățile naționale din Kuala Lumpur. Duminică, poliția a percheziționat orașul universitar, împrăștiind grupurile de studenți.

pe scurt

● ÎN CADRUL unei întințiri pe care a avut-o, luni, cu șeful misiunii diplomatice austriece în Cipru, arhiepiscopul Makarios, a declarat că va face tot ce-i va sta în putință „pentru găsirea unei soluții pașnice, care să asigure cipriotilor greci și turci posibilitatea de a trăi în pace”.

Reuniți în capitala Zambiei, reprezentanții celor patru mișcări naționale africane din Rhodesia, și anume Consiliul Național African (A.N.C.), Uniunea Poporului African Zimbabwe (Z.A.P.U.), Uniunea Națională Africană Zimbabwe (Z.A.N.U.) și Frontul de Eliberare din Zimbabwe (F.R.O.L.I.Z.), au hotărât să se unească într-o singură organizație — Consiliul Național African.

Potrivit declarației semnate la Lusaka, liderul acestei organizații este Abel Muzorewa. Din Comitetul executiv al Consiliului vor face parte, pe lângă reprezentanții A.N.C., președintele și cite un lider din Z.A.P.U., Z.A.N.U. și F.R.O.L.I.Z.I.

Declarația subînțiază, pe de altă parte, că liderii acestor formațiuni au recunoscut că „este inevitabilă continuarea luptei armate și tuturor celorlalte metode de luptă pînă la eliberarea totală a teritoriului Zimbabwe”.

pentru timpul dumneavoastră liber

O SCRISOARE CĂTRE SCOTLAND YARD: Sala Palatului (Orele 17.15; 20.15). Festival (orele 11.15; 13.30; 15; 18.30; 20.45). ANCHETA LA MARENBAD: Ferentari (orele 15.30; 18; 20.15). SUFLETUL NEGURULUI CHARLETT: Lumina (orele 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 20.45). ALEXANDRU MACEDON: Volgar (orele 9.30; 12.30; 15.30; 18; 20.15). HAIDUCII: Cotroceni (orele 16; 18; 20). URMAREȘTE-MĂ: Unirea (orele 16; 18; 20). BUNICUL SIBERIAN: Moșilor (orele 15.30; 18; 20.15). ORE DE ORE: Lira (orele 15.30; 18; 20.15). ULTIMELE LOR CUVINTE: Cosmos (orele 15.30; 18; 20.15). APARTAMENTUL: Drumul Sării (orele 15.30; 18; 20.15). LIZVOARE: Flacăra (orele 15.30; 18; 20.15). SAPTE PĂCATE: Crîngăși (orele 16; 18; 20). DUHUL AURULUI: Progresul (orele 16; 18; 20). CHITTY CHITTY: — BANG, BANG: Floreasca (orele 15.30; 18; 20.15).

REDAȚIA ȘI ADMINISTRATIA: București, Piața „Școlții”. Tel: 17.60.10. Serviciile de distribuție și difuzorii din întreprinderi și instituții — Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Școlții”. Redactorii din străinătate pot face abonamente prin „ROMPRESFILATIA” sau „Serviciul Import Export Trade” — Calea Griviței nr. 64-66 P.O.B. — 2001.