

TINERII INTIMPINA CONGRESUL AL X-LEA AL U.T.C. SI CONFERINTA A X-A A U.A.S.C.R.

Punctele de vîrf ale activității de azi puncte de precare pentru activitatea de mâine

Impreună cu o brigadă de reporteri al ziarului am făcut o deplasare mai lungă prin țară, pe un traseu care a însumat câteva mii de kilometri. De-a lungul acestui traseu am stat de vorbă cu numeroși activiști ai organizației noastre, subiecți fiind preluându-le aceleași: ritmul și calitatea pregătirii...

acumulat într-o nouă experiență care a fertilizat și mai mult capacitatea de acțiune a organizațiilor U.T.C., catalizând energiile spre eforturi de o intensitate maximă. Principiul este acum ca toate rezultatele și cîștigurile morale să fie consolidate în tot atâtea cote valorice trainice, adăugându-le-se atribuțiile purtate de unele activități înalte pentru întreaga muncă educativă...

condițiile permit. Studiul deef și acțiunea de pregătire conceptuală și ar fi obiectivele principale ale acestor colective, imprimînd însăși muncii de concepție a comitetului județean U.T.C. un caracter sistematic, gândit în perspectivă.

Fiecare dintre noi trebuie să fie un activist

ELISABETA SIRBOU, secretara Comitetului comunal U.T.C. Peștișani, județul Gorj: În ce privește activitatea noastră, eu aș vrea să fie activitatea noastră cea mai bună să fie activitatea noastră cea mai bună să fie activitatea noastră...



IALOGUL PROFESIEI. Intr-un atelier-scoală, modest ca mărime, dar bine utilat, la Liceul nr. 1 din Sibiu, teoreticienii, producătorii de sute de mii de lei, realizează anual de încercare și pasivarea mai multor instructori Zoltan Fejes. „Ce-și poate dori mai mult un profesor decât să pasivarea mai multor instructori Zoltan Fejes. De aceea este într-un permanent „dialog al profesiei” — cum denumește el munca cu ucenicii în atelierul școlii pe care nu o interrupe nici în vacanța de vară.

Foto G.H. GUCU

Pe locul întâi: calitatea

CONSTANTIN OLARU, secretar comitetului U.T.C. de la Intreprinderea de utilaj petrolier — Tirgoviste: Eu unul am spus-o și la o pleră a comitetului județean și îmi mențin punctul de vedere. Au apărut în ultimii ani în activitatea unor organizații U.T.C. atâtea zeci și zeci de inițiative încît nu mai știu să le descurc dintr-unele. Nu am, bineînțeles, nimic împotriva inițiativelor și acțiunilor, folosim și noi în Intreprindere, așezate, însă mi se pare că multe sînt formale și nu aduc de fapt nimic nou. Uneori nici nu li se schimbă decît titlul, firma adică, însă înăuntrul rămînd de aceeași mară, altele ambalată. Ar trebui, zic eu, instituit un instrument capabil să le controleze și să le pondereze, un fel de „calitolog al inițiativelor” dacă vreți, care să le rețină pe cele mai valoroase și să le stopeze pe cele ce nu ne aduc nici un folos sau chiar dăunează.

cele rămase, pentru a le asigura și un conținut de idei mai înalt. Cred că a sosit timpul să restabilem echilibrul între cantitate și calitate pe toate planurile activității noastre. În munca de concepție și de îndrumare a unui organ de conducere locul principal trebuie să-l ocupe acum imperativul calității.

În domeniul muncii patriotice am ajuns, de exemplu, ca fiecare organizație să-și dedice o duminică sau două pe lună acțiunilor în sprînjul producției. La nivelul comitetului U.T.C. ca fiecare organizație lucrează tot pe locul său de muncă, deoarece noi nu avem alte obiective în afara șantierului la

în afara datoriei de a extinde și generaliza experiența pozitivă, de a urmări în evoluție. Apar, într-adevăr, multe inițiative, mai ales într-o perioadă de înflorire, tensiunea este mare, însă ele nu trebuie să rămîna izolate sau limitate, ci împotriva ar trebui integrate într-un sistem bine organizat de circulație, iar de aici

Acționind la propriile noastre îndemnuri

ION NISTOR, secretarul comitetului U.T.C. al Grupului de șantier Lotru: Obșnuința de a acționa în mod ritmic și de sine stătător trebuie creată în primul rînd în organizații, la verigile de bază ale activității. Aș spune chiar că pentru început, nici nu trebuie stabilite niște obiective pretentioase și dificile, ci acelea care prezintă garanția deplină a realizării, într-o perfectă concordanță cu posibilitățile reale ale organizației. Așa am procedat noi, de-a lungul celor cinci ani de cînd s-a inaugurat șantierul național al tineretului, iar acum putem spune că cele mai multe organizații acționează din proprie inițiativă, la îndemnulurile porțile dinăuntrul lor, comitetului U.T.C. revenindu-i rolul de coordonator și îndrumător al acestor inițiative, adică exact rolul pe care trebuie să-l aibă.

Caracter sistematic înseamnă a gândi în perspectivă

ION BARBIERU, prim-secretar al Comitetului județean Dimbovița al U.T.C.: Munca de concepție și de organizare a unui comitet județean U.T.C. nu poate fi gândită

MASA ROTUNDĂ A „SCINTEII TINERETULUI”

intervine misiunea organului de conducere. Mă gîndesc, de exemplu, că activitatea colective de îndemnat și control și-ar putea îmbogăți sensibil atribuțiile în acest sens. Trimiterea de multe ori asemenea colective în organizațiile care merg mai slab și care „ne ridică probleme”. În rest, tot ce se rezumă nu o dată la alegerea unor date și fapte și la un sprînjac acordat în funcție de situațiile existente. Poate că aceste colective ar trebui să se deplaseze și în localități în care nu s-a apărut încă ceva nou, o idee, o inițiativă laudabilă. A-tunci și prezența lor ar reclama un studiu mai amănunțit al condițiilor specifice, al cîștigurilor pe care le promite inițiativa, al înșii eficienței și educative, urmînd ca la aceasta să se adauge un sprînjac efectiv pentru încurajarea și consolidarea acțiunii chiar în locul în care s-a născut. După aceea, tot membrii a-celuiași colectiv ar putea fi folosiți pentru popularizarea și extinderea ei pe mai multe trasee, în întregul județ, acolo unde

PREGĂTIRI PENTRU NOUL AN ȘCOLAR

SATU MARE: Perfecționarea procesului de instruire practică

La 1 august peste 90 la sută din școlile și liceele județului Satu Mare terminaseră pregătirile pentru deschiderea noului an de învățămînt. Acolo unde a fost necesar, elevii, profesorii, părinții au lucrat la recondiționarea mobilierului, zugrăvit, înțelegerea utilajelor și mașinilor, la confecționarea de material didactic. Manualele, îmi spune Ioan Beltechi, inspector general școlar, au venit în proporție de 80 la sută. Peste cîteva zile se va termina operațiunea de repartizarea lor pe clase. Între 1-10 septembrie se vor pregăti bîncile, se vor înfrumuseța clasele. Elevul va intra astfel, sîrbătoresc, într-o clasă nouă. Concomitent, s-au întreprins măsuri vizînd desfășurarea activității învățămîntului, a modalităților de pregătire practică.

Asadar, anul care începe peste foarte puțin timp va avea cîteva caracteristici noi. Mai întîi, regruparea și specializarea atelierelor școlare în mediul urban, organizarea lor pe grupe de maștrii, cu accent pe cele de electronică. Se realizează o dotare mai bună, elevii au posibilitatea să se cunoască, să-și împărtășească experiența. Și la școlile din mediul rural, în cadrul atelierelor școlare, se realizează o dotare mai bună, elevii au posibilitatea să se cunoască, să-și împărtășească experiența. Și la școlile din mediul rural, în cadrul atelierelor școlare, se realizează o dotare mai bună, elevii au posibilitatea să se cunoască, să-și împărtășească experiența.

Urmîrind să dezvolte la elevi gîndirea tehnică, în perioada practică de lucru, Inspectoratul școlar județean a organizat la Turnu Măgurele o tabără de lucru condusă de profesorul Iulian Buzu, prima de acest gen. Timp de două săptămîni maștrii, inginerii au îndrumat îndeeapropiere activitatea celor 40 de participanți. O parte din roadele acestei inițiative se pot vedea la „Expo 75” găzduită de Școala generală nr. 3 din Alexandria. Cezar Alexandru Cocu, elev în clasa a XII-a a Liceului nr. 1 din Alexandria, face demonstrații, ne prezintă realizările cele mai deosebite: „Cuva de studii unde și generator de unghi”, unicat, executat de elevii Cristian Dragomirescu, Ștefan Biță și Leonard Ciurjan de la Liceul „Unirea” Tr. Măgurele. „Microinstalaja pentru demineralizarea apei” — autori: elevii Măriața Crețu și Ioana Tene — Liceul industrial de chimie Tr. Măgurele. „Releu de timp pentru laboratorul foto”, aparținînd lui Tudor Roman de la Liceul real-umanist din Alexandria. La aceste adăugăm cele două lucrări de proiectare realizate de elevii „Unirea” Tr. Măgurele, „Microinstalaja pentru demineralizarea apei” — autori: elevii Măriața Crețu și Ioana Tene — Liceul industrial de chimie Tr. Măgurele. „Releu de timp pentru laboratorul foto”, aparținînd lui Tudor Roman de la Liceul real-umanist din Alexandria. La aceste adăugăm cele două lucrări de proiectare realizate de elevii „Unirea” Tr. Măgurele, „Microinstalaja pentru demineralizarea apei” — autori: elevii Măriața Crețu și Ioana Tene — Liceul industrial de chimie Tr. Măgurele.

DĂRE DE SEAMĂ — BILANȚ AL MUNCII ȘI PROSPECTARE A VIITORULUI

La Satu Mare, în sala de festivități, a clubului Intreprinderii „Unio” am asistat la instruirea activului U.T.C. pentru pregătirea adunării de dări de seamă și alegeri. Se aflau în sală aproape o sută de ucenici, toți investiți cu sarcini de conducere a activității unor organizații care numără peste 2000 tineri. Timp de mai bine de o oră membrii activului U.T.C. au ascultat, ca la teatru, instruirea fără a încerca să-și noteze problemele despre care se vorbea. Apelușurile de la sfîrșitul înfrunirii asupra „neclarităților” au rămas fără ecou. Totul părea foarte clar. Noi ne-am bucura să fie așa, însă manifestăm unele temeri, justificate de cele constatate din deplasările în alte organizații. Așa cum se sublinia recent într-un editorial al ziarului nostru, ne aflăm într-o perioadă deosebită din viața organizației revoluționare de tineret, perioadă în care se rezolvate o serie de probleme de maximă importanță: evidența membrilor (o operație esențială pentru cunoașterea exactă a situației fiecărui ucenic, a fiecărei organizații, cu implicații deosebite mai ales în comună), întocmirea calendarului de activități (o planificare riguroasă a datelor de desfășurare a adunărilor și a activităților pînă la alegeri), întocmirea dărilor de seamă și a proiectelor programelor de activități (documente cardinale pentru activitatea viitoare a fiecărei organizații).

CINE INTOCMEȘTE DAREA DE SEAMĂ

Ne-am propus în cele ce urmează să ne oprim doar asupra unui singur aspect al muncii din această perioadă: întocmirea dărilor de seamă. Introducerea ne-a fost necesară numai pentru a evidenția încă o dată necesitatea respectării întocmai a instrucțiunilor și a instruirii, deoarece absența acestei preocupări din partea activului U.T.C. dă naștere la situații nefirești care grețosez ireparabil, am putea spune, atît calitatea dărilor de seamă, cît și desfășurarea propriu-zisă a adunărilor generale de alegeri. La Intreprinderea „Ardeleana” din Satu Mare am sosit tocmai în momentul în care secretara comitetului U.T.C. a întreprinderii, Maria Dimiczi, scria de zor darea de seamă a organizației nr. 1. Iată, încă de la început, o primă problemă care trebuie lămurită: cine întocmește darea de seamă? Vom reaminti, desigur pe scurt, că darea de seamă trebuie să fie realizată de un colectiv lărgit al fiecărei organizații în parte. Colectiv din care fac parte membrii biroului și cîteva ucenici cu bune rezultate în producție și în viața de toate zilele. Deci acest document trebuie să fie rezultatul muncii colective a membrilor organizației respective. Și este normal să fie așa, pentru că nimeni e cunoscut în amănunțit activitatea desfășurată de-a lungul a doi ani de zile și tot el sînt cei îndreptățiți să o evalueze precis. Colectivul desemnat să redacteze darea de seamă trebuie în prealabil să consulte membrii organizației asupra principalelor probleme care urmează să le analizeze, să apeleze la aprecierile organelor de partid și ale conducătorilor diferitelor sectoare de muncă pentru a reuși să-și furească o imagine completă și globală a activității organizației. Cu patru-cinci zile înainte de adunarea generală, darea de seamă trebuie prezentată

partea din acțiunile desfășurate în organizație. Și tovarășa Muresan continuă: „Am să adun biroul, discutăm despre darea de seamă, facem un proces verbal al discuțiilor și cel care scrie acest proces verbal va face și darea de seamă”. Toate acestea le-am aflat în timp ce pe masă se odihneau, nedeschise, două (1) broșuri cu instrucțiuni privind modul de desfășurare al alegerilor. Am întrebător, bineînțeles, pe secretară dacă a participat la instruire, dacă și-a notat problemele discutate acolo. Răspunsul a fost cel anticipat de noi: a participat, dar nu și-a notat nimic și, bineînțeles, a uitat ce s-a discutat cu acel prilej, pentru că a fost multă problemă.

CE TREBUIE SĂ CONTINĂ DAREA DE SEAMĂ

Desigur, nu vom da „rețete” în privința conținutului dărilor de seamă. În asemenea documente beneficiază (sau ar trebui să beneficieze) de atribuții unității. Darea de seamă a unei organizații, prin conținutul ei, este fidelă activității organizației respective, o reprezintă în totalitate și, de aici, caracteristica ei de unicat”. La Intreprinderea „Ardeleana” darea de seamă, așa cum fusese concepută inițial, s-ar fi „portritiv” oricărei organizații din țară. Este un fel de a spune s-ar fi potrivit, fiindcă, în fond, datorită generalităților pe care le

conținea, ar fi făcut un deserviciu oricărei organizații. Frazele generale, expeditiv mai mult sau mai puțin abilit din viraj al școlii se doreau înlocuite de analize profunde a muncii, ceea ce, desigur, era imposibil de realizat. Tentația generalităților, a superficialității este, credem noi, principala periculoasă care afectează calitatea dărilor de seamă. Indicațiile cu privire la structura dărilor de seamă sînt interpretate superficial, ceea ce dă naștere la comoditate în gîndire. Să ne explicăm. S-a spus că la instruire și în instrucțiuni ce trebuie să conțină o dare de seamă. Vom repeta și noi sintetic: o analiză temeinică a tuturor laturilor activității organizației și organizațiilor U.T.C. care adăugăm la aceasta o enumerare a domeniilor de activitate și cu aceasta se consideră că darea de seamă poate fi prezentată ucenicilor. În unele locuri se ignoră repetăm — că darea de seamă trebuie să conțină o descriere a activității și a rezultatelor (adică în prezenta alegerilor) — exemple concrete, referiri precise, acțiunile proprii organizației respective, adică în primul rînd de unitățile de care aminteam. Urmarea: o dare de seamă plîpîndă care nu captează interesul ucenicilor, care nu stimulează discuții constructive, care nu favorizează afirmarea spiritului revoluționar și evită o scrutare critică și autocritică a activității biroului și a membrilor organizației. Mai mult, în unele dări de seamă nu sînt prezente nici principalele succese calitative intervenite în viața politică și socială a țării și care vizează munca și activitatea tinerilor. De aici aerul vînt, șablonul și curioasele similitudini cu dările de seamă din anii anteriori.

Poporul nostru, prin activitatea lui, este creatorul și realizatorul muncii de concepție profund novatoare a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, beneficiază la ora actuală de instrumente de lucru excepțională importanță politică. Documentele Congresului al XI-lea al P.C.R., Programul partidului, Codul principiilor și normelor muncii și vieții comuniste, recenta cuvîntare a secretarului general al partidului nostru la Plenara comună a C.C. al P.C.R. și a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale ale României jalonează precis direcțiile de acțiune ale tineretului comunist, în primul rînd ale tineretului. Bogăția de idei din aceste documente este stimulatoare pentru gîndire, pentru acțiune. O raportare la exigențele vieții politice și sociale, o raportare la obiectivele pentru care luptăm și de zi și de înțăptim este nu numai necesară, ci obligatorie. Dările de seamă

ale organizațiilor noastre de tineret sînt un minunat prilej de bilanț al activității, dar în același timp ele trebuie să constituie și un moment de prospectare a viitorului tocmai prin prisma sarcinilor de însemă răspundere trasate tineretului de către partid. Am atins, astfel, un alt punct sensibil al conținutului dărilor de seamă: stabilirea direcțiilor de acțiune pentru viitor. Un bilanț al muncii presupune și această latură de majoră importanță. O analiză lucidă a activității înseamnă totodată și găsirea deciziilor necesare pentru a realiza viitorul. În organizații în care am fost, latura aceasta era lăsată pe seama programului de activități. Programul de activități, asupra căruia vom reveni într-un alt articol, este într-adevăr esența activității viitoare, dar în nici un caz el nu poate înlocui partea din darea de seamă care se referă la munca organizației și în legătură cu care biroul sau comitetul trebuie să-și informeze pe tinerii prezentîndu-le concepția potrivit căreia își propun să acționeze, ca și obiectivele fundamentale ale proiectelor lor.

TEODOR POGOCEANU

Orbecam de faptul că măsurile luate permit o mai bună dotare a atelierelor școlare. Pentru anul 1975/1976, școlile din sistemul M.E.I. și al consilierilor populare dotările vor însuma 410000 lei. Concret, asta înseamnă: 24 mașini noi de gătit, 13 polizoare, 100 teighele de

Cadrul cel mai propice pentru pregătirea viitorilor muncitori este atelierul școlar, șantierul. În această idee, pregătind deschiderea noului an școlar, în județul Teleorman s-a trecut la reprofilarea unor ateliere școlare, organizarea de linii și atelare în întreprinderi pentru desfășurarea activității practice. Beneficiind de îndrumarea specialiștilor, avînd asigurată sculele și materialele necesare elevii execută comenzi din planul curent de producție, aparate și material didactic pentru modernizarea și optimizarea procesului instructiv-educativ. În perioada practică de vară, elevii Liceului industrial de petrol din Videle munesc pe șantierul căminului școlii și atelierelor, execută lucrări diverse între care montarea conductelor de abur și gaze la cămin și cantină. Paralel, se confecționează bancuri, mese pentru autodotarea atelierelor și laboratoarelor. Încercîndu-le responsabilități concrete, conducerea școlii a reușit să creeze un climat de muncă în care fiecare elev să se simtă responsabil pentru proiectele generale ale întregului colectiv. La Intreprinderea de panouri și mașini electrice din Alexandria au fost amenajate două ateliere la echipări electrice serie și prelucrări mecanice. Aici fac practică elevii Grupului școlar întreprinderii Liceului economic din Roșiori de Vede, Liceului electrotehnice din București. Ing. Marin Niculescu, șeful atelierului echipări electrice serie, ne spune că atelierul școlii a preluat în întregime contractul de executare a panourilor de mașini-unelte pentru Intreprinderea mecanică din Suceava.

Urmîrind să dezvolte la elevi gîndirea tehnică, în perioada practică de lucru, Inspectoratul școlar județean a organizat la Turnu Măgurele o tabără de lucru condusă de profesorul Iulian Buzu, prima de acest gen. Timp de două săptămîni maștrii, inginerii au îndrumat îndeeapropiere activitatea celor 40 de participanți. O parte din roadele acestei inițiative se pot vedea la „Expo 75” găzduită de Școala generală nr. 3 din Alexandria. Cezar Alexandru Cocu, elev în clasa a XII-a a Liceului nr. 1 din Alexandria, face demonstrații, ne prezintă realizările cele mai deosebite: „Cuva de studii unde și generator de unghi”, unicat, executat de elevii Cristian Dragomirescu, Ștefan Biță și Leonard Ciurjan de la Liceul „Unirea” Tr. Măgurele. „Microinstalaja pentru demineralizarea apei” — autori: elevii Măriața Crețu și Ioana Tene — Liceul industrial de chimie Tr. Măgurele. „Releu de timp pentru laboratorul foto”, aparținînd lui Tudor Roman de la Liceul real-umanist din Alexandria. La aceste adăugăm cele două lucrări de proiectare realizate de elevii „Unirea” Tr. Măgurele, „Microinstalaja pentru demineralizarea apei” — autori: elevii Măriața Crețu și Ioana Tene — Liceul industrial de chimie Tr. Măgurele.

Omul — așa cum îl recomandă munca lui

(Urmare din pag. 1) dată cu perfecționarea oamenilor. Tîm într-un societate în care cultul muncii, sentimentul creator în deplin consens cu legile timpului nostru istoric, devine tot mai mult. Îndesebi pentru tineret, un nesecat izvor în care se înzestreaază cu energie, cu spirit de sacrificiu, cu capacitate de acțiune. Dar reușim întotdeauna să valorificăm toate resursele cu care munca acționează în procesul educativ? Întrebăm întotdeauna neconstată de a subordona munca și în activitatea educativă aceleiași idei de eficiență care guvernează accepția sa economică? Sînt întrebări la care uneori nu putem da un răspuns afirmativ. Faptul acesta trebuie să îndemne la reflectie matură și la acțiune energetică în scopul unei maxime utilizări a tuturor resurselor pe care munca le evidențiază în procesul de generare și realizare a personalității umane.

Desigur, organizațiile U.T.C. au dobîndit o bună experiență și obțin rezultate pozitive pe planul educativ prin muncă a tineretului. Dezvoltarea economică și socială a patriei conduce însă la lărgirea cadrului muncii politico-educative, la o nepurtată îmbogățire și reînnoire a comandamentului sistemului educațional. Modelul omului nou, care îi mobilizează și îi înflăcărează pe tineri, cunoaște o continuă perfecționare prin participarea efectivă a tineretului la activitatea economică, la cultura și la înțelegerea vieții politice și sociale. Această nouă construcție umană impune însă în continuare prospectarea tuturor posibilităților de progres istoric. Producția contemporană se dezvoltă sub auspiciile revoluției tehnico-stintifice. În esență ea automatizează și se cibernetizează. Ceea ce nu înseamnă că omul muncește mai puțin. Mașinile nu muncesc și nu vor munci niciodată în locul lui. Mașinile execută numai comenzile omului. Calculatoarele electronice nu gîndesc, ci execută operații gîndite de om. Cu ajutorul mașinilor însă munca își dobîndeste specificul uman: creativitatea. Analizîndu-l pe tîm în procesul muncii, încercînd deci să-l cunoaștem cu adevărat, nu-l vom aprecia numai pentru cît de bun executant este, ci pentru tot ceea ce reprezintă el în raport cu specificul ne „care îl dobîndeste munca în societatea noastră: a gîndire creatoare, înaltă personalitate, spirit de inițiativă, de ordine și disciplină, capacitate de înțelegere în colectivă a muncii, constința utilității colaborării și înțelegerea în muncă. Sînt, toate acestea, deprinderi pe care tîm le dobîndeste în procesul educativ, odată cu adevărul că viața, cunoștințele, convingerile nu înseamnă nimic dacă nu sînt subordonate muncii, activității creatoare.

La înălțimea răspunderilor tinerești Tîmîrul colectiv al atelierelor de foron de la „Electroputere” din Craiova a raportat realizarea actualului cincinal încă de la 9 martie a.e. Cu toate acestea, bătaia pentru realizarea de noi dobindeste, intensificarea eforturilor de ridicare a producției cerută muncitorilor se duce aici pe un front larg. Urmînd exemplul comitetului Victor Frigur, Constantin Dragu, Marin Cristea, Vasile Blende, tinerii atelierului au reușit să depășească prevederile lunii iulie cu 30 tone piese forjate pentru prima decadă din luna august, pregătînd încă 20 tone. În prezent ei au un avans de 315 tone piese forjate raportate în contul cincinalului viitor.

TEODOR POGOCEANU

Omul — așa cum îl recomandă munca lui

TEODOR POGOCEANU

La înălțimea răspunderilor tinerești

TEODOR POGOCEANU

LIDIA POPESCU

BENONE NEAGOE

O REVISTĂ VORBITĂ: „JURNALUL ARTELOR”

Casa de cultură a tineretului și studenților din Iași „editată” o revistă înedită: Jurnalul artelor. Ghimbelele la care am recurs nu au, cum s-ar crede ca ironic vrea rezerva față de calitatea activității editoriale a acestui așezământ cultural, ci subliniază caracterul special al periodicului pe care-l menționăm.

Jurnalul artelor reprezintă o formulă nouă, o anticipare a ziarului vorbit, publicația ieșeană fiind, din câte cunoaștem, singura revistă orală ce și propune figurarea unei perspective practice asupra literaturii, muzicii, artelor plastice și cinematografului. Redactorii săi, cărora tinerii ieșeni le datorază până acum șapte numere extrem de atrăgătoare, au izbutit de fiecare dată să realizeze atmosfera de dialog fraternitar al artelor.

Articolele inserate în paginile sonore ale acestui jurnal sînt semnate de prestigioși poeți, prozatori, critici literari, pictori, compozitori, croniciști cinematografici din orașul moldav. Dintre colaboratorii permanenți nu lipsește nume precum: Constantin Ciopraga, Liviu Leonie, Al. Andriescu, Al. Călinescu, I. Constantin, Al. Dobrescu, Daniel Dimitriu, Mihai Drăgan ș.a.

Experiența scriitorilor și artiștilor din generațiile mai deosebite, însoțită de interesul publicului este comentată prin intermediul unor ingenuoase modalități publicitare. Confesiunile literare ale poezilor George Lesnea, N. Tatomiș, Florin Zălinescu, C. Sturza (de fapt reștablea recitalului autorului) au fost „traduse” muzical și pictural de tineri compozitori și plasticieni ieșeni. Efigiile spirituale ale autorilor invitați au fost apoi „recupuse” literar de către alți poeți, epigramiști, parodiști și, firește, de către critici, care, pe parcursul unor animante dialoguri, au reliefat caracteristicile distinctive ale unor creații.

O rubrică de vizibil interes, destinată debutanților, este „Vă facem cunoștință cu...” sub al cărei geniu sînt așezate, pictori, sculptori, sînt prezentați colegii de generație. Concepția într-o asemenea manieră această secțiune a Jurnalului artelor constituie o modalitate eficientă de afirmare a unor talente reale și conștient de stimularea a interesului față de fenomenul artistic contemporan al noilor generații de critici, de amatori de artă. Originala publicitate a Casei de cultură a tineretului și studenților a constituit totodată punctul de plecare al unei expoziții de artă plastică însumind lucrări inspirate de creațiile unor poeți ieșeni și ai unei bibliotecii-artografice de volume și manuscrise. Ceea ce nu este puțin și confirmă succesul inițiativei Jurnalului artelor, al cărui redactori se cuvin elogiați pentru înțelegerea lor de pasiune, de fantezie și inteligență.

I. ADAM

GRUPUL ȘCOLAR I.M.G.B.

BUCUREȘTI șos. Bereeni, nr. 104, sector 5

primesc înscrieri pentru Școala profesională, anul I, anul școlar 1975/1976 Pentru meseriile:

- strungar
• frezor-rabotor-mortezor
• rectificator.

Se primesc elevi, absolvenți a 10 clase, absolvenți de 8 clase, serii mai vechi și absolvenții de 8 clase anul școlar 1974/1975, care pînă la data de 15 iunie 1975 au împlinit vârsta de 16 ani.

La înscriere, candidații vor prezenta fișa de înscriere tip, eliberată de școala generală cu viza conducerii școlii și adeverință medicală tip.

Informații suplimentare se pot obține zilnic, de la secretariatul școlii, între orele 9-12 și la telefon 84 20 20, 195, din București, șos. Bereeni, nr. 104, sectorul 5.

ÎNTEPRINDEREA UTILAJ TRANSPORT BUCUREȘTI

str. Avrig nr. 29 sector 3, troleibuz 85, tramvai 14, stația Mihai Bravu,

RECRUTEAZĂ DE URGENȚĂ candidați în vederea calificării prin ucenicie la locul de muncă cu pregătire teoretică prin școala profesională în meseriile:

- mecanic auto,
• mecanic utiliaje,
• mecanic auto.

În județele Ilfov, Ialomița, Prahova, Argeș, Dimbovița și Teleorman.

Se primesc absolvenți ai școlilor de 8-10 ani promoția 1972, 1973, 1974, 1975, care să nu depășească 18 ani pînă la 31 decembrie 1975.

Indemnizația lunară va fi în anul I la 807 lei, în anul II de 126 lei, în anul III de 1267 lei. Se asigură cămin și masă contra cost și operativă de fa. pînă la data de 20 august 1975. Alte informații la telefon 35 22 46.



Tineri din Lăpuș



Bucurie

VIOREL MĂRGINEAN: POEZIA PEISAJULUI ROMÂNESC

Neașteptată, adică este numai umbră în fața lucrurilor simple. Sim din ce sînt alcătuite, vedem cum le îmbracă mesterul. În cercetăm minutual, le întoarcem pe față și pe dos cînd sînt gata, dar vom rămîne mereu în afara marelui lor, a tainei lor, silabitei ochilor noștri. Și-avoi ascunsă, cu seninătate, în miezul tăcerii lor. Vorbele ne ajută prea puțin. Ca în faza oricărei lucrări fundamentale a omului ori a naturii.

Încercăm același sentiment privind pinzele lui Viorel Mărginean. Peisajele sale nu spun decât ceea ce spun, la orice vreme, și pe orunde, firește tablouri de artă: epinări de felie somnorosă, catedrale rustice - muniți și căpîte - gospodării fără gard, case rare a căror orzadă începe în infinit și se sfîrșește în dor, copaci, copaci de vară și de toamnă în ceea ce ne interesează mai mult intensitatea emoțională, valențele estetice sau a lui Mărginean în fiecare din ele.

Avem în vedere, pe un plan mai larg, formarea caracterelor în conformitate cu idealurile societății noastre sociale, cum sînt: sentimentalismul concretizat în dragoste, creația noastră, constituindu-se în același timp ca documente ale acestei mărețe epoci pe care o trăim cu toată intensitatea. În acest scop, este necesară, după părerea mea, o cunoaștere mai profundă și mai complexă a materialului tematic, a epocii abordate.

Anchetă realizată de ALINA POPOVICI

tritoice au străbătut timpurile, adeseori bizându-se numai pe propria lor tărie. Există aici o nuanță și o vibrație care nu pot fi disimulate. Este o trăire a muzicii indiferent de titlu sau de vers, de aceea salutăm din toată inima apariția unor noi și noi cîntece patriotice, considerînd că acest tezaur nu poate deveni niciodată un muzeu oricît de glorios ar vorbi despre noi înșine, și o expresie a primăverii noastre permanente, a încrederii pe care o avem în noi înșiși în viitorul patriei noastre. S-a văzut de aceea cum cîntecul patriotic a depășit cadrul muzicii corale înaintînd spre ceea ce se credea pînă mai deunăzi că reprezintă lumea efemerului: muzica ușoară. Am văzut cum sînt la cîntecul patriotic în ritmurii și în orchestrațiile de muzică ușoară compuse de Radu Serban, Temistocle Popa, George Grigoriu, Vasile Velovselochi, Mișu

Lancu, Aurel Girovanu ș.a. Putem observa tot mai lesne cum dincolo de distanța care separă muzica folk și pop de acest tip muzical denumit a fi „ușor”, este locuștea sugestia patriotice, compozitorii ritmice, conștinționi sincere și convingător realizate fie în tovarășia orchestrei Radioteleviziunii conduse de Sile Didiu, fie în tovarășia unei simple chitare a lui Doru Stănescu sau a lui Mircea Florian. Fiecare în profesia noastră, în preocupările noastre, slujim la lucrurile noastre de muncă acest imens organism care este țara, dar în același timp și ne reînnoim glasul comun care poartă și sintetizat și astfel: „Hai să dăm mină cu mină! Pe al nostru steag e scris Unire, Sîntînță și de libertate. Măreț pămînt al patriei iubite. De-a lîngă aceste locuri cineva...”

Consider că noi, compozitorii, mai trebuie făcînd să facem pentru a investi opera noastră ter a fel inefabil care le poate inscrie în galeria creațiilor perene, valoroase sub toate aspectele de calitate de o adevărată școală națională, exemplară în primul rînd prin sufletele ei pătrunse de cel mai cald patriotism. Nu vom face istorie, dar, pentru a înțelege mai clar fundamentul pe care îl avem, vom începe să scriem în prezent, în mijlocul creației lirice de azi, avem datorită să ne animăm de aportul memorabil al unor compozitori înaintași, care, în condiții materiale vitrege, au realizat primele creații muzical-dramatice semnificative tocmai

Diversitatea creației lirice actuale

Teodor Bratu: Desi tradiția românească în genul spectacolului liric nu a atînci încă o sută de ani-vechime, putem vorbi, fără a face excepții de calitate, de o adevărată școală națională, exemplară în primul rînd prin sufletele ei pătrunse de cel mai cald patriotism. Nu vom face istorie, dar, pentru a înțelege mai clar fundamentul pe care îl avem, vom începe să scriem în prezent, în mijlocul creației lirice de azi, avem datorită să ne animăm de aportul memorabil al unor compozitori înaintași, care, în condiții materiale vitrege, au realizat primele creații muzical-dramatice semnificative tocmai

Expeditia „Floarea prieteniei”

În cadrul etapei finale a „Marsului victoriei”, luni, din 8 august, la București, au purtat o expediție în jurul orașului, vizitarea Muzeului Doftana, a monumentului lui Aurel Vlaicu, întîlniri cu veterani de război, cu membri ai partidului și ale Legatitului Românesc din București, Pionierii vor vizita mînuștile Voroneț, Agapia, Văraștec, monumente ale arhitecturii, Grădina botanică din Cluj-Napoca, Galeria oamnelor de seamă din Filiceni, Cetatea Neamțului și Cetatea Sucevei, Casa memorială „Ion Creangă” din Tg. Neamț, și sculptura de război, la reședința „redacșiad”. Expediția „Floarea prieteniei” este în cadrul unei expediții de schimb de mișe să cunoască ritmul în care se dezvoltă economia țării noastre. L. P.

SIMBĂȚĂ, 9 AUGUST 1975

PROGRAMUL I 11.00 Ora copiilor: Minitehnicus; Povestii din țară. Descrieri animate. 12.00 Moment folcloric. 13.00 Telediscuție (recluzare). 13.25 Telex. 13.30 Muzică ușoară. 13.45 O zi din viața lui Emil Mărian. 14.10 Preferințele dv. muzicale sînt și preferințele noastre. 15.00 Telemagazin la 7-lea continent. 15.20 Viziunile picturii. 16.25 Ediții lirice. 16.45 Călușdoscop cultural-artistic. 17.05 Club T. 18.00 Campionatele balcanice de atletism. Finale: 19.00. Lumea copiilor. Prima lecție: 19.20 - 19.45 de seri: 19.30 Telemagazin. Comentarii săptămîni: 20.00. Pe drumuri de glorie: 23 August - a XXXI-a aniversare a eliberării patriei de sub dominația fascistă: 20.20. Film artistic: UN CAZ. „CLASĂ SAT”: 21.30 - Unora le place...

OPERA: 22.00 - 24 de ore; 22.10 - Duminică sportivă. PROGRAMUL II 10.00-11.30 Matineu simfonic. 20.00 Desene animate pentru copii. 20.25 Monumente de arhitectură - efigii ale spiritualității românești. 20.30 Telemagazin. 20.45 Adagio și variațiuni din baletul Don Quijote. 20.55 Film 10.00-11.30 Matineu simfonic. 20.00 Desene animate pentru copii. 20.25 Monumente de arhitectură - efigii ale spiritualității românești. 20.30 Telemagazin. 20.45 Adagio și variațiuni din baletul Don Quijote. 20.55 Film

MERCURI, 13 AUGUST 1975

PROGRAMUL I 9.00 Telescoala. 10.00 Matineu de vacanță. Siletul (episodul VII). 10.30 Telex. 10.45 Bilanț cultural-tehnic pentru tot. 11.30 Intermezzo geografic. 11.40 Aveți legătura directă cu... Oficiul județean de comerț exterior - Sibiu. 12.00 Telex. 16.00 Volei masculin. România - Bulgaria. 17.30 Telex. 17.35 Ateneu popular TV. 18.15 Pentru timpul dumneavoastră liber vă recomandăm... 18.25 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto. 18.35 Trăgerea Pronoexpres. 18.45 Melodii. 19.05 Tribuna TV. 19.25 1901 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 Revista economică TV. 20.25 Telemagazin. În ciclul Marii acțiuni: Taliana Dronina în filmul Soră care mare. 21.30 Vedete în recital. 22.10 24 de ore.

MĂRȚI, 12 AUGUST 1975

PROGRAMUL I 9.00 Telescoala. 10.00 Muzeul - cadru viu de educație patriotică și estetică. 10.20 Fișa de dicționar. Andrei Vlaicu. Filmul artistic Fermele noastre. 12.15 Telex. 12.30 Volei masculin. România - Ungaria. Transmisiune directă din Sala sporturilor de la Constanta. 17.30 Telex. 17.35 Actualitatea cultural-artistică. Carnet de înregistrare. 17.45 Muzică populară. 18.10 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.45 Melodii la mînuștile noastre. 19.25 1901 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 Reflector. 20.20 Seară de teatru Personalitate pentru concurs de Corneliu Marcu. 21.20 Viena pe... note - film muzical. 22.10 24 de ore.

SĂPTĂMÎNA T. V. 9-15 august

PROGRAMUL II 17.00 Telex. 17.05 Soare de august - emisiune de cîntece patriotice. 17.20 Film artistic. Vanina Vanini o producție a studiourilor de televiziune din R. D. Germania. 19.05 Muzică populară. 19.25 - 19.01 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 Seară de operă. Valurile Dunării. 21.25 Telex. 21.30 Viața economică a Capitalei. 21.55 Armonii intime.

PROGRAMUL I 15.30 Volei masculin: România - Iugoslavia. 17.00 Emisiune în limba maghiară. 17.35 Actualitatea cultural-artistică. 17.45 Muzică populară. 18.10 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.45 Melodii la mînuștile noastre. 19.25 1901 de seri. 19.30 Telemagazin. 20.00 Revista economică TV. 20.25 Telemagazin. În ciclul Marii acțiuni: Taliana Dronina în filmul Soră care mare. 21.30 Vedete în recital. 22.10 24 de ore.

„Cine vrea, într-adevăr, să fie un artist mare, care să rămînă veșnic tînăr, cine vrea ca opera sa să intre pentru totdeauna în patrimoniul culturii trebuie să bea apa limpede, răcoroasă și inviorătoare a acestui izvor, să soarbă din seva continuu tînăr și viguroasă a spiritului poporului nostru, a măreței sale activități creatoare”.

NICOLAE CEAUȘESCU

Mesaj generos, accesibil simfonice Mihai Viteazul, care se bazează și pe fragmente din muzica filmelor cu același nume. Desfășurată pe măsă terminată la crearea acestor tablouri au fost chiar scrisorile prin care spectatori își manifestau interesul pentru această creație. Nicolae Ceaușescu, în vorbirea sa din ziua de ieri, a afirmat că muzica este o artă care trebuie să fie accesibilă tuturor oamenilor. El a spus că muzica este o artă care trebuie să fie accesibilă tuturor oamenilor. El a spus că muzica este o artă care trebuie să fie accesibilă tuturor oamenilor.

ORIZONTURILE MUZICII MILITARE

Misiunea cîntecului revoluționar și patriotic

În istoria muzicii românești se relevă un fapt: oricît de bine ar fi fost scrise compozițiile, în orice gen, factorul unității al marilor valori ale trecutului este permanența ideii patriotice. Arta lor este nu numai „muzicală”, ci românească. Dacă cele două rapsozidi de Enescu, dacă scrierile lui Negrea, Drăgoi, Tiberiu Brediceanu, Paul Constantinescu, Ion Dumitrescu, George Dumitrescu, sint imnuri despre patria română, nu este mai puțin adevărat că patriotismul face parte din viața poporului și ca o formă a unei culturi savante, ci ca o formă a marii culturi populare ce cuprinde toate generațiile. Mai mult decît un sentiment estetic, mai mult decît o valoare de „flamură desfășurată”, creația de inspirație patriotică vorbește și va vorbi neîntrerupt despre marile momente ale istoriei poporului. Cîntecul lui Ioan D. Chirescu și ale lui Mircea Neagu au devenit adevărate puncte de reper ale conștiinței noastre. Mă refer la Republică, măreț vatră, Pămînt mărget al patriei iubite, Te cîntă mărget, Glorios partid. Este de-a dreptul emoționant și intens în cîntecul patriotic un punct de confluență al conștiinței tuturor, indiferent de profesie, de vîrstă, de loc. Cîntecul patriotic este o formă de a ne recunoaște ca filii acestui popor, el se transmite din generație în generație în toată simplitatea lui nealterată: cîntecul revoluționar și patriotic românesc își îndeplinește înalta sa misiune istorică neînaltă, față de nașterea socialistă română. Mai multe titluri de cîntec pa-

Pregătiți-vă din timp pentru noul an școlar!



Magazinele și raloanele specializate ale Ministerului Comerțului vă stau la dispoziție cu un bogat sortiment de uniforme școlare. UNIFORME PENTRU BĂIEȚI: pantalon scurt din doc (cls. I-VIII); cămașă zebră (cls. I-IV); pantaloni stofă (cls. I-VIII); costum stofă (cls. I-XII); cămașă din zebră alb pentru pionieri. UNIFORME PENTRU FETE: rochițe pentru preșcolari; rochițe din zebră caro (cls. I-IV); rochițele din olandină (cls. I-IV); bluze din olandină (cls. V-XII); bluze zebră alb pentru pioniere; sarafane sabura (cls. V-VIII); halate de protecție din olandină; sa-

TELEGRAMS

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a adresat președintelui Republicii Singapore, BENJAMIN HENRY SHEARES, următoarea telegramă:
Cea de-a X-a aniversare a Zilei naționale a Republicii Singapore...

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Macovecu, a transmis un mesaj de felicitare ministrului afacerilor externe al Republicii Singapore, S. Rajaratnam, cu ocazia Zilei naționale a acestei țări.

Invitația Comitetului Național pentru Apărarea Păcii ne-a vizitat țara. Prof. Howard Parsons, președintele secției de filozofie la Universitatea Bridgeport din S.U.A., membru al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii.

Zestrea renumitului stațiunii montane Poiana Brașov s-a împogătit cu un nou obiectiv turistic: hotelul „Soimul” dat parțial în exploatare. Noul obiectiv, a cărei construcție se încadrează armonios în arhitectura stațiunii, are o capacitate de 216 locuri și este prevăzut cu un restaurant, bar de zi, saună.

Lucrările executate de un colectiv al trupei „Căminul” din localitate, ca și proiectul întocmit de specialiștii brașoveni, au conferit hotelului o notă de originalitate.

Venera a început la Corabia cea de-a doua ediție a Festivalului...

Taberele studențești de la Bușteni și Pîrîul Rece

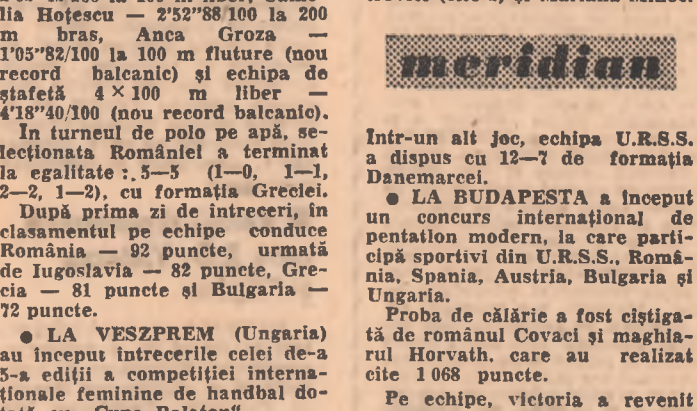
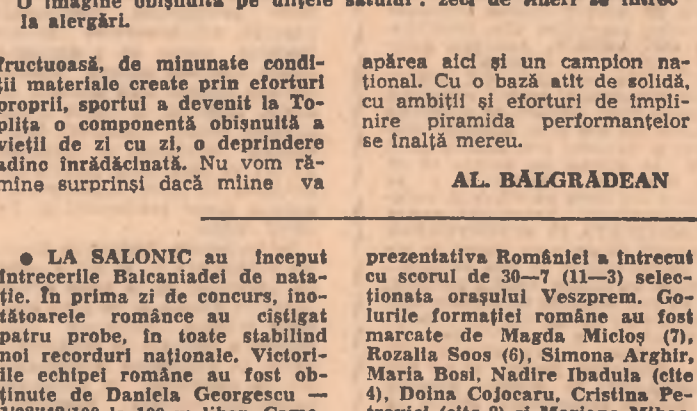
„Dorul din nou mă cheamă / Dorul din nou mă îndeamnă / În munți voi întâlni / Oameni ce știu trăi / O oră de vacanță” sînt versurile unui cântec înscris, știut de cei peste 650 de studenți din toate centrele universitare ce își petrec vacanța în aceste zile, pe Valea Prahovei, la Bușteni și Pîrîul Rece, în cadrul U.A.S.C.R.-ului de „odihnă și muncă patriotică”.

Frețanie, secretarul Comitetului orășenesc U.T.C. am aflat că „studenții au răspuns tuturor chemărilor organizației U.T.C. locale, fiind prezente la toate acțiunile inițiate, fie la decorații cărămizii în gară, fie la renovarea castelului Peles. A existat un plan comun de muncă”.

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA Anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice: FACULTATEA DE MEDICINĂ

PENTRU TINERII DIN TOPLIȚA SPORTUL — COMPONENTĂ OBIȘNUITĂ A VIEȚII DIURNE

Mica așezare din tinutul Pădurelor — Toplița — este renumită nu numai pentru frumusețea peisajului, originalitatea portului, tradițiilor și obiceiurilor, ci și pentru rezultatele cu totul remarcabile obținute în activitatea sportivă care antrenează marea masă a școlilor. Întorcîndu-se seară de seară la Hunezoara, Telic sau Ghelar unde lucrează ca metalurgiști ori mineri, de la munca cîmpului și de pe crestele dealurilor împlinbite cu crezi de vite și turme de oi, tinerii se îndreaptă grăbiți spre terenurile de fotbal, volei, handbal ș.a. amenajate pe puținul teren neted existent în apropierea Cerneli, pentru a lua parte la pasionantele întreceri care se desfășoară ad-hoc. În micul sat cunoscut și practic cele numeroase discipline sportive: fotbal, volei, handbal, lupte, tenis de masă, sah, schi, sînișiu, la care se adaugă tenisul de cîmp, baschetul și oină din ce în ce mai populare. Pentru extinderea și diversificarea bazei materiale utעיității din Toplița își amenajează noi terenuri și participă la ample acțiuni de muncă patriotică care le asigură fondurile necesare autodotării. Larga audiență de care bucură sportul în rîndul tinerilor s-a răsfrînt pozitiv pe planul performanțelor. Echipa de fete a clisigat, de curînd, etapa județeană la volei, Sorin Toma campion județean la lupte, iar Dorel Tălbănuș a reprezentat județul Hunezoara la finala pe tară a „Cupel tineretului” la tenis de masă. Tot aici își desfășoară activitatea campionii județeni la schi și sînișiu, vicecampionii la șah și cîștigătorii cu reale perspective de afirmare. Este mult pentru o localitate care, pe deasupra, nu dispune de cele mai favorabile condiții naturale pentru practicarea sportului în aer liber. Sătul are, în schimb, oameni destoinici și entuziaști, care știu să valorifice din plin resursele locale.



TAMĂȘESCU AUREL, secretarul comitetului comunal U.T.C.; CRAȘOVEANU ADAM, directorul școlii; prof. ENACHE GHEORGHE, campion județean; GLIGUȚĂ CORNEL, doamna TOMA SORINA, doamna sportivă cu reale perspective de afirmare.

SPORT-SPORT TURNEUL FINAL

La Costinești între 9-13 septembrie

Cum se știe, din cauze obiective turneul final al competiției de masă pentru tenis de cîmp, dotată cu trofeul „Cupa Școlii Tineretului”, programat inițial în prima jumătate a lunii iulie, a fost amînat.

Ieri, a început în Capitală Balcaniada de atletism

Dintre celelalte rezultate trebuie remarcate performanțele obținute de atletii greci G. Pătrășcanu, învingător în cursa de 400 m garduri cu timpul de 50"4/10 (nou record balcanic) și V. Păpășoiu, cîștigătorul cursei de 100 m plat cu 10"4/10. Cunoscutul atlet iugoslav Lucian Susani și-a adjudecat în stilul său spectaculos proba de 800 m plat, fiind cronometrat cu timpul de 1'47"4/10. În mult așteptata probă feminină de 800 m plat, atleta bulgară Nicolina Stareva cu timpul de 2'0"5/10 a învins-o pe reprezentanta noastră Mariana Suman 2'01"4/10. Sprintera bulgară Liliana Panaitova a terminat învingătoare la 100 m plat cu 1'4"4/10, iar grecul P. Fotinis a cîștigat săritura în înălțime cu 2,12 m. După desfășurarea probelor din prima zi în clasamentul masculin pe primul loc se află România — 44 puncte, urmată de Iugoslavia cu 34 de puncte și Grecia de asemenea, cu 34 puncte. La feminin conduce România cu 32 puncte urmată de Bulgaria cu 28 puncte.

FOTBAL Testul de rezistență

Stadionul din Giulești a cunoscut ieri, dimineață, o animație deosebită. Mai mulți sportivi au participat la un interesant concurs atletic de fond, pe distanța de peste 3.000 m. Protagonistul acestei ineditre întreceri a fost jucătorul de fotbal de la cluburile Rapid, Dinamo și Sportul studentesc, care aveau să treacă un examen dificil: „testul de rezistență” cu obligativitate, programat de F.R.F. Au fost prezente mai mulți jucători din lotul formației feroviare, dintre care amintim pe: Neagu, Savu, Ionilă, Cligoras, Ștefan, Clincă, Iordan, Dumitrescu, care au reușit să treacă cu bine această probă. Alături de fotbalistii de la Rapid au mai participat: Dumitrescu, de la Dinamo, Roșu, Chihala, Cassal, de la Sportul studentesc. Din lotul formației Rapid au lipsit, motivat, fundașii Ion Pop, Florin Marin și Ionel atacam Mihailache, accidentați. După cum ne-a informat antrenorul Vasile Copil, fundașul Ion Pop va fi indisponibil, cîteva săptămîni. Din comisia de examinare au făcut parte, printre alții, antrenorul federal: N. Petrescu și antrenorul național Valentin Stănescu.

„Cupa municipiului București” Pe stadionul „23 August” din Capitală se vor desfășura astăzi primele meciuri din cadrul competiției de fotbal „Cupa municipiului București”. La ora 17.00 se vor întîlni formațiile Progresul și Sportul Studentesc, iar la ora 19.00 este programată partida dintre echipele Dinamo și Rapid. În ambele cazuri, la ora 17.00 se vor întîlni echipele invinsive, iar în continuare formațiile învingătoare își vor disputa finala turneului.

COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL” BUCUREȘTI Liceul de textile confecții nr. 2 Grupul școlar profesional și tehnic — „Dimbovița” București, str. Verzișori, nr. 18, sectorul 5, str. Poet Cerna nr. 1, sectorul 4, anunță:

M.E.I. — M.I.U. Liceul de textile confecții nr. 2 Grupul școlar profesional și tehnic — „Dimbovița” București, str. Verzișori, nr. 18, sectorul 5, str. Poet Cerna nr. 1, sectorul 4, anunță:

Teatru Giulești (la Parcul Teatru Giulești): NOPTI DE VARĂ — Spectacol de sunet și lumină — ora 20.30; Teatrul Evreiesc de Stat: NUNTA DE ARGINT — ora 19.30; Teatrul „C. Tănase” — Grădina Teatrului: „BRITANNIC” — ora 19.30; DUMINICĂ, 10 AUGUST 1975: Teatrul Giulești (la Parcul Teatru Giulești): NOPTI DE VARĂ — Spectacol de sunet și lumină — ora 20.30; Teatrul Evreiesc de Stat: LOZUL CERE MARE — ora 19.30; Teatrul „C. Tănase” — Grădina Teatrului: „IN GRĂDINA BUCURILOR” — ora 19.30.

INSTALAREA NOULUI GUVERN PORTUGHEZ

În cadrul unei ceremonii desfășurate la palatul Belem din Lisabona, s-a primit la prinz a fost instalat oficial cel de-al cincilea guvern provizoriu portughez. Ceremonia a fost prezidată de generalul Francisco da Costa Gomes, președintele Portugaliei, în fața cărui ministrii noului cabinet au depus jurământul.

Din noul guvern provizoriu, condus de premierul Vasco dos Santos Gonçalves, fac parte, în calitate de viceprim-miniștri, Arnau Metelo și Teixeira Ribeiro. Portofoliul afacerilor externe a fost încredințat lui Mario Ruivo.

În cadrul alocuțiunii pe care a rostit-o în fața investiturii noului guvern provizoriu, premierul Vasco Gonçalves a anunțat promulgarea apropiată a unor „măsuri de austeritate”, menționând că dificultățile economice actuale sunt rezultatul vechiului sistem economic al Portugaliei. El a precizat apoi că dificultățile întâmpinate în formarea noului guvern se datorează „problemelor de fiecare dată mai complexe pe care le antrenează în mersul său procesul revoluționar”.

Noul guvern — a spus primul ministru — își va concentra eforturile asupra „realizării de urgență a măsurilor pe care le cere momentul actual. Sintem consistent în lupta noastră în mod tradițională, în ceea ce privește libertățile politice acordate începând de la 25 aprilie 1974. De aceea, eforturile noastre se vor îndrepta cu prioritate asupra sectorului agricol”.

„O altă sarcină care va trebui să stea în fața noului guvern, în colaborare cu forțele armate și cu poporul portughez,



ITALIA. — Aspect din timpul unei recente demonstrații revendicative a muncitorilor tipografi din Milano

● **LIBANUL** a adresat secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, o plângere în legătură cu continuarea atacurilor israeliene asupra teritoriului libanez. Documentul relevă că în timpul atacului aerian, maritim și terestru asupra orașului Tyr, sase persoane au fost ucise, iar altele cinci rănite, iar bombardamentele asupra mai multor localități din sudul Libanului a provocat moartea a cincisprezece și rănierea altor 10 în rândul populației civile. „Aceste atacuri se arată în documentul libanez — agravează situația din Orientul Apropiat și nu fac decât să submineze eforturile îndreptate spre realizarea păcii”.

După cum transmite agenția France Presse, la rândul său, Israelul a atras secretarului general al O.N.U. atenția asupra bombardării cu rachete, de pe teritoriul libanez, a unor obiective civile israeliene.

Pentru înlăturarea pericolului de război nuclear

Rezoluția adoptată de Conferința Gensuikyō

Au luat sfârșit lucrările etapei de la Hiroșima a Conferinței internaționale împotriva bombardeilor atomice și cu hidrogen, organizată de Consiliul japonez împotriva bombardeilor atomice și cu hidrogen — Gensuikyō. Participanții au adoptat rezoluția generală a conferinței — „Apelul de la Hiroșima” — și alte documente.

Rezoluția generală subliniază că delegații la conferință, analizând stadiul actual al curselor înarmărilor nucleare, au avertizat asupra acumulării unei cantități imense de arme nucleare și asupra creșterii forței de distrugere a acestora, care ar putea nimici tot ceea ce este viață pe Pământ. Date fiind aceste evoluții periculoase ale curselor înarmărilor nucleare, rezoluția cheamă popoarele lumii să-și intensifice lupta pentru interzicerea completă a utilizării

rii, experimentării, fabricării și stocării armelor nucleare, pentru întreprinderea de urgență a unor pași în vederea interzicerii totale a armelor nucleare, pentru înlăturarea pericolului de război nuclear. Rezoluția se pronunță, totodată, împotriva politicii de agresiune, intervenție și neocolonialism, a folosirii amenințărilor nucleare ca mijloc de intimidare în relațiile dintre state.

„Apelul de la Hiroșima”, adoptat de cea de-a XXI-a Conferință internațională împotriva bombardeilor atomice și cu hidrogen — Gensuikyō, cheamă toate popoarele, opinia publică mondială, oamenii de diferite convingeri politice, filozofice și religioase să acționeze pentru încheierea unui acord internațional în vederea interzicerii complete a armelor nucleare, pentru eliminarea pericolului de război atomic.

IMPERATIVUL UNUI INVĂȚĂMINT CORESPUNZĂTOR CERINTELOR PROPRII FIECĂREI ȚĂRI

În cadrul dezbaterilor primului Congres al învățătorilor și educatorilor din țările lumii a treia — desfășurat în localitatea mexicană Acapulco, cu participarea unor delegați din 120 de state africane, asiatice și latino-americane — s-a prezentat în discuție atenția asupra principalelor probleme scrise pe agenda de lucru: educația și dezvoltarea economică, cultura și știința și, respectiv, educația și solidaritatea internațională.

Participanții înscrise la cuvânt au relevat în alocuțiunile lor faptul că factorii răspunzători de educația maselor în statele aflate în curs de dezvoltare trebuie să-și concretizeze eforturile pentru ca învățământul să răspundă necesităților actualității, proprii fiecărei țări.

Învățătorii și profesorii din lumea a treia — s-a subliniat în

lucrările de cuvânt — trebuie să răspundă prompt unei cerințe stringente a zilelor noastre: eradicarea analfabetismului care apăsă greu asupra unor țări în curs de dezvoltare, alături de alte țări cum ar fi subnutriția, bolile și sărăcia. A fost evidențiată, de asemenea, importanța realizării unui program educațional complex, capabil să răspundă nevoilor statelor lumii treia, înscrinduse în patrimoniul lor cultural, elemente tot atât de necesare ca și recuperarea bogățiilor naturale de care dispun.

După cum relevă agenția Prensa Latina, reprezentantul Ecuadorului a prezentat un proiect de Declarație a Congresului, document care prin cele două puncte ale sale cheamă la apărarea dezvoltării și consolidarea culturilor naționale și la combaterea oricăror forme de colonialism.

● pe scurt ● pe scurt ● pe scurt ●

● **COMITETUL** pentru admnistrare al Consiliului de Securitate al O.N.U. s-a întrunit vineri într-o scurtă sesiune pentru a lua în discuție rezoluția elaborată de secretariatul O.N.U. cu privire la cererile R.D. Vietnam și Republicii Vietnamului de Sud de a intra în Organizația Națiunilor Unite. Documentul a fost sprijinit de 13 din cei 15 membri ai Consiliului de Securitate și de Republica Democrată Populară a Coreei de Nord care nu se pot alătura votului majoritar privind recomandarea de admitere.

De menționat că, la acest nivel, votul negativ al Consiliului nu are putere de veto, rezoluția urmează să fie analizată, pentru obținerea recomandării, în cadrul Consiliului de Securitate.

● **Populația iugoslaviei**

POPULAȚIA Iugoslaviei va ajunge, la sfârșitul anului, la 21 030 000 locuitori. Din cei 9,4 milioane salariați — scrie ziarul

de presă moldave

Apel la unitate al Uniunii Democratice de Ștnga din Grecia

Biroul de presă al Uniunii Democratice de Ștnga din Grecia — E.D.A. a dat publicității componența Biroului Executiv al partidului, din care fac parte, între alții: Ilias Iliou, președintele E.D.A., Manolis Glezos, Mikis Teodorakis.

Totodată, s-a publicat „Declarația politică a Comitetului Administrativ al E.D.A.”, în care se subliniază că, în fața momentelor critice prin care trece Grecia, este necesară „vigilența, unitatea și colaborarea fermă a

tuturor forțelor care se opun reinstaurării dictaturii, fără excepție”. Din acest punct de vedere — conține declarația — E.D.A. consideră că toate forțele politice din țară trebuie să sprijine guvernul”. Documentul apreciază că „obiectiv permanent muncă sistematică în rândurile oamenilor muncii, ale întregului popor — în cadrul și în afara parlamentului — pentru consolidarea și promovarea democrației, pentru soluționarea problemelor naționale și populare”.

În ce privește orientarea externă a țării, Comitetul Administrativ al E.D.A. apreciază că Grecia are nevoie, mai mult decât oricând în ultimii ani, de o politică externă independentă, de prietenie și colaborare cu toate popoarele, cu țările vecine, din Balcani și din Orientul Mijlociu, cu statele europene și cu statele socialiste — „condiție necesară pentru apărarea integrității și independenței țării, pentru consolidarea democrației”.

Reuniunea de la Helsinki — moment major în viața continentului european

Un document comun al Federației Mondiale a Tineretului Democrat și al altor organizații internaționale de tineret subliniază că tineretul european salută cu satisfacție încheierea cu succes a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, considerând-o o nouă etapă în relațiile dintre state, menită să slujească păcea, securitatea și cooperarea în interesul tuturor popoarelor și stateelor continentului european. Documentul relevă, totodată, că tineretul European este gata să-și aducă contribuția la înfăptuirea în practică a celor convenite la Conferință.

BERLIN. — Biroul Politic al C.C. al P.S.U.G., Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri ale Republicii Democrate Germane, salută încheierea cu succes a primei conferințe general-euro-

Succese ale luptei maselor populare din Laos

Agencia Khaosan Pathet Lao informează că, datorită luptei maselor populare, posibilitatea de guvernatori și viceguvernatori provinciali și de șefi și locotitenți de șefi districtuali din Laos sînt, în prezent, deținute de membri ai forțelor patriotice.

În prezent nu mai există părți reprezentând guvernul de la Vientiane și Frontul Patriotic Laotian — a anunțat vineri, Deuan Sounnalath, secretar de stat la Ministerul de Interne al guvernului de la Vientiane, în cadrul unei conferințe de presă. El a declarat că aplicarea Acordului de la Vientiane s-a înfăptuit de o manieră foarte satisfăcătoare și că, astfel, cele două părți laotiene nu mai au motiv să existe în continuare.

Secretarul de stat a precizat însă că va fi încă menținut un timp Comisia centrală mixtă pentru aplicarea Acordului, spre a duce la bun sfârșit concretizarea reunificării țării.

Cerințe ale instaurării unei noi ordini economice internaționale

- SESIUNEA CONSILIULUI U.N.C.T.A.D.
- CUVINTUL REPREZENTANTULUI ROMÂNIEI

La Palatul Națiunilor au continuat dezbaterile din cadrul Consiliului Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (U.N.C.T.A.D.).

În intervențiile lor, reprezentanții țărilor în curs de dezvoltare s-au pronunțat pentru sporișirea rolului U.N.C.T.A.D. în adoptarea unor decizii și măsuri concrete care să asigure îndeplinirea obiectivelor stabilite în strategia internațională pentru cea de-al II-lea Deceniu al Națiunilor Unite pentru Dezvoltare, precum și aplicarea prevederilor declarației și programului de acțiune privind instaurarea unei noi ordini economice internaționale.

În acest sens, s-a subliniat necesitatea ca cea de-a IV-a conferință a Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (Nairobi 1978) să constituie un moment important în activitatea acestor organisme, prin adoptarea unor măsuri concrete în vederea rezolvării problemelor privind materiile prime, liberalizarea comerțului și înlăturarea tuturor obstacolelor și restricțiilor, accesul la tehnici, asigurarea resurselor financiare necesare dezvoltării tuturor țărilor în curs de dezvoltare.

Reprezentantul României, Mircea Petrescu, ministru consilier, a subliniat, în intervenția sa, că

încheierea Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa a deschis perspective pentru rezolvarea problemelor economice în concordanță cu interesele păcii și bunăstării tuturor popoarelor de pe toate continentele, indiferent dacă trăiesc în Est, Vest, Nord sau Sud. Referindu-se la problemele aflate pe ordinea de zi, el a arătat că România este preocupată de evoluția actuală a economiei mondiale, de faptul că aplicarea prevederilor declarației și programului de acțiune, în cadrul U.N.C.T.A.D., a fost în ultimul un extrem de lentă, în ciuda acțiunilor întreprinse de țările în curs de dezvoltare.

Delegatul român a reafirmat pe larg concepția României asupra realizării unei noi ordini economice internaționale în acest context, el a subliniat necesitatea creșterii rolului U.N.C.T.A.D., a revitalizării acestei organizații, a sprijinirii eficacității ei, arătând, totodată, că preocupările pentru o nouă structură instituțională trebuie să se circumscrie modalităților concrete de realizare a unui organism general de comerț, prin unificarea U.N.C.T.A.D. cu G.A.T.T. Intr-o organizație sub egida O.N.U. Același, a arătat în încheiere vorbitorul, trebuie să fie concepută ca un mecanism de negociere și acțiune internațională, care să răspundă intereselor tuturor țărilor.



Ecuador

● Așezat în nord-vestul continentului sud-american de parte și de alta a Ecuadorului, Republica Ecuador are o suprafață de 283 561 km. p. și o populație de 6 177 000 locuitori.

● **Pină în secolul al XVI-lea** Ecuadorul este parte integrantă a marelui imperiu incaș. Timp de aproape trei secole va rămâne sub stăpînirea spaniolă, pînă în 1809, cînd se declară independența. Libertatea va fi însă, de scurtă durată, fiindcă spaniolii reușesc să-și restabilească dominația. Procesul eliberării continuă și în 1820 obține din nou nealinierea în cadrul federației Mareș Columbie, din care se desprinde ca stat independent în 1830.

● **Intre România și Ecuador** — țări situate la mare distanță una de cealaltă, dar apropiate prin afinitățile de limbă și cultură, prin aspirațiile de pace și progres ale popoarelor noastre — s-au statornicit relații de prietenie și colaborare, bazele pe respectul reciproc al independenței și suveranității, pe egalitate în drepturi și avantaj mutual. În evoluția ascendentă a raporturilor româno-ecuadoriene un moment de o importanță cu totul deosebită în dezvoltarea legăturilor dintre cele două țări l-a constituit vizita pe care președintele României, totvarșul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a întreprins-o în Ecuador în toamna anului 1973. Dialogul româno-ecuadorian con-

tinuat la București, în primăvara acestui an, cu ocazia vizitei efectuate în România de președintele Guillermo A. Rodriguez Lara, care s-a desfășurat sub semnul dorinței comune de a amplifica și diversifica relațiile bilaterale, a fost punctul de plecare al rezultatelor remarcabile.

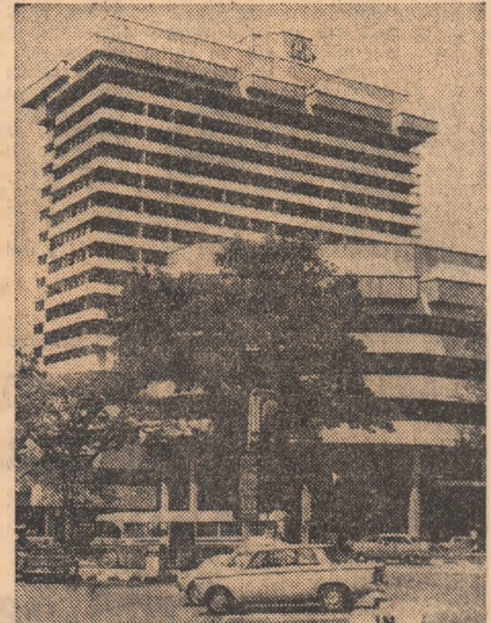
● **Exemple ale fructoaselor colaborări româno-ecuadoriene** — prezența autorităților românești de teren pe șoselele Anzilor, a specialiștilor ecuadorieni (pregătirea în România) la școlile petroliere din estul mazonic, prezența în România a peste 100 de tineri ecuadorieni în vederea pregătirii tehnice, semnarea în luna iunie 1975, la București, a documentelor de constituire a Societății mixte pentru prestări de servicii de petrol — „Edepas” cu sediul la Quito — evidențiază cursul ascendent al relațiilor de colaborare multilaterale dintre cele două țări și popoare, spre binele reciproc, în folosul cauzei păcii și progresului general.

GH. S.

Singapore

„Cetatea Ieului”, după una din vechile limbi vorbite pe insula situată la răscrucea oceanelor Indian și Pacific, s-a proclamat republică independentă la 9 august 1965, dată la care s-a desprins de Federația Malayeză. Cei 2 190 000 singaporezi trăiesc pe o suprafață de 580 km.p. dintre care 18,25 la sută este cultivată, 5,5 la sută o constituie pădurile și 34 la sută reprezintă teritoriul urban. Sectorul agricol are o contribuție redusă în cadrul economiei, demne de menționat fiind doar producțiile de cauciuc, nucii de cocos, fructe tropicale și tutun; mai importantă este industria petrolieră care în 1973 a raportat prelucrarea a 61 855 tone peste.

Singapore este o țară săracă în minerale și de aceea eforturile de investiții s-au canalizat în două direcții: în dezvoltarea industriei și realizarea unor programe de învățământ axate mai ales pe calificarea în producție și recentul „plan de dezvoltare industrială” care prevede investiții de 100 milioane dolari în aceste două direcții. Un simbol al dezvoltării industriale din ultimii ani îl reprezintă orașul Jurong, practic inexistent cu zece ani în urmă. Aici funcționează 600 de fabrici (300 în 1971) care folosesc mina de lucru



oane dolari au fost investite în acest sector important pentru modernizarea, îmbunătățirea sistemului de producție, lezarea lui de industrie. Pregătirea profesională a elevilor este asigurată de Consiliul calificării industriale în ale cărui școli tehnice sînt înscrise anual 6 900 tineri și de Consiliul dezvoltării economice (1 400 elevi). Industria electronică necesită 800 noi muncitori cu calificare superioară anual. Pentru a face față acestor cerințe, Consiliul dezvoltării economice va înființa încă două centre de calificare pînă la sfârșitul acestui an.

DOINA TOPOR